



Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodoeslovo.uz • E-mail: info@narodoeslovo.uz • 2 ноября 2011 года, N 212 (5349)

Среда

УНИКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАШЕГО НАРОДА

своей яркостью и самобытностью восхищает ценителей прекрасного во всем мире

ПО ИНИЦИАТИВЕ Президента Ислама Каримова в годы независимости почти утраченные секреты ремесленников прошлого были по крупицам восстановлены, обогатились творческим видением десятков талантливых художников и умельцев.

Духовные ценности

К примеру, древняя Бухара испокон веков была уникальным центром народного прикладного искусства, славились выдающимися мастерами вышивки, чеканки, ковроткачества, орнаментальной росписи, керамики и других самобытных промыслов.

Сегодня прекрасные изделия усто Бухары широко известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Они экспонируются на всевозможных республиканских и международных выставках, фестивалях, смотрях-конкурсах и везде вызывают искреннее восхищение зрителей. Не стал исключением и текущий год. Так, этим летом 15 народных умельцев Бухарской области принимали участие в работе VIII международного фестиваля ремесленников, проходившего в США. Здесь их изделия были отмечены специальными призами.

Особенно гостей фестиваля поразила ручная вышивка мастерицы Шаффикана. И это неудивительно. Ведь работы вышивальщицы отличаются уникальными горящими узорами, в которых зашифрованы древние символы, буйство красок и безупречная тончайшая техника шитья. В их творениях чувствуется удивительная искренность, душевная чистота и просветленность. Множество талантливых



мастеров прикладного искусства объединяет бухарский Центр развития ремесел. Среди них усто, которые изготавливают ювелирные изделия, сюзане, национальную одежду и кукол,

занимаются резьбой по дереву, художественной обработкой металла и другими промыслами. Работы некоторых ремесленников отмечены знаком качества ЮНЕСКО. В их ряду известный

мастер орнаментальной росписи и лаковой миниатюры, член ассоциации «Хунарманд» Мухаммади Хамраев.

(Окончание на 4-й стр.)

«НЕДЕЛЯ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА» В БРЮССЕЛЕ



В КУЛЬТУРНОМ центре Свободного университета Брюсселя состоялось торжественное открытие «Недели культуры Узбекистана», посвященной 20-летию независимости Республики Узбекистан, а также туристическому потенциалу республики.

В церемонии открытия мероприятия приняли участие руководящий профессорско-преподавательский состав, студенты и докторанты, обучающиеся в этом престижном европейском вузе, в том числе и представители Узбекистана, обучающиеся здесь по программе PhD. Выступивший перед участниками глава дипмиссии Узбекистана в Бельгии проинформировал собравшихся о достижениях Республики Узбекистан за годы независимости. Особый акцент был сделан на реформы в сфере образования и вопросах подготовки национальных кадров в Узбекистане. В част-

ности, было отмечено, что развитие этой сферы является одним из приоритетных направлений государственной политики. Профессор Свободного университета Брюсселя Жак Вилпрокс отметил, что «Неделя культуры Узбекистана» вызвала большой интерес в университете. Впервые в данном учебном заведении организуется и проводится столь крупное культурное мероприятие, на котором масштабно представлена республика Средней Азии, обладающая уникальным и богатейшим культурно-историческим наследием. Он также отметил, что неоднократно бывал в Узбекистане,

и каждый раз поражался энтузиазму и желанию узбекской молодежи получить достойное образование. Он особо подчеркнул, что всегда с большим удовольствием работает с узбекской молодежью, обучающейся в Свободном университете Брюсселя, совершенствующей свои знания в европейском вузе и демонстрирующей высокий уровень знаний. Профессор выступил с инициативой дальнейшего развития двусторонних отношений с Узбекистаном и установления партнерских связей с узбекскими вузами.

(Окончание на 4-й стр.)

Концепция: приоритеты

ВСЕМ известно, что одним из основных элементов рыночной экономики является конкуренция. Поэтому для развития свободных рыночных отношений, дальнейшего совершенствования рыночных механизмов, обеспечения правового регулирования отношений в данной сфере очень важно наличие целостного закона о конкуренции.

ЗДОРОВАЯ КОНКУРЕНЦИЯ — ФАКТОР РАЗВИТИЯ РЫНКА

Как отмечено в Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, представленной Президентом Республики Узбекистан, в ноябре прошлого года, действующий Закон «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» устарел и не отвечает современным требованиям. Необходимо разработать и

принять новый Закон «О конкуренции», в который нужно ввести нормы по регулированию монополистической деятельности не только на товарных, но также и на финансовых рынках, по антимонопольному регулированию биржевых торгов, упростить процедуры контроля и регулирования сделок слияния, присоединения и покупки акций.

(Окончание на 2-й стр.)

КОГДА ЗАЯВЛЕНИЯ РАСХОДЯТСЯ С РЕАЛЬНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ ДЕЛ

АГЕНТСТВО «Ховар» 26 октября 2011 года опубликовало официальное заявление правительства Республики Таджикистан о ходе работ по строительству Рогунской ГЭС.

Объективный взгляд

Основное содержание заявления сводится к тому, что таджикская сторона продолжает строго придерживаться договоренностей, заключенных с Всемирным банком о проведении международной экспертизы проекта Рогунской ГЭС, и не собираются приступать к первоначальному этапу работ по перекрытию русла реки Вахш — притока Амударьи, не дожидаясь окончательных результатов международной экспертизы проекта. Никаких препятствий работе международных экспертов не оказывается, а все работы, проводимые на объекте Рогунской ГЭС, носят только ремонтно-восстановительный характер. А теперь давайте обратимся к конкретным фактам. В вышеуказанном заявлении правительства Республики Таджикистан утверждается, что «техни-

ческую возможность, экономическую выгодность, экологическую безопасность Рогунской ГЭС проверяли многократно и ни разу этот проект негативной оценки не получал». Однако это заявление абсолютно не соответствует действительности. Проект строительства Рогунской ГЭС, как известно, был подготовлен еще в 70-е годы прошлого века, то есть еще в советский период, и не проходил никакой экспертной оценки, тем более объективной международной экспертизы. Строительство объекта было начато в 1976 году в соответствии с директивами XXIV съезда КПСС, не подвергалось никаким обсуждениям или ревизиям, и с развалом СССР работы на этом объекте были прекращены. Именно поэтому таджикская сторона не может по сей день представить никаких

материалов по вопросу проведения экспертизы объекта. Ни для кого, кто знаком с проектом Рогунской ГЭС, не является секретом, что на площадке в основании будущей грандиозной плотины высотой 335 метров оказался сейсмостектонический разлом с наблюдаемыми по нему смещениями и расположенным в нем мощным солевым пластом толщиной до 100 метров, который подвержен разрыву. Естественно, и специалисты международного консорциума, проводящего экспертизу, не могли в числе других не вызвать серьезные сомнения решения, принятые в проекте. В частности, с учетом наличия в основании плотины сейсмостектонического разлома и солевого пласта, без проверки устойчивости и надежности которого нельзя даже думать о возведении плотины, тем более если учесть, что зона, где собираются возвести Рогун-

скую ГЭС, находится в районе с сейсмичностью 8-10 баллов по шкале Рихтера. Это обоснованное и вполне законное требование экспертов натолкнулось на стремление таджикской стороны предпринять все возможное, чтобы исключить эти разведочные буровые работы, и в свою очередь это не могло не вызвать серьезные разногласия между экспертами международного консорциума и властями Таджикистана. Таким образом, утверждения таджикских властей о полном согласии с международным консорциумом не соответствуют действительности. В СМИ многократно печаталось заявление министра промышленности и энергетики Таджикистана Ш. Гула о том, что таджикская сторона не собирается изменять свое решение о продолжении реализации строительства Рогунской ГЭС независимо от результатов экологической и социальной экспертизы данного проекта. О том, что руководство Таджикистана собирается до конца текущего года

Также известно, что на площадке Рогунской ГЭС работают до 5 тысяч человек, и всем понятно, что на ремонтно-восстановительные работы такое количество рабочих рук не требуется. Все эти факты, которые пытается замолчать таджикское правительство в своем заявлении, свидетельствуют еще об одной недостойной попытке скрыть от международной общественности истинное положение дел и, не останавливаясь ни перед какими возможными катастрофическими техногенными, экологическими и социальными последствиями, реализовать проект Рогунской ГЭС. При этом нельзя не обратить внимания на то, что никакие заявления и призывы, обращенные в адрес руководства Таджикистана, прислушаться к мнению независимых международных экспертов и отказаться от введения грандиозной, самой высокой в мире плотины, строительство которой в мировой практике давно уже не ведется, и найти альтернативные источники производства электроэнергии, в частности, возведение малых ГЭС, к большому сожалению, не находят должного понимания.

УКАЗ Президента Республики Узбекистан ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ПАМЯТНОГО ЗНАКА «ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ КУРОЛЛИ КУЧЛАРИГА 20 ЙИЛ»

В ознаменование двадцатилетия Вооруженных Сил Республики Узбекистан и в целях поощрения военнослужащих, внесших достойный вклад в укрепление обороноспособности государства и строительство Вооруженных Сил:
1. Учредить памятный знак «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил».
2. Утвердить Положение и Описание памятного знака «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» согласно приложениям № 1, 2.
3. Кабинету Министров Республики Узбекистан (Ш. Мирзиёев) до 20 декабря 2011 года обеспечить в установленном порядке изготовление памятных знаков «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил».
4. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на секретаря Совета национальной безопасности при Президенте Республики Узбекистан М. Атаева.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

Город Ташкент,
31 октября 2011 года.

Приложение № 1
к Указу Президента Республики Узбекистан
от 31 октября 2011 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о памятном знаке «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил»

1. Памятным знаком «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» награждаются лица, внесшие существенный вклад в укрепление оборонной мощи государства и строительство Вооруженных Сил, военнослужащие, проявившие высокие профессиональные мастерство, верность воинскому и патриотическому долгу, в том числе и военнослужащие, уволенные в резерв или отставку, принимавшие участие в боевых действиях по защите независимости и территориальной целостности Республики Узбекистан, а также военнослужащие Вооруженных Сил Республики Узбекистан, погибшие или получившие ранения и увечья при исполнении воинского и служебного долга.
2. Вручение памятного знака «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» производится в торжественной обстановке от имени Президента Республики Узбекистан — Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Республики Узбекистан должностными лицами от командира соединения и выше.
Вместе с памятным знаком награжденным вручается удостоверение установленной формы.
3. Памятный знак «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» вручается награжденным на основании приказов руководителей министерств и ведомств силовых структур.
4. Памятный знак «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» носится на левой стороне груди после государственных наград.

Приложение № 2
к Указу Президента Республики Узбекистан
от 31 октября 2011 г.

ОПИСАНИЕ

памятного знака «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил»



Памятный знак «Узбекистон Республикаси Куролли Кучларига 20 йил» изготавливается из медного сплава, покрытого золотом толщиной до 0,25 микрона, и представляет собой круг диаметром 34 миллиметра.
На лицевой стороне памятного знака на фоне расходящихся солнечных лучей изображен монумент «Ватанга касамёд» — образ военнослужащего Вооруженных Сил Республики Узбекистан, дающего клятву на верность Родине, приклонившегося у боевого знамени. Позади него, справа чуть выше, изображен образ матери, благословляющей сына на выполнение священного долга.
По окружности памятного знака имеется надпись «O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI QUROLI KUCHLARIGA 20 YIL», означающая юбилейную дату образования Вооруженных Сил Республики Узбекистан.
На лицевой стороне памятного знака слева и справа от монумента представлены цифры 1992 — 2012, означающие год основания Вооруженных Сил Республики Узбекистан и юбилейный год.
На оборотной стороне памятного знака изображен Государственный герб Республики Узбекистан.
Памятный знак при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой лентой с цветными полосами Государственного флага республики шириной 24 мм. Ширина синей, белой и зеленой полос по 7 мм, ширина красных полос 1,5 мм. Высота колодки 48 мм, ширина 45 мм. Крепление на булавке.
Изображения и надпись — выпуклые.
Края памятного знака окаймлены бортиком.

2 ноября 2011 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КУЛЬТУРА

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В КИТАЕ

Землетрясение магнитудой 6,0 произошло во вторник утром на северо-западе Китая.

Первый подземный толчок зафиксирован в 8.21 утра по местному времени. Очаг землетрясения находился на глубине 27 километров, а его эпицентр — в 96 километрах к востоку от города Инин. Информации о разрушениях и пострадавших нет.

КРУПНОЕ ДТП

На границе Румынии и Венгрии произошла крупная автомобильная авария.

Жертвами ДТП, случившегося на автогосударстве венгерскими городами Сегед и Мако, стали 14 человек, еще двое получили серьезные ранения. В ДТП выжили один пассажир автобуса и водитель грузо-

вика. Они были госпитализированы с тяжелыми травмами. По предварительной версии, виновник аварии — водитель грузовика, который не справился с управлением и протаранил автобус с туристами.

ГОРОД ОСТАНЕТСЯ ПОД ВОДОЙ

В результате обрушившегося на столицу Таиланда Бангкок наводнения, центр города может быть полностью затоплен.

Беспрецедентное по своим масштабам наводнение в Таиланде вызвано сильнейшими за последние 50 лет проливными дождями. К настоящему моменту жертвами стихии стали, по меньшей мере, 366 человек. Общее количество пострадавших уже составило 2,6 миллиона. Помимо столицы затопленными оказались еще несколько провинций Таиланда, в том числе и популярный туристический курорт Паттайя.

И 30 ЛЕТ МАЛО

Правительственный Комитет по ядерной энергии Японии опубликовал предварительный доклад о мерах по устранению последствий аварии на атомной электростанции «Фукусима-1».

Согласно заключению экспертов, на полный вывод «станции» из эксплуатации понадобится не менее 30 лет. Стоимость всей операции, по некоторым

оценкам, может составить более 19 миллиардов долларов. Окончательные выводы комиссии будут представлены правительству Японии в декабре.

ПОДЕЛЯТСЯ ПАТЕНТАМИ

Ведущие фармкомпании мира решили поделиться с развивающимися странами патентами на лекарства.

По достигнутому соглашению компании бесплатно предоставят беднейшим странам мира патенты на производство оригинальных лекарственных препаратов, вакцин, а также на фармацевтические технологии. Таким образом руководство фармкомпаний намерено стимулировать разработку медикаментов для лечения и профилактики около двух десятков социально значимых заболеваний, в том числе туберкулеза, а также малярии и других тропических инфекций.

«УМНЫЕ» ТЕЛЕВИЗОРЫ ОТ «APPLE»

Компания «Apple» намерена начать продажу собственного телевизора. Ожидается, что новый телевизор позволит пользователям просматривать как каналы традиционного телевидения, так и потоковое видео из сети Интернет.

Интересной особенностью телевизора станет отсутствие пульта дистанционного управления: пользователи будут управлять новинкой при

помощи голосового интерфейса Siri. Они смогут играть на телевизоре в игры, смотреть фильмы, иметь доступ к другим приложениям компании.

Подготовлено по материалам зарубежных средств массовой информации.

Среда обитания

В ФАРИШСКОМ районе Джизакской области в последнее время динамично развивается экотуризм.

ЭКОТУРИЗМ: МАРШРУТЫ РАСШИРЯЮТСЯ

Одна из десяти домашних гостиниц, созданных в результате этих проектов, находится в поселке Хаёт. Посетив ее, убеждаешься, что туристический бизнес меняет быт местных жителей, их психологию.

Гостиница в поселке Хаёт расположена в необыкновенно живописном месте в окружении красивых хребтов с воздухом, напоенным ароматом горного озона. Здесь есть родник и ручей, так что никаких проблем с живой водой нет. Что же касается гостиницы, то здесь проведена капитальная реконструкция существующих зданий, комнаты обставлены удобной мебелью. Так что появились и двухместные, и четырехместные номера в коттеджах.

Экологическая тропа, проложенная в этих заповедных местах, включает посещение питомника для разведения барана Северцова, включенного в международную и отечественную Красную книгу. А нашим гидом была заместитель дирек-

Реклама и объявления



тора Нуратинского государственного заповедника Наталья Бешко.

Вживую увидеть этих баранов, признаюсь, зрелище по красоте неопишимо. Какие это грациозные животные! Как они стремительно бегают и как величественно стоят на вершине холмов! И в то же время насколько они уязвимы, как нуждаются в человеческой защите.

Наталья Бешко знает об этом

крае почти все. Она увлеченно рассказывает и о петроглифах, оставленных нашими предками, древних ирригационных сооружениях, захоронениях, богатом растительном мире Нуратау. Но ее главная тема — это все-таки баран Северцова, о котором она готова говорить часами и кото-

гостиницу и к ее гостеприимным хозяевам. Пирдабай Мусав — человек очень предприимчивый. Почти все, что он ставит на стол приезжающим сюда туристам, выращено и произведено членами его семьи. Это картошка, морковь, огурцы, помидоры, орехи, изюм и многое другое. В гостиничный бизнес сейчас вовлечены и его жена Ширингуль, и семеро детей, а также другие родственники. И не случайно один из его сыновей учится в вузе по специальности «Экология».

Безусловно, экологический туризм в данном регионе как альтернативный вид хозяйственной деятельности для фаришских жителей отрасли мало-знаючая и нуждается в дальнейшем развитии. Сделано, конечно, немало — подготовлены местные гиды и разработаны новые туристические маршруты, создана информационная база, куда вошли исторические, этнографические, географические сведения об этом уникальном крае. Но еще больше необходимо осуществить. В частности, более действенной помощи местные туроператоры ждут от «Узбектуризма».

Экологический туризм в этом живописном регионе из случайного должен стать систематическим, и в результате дикая природа в глазах всех местных жителей приобретет экономическую ценность.

Ильдар МУДАРИСОВ, наш корр.

Инициативы

В ФЕРМЕРСКОМ хозяйстве «Исломбек-Диёрбек-Сафарбек» Сырдарьинского района вступила в строй новая теплица.

УРОЖАЙ — КРУГЛЫЙ ГОД

Реализовать свой план руководителю хозяйства Илхому Хакимжонову помог кредит в размере 350 миллионов сумов. В результате для посадки в теплице, занимающей площадь в один гектар, было куплено и высажено 24 тысячи саженцев помидора. Для ухода за теплицей в фермерском хозяйстве создано 20 новых рабочих мест. В Год малого бизнеса и частного предпринимательства Илхом Хакимжонов планирует получить готовой продукции на 20 миллионов сумов и оправдать доверие в ответ на предоставленные государством условия для тружеников села. При этом не забываются и односельчане, которые обеспечиваются и продуктами по доступной цене, и работой.

Гайрат ЭРНАЗАРОВ, наш соб. корр.

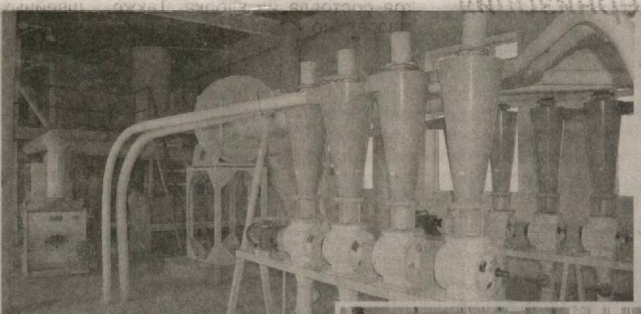
Слагаемые успеха

В СВОЕ время общество с ограниченной ответственностью «Косон дон махсулотлари», трудовой коллектив которого состоял из тридцати трех человек, не было известно практически никому, а устаревшее и малоэффективное оборудование не позволяло предприятию строить перспективные и долгосрочные планы. Теперь же благодаря целеустремленности коллектива за сравнительно небольшой срок ситуация в корне изменилась: значительно расширилась сфера деятельности предприятия, оно стало многоотраслевым. Существенно выросли доходы рабочих и служащих, число которых увеличилось до трехсот человек.

УВЕРЕННЫМИ ШАГАМИ К ПРОГРЕССУ

Необходимо отметить, что столь широкого размаха в работе удалось добиться не сразу. Достигнутые успехи стоили специалистам кропотливого и упорного труда. Благодаря приобретенному современному оборудованию, значительно вырос объем выпускаемой продукции, внедрены новейшие способы хранения зерна. Необходимо внимание при этом уделялось экономии и сбережению ресурсов. Ранее выращенное зерно доставлялось потребителям в вагонах по железнодорожной линии, проходящей за пределами предприятия, что в свою очередь приводило к излишним материальным затратам. Ныне на территорию предприятия протянули путь, а это позволяет осуществлять погрузку зерна из складов прямо в вагоны.

В дальнейшем за счет банковского кредита на предприятии приступили к строительству современной мельницы. В кратчайшие сроки была введена в строй современная эффективная и компактная технологическая линия, позволяющая ежедневно перерабатывать до 60 тонн зерна. Своим отменным качеством продукция с фирменным логотипом предприятия быстро завоевала доверие потреби-



телей. Благодаря осуществленному замыслу, удалось дополнительно трудоустроить и обеспечить стабильным заработком еще 30 человек.

Весомые успехи вдохновили работников предприятия на новые трудовые свершения. Благодаря целеустремленности и настойчивости коллектива был построен цех по производству комбикормов. На сегодняшний день здесь ежедневно производится и реализуется заказчиком до 30 тонн кормов для скота. В целях обеспечения качественного хранения продукции было построено отвечающее требованиям соответствующих норм складское помещение вместимостью в 1000 тонн.

Следующий этап перспективного развития пред-

приятия предполагал освоение выпуска готовой продукции. Так началось строительство новой пекарни производственной мощностью в 70 тонн продукции в месяц. Реализация данного проекта позволила бесперебойно обеспечивать вкусными хлебобулочными изделиями не только жителей Касанского, но и соседних районов. Успешно продемонстриро-

предприятия была переведена находящаяся в Гузарском районе мельница с мощностью переработки до 130 тонн зерна в день. Кроме того, при ней заработал цех по выпечке хлеба.

— В состав нашего предприятия входит пункт по заготовке зерна, расположенный в Мубарекском районе, — рассказывает руководитель общества с ограниченной от-



ветственности «Косон дон махсулотлари» Келдиёр Хужаёров. — Нами также созданы важные подспорья в повышении эффективности труда и качества заготавливаемой продукции. В прежние годы на территории предприятия было немало пустующих и неухоженных помещений. Но мы не пожалели сил и провели масштабную работу по благоустройству и озеленению, ограждению территории цеха. И теперь посетители только радуются красоте: здания отремонтированы и находятся в превосходном состоянии, кругом чистота и порядок.

— После перехода Гузарской мельницы на баланс ООО «Косон дон махсулотлари» в районе возросло число благотворительных акций, — рассказывает главный специалист комитета женщин Гузарского района Ситора Ганиева. — В текущем году при спонсорской поддержке предприятия проведены торжественные мероприятия в 29 молодых семьях, детям вручены подарки.

Сегодня коллектив ООО «Косон дон махсулотлари» уверенно смотрит в будущее, опираясь на инициативность, предприимчивость и профессионализм.

Файзулла ЭШКУЛОВ.

Tsh 64-20438253-01: 2011
ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ: **ООО «TAYFUN PLASTIK»**
ДОБАВКИ И КРАСИТЕЛИ
«MASTERBATCH» полимерные суперконцентрированные
ПРОИЗВОДИТ ИНДИВИДУАЛЬНО НА ЗАКАЗ:
КАЛЬЦИЙ КАРБОНАТ в гранулах
для производства полипропиленовых мешков,
может заменить до 40% сырья, поставляемого из-за рубежа. **Тел.: (+99898) 369-09-90, 215-68-06, факс: 281-59-89.**
КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ

Руководство и личный состав Министерства внутренних дел Республики Узбекистан выражают глубокие соболезнования семье и близким в связи с кончиной ветерана органов внутренних дел, генерал-майора **ХАСАНБАЕВА Шарипа Рустамовича.**

Коллектив Ташкентского автомобильно-дорожного института глубоко скорбит по поводу кончины профессора **АКОПОВА Владимира Амаяковича** и выражает искренние соболезнования родным и близким.

Ташкентский государственный технический университет
сообщает, что **срок приема заявок по тендеру на приобретение компьютерной и другой техники, объявленный в газете «Народное слово» № 187 (5324) от 28 сентября 2011 года, продлен до 17.00 1 декабря 2011 года.**
Адрес: г. Ташкент, Алмазарский р-н, ул. Университетская, 2. Справки по телефону (8-371) 246-43-00, факс 227-10-32. Подробности на сайте www.tdtu.uz

ACCENT
Гарантия — 2 года или 50 000 км
www.hyundai.com.uz
Tel. (8-371) 250-11-11
Official Partner
NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

УНИКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАШЕГО НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

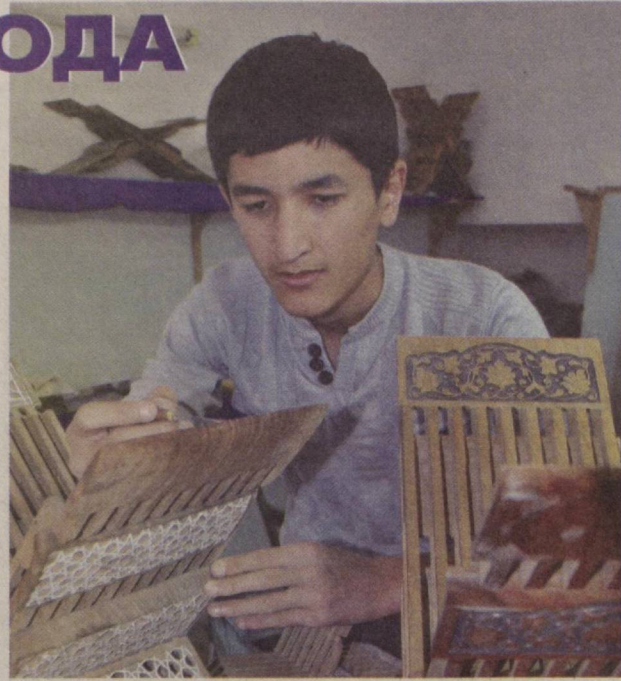
Сын чеканщика с детства приобщился к прикладному искусству своего народа, освоил декорирование металла изысканными узорами. Но окончив художественный факультет вуза, выбрал для себя миниатюру. В то время этот древний промысел нуждался в возрождении и развитии. Молодой мастер не ошибся в выборе — его талант по-настоящему расцвел именно в росписи по дереву и папье-маше.

Мастерская усто — настоящая сокровищница произведений народного искусства. Здесь мы видим ляганы, шкатулки, пеналы, панно, декоративные столики, шахматные доски, покрытые тончайшим растительным орнаментом всех цветов радуги. Ноу-хау Хамраева — небольшие грести для волос, украшенные лаковой миниатюрой, в которых ювелирная работа сочетается с функциональностью. Еще одно удачное авторское решение —

гранные столики разборными, а в их отделке совмещать орнаментальную роспись и сюжетную миниатюру.

Компактные при перевозке предметы интерьера пользуются популярностью у клиентов, а искусствоведы высоко оценили соединение двух техник в декоре, — рассказывает Мухаммадали Хамраев. — Для украшения столиков и других изделий использую сюжеты старинных миниатюр. Хочу, чтобы с помощью моих работ современная молодежь, иностранцы знакомилась с историей, культурой, традициями узбекского народа.

Хамраев профессионально занимается ремеслом уже 15 лет. За это время он воспитал около десяти учеников, которые сегодня работают самостоятельно в разных уголках Узбекистана. И сейчас усто окружают талантливые молодые ребята, решившие сделать миниатюру своей специальностью. Мухаммадали-ака с 1998 года постоянно участвует в крупных республиканских выставках и



армарках в Ташкенте и других городах страны. Со своими изделиями он побывал на вернисажах, которые проходили в Германии, Израиле, США, России и других странах.

ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛИ

В Самарканде прошли соревнования по гимнастраде

Гимнастрада

В соревнованиях, организованном областным комитетом женщин совместно с управлением по делам культуры и спорта и международным благотворительным фондом «Соглом авлод учун», участвовали победители районных и городских этапов.

На открытии турнира особо отмечалось, что работа по развитию спорта, в частности его широкой популяризации среди женщин и детей, дает весомые результаты. Было подчеркнуто, что за последние годы особое внимание уделяется художественной гимнастике, в образовательных учреждениях и спортивных сооружениях действуют кружки и секции, в которых этим изысканным видом спорта занимаются тысячи девочек.

В нынешнем году в городах и районных центрах Самаркандской области были организованы

секции художественной гимнастики, оснащенные необходимым спортивным инвентарем. К проведению занятий привлечены высококвалифицированные женщины-тренеры.

Гимнастрада — это сплав художественной гимнастики и танца, это пластика и грация, — говорит тренер детско-юношеской спортивной школы № 2 Нарпайского района Чарос Садинова. — Поэтому среди девушек растет интерес к этому виду спорта. На этих соревнованиях гимнастки нашей школы представили оригинальную программу.

По итогам соревнований высшую награду завоевали гимнастки Самарканда. Первое место заняли спортсменки Пахтачойского района, последующих мест удостоились представительницы Кошрабатского и Иштыханского районов. Победительницы и участницы соревнований были достойно поощрены организаторами.

Г. ХАСАНОВ, корр. УзА.

На правах рекламы

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ СПЕКТР НАСОСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Гарантия 2 года

Представительство GRUNDFOS в Узбекистане

Узбекистан, 100015
Ташкент, ул. Ойбека, 38 А
Тел.: (+998 71) 150-32-90
(+998 71) 150-32-91
(+998 71) 150-32-92
E-mail: uzbekestan@grundfos.com
Web: www.grundfos.uz

Гарантия — 2 года
Сервис-центр
Консультации

BE THINK INNOVATE

Принтеры Сканеры МФУ

ZENITAR ORGTEKNIKA.uz

Со склада в Ташкенте и под заказ

ООО «ZENITAR ORGTEKNIKA»
Тел.: (998 71) 224-88-63, (998 97) 748-88-63. E-mail: info@orgteknika.uz

Творчество

«СОЗДАНИЕ в нашей стране условия для гармоничного развития молодежи, выявления способностей и талантов, беспрецедентны, — не скрывает эмоций руководитель Академического ансамбля песни и танца «Сирдарё наволари» заслуженный артист Узбекистана Асатилло Халиков, недавно вернувшийся из Южной Кореи, где ансамбль участвовал в фольклорном фестивале Азии и Океании «Stioff».

ЭВЕЛИНИ БУДЕТ ТОСКОВАТЬ ПО «КУГИРЧОК»

— Это мероприятие проходило в городе Ансон, где выступали представители шестнадцати стран мира. На данном фестивале не определялись победители. Участники получили сертификаты, и теперь нас ждут на фестивале «Мировая фольклорная радиация Stioff», который состоится в будущем году в том же Ансоне. Его организаторы планируют привлечь к участию талантливых молодежь со всего мира. Ансон не единственный город, где сырдарьинский ансамбль в этом году продемонстрировал свое мастерство зарубежным поклонникам искусства. Летом творческий

коллектив в рамках международного фестиваля «Festivals du sud» побывал в четырех странах Европы. По итогам фестиваля в швейцарском городе Эвелини победителям дали возможность установить флаг своего государства. Теперь в городе, где проводился последний фестиваль, развевается и флаг независимого Узбекистана. При определении победителей жюри обращало внимание и на звучность песен, и на прекрасно исполненные танцы, на неповторимые национальные костюмы, в которых гармонизировали вековые традиции и современный дизайн.

— Представлять народное прикладное искусство Бухары, всего Узбекистана за рубежом — огромная честь для меня, — говорит усто. — Я счастлив, что вношу лепту в популяризацию национального художественного творчества на мировой культурной арене. Своими профессиональными успехами я обязан тем огромным возможностям, которые созданы для ремесленников в Узбекистане. Налоговые льготы, всесторонняя поддержка государства, уважение народа, огромное число выставок и конкурсов для умельцев... Работать в таких условиях одно удовольствие!

Произведения Мухаммадали Хамраева, как и творения многих других бухарских мастеров, отличаются филигранностью, изяществом, высоким качеством. Товары местных усто пользуются отменным спросом у жителей древнего города и многочисленных туристов, зарубежных гостей, которые его посещают. И сегодня можно с уверенностью сказать, что народное прикладное искусство, как и в старые времена, является одной из жемчужин уникального музея под открытым небом, имя которого — Бухара.

Юлия ЛОГВИНА, Асатилло КУДРАТОВ, Фото Ш. ШАРАПОВА.

— Гости фестиваля не скрывали восхищения, когда мы исполнили наши национальные танцы «Дилхириж», «Тановар» и «Андижанскую польку», — рассказывает участник ансамбля, победитель Республиканского смотря-конкурса имени М. Турганбаевой Саида Раззокова. — Кроме этого, ансамбль представил массовые и классические танцы, специально подготовленную композицию «Туй маросимлари», то есть свадебные обряды, что тоже оставило незабываемые впечатления у европейской публики. Самым ярким выступлением стал танец «Кугирчок», который исполнила ученица 6-го класса школы № 8 города Гулистана Муштарий Гоипова, в девять лет ставшая победительницей республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009».

Но этими достижениями творческий коллектив ансамбля не ограничивается. В планах «Сирдарё наволари» и его руководителя новая творческая работа, которая непременно порадует зрителей.

Гайрат ЭРНАЗАРОВ, наш соб. корр.

Афиша

ДУХОВНОЕ обогащение молодежи, приобщение населения страны к лучшим образцам мирового музыкального искусства — одна из задач Государственной консерватории Узбекистана. Из года в год здесь проходит целый ряд концертов и фестивалей, призванных познакомить широкую общественность с шедеврами лучших композиторов планеты.

ЗАЗВУЧАТ ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КЛАССИКИ

Скоро двери этого величественного дворца вновь распахнутся для ценителей прекрасного. На днях здесь стартует фестиваль «Золотой музыкальный листопад», который продлится до начала декабря. Он будет посвящен творчеству выдающегося венгерского композитора, пианиста, дирижера, просветителя Ференца Листа. Организаторы проекта — Государственная консерватория, Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана при содействии Министерства иностранных дел Республики Венгрия. Зрителей ожидает четыре концерта, которые пройдут в Большом, Малом и Органном залах музыкального вуза. Публика сможет познакомиться с самыми разными гранями творчества Листа. Прозвучат такие знаменитые произведения композитора, как соната h-moll, два фортепианных концерта, симфоническая поэма «Прелюды», Испанская рапсодия и прочие. Исполнят шедевры мировой классики будут признанные мастера — профессор ГКУ, известная пианистка Адиба Шарипова, доценты Государственной консерватории Мунира Аминова, Эльмира Миркасымова и другие, а также одаренные студенты кафедры специального фортепиано. Концерты будут сопровождаться рассказами о жизни и творчестве великого мастера. Вход на фестиваль — свободный.

З. ИБРАГИМОВА.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Профессор подчеркнул, что организация и проведение «Недели культуры Узбекистана» будет способствовать развитию и углублению духа доверия и взаимопонимания между народами не только Бельгии и Узбекистана, но и между Узбекистаном и мировым сообществом с учетом того, что участниками Недели являются также и студенты из многих стран мира, обучающиеся сегодня в Свободном университете Брюсселя.

— Узбекистан является ключевым государством Средней Азии, также как Бельгия, которая является одним из центральных государств Европы, и развитие двусторонних

Узбекистаном, выразив надежду, что уже в скором времени сможет встретиться с узбекскими коллегами для обсуждения вопросов сотрудничества.

Эксперт Пьер-Эммануэль Томанн отметил, что «открытие «Недели культуры Узбекистана», посвященной 20-летию независимости Республики, является весьма знаменательным событием. Благодаря обретению независимости, Узбекистан получил признание во всем мире. Независимость дала возможность республике стать полноправным членом международного сообщества. Мы смогли познакомиться с богатейшим культурно-историческим наследием Узбекистана, открыть для себя новый мир с уни-

«НЕДЕЛЯ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА» В БРЮССЕЛЕ

связей является вполне логичным шагом, — сказал ученый. Он отметил, что не раз посещал Узбекистан и каждый раз ему доставляет искреннее удовлетворение общение с представителями научных кругов Узбекистана. Ж. Вилрокс отметил особое внимание, которое уделяется в Узбекистане вопросам образования. По мнению ученого, это прекрасный вклад в будущее Узбекистана, его успешное социально-экономическое развитие.

Вице-президент Свободного университета Брюсселя, профессор Хелена Касман отметила, что вуз установил партнерские отношения со многими высшими учебными заведениями мира. В этой связи она высказалась за установление партнерских отношений и с узбекскими учебными заведениями.

После церемонии открытия Недели состоялась презентация выставки, на которой были представлены фотоработы известных узбекских мастеров. Участники выставки дали высокую оценку фотоработам, отметили своеобразие узбекской культуры, древних архитектурных памятников, природы. Большое место в экспозиции отведено темам молодежи, образования, современным высокотехнологичным производствам.

В этот же день в рамках Недели был открыт фестиваль современного узбекского кино. Зрители с интересом посмотрели картину молодого узбекского кинорежиссера Акбара Бектурдиева «Последнее мгновение». Гости и участники мероприятия поделились своими мнениями. В частности, начальник департамента по международным связям Университета Жаклин Коудер отметила, что как и все присутствующие на церемонии открытия Недели, испытывает восхищение от фотовыставки, представленных на ней замечательных фотографий, на которых запечатлены прекрасные культурно-исторические памятники архитектуры Узбекистана, богатая природа и фауна, удивительно добрые и светлые лица людей.

Она также высказалась за необходимость развития и укрепления межкультурных отношений с

кальной культурой, удивительно трудолюбивым, миролюбивым и доброжелательным узбекским народом».

По мнению эксперта, проведение нынешней Недели в Свободном университете Брюсселя представляет возможность европейцам непосредственно познакомиться с прекрасным Узбекистаном, страной, где зародились и получили свое развитие такие науки, как астрономия, математика, философия. Он также выступил за развитие и углубление научных связей между учеными Узбекистана и Бельгии, между вузами двух стран.

В день открытия «Недели культуры Узбекистана» Генеральный директор Свободного университета Брюсселя профессор Джим Ван Леумут прочитал для студентов лекцию о культурном наследии узбекского народа. Следует отметить, что весной этого года он посетил Узбекистан в качестве туриста, и увиденное превзошло все его ожидания. «Я был поражен, как бережно государство относится к сохранению и реставрации уникальных памятников культуры и архитектуры».

До поездки в Узбекистан, отметил профессор, он видел фотографии с изображенными на них древними культурно-историческими памятниками, сделанными еще до независимости Узбекистана, которые находились в полуразрушенном состоянии. Однако когда он сам посетил Самарканд, Бухару, Хиву и Шахрисабз, то был удивлен их возрождением, принявших сегодня свой первоначальный исторически величественный и торжественный вид. Профессор Дж. В. Леумут отметил трудолюбие и мастерство узбекских людей. В качестве примера он рассказал, что будучи в Бухаре, стал свидетелем, как все три дня для него неузнаваемо и великолепно отреставрирована одна из главных площадей города. По мнению ученого, в Бельгии на реставрационные работы подобного рода ушли бы месяцы. Он выразил глубокое восхищение от увиденных бесценных культурно-исторических памятников Узбекистана.

ИА «Жахон».

Халқ сўзи Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-1122. Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 15 474. Способ печати офсетный. Формат А-2. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5.

Отделы редакции:

По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 236-29-89. По вопросам экономики — 233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 233-95-01. Реклама — 232-11-15. Секретариат — 233-28-49. Канцелярия — 233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.

* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: www.narodnoeslovo.uz E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Должностной редактор П. ДЮЙИ
Должностной редактор Г. АЗИМОВА
Старший корректор Н. РЫЖКОВА

Газета сверстана И. ЛАРИОНОВИЧ.
Итого по УзА: 21.10 Подписано в 23.20