№ 43 (2612) - son

# Ishonch

Insonga naf keltirish — oliy baxt

2009-yil

| Ch | P | J | Sh | Ya | D | S | Ch | P | J | Sh | Ya | D | S | Ch | P | J | Sh | Ya | D | S | Ch | P | J | Sh | Ya | D | S | Ch | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Aprel

Ijtimoiy-iqtisodiy gazeta ✻ E-mail: ishonch-doverie@mail.ru ✻ Gazeta 1991-yil 21-martdan chiqa boshlagan

## Соҳибқирон Амир Темур таваллудига 673 йил тўлди

## Қаршида илмий конференция

**Қаршидаги Одина жомеъ масжидида «Ўзликни англаш маркази» ташкил этилган. Буюк соҳибқирон бобомиз томонидан барпо қилинган бу муҳташам иморат мустақиллик шарофати билан қайта тикланди.**

Яқинда ушбу мажмуада Халқаро Амир Темур жамғармаси ташаббуси билан улуғ саркарда ва Давлат арбоби таваллудининг 673 йиллигига бағишланган илмий-назарий конференция бўлиб ўтди. Унда жамғарма раиси, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Муҳаммад Али Амир Темурнинг ҳаёти, ҳарбий юришлари ва мамлакат ободончилиги йўлида олиб борган ишлари ҳақида батафсил сўзлади.

**Иззат ҲИКМАТОВ,**
**«Ishonch» мухбири**

### Касаба уюшма тадбири

## Баҳор, қиш... яна баҳор

**Дунёда эллар кўп, юртлар кўп. Шимолда яшовчи чукчаларга ўзининг қорли диёри қадрли. Мисрликлар саҳрода қад ростлаган эҳромлари билан фахрланишади. Араб саҳроларида яшайдиган бадавийларга эса ўзларининг қадрдон чўлу биёбонлари азиз. Шулар ҳақида фикр юритар эканмиз, хассос шоиримиз Ойбекнинг юртимизнинг бор гўзаллиги нозик ташбеҳлар ила тараннум этилган «Бир ўлкаки...» шеъри ёдга тушади.**

**Бир ўлкаки, тупроғида олтин гуллайди,**
**Бир ўлкаки, қишларида шивирлар баҳор.**
**Бир ўлкаки, сал кўрмаса қуёш соғинар,**
**Бир ўлкаки, ғайратидан асаби чақнар.**
**Бахт тошини чақиб бунда куч гувиллайди...**

Баҳор ёмғири шивалаб турган 7 апрел тонгида Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмаси марказий кенгашининг таклифи билан Наманган вилоятининг «Чортоқ» санаториясида қишлоқ умумтаълим мактаблари бошланғич касаба уюшма ташкилотлари раислари учун ўтказиладиган минтақавий ўқув-семинарнинг очилиш маросимида қатнашиш учун йўлга отландик.

Кўпни кўрган кексаларимиз ўзаро гурунгларда кўп йиллик кузатишларига асосланиб бу йил баҳор яхши келишини башорат қилишган эди. Йўлда Тошкент вилояти далаларини томоша қилиб кета туриб улар ҳақ эканлигига амин бўлдик. Кўз тегмасин, бу йил далаларда майсаларнинг ривожи яхши. Вақтида ёмғир ёғиб, вақтида қуёш ўз саховатини аямаяпти.

Ангрендан ўтиб Қамчиқ довонига чиққанимизда ажойиб манзарага дуч келдик. Пастда ёғиб турган ёмғир бу ерда қорга айланган эди. Ҳаммаёқ оппоқ қор. Ҳатто тажрибали ҳайдовчимиз Саидкамол ҳам ёзги шиналарга ўтганлигини эслаб, шошиб қолди. Табиатнинг бу мўъжизасидан баҳра олиб, эҳтиёткорлик билан пастга тушиб бордик. Буни қарангки, Наманган вилояти ҳудудида қор ҳам, ёмғир ҳам йўқ, ижодкорларга илҳом бағишлайдиган баҳорий муҳит ҳукмрон эди. Шу каби таассуротлар оғушида «Чортоқ» санаториясига кириб бордик.

«Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили» давлат дастурида белгиланган вазифаларни бажариш ҳамда Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмаси марказий кенгашининг иш режасига асосан 2009 йилнинг апрел-май ойларида республикамизнинг дам олиш масканларида қишлоқ умумтаълим муассасалари педагог ходимларини бир ҳафта мобайнида соғломлаштириш, улар иштирокида маънавий-маърифий тадбирлар ташкил этиш кўзда тутилган. Шу мақсадда Фарғона водийсининг барча ҳудудларидаги умумтаълим мактабларининг 84 нафар бошланғич касаба уюшма ташкилотлари раислари маскур сиҳатгоҳга жалб қилинди. 6 — 11-апрел кунларига мўлжалланган ўқув-семинарнинг очилиш маросими сиҳатгоҳнинг Маданият саройида бўлиб ўтди.

*(Давоми 2-бетда)*

## Ўзбекистон Республикаси Президентининг ҚАРОРИ

# «ЯГОНАСАН, МУҚАДДАС ВАТАН!» РЕСПУБЛИКА КЎРИК-ТАНЛОВИНИ ЎТКАЗИШ ТЎҒРИСИДА

Барчамиз учун бир умр севиб, ардоқлаб, кўзимизга тўтиё қилиб яшайдиган муқаддас макон бўлмиш она Ўзбекистонимизни улуғлаш, уни кўз қорачиғидек асраш, шаъну шарафини ҳимоя қилиш ва юксалтириш, шу олий мақсад йўлида фидо бўлиб яшаш каби эзгу туйғуларни униб-ўсиб келаётган ёш авлод қалбида камол топтириш, Ватанга садоқат, унинг тақдири учун дахлдорлик ҳиссини билан йўғрилган мазмунан теран, бадиий етук қўшиқлар яратишни рағбатлантириш ҳамда уларни халқимизнинг маънавий мулкига айлантириш мақсадида:

1.Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси, Республика Маънавият тарғибот маркази, Ёзувчилар ва Бастакорлар уюшмалари ҳамда Ўзбекистон Миллий телерадиокомпаниясининг 2009 йилдан бошлаб ҳар йили «Ягонасан, муқаддас Ватан!» республика кўрик-танловини ўтказиш ҳақидаги таклифи маъқуллансин.

2.»Ягонасан, муқаддас Ватан!» республика кўрик-танлови ташкилий қўмитаси таркиби ва кўрик-танлов низоми 1- ва 2-иловаларга мувофиқ тасдиқлансин.

3.»Ягонасан, муқаддас Ватан!» республика кўрик-танлови ташкилий Қўмитасининг вазифаси этиб қуйидагилар белгилансин:

Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳрида кўрик-танловнинг туман, шаҳар ва вилоят босқичларини ўтказиш бўйича барча ташкилий ва ижодий ишларни мувофиқлаштириш;

кўрик-танловни юқори савияда ўтказиш учун амалий ёрдам кўрсатиш, жумладан, жойларга тажрибали режиссёрлар, таниқли санъаткорлар, бастакорлар, шоирлар ва малакали мутахассисларни ижодий сафарга юбориш;

санъат оламига кириб келаётган истеъдодли ёшлар томонидан ижро этилган, ор-номус, қадр-қиммат, ғурур ва ифтихор каби олижаноб туйғуларни тараннум этадиган, юксак граждалик руҳидаги қўшиқларга алоҳида эътибор қаратиш.

4.Жойларда «Ягонасан, муқаддас Ватан!» кўрик-танловини тайёрлаш ва юқори савияда ўтказишни таъминлаш мақсадида Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликларига Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши Раиси ўринбосари, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимларининг ижтимоий-иқтисодий масалалар бўйича ўринбосарлари раҳбарлигида комиссиялар тузиш вазифаси топширилсин.

5.Белгилаб қўйилсинки:

кўрик-танловнинг республика якуний босқичига тайёргарлик кўриш, тарғибот қилиш ҳамда уни ўтказиш билан боғлиқ харажатлар Маданият ва спорт ишлари вазирлигига ажратиладиган маблағлар доирасида амалга оширилади;

кўрик-танлов ғолибларини пул мукофотлари билан тақдирлаш харажатлари Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг захира жамғармаси ҳисобидан қопланади.

6.Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими, Олий ва ўрта махсус таълим вазирликлари, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Мудофаа вазирлиги, Ички ишлар вазирлиги, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси тасарруфидаги ташкилотларнинг ушбу кўрик-танловнинг саралаш босқичларини ўз маблағлари ҳисобидан ўтказиши маълумот учун қабул қилинсин.

7.Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳри бўйича кўрик-танловни тайёрлаш ва ўтказиш ҳамда ғолибларнинг республика якуний босқичида иштирок этишини таъминлаш билан боғлиқ барча харажатлар маҳаллий ҳокимликларнинг бюджетдан ташқари ва ҳомийлар маблағлари ҳисобидан амалга оширилиши белгилаб қўйилсин.

8.Тошкент шаҳар ҳокимлиги республика кўрик-танловининг якуний босқичини ўтказиш, ғолибларни тақдирлаш ва улар ижросидаги концерт дастурини намойиш этишда «Туркистон» саройини бепул фойдаланиш учун тақдим этсин.

9.Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги ва бошқа оммавий ахборот воситаларига кўрик-танлов тадбирларини кенг ёритиш тавсия этилсин.

10.Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Ш.Мирзиёев зиммасига юклансин.

**Ўзбекистон Республикаси Президенти** **И.КАРИМОВ**
Тошкент шаҳри,
2009 йил 7 апрел

# «ЯГОНАСАН, МУҚАДДАС ВАТАН!» РЕСПУБЛИКА КЎРИК-ТАНЛОВИ

**Ватан – ота-боболаримизнинг муборак хоклари ётган табаррук замин. У бир умр севиб, ардоқлаб, кўзимизга тўтиё қилиб яшайдиган муқаддас саждагоҳимиздир. Бу дунёда ҳеч нарсага алмаштириб бўлмайдиган буюк ва бебаҳо хазинамиздир.**

**Ватан борки, ор-номусимиз, қадр-қимматимиз бор, ғурур ва ифтихоримиз, иймон-эътиқодимиз мустаҳкам ва барқарор. Биз, киндик қони шу тупроққа томган юрт фарзандлари, ўзимизни Ватандан айри ҳолда тасаввур этолмаймиз. Ватан туйғуси, Ватан тушунчаси шундай азиз ва улуғ неъматки, ҳаёт йўлларида, оғир ва машаққатли синовларда бизга ҳамиша куч-қувват бахш этиб, мардлик ва жасоратга даъват этади.**

**Бу ёруғ оламда ягона ва тенгсиз бўлган она юртимиз, Ўзбекистонимизни улуғлаш, уни кўз қорачиғидек асраш, шаъну шарафини ҳимоя қилиш ва юксалтириш, шу олий мақсад йўлида фидо бўлиб яшаш – бизнинг муқаддас инсоний бурчимиздир.**

Халқимиз, аввалambор, униб-ўсиб келаётган ёш авлод қалбида ана шундай олижаноб туйғуларни камол топтириш, Ватанга садоқат, унинг тақдири учун дахлдорлик ҳисси билан йўғрилган мазмунан теран, бадиий етук қўшиқлар яратишни рағбатлантириш ҳамда уларни эл-юртимизнинг маънавий мулкига айлантириш мақсадида, Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-1091-сонли қарорига мувофиқ, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, "Ўзбекнаво" эстрада бирлашмаси, Республика Маънавият тарғибот маркази, Ёзувчилар уюшмаси, Бастакорлар уюшмаси ҳамда Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси **«Ягонасан, муқаддас Ватан!»** республика кўрик-танловини эълон қилади.

**Танлов уч босқичда ташкил этилади:**

I босқич - 2009 йил 15 апрелдан 1 июлгача

Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва вилоятларда туман ва шаҳарлар миқёсида ўтказилади.

II босқич - 1 июлдан 20 июлгача

Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоят марказлари ҳамда Тошкент шаҳрида вилоят босқичи бўлиб ўтади.

III босқич - 20 июлдан 10 августгача

Тошкент шаҳрида республика миқёсида ўтказилади.

Танловда Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳридаги мутасадди ташкилотларнинг тавсиялари асосида профессионал, ҳаваскор якка ижрочилар ҳамда бадиий жамоалар қатнашиш ҳуқуқига эга.

Танлов ғолиблари учта йўналиш (матн, мусиқа, ижро маҳорати) бўйича аниқланади ҳамда улар махсус диплом ва пул мукофотлари билан тақдирланади.

**Биринчи ўрин учун**
(мукофот ғолиблар ўртасида тенг миқдорда тақсимланади)
9 000 000 сўм

**Иккинчи ўрин учун**
(мукофот ғолиблар ўртасида тенг миқдорда тақсимланади)
6 000 000 сўм

**Учинчи ўрин учун**
(мукофот ғолиблар ўртасида тенг миқдорда тақсимланади)
3 000 000 сўм

Танловда ғолиб бўлган қўшиқлардан Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг ўн саккиз йиллигига бағишлаб Тошкент шаҳри, Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоятларда ўтказиладиган байрам тантаналарида фойдаланилади.

**Мурожаат учун манзил:** Тошкент шаҳри, Мустақиллик майдони, 5-уй, 13-қават, 9-хона, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги. Телефон: 239-43-73

# Баҳор, қиш... яна баҳор

*(Боши 1-бетда).*

Тадбирни Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмаси марказий кенгаши раисининг ўринбосари Муроджон Шарифжонов қисқача кириш сўзи билан очиб, сўзни вилоят халқ таълими бошқармаси бошлиғи Дилшода Дадажоновага берди.

— Республикамизда таълим-тарбия жараёни ва уни жаҳон андозаларига мос равишда ривожлантиришга муҳим аҳамият берилмоқда. Юртбошимиз ва ҳукуматимизнинг таълим-тарбия соҳасида чиқараётган фармон ва қарорлари таълим тизимини ривожлантиришдаги муҳим йўналиш бўлиб хизмат қилмоқда. «2004 — 2009-йилларда мактаб таълимини ривожлантириш Давлат умуммиллий дастури тўғрисида»ги қарорнинг қабул қилиниши фикримизнинг яққол исботидир. Ана шу ҳужжатларнинг ижросини таъминлашда касаба уюшмаларининг ҳамкорлиги асқотмоқда. Айниқса, педагогларимизнинг ижтимоий ҳимоясидан фақат қониқиш ҳосил қилиш мумкин. У мактаб маъмурияти ҳамда касаба уюшма қўмитасининг доимий эътиборида. Касаба уюшмаларининг бугунги ташаббусини ҳам фақат қўллаб-қувватлаш керак.

Шундан сўнг сўз олган вилоят касаба уюшма ташкилотлари бирлашмаси кенгаши раиси Пайзулло Паязов асосан жамоа шартномалари ҳақида фикр юритди.

— Касаба уюшманинг қуйи бўғини фаолиятини яхшиламасдан туриб, юқори натижаларга эришиб бўлмайди. Бунинг учун ҳар бир ташкилот, муассаса ёки корхонада жамоа шартномаси тузилишига эришишимиз лозим. У ходимларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилувчи энг муҳим локал ҳужжатдир.

— Аввало, таълим фидойиларига ҳам ҳордиқ чиқариб, ҳам тажриба алмашиш имкониятини яратган касаба уюшмаларига миннатдорчилик билдиришга ижозат бергайсизлар, — деди «Ishonch» ва «Ishonch-Доверие» газеталари таҳририяти бош муҳаррири Абдухолиқ Абдураззоқов. — Бугунги тадбирда иштирок этишимизнинг яна бир сабаби газеталаримизнинг асосий ўқувчилари, қолаверса, муаллифлари ҳам айнан таълим муассасалари ходимларидир. Шу боис биз фаолиятимизда ушбу соҳа вакилларининг ютуқ ва муаммоларига кўпроқ эътибор қиламиз. Ўқитувчи халқи ижодкор бўлади. Шунинг учун сизларни ижодий ҳамкорликка чақирамиз.

Очилиш маросимидан сўнг кун тартибига кўра қуйи касаба уюшма ташкилотлари ишини такомиллаштиришга йўналтирилган умумтаълим мактаблари касаба уюшма ташкилотлари раисларининг ўқув-семинари бошланди.

Кечки дастурдан жой олган туман умумтаълим мактаблари педагоглари меҳмонлар учун тайёрлаган маданий тадбир ҳақиқий байрамга айланиб кетди десак, муболаға бўлмайди. Улар томонидан сиҳатгоҳнинг маданият саройида ижро этилган куй ва қўшиқлар, рақслар, мактаб ҳаётига оид ичакузди ҳангомалар барчада унутилмас таассурот қолдирди.

Семинар давом этмоқда. Педагоглар ушбу жараёнда Чортоқ, Норин, Уйчи туманлари умумтаълим мактаблари бошланғич касаба уюшма ташкилотлари олиб бораётган ишлар билан танишишади. Шунингдек, сиҳатгоҳнинг даволаш муолажаларидан фойдаланиб, турли маданий-маърифий тадбирларнинг гувоҳи бўлишади.

**Жаҳонгир ШАРОФБОЕВ,**
**«Ishonch» мухбири.**
**Икром ҲАСАНОВ**
**олган суратлар**

# «Боғи дилкушо» мўъжизаси

## бутун мамлакат бўйлаб акс-садо берсин

***Баҳор таровати кишига ажиб бир жўшқинлик бахш этади. Шу боисми, ҳамма нимадир қилишга, ўзидан хотира қолдиришга ошиқади.***

Тарихдан маълумки, аждодларимиз юртни обод этишга интилишган. Масалан, соҳибирон Амир Темур Самарқандни дунёнинг энг кўркам шаҳарларидан бирига айлантиришни мақсад қилган. Шаҳарнинг озодалиги жуда кўп манбаларда мадҳ этилган. Жумладан, тарихчи Ғаззолийнинг баён этишича: «Мухтасиблар кишилар кўчага тарвузқовун пўчоқлари ва бошқа чиқиндиларни ташлаб, йўловчилар учун сирғаниш хавфини туғдирмаслигини, оқава сувлар сачраб одамларнинг кийимини ифлос қилмаслигини, қассоблар кўча ё дўконларнинг олдида мол сўйиб атрофни ифлослантирмаслигини, ҳар ким ўзи кураган қорни ўзи тозалашини ва бошқа ободончилик ишларини қаттиқ назорат қилганлар».

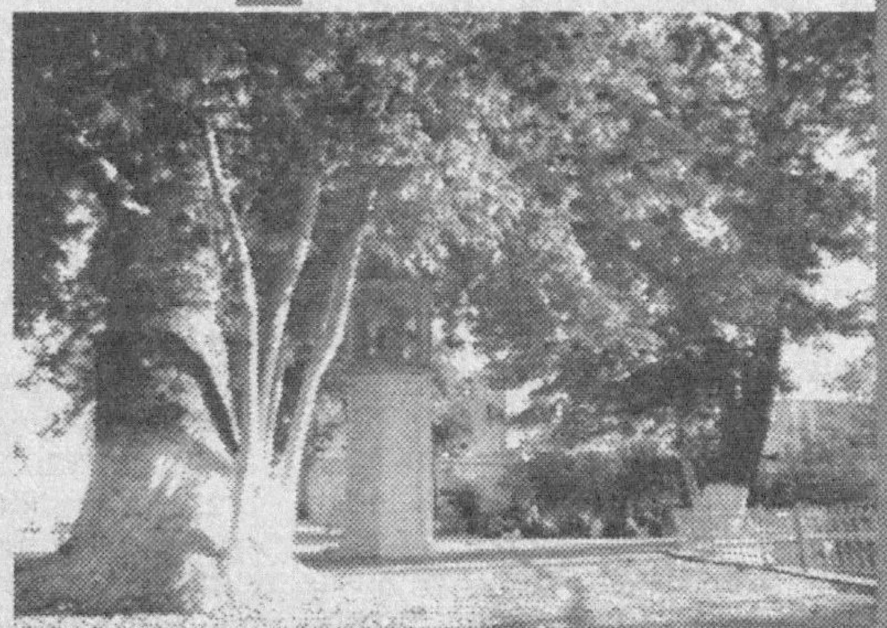
Яна бир тарихчи ибн Халдуннинг ҳикоя қилишича, Самарқандда «оқар сув кирмаган бирор кўча, бирор ҳовли деярли йўқ эди, фақат баъзи уйларгина боғсиз эди». Одамлар кўчаларда ариқлардан оқиб ўтадиган зилол сувдан ичимлик ўрнида фойдаланган. Шунингдек, соҳибқироннинг буйруғи билан бир-биридан гўзал ўндан ортиқ боғ барпо этилган. Боғи нақши жаҳон, Боғи дилкушо, Боғи зоғон, Боғи беҳишт, Амирзода Шоҳруҳ боғи, Боғи бўлду, Боғи баланд, Давлатобод, Боғи чинор, Боғи нав ва Боғи жаҳоннамо шулар жумласидандир.

Таниқли олим А.Бердимуродов шундай ёзади: «Темур ҳижрий 788 (мелодий 1397) йилнинг кузида хушманзара Конигил воҳасида янги боғ барпо этишга буйруқ бердиким, у ўзининг гўзаллиги билан мамлакатдаги барча боғлардан ажралиб турсин...». Натижада ҳайратомуз, гўзал сарой ва шийпонлар, чорқирра хиёбон ва турли шаклдаги боғчалар билан зийнатланган боғ барпо этилди. Унга Боғи дилкушо деб ном бердилар.

Заҳириддин Муҳаммад Бобур Марғилоннинг анори ва ўриги, Бухоронинг қовуни ҳақида завқ билан ҳикоя қилар экан, Самарқандни «Рубъи маскунда Самарқандча латиф шаҳр камроқдур», «Самарқанд шаҳри ажаб ораста шаҳредур» дея алоҳида эътироф этганда минг бора ҳақ эди.

Шундай экан, бунёдкор аждодларимизнинг вориси сифатида юртимиз ободлигига ҳисса қўшиш ҳар биримизнинг нафақат фуқаролик, балки фарзандлик бурчимиз ҳамдир.

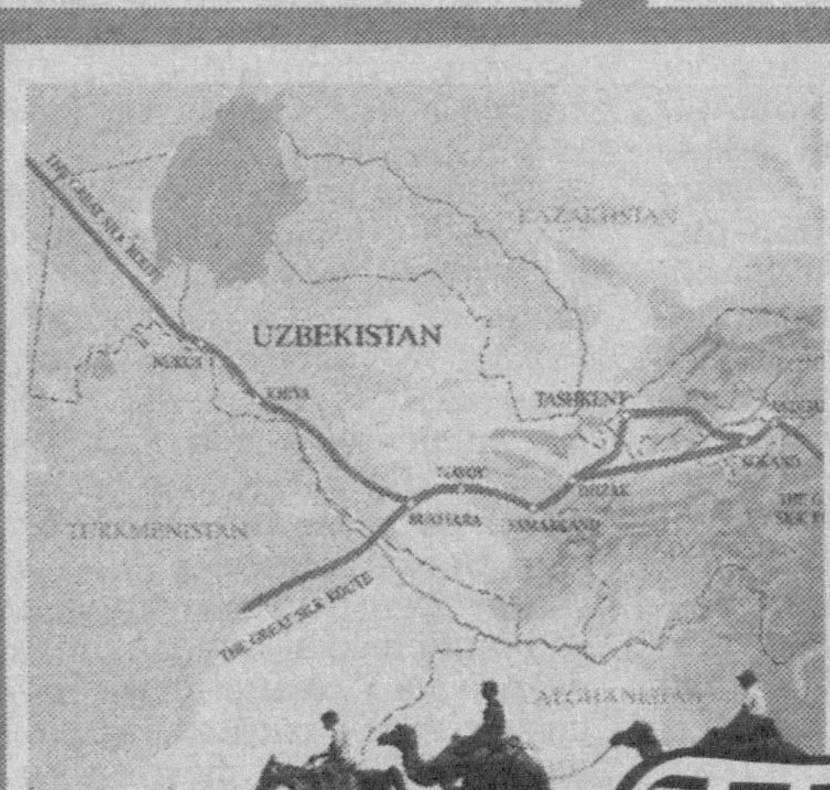
Маълумотларга кўра, биргина пойтахтимизда бугун 190 дан ортиқ дарахт ва 30 га яқин бута турлари мавжуд. Ҳозир Тошкентда 5 млн.дан ортиқ турли дарахтлар бўлиб, ҳар йили юз минг тупдан кўпроқ кўчат, 2,5 млн.га яқин гул ва буталар экилаяпти. Шу боис Тошкентнинг кўкаламзорлаштириш даражаси Москва, Санкт-Петербург, Пекин ва Сиэтл каби шаҳарларга нисбатан икки-уч баробар ошиб кетди.



Мутахассисларнинг эътироф этишича, қарағай, арча, эман, чинор, қайин, лола дарахти, япон сафораси, мажнунтол ва шумтол шаҳримизда энг кўп экилаётган дарахт турлари ҳисобланади. Уларнинг кўпайиши ўсимлик ва ҳайвонот дунёсига ҳам ижобий таъсир кўрсатмоқда. Жумладан, сўнгги йилларда шаҳар ҳудудида лайлакларнинг ин қура бошлагани қувонарли ҳолат. Тошкент ва унинг атрофида лайлакларнинг икки юзга яқин ини мавжудлиги ҳам шаҳар ҳавосининг яхшиланаётганини кўрсатади. Шунингдек, каштан ва игнабаргли дарахтзорларнинг кўпайиши пойтахтимиз боғ ва хиёбонларида олмахонларнинг кенг тарқалишига ҳам қулай шароит яратди.

Бу ҳол бизни уйғониш фаслининг ҳар бир кунидан унумли фойдаланиб қолишга, унинг нафосатидан баҳра олибгина қолмай, муносиб ҳисса қўшишга ҳам даъват этади.

**Акмал ТОШЕВ**




# Темур тангалари

## ёхуд соҳибқироннинг иқтисодий қарашлари

Амир Темур етук сиёсатчи, улуғ ислоҳотчи, савдо-сотиқ, ҳунармандчилик ва маданиятнинг буюк ҳомийси сифатида қонунлар ва урф-одатларга асосланган қудратли давлат барпо этган. Айниқса, ул зотнинг марказлашган давлатнинг ягона пул-молия тизимини ташкил этган ислоҳотчи сифатидаги фаолияти тарих саҳифаларига олтин ҳарфлар билан битилган.

Тарихда давлат бюджети 17-асрда Англия ва Францияда пайдо бўлган деб эътироф этилади. Ҳолбуки, Амир Темур салтанатида 14-асрдаёқ давлат бюджети мавжуд бўлган. Бюджетда тушумлар билан бирга чиқимлар ҳам қайд этилган. Биринчи вазир фойда, солиқлар қайд этилган китобни юритса, иккинчи вазир чиқимлар китобини бошқарган. Шу билан бирга келаётган йилдаги чиқимлар ва солиқлар миқдори ҳам олдиндан режалаштирилган.

«Темурийлар сулоласи тангалари» китобида ана шу тарихий ҳақиқат ўз аксини топган. Ўша даврларда Амир Темур ва темурийлар тангалари ўзига хос тарзда тайёрланган. Олтин, кумуш ва мис тангалар чакана савдо эҳтиёжини қондириш учун чиқарилган. Тангаларда акс этган ўсимлик ва геометрик безакларнинг мутаносиблиги, доиралар, юлдузлар буржи ўша даврдаги бошқа тангалардан фарқ қилган. Тангани юз томонида кўрагон (хон куёви) унвонига эга Амир Темур ва унинг остида «амири билан» изоҳи ва салтанатга ҳамду сано сўзлари битилган.

Тангани орқа томонида у зарб этилган ҳудуд номи,

санаси, калима битилган. Баъзи тангаларда уч ҳалқадан иборат тамға ҳам бўлган. Буни Испания элчиси Клавихо «Темур герби» деб атаган. Соҳибқирон ана шу белгини ўзининг фармони билан чиқарилган барча буюмларга қўйдирган.

Темур номи билан зарб этилган илк тангалар 1372 — 1373-йилларга оид. 1380-йилларда Амир Темур пул ислоҳотини ўтказган. 1393 йилдан бошлаб тангаларда «Тахт вориси Муҳаммад султон» деган ёзув қайд қилинган. Бу темурийлар давлатининг тахт вориси — Муҳаммад Султон бўлиб, у 1403 йилда вафот этган. Соҳибқироннинг барча ўлкалар учун ягона пул-молия сиёсатини унинг севимли невараси Мирзо Улуғбек охирига етказган.

Мирзо Улуғбек зарб эттирган тангаларда Амир Темур тамғаси бор. Аммо ундан олдин унинг отаси Шоҳрух Мирзо тамғаси туширилган тангалар ҳам муомалада бўлган. Барибир Улуғбек зарб эттирган кумуш тангалар жуда нодир ҳисобланган. Уларда соҳибқирон билан бирга Улуғбек номи ҳам битилган.

Улуғбек даврида Мовароуннаҳрда илм-фан ва маданият, савдо-сотиқ ва халқаро муносабатлар равнақ топади. Савдо-сотиқ ва пул муомаласини тартибга солиш мақсадида мис тангалар ислоҳоти ўтказилади. У икки босқичда ўтказилган. Биринчи босқичда (1420) тангалар зарби марказлаштирилмаган. Улар кўплаб шаҳарларда: Бухоро, Қарши, Самарқанд, Термиз, Шаҳрисабз, Шоҳрухияда зарб этилган.

Ислоҳотнинг иккинчи босқичида (1428 — 1429-йиллар) тангалар асосан Бухорода зарб этилган. Улуғбек шу давргача муомалада бўлган барча чақа пулларни ман этади ва бир вақтнинг ўзида Самарқанд, Бухоро, Қарши, Термиз, Тошкент, Шоҳрухия, Андижон шаҳарларида бир хил вазндаги салмоқдор фулуслар зарб эттириб, муомалага киритади. Бу пуллар қисқа муддатда эски чақаларга алмаштирилади. Улар фуқаролар ўртасида «фулуси адлия», яъни «адолатли чақа» номи билан шуҳрат топган.

Улуғбек ўтказган пул ислоҳоти янгича давлат сиёсатининг бир босқичи эди. Бу сиёсат ер солиқларини камайтириш ва шу орқали қишлоқ хўжалигини ривожлантиришга қаратилган эди.

Умуман олганда, бу ислоҳот катта аҳамиятга эга бўлган тадбир бўлиб, Мовароуннаҳрда янгича иқтисодий муносабатлар шаклланишига замин яратди.

Темурий шаҳзодалар орасида фақат Улуғбек соҳибқирон номини тангада зарб эттирган. Бу эса унинг нақадар доно сиёсатчи ва юксак маънавият соҳиби эканлигидан далолат беради.

Албатта, бугунги куннинг долзарб муаммоларини ҳал этишда ўтган давр иқтисодчиларидан тайёр жавоб топиш қийин, аммо уларнинг фикрлари келажак тўғрисида хулоса чиқариш имконини бериб, янги ғоялар учун замин бўлади.

**Гулсарвар РАУПОВА,**
**Тошкент молия институти талабаси**

*«Кўргим келяпти, ҳа-а! Олдингизга борай, майлими? Шундоқ эшикдан бир қарайману кетаман, хўпми? Нима? Энди нима қиламан? Э, ҳаммасидан бездим! Шу шаҳрингиздан ҳам! Мана, мендан ҳам ҳамма безор-ку! Бошимни олиб кетсамми деб қолдим. Қишлоққа. Аммамникига. Биргина ўша кампир тушунади мени! Бошқа ҳеч кимга керак эмас эканман! Билдим — ҳе-е-ч кимга! Бўпти, қайтиб сизга телефон қилмаганим бўлсин! Ҳа-а, Забаржад сўзим!»*

Эсингизга тушди-я? Ёмғир. «Йиғлаётган» телефон будкаси. Ва унда ўз эркини, изтиробини, умуман, Бору Йўғини ягона Дўстига улашаётган қиз....

Гапнинг ўғилболаси: бугун томошабин эс-хаёлини чирмовукдай қоплаган хом-хатала филмлар орасида бу қадар теран, самимий изтиробни учратиш амримаҳол. Боиси, асар самимий чиқиши учун дард тийран бўлиши керак! Йўқса, у ҳар қанча ялтироқ либосга ўраб-чирмалмасин, барибир, сунъийлигича қолаверади.

Таниқли ёзувчи ва кинодраматург Эркин Аъзамнинг қаҳрамонлари — чинакам ўзбек: бор дунёси — ўзбекона!

«Чантриморэ», «Дилхирож», «Эркак», «Забаржад», «Сув ёқалаб» сингари филмларнинг, эҳтимол, юрагимизга жиз этиб текканининг боиси ҳам шудир.

Кинодраматург билан суҳбатимиз-да айнан ўзбек киносининг бугуни ва эртасига бағишланди.

# ЎЗБЕК КИНОСИ:
## санъат зўрми, саноат?!.

**— Кино — санъатга тегишли тушунчами ё саноатга?.. Агар у санъатга тегишли бўлса, саноатдан бир қарич баланд турмоғи лозимми ёки, аксинча, саноатга дахлдор эса... санъатни тинч қўйиши кeракми?..**

— Санъат тушунчаси бўлмаса, кино деган гап ҳам бўлмас эди. Аввалида у, албатта, санъат тарзида, борлиқ, одам(лар) ва ҳодисаларнинг ҳаракатдаги тасвири сифатида, ҳаваскорлик иши бўлиб дунёга келган. Қизиқ-қизиқ воқеаларни тасвирга олиб, одамларнинг ўзига кўрсатиш дастлаб мўъжиза сифатида баҳоланган-да. Кейинчалик ушбу санъат турини ривожлантириш воситаси сифатида кино саноати юзага келган. Саноат — ишлаб чиқариш дегани. Шунинг учун ҳам дастлабки киностудиялар «кино фабрикаси» деб номланган, яъники — корхона! Фабрика эса, маълумки, бир хил маҳсулот ишлаб чиқаради. Санъат — ноёб ҳодиса экани назарда тутилса, бир хил маҳсулотга айлангач, у оммалашади, оммалашган нарсанинг эса... ноёблиги қолмайди.

Санъатми ё саноат? Гарчи бу икки тушунча шаклан оҳангдош бўлса-да, шубҳасиз, санъат бирламчидир. Чунки санъат бўлмаса, саноат юзага келмас эди. Фақат кинодагина эмас, ҳар қандай саноат маҳсулотининг яратилишида, асл негизида биринчи навбатда... санъат, кашфиёт, ижод — демакки, тасаввур ва тафаккур ётади. Кейин эса ўша ижод намунаси ёппасига ишлаб чиқарила бошлайди. Боиси маълум: саноат ишлаб чиқаришсиз ўз маъносини йўқотади. Шаблонга кўчиш эса санъатнинг камёб ҳодиса сифатидаги кўркига путур етказади. Қолаверса, ишлаб чиқарилган маҳсулотни албатта бозорга олиб чиқиш керак. Бинобарин, бу ўринда барчаси **талаб** ва **таклиф** қонуниятига бўйсунади. Аммо санъат, барибир, эстетик ҳодиса. У, аввало, дид ҳароратини тақозо этади. Тасаввур қилинг: гулни мошинада ўриб, тахлаб, бозорга олиб чиқилса, у гўзаллик намунасидан кўра, оддий бир маҳсулот кўринишига киради. У ёғи эса маълум...

Кинонинг тижоратга айланиш ҳодисаси даставвал Ҳолливуд ва Болливудга ўхшаган йирик кино саноати марказларида авжига чиққан бўлса, мана, бугун «Ўзбеквуд»га ҳам етиб келди. Бизда ҳам шу кунда кўп маҳсулот чиқяпти. Албатта, уларнинг барчасини ҳам профессионал кино деб бўлмайди. Чинакам кино плёнкада суратга олинади. Плёнкада олинган филмни асрлар мобайнида сақлаш мумкин: бузилмасдан тураверади. Масалан, «Дилхирож» филмимизни Япония кино музейи сотиб олган. Кунчиқар юртга борганимизда «бу энди қанча вақт сақланади?» деб сўрасак, «икки юз йил» деб жавоб беришди. Шунда «яхши, икки юз йилдан кейин келиб хабар оламиз» деб ҳазиллашувдик, улар плёнкани абадий сақлаш имконини берадиган технология яратишни ваъда қилишди.

Гарчи бугун филмни рақамли видеокамера воситасида суратга олиш арзон ва ўнгайроқ саналса-да, бунда техник сифат масаласида чатоқлик бор. Эстетик сифатни-ку аллақачон ерга уриб бўлдик. Бугун тузук-қуруқ китоб ўқимаган, ҳатто диктантни ҳам бехато ёзолмайдиган, лекин кино олишга ва роль ўйнаб «юлдуз» бўлишга ишқибоз бир тўда йигит-қиз зўр ғайрат билан «эъжод» қилмоқда. Нимаям дердингиз: демократия! Таассуфки, бундай «эъжод» намуналарини одамлар ҳам гурос-гурос ёпирилиб келиб кўрмоқда.

Албатта, санъат саноатдан бир қарич эмас, осмон қадар баланд турмоғи лозим. Чунки санъат қалб ҳароратидан яралади, саноат эса — машиналашув демак. Энди, хомтама бўлманг, бозор шароитида саноат санъатни барибир тинч қўймайди. Чунки унинг асосий «емиш»и санъат...

Энг қизиғи, бугун шу тур саноат маҳсулотини ишлаб чиқараётган ўша, киночиларнинг ўзи истеҳзо аралаш «хонтахта» деб атайдиган филмлар «эъжодкор»лари ростакам санъаткорликка даъво ҳам қилаётгани йўқ-да! Санъат саройида сурункали намойиш қилинаётган шундай филмларни олган «кепкали»лардан бирортасини чақириб, «санъат асарими бу?» деб сўрасангиз, «ака, бизнинг санъат-панъат билан ишимиз йўқ, сиз айтаётган кинолар фестивалга ярашади, ундан одамлар зерикяпти, бизникини эса, мана, маза қилиб кўришяпти» дейди. Шу ўринда қирғиз эпосидаги ғалати бир ҳолат эсимга тушиб кетди: Манасни лашкаридаги кўпчилик танимас экан. Энди, аскар кўп бўлганидан кейин саркардасидан узоқлашиб кетган-да. Шундайдин, ёмон қовуннинг уруғидай болалаб кетган бу филмларнинг «эъжодкор»лари ҳам дастлаб ишни санъат деб бошлаган бўлса-да, бугун САНЪАТдан а-ан-ча нари кетиб қолишган...

**— Бир пайтнинг ўзида ҳам эътироф, ҳам инкор этувчи ҳодисалар сирасига кирадиган санъат асарини Альбер Камю воқелик ва хаёлот кесишган нуқтада кўради.**

**Аммо бугунги аксарият ўзбек филмлари қуруқ сюжетдан нари ўтолмаётгандек, назаримизда. Ахир, рамз билан фикр айтиш, тасаввурнинг кишибилмас сарҳадларига кириб бориш... кинога ҳам дахлдор бўлса керак, нима дейсиз?**

— Жавобни ҳам ўзингиз айтиб турганингиздан кейин мен нима дейин? Рамз ва тасаввур дунёси, албатта, кинога ҳам дахлдор. Лекин бугун қуруқ воқеанавислик, баёнчилик иллати адабиётдан кинога ҳам кўчган. Мана, «бозор адабиёти», «бозорбоп кино» деган тушунчалар пайдо бўлди. Ўзбек томошабинининг ана шундай «ялтироқ», «хонтахта», умуман, хом-хатала филмларга берилиб... жиддий, ўйлатадиган, бадиий мукаммал киноларга тиши ўтмай қолаётгани мени ташвишлантиради. Бугун халқаро эътирофларга сазовор бўлган санъат асарларидан, дейлик, рус ижодкорлари яратган «Возвращение», «Изгнание», «Остров», «Двенадцать» сингари филмлар роса реклама қилиниб, кейин намойиш этилса, ўн-ўн беш дақиқадан сўнг залда йигирмалар томошабин қолса кераг-ов. Сўрасангиз, кўпчилиги ё ёзувчи-шоир, ёки журналистми, санъатшуносми, қисқаси, зиёлилар вакили бўлиб чиқади. Ана шу аҳволга тушиб қолдик: тилло билан миснинг фарқига боролмаяпмиз. Лекин ўша мисни тақдим этаётганлар унга шундай ишлов берадики, билмаган одамнинг кўзига у тиллога ўхшаб кўринади. Анови филмлардаги манзаралар, декорациялар, мусиқалар, сулув қизлар, хушбичим йигитчалар... ҳаммаҳаммаси чиройли-да. Албатта, тасвир бирор-бир бойваччанинг дабдабали хонадонида олинади. Ва албатта, «иномарка» миниб юрган ёш-яланг ҳақидаги, оврупоча ҳашаматли офисларда кечадиган воқеа-ҳодисалар мураккаб ва шафқатсиз ҳаётнинг турли қийинчиликларидан безган оммага жозибали туюлади. «Қоғоз барчасига бардошли» деган гап бор эди, буёғига камера ҳам ҳаммасини олавераркан-да.

Худди ҳинд томошабинлари сингари бугунги ўзбек киномухлислари ҳам «бош оғритмайдиган» филмларга ўч бўлиб боришаётир. Нима эмиш, кинога дам олиш учун келишармиш. Дам олгинг келса, ана, циркка, зоопаркка ё концертга бор, дейдиган мард йўқ. Нима, Навоий ёки Достоевский асарларини дам олиш мақсадидагина ўқиймизми? Инсоният бундай даҳоларсиз яшолмайди-ку!

Ўқигандирсиз, Чеховнинг «Степь» («Дашт») деган ҳикояси бор, тахминан юз бетларча. Унда деярли бирор-бир тайинли воқеа содир бўлмайди. Онаси болани тоғасига қўшиб, олис бир шаҳардаги дугонасининг уйига жўнатади. Асар фақат тасвирдан иборат: дашт, ташландиқ қишлоқ, кўрғонлар, турли йўловчилар... Аммо мен ҳануз шу ҳикояни маза қилиб мутолаа қиламан. Асл санъат асари юракка таъсир кўрсатади, чунки у қалб ҳароратидан яралади-да.

**— «Одамнинг маънавий эҳтиёжига дахл қилиш эвазига келган ютуқни санъатнинг муваффақияти деб бўлмайди»,—дейди Пьер Лагерквест. Негадир сўнгги йилларда юртдошларимиз орасида фикрлашдан қочиш ҳолати кўзга ташланмоқда. Эҳтимол, бугун ёмғирдан кейинги қўзиқориндай потирлаб чиқаётган «бир марталик» (одноразовый) филмларнинг беармон урчишига шу ҳолат ҳам сабаб бўлаётгандир?**

— Ўша Пьер Лагерквест жуда тўғри гапни айтган экан. Ҳақиқатан ҳам, бу ҳолат санъатнинг эмас, саноатнинг ютуғи бўлиб чиқаётир. Бугун бутун дунёда шу икки қутбнинг кураши кўзга ташланмоқда.

Тараққиёт одамзотни фикран танбаллаштириб қўйдими деймaн. Бугун баъзилар пул чиқмайдиган нарса ҳақида бош қотириб ҳам ўтирмайди. Кино кўргани, уни кўриб изтиробга тушгани (агар юракни «ишлатиш»га рози бўлса, албатта) учун унга биров бир тийин ҳам бермайди-да.

Чинакам санъат асари ҳамиша янги бўлади. Янги қараш, янги услуб, янги нафас... бўлмаган асар санъатга дахлдор эмас. Мухлис бундай янгиликни дафъатан ҳазм қила олмайди. Оммабоп асарлар эса ҳаммабоп бўлади. Бугун «бозор матбуоти»да роса харидоргир бўлаётган беллетристика сингари «ялла» филмлар ҳам қуруқ воқеанависликка асосланаётир. Уларда на қаҳрамон ички дунёсининг теран таҳлили, на рамзлар воситасида фикр айтиш, умуман, тасаввур ва тафаккурдан дарак ҳам йўқ. Лекин томошабинга ҳам, айтайлик, «Йўл бўлсин» ё «Чашма»даги бирор бир рамзнинг мағзини чақишдан кўра, жўн бир воқеа қизиқроқ-да. Шу йигит шу қизга уйланадими ё яна битта янгисини топадими ёки қиз уни бутунлай ташлаб кетадими — мана, аксарият томошабинни бугун нима қизиқтиради? Биз томонларда «Шу аммамга шу язнам» деган

# ЮЗМА-ЮЗ



бир гап бор. Шундайин, дидсиз томошабинга ҳам хом-хатала кино-да!..

Мана, ўзингиз бундай киноларни «бир марталик» деяпсиз? Одноразовый! Демак, бии-р марталик экан-да. Бир кўринади-ю, даф бўлади: хайр, алвидо! Лекин шундай «бир марталик»ка ўрганиб қолган томошабин-чи? Унинг диди-чи? Савияси-чи? Шу ёғини ҳам ўйламоқ керак-да.

**— Модомики, ижтимоий воқеликка мурожаат қилиш публицистикага дахлдор экан, бугун бирор-бир ҳукмрон мафкуравий метод бўлмаса ҳам аксарият бадиий асар ёки кинофилм сифатида тақдим этилаётган «эъжод» намуналарида ҳануз соф санъаткорона нигоҳ ўрнига публицист қарашлари кўзга ташланмоқда. Ахир, САНЪАТ муайян бир доирадаги одамларга эмас, бутун башариятга тегишли ҳодиса-ку?..**

— Тўғри, бизда адабиёт билан журналистика қоришиброқ кетган. Даврни, замон одамларини акс эттириш керак деган талабни ҳам адабиётга, ҳам журналистикага баравар қўяверамиз. Агар бадиий асар кўчадаги манзарага мос келмаса, дарров аюҳаннос солинади: туҳмат, воқелигимизга мос келмайди!

Аммо адабиёт, умуман, санъат аввало, тасаввур меваси эканини унутиб қўямиз. Асосий қуроли образ бўлган санъат ҳаётнинг айнан нусхаси эмас, балки бадиий инъикосидир. Албатта, тасвирланаётган воқелик маълум бир замон ва маконга асосланади. Бироқ ҳужжатли филмга тортадиган бу юкни кинофилмга юклаш, очерк ёки фельетонда ҳам ифодаласа бўладиган ҳодиса учун бадиий адабиётни «овора қилиш» шарт эмас-ку! Соф санъаткорона нигоҳ марказида ҳамиша Инсон (унинг кўнгил дунёси, кечинмалари, қайғу ва қувончлари) туради. Уни маълум бир ғоявий йўналишга буриш йўлидаги ҳуда-беҳуда уринишлар эса кечаги кунларнинг оқавасидир.

Кино — санъатнинг энг оммабоп ва ҳозиржавоб соҳаларидан. Шундай экан, унинг воситасида инсоний туйғуларни тарбиялаш самаралироқдир. Ҳукуматимиз, биринчи навбатда, **ўзбек кино санъати**ни ривожлантириш ҳақида фармон чиқарган, кино саноатини эмас! Бундай ғамхўрликка муносиб бўла олмасак, нонкўрлик қилган бўламиз.

Яна бир муҳим жиҳат: санъат гарчи умуминсоний ҳодиса бўлса-да, у ҳар доим ҳам миллий ва диний... қобиқларга сиғавермаса-да, барибир, санъаткорнинг муайян миллатга мансублигини унутишга ҳаққи йўқ. Эсдан чиқарманг: биз, аввало, ўзбекмиз! Бу — қисмат! Дунёга ўзбек-ёзувчи, ўзбек-актёр, ўзбек-ҳофиз... сифатидагина чиқа оламиз, холос. Бу — қобиқ эмас, балки ўз қуршовимиз, теграмиз, доирамиз... сарҳадидаги эркин бир кенгликдир.

**— Забаржадингиз — жуда мураккаб образ: эрк ва догма ўртасидаги саргардон аёл. Гарчанд айрим қилмишлари (масалан, беникоҳ бола орттириши) тасаввурдаги Шарқ аёлига хос бўлмаса-да, негадир, томошабин уни ҳеч ҳам ёмон кўра олмайди, ёзғирмайди. Умуман, мен «Эркак», «Жаннат қайдадир», «Забаржад» филмларида бугунги ўзбек аёли танла(ёт)ган ўрин борасида жуда чуқур, беҳаловат бир хавотирни кўргандай бўламан...**

— Асарга маълум бир ахлоқий мезонлар, ўша сиз айтган догмалар асосидагина эмас, балки мураккаб ҳаёт ҳақиқати, бадиий эстетик идея нуқтаи назаридан ҳам қараш керак.

Забаржаднинг тақдирини назарда тутиб, атрофга боқинг: у ягона ҳодисами? Теварагимизда минглаб Забаржад! Адабий Забаржад эса уларнинг айнан нусхаси эмас, балки «ишлов берилган» бир кўринишидир. У догмалар доирасида қолмай, кўнглига қараб яшайди. Забаржаднинг мен учун энг қадрли жиҳати — у ҳеч қачон кўнглига қарши бормайди. Бугун унча-мунчага хиёнат қилиш ҳам гўёки бир таомилга айланиб қолаётгандек. Кўнгил дегани билан-ку биров ҳисоблашмай қўйди. Забаржад эса яккаш кўнгли буюрганини қилади. Унинг жонлилиги, жозибаси ҳам шунда. Забаржад отасининг ўлимида ҳамиша ўзини айбдор санайди. Асарнинг дастлабки номи «Мулк» эди. Эсингизда бўлса, Забаржаднинг бир гапи бор: мулк сотилмайди! Кўнгил мулкини савдога қўйиб бўлмайди! У одатдаги турмуш тарзини танласа ҳам бўларди. Аммо умр бўйи отасини эслатадиган одамни излаб яшайди. Ундан фарзанд кўриб —идеалидаги одамни ҳаётга қайтариб, шу йўл билан гўё «айб»ини ювмоқчи бўлади. Бунда айрим мутахассислар Зигмунд Фрейд назариясини ҳам эслашди. Тўғриси, мен Фрейдни ўқиб шундай асар ёзаман деганим йўқ. Қолаверса, Забаржаднинг отасига бўлган меҳри тамоман бошқача. Уни фақат айбдорлик ҳисси қийнайди. Гарчи баъзи қилиқлари кўча қизларига ўхшаб кетса-да, у отасини эслатадиган ўша одамга ҳеч бир таъмасиз кўнгил қўяди. «Сизни ҳар-ҳар замон узоқдан бир кўриб турсам бас» дейди...

**— Шу ўринда қизиқ бир жиҳатни сўрасам: филмда нега Забаржад севган одамнинг юзи кўрсатилмайди?**

— Бадиий кенгашда ҳам шу масала кўтарилган. Мен айтганманки, ахир у — Забаржаднинг идеали! Агар унинг юзини кўрсатсак, ўша идеалга путур етади. Қиз шу ҚИЁФА йўлида ҳаммасидан воз кечяпти-да. Лекин эвазига у ҳеч нарса сўрамайди, гап шунда.

Яна бир талқиним: биз эркаклар бундай мардона аёллардан уялишимиз керак. Шунинг учун ҳам «дўст»и уялди, юзини биздан яширди; мен ҳам Забаржаддан уяламан.

Бир вақтлар таниш қиз-жувонлар менга «Нима, аёлларни шу даражада ёмон кўрасизмики, ёзганларингизда ҳамиша уларнинг нобопроқ жиҳатларини тасвирлайсиз?» дея таъна қилишарди. «Отойининг туғилган йили»ни ўқиб шундай фикрга боришган бўлса керак-да. Бугун ўйлаб кўрсам, мен шунчаки бир соддалик билан аёллардан идеал қидирган эканман, холос. Аёлларнинг ёмони учун ҳам аслида биз эркаклар айбдор эканмиз. Яна бир гапни айтсам, кулмайсиз: менинг дунёдаги энг бахтиёр аёлга ҳам, негадир, раҳмим келади. Бу туйғу ҳам аёл зотидан юққанига шубҳам йўқ...

**— Охирги савол: ўзбек киносининг яқин келажагини қандай тасаввур қиласиз?..**

— Башоратчилик қўлимдан келмайди. Лекин, шуниси аниққи, таомнинг таъми қозонга тушган масаллиққа боғлиқ. Кино атрофида юрган одамлар қандай бўлса, кино ҳам шундайдир. Бир рус кинорежиссёри «какой народ — такое кино» деган экан.

Кино, бошда ҳам айтдик, санъатлар орасида энг ҳозиржавоби, оммабопидир. Биз кино воситасида кўп нарсага эришсак бўлади. Бунинг учун икки томон ҳам... томошабин диди ва кино асарлар асл санъат нафасини ҳамиша димоғида туйиб туриши лозим.

Дейлик, бирор яхши филм кўрсак, уни қайси миллат вакили ишлаганига ҳам қараймиз, албатта. Кино миллат руҳини ифодалайди. Бугун эса на ўзбек киночилари ва на томошабинлари раҳматга муносиб. Афсуски, манзара шундай.

Назаримда, ўзбек киноси раҳбарияти чинакам санъат йўлида эмас, балки бошқа мақсадлар билан яшаётгандек. Бугунги мавжуд аҳвол шу хулосага олиб келмоқда. Ахир, улар асл санъат тарафдори бўлса, бундай енгил-елпи, хом-хатала филмларга йўл бермас эди. Шунинг учун, бугун кинонинг бошида турган раҳбарларга Худодан инсоф, биз томошабинларга эса сабр тилаб суҳбатни якунласак.

**Умид ЯЪҚУБОВ**
**суҳбатлашди**

**PS:**

Бадиий асар ўқиш учун ёзилгани сингари кинофилм ҳам кўриш учун ишланади. Агар томошабин филмни қабул қилмаса, бу учун ё ижодкорлар ёки «аудитория», ёхуд асар айбдор...

...десак, бирёқлама фикрлаган ва хулоса ясаган бўламиз. Зотан, **табиий танла(ни)ш** нафақат жисман, балки руҳан ҳам кечадиган жараёндир.

* * *

# Тескари теорема

Гапнинг очиғи, «Сув ёқалаб» киноқиссасини ўқиб чиқарканман, унинг менга бу қадар таъсир қилганига ўзим ҳам ҳайрон қолдим. Эҳтимол, бунинг сабаби — таниш манзаралару психологияда ёки неча-неча тонгларни кутиб олганим қулоқбошидаги кечинмаларни эсимга солганидадир. Билмадим. Билганим — шу ҳолатга бир олам рамз юклаш мумкинлиги ҳеч хаёлимга келмаган экан.

Филмда воқелик ва рамзни мувофиқлаштириш йўлидаги уринишлар эътирофга лойиқ: Болта Мардоннинг (Эркин Комилов) тушини обдастадан тушаётган сувга айтиши (боғ қақраб ётибди); тушда унга отаси айнан тут дарахтини кесгани учун (тут — барака тимсоли) танбеҳ бериши; қулоқбошидаги Ўрин Жаганинг ғариб чайласида «Дайди» филмидан олинган «Аварамү» қўшиғининг таралиши (ҳатто, кино охирида миробнинг чайласи ёнганда ҳам қўшиқ тинмайди); собиқ раис ёқалаган сувни йўлдаги одамлар худди осмондан тушгандай бемалол бойлаб олиши (уларнинг ҳар бири жамиятнинг турли ракурсдаги кўринишларидир: эски ўғри бўлмиш Бозор сариқ... Валентина «ўрнига туғилган» Ҳасан-Ҳусаннинг хотинлари... Ботир «барибир, сени яхши кўраман» деб ёзиб, анҳорга ташлаган хатни эрига ўйнаши битган деб ўйлаб можаро кўтарган хотин... эри Россияга ишлагани кетган, ўзи эса ҳирс (Қодир) қаршисида япроқдек бемажол тебранаётган жувон...); Болта Мардон кенжа ўғлига *«Кўнглингга қара, болам! Аммангнинг қизига кўнглинг бўлмаса, очиқ айтавер, тўй қолади! Лекин уйлансанг шундай бировини топиб хотин қилгинки, сира-сира жонингга тегмасин...»* деган сўзларни айнан **кўприк**дан ўтаётиб айтиши; чархпалакнинг ёниши (сув обкеладиган кўҳна

қурилмага ўт кетди, энди янги чархпалак ясалиши керак); раис тушидаги тут ва супани бир пайтлар яхши кўрган аёл — Шарофатнинг ҳовлисида учратиши; шунча оворагарчилик билан боғланган сув ўз боғига етиб келмаслиги... ва... у тут танасини қучоқлаб бу дунё билан хайрлашаркан, саратоннинг ўртасида шаррос ёмғир қуйиши *(ёмғир — илоҳий ришта тимсоли)* ҳамда унинг вужуди остидаги арикчадан оқаётган сувда олмалар ва дўппининг оқиб ўтиши шулар жумласидандир.

Филмдаги энг эътиборли образлардан бири, шубҳасиз, кўзи басир бўлсада, қалби теран Ҳамро бободир. Айнан шу бованинг ҳикматомуз сўзлари туфайли асарнинг «қизил ип»и бўлмиш рамз — сувнинг сири очилади: у — **ҳаёт, тириклик, ёруғлик тимсоли!**

Боғ ва қулоқбошини бирлаштирган ариқ эса — раиснинг умри (у ўша куни ҳаётини яна бир бор яшаб кўради). Уч ўғил — Болта Мардоннинг феълидаги уч кўриниш: каттаси Амир — кибрлик, ўртанчаси Қодир — чапанилик (гарчи у довдирроқ бўлса ҳам), кенжаси Ботир — мулоҳазалилик рамзлари. Қизи Зулфия эса — раиснинг оғриқ нуқтаси: палахмон тошини отишдаги хато!

Ва, албатта, Шарофат!..

Раис уни уйлангач, яхши кўриб қолади, аммо оиласининг бузилишини ва жамият олдидаги обрў-эътибори йўқолишини истамайди. Буни ҳатто тан ҳам олади («Нима, ота пайғамбар бўлибдимми?..»). Болта Мардон ҳамиша кўнглидан кўра догма доирасида яшаган одам. Бу унинг ўғли олдидаги иқрорида ҳам кўринади: *«Нолиган — ношукур дейдилар. Энангни айтаманда, яхши хотин. Ювош. Мана, сенларни туғиб берди, катта қилди. Ўзим ҳам ундан бирор ёмонлик кўрмадим. Лекин кўнгил қурғур ҳе-еч... билмадим — нимага...»*.

Унинг дилидагини эса ёлғиз Ҳамро бобо топиб айтади: *«Бу деймам, сувлар ҳам энди бир-бирига қўшилиб, аралашиб кетгандир-а, Болтабой?.. Баҳри уммонга қуйилганда ҳам аралашмайдиган жаннат сувини айтамандa. Орада ҳарирдек бир нимарса бўлармиш — қўшилмоққа, айнимоққа қўймасмиш шу. Агар аралашса, билингки, рўзи қиёмат яқин!»*.

Бир умр одамларни деб яшаган одам — Болта Мардон умридан рози бўлдими ё афсус чекди? Менимча, у ҳаммасини борича яшади. Ва унга яна барчасини бошидан бошлаш имкони берилганида эди, ҳеч иккиланмасдан, гарчи қақраб ётган боғига бир қатра ҳам сув етиб келмаса-да, ҳаммасини одамлар тортиб олса-да, барибир, **тағин сув бойлаган бўларди.** Чунки у бошқача яшолмас эди.

Филм бир қатор камчиликлардан ҳам холи эмас. Масалан, киноқиссадаги ариқнинг ёниш эпизоди ишланмаган; тил масаласида ҳам нуқсонлар учрайди: қаҳрамонлар «бориб эдим-келиб эдим» деб турган жойда Ўрин Жага (Жамшид Зокиров) раисни «дода» дейди; киноқиссада Болта Мардон ўғли билан тутиб олган гуноҳкор жувон шумшайиб ўтириб, кўмирга ўхшаган қора алланима билан заранг пуштага «Энди нима бўлади?..» деб ёзса, кинода оҳак билан худди жой номидек йирик-йирик битилган ёзув ўзини оқламаган. Қолаверса, асар охирида кенжа ўғилнинг чорпоядаги тут остида Шарофат билан йиғлаши ҳам сунъийдек...

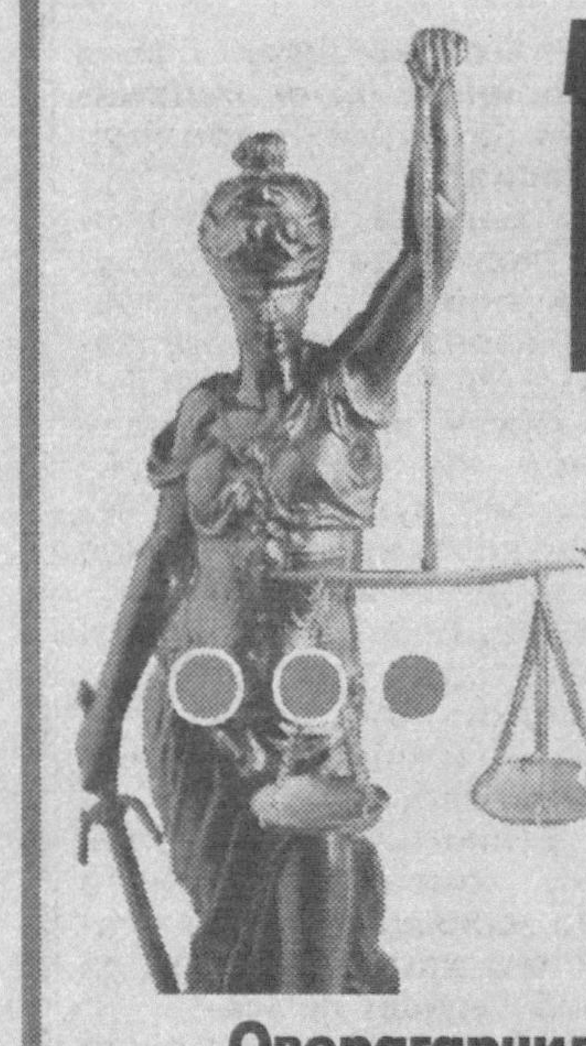
Булардан қатъи назар, «Сув ёқалаб» — ўзбек киносида ўзига хос **ҳаётий лирика** ва **умр мазмунига жавоб ахтарган жонсарак нигоҳ**ни жамлаган филм. Уни ҳамиша такрор ва такрор томоша қилса бўлади.

* * *

*Агар санъат саноат бўлмоққа рози бўлмаса, унда саноатни аслига — санъатга эврилтириш лозим...*

Афсуски, барча теоремалар ҳам ҳамиша ҳаётда ўз ифодасини топавермайди. Бунинг учун айниятни исботлаш керак. Бу борада эса ВАҚТ билан беллашиш беҳуда: барибир, ютқазамиз!

Ishonch 2009-yil 9-aprel № 43 (2612)



# Қонунни менсимаган... уялиб қолади

**Ишқ хоҳад к-ин сухан берун бувад,
Ойина ғаммоз набуди чун бувад.**
**Жалолиддин РУМИЙ**

## Оворагарчиликнинг бошланиши

ЖИЗЗАХ ШАҲАР ДАВЛАТ СОЛИҚ
ИНСПЕКЦИЯСИ БЎЙИЧА

ОЗОД ЭТИЛГАН ДЕБ ХИСОБЛАНСИН
Ўзбекистон Республикаси Мехнат кодексининг 100-моддаси 4-бандига мувофик

Абдурахимов Худайберди Каршибоевич – Жисмоний шахсларга солиқ солиш ва декларация шўъбаси солиқ инспектори билан номуаййан муддатга тузилган мехнат шартномаси 2007 йил 03 июлдан бекор килиниб эгаллаб турган лавозимидан;

Асос: ДСИ Касаба уюшмасининг 2007 йил 10 сентябрдаги йиғилиш қарори

Жиззах шахар Давлат солик инспекцияси бошлиқ в/б — Ш.Кўшақов

Кейинги пайтларда солиқ идорасидан «нотўғри бўшатишди» деган мазмундаги шикоятлар бироз кўпайдими дейман. Солиқ идораларида қандай одам ишлаши керагу, кимлар ишдан бўшатилаяпти, кимлар ишга олинаяпти — ёзадиган мақоламиз бу ҳақда эмас. Аммо ҳамма жойда ватанини севадиган киши ишласа, деган орзу ҳам йўқ эмас. Муҳими, меҳнат қонунчилигига қандай риоя қилинаяпти? Гап шу ҳақда.

Шикоят, протест, яна шикоят, яна протест. Бу карвон бизга ҳам етиб келди. Жиззах вилояти Ғаллаорол тумани Қангли қишлоғидан: «Жиззах шаҳар ДСИ бошлиғи мен билан тузилган меҳнат шартномасини ғайриқонуний равишда бекор қилди», — деб ёзади Х.Абдураҳимов. Биринчи инстанция суди унинг даъвосини рад этган. Иш айланиб келгач, яна рад қилган. Бир даста ҳужжатлар орасида биринчи босқич судларининг ҳал қилув қарорлари йўқ. Ҳар гал шундай бўлади. Аризачи ҳужжат унинг зарарига чиқарилган бўлса, тақдим этмайди. Фойдасига бўлса, бир парча варақни ҳам илова қилади. Майли, таҳририят суд эмаски, ҳамма учун мажбурий қарор чиқарса. Мақсад — ҳолат юзасидан холисона фикр юритиш, ҳуқуқни тушунтириш, кишиларда қонунга ҳурмат ҳиссини уйғотишдан иборат. Мавлоно Румийдан келтирилган маснавийда қайд этилганидек, ...сўзни ошкор қилишни хоҳладик, ойина кўрсатмаса ойина бўладими?

## Сарсон-саргардонликда

Хўш, даъво нимадан иборат? Х.Абдураҳимов 2005 йил декабр ойидан Жиззах шаҳар ДСИ жисмоний шахсларга солиқ солиш ва назорат бўлими декларация шўъбасида солиқ инспектори лавозимида ишлаб келган. ДСИ бошлиғи вазифасини бажарувчининг 2007 йил 11 сентябрдаги буйруғи билан МКнинг 100-моддаси 2-қисмининг 4-банди асосида эгаллаб турган лавозимидан озод этилган. Касаба уюшмаси мажлисига таклиф қилинмаган, ишга чиқмаганлик сабаблари ўрганилмаган.

Шунинг учун буйруқни бекор қилиб, ишга тиклаш ва бекор юрган вақти учун иш ҳақи ундиришни сўрайди. Бироқ фуқаролик ишлари бўйича Жиззах туманлараро судининг 2007 йил 25 октябрдаги ҳал қилув қарори билан даъво рад этилади. Фуқаролик ишлари бўйича Жиззах вилоят суди апелляция инстанциясининг 2008 йил 24 январдаги ажрими билан ҳал қилув қарори ўзгаришсиз қолдирилган.

2008 йил 14 май куни фуқаролик ишлари бўйича Жиззах вилоят судининг раиси мазкур иш бўйича вилоят судининг раёсатига назорат тартибида протест келтирган ва ўша куни «вилоят суди раёсатида (таркиб) кворум йўқлиги сабабли» Ўзбекистон Олий судига юборган.

2008 йил 21 июл куни Олий суд раисининг ўринбосари Олий суднинг фуқаролик ишлари бўйича судлов ҳайъатига ушбу иш бўйича назорат тартибида протест келтирган. Ва у 2008 йил 11 августда Олий суднинг фуқаролик ишлари бўйича судлов ҳайъати томонидан кўрилиб, Жиззах вилоят суди апелляция инстанциясининг 2008 йил 24 январдаги ажримини бекор қилиш, ишни янгидан кўриш учун апелляция инстанциясига юбориш ҳақида ажрим чиқарилган.

Фуқаролик ишлари бўйича Жиззах вилоят суди апелляция судлов ҳайъати эса 2008 йил 11 сентябр куни шундай ажрим қилди:

«Мазкур иш юзасидан фуқаролик ишлари бўйича Жиззах туманлараро судининг 2007 йил 25 октябрда даъвогар Х.Абдураҳимовнинг жавобгар Жиззах шаҳар давлат солиқ инспекциясига нисбатан «ишга тиклаш ва бекор юрган вақтлари учун иш ҳақи ундириш ҳақида»ги фуқаролик иши бўйича чиқарилган ҳал қилув қарори бекор қилинсин.

Фуқаролик иши янгидан кўриш учун фуқаролик ишлари бўйича Жиззах туманлараро судига юборилсин».

Жиззах туманлараро суди 2008 йил 2 декабрдаги ҳал қилув қарори билан даъвогарнинг талабларини рад этди.

Ва ниҳоят...

«Суднинг мазкур ҳал қилув қароридан норози бўлиб, даъвогар Х.Абдураҳимов кассация тартибида шикоят келтириб, ҳал қилув қарорини бекор қилишни ва даъво талабларини қаноатлантириш ҳақида янги ҳал қилув қарори чиқаришни сўраган», — дейилади фуқаролик ишлари бўйича Сирдарё вилоят суди кассация инстанциясининг ажримида.

Фуқаролик ишлари бўйича Сирдарё вилоят суди дастлабки суднинг ҳал қилув қарорини бекор қилишни ва янги ҳал қилув қарори чиқаришни лозим топди. Нима учун?

2007 йил 24 июлда ўтказилган хизмат текшируви натижасида Х.Абдураҳимов билан тузилган меҳнат шартномасини бекор қилиш ҳақида хулосага келинган бўлишига қарамай, меҳнат шартномасини бекор қилиш ҳақидаги буйруқ орадан 1 ой 18 кун ўтганидан кейин 2007 йил 11 сентябрда чиқарилган. Ҳолбуки, МКнинг 182-моддаси 5-қисми талабига кўра интизомий жазо ножўя хатти-ҳаракат аниқлангандан кейин бир ой ичида қўлланади.

Х.Абдураҳимов нега ишга чиқмаганлиги ҳақида ундан тушунтириш хати олинмаган. Унинг ДСИ бошлиғи номига 2007 йил 26 июнда хизмат гувоҳномасини бошлиқ ўринбосари олиб қўйганлиги юзасидан ёзган аризасига жавоб берилмаган.

Биринчи инстанция суди буларни эътиборга олмаган.

Ҳа-я, Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси кенгаши юридик бўлимининг хатида ҳам Меҳнат кодексининг қатор моддалари талаблари бузилганлиги қайд этилган.

## Муносабат

Майли, ўзимиз ҳам қоғозларга бир дафъа кўз ташлаб кўрайлик.

Х.Абдураҳимов билан тузилган меҳнат шартномасини бекор қилиш тўғрисидаги буйруққа ташкилот бошланғич касаба уюшмасининг розилик бериш тўғрисидаги қарори ягона асос қилиб олинган. Нега хизмат текшируви хулосаси эмас? 2007 йил 24 июлда ўтказилган хизмат текширувида «аниқладик» деб ҳеч нарса аниқламаганликлари, текширишни вақтинча тўхтатиш лозимлиги кўрсатилган бўлса, буни асос қилиб бўладими? Ажабланарли томони шундаки, ҳатто нуфузли ҳужжатларда: «2007 йил 24 июлда ўтказилган хизмат текшируви натижасида Х.Абдураҳимов билан тузилган меҳнат шартномасини бекор қилиш ҳақида хулосага келинган», — дейилади, яъни ўша кун ножўя хатти-ҳаракат содир этилган кун деб белгиланади.

Кадрлар бўйича инспекторнинг бир ярим ой мобайнида раҳбарга ёзган билдиргилари деярли бир хил (даъвогарнинг «булар сохта» дегани ростга ўхшайди). Саналар ўзгарган холос. Визалар ҳам ўхшаш: «Чора кўринг», «Чора кўринг», «Чора кўринг»...

Дарвоқе, ўрталарида сал бошқачароқ виза ҳам бор:

«Касаба уюшмаси хулосасини олиб, ишдан озод қилиш бўйича буйруқ чиқаринг».

Биринчидан, касаба уюшмаси эмас, касаба уюшмаси қўмитаси;

иккинчидан, хулосаси эмас, жамоа шартномасида кўзда тутилган бўлса, розилиги олинади;

учинчидан, касабақўмнинг қандай фикр бериши иш берувчига олдиндан аён эканда.

Ҳужжатлар бир-бирини инкор этади. Бир сана назарда тутилган ҳужжатларнинг бирида «Х.Абдураҳимов ишга келмади» дейилса, иккинчисида «ўз вақтида келмади» дейилган. «Касаба уюшмаси йиғилиши баёни», «умумий йиғилиш қарор қилади» дейилган бўлса-да, баённомадан касабақўм раиси ва 4 аъзоси қатнашганлиги кўриниб турибди. «Атрофлича муҳокома қилинди» дейилса-да, иккитаси «ўзига яраша фикр» билдирган. Бунинг устига «айбдор» касаба уюшмаси аъзоси ўзига тааллуқли масала кўриб чиқилаётганда йиғилишда шахсан иштирок этмаган. Бу билан Ўзбекистон давлат муассасалари ва жамоат хизмати ходимлари касаба уюшмасининг устави талаби бузилган.

Биз буларни кадрга оид муҳим масала ҳал қилинаётганда шунақа ҳам муносабат бўлишини кўрсатиш учун келтирдик, холос.

## Сўнгги нуқта

Охири фуқаролик ишлари бўйича Сирдарё вилоят судининг кассация инстанцияси ажрим қилди:

«Фуқаролик ишлари бўйича Жиззах туманлараро судининг 2008 йил 2 декабрдаги ҳал қилув қарори бекор қилинсин ва янги ҳал қилув қарори чиқарилсин.

Даъвогар Х.Абдураҳимовнинг даъвоси қаноатлантирилсин.

Жиззах шаҳар ДСИнинг 2007 йил 11 сентябрдаги даъвогар Х.Абдураҳимов билан меҳнат шартномасини бекор қилиш ҳақидаги 125-шт-сонли буйруғи бекор қилинсин.

Даъвогар Х.Абдураҳимов Жиззах шаҳар ДСИ жисмоний шахсларга солиқ солиш ва декларация шўъбасига солиқ инспектори вазифасига ишга тиклансин.

Жавобгар Жиззах шаҳар ДСИдан даъвогар Х.Абдураҳимов фойдасига мажбурий бекор юрган вақти учун 1.414.525 сўм иш ҳақи ундирилсин».

Ва ҳоказо...

**Мақолага сўнгги нуқта қўйилаётганда оворагарчиликка ҳам сўнгги нуқта қўйган ҳужжатни олдик:**

ЖИЗЗАХ ШАҲАР ДАВЛАТ СОЛИК
ИНСПЕКЦИЯСИ БЎЙИЧА

ТАЙИНЛАНСИН
Ўзбекистон Республикаси Мехнат кодексининг 111-моддасига мувофик

Абдурахимов Худайберди Каршибоевич
Жисмоний шахсларга солик солиш ва деклорация шуъбаси давлат солиқ инспектори лавозимига;

Асос: Фукаролик ишлари бўйича Сирдарё вилояти судининг 2009 йил 26 февралдаги 4-25 хал килув карори

Жиззах шахар Давлат солик инспекцияси бошлиги — Ш.Кўшақов

**Довуд МАДИЕВ, ҳуқуқшунос-журналист**

# Ishonch TV дастури

## 13 -19 Апрел

## Душанба

### «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий сериал: «Тойчоқ«.
7.40 «Икки дарё оралиғида».
8.00 «Таҳлилнома».
8.40 «Довюрак самурай». Т/с.
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
10.20 «Изҳор».
«Болалар сайёраси»:
10.25 «Болалар дунёси».
10.45 «Дугоналар». М /ф.
10.55 «Сизнинг адвокатингиз».
11.00 «Ахборот».
11.10 «Воқеа».
11.35 ТВ - анонс.
11.40 Тошкент – 2200. «Кўҳна Тошкентим».
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим».
12.55 Миллий кино: «Ёр-ёр».
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Ватанпарвар».
15.00 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
15.55 2009 йил - Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Обод манзиллар».
16.20 ТВ - анонс.
16.25 «Юртим бўйлаб» дастури: «Паландара жилолари».
16.35 «Бир кун».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Ҳаёт ва қонун».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар».
17.55 «Сизнинг адвокатингиз».
18.00 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.40 «Олтин мерос».
18.45 ТВ - анонс.
18.50 «Очун».
19.00 «Камолот остонаси».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси». Т/с. Премьера.
20.45 «Ватанимни куйлайман».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Ахборот».
21.30 «Парламент вақти».
21.50 «Довюрак самурай». Т/с.
22.30 «Иқлим».
22.35 ТВ - анонс.
22.40 «Мулоқот». Б/ф.
23.10 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
00.05 – 00.15 Тунги наволар.

### «Yoshlar»

13.55 «Yoshlar» саломи».
14.00 «Камолот».
14.10 «Келажак эгалари».
14.20 «Наврўз мушоираси».
14.40 «Чемпион».
15.00 «Афсона ва ҳақиқат». Илмий-маърифий дастур.
15.15 «Камалак жилваси».
15.55 «Жаннат ўлкам».
16.00 «Давр».
16.10 «Жаҳон операси».
16.20 «Нафосат олами».
16.30 «Ётмиш хиёбони».
16.55 «Қувноқ оҳанглар».
17.00 «Даврнинг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.20 «Ҳаёт завқи».
18.35 «Юртим юраги».
18.40 2009 йил – Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили: «Қишлоқдаги қадрдон».
18.50 «UzEX».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Дутор». Ҳ/ф.
20.40 «Навбатчи».
20.50 «Автопатруль».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ўткан кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Ҳаёт-мамот». Т/с.
23.45 «Юрт тинчлиги».

### «Toshkent»

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм «Олтин шаҳар излаб» 4- қисм.
18.05 «Телекурьер - маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес – «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Интервью». /рус/.
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллиги олдидан: «Тошкент ва тошкентликлар».
Бевосита мулоқот.
21.05 «Жозиба».
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Анонс».
21.55 «Уйларим».
22.00 «Телекурьер - маркет».
22.15 «Аёл қалби».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55- 00.25 Кино: «Лысый нянька».

### «Sport»

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Талқин». Информацион-таҳлилий кўрсатув.
8.35 «Малахов +».
9.30 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
10.00 «Галактический футбол». Мультсериал.
10.25 ФУТБОЛ. АНГЛИЯ ЧЕМПИОНАТИ. «МАНЧЕСТЕР. СИТИ» - «ФУЛХЭМ».
12.00 «Вилоят спорти».
13.00-14.00 «Профринг».
***
18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Баркамол авлод».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.50 «Зазеркалье побед». Документальнўй фильм.
19.10 «АЗИЯ ЛОТО».
19.50 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.
финал. «барселона» -»бавария».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 Интерфутбол.
23.30 «Тунингиз осуда бўлсин!»

### 29-канал

12:00 Клип минутка
12:20 Ералаш
12:40 Мультфильм «Волшебное приключение»
14:00 Клип минутка
14:20 Художественный фильм «Джордж из джунглей»
15:45 Мультфильм
16:05 Музыкальная дорожка
16:45 Художественный фильм «Убийца на замену»
18:10 Музыкальная дорожка
18:50 Художественный фильм «Война»
20:30 Музыкальная дорожка
21:10 Художественный фильм «Падение черного ястреба»

### Первый

04.00, 08.05 Телеканал «Доброе утро»
08.00, 11.00, 14.00, 02.00 Новости
08.30 Малахов +
09.25 Модный приговор
10.25 Контрольная закупка
11.20 Сериал «Агент национальной безопасности»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 Понять. Простить
14.15 «Хочу знать»
14.45 «Давай поженимся!»
15.55 Федеральный судья
17.00 Вечерние новости
17.20 Сериал «След»
18.05 «Жди меня»
18.55 Сериал «Богатая и любимая»
20.00 «Время»
20.30 Сериал «Шальной ангел»
21.35 «Холодная война Никиты Хрущева»
22.35 «Познер»
23.35 Ночные новости
23.55 Гении и злодеи
00.25 Комедия «Горячие головы-2»
02.05 Триллер «Обрученные смертью»

### Россия

04.00 «Доброе утро, Россия!»
07.55 «Паломничество в Вечный город». «Апостол Павел».
08.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.25 «Местное время. Вести - Москва».
10.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
11.40 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.40 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается».
15.30 «Кулагин и партнеры».
16.00 «Вести».
16.25 «Местное время. Вести - Московская область».
16.50 «Вести. Дежурная часть».
17.00 Т/с «Однажды будет любовь».
18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Т/с «Тайны следствия».
21.55 «По ту сторону жизни и смерти. Ад».
22.50 «Вести +».
23.10 Комедия «Большая кража».
00.45 Х/ф «Зеленый дракон».
02.35 «Паломничество в Вечный город». «Апостол Павел».
03.20 «Городок».
03.45 «Вести. Дежурная часть».

### НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 «Квартирный вопрос».
09.00 «Сегодня».
09.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
10.00 «Следствие вели...»
11.00 «Суд присяжных».
12.00 «Сегодня».
12.35 Т/с «Возвращение Мухтара».
14.30 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.30 Т/с «Час Волкова».
17.30 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Т/с «Литейный».
20.40 «Честный понедельник».
21.40 «Ты не поверишь!»
22.00 «Сегодня».
22.25 Т/с «Формула стихии».
23.20 «Школа злословия». О. Будницкий.
00.10 «Quattroruote».
00.45 Х/ф «Перевал разбитых сердец». (США).
03.00 Х/ф «Серийные убийцы: жизнь среди каннибалов». (США - Канада).
04.15 Т/с «Все включено».

### ТНТ

05.55 «Наши песни». Жасмин.
06.00 «Такси».
06.30 Т/с «Дрейк и Джош».
07.00 «Привет! Пока!»
07.30 «Убойная лига».
08.30 «Убойной ночи».
09.00 Т/с «Женская лига».
09.30 Т/с «Счастливы вместе». «Звездатая жизнь».
10.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 40 с.
10.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», 54 с.
11.00 М/с «Настоящие монстры», 49 с.
11.30 М/с «Котопес», 45 с.
12.00 М/с «Как говорит Джинджер», 49 с.
12.30 Т/с «Счастливы вместе». «Поющие в коровнике».
13.00 «Такси».
13.30 «Дом 2. Live».
14.55 Х/ф «Иллюзионист». (США - Чехия).
17.00 Т/с «Счастливы вместе». «Собес в ребро».
17.30 «Универ», 81 с.
18.00 «Такси».
18.30 Т/с «Счастливы вместе». «Золотая лихорадка», ч. 1.
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Маза факел».
19.30 «Универ», 82 с.
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 Комедия «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра». (Франция).
23.00 «Дом 2. После заката».
23.30 «Убойной ночи».
00.00 Т/с «Любовь на районе».
00.30 «Танцы без правил».
01.35 «Дом 2. Новая любовь!»
02.30 «Необъяснимо, но факт» - «Магия власти».
03.20 «Запретная зона с М. Пореченковым».
04.15 Т/с «Саша+Маша».

### ДТV

07.00,02.50 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 «Тысяча мелочей».
08.30,08.40,08.55,09.10 М/ф.
09.30,13.30,01.00 «Состав преступлений».
10.00,15.00,22.00 «Вне закона».
10.30,17.00 Т/с «Морская полиция: Спецотдел».
11.30 Х/ф «По 206-й».
14.00,18.00 «Судебные страсти».
15.30,19.00,22.30 Т/с «Безмолвный свидетель 3».
16.00,00.00 Т/с «Закон и порядок. Спецкорпус».
19.30,23.00 Т/с «Слепой».
20.30 «Смешнее, чем кролики».
21.00,21.30 Реалити «Брачное чтиво».
01.30 «Карданный вал».
02.00 Т/с «Мертвая зона».
04.50,05.40 «Самое захватывающее видео».

### Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 Мировые бабушки.
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 «В мире животных».
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 Мировые бабушки.
12.00 Комедия «Дочь шеф-повара». (Франция - Швейцария).
13.50 Вкусы мира.
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 Мать и дочь.
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Убийство в Новом Орлеане». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Комедия «Дама с попугаем».
00.25 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
01.25 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.15 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
03.00 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
03.50 Т/с «Молодые и дерзкие».
04.30 Музыка.

### РТР-СПОРТ

06.00 Баскетбол. Чемпионат России.
07.45 «Вести-Спорт».
08.00 «Зарядка с чемпионом».
08.15 М/с «Последний из могикан»
08.40 «Мастер спорта».
08.55 М/ф: «Три лягушонка», «Матч века».
09.15 «Зарядка с чемпионом».
09.30 «Путь Дракона».
10.00 «Вести-Спорт».
10.10 «Вести-Спорт. Местное время».
10.15 Автоспорт.
14.00 «Вести-Спорт».
14.10 Баскетбол. НБА. «Портленд» - «Лос-Анджелес Лейкерс».
16.20 Футбол. Премьер-лига.
18.20 «Вести-Спорт».
18.30 Биатлон. Чемпионат России.
19.55 Волейбол. Чемпионат России.
21.50 «Вести-Спорт».
22.10 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
23.00 «Неделя спорта».
00.05 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
00.55 Биатлон. Чемпионат России.
02.30 «Вести-Спорт».
02.40 Волейбол. Чемпионат России.
04.30 «Летопись спорта».
04.55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
05.25 Баскетбол.

## Сешанба

### «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий сериал: «Тойчоқ«.
7.40 «Икки дарё оралиғида».
8.00 «Ахборот».
8.35 «Довюрак самурай». Т/с.
9.15 «Изҳор».
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
10.20 «Эзгулик».
10.35 ТВ - анонс.
10.40 Сурхондарё вилоят телерадиокомпанияси намойиш этади:
1. «Ер-бебаҳо бойлик».
2. «Кокилдор хонақоҳи меъморчилик ёдгорлиги».
10.55 «Сизнинг адвокатингиз».
11.00 «Ахборот».
11.10 «ТВ - шифокор».
11.15 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.50 «Ахборот». /инглиз/.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим».
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Ойдин ҳаёт». Ток-шоу.
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
16.00 «Тезкор хабарлар».
16.15 ТВ - анонс.
16.20 «Оҳанрабо».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Худудлар ҳаёти».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар».
17.55 «ТВ - бизнес хабарлари».
18.00 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.40 «Олтин мерос».
18.45 ТВ - анонс.
18.50 «Юртим бўйлаб» дастури: «Анҳор – ҳаёт суви».
19.00 «Навоийни англаш».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси». Т/с.
20.45 «Ватанимни куйлайман».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Ахборот».
21.30 «Одамлардан бири».
21.50 «Довюрак самурай». Т/с.
22.30 «Иқлим».
22.35 ТВ - анонс.
22.40 «Кўза». Б/ф.
23.10 «Олам ва одам»дастури: «Тирик сайёра».
00.05 – 00.15 Тунги наволар.

### «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Қувноқ оҳанглар».
7.35 «Мультипанорама».
7.45 «Улуғ неъмат».
7.50 «Ёзбегим дўппилари».
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
8.55 «Рақслар гулдастаси».
9.00 «Даврнинг боласи».
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар».
9.20 «Табиатни севамиз».
9.35 «Соғлик – бойлик».
9.55 «UzEX».
10.00 «Давр».
10.10 «Ғолиб». Т/с.
10.50 «Мўъжизавий дунё». Илмий-маърифий дастур.
11.30 «Ёшлар ва таълим».
11.40 «Дунё бўйлаб».
12.00 «Тошкент – 2200».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «UzEX».
13.00 «Давр».
13.10 «Наврўз нашидаси».
13.30 «Ёшлар майдони».
14.00 Миллий сериал: «Меҳмонжонлардан айланай».
14.35 «Навоий хазинаси».
14.40 «Ватанпарвар».
15.20 «Юртим юраги».
15.25 «Келажакка интилиб».
15.55 «Мафтункор замин».
16.00 «Давр».
16.10 «Жаҳон операси».
16.20 «Нафосат олами».
16.30 «Ётмиш хиёбони».
16.55 «Илҳом қанотлари».
17.00 «Даврнинг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.30 «Навоий набиралари».
18.40 «Бепарво бўлманг!»
18.50 «UzEX».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Футбол-2009».
20.50 «Автопатруль».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ўткан кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Ҳаёт-мамот». Т/с.
23.45 «Юрт тинчлиги».

### «Toshkent»

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм: «Олтин шаҳар излаб». 5-қисм».
18.05 «Телекурьер- маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес- «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Ҳимоя».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури
20.20 «Тошкент-2200 « /рус/.
20.25 «Милагрос». Телесериал.
20.55 «Репортаж».
21.05 «Жозиба».
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Ягонамсан, Тошкентим!»
21.55 «Уйларим».
22.00 «Телекурьер - маркет».
22.15 «Путешествие в Барселону». 1-часть.
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55- 00.10 Кино: «Юрта».

### «Sport»

7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Галактический футбол». Мультсериал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.50 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.ФИНАЛ. «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» - «ПОРТУ».
11.30 «Спорт – менинг ҳаётим».
11.50-13.30 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.
финал. «челси» - «ливерпуль».
***
18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Спортимиз маликалари».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.50 Кураш. Ат-Термизий хотира турнири.
19.50 «Кулгу шифо».
20.15 Теннис.
21.00 «Футбол шарҳи».
21.30 «Хабарлар» (узб. тил)
21.50 Интерфутбол.
23.40 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.
ФИНАЛ. «ЛИВЕРПУЛЬ» - «ЧЕЛСИ». тўғридан- тўғри олиб кўрсатилади.
1.40 «Тунингиз осуда бўлсин!»

### 29-канал

12:00 Клип минутка
12:20 Ералаш
12:40 Мультфильм «Дорога на Эльдорадо»
14:10 Клип минутка
14:30 Художественный фильм «Как стать принцессой»
16:20 Мультфильм
16:40 Музыкальная дорожка
17:20 Художественный фильм «Город счастья, штат Техас»
18:55 Музыкальная дорожка
19:35 Художественный фильм «Опасная правда»
21:20 Музыкальная дорожка
22:00 Художественный фильм «Двадцать долларов»

### Первый

04.00, 08.05 Телеканал «Доброе утро»
08.00, 11.00, 14.00, 02.00 Новости
08.30 Малахов +
09.25 Модный приговор
10.25 Контрольная закупка
11.20 Сериал «Агент национальной безопасности»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 Понять. Простить
14.15 «Хочу знать»
14.45 «Давай поженимся!»
15.55 Федеральный судья
17.00 Вечерние новости
17.20 Сериал «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Сериал «Богатая и любимая»
20.00 «Время»
20.30 Сериал «Шальной ангел»
21.35 «Старики-разбойники»
22.40 Ночные новости
22.55 Худ. фильм «Я, снова я и Ирэн»
00.55, 02.05 Худ. фильм «Кагемуша»

### Россия

04.00 «Доброе утро, Россия!»
07.55 «Паломничество в Вечный город». «Идущие на смерть».
08.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.25 «Местное время. Вести - Москва».
10.45 М/ф «Пингвины».
11.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
12.00 Т/с «Гонка за счастьем».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.40 Т/с «Марш Турецкого».
14.35 «Суд идет».
15.30 «Кулагин и партнеры».
16.00 «Вести».
16.25 «Местное время. Вести - Московская область».
16.50 «Вести. Дежурная часть».
17.00 Т/с «Однажды будет любовь».
18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Т/с «Тайны следствия».
21.55 Д/ф «Убить императора. Английский след».
22.50 «Вести +».
23.10 Х/ф «Дура».
00.55 «Горячая десятка».
01.55 Т/с «Пропавший». (США).
02.40 Т/с «Война в доме 2». (США).
03.00 «Паломничество в Вечный город». «Идущие на смерть».
03.45 «Вести. Дежурная часть».

### НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 «Кулинарный поединок».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чистосердечное признание».
10.00 Т/с «Золотые парни».
11.00 «Суд присяжных».
12.00 «Сегодня».
12.35 Т/с «Возвращение Мухтара».
14.30 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.30 Т/с «Час Волкова».
17.30 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Т/с «Литейный».
20.40 «Очная ставка».
21.40 «Ты не поверишь!»
22.00 «Сегодня».
22.25 Т/с «Формула стихии».
23.20 «Главная дорога».
00.00 Х/ф «Снежное путешествие». (Франция).
Профилактика.

### ТНТ

05.00 «Антология юмора».
05.55 «Наши песни». Жасмин.
06.00 «Такси».
06.30 Т/с «Дрейк и Джош».
07.00 «Привет! Пока!»
07.30 «Убойная лига».
08.30 «Убойной ночи».
09.00 Т/с «Женская лига».
09.30 Т/с «Счастливы вместе». «Собес в ребро».
10.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 41 с.
10.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», 55 с.
11.00 М/с «Настоящие монстры», 50 с.
11.30 М/с «Котопес», 46 с.
12.00 М/с «Детки подросли», 1 с.
12.30 Т/с «Счастливы вместе». «Маза факел».
13.00 «Такси».
13.30 «Дом 2. Live».
15.00 Комедия «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра». (Франция).
17.00 Т/с «Счастливы вместе». «Я с вас жирею!»
17.30 «Универ», 82 с.
18.00 «Такси».
18.30 Т/с «Счастливы вместе». «Золотая лихорадка», ч. 2.
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Упала жена - загадывай желание».
19.30 «Универ», 83 с.
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 Комедия «Молодые папаши». (США).
22.40 «Дом 2. После заката».
23.10 «Убойной ночи».
23.45 Т/с «Любовь на районе».
Профилактика.

### РТР-СПОРТ

07.00 «Страна спортивная».
07.45 «Вести-Спорт».
08.00 «Зарядка с чемпионом».
08.15 М/с «Последний из могикан». (Франция).
08.40 «Мастер спорта».
08.55 М/ф: «Три лягушонка», «Два силача».
09.15 «Зарядка с чемпионом».
09.30 «Летопись спорта».
10.00 «Вести-Спорт».
10.10 «Неделя спорта».
11.15 Профессиональный бокс. Стивен Луэвано (США) против Марио Сантьяго (Пуэрто-Рико). Трансляция из США.
12.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Рома».
14.15 «Вести-Спорт».
14.25 «Скоростной участок».
15.00 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Амкар» (Пермь).
17.00 «Футбол России».
18.05 «Вести-Спорт».
18.15 «Неделя спорта».
19.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
19.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция.
21.50 «Рыбалка с Радзишевским».
22.05 «Вести-Спорт».
22.25 «Футбол России».
23.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Прямая трансляция.
01.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
02.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.

## ДТV

07.00 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 «Тысяча мелочей».
08.30,08.40,08.55,09.10 М/ф.
09.30,13.30,01.00 «Состав преступлений».
10.00,15.00,22.00 «Вне закона».
10.30,17.00 Т/с «Морская полиция: Спецотдел».
11.30 Х/ф «Тесты для настоящих мужчин».
13.10,20.30 «Смешнее, чем кролики».
14.00,18.00 «Судебные страсти».
15.30,19.00,22.30 Т/с «Безмолвный свидетель 3».
16.00,00.00 Т/с «Закон и порядок. Спецкорпус».
19.30,23.00 Т/с «Слепой».
21.00,21.30 Реалити «Брачное чтиво».
01.30 «Карданный вал».
02.00 Т/с «Мертвая зона».
Профилактика.

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 ИноСтранная кухня.
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 Т/с «Сильное лекарство». (США).
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 ИноСтранная кухня.
12.00 Комедия «Дама с попугаем».
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 Женская форма.
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Домашний уход». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Мелодрама «Повесть о молодоженах».
00.10 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
01.10 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.05 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
02.50 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
03.35 Т/с «Молодые и дерзкие». (США).
04.15 Музыка.

## РТР-СПОРТ

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 Спросите повара.
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 Т/с «Сильное лекарство». (США).
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 Спросите повара.
12.00 Мелодрама «Повесть о молодоженах».
13.45 Цветочные истории.
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 «Городское путешествие».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Прижата к ногтю». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Мелодрама «Вас ожидает гражданка Никанорова».
00.10 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
01.10 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.05 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
02.50 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
03.35 Т/с «Молодые и дерзкие». (США).
04.15 Музыка.

# Чоршанба

## «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий сериал: «Тойчоқ».
7.40 «Икки дарё оралиғида».
8.00 «Ахборот».
8.30 ТВ - анонс.
8.35 «Довюрак самурай». Т/с.
9.15 «Изҳор».
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10.20 «Бизнинг кутубхона».
10.30 «Ягона оилада».
10.50 «Рақснинг сеҳрли олами».
11.00 «Ахборот».
11.10 «ТВ - шифокор».
11.15 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.50 ТВ - анонс.
11.55 «Эски альбом».
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим».
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.15 «Рангин дунё».
14.35 ТВ - анонс.
14.40 «Эркин иқтисодиёт».
15.00 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
15.55 ТВ - анонс.
16.00 Жаҳон мусиқаси хазинасидан. Ж. Пуччини. «Богема». 1-қисм.
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Таълимга эътибор - келажакка эътибор».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар».
17.55 «Сизнинг адвокатингиз».
18.00 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.40 «Олтин мерос».
18.45 ТВ - анонс.
18.50 «Очун».
19.00 Гиёҳвандлик – аср вабоси. «Гирдоб».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси». Т/с.
20.45 «Ватанимни куйлайман».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Ахборот».
21.30 «Бир ўлка-ки...»
21.50 «Довюрак самурай». Т/с.
22.30 «Иқлим».
22.35 ТВ - анонс.
22.40 «Найранг». Б/ф. 1-қисм.
23.10 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
00.05 – 00.15 Тунги наволар.

## «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Қадрдон қўшиқлар».
7.35 «Мультипанорама».
7.45 «Улуғ неъмат».
7.50 «Дуторчи қизлар».
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
8.55 «Тошкент таронаси».
9.00 «Давринг боласи».
9.10 «Кувноқ дўмбокчалар».
9.20 «Табиатни севамиз».
9.35 «Автопатруль».
9.55 «UzEX».
10.00 «Давр».
10.10 «Ғолиб». Т/с.
10.50 «Мўъжизавий дунё».
11.35 «Тошкент – 2200».
11.40 «Эверест».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «UzEX».
13.00 «Давр».
13.10 «Сеҳрли қўллар».
13.30 «Ёшлар майдони».
14.00 Миллий сериал: «Меҳмонжонлардан айланай».
14.35 «Аёлга таъзим».
14.40 «Футбол-2009».
15.10 «Қишлоқдаги қадрдон».
15.20 «Оқ кабутар».
15.25 «Келажакка интилиб».
15.55 «Мафтункор замин».
16.00 «Давр».
16.10 «Жаҳон операси».
16.20 «Нафосат олами».
16.30 «Етмиш хиёбони».
16.55 «Кувноқ оҳанглар».
17.00 «Давринг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.25 «Кувноқ ўрмонча».
18.35 «Хаёт завқи».
18.50 «UzEX».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Водий дурдонаси».
20.50 «Дунё бўйлаб».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ёткан кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Хаёт-мамот». Т/с.
23.45 «Юрт тинчлиги».

## «Toshkent»

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7 25 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар, информацион-мусиқий дастур.
8.25 Бизнес - «Пойтахт».
8.35». Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
9.00 «Телекурьер-маркет».
9.15 «Анонс».
9.20 «Химоя».
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Тошкентда латифа».
9.45 «Репортаж».
9.55 «Уйларим».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Анонс».
10.25 «Тошкент-2200».
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури. /рус/.
10.40 «Милагрос». Телесериал. /рус/.
11.10 «Интервью». /рус/.
11.20 «Мысли вслух».
11. 25 «Тошкент-2200». /рус/.
11. 30 «Анонс».
11. 35 -12.50 Кино: «Юрта».
***
17.50 «Кўрсатувлар тартиби».
17.55 Мультфильм: «Олтин шаҳар излаб». 6- қисм.
18.05 «Телекурьер- маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес - «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Дурдона».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 «Тошкент-2200 « /рус/.
20.25 «Милагрос». Телесериал. / рус/.
20.55 «Интервью».
21.05 «Жозиба».
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Анонс».
21.55 «Уйларим».
22.00 «Телекурьер-маркет».
22.15 «Эртамиз эгалари».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури/рус/.
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55- 00.35 Кино: «Герой».

## «Sport»

7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Галактический футбол». Мультсериал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.55 «Футбол шарҳи».
10.30 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири. Тўғридан-тўғри. олиб кўрсатилади.
12.30-13.30 Бокс. Рейтинг жанглари.
***
18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Халқ ўйинлари».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.50 Кураш. Ат-Термизий хотира турнири.
19.50 «Спортлото».
20.00 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири.
20.50 Оғир атлетика. Ўзбекистон чемпионати.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 Футбол. УЕФА чемпионлар лигаси. «Бавария» - «Барселона».
23.40 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.
ФИНАЛ. «АРСЕНАЛ» - «ВИЛЬЯРРЕАЛ». тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
1.40 «Тунингиз осуда бўлсин!»

## 29-канал

12:00 Клип минутка
12:20 Ералаш
12:40 Мультфильм «Корпорация монстров»
14:10 Клип минутка
14:30 Художественный фильм «Морозко»
15:50 Мультфильм
16:10 Музыкальная дорожка
16:50 Художественный фильм «Дрянные девчонки»
18:20 Музыкальная дорожка
19:00 Художественный фильм «Рэмбо 4»
20:30 Музыкальная дорожка
21:10 Художественный фильм «Призрак оперы»

## Первый

04.00, 08.05 Телеканал «Доброе утро»
08.00, 11.00, 14.00, 02.00 Новости
08.30 Малахов +
09.25 Модный приговор
10.25 Контрольная закупка
11.20 Сериал «Агент национальной безопасности»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 Понять. Простить
14.15 «Хочу знать»
14.45 «Давай поженимся!»
15.55 Федеральный судья
17.00 Вечерние новости
17.20 Сериал «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Сериал «Богатая и любимая»
20.00 «Время»
20.30 Сериал «Шальной ангел»
21.35 Алла Пугачева. «Портрет на фоне»
22.40 Ночные новости
22.50 Худ. фильм «Мюнхен»
01.45, 02.05 Худ. фильм «Джек-попрыгунчик»

## Россия

04.00 «Доброе утро, Россия!»
07.55 «Паломничество в Вечный город». «Покровительницы небесные».
08.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.25 «Местное время. Вести - Москва».
10.45 М/ф «Зарядка для хвоста».
10.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
12.00 Т/с «Гонка за счастьем».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.40 Т/с «Марш Турецкого».
14.35 «Суд идет».
15.30 «Кулагин и партнеры».
16.00 «Вести».
16.25 «Местное время. Вести - Московская область».
16.50 «Вести. Дежурная часть».
17.00 Т/с «Однажды будет любовь».
18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Сны о любви». Юбилейный концерт А. Пугачевой.
23.15 «Вести +».
23.35 Х/ф «Родня».
01.20 Т/с «Пропавший». (США).
02.05 Т/с «Война в доме 2». (США).
02.25 «Комната смеха».
03.10 «Паломничество в Вечный город». «Покровительницы небесные».

## НТВ

Профилактика.
09.00 «Сегодня».
09.20 «Особо опасен!»
10.00 Т/с «Золотые парни».
11.00 «Суд присяжных».
12.00 «Сегодня».
12.35 Т/с «Возвращение Мухтара».
14.30 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.30 Т/с «Час Волкова».
17.30 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Т/с «Литейный».
20.40 «И снова здравствуйте!»
21.40 «Ты не поверишь!»
22.00 «Сегодня».
22.25 Т/с «Формула стихии».
23.20 «Борьба за собственность».
23.55 «Суд присяжных».
00.55 Х/ф «Миссис Харрис». (США).
02.35 Т/с «Не ссорьтесь, девочки».
04.15 Т/с «Все включено».

## ТНТ

Профилактика.
15.00 Триллер «В чужом ряду». (США).
17.00 Т/с «Счастливы вместе». «Продюсеры мусора».
17.30 «Универ», 83 с.
18.00 «Такси».
18.30 Т/с «Счастливы вместе». «Все свое ношу с собой».
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Следствие ведут дураки».
19.30 «Универ», 84 с.
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 Комедия «Мамаши». (США).
22.45 «Дом 2. После заката».
23.15 «Убойной ночи».
23.50 Т/с «Любовь на районе».
00.20 «Клуб бывших жен».
01.20 «Дом 2. Новая любовь!»
02.10 «Необъяснимо, но факт» - «Гениальность».
03.10 «Запретная зона с М. Пореченковым».
04.00 «Запретная зона с М. Пореченковым».

## ДТV

Профилактика.
11.30 Начало эфира.
11.30 Х/ф «Аферисты».
13.30,01.00 «Состав преступлений».
14.00,18.00 «Судебные страсти».
15.00,22.00 «Вне закона».
15.30,19.00,22.30 Т/с «Безмолвный свидетель 3».
16.00,00.00 Т/с «Закон и порядок. Спецкорпус».
17.00 Т/с «Морская полиция: Спецотдел».
19.30,23.00 Т/с «Слепой».
20.30 «Смешнее, чем кролики».
21.00 Реалити «Брачное чтиво».
21.30 Реалити «Брачное чтиво».
01.30 «Карданный вал».
02.00 Т/с «Мертвая зона».
03.00 «Клуб детективов».
05.00 Т/с «Лас-Вегас».
06.00 Т/с «Агенство «Алиби».

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 Сладкие истории.
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 Т/с «Сильное лекарство». (США).
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 Сладкие истории.
12.00 Мелодрама «Вас ожидает гражданка Никанорова».
13.45 Улицы мира.
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 Д/с «Династия».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Случай в Аспине». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Драма «Повторная свадьба».
00.15 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
01.15 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.10 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
02.55 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
03.40 Т/с «Молодые и дерзкие». (США).
04.20 Музыка.

## РТР-СПОРТ

11.00 «Футбол России».
12.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
14.00 «Вести-Спорт».
14.10 «Путь Дракона».
14.45 Профессиональный бокс. Марко Антонио Рубио (Мексика) против Энрике Орнеласа (Мексика). Трансляция из США.
15.55 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) - УГМК (Екатеринбург). Прямая трансляция.
17.40 «Вести-Спорт».
17.55 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Швеция. Прямая трансляция из Тюмени.
20.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала.
22.15 «Вести-Спорт».
22.35 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Прямая трансляция.
01.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
03.45 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
04.40 Профессиональный бокс. Бернаби Консепсьон (Филиппины) против Адама Карреры (США). Трансляция из США.

# Пайшанба

## «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий сериал: «Тойчоқ».
7.35 ТВ - анонс.
7.40 «Икки дарё оралиғида».
8.00 «Ахборот».
8.30 ТВ - анонс.
8.35 «Довюрак самурай». Т/с.
9.15 «Изҳор».
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
«Болалар сайёраси»:
10.20 «Цирк, цирк, цирк».
10.35 «Мулкдор».
10.55 «Сизнинг адвокатингиз».
11.00 «Ахборот».
11.10 «ТВ - шифокор».
11.15 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.50 «Ахборот». /инглиз/.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим».
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.15 «Одамлардан бири».
14.35 ТВ - анонс.
14.40 «Тараққиёт ва фаровонлик сари».
15.00 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
15.55 ТВ - анонс.
16.00 Жаҳон мусиқаси хазинасидан. Ж. Пуччини. «Богема». 2-қисм.
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Юрт меҳри».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар – яхшиликка етаклар».
17.55 ТВ - анонс.
18.00 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.40 «Олтин мерос».
18.45 ТВ - анонс.
18.50 «Очун».
19.00 Тошкент - 2200. «Тарих кўзгуси».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси». Т/с.
20.45 «Соз сеҳри».
21.00 «Ахборот».
21.30 «Хонадон».
21.55 «Довюрак самурай». Т/с.
22.35 «Иқлим».
22.40 ТВ - анонс.
22.45 «Найранг». Б/ф. 2-қисм.
23.15 «Олам ва одам» дастури: «Тирик сайёра».
00.10 – 00.20 Тунги наволар.

## «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Кувноқ оҳанглар».
7.35 «Мультипанорама».
7.45 «Улуғ неъмат».
7.50 «Ёзбегим бешиги».
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
8.55 «Рақслар гулдастаси».
9.00 «Давринг боласи».
9.10 «Кувноқ дўмбокчалар».
9.20 «Табиатни севамиз».
9.35 «Автопатруль».
9.55 «UzEX».
10.00 «Давр».
10.10 «Ғолиб». Т/с.
10.50 «Мўъжизавий дунё». Илмий-маърифий дастур.
11.35 «Тошкент таронаси».
11.40 2009 йил – Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили: «Ёшлар билан».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «UzEX».
13.00 «Давр».
13.10 «Бу қўллар...»
13.30 «Ёшлар майдони».
14.00 Миллий сериал: «Меҳмонжонлардан айланай».
14.35 «Навоий хазинаси».
14.40 «Дўстлик кўприклари».
15.25 «Келажакка интилиб».
15.55 «Мафтункор замин».
16.00 «Давр».
16.10 «Жаҳон операси».
16.20 «Нафосат олами».
16.30 «Етмиш хиёбони».
16.55 «Илҳом қанотлари».
17.00 «Давринг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.20 «Келажак эгалари».
18.30 «Китоб – офтоб».
18.40 «Беларво бўлманг!»
18.50 «UzEX».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Чемпион».
20.40 «Шарқ гавҳари».
21.00 «Қишлоқдаги қадрдон».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ёткан кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Хаёт-мамот». Т/с.
23.45 «Юрт тинчлиги».

## «Toshkent»

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7.25 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар, информацион-мусиқий дастур.
8.25 Бизнес-«Пойтахт».
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
9.00 «Телекурьер – маркет».
9.15 «Анонс».
9.20 «Камер оркестрининг концерти».
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Тошкентда латифа».
9.45 «Интервью».
9.55 «Уйларим».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Анонс».
10.25 «Тошкент-2200».
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
10.40 «Милагрос». Телесериал. /рус/.
11.10 «Саломат бўлинг» (рус)
11.20 «Тошкент-2200 « /рус/.
11.25 «Анонс».
11.30 – 13 10 Кино. «Герой».
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм: «Олтин шаҳар излаб» 7- қисм.
18.05 «Телекурьер- маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес- «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Иқтисод - ревю». /рус/.
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 «Тошкент-2200 « /рус/.
20.25 «Милагрос». Телесериал. / рус/.
20.55 «Интервью». /рус/.
21.05 «Жозиба».
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Ягонамсан, Тошкентим!»
21.55 «Уйларим».
22.00 «Телекурьер-маркет».
22.15 «O'zbektelefilm» намойиш этади: «Диёримиз табиати».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55- 00.55 Кино: «Гордость и предубеждение».

## «Sport»

7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Галактический футбол». Мультсериал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.50 Теннис.
10.30 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири. Тўғридан-тўғри. олиб кўрсатилади.
12.30 -14.10 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ.
1\4 финал. «арсенал» - «вильярреал».
***
18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Спорт – менинг ҳаётим».
18.30 «Хабарлар» (рус тил)
18.50 Оғир атлетика. Ўзбекистон чемпионати.
19.50 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири.
20.50 «Ринг қироллари».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 ФУТБОЛ. УЕФА ЧЕМПИОНЛАР ЛИГАСИ. 1\4.финал. «Порту» - «Манчестер юнайтед».
23.40 ФУТБОЛ. УЕФА КУБОГИ. тўғридан- тўғри олиб кўрсатилади.
1.40 «Тунингиз осуда бўлсин!»

## 29-канал

12:00 Клип минутка
12:20 Ералаш
12:40 Мультфильм «Красавица и чудовище»
14:10 Клип минутка
14:30 Художественный фильм «Питер Пен»
16:15 Мультфильм
16:35 Музыкальная дорожка
17:15 Художественный фильм «Амели»
19:10 Музыкальная дорожка
19:50 Художественный фильм «Нэлль»
21:20 Музыкальная дорожка
22:00 Художественный фильм «Люди в черном»

## Первый

04.00, 08.05 Телеканал «Доброе утро»
08.00, 11.00, 14.00, 02.00 Новости
08.30 Малахов +
09.25 Модный приговор
10.25 Контрольная закупка
11.20 Сериал «Агент национальной безопасности»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 Понять. Простить
14.15 «Хочу знать»
14.45 «Давай поженимся!»
15.55 Федеральный судья
17.00 Вечерние новости
17.20 Сериал «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Сериал «Богатая и любимая»
20.00 «Время»
20.30 Сериал «Шальной ангел»
21.35 «Человек и закон»
22.40 Ночные новости
22.55 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Финляндии
01.00, 02.05 Худ. фильм «Поймет лишь одинокий»
02.45 Сериал «Внезапная удача»

## Россия

04.00 «Доброе утро, Россия!»
07.55 «Паломничество в Вечный город». «Константин и Елена».
08.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.25 «Местное время. Вести - Москва».
10.45 М/ф «Сказка старого дуба».
10.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
12.00 Т/с «Гонка за счастьем».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.40 Т/с «Марш Турецкого».
14.35 «Суд идет».
15.30 «Кулагин и партнеры».
16.00 «Вести».
16.25 «Местное время. Вести - Московская область».
16.50 «Вести. Дежурная часть».
17.00 Т/с «Однажды будет любовь».
18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Т/с «Тайны следствия».
21.55 «Место встречи. Иван Бортник».
22.50 «Вести +».
23.10 Х/ф «Я - Сэм». (США).
01.30 Т/с «Ангелы в Америке». (США).
02.15 Т/с «Война в доме 2». (США).
03.00 «Паломничество в Вечный город». «Константин и Елена».
03.45 «Вести. Дежурная часть».

## НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 «Повара и поварята».
08.30 «Женский взгляд». А. Носик.
09.00 «Сегодня».
09.25 «Русские не сдаются!»
10.00 Т/с «Золотые парни».
11.00 «Суд присяжных».
12.00 «Сегодня».
12.35 Т/с «Возвращение Мухтара».
14.30 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.30 Т/с «Час Волкова».
17.30 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Т/с «Литейный».
20.30 «К барьеру!»
21.40 «Ты не поверишь!»
22.00 «Сегодня».
22.25 Т/с «Формула стихий».
23.20 «Авиаторы».
23.55 «Суд присяжных».
00.55 Х/ф «Бессонница». (США).
03.00 «Особо опасен!»
03.25 Т/с «Не ссорьтесь, девочки».
04.15 Т/с «Все включено».

## ТНТ

05.00 «Антология юмора».
05.55 «Наши песни». Жасмин.
06.00 «Такси».
06.30 Т/с «Дрейк и Джош».
07.00 «Привет! Пока!»
07.30 «Убойная лига».
08.30 «Убойной ночи».
09.00 Т/с «Женская лига».
09.30 Т/с «Счастливы вместе». «Продюсеры мусора».
10.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 42 с.
10.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», 56 с.
11.00 М/с «Настоящие монстры», 51 с.
11.30 М/с «Котопес», 47 с.
12.00 М/с «Детки подросли», 2 с.
12.30 Т/с «Счастливы вместе». «Следствие ведут дураки».
13.00 «Такси».
13.30 «Дом 2. Live».
15.10 Комедия «Мамаши». (США).
17.00 Т/с «Счастливы вместе». «Автомания и другие извращения», ч. 1.
17.30 «Универ», 84 с.
18.00 «Такси».
18.30 Т/с «Счастливы вместе». «Рома - король облома».
19.00 Т/с «Счастливы вместе». «Автомания и другие извращения», ч. 2.
19.30 «Универ», 85 с.
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 Комедия «Боб-дворецкий». (Великобритания - Канада - США).
22.40 «Дом 2. После заката».
23.15 «Убойной ночи».
23.45 Т/с «Любовь на районе».
00.15 «Клуб бывших жен».
01.15 «Дом 2. Новая любовь!»
02.10 «Необъяснимо, но факт» - «Параллельные миры».
03.05 «Запретная зона с М. Пореченковым».
04.00 «Запретная зона с М. Пореченковым».

## ДТV

07.00,03.00 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 «Тысяча мелочей».
08.30,08.40,08.55,09.10 М/ф.
09.30,13.30,01.00 «Состав преступлений».
10.00,15.00,22.00 «Вне закона».
10.30,17.00 Т/с «Морская полиция: Спецотдел».
11.30 Х/ф «Дачная поездка сержанта Цыбули».
13.10 «Смешнее, чем кролики».
14.00,18.00 «Судебные страсти».
15.30,19.00,22.30 Т/с «Безмолвный свидетель 3».
16.00,00.00 Т/с «Закон и порядок. Спецкорпус».
19.30,23.00 Т/с «Слепой».
20.30 «Смешнее, чем кролики».
21.00,21.30 Реалити «Брачное чтиво».
01.30 «Карданный вал».
02.00 Т/с «Мертвая зона».
05.00 Т/с «Лас-Вегас».
06.00 Т/с «Агенство «Алиби».

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 Сладкие истории.
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 Т/с «Сильное лекарство». (США).
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 Сладкие истории.
12.00 Мелодрама «Вас ожидает гражданка Никанорова».
13.45 Улицы мира.
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 Д/с «Династия».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Случай в Аспине». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Драма «Повторная свадьба».
00.15 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
01.15 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.10 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
02.55 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
03.40 Т/с «Молодые и дерзкие». (США).
04.20 Музыка.

## РТР-СПОРТ

05.40 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Швеция. Трансляция из Тюмени.
07.45 «Вести-Спорт».
08.00 «Зарядка с чемпионом».
08.15 М/с «Последний из могикан». (Франция).
08.40 «Мастер спорта».
08.55 М/ф «Синеглазка».
09.15 «Зарядка с чемпионом».
09.30 Лотерея «Гослото».
09.45 «Рыбалка с Радзишевским».
10.00 «Вести-Спорт».
10.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
12.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
14.10 «Вести-Спорт».
14.20 «Точка отрыва».
14.50 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
15.20 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд. Трансляция из Украины.
17.10 «Скоростной участок».
17.40 «Вести-Спорт».
17.55 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Словакия. Прямая трансляция из Тюмени.
20.15 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
21.10 «Вести-Спорт».
21.25 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Динамо» (Киев, Украина) - ПСЖ (Франция). Прямая трансляция.
23.25 «Вести-Спорт».
23.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. Прямая трансляция.
01.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
03.40 Футбол. Обзор Кубка УЕФА.
04.55 «Страна спортивная».

# Жума

## «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иклим».
7.05 Миллий сериал: «Тойчоқ».
7.35 ТВ - анонс.
7.40 «Икки дарё оралиғида».
8.00 «Ахборот».
8.30 ТВ - анонс.
8.35 «Довюрак самурай». Т/с.
9.15 «Изҳор».
9.20 - 10.20 «Маънавият» дастури.
10.20 «Таълимга эътибор - келажакка эътибор».
10.40 «Ҳудудлар ҳаёти».
10.55 ТВ - анонс.
11.00 «Ахборот».
11.10 «ТВ - шифокор».
11.15 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.55 ТВ - анонс.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
12.50 «Иқлим».
12.55 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
«Болалар сайёраси»:
13.35 «Андерсен эртаклари». М/с.
14.00 «Ахборот».
14.15 «Бекат».
14.40 ТВ - анонс.
14.45 Тошкент - 2200. «Тарих кўзгуси».
15.05 «Олам ва одам» дастури: «Вулқонлар».
15.55 ТВ - анонс.
16.00 «Ҳомий». Ҳажвий фильм.
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ - анонс.
17.15 «Саломатлик дастури».
«Болалар сайёраси»:
17.35 «Эртаклар - яхшиликка етаклар».
17.55 «Сизнинг адвокатингиз».
18.00 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
18.40 «Олтин мерос».
18.50 ТВ - анонс.
18.55 «Минг бир ривоят».
19.00 «Ҳидоят сари».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус /.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 «Адолат тарозиси». Т/с.
20.45 «Ватанимни куйлайман».
20.50 ТВ - анонс.
21.00 «Ахборот».
21.30 «Буюк аждодларимиз». Фаробий.
21.55 «Довюрак самурай». Т/с.
22.35 «Иқлим».
22.40 ТВ - анонс.
22.45 «Найранг». Б/ф. 3-қисм.
23.15 «Олам ва одам» дастури: «Вулқонлар».
00.05 - 00.15 Тунги наволар.

## «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Қадрдон қўшиқлар».
7.35 «Мультипанорама».
7.45 «Улуғ неъмат».
7.50 «Муқаддас қадамжо».
8.10 «Баҳор таровати». Т/с.
8.55 «Тошкент таронаси».
9.00 «Даврнинг боласи».
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар».
9.20 «Табиатни севамиз».
9.35 «Дунё бўйлаб».
9.55 «UzEX».
10.00 «Давр».
10.10 «Ғолиб». Т/с.
10.50 «Мўъжизавий дунё». Илмий-маърифий дастур.
11.35 «Тошкент - 2200».
11.45 «Ҳаёт завқи».
12.00 «Келажак эгалари».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «UzEX».
13.00 «Давр».
13.10 «Дуторчи қизлар».
13.30 «Ёшлар майдони».
14.00 Миллий сериал: «Меҳмонжонлардан айланай».
14.35 «Аёлга таъзим».
14.40 «Тасвир ва таассурот».
15.00 «Эверест».
15.30 «Келажакка интилиб».
15.50 «Мафтункор замин».
16.00 «Давр».
16.10 «Жаҳон операси».
16.20 «Нафосат олами».
16.30 «Ётмиш хиёбони».
16.55 «Қувноқ оҳанглар».
17.00 «Даврнинг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.25 «Адабиёт дарси».
18.30 «Оловдан огоҳ бўл!»
18.50 «UzEX».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор таровати». Т/с.
20.20 «Бугун».
20.50 «Ёзбегим матолари».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ўтган кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 «Ҳаёт-мамот». Т/с.
23.45 «Юрт тинчлиги».

## «Toshkent»

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7.25 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар, информацион-мусиқий дастур.
8.25 Бизнес-»Пойтахт».
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
9.00 «Телекурьер-маркет».
9.15 «Анонс».
9.20 «Дурдона».
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Эртамиз эгалари».
9.55 «Ўйларим».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Анонс».
10.25 «Тошкент-2200».
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури. /рус/.
10.40 «Милагрос». Телесериал. /рус/.
11.10 «Интервью» /рус/.
11.20 «Иқтисод- ревью» (рус)
11.30 «Тошкент-2200 « /рус/.
11.35 «Анонс».
11.40 - 13.40 Кино: «Гордость и предубеждение».

***

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 «Афиша»/рус/.
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Ўйларим».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес- «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Саломат бўлинг».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
20.20 «Тошкент-2200». /рус/.
20.25 «Милагрос». Телесериал. /рус/.
20.55 «Репортаж» /рус/.
21.05 «Жозиба».
21.25 «Ўйларим».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Анонс».
21.55 «Ўйларим».
22.00 «Телекурьер - маркет».
22.15 Тошкент шаҳрининг 2200 йиллиги олдидан: «Менинг шаҳрим».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55 - 00.30 Любимые кинофильмы: «Всадник без головы».

## «Sport»

7.00 «Бодрое утро».
7.50 «Тет-а-тет».
8.00 «Хабарлар» (рус тил)
8.20 «Малахов +».
9.05 «Галактический футбол». Мультсериал.
9.30 «Хабарлар» (ўзб тил)
9.50 Регби. Халқаро турнир.
10.30 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири. Тўғридан-тўғри.
олиб кўрсатилади.
12.30 ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ. «ХОРАЗМ» - «БУНЁДКОР».
13.20-14.20 «Снукер».

***

17.30 ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ.
«ПАХТАКОР» - «МЕТАЛЛУРГ». тўғридан-тўғри. олиб кўрсатилади. Танаффусда»Хабарлар» (рустил)
19.25 «Баркамол авлод».
19.45 «ГОЛ».
20.45 Оғир атлетика. Ўзбекистон чемпионати.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири.
22.50 Интерфутбол.
00.30 «Тунингиз осуда бўлсин!»

## 29-канал

12:00 Клип минутка
12:20 Ералаш
12:40 Мультфильм «Прочь из школы»
14:05 Клип минутка
14:25 Художественный фильм «Стюарт Литл 2»
15:45 Мультфильм
16:05 Музыкальная дорожка
16:45 Художественный фильм «Георгиус»
18:20 Музыкальная дорожка
19:00 Художественный фильм «Рекрут»
20:55 Музыкальная дорожка
21:35 Художественный фильм «Люди в черном 2»

## Первый

04.00, 08.05 Телеканал «Доброе утро»
08.00, 11.00, 14.00 Новости
08.30 Малахов +
09.25 Модный приговор
10.25 Контрольная закупка
11.20 Сериал «Агент национальной безопасности»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 Понять. Простить
14.15 «Хочу знать»
14.45 «Давай поженимся!»
15.55 Федеральный судья
17.00 Вечерние новости
17.20 Сериал «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 «Поле чудес»
20.00 «Время»
20.30 Алла Пугачева. «Избранное»
22.50 Худ. фильм «Женщина, которая поет»
00.20 Худ. фильм «Конан-варвар»
02.30 Худ. фильм «Собственная тень»
03.50 Сериал «Внезапная удача»

## Россия

04.00 «Доброе утро, Россия!»
07.55 «Мусульмане».
08.05 «Мой серебряный шар. Елена Майорова».
09.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
10.00 «Вести».
10.25 «Местное время. Вести - Москва».
10.45 М/ф «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
10.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
12.00 Т/с «Гонка за счастьем».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.40 Т/с «Марш Турецкого».
14.35 «Суд идет».
15.30 «Кулагин и партнеры».
16.00 «Вести».
16.25 «Местное время. Вести - Московская область».
16.50 «Вести. Дежурная часть».
17.00 Т/с «Однажды будет любовь».
18.00 Т/с «Кармелита. Цыганская страсть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Т/с «Тайны следствия».
21.55 Х/ф «Зачем ты ушел...»
23.50 Х/ф «Ветка сирени».
01.35 Х/ф «В любви и войне». (США).
03.25 «Мой серебряный шар. Елена Майорова».
04.10 «Городок».

## НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 «Золотая утка».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Шнур вокруг света».
10.00 Т/с «Золотые парни».
11.00 «Суд присяжных».
12.00 «Сегодня».
12.35 Т/с «Возвращение Мухтара».
14.30 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.30 Т/с «Час Волкова».
17.30 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Следствие вели...»
19.35 «Чрезвычайное происшествие. Расследование».
19.55 Х/ф «Розы для Эльзы».
22.10 Х/ф «Страсти Христовы». (США).
00.30 Х/ф «Джулиан По». (США).
02.00 «Суд присяжных».
02.55 Т/с «Не ссорьтесь, девочки».
03.50 Т/с «Все включено».

## ТНТ

05.00 «Антология юмора».
05.55 «Наши песни». Жасмин.
06.00 «Такси».
06.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка», 1 с.
07.00 «Привет! Пока!»
07.30 «Убойная лига».
08.30 «Убойной ночи».
09.00 Т/с «Женская лига».
09.30 Т/с «Счастливы вместе». «Автомания и другие извращения», ч. 1.
10.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 43 с.
10.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения», 57 с.
11.00 М/с «Настоящие монстры», 52 с.
11.30 М/с «Котопес», 48 с.
12.00 М/с «Детки подросли», 3 с.
12.30 Т/с «Счастливы вместе». «Автомания и другие извращения», ч. 2.
13.00 «Такси».
13.30 «Дом 2. Live».
15.15 Комедия «Боб-дворецкий». (Великобритания - Канада - США).
17.00 Т/с «Счастливы вместе». «И в звезду, и в телевизор».
17.30 «Универ», 85 с.
18.00 «Такси».
18.30 Т/с «Счастливы вместе». «Третьим будешь?»
19.00 «Интуиция».
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 «Наша Russia».
21.30 «Comedy Woman».
22.30 «Атака клоунов».
23.00 «Дом 2. После заката».
23.30 «Убойной ночи».
00.05 Т/с «Любовь на районе».
00.35 «Клуб бывших жен».
01.35 «Дом 2. Новая любовь!»
02.25 «Необъяснимо, но факт» - «Послания от пришельцев».
03.20 «Запретная зона с М. Пореченковым».
04.15 Т/с «Саша+Маша».

## ДТV

07.00,03.00 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 «Тысяча мелочей».
08.30,08.40,08.55,09.10 М/ф.
09.30,13.30 «Состав преступлений».
10.00,15.00,22.00 «Вне закона».
10.30,17.00 Т/с «Морская полиция: Спецотдел».
11.30 Х/ф «Человек из черной «Волги».
14.00,18.00 «Судебные страсти».
15.30,19.00,22.30 Т/с «Безмолвный свидетель 3».
16.00,00.00 Т/с «Закон и порядок. Спецкорпус».
19.30,23.00 Т/с «Слепой».
20.30 «Смешнее, чем кролики».
21.00,21.30,01.00,01.30 Реалити «Брачное чтиво».
02.00 Т/с «Мертвая зона».
05.00 Т/с «Лас-Вегас».
06.00 Т/с «Агенство «Алиби».

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Вуфи».
07.00 Домашняя энциклопедия.
07.30 «Мир в твоей тарелке».
08.00 «Дела семейные».
09.00 «Скажи, что не так?!»
10.00 Т/с «Сильное лекарство». (США).
11.00 Домашняя энциклопедия.
11.30 «Мир в твоей тарелке».
12.00 Драма «Повторная свадьба».
13.45 Цветочные истории.
14.00 Т/с «Не родись красивой».
15.00 «Дела семейные».
16.00 «Скажи, что не так?!»
17.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
17.30 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
18.30 Т/с «Отчаянные домохозяйки». (США).
19.30 Мать и дочь.
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Она написала убийство». «Тайна Хилы Джанкшн». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Х/ф «По закону джунглей». (Индия - Россия - Узбекистан).
01.05 Т/с «Во имя любви». (Бразилия).
02.05 Т/с «Наперекор судьбе». (Мексика).
02.50 Т/с «Белиссима». (Бразилия).
03.35 Т/с «Ты - моя жизнь». (Аргентина).
04.25 Т/с «Молодые и дерзкие». (США).

## РТР-СПОРТ

**05.40** Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Словакия. Трансляция из Тюмени.
**07.45** «Вести-Спорт».
**08.00** «Зарядка с чемпионом».
**08.15** М/с «Последний из могикан». (Франция).
**08.40** «Мастер спорта».
**08.55** М/ф «Верните Рекса».
**09.15** «Зарядка с чемпионом».
**09.30** «Точка отрыва».
**10.00** «Вести-Спорт».
**10.10** Футбол. Обзор Кубка УЕФА.
**11.30** «Скоростной участок».
**12.05** Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
**14.00** «Вести-Спорт».
**14.10** ЧМ по футболу. Курс - Южная Африка.
**14.45** «Рыбалка с Радзишевским».
**15.00** Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд. Трансляция из Украины.
**16.50** «Футбол России. Перед туром».
**17.25** «Вести-Спорт».
**17.35** Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
**19.35** Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
**21.30** «Хоккей России».
**22.35** «Вести-Спорт».
**22.55** «Вести-Спорт. Местное время».
**23.00** «Футбол России. Перед туром».
**23.35** Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
**01.30** «Вести-Спорт».
**01.40** Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала.
**03.30** Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала.
**05.30** ЧМ по футболу. Курс - Южная Африка.

# Шанба

## «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий кино: «Осмон яқин». 1-қисм.
7.50 «Тонгги наволар».
8.00 «Ахборот».
8.35 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.40 «Финли ва унинг дўстлари». М/ф.
10.00 «Ҳидоят сари».
10.20 1. «Рангинкамон». 2. «Дидар».
11.00 «Оналар мактаби».
11.20 «Адолат тарозиси». Т/с.
11.55 ТВ - анонс.
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Иқлим».
13.05 Миллий сериал: «Турмуш чорраҳаларида».
13.45 ТВ - анонс.
13.50 «Очун».
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ - анонс.
14.20 «Азизим».
14.50 «Шўрданак». Ҳажвий кўрсатув.
15.20 ТВ - анонс.
15.25 «Қора тулпор». Б/ф.
«Болалар сайёраси»:
17.25 «Эртаклар - яхшиликка етаклар».
17.45 «Ҳаёт манзаралари».
17.55 «Қорақалпоқ наволари».
18.10 «Саломатлик сирлари».
18.30 2009 йил - Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили. «Обод манзиллар».
18.55 ТВ - анонс.
19.00 «Рангин дунё».
19.20 «ТВ - шифокор».
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот». /рус/.
20.00 ТВ - анонс.
20.05 Миллий сериал: «Денгиздан томчи».
20.35 ТВ - анонс.
20.40 «Шарқ таронalари».
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ - анонс.
21.40 «КиноТеатр».
22.05 «Ҳадсакер» раҳбари». Б/ф. Премьера.
23.45 – 23.50 Тунги наволар.

## «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Ёшлар майдони».
7.30 «Қувноқ оҳанглар».
7.35 «Мультипанорама».
7.45 «Улуғ неъмат».
7.50 «Дутор». Ҳ/ф.
8.10 «Баҳор тароватi». Т/с.
8.55 «Рақслар гулдастаси».
9.00 «Даврнинг боласи».
9.10 «Қувноқ дўмбоқчалар».
9.20 «Табиатни севамиз».
9.35 «Yoshlar-FM».
9.55 «UzEX».
10.00 «Давр».
10.10 Миллий кино: «Масхарабоз».
11.25 «Афсона ва ҳақиқат». Илмий-маърифий дастур.
11.40 «Марғилон».
12.00 «Тошкент таронаси».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «UzEX».
13.00 «Давр».
13.10 «Чемпион».
13.30 «Ёшлар майдони».
14.00 Миллий сериал: «Меҳмонжонлардан айланай».
14.35 «Навоий хазинаси».
14.40 «Олтин тупроқ».
15.10 «Қадрдон қўшиқлар».
15.20 «Юртим юраги».
15.30 «Замона дурдонаси».
15.55 «Онажон Тошкентим».
16.00 «Давр».
16.10 «Қишлоқдаги қадрдон».
16.20 «Китоб – офтоб».
16.30 «Ётмиш хиёбони».
16.55 «Оқ кабутар».
17.00 «Даврнинг боласи».
17.10 «Эртаклар оламида».
18.50 «Ардоқ».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр».
19.30 «Баҳор тароватi». Т/с.
20.20 «Айланай...»
20.40 «Рўзғор мактаби».
21.10 «Қасамёд». Т/с.
22.00 «Давр».
22.30 «Ўтган кунлар».
22.55 «Миллий мерос».
23.00 Жаҳон киноси: «Меҳмон».
00.15 «Юрт тинчлиги».

## «Toshkent»

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7.25 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар, информацион-мусиқий дастур.
8.25 Бизнес-«Пойтахт».
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
9.00 «Телекурьер-маркет».
9.15 «Анонс».
9.20 «Ягонамсан, Тошкентим!»
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Аёл қалби».
9.55 «Уйларим».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Анонс».
10.25 «Тошкент-2200».
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
10.40 «Милагрос». Телесериал. /рус/.
11.10 «Репортаж» /рус/.
11.20 «Афиша». /рус/.
11.30 Кино. «Всадник без головы».
13 10 «Анонс».
13.15 «Открытая дверь». /рус/.
13.45 «Тошкент-2200». /рус/.
13.50 Фильм - детям: «Элвин и Бурундуки».
15.20 «Саломат бўлинг».
15.35 «Нима учун ?»
16 20 «Болаликка қайтиб».
16 40 Кино: «Тақдиринг қўлингда».
17.50 «Анонс».
17.55 «Афиша».
18.05 «Телекурьер - маркет».
18.20 «Тошкент-2200».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.50 «Анонс».
18.55 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
19.20 Бизнес- «Пойтахт».
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «Анонс».
19.50 «Интервью».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури
20.20 «Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили». Давлат дастурининг ижроси юзасидан. «Тошкент ва тошкентликлар». Бевосита мулоқот.
21.05 «Жозиба».
21.25 «Анонс».
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.50 «Тошкентда латифа».
21.55 «Телекурьер - маркет».
22.10 «Истеъдод».
22.25 «Мысли вслух».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.50 «Кино SMS со звездами».
22.55- 0035 Кино. «День сурка».

## «Sport»

8.00 «Бодрое утро».
8.50 «Тет-а-тет».
9.00 «Хабарлар» (рус. тил)
9.20 Регби. Халқаро турнир.
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тил)
10.30 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон. мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири. Тўғридан-тўғри. олиб кўрсатилади.
12.30 «Военное дело».
12.50 «Рондо». Ток шоу.
13.35 «Файтер». Восточнўе единоборства.
14.00-14.20 «Рақибингиз гроссмейстер».

***

18.00 «Тет-а-тет».
18.10 «Ровесник».
18.30 «Хабарлар» (рус. тил)
18.55 ФУТБОЛ. АНГЛИЯ ПРЕМЬЕР ЛИГАСИ. «АСТОН. ВИЛЛА» - «ВЕСТ ХЭМ». тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
21.00 «Ring»да Костя Цзю – Хуго Пинеда.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тил)
21.50 Эркин ва юнон-рум кураши. «Ўзбекистон мустақиллиги» халқаро Гран-при турнири.
22.50 ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ «локомотив» - «машъал».
00.30 «Тунингиз осуда бўлсин!»

## 29-канал

10:00 Клип минутка
10:20 Мультфильм «Алеша Попович и Тугарин Змей»
11:35 Клип минутка
11:55 Мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
13:00 Рейтинговый фильм
14:40 Кино ХИТ «Люди в черном»
16:20 Музыкальная дорожка
17:00 Художественный фильм «Часовой механизм»
18:30 Музыкальная дорожка
19:10 Художественный фильм «Остров»
21:20 Музыкальная дорожка
22:00 Художественный фильм «Звонок 2»

## Первый

05.00, 09.00, 11.00 Новости
05.10 Гении и злодеи
05.40 Худ. фильм «Веселые ребята»
07.25 «Играй, гармонь любимая!»
08.05 «Слово пастыря»
08.20 «Здоровье»
09.20 Смак
09.55 «Позднее счастье Ольги Волковой»
11.10 «Михаил Танич. Последнее интервью»
12.15 Худ. фильм «Кука»
14.05 Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть»
15.10 Худ. фильм «Мужики!..»
16.55 «Большая разница»
17.55, 20.30 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
20.00 «Время»
22.00 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Чехии
00.00 Пасха Христова. Трансляция Богослужения из Храма Христа Спасителя
03.00 Худ. фильм «Джон и Мэри»

## Россия

04.35 Х/ф «Гость с Кубани».
05.50 «Вся Россия».
06.00 «Сельский час».
06.30 «Диалоги о животных».
07.00 «Вести».
07.10 «Местное время. Вести - Москва».
07.20 «Военная программа».
07.45 «Субботник».
08.20 М/ф «Теремок».
08.25 Фильм-сказка «Иван да Марья».
10.00 «Вести».
10.10 «Местное время. Вести - Москва».
10.20 «Национальный интерес».
11.20 «Комната смеха».
12.15 «Сенат».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 «Последняя роль. Георгий Юматов».
14.20 Х/ф «Стряпуха».
15.45 «Субботний вечер».
17.35 Х/ф «Васильевский остров».
19.00 «Вести в субботу».
19.40 Х/ф «Васильевский остров».
22.00 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.
01.00 Х/ф «Стряпуха».
02.15 Х/ф «Одна на миллион».
03.45 «Комната смеха».

## НТВ

04.35 Комедия «Каспер». (США).
06.10 М/ф «Приключения Гулливера». (США).
06.30 «Сказки Баженова».
07.00 «Сегодня».
07.20 «Золотой ключ».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.20 «Смотр».
09.00 «Сегодня».
09.25 «Главная дорога».
10.00 «Кулинарный поединок».
11.00 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.25 Х/ф «Дети Дон-Кихота».
14.00 «Схождение Благодатного Огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». М. Маяцкая.
16.00 Т/с «Закон и порядок».
18.00 «Сегодня».
18.25 Х/ф «Учитель в законе».
20.25 Х/ф «Александр. Невская битва».
22.40 Х/ф «Город ангелов». (США).
00.50 Х/ф «Любовная история». (США).
02.40 Т/с «Закон и порядок».
03.25 Т/с «Все включено».

## ТНТ

05.00 М/с «Как говорит Джинджер», 3 с.
05.30 М/с «Как говорит Джинджер», 4 с.
06.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 21 с.
06.30 М/с «Дикая семейка Торнберри», 22 с.
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 23 с.
07.25 Т/с «Саша+Маша».
08.00 «Дом 2. Город любви».
09.00 «Школа ремонта» - «Спальня в облаках».
10.00 Д/ф «Любовь с иностранцем».
11.00 Д/ф «Колдуны».
12.00 «Клуб бывших жен».
13.00 «Cosmopolitan».
14.00 «Comedy Woman».
15.00 Мелодрама «Август Раш». (США).
17.05 Т/с «Женская лига».
18.00 Т/с «Женская лига».
18.30 «Атака клоунов».
19.00 Т/с «Наша Russia».
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 «Наша Russia».
22.30 «Убойная лига».
23.40 «Убойной ночи».
00.15 «Секс» с А. Чеховой».
00.45 «Дом 2. После заката».
01.15 «Клуб бывших жен».
02.20 «Дом 2. Новая любовь!»
03.10 «Необъяснимо, но факт» - «Места силы».
04.05 «Запретная зона с М. Пореченковым».

## ДТV

07.00,04.00 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 Д/ф «Как уходили кумиры. Марис Лиепа».
09.00 «Тысяча мелочей».
09.20 «Неотложная помощь».
12.45 Х/ф «Дачная поездка сержанта Цыбули».
14.30 Д/ф «Как уходили кумиры. Юлий Карасик».
15.30,02.00 Х/ф «Глубина».
17.30,18.30 «Судебные страсти».
19.30,23.00,23.30,01.30 «Смешнее, чем кролики».
20.00,20.30,01.00 Реалити «Брачное чтиво».
21.00 Х/ф «Китайский сервиз».
00.00 Т/с «CSI: Место преступления Майами 6».
06.00 «Каламбур».

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/с «Любопытный Джордж».
07.00 М/с «Приключения карманных дракончиков».
07.30 Домашняя энциклопедия.
08.00 Живые истории.
09.00 Декоративные страсти.
09.30 Спросите повара.
10.00 Дачные истории.
10.30 Мать и дочь.
11.00 Мелодрама «Наступит завтра или нет». (Индия).
14.40 Мелодрама «Возвращение в Эдем». (Австралия).
17.30 Т/с «Она написала убийство». «Призрак Нэн», ч. 1. (США).
18.30 Т/с «Большое зло и мелкие пакости».
19.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
20.00 Т/с «Коломбо». «Стивен Спилберг спешит на помощь». (США).
21.30 Декоративные страсти.
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Мелодрама «Одинокая женщина с ребенком».
00.55 Живые истории.
01.55 Т/с «Шарп». «Битва Шарпа». (Великобритания).
03.40 Т/с «Большое зло и мелкие пакости».
04.25 Музыка.

## РТР-СПОРТ

06.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала.
08.00 «Вести-Спорт».
08.10 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) - УГМК (Екатеринбург).
10.00 «Вести-Спорт».
10.10 «Вести-Спорт. Местное время».
10.20 «Будь здоров!»
10.55 Автоспорт. «Формула-1». Гран-При Китая. Квалификация. Прямая трансляция.
12.15 «Хоккей России».
13.20 «Летопись спорта».
13.50 «Вести-Спорт».
14.00 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд. Трансляция из Украины.
15.55 Баскетбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция.
17.40 «Вести-Спорт».
17.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция.
19.50 ЧМ по футболу. Курс - Южная Африка.
20.20 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Финляндия. Трансляция из Тюмени.
22.20 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
22.55 «Вести-Спорт».
23.15 «Вести-Спорт. Местное время».
23.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Интер».
01.25 «Вести-Спорт».
01.40 Баскетбол. НБА. 1/8 финала.
03.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала.

# Якшанба

## «O'zbekiston»

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
7.00 «Иқлим».
7.05 Миллий кино: «Осмон яқин». 2-қисм.
7.50 «Тонгги наволар».
8.00 «Ахборот».
8.30 ТВ - анонс.
«Болалар сайёраси»:
8.35 «Бизнинг кутубхона».
8.45 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
9.05 «Бўз бўри». М/ф.
9.55 ТВ - анонс.
10.00 «Саломатлик сирлари».
10.20 «Минг бир ҳунар».
10.35 «Ойдин ҳаёт». Ток-шоу.
11.20 ТВ - анонс.
11.25 «Шарқ таронalари».
11.40 «Ҳажвия бисотидан».
12.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
13.00 «Иқлим».
13.05 ТВ - анонс.
13.10 Ҳинд киноси: «Саробга айланган умидлар».
«Болалар сайёраси»:
16.15 «Кўрсичқоннинг саргузаштлари». М/ф.
17.45 ТВ - анонс.
17.50 «Ҳамон ёдимда...»
18.30 Миллий кино: «Хотира рашки».
19.30 «Таҳлилнома». /рус/.
20.00, 20.55 Эълонлар.
20.05 ТВ - анонс.
20.10 Миллий сериал: «Денгиздан томчи».
20.40 «Кўнгил қўшиқ истайди».
21.00 «Таҳлилнома».
21.45 ТВ - анонс.
21.50 «Заковат».
22.50 «Мойчечак». Б/ф. Премьера.
00.50 - 00.55 Тунги наволар.

## «Yoshlar»

6.55 «Yoshlar» саломи».
7.00 «Якшанба нонуштаси».
7.20 «Тошкент таронаси».
7.30 «Ранглар рақси».
8.10 «Баҳор тароватi». Т/с.
8.55 «Навоий хазинаси».
9.00 «Унутилмас оҳанглар».
9.40 «Соғлик – бойлик».
10.00 «Ватанпарвар».
10.40 Миллий сериал: «Қонли олишув». 1-қисм.
11.20 «Маслаҳат». Ҳажвия.
11.50 «Ўзбегим матолари».
12.10 «Қасамёд». Т/с.
12.55 «Ардоқ».
12.50 «Навоий набиралари».
13.00 «Болалар давраси».
13.30 «Эртаклар оламида».
14.40 «Сувни асранг!»
14.50 «Камолот».
15.00 «Эверест».
15.30 «Бугун».
16.00 «Жумонг». Т/с.
17.10 «Шарқ гавҳари».
17.30 Миллий кино: «Семурғ».
18.40 «Оқ кабутар».
18.45 «Тошкент – 2200».
18.55 «Онажон қишлоғим».
19.00 «Давр». Ҳафта якуни.
19.30 «Тараннум».
20.10 «Қалпоқ». Ҳажвия.
20.40 Жаҳон киноси: «Ы» операцияси».
22.10 Ҳинд киноси: «Мэриголд».
00.00 «Юрт тинчлиги».

## «Toshkent»

7.20 Кўрсатувлар тартиби.
7.25 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар, информацион-мусиқий дастур.
8.25 Бизнес- «Пойтахт».
8.35 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
9.00 «Телекурьер - маркет».
9.15 «Анонс».
9.20 «Ягонамсан, Тошкентим!»
9.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
9.40 «Афиша».
9.50 «Интервью».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Анонс».
10.25 «Тошкент 2200».
10.30 «Пойтахт» ахборот дастури. /рус/.
10.40 «Анонс».
10.45 Индийское кино: «Сила любви». 1-2-серии (Премьера )
13.25 «Мысли вслух».
13.30 «Телекурьер-маркет».
13 45. «Анонс».
13 50 «Планета земля. Мелководные моря». Позновательная программа.
14 40 «Анонс».
14 45 «Истеъдод».
15 05 «Телекурьер - маркет».
15 20 «Саргузаштлар ороли».
15 50 Болалар учун фильм: «Матильда».
17 20 «Мусиқа SMS».
17 40 Театр: «Жайдари келин». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий драма театрининг спектакли.
19 25 «Фаровонлик бекати».
19.40 «Тошкентда латифа».
19 45». Телекурьер- маркет».
20 00 «КИНОТАҚДИМ».
20 25 «Анонс».
20.30 «Открытая дверь».
21 00 «Мысли вслух».
21 05 «Анонс».
21.10-23.15 «Кино SMS со звездами». «День , когда земля остановилась». «Слепота». «Дом из песка и тумана».

## «Sport»

8.00 «Бодрое утро».
9.00 «Хабарлар» (рус тил)
9.20 «Қувноқ стартлар».
10.00 «Хабарлар» (ўзб тил)
10.20 ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН ЧЕМПИОНАТИ. «АНДИЖОН» - «СЎЕДИЁНА».
12.00 «Аптека слушает».
12.45 «АВТОграф».
13.05 -14.05 «ГОЛ».

***

18.00 «Жасур болалар».
18.30 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
19.00 «Спорт уик-энд».
19.30 «Фоторевю».
19.50 ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. «ЮВЕНТУС» -.«ИНТЕР».
21.30 «Талқин». Информацион-таҳлилий кўрсатув.
21.55 Интерфутбол. испания чемпионати. тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади.
23.50 «Профринг».
00.50 «Тунингиз осуда бўлсин!»

## 29-канал

10:00 Клип минутка
10:20 Мультфильм «Балто 2»
11:30 Клип минутка
11:50 Мультфильм «Спящая красавица»
13:05 Рейтинговый фильм
14:35 Большое кино «Люди в черном 2»
16:05 Музыкальная дорожка
16:45 Художественный фильм «Терминатор»
18:25 Музыкальная дорожка
19:05 Художественный фильм «Мистер и Миссис Смит»
21:05 Музыкальная дорожка
21:45 Художественный фильм «Фантастическая четверка»

## Первый

05.00, 09.00, 11.00, 15.00 Новости
05.10 Худ. фильм «Молодые»
07.00 Смак
07.40 «Служу Отчизне!»
08.10 Умницы и умники
09.20 «Непутевые заметки»
09.35 «Пока все дома»
10.25 Фазенда
11.15 Худ. фильм «Белые Росы»
12.50 Худ. фильм «Я остаюсь»
17.00 «Обожженные славой»
18.00, 21.00 «Две звезды»
20.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.20 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Швеции
00.55 Худ. фильм «Продлись, продлись, очарованье...»
03.00 Профилактика

## Россия

04.55 Х/ф «Первое свидание».
06.30 «Смехопанорама».
07.00 «Сам себе режиссер».
07.50 «Утренняя почта».
08.25 Фильм-сказка «Царевич Проша».
10.00 «Вести».
10.10 «Местное время. Вести - Москва». Неделя в городе.
10.50 «Городок».
11.20 «Сто к одному».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 «Вести. Дежурная часть».
13.55 «Честный детектив».
14.25 «Аншлаг» и Компания».
16.25 «Танцы со Звездами».
19.00 «Вести недели».
20.05 «Танцы со Звездами».
20.15 «С днем рождения, Алла!» Юбилейный концерт А. Пугачевой.
23.20 Х/ф «Ультрафиолет».

## НТВ

04.10 Х/ф «Учитель в законе».
05.45 М/ф «Приключения Гулливера». (США).
06.30 «Дикий мир».
07.00 «Сегодня».
07.20 «Русское лото».
07.45 «Их нравы».
08.25 «Едим дома».
09.00 «Сегодня».
09.25 «Спасатели».
09.55 «Quattroruote».
10.30 «Авиаторы».
11.00 «Дачный ответ».
12.00 «Сегодня».
12.20 Х/ф «Время желаний».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.25 «Борьба за собственность».
16.00 Т/с «Закон и порядок».
18.00 «Сегодня». Итоги.
18.50 А. Пугачева: «Признания женщины, которая поет».
20.00 «Главный герой».
21.00 «Русские не сдаются!»
21.25 Х/ф «Елизавета. Золотой век». (Великобритания - Франция).
23.20 «Футбольная ночь».
00.05 Х/ф «Гигант». (США).
03.25 Т/с «Закон и порядок».
04.15 Т/с «Все включено».

## ТНТ

05.00 М/с «Как говорит Джинджер», 5 с.
05.30 М/с «Как говорит Джинджер»,,6 с.
06.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 24 с.
06.30 М/с «Дикая семейка Торнберри», 25 с.
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри», 26 с.
07.25 Т/с «Саша+Маша».
07.45 «Первая Национальная лотерея».
07.50 «Наши песни». Жасмин.
08.00 «Дом 2. Город любви».
09.00 «Школа ремонта» - «Простые фокусы».
10.00 Д/ф «Замуж за звезду».
11.00 Д/ф «Странные места».
12.00 «Смех без правил».
13.00 Мелодрама «Август Раш».
15.05 Фантастика «Во имя короля». (Канада - США).
18.00 Т/с «Женская лига».
18.30 Т/с «Женская лига».
19.00 «Битва экстрасенсов».
20.00 «Дом 2. Город любви».
21.00 «Комеди Клаб».
22.00 Т/с «Женская лига».
22.30 «Смех без правил».
23.35 «Убойной ночи».
00.05 «Секс» с А. Чеховой».
00.40 «Дом 2. После заката».
01.10 «Клуб бывших жен».
02.10 «Дом 2. Новая любовь!»
03.05 «Необъяснимо, но факт» - «Венец безбрачия».
04.00 «Запретная зона с М. Пореченковым».

## ДТV

07.00,04.00 «Клуб детективов».
07.55 Музыка.
08.00 Д/ф «Как уходили кумиры. Юлий Карасик».
09.00 «Тысяча мелочей».
12.30 Х/ф «Аферисты».
14.30 Д/ф «Как уходили кумиры. Леонид Марков».
15.30,02.00 Х/ф «Легенда о звере».
17.30,18.30 «Судебные страсти».
19.30,01.30 «Смешнее, чем кролики».
20.00,20.30,01.00 Реалити «Брачное чтиво».
21.00 Х/ф «Курьер».
23.00,23.30 «Смешнее, чем кролики».
00.00 Т/с «CSI: Место преступления Майами 6».
06.00 «Каламбур».

## Домашний

05.30 М/с «Приключения карманных дракончиков».
06.00 Домашние сказки.
06.30 М/ф «А вдруг получится!..»
06.45 Мелодрама «Одинокая женщина с ребенком».
09.00 «Воскресный завтрак».
10.00 «Городское путешествие». «Зачем Ататюрку нужна была новая столица?»
11.00 «Жизнь прекрасна».
12.00 «Модный журнал».
13.00 Женская форма.
13.30 Т/с «Дальнобойщики 2». «Дезертир», «Угон».
15.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи». «Свидание со смертью». (Великобритания).
17.30 Т/с «Она написала убийство». «Призрак Нэн», ч. 2. (США).
18.30 Т/с «Большое зло и мелкие пакости».
19.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
20.00 Т/с «Коломбо». «Лебединая песня». (США).
22.00 Т/с «Моя жена меня приворожила». (США).
22.30 Трагикомедия «Забытая мелодия для флейты».
01.15 Музыка.

## РТР-СПОРТ

05.50 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Россия - Финляндия. Трансляция из Тюмени.
08.00 «Вести-Спорт».
08.10 Баскетбол. Чемпионат России.
10.00 «Вести-Спорт».
10.10 «Вести-Спорт. Местное время».
10.15 «Страна спортивная».
10.45 Лотерея «Гослото».
11.10 «Точка отрыва».
11.40 Автоспорт. «Формула-1».
14.00 «Вести-Спорт».
14.10 Бильярд. Турнир чемпионов. Парный разряд. Трансляция из Украины.
15.55 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Финал. 1-й и 2-й периоды. Прямая трансляция из Тюмени.
17.20 «Вести-Спорт».
17.30 Хоккей. Международный турнир. Молодежные сборные. Финал. 3-й период. Прямая трансляция из Тюмени.
18.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала.
19.55 Футбол. Премьер-лига.
22.00 «Вести-Спорт».
22.20 «Вести-Спорт. Местное время».
22.25 Футбол. Премьер-лига. «Химки» (Химки) - ЦСКА.
00.25 Волейбол.
02.25 «Вести-Спорт».
02.35 Автоспорт.
05.00 «Летопись спорта».

# Болангиз сўконғичми?

Тилга эътибор — элга эътибор.
**Алишер НАВОИЙ**

Инсон умрининг энг гўзал фасли — болалик, ўспиринлик чоғларидир. Бу давр нечоғли шитоб билан ўтмасин, унинг ҳар лаҳзаси инсон хотирасида бир умр муҳрланиб қолади. Энг муҳими, ҳар бир кишининг феъл-атвори, истеъдоди болалик йилларида шаклланади. Улуғ аллома ибн Сино таъкидлаганидек, инсон умри иморатининг пойдеври 18 ёшгача қўйилар экан.

Болалар — келажагимиз! Ер юзидаги жамики маърифатли кишилар тинчлик, осойишталик учун интилар экан, бу олижаноблик замирида ёш авлоднинг истиқболи учун қайғуриш туйғуси ётади. Бугун ёш авлодни ҳар тарафлама етук инсон қилиб тарбиялаш учун барча имкониятлар мавжуд, лекин...

Кўча-кўйда, бозорларда сўкиниш, ёмон сўзлар айтиш оддий ҳолга айланиб қолди чамамда. Айниқса, бу одат фарзандларимиз орасида кўп учрамоқда.

Аксарият ҳолларда қаттиқ асабийлашган кишилар қандай сўкинганини билмай қолади. Москва шаҳрининг мэри Юрий Лужковнинг бир гапи бор: «Сўкиниш — ягона тил бўлиб, уни ҳамма тўғри тушуна олади». Лекин охирги ўн йилда сўкиниш болалар орасида кўпайди. Менимча, энг асосий сабаб тарбиядаги бўшлиқдадир. Эътибор берган бўлсангиз, 17-30 ёшлилар орасида сўкиниб гаплашиш урфга айланган. Улар ўртасида сўров ўтказилганида қуйидаги натижалар қайд этилди.

*Сўкинасизми?*

*Ҳар икки жумлада — 14,3%*

*Ҳа, лекин шунақа бўлмаслиги учун ҳаракат қиламан — 22,8%*

*Вақти-вақти билан, стресс бўлганда — 29,4%*

*Гоҳида оғзимдан чиқиб кетади — 31,2%*

*Ҳеч қачон сўкинмайман ва бу одатга қаршиман — 2,3%*

Сўконғич одамлар оддий фикрини изоҳлаётганда ҳам 3-4 жумладан сўнг сўкиниб қўяди. Атрофидаги болалар руҳиятига бу қандай таъсир этишини ўйлаб кўришмайди. Шу сабабли биз бу ёмон одатни тузатиш ҳақида ўйлаб кўришимиз зарур. Эсингизда бўлса, 2006 йили рус хонандаси Филипп Киркоров саҳнага сўкинадиган сўзлар катта ҳарфлар билан ёзилган пушти ранг кўйлакда чиқиб ашула айтганди. Унинг бу қилиғи халқ ўртасида норозиликка сабаб бўлган эди. Шундан кейин мутахассислар бундай сўзларни саҳнада қўллаш ҳақида аҳолининг фикрини ўрганишди. Бу ҳолатни сўроқномани тўлдирган 83 фоиз аҳоли салбий баҳолади, 17 фоиз киши эса «бадиий образда бу керак» деб белгилади. Лекин бундай сўзларни ишлатиш мумкин деганларнинг аксарияти ўспиринлар экан. Бундан ташқари, 17-25 ёшлилар «сўкиниш — ҳаётимизнинг оддий бир белгиси» дейишган.

Сўкиниш кўпайишининг хавфли томонларидан бири шуки, унда биз гўзалликка бефарқ, эстетик завқланмайдиган авлоднинг шаклланишига замин яратамиз. Яна бу ҳолат жинслар, шахслар ўртасидаги мувозанат бузилишига олиб келади.

Сўкиниб гапирилган сўзлар инсоннинг энг нозик туйғуларига ёмон таъсир этади. Уларни айтган одамнинг ўзи кимлигини халқ орасида ошкор қилади. Энг хавфлиси, бу одамларни руҳан эзиш, камситишга қаратилиши билан маънавиятимизга таҳдид солади.

Бу масалага муаммо деб қарайдиган бўлсак, албатта бунинг ўзига хос сабаблари бор. Кўпинча ёш болаларни сўкишга билиб-билмасдан оталари ўргатишади. Қўшни болани ёки амакисини кўрсатиб: «Қани ўғлим, бир сўкиб беринг», — деб энди иккиучга кирган ўғилчасини мажбур қилади. Бола сўкинса, рағбатлантиради. Бу ҳолат беш-олти марта қайтарилгандан кейин бола ўрганиб қолади. Қолаверса, унда шундай сўкинавериш мумкин экан, ҳеч ким индамас экан деган фикр пайдо бўлади. Кимдир ўртоқларига ўзини кўрсатгиси келади. Бир-икки сўкинишдан сўнг ўзича «ютуққа» эришади. Бир хил ногирон одамлар кўп сўкинади, бунинг сабаби улардаги жисмоний заифлик, етишмовчиликдир.

Албатта, сўкинишни одат қилган болани бу иллатдан асраш унча кўп заҳмат талаб қилмайди. Аммо катталарни бундай ҳолатдан қайтариш қийин масала. Давлат хоналари, оромгоҳлар, дўконларда, шаҳар транспортида «чекиш ман этилади» деган огоҳлантирувчи белгиларни кўрамиз. Лекин «сўкиниш ман этилади» деб ҳеч қаерда ёзилмаган.

Баъзи газетхонлар ушбу мақолани ўқиб, «шуни ҳам ёзишибди-я, нима қилибди ёш бола сўкса, ахир у ҳали болаку?» дейиши турган гап. Ҳатто баъзилар «эркак киши сўкиб турмаса бўлмайди, ғазаби ичида қолиб кетади, тезда диққинафас касаллигига дучор бўлади» дейиши мумкин. Бу уларнинг шахсий фикри. Бироқ юксак маънавиятли, оқ-қорани таниган киши ҳеч қачон сўкинмайди. Бу иллатга қарши барчамиз биргаликда курашсаккина соғлом маънавиятга эга бўламиз.

**Тоҳир ИБРОҲИМОВ,**
**тиббиёт фанлари доктори, профессор**

## Бола азиз...

# Қарғиш ёмон

**О**илада ота-онамиз, мактабда устозимиз, ҳаётда дўстимиз шундай насиҳат қилган: бир ишга қўл уришдан аввал оқибатини ўйла. Ҳаммамиз ҳам ана шу ўгитга амал қилавермаймиз. Бошимиз тошга теккач, ўйламай қилган ишимизнинг оқибатини ёдга оламиз.

**А**слида оқибатни англаш ҳам маънавиятимиз даражасини белгилайди. Шу ўринда бир мисол.

**Б**ир онахонни узоқ йиллардан бери биламан. Аввалига унинг сарвдек қомати, Барчинойдек келбати, қалам қоши, тимқора кўзлари ва яна ичакузди ҳангомалари мени мафтун этганди. Онахон якка-ю ягона ўғлини уйлантириб, келин қилди-ю айниди. Болдек ширин тили қарғишни, ўзидан олдин кулиб турувчи кўзлари қаҳрни ўзлаштириб олди. Айбсиз келинни айбдор қилиб хурсанд бўлди, дили яйради. Келинининг тарафини олгани учун ўғлини ҳам ёмон кўрди. Олдин яширинча, сўнг бааралла қарғади. «Чалпаккинангни ей, фалончи...», «Бўйингни нарвонга солай, фалончи», «Кўкингни кияй, фалончи...». У фарзандлари номини ана шундай сўзлар билан тилга олганда, одамлар ёқа ушлашди. Нуронийлар насиҳат қилди. Яқинлари астойдил танбеҳ берди. У эса шу ёмон одатга ўргониб қолди. Оқибатини англатмоқчи бўлганларни ўзига душман билди. Охири онанинг қарғиши уриб, тоғдек ўғил йиқилди. Йиқилди-ю, қайтиб ўрнидан турмади. Она ўзи айтгандек, ўғлининг «кўкини кийди».

**Ў**ғлининг йили ўтмасдан умрида иҳ демаган қизи бедаво дардга чалинди. Ўғлининг ҳажрида юраги куйса-да, тили куймади. Ўрганган одат ўлганда қолар дегандек, энди қизини қарғашга ўтди. «Чалпагини ей, бу қиз онам бор демайди-я», — деб зорланди.

Қизи ҳам ёмон касалга мубтало бўлиб, дардини ичига ютиб келди. «Онам билса куйиб кетади» деб касалини айтмади. Она эса рангги синиққан қизини ҳар гал қарғиш билан кутиб оларди:

— **С**ени ер тортдими десам, ҳали тирикмисан? — деди бир гал. Ҳай-ҳайлаб келини ўртага тушди.

— **Н**афасингизни ел олсин, тавба денг, ер тортгани камлик қилдими? — дея аччиқ гапирди у. — Ундан кўра қизингиздан ҳол сўранг. Ранг-рўйига қаранг. Ёнгизни қаттиқ ушланг, худонинг қаҳри келади. Мен келин бўлиб келдимки, ўғлингизни қарғадингиз. Мана...

**К**елини ўксиб йиғлади...

**У** келинининг алам билан айтган гапидан бир сесканди-ю, яна онанинг қарғиши ўтмайди деб ўзига таскин берди. Оқ сутини ўртага солди. Келинни ичиқоралликда айблади.

**Қ**из она уйига қайтиб келолмади. Ётиб қолди. Узоқ шаҳарларда даволаниб келди, бўлмади.

**Б**ир куни қизини қарғаб гапираётган эди, овсини силтаб ташлади:

— **Қ**изингиз саратонга чалинган. Тўрт кунлиги борми... ёнида бўлинг, қарғаманг. Барибир онада, чидаб туролмади. Фарёд чекиб, дилбандига ошиқди. Операциядан кейин шишиб кетган қизини семирган деб фаҳмлаб кўнгли тинчиди. «Касал бўлса озиб кетарди», — деди ўзига-ўзи. Овсинини кўролмасликда айблаб, қизига гап уқтирган бўлди:

— **О**дамлар сени рак бўлган дейишаяпти. Рак бўлсанг озиб кетардинг. Соғсанки, семириб ётибсан. Тур ўрнингдан, эркаланиб ётаверма, ҳали у ёққа борсанг ётасан оёқ узатиб.

**Д**ардининг бедаволигидан кундан кунга аҳволи оғирлашаётган бемор бу гапдан тушкунликка тушди.

**Ҳ**афта ўтиб марҳумнинг маъракасига кайвони хотин чалпак пиширди. Ўчоқ бошига ўйнаб келган болакайга ундан синдириб берди.

— **Б**у нима, — деди болакай.

— **Ч**алпак, бувижонингнинг чалпаги, е, савоб бўлади.

«Чалпагингни ей деб бувим шунга айтаркан-да?».

— **Б**увимга олиб бориб беринг. Мен емайман.

**Б**олаларча соддалик, самимият ва ачиниш билан айтилган бу гапдан катталар тил ташлашди. Тиббиёт донишманди Абу Али ибн Сино шундай деган: «Биз зоҳирий касалликларни даволаш йўлларини ёзиб қўйдик, биздан кейингилар ботиний иллатларга шифо топади деб умид қиламиз».

**Қ**айси касбда ишламайлик, оиламиз, шогирдларимиз, дўсту ёрларимиз билан биргаликда миллатимиз маънавиятини бойитишимиз зарур. Айтган сўзимиз фарзандларимиз қалбига нур, яхши ишларимиз ибрат бўлсин. Дунё яхшилик учун яралган. Инсон эса яхшилик учун туғилган. Муқаддас китобимиз Қуръони каримда ҳатто ёмонларга ҳам «гўзал яхшилик билан жавоб беринг» деб буюрилган.

**А.НАБИЕВА**

Кузатув

# Адабий эстетика

**Санъат асарлари ғайритабиий ҳолатлар, ҳатто онг билан бошқариш мумкин бўлмаган ҳиссиётлар ҳаракати туфайли пайдо бўлади. Уларнинг вужудга келишини шарҳлаб, тушунтириб беришга инсоннинг ақли ожизлик қилади.**

*Санъат деганда кенг маънода инсон ақли ва қўли билан яратилган нарсалар тушунилади. Масалан, мусиқа номоддий кўринишда бўлса, ҳайкал ва расмлар моддий кўринишга эга.*

*Инсон табиат ҳодисаларига тақлид қилиб асар яратгани учун нарса-ҳодисаларга турли нуқталардан қарайди. Шу боис кишилар яратган санъат асарлари бир-биридан фарқланади.*

*Санъатнинг шундай бир тури борки, унинг хомашёси тош ҳам, ёғоч ҳам эмас. Бу — адабиёт. Унинг меҳвари сўз ҳисобланади. Ана шу хомашёни маълум бир тартибга, маъноли тизимга солиш орқали адабий асарлар вужудга келади.*

*Сўздан қай тарзда ва қандай фойдаланишга қараб адабий асарлар ҳам турлича баҳога эга бўлади.*

*Бадиий асарларда инсоннинг сиймоси турли ҳолатларда тасвирланади. Ҳар бир ижодкор ўз хаёли асосида ҳаёт ва инсон қисмати мураккабликларини турли рамз ва шаклларда ифодалайди. Унинг ўзи яратган, тўғрироғи, кашф этган санъатида гўзаллик, нафосат яширин бўлади. Шуларни ҳис қила олишига кўра ҳар бир ижодкорнинг ўз эстетикаси шаклланади.*

*Адабиётда ижодкорга таъриф берилаётганда услуби, характер яратиш маҳорати, қаҳрамонлари, мавзуларининг долзарблиги каби хусусиятлар тилга олинади. Буларни жамлаб айтганда — ижодкорнинг эстетик принципи юзага келади.*

*Эстетика фани тарихида чуқур из қолдирган сиймолардан бири Иоганн Гердер (1744-1803) ҳар бир халқнинг табиати, муҳити, урф-одатлари, ахлоқий қадриятлари, миллий тил хусусиятлари шу халқнинг санъати ва адабий образларида акс этишини эътироф қилган.*

*Мукаммалликка интилиш, атрофни синчиклаб кузатиш, ўзи ва оламни ўрганиш борлиқнинг яширин гўзалликларини англашга имкон беради.*

*Одамлар ҳамма даврларда ҳам ўзлари англа(ма)ган ҳолда гўзаллик қонуниятлари асосида яшашга интилишади, ўзлари билган ва билмаган ҳолда ана шу тамойиллар асосида ҳаёт кечиради, қалам тебратади. Демак, ижодкорнинг эстетик тамойили образлар яратишда ҳам унга тўла ҳукмронлик ҳуқуқини бермайди. Шунинг учун ҳам Абдулла Қодирий «Кумушни ўлдириб қўйдим!» дея йиғлаган бўлса ажаб эмас.*

**Абдулатиф АБДУЛЛАЕВ**

Кўзга тўтиё мерос

**Одатда оқиллик, донишмандлик ҳар бир халққа хос тушунча ҳисобланади. Халқнинг донолиги у яратган бой маънавий мерос — достон, мақол, оғзаки ва ёзма ижод намуналарида намоён бўлади. Ҳеч эътибор қилганмисиз, бирор-бир миллат мақоли ҳақида гап кетганда, албатта, халқ ҳикмати ёхуд пурмаъно нақл деган атама қўлланади.**

# «Алпомиш» достони — халқ меҳвари

Ўзбек халқ оғзаки ижодининг буюк ва безавол обидаси бўлмиш «Алпомиш» достонида ҳам кундалик ҳаётда учраб турадиган оддий ҳодисалар ғоят закийлик билан тасвирланади. Натижада улар ўқувчини ҳайратга соладиган, чуқур ўйлар уммонига ғарқ этадиган ҳикматлар ифодасига айланади.

***Хазон бўлса зоғлар қўнар гулшанга,***
***Ажалли касратки тегар илонга,***
***Индан чиқиб пишак билан ҳазиллар,***
***Магар ажал қамсаб келса чичқонга.***

Ўзбек учун, айниқса эр йигит учун ор-номус энг олий тушунча ҳисобланади. У жондан кечса кечадики, аммо зинҳор ғурурини топтатиб қўймайди. Ҳатто севган ёри бу муқаддас тушунчалар қаршисида «четга» чиқади.

Бу зайил иш тутиш, ғururни ҳар недан юқори қўйиш Ҳакимбек (Алпомиш)ка ҳам бегона эмас. У тушида танишиб дўст тутингани, аммо ўнгида биринчи бор кўриб тургани Қоражон томонидан айтилган гапларни ҳазм қилолмайди. Чунки бу сўзлар юрагини ўртайди, кўнглида ғалаёнлар қўзғайди. Асарда тасвирланишича, Қоражон кишининг ҳамиятини қўзғайдиган сўзларни айтади. Эсингизда бўлса, Мастон кампирнинг кенжа ўғли бўлмиш Қоражон алп акаларини инсофга чақиргани учун калтакланган эди. Шу боис Алпомиш билан дўст тутинишга, нодон акаларидан қасос олишга аҳд қилади. Шунинг учун Қоражоннинг Ҳакимбекни тезлаши, турли гап-сўзлар билан ўзларининг умумий ёвларига қарши отлантиришга ҳаракат қилиши бежиз эмас. Бироқ, Алпомиш унинг сўзларидан бошқача тўхтамга келади. Бу эса, айтиш керакки, Қоражоннинг кутганига мутлақо зид эди.

Шу ўринда достон қаҳрамони бор бўй-басти билан ўзбек қиёфасида намоён бўлади. Гарчи мақсадлари муштарак бўлса-да, қалмоқ алпининг Барчин шаънига айтган ёлғонлари унга кучли таъсир қилади, кўнглида гумон уйғотади: «...бул қалмоқларнинг алпи билан арлашиб қолиб, балога йўлиқиб юрган экан, бу қалмоқ менга билиб гапиргандир, бориб шарманда бўлгунча, бормай, шу ерданоқ қайтиб кета берсаммикин», — деб ўйлайди. Чунки миллатимиз наздида аёлликнинг асил белгиларидан бири — ортидан гап-сўз чиқармасликдир. Аёл ғийбатга нишон бўлиб қолгач, қанчалик ҳақ бўлмасин, номи ёмонга чиқади. Бежиз қиз боланинг номус ва ғурурини оққандга ўхшатишмайди. Чунки қандга теккан доғни кетказиш қийин. Шундан бўлса керак, момоларимиз ҳамиша қиз боланинг шаънини юксак тутишга, асрашга интилиб келганлар.

**Жамшид НИЁЗОВ**

Бир сўз шарҳи

# «Зуннун»нинг маъноси нима?

Ҳозирги ўзбек шеърияти ҳақида гап кетганда, ижтимоий воқелик инъикосидан кўра инсон руҳиятини гавдалантиришга диққат қилинаётгани, ишора йўли билан битилган шеърларни тушунишда ўқувчи интеллектуал жиҳатдан етук бўлиши кераклигини қайд этиш жоиз. Замонавий шеъриятда ижодий экспериментлар қилаётган, ўз услубий қиёфасига эга бўлган шоир Фахриёрнинг «Аёлғу» достонида шундай шаклий изланишлар тарзида битилган сатрлар мавжуд:

*оҳанглар тиладим фалакдан*
*муножот учун*
*наҳанглар тиладим уммондан*
*истиғфор учун*
*ибодат учун*
*ижобати учун уммидларимнинг*
*отим зуннун бўлди*
*фахриёр қолиб*
*наҳанг йўқ*
*уммон йўқ*
*оҳанг йўқ*
*саҳро бор*
*ва унда мен борман*
*йўқолган бешикка беланган мен*
*бешик НУН*

Лирик қаҳрамон руҳиятидаги бундай ҳолатни тушунишга уриниб кўрамиз.

Фахриёр адабий тил «унутган», лекин юртимизнинг қайсидир гўшаларида яшаётган чуқур маъноли сўзлардан ва мумтоз адабиётда қўлланган «кўҳна оҳанглар»дан шеърларида маҳорат билан фойдаланади.

«Зуннун» сўзининг маъноси нима? Киши исми сифатида ҳам келадиган бу сўзни араб тилидан «Нун эгаси» деб таржима қилиш мумкин. «Нун эгаси» нима маънони билдиради?

Пайғамбарлар қиссасида Юнус пайғамбарнинг балиқ билан «сийланган»и учун у яна Зуннун деб ҳам аталиши сабаблари «Қиссаи Рабғузий»да шундай ҳикоя қилинади: «Савол: Зуннун недин атанди, нун балиқ турур? Жавоб: Изи азза ва жалла халойиқға ялавоч тақи совчи атадуқ. Бир соат биздин ғофил бўлди эса балиқ атадуқ. Тақи бир жавоб: доим саждада эрди. Балиқ ҳам сожидаларга менгиз. Бу от анга таъриф эди».

Келтирилган иқтибослардан аёнлашадики, балиқ «сожид»лардан экан. Ва яна ҳадиси шарифда ҳам шундай дейилган: «Илм олинг! Илм олаётган кишиларнинг гуноҳини сўраб, ҳатто денгиздаги балиқлар ҳам худога истиғфор айтадилар». Англаймиз: лирик қаҳрамон «наҳанглар тиладим уммондан истиғфор учун» деяроқ гуноҳлари кечирилишини сўраётган экан. «...Отим зуннун бўлди фахриёр қолиб» сатрларида лирик қаҳрамон худди балиқ қорнида қолган Юнус пайғамбар каби руҳий азобда қолгани англашилади. «Йўқолган бешикка беланган мен, бешик нун» ҳам худди шундай ҳолат чизгиси. Бешикка беланган чақалоқнинг қимирлай олмай қийналгани сингари, лирик қаҳрамон-да кенг дунёга сиғмай сиқилган.

Абу Исҳоқ «Маноқиби Хожа Каъб ул-Аҳбор» асарида Нун балиғини Қуръони Каримда келадиган «ҳарфи муқаттаот» саналган «Нун» билан боғлайди ва қадим аждодларимизнинг мифик тасаввурларидаги ернинг қандай кучлар томонидан бошқарилишини ёзади.

**Саидмурод ХОЛБЕКОВ,**
**ЎзМУ тадқиқотчиси**

Китобингизги ўқидим

***Кўнгил нозик, шаффоф туйғулар макон қиладиган даргоҳ. Инсонни фикрлашга, мулоҳаза қилишга ундовчи дил торларини чинакамига чертувчи сас борки, шеърга айланади. Ошиқлик, муҳаббат, меҳрга йўғрилган оҳангларни усталик билан кучли таъсир воситасига айлантириш ҳамманинг ҳам қўлидан келавермайди. Бунинг учун худо берган истеъдод керак десам, адашмаган бўламан.***

# Соғинч сатрлари

Шундай истеъдод соҳиби Муҳайё Бону Қурбонзоданинг «Наврўзангман, онажон» номли илк тўпламидаги шеърларни ўқир эканман, чиндан ҳам инсонлар бу дунёга бир-бирига яхшилик улашиш учун келганлигини теранроқ англагандек бўлдим.

Муҳайёнинг шеърлари кенг қамровли. Унда ватан, ота-она, меҳр-муҳаббат, садоқат, соғинч, яхшилик ва ёмонлик мавзулари қаламга олинган. Айниқса, соғинч ҳисси уфуриб турган сатрлар кишини беихтиёр ўйга толдиради. Боликнинг беғубор дамларини қўмсаб, кўнгил ойнаси мусаффо бўлган паллаларга қайтиш илинжи шоирни изтиробга солади:

**Ташлаб кетдинг**
**унсиз чўлларда,**
**Йўлим тополмайин**
**аҳволим ночор.**
**Изтиробга лиммо-лим**
**тўлганда юрак,**
**Нечун ҳолим сўраб**
**келмайсан бир бор,**
**Покиза,**
**Беғубор**
**Болалик!**

Муаллиф ўзи туғилиб ўсган Қашқадарё воҳасининг ўзгача сеҳрини меҳр билан тасвирлайди. Қашқадарёлик бўлмаган кишилар ҳам беихтиёр бу диёрни севиб қолади.

Мен шеъриятнинг сирларини, моҳиятини адабиётшунослардек тушуна олмасман. Аммо муҳими, мисраларни ўқиганингда ниманидир ҳис қиласан, таъсирланасан ва дилингда ажиб илиқлик уйғонади. Шу маънода шоиранинг ёзмишларини ижобий баҳоладим. Муҳайёга баркамоллик тилайман. Адабиётимизга янги нафас олиб кирсин.

**Гулруҳ ТОШМАТОВА,**
**Олий журналистика курси тингловчиси**

# Аёл — ҳаёт чироғи

***Қуёшсиз гуллар очилмагани каби, муҳаббатсиз бахтга эришиб бўлмагани каби, она бўлмас экан — шоир ҳам туғилмайди, қаҳрамон ҳам. Улуғ рус адиби Максим Горкийнинг юқоридаги гаплари нечоғлик ҳақиқат экани барчага маълум.***

**Одамлардан бири**

Аёл — она, севимли ёр, опа, сингил. Мақоламиз қаҳрамони Мастура Қосимова Тошкент шаҳрининг Ҳамза туманидан. Турмуш ўртоғи Дилшод ака билан уч фарзандни вояга етказишаяпти. Опа саҳар туриб, ишга чопади. Болам деб елиб-югуради. Нима қилса, фарзандларим учун бўлсин дейди. Уларнинг ютуғидан қувонади. Омади келмаган пайтларда: «Сабрли бўл, ҳали ёшсан, ҳаммаси олдинда», — дея насиҳат қилади. Катта ўғли Нодиржон Андижон вилоятида ҳарбий хизматни ўтамоқда. Иккинчи ўғли Қодиржон Ички ишлар вазирлиги академиясининг 1-курсида таҳсил олмоқда. Кенжатойи Ботиржон эса боғчага боради.

— Ҳар қандай она болам деб яшайди, — дейди Мастура опа. — Боласини ўйламайдиган, келажаги ҳақида қайғурмайдиган она бўлмаса керак. Менинг ҳам фарзандларим халқимизга, ватанимизга хизмат қиладиган етук инсон бўлиб етишса, мен учун бундан ортиқ бахт бўлмайди.

**Салим АБДУРАҲМОНОВ,**
**ЎзМУ талабаси**

## Наврўзим...

*Заминни қақшатган қаҳратон қаҳри,*
*Охир сизлагайдир ғолиб рангларни.*
*Самовот уммони, булутлар наҳри,*
*Буткул ювиб ташлар гарду чангларни.*

*Қуёш нури яна қилар тантана,*
*Гуллайди ҳаттоки тошлар чандиғи.*
*Субҳи содиғ билан очилар яна,*
*Инжа кўнгилларнинг олтин сандиғи.*

*Ҳайратдан титраган майса жонида,*
*Чақинлар шиддати киради тилга,*
*Тоғлар бўялганча лола қонига,*
*Ҳамон одимлайди мангулик — йўлга.*

*Нигоҳлар туманни девордай йиқмиш,*
*Оҳулар, чашмалар тўхтар йиғидан.*
*Ўриклар келиндай уялиб чиқмиш,*
*Она табиатнинг чимилдиғидан.*

*Яна бошимиздан сочгайдир фалак,*
*Боқийлик бойлиги — юлдузларини.*
*Камалак — ҳислардан яралган малак,*
*Халқим унутмагай илдизларини.*

*Бедорлик ҳоримас оёққа қалқиб,*
*Мадҳия деб англар яшил навони.*
*Наврўзим, жаннатдай кутгансан балки,*
*Одам Ато билан Момо Ҳавони...*

*Наврўзим, ўзингсан дилларга дармон,*
*Қайғуга тобут, ҳам орзуга бешик.*
*Тириклик давлати чиқарган фармон —*
*Безавол боғларга ўймакор эшик.*

*Миллатим ғурурин шарҳимисан, ё,*
*Мозийлар сувратин сийрати бутун.*
*Буғдой сўзларингни ҳижжалар дунё,*
*Урушлар оловин ўчириб шу кун...*

*Наврўзим, бошингда яркироқ тождир,*
*Тинчлик деб аталган энг буюк неъмат.*
*Момолар кўзидан тўккани бождир.*
*Қувончдан ёрилган қуёшдай ҳайрат.*

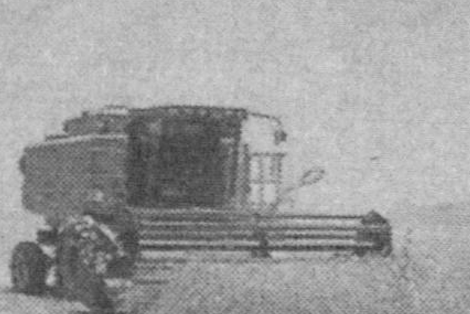
*Қалдирғоч, турнадай юксак учасан,*
*Сўнг ювиб ташлайсан жафолар жабрин.*
*Сенга етмаганлар қабрин қучасан,*
*Нур билан сийлайсан етганлар сабрин.*

*Сени деб кўкарган сўлмагай токи,*
*Ҳар битта дов-дарахт замин раъноси.*
*Одамзод бор экан, таърифнинг боқий,*
*Инсофу диёнат исминг маъноси.*

*Нафасинг яшиллик сеҳргаридир,*
*Улуғ эврилишга тилак, ибтидо.*
*Шуълалар эҳсондир, меҳр паридир,*
*Сен борки, тириклик билмас интиҳо...*

**Одил ҲОТАМОВ**

## Бугуннинг одамлари



## Бизни қувонтирди

2008 йил биз учун баракали якунланди. Ҳосилдорлик 60 центнерга етказилди. Ғаллачиликдан 6 миллион сўм микдорида соф даромад олинди.

Пахтачилик бобида эса ҳосилдорлик 42 центнерга етказилиб, 13 млн. сўмни ташкил этди.

2009 йилда контрактация шартномаларига асосан пахта майдонларини қисман қисқартириш, бошоқли дон экинлари экиладиган майдонларни кенгайтириш, сабзавот ҳамда бошқа озуқабоп экинлар экилиши кўзда тутилмоқда.

Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йилида иқтисодда ва ободончилик ишларида катта ўзгаришлар бўлиши кутилмоқда.

**Тошпўлат ШОЙЗОҚОВ,**
**Боёвут туманидаги,**
**«Шойзоқ ота»**
**фермер хўжалиги**
**раҳбари**

# Чекишнинг баҳоси қанча?

***Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилотининг маълумотига кўра, дунёдаги 50 фоиз эркак ва 25 фоиз аёл тамаки чекиб, ҳар йили 2,5 млн. киши кашандаликнинг «кароматли» туфайли ҳаётдан кўз юмар экан. Ўпка саратонидан ўлим топганларнинг ҳар 20 нафаридан 19 таси кашандалар ҳисобига тўғри келади. Шу ўринда савол туғилади: чекувчилар кимлар?***

Чекувчиларнинг салмоқли қисмини зиёли, етук мутахассислар, тамаки чекишнинг оқибатини яхши англаб етган тиббиёт ходимлари, ўқитувчилар ташкил этар экан. Улар нега чекишади? Шу савол билан қизиққан мутахассислар чекувчилар ўртасида сўров ўтказганида, кашандалар тамакини чарчоқ, сиқилиш, тушкун кайфият ва ёмон уй-хаёлни унутишга кўмаклашадиган халоскор деб билишлари маълум бўлди. Ҳатто кашандаларнинг бир қисми сигарет чекиш бироз вақт очликни унутишга ёрдам бериб, иш унумдорлигини оширади, деб жавоб беришган.

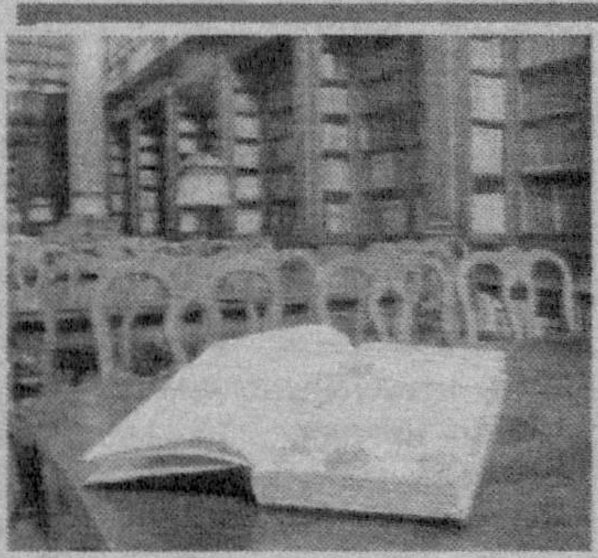
Тиббиёт ходимларининг талабалар ўртасида олиб борган тажрибалари шуни кўрсатдики, чекувчи талабаларда масала ечиш, ёд олиш, тез ва аниқ чизиш қобилияти чекмайдиган тенгдошларига нисбатан 4-6 баробар суст бўлар экан. Ичкилик ва чекишдан йироқ бўлган одамнинг ақли тиниқ, фикрлаш қобилияти теран, жамиятдаги фаоллиги бир неча марта юқори, ўзига ишончи мустаҳкам бўлиши исботланган.

Кашандаларнинг экологияга кўрсатаётган салбий таъсири завод ва фабрикалардан чиқаётган зарарли тутунлардан қолишмайди. Мисол учун бир йилда 2 млн. 520 минг тонна сигарет қолдиқлари ахлат кўринишида ер шарини ифлослантиради. Бошқачароқ қилиб айтадиган бўлсак, кашандалар бир йилда 700 тонна синил кислотаси, 400 минг тонна аммиак, 600 минг тонна қорамойни атмосферага «туҳфа» қилишади. 2-3 томчи соф никотин инсон умрига нуқта қўйишга қодир эканини ҳисобга оладиган бўлсак, ҳар йили ҳавога чиқаётган 100 тонна никотиннинг зарарини ўйлаб кўраверинг.

Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти кўп йиллик изланиш ва тажрибалардан келиб чиқиб «чекиш инсониятга ҳеч қандай фойда келтирмайди» деган қарорга келди. Хўш, сизнинг бу ҳақда фикрингиз қандай? Борди-ю, чекишга қизиқаётган бўлсангиз, бу йўлдан қайтинг! Чекаётган бўлсангиз, бу иллатдан қутулинг.

**Элбек ҲАЙИТОВ**

# Бирни кўриб фикр қил...



***«Оҳангароншифер» ҳиссадорлик жамиятида шинам кутубхона бор. Унда техник қўлланмалардан ташқари бадиий, ҳуқуқий, сиёсий-ижтимоий китоблар мавжуд. Корхонада тез-тез китобхонлар конференцияси, таниқли шоир ва ёзувчилар, олимлар билан учрашувлар ўтказилмоқда. Кейинги пайтларда ходимларга таваллуд айёми муносабати билан китоб ҳадя қилиш одат тусига кирди.***

Яқинда «Оҳангароншифер» ҳиссадорлик жамияти касаба уюшма қўмитаси Оҳангарон шаҳридаги ахборот-ресурс марказига икки юз минг сўмлик китобларни туҳфа қилди.

Аммо... Қани энди ушбу ташкилотдан бошқа муассасалар ҳам ибрат олиб, ҳеч бўлмаса китобга муносабатда эътиборлироқ бўлишса.

Бундан уч йилча аввал таназзулга юз тутган «Сантехлит» заводи «Оҳангароншифер» ҳиссадорлик жамиятидан қарздор бўлишига қарамай, турли китобларга бой кутубхонасини ҳиссадорлик жамияти қарамоғига топширмаган. Бу ишни корхонани тугатиш комиссияси раиси М.Бойсариев турли баҳоналар билан орқага сурган. Шундан буён қанчадан қанча қимматбаҳо китоблар қайсидир омборхонада чанг босиб ётибди.

Бундан ташқари Оҳангаронда китоб дўконини ҳам учратиш қийин. Мана шу масалаларга эътибор қаратилса, Президентимизнинг кутубхоналар фаолиятини такомиллаштириш тўғрисидаги фармонини амалга ошириш йўлида яна бир қадам ташланган бўлар эди...

**Озод ХУШНАЗАРЗОДА**

**Мулоҳаза**

## Биз киммиз?

Ҳаётда яхши инсонлар кимларнингдир зуғуми боис ёмонлик кўчасига кириб кетаётганига гувоҳ бўлганман. Лекин ёмонлар ҳеч қачон яхшилик кўчасига кирганини учратмадим... Ажабо! Инсон онадан яхши ёки ёмон бўлиб туғилмайди. Аммо унинг яхши-ёмони қандай пайдо бўларкан? Шу ҳақда ҳеч ўйлаб кўрганмисиз?

Кайфиятим бузилди деб ароққа ружу қўямиз, чекишдан қасдимизни оламиз. Кейинчалик улар ҳам биздан қасд олишини хаёлимизга келтирмаймиз. Сўнг надомат чекамиз. Баъзан кимларнингдир гапига кириб, виждонимизга қарши чиқамиз. Биз ўзи қайси тоифага кирамиз?..

**Эргаш АТОЕВ,**
**Навоий вилояти Қизилтепа тумани**

## «МУШТАРИЙ МИНБАРИ» №____

*Фамилиянгиз*______________
*Исмингиз*______________
*Отангизнинг исми*______________
*Туғилган йилингиз*______________
*Манзилингиз*______________
*Иш(ўқиш) жойингиз*______________
*Қайси мавзуда чиқиш қилмоқчисиз?*______________

Футбол

# Мисрдаги рақиблар...

Мисрнинг Луксор шаҳрида шу йилнинг 24 сентябридан 16 октябрига қадар ёшлар терма жамоалари (U-20) ўртасида ўтказиладиган жаҳон чемпионати финал қисмига қуръа ташлаш маросими бўлиб ўтди. Маросимда ЎФФнинг «Терма жамоалар ва маркетинг» бошқармаси бошлиғи Алишер Никимбаев ва Ўзбекистон ёшлар терма жамоаси бош мураббийи Аҳмад Убайдуллаев иштирок этди.

Қуръага кўра, Ўзбекистон «D» гуруҳида Гана (Африка), Англия (Европа) ва Уругвай (Жанубий Америка) терма жамоалари билан кураш олиб борадиган бўлди. Таъкидлаш лозимки, «D» гуруҳидаги ўйинлар Исмаилиа шаҳрида ўтказилади.

*Жаҳон чемпионати (U-20) гуруҳлари:*

«А» гуруҳи (Қоҳира): Миср, Тринидад ва Тобаго, Парагвай, Италия. «В» гуруҳи (Қоҳира): Нигерия, Венесуэла, Испания, Гаити. «С» гуруҳи (Сувайш): АҚШ, Германия, Камерун, Жанубий Корея. «D» гуруҳи (Исмоилия): Гана, Ўзбекистон, Англия, Уругвай. «Е» гуруҳи (Порт Саид): Бразилия, Коста Рика, Чехия, Австралия. «F» гуруҳи (Александри): Бирлашган Араб Амирликлари, Жанубий Африка, Гондурас, Венгрия.

Аҳмад Убайдуллаев қуръа натижаларини қуйидагича баҳолади: — Жаҳон чемпионатида кучсиз рақибнинг ўзи бўлмайди. Биз имкон қадар энг яхши жиҳатларимизни намойиш этишга ҳаракат қиламиз. Терма жамоамиз дастлабки тур учрашувини 26 сентябр куни ганалик тенгдошларига қарши бошлайди. 29 сентябр куни Уругвай, 2 октябр куни эса инглизларга қарши учрашув ўтказилиши режалаштирилган. Ҳар бир гуруҳдан иккитадан кучли терма жамоа плей-оффга йўл олади. Шунингдек, гуруҳларда энг яхши натижа кўрсатган яна 4 та давлат вакиллари уларга шерик бўлади.

Чорак финал баҳсларига 5 октябрдан старт берилади.

## Йиғин якунланди

1991 йилда туғилган футболчилардан ташкил топган Ўзбекистон ёшлар терма жамоаси (U-19) Туркияда илк хориж йиғинини ўтказганидан хабарингиз бор.

Белек шаҳрида ташкил этилган йиғин давомида Марат Кабаев шогирдлари 6 та ўртоқлик учрашувида иштирок этди ва улардa 3 та ғалаба, бир дуранг ва 2 та мағлубият натижалари қайд қилинди. Россия чемпиони, Қозоннинг «Рубин» клуби иккинчи таркибига қарши ўтказилган сўнгги назорат беллашуви кескин курашлар остида ўтган бўлса-да, ҳисоб очилмади — 0:0.

Терма жамоамизнинг Туркиядаги ўртоқлик учрашувлари: Ўзбекистон — «Болдклубен» (Дания) —2:1 Голлар: Павел Смоляченко, Дмитрий Кузин Россия миллий футбол академияси — Ўзбекистон — 3:0 Ўзбекистон — Озарбайжон — 0:1

«Қайрат» — Ўзбекистон — 0:2. Голлар: Дмитрий Кузин (2 та). «Мериантеспор» (Туркия) — Ўзбекистон — 0:1. Гол: Сардор Рашидов.

## Ўзгариш

**Жаҳон чемпионати саралаш баҳслари гуруҳ босқичида у қадар ишончли ўйин намойиш эта олмаётган Эрон терма жамоасида бош мураббий ўзгарди. Аввалги турда ўз майдонида Саудия Арабистони терма жамоасидан 1:2 ҳисобида енгилган форсларни эндиликда Али Даи ўрнига Муҳаммад Маликоҳан бошқаради.**

## Корейслар бир-биридан норози

Маълумки, ЖЧ-2010 саралаш босқичида Жанубий Корея ва КХДР давлатлари бир гуруҳдан жой олган. Жамоаларнинг навбатдаги ўзаро учрашуви Сеул шаҳрида ўтди ва унда 1:0 ҳисобида жанубликлар ғолиб чиқди. Бироқ КХДР футбол федерацияси Жанубий Корея вакилларини ЖЧ саралаш учрашуви олдидан меҳмонлар футболчиларини қасддан заҳарлаганликда айблаяпти. КХДР вакилларининг айтишларига қараганда, Шимолий Корея футболчиларига айниган овқатлар бериш Жанубий Корея президенти Ли Мён Бакнинг режаси экан. — Бизнинг футболчиларимизни айниб қолган овқатлар билан таомлантиришгани борасида шахсан менда ҳеч қандай шубҳа йўқ. Футболчиларимиз айнан ўйин олдидан ўзларини ёмон ҳис қила бошлашди, — деб баёнот берди КХДР бош мураббийи Ким Йонг Хан. Шунингдек, бош мураббийнинг баёнотига кўра, у ўйинни бошқа вақтга кўчирилишини сўраб ФИФАга мурожаат қилган, аммо халқаро ташкилот унга рад жавобини берган. Жанубий кореялик шифокорлар эса футболчиларни кўрикдан ўтказиб, уларнинг саломатликлари жойида эканлигини қайд этган. Шимолий Корея ФИФАга ушбу масала юзасидан текширув ишларини олиб боришини сўраб мурожаат қилган, — дея хабар беради АР ахборот агентлиги.

Жанубий Корея футбол федерацияси вакиллари эса, Шимолий Корея томонининг айбловлари ҳеч қандай асосга эга эмаслигини таъкидламоқда.

— Шимолий Корея бош мураббийининг айблови асоссиздир. Меҳмонлар ўйинга тайёргарлик кўриш учун меҳмонхонани ҳам, бошқа объектларни ҳам ўзлари танлашди. Улар тановул қилган таомларни ҳам уларнинг шифокорлари танлаган. Бу айблов қуп-қуруқ туҳматдан ўзга нарса эмас, — дея баёнот берди Жанубий Корея футбол федерацияси вакили.

## Балли, Алишер!

*ОФК кубогида мамлакатимиз шарафини ҳимоя қилаётган Фарғонанинг «Нефтчи» клуби ўз майдонида Баҳрайннинг «Бусайтин» жамоаси билан 1:1 ҳисобида дуранг ўйнади. Учрашув тугашига 3 дақиқа қолганида меҳмонлар томонидан киритилган тўп уларга навбатдаги ғалабани тақдим этиши мумкин эди. Бироқ Алишер Холиқов қўшиб берилган дақиқаларда ҳисобни тенглаштириб, жамоасига қимматли бир очкони тақдим этди. Ушбу ғалабадан сўнг баҳрайнлик футболчилар 7 очко билан пешқадамликда давом этаётган бўлса, Юрий Саркисян шогирдлари уч ўйиндан 4 очко жамғаришган.*

## Тўртинчи тур

**Футбол бўйича Ўзбекистон чемпионати олий лигасида тўртинчи тур баҳслари ўтди.**

**«Машъал» — «Нефтчи» — 1:2, «Локомотив» — «Бунёдкор» — 0:2, «Хоразм» — «Қизилқум» — 2:0, «Олмалиқ» — «Динамо» — 1:0, «Шўртан» — «Сўғдиёна» — 2:1, «Бухоро» — «Металлург» — 0:0, «Андижон» — «Навбаҳор» — 1:1. «Пахтакор» — «Насаф» учрашуви 29 апрел куни бўлиб ўтади.**

Осиё чемпионлар лигаси

# Ғолиблик шашти баланд

«Саба Баттери» — «Пахтакор» — 0:2.

Эроннинг Қум шаҳрида бўлиб ўтган Осиё чемпионлар лигасининг гуруҳ босқичи учинчи тур учрашувида Зайниддин Тожиев икки йил олдин ўзи тўп сурган жамоаси дарвозасига гол уриб, пахтакорчиларни ҳисобда олдинга олиб чиқди. Орадан кўп вақт ўтмай унинг укаси Фарҳод ҳисобни 2:0 кўринишга олиб келди. Айтиш жоизки, иккала голда биринчи бўлимда кўзга ташланмаган Гейнрих фаол иштирок этди. Ушбу ҳисоб ўйин якунига қадар ўзгармади. Гуруҳдаги иккинчи учрашувда «Ал-Ҳилол» «Ал-Аҳли» устидан 2:1 ҳисобида ғалаба қозонди.

Шунингдек, кеча пойтахтимиздаги «Жар» стадионида Тошкентнинг «Бунёдкор» ва Эроннинг «Сепахон» жамоалари ўртасидаги учрашув ҳам ўтказилди.

Ҳар иккала жамоа устозлари ўйин олди матбуот анжуманида журналистларга қуйидагича интервю беришди:

**Ҳикмат Эргашев:** — «Ал-Шабаб»дан учрагалан мағлубият сабабларини муҳокама қилдик ва йўл қўйган хатоларимиз устида ишладик. Айниқса, ҳимоядаги камчиликларимиз борасида машғулотлар жараёнида кўп меҳнат қилдик.

**Бижан Тоҳири Тори:** — «Бунёдкор» клубини яхшилаб ўргандик. Рақибнинг сўнгги икки учрашуви ёзилган видео тасмаларни кузатиб, етарли хулосаларга келдик. Демак, «Бунёдкор»га қарши қандай ўйнаш мумкинлигини биламиз.

Қизиқарли ўтган ўйин 2:2 ҳисобида тугади.

| Жамоалар | Ў | Ю | Д | М | Т-Н | О |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Пахтакор | 3 | 2 | 1 | 0 | 5-2 | 7 |
| 2. Ал-Ҳилол | 3 | 1 | 2 | 0 | 4-3 | 5 |
| 3. Саба Баттери | 3 | 0 | 2 | 1 | 1-3 | 2 |
| 4. Ал-аҳли | 3 | 0 | 1 | 2 | 2-4 | 1 |

## Хотира турнири

*Эл ўз яхшиларини унутмайди. Чироқчи тумани Кўкдала қўрғонида чавандозлиги ва кураш гиламларидаги ғалабалари билан номи чиққан Абрай полвон Қодиров хотирасига бағишланган спорт мусобақалари ўтказилди.*

## Кўкдалада ёшлар беллашди

*1991-92 йилларда туғилган ўсмирлар миллий кураш бўйича баҳслашган бўлса, қизлар волейбол майдончасида омадини синаб кўрди.*

*— Беллашувларнинг кенг адирликларда ўтиши худди халқона байрам каби қизиқишни оширади, — деди мусобақа бош ҳакамни Рўзиқул Маҳмудов. — Биз ёшлигимизда курашни фақат тўйкурашларда ўрганганмиз. Ҳозиргидек ҳашаматли спорт саройлари хаёлимизга ҳам келмаган. Кураш гиламлари у вақтда қаёқда дейсиз? Фақат чим устида олишардик. Ҳозир қаранг, ёш полвонлар янги кураш гилами устида баҳс олиб боряпти.*

*— Ушбу тадбирни ўтказишни анчадан бери режалаштириб келаётгандик. Мақсадимиз — устозни хотирлаш ва ёшлар орасида спортга бўлган қизиқишни янада орттириш, спортчиларнинг маҳоратини оширишга улуш қўшиш эди. Фурсатдан фойдаланиб, бизга яқиндан ёрдам берган инсонларга миннатдорчилик билдираман, — деди хотира турнири ташкилотчиларидан Холиёр полвон Қодиров.*

*Кураш бўйича 50 кг. вазн тоифасида Улугбек Давлатов, 60 кг.да Элбек Шайманов, 66 кг. да Сардор Абдураимов, 73 кг. да Рустам Саидов, 81 кг. да Муҳаммад Раимқулов, + 81 кг. вазн тоифасида эса Бобур Омонов ғолибликни қўлга киритди.*

*Волейбол баҳсларида эса 2-сонли Болалар ва ўсмирлар спорт мактаби қизлари биринчи, 119-ўрта мактаб жамоаси иккинчи, 152-мактаб спортчилари учинчи ўринни банд этди.*

*Ғолиблар Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси вилоят филиали ҳамда мусобақа ташкилотчилари томонидан медаллар, диплом ва қимматбаҳо совғалар билан тақдирланди.*

**Акбар РАҲМОНОВ**

**Акмал АБДИЕВ тайёрлади**

# Чора истаб...

Буюкбританиянинг етакчи банкларидан бўлган «Royal Bank of Scotland» (RBS) 9 мингга яқин иш ўрнини қисқартиришни режалаштираяпти. Бу ҳақда «Bloomberg» нашри хабар тарқатди.

Иш ўринларининг қисқартирилиши харажатларни камайтириш режасининг бир қисми ҳисобланади. Банк шу тариқа уч йил мобайнида 2,5 млрд. фунтни иқтисод қилмоқчи. Бу банкка давлат томонидан молиявий ёрдам сифатида берилган маблағ (24 млрд. фунт)нинг бир қисмини қайтариш имконини беради.

RBS Европадаги глобал молиявий инқироздан энг кўп зарар кўрган етакчи банклардан биридир. Охирги бир йилда унинг акциялари ўн баробардан ҳам кўпроқ арзонлашди.

# Сеними, шошмай тур!..

«Reuters» агентлигининг хабарида айтилишича, 7 апрел куни бўлиб ўтган брифингда Ҳиндистоннинг «Дайник Жагран» газетаси мухбири Жарнаил Сингх ички ишлар вазири Паланиаппан Чидамбарамга ботинкасини улоқтирди. Бунга вазирнинг 1984 йили сикхлар қирғинини уюштириш бўйича Ҳиндистон миллий конгресси аъзоси Жагдиш Тайтлерга нега айб эълон қилинмаганлиги ҳақидаги саволга жавоб беришни истамаганлиги сабаб бўлган.

Ботинка нишонга тегмаган бўлса-да, журналистни полиция участкасига олиб кетишиб, бироздан сўнг қўйиб юборишган.

Сикх радикаллари уюштирган кўплаб террактлар ҳамда Ҳиндистон бош вазири Индира Гандининг сикх соқчилари томонидан ўлдирилишига жавоб тариқасида юз берган қирғинда, расмий маълумотларга кўра, 10 мингга яқин сикх ҳалок бўлган. Ўшанда халқаро ҳамжамият мамлакатнинг сикх аҳолиси қирғин қилинишига бархам беришни талаб қилгунига қадар полиция тўрт кун мобайнида бўлаётган воқеаларга лоқайдлик билан қараган.

Таъкидлаш жоизки, сиёсий норозилик сифатида ботинка улоқтириш ўтган йилдан бошлаб урф бўлди. Биринчи бўлиб 2008 йилнинг декабрида ироқлик журналист Мунтазир Зайдий АҚШ президентига ботинкасини отган эди. Шундан сўнг Хитой бош вазири, Исроилнинг Швециядаги элчиси ва бошқа кўплаб сиёсатчилар Бушнинг аҳволига тушишди.

# Собиқ президентнинг қисмати

AFP агентлигининг хабарига қараганда, махсус трибунал инсон ҳуқуқларини бузганликда айбдор деб топилган Перунинг собиқ президенти Алберто Фухиморини 25 йилга қамоқ жазосига ҳукм қилди.

Ўтган йилнинг ноябр ойида етмишга кирган Фухимори 1990 йилнинг июлидан 2000 йилнинг ноябригача Перу президенти бўлган. 1990-йилларнинг бошларида мамлакатдаги сўл инқилобий ҳаракатларни бостириш учун шафқатсиз чораларни қўллаган — концентрацион лагерлар ва ёпиқ ҳарбий судлардан фойдаланган.

Мансабини суиистеъмол қилганлиги учун 6 йиллик қамоқ жазосини ўтаётган собиқ президент устидан ўтказилган суд жараёни 15 ой давом этди.

Саратон ва гипертония хасталиги билан оғриган Фухимори коррупция жинояти учун яна икки бор суд олдида жавоб беришига тўғри келади.

Алберто Фухиморининг қизи Кейко мамлакатда 2011 йили ўтказиладиган президент сайловида ғолиб чиқишни ният қилган. Агар мақсадига эришса, президент сифатида отасини авф этмоқчи.

# Энг хавфли усул

Одамлар осон пул топишнинг минг бир йўлини ўйлаб топишган. Шундан давлат ва жамият учун энг хавфлиси пулнинг ўзини сохталаштириб кўя қолишдир.

Чоршанба куни «Интерфакс» агентлиги Россиянинг Ростов вилояти ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари ходимлари қалбаки пул ясовчи гуруҳни қўлга олганлиги ҳақида хабар тарқатди. Жиноятчилардан сохта рубл ва доллар ясашда фойдаланилган асбоб-ускуналар ва катта миқдорда сохта банкнотлар мусодара қилинган.

Бир вақтнинг ўзида Ингушетияда ҳам шундай операция ўтказилган.

Ҳар иккала тадбирда жами тўрт киши ҳибсга олинган. Айни пайтда терговчилар сохта пулларни ўтказиш йўлларини аниқлашмоқда.

**Интернет хабарлари асосида**
**Ҳасан НИШОНОВ тайёрлади**


# Ҳурматли тадбиркорлар ва азиз ҳамюртлар!

**«Buxoro Auksion Savdo» Ixtisoslashtirilgan Tashkiloti ва Давлат мулкини бошқариш Давлат қўмитаси Бухоро вилояти бошқармаси билан ҳамкорликда аукцион комиссияси иштирокида, объектнинг бошланғич баҳоси қадам ба қадам ошиш тартибида ўтказиладиган «Очиқ аукцион» савдоларига таклиф этади. Савдолар «Buxoro Auksion Savdo» Ixtisoslashtirilgan Tashkilotining савдолар залида бўлиб ўтади.**

*2009 йил 12 май куни соат 11.00 да бўлиб ўтадиган савдоларга Давлат мулкини бошқариш Давлат қўмитаси Бухоро вилояти бошқармаси томонидан қуйидаги мулклар чиқарилган.*

1. Жондор шаҳарчаси Тераказор кўчаси ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 170 000 сўм.**

2. Жондор шаҳар Ғарбий массиви ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 15 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 160 000 сўм.**

3. Шофиркон туман Ш.Ҳамроев ҚФЙ, Шўробод қишлоғи ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 300 000 сўм.**

4. Шофиркон туман С.Жўра ҚФЙ, Наққош қишлоғи ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 4та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 400 000 сўм.**

5. Бухоро туман Работипоён МФЙ, Работипоён қишлоғи ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 600 000 сўм.**

6. Ромитан туман Челонғу ҚФЙ ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 63 000 сўм.**

7. Ромитан туман Шўрча ҚФЙ ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 2 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 63 000 сўм.**

8. Ромитан туман Ромитан ҚФЙ ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 60 000 сўм.**

9. Ромитан шаҳри ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 2 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 72 000 сўм.**

10. Коғон туман Беклар ҚФЙ ҳудудидан уй-жой қуриш учун 500 кв.метрдан иборат 2 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 152 250 сўм.**

11. Жондор шаҳарчаси Тераказор кўчаси ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 10 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 170 000 сўм.**

12. Жондор шаҳар Ғарбий массиви ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 2 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 170 000 сўм.**

13. Жондор шаҳар Дўстлик кўчаси ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 13 та ер майдони. **Бошланғич баҳоси 170 000 сўм.**

*Сотилмай қолган ер майдонлари 2009 йил 19, 26 май ва 2 июн кунлари соат 11.00 да ўтказиладиган Аукцион савдоларида мунтазам равишда қўйиб борилади.*

*Шунингдек, 2009 йил 28 апрел куни соат 11.00да бўлиб ўтадиган Такрорий «Очиқ аукцион» савдоларга Давлат мулкини бошқариш Давлат қўмитаси Бухоро вилоят бошқармаси томонидан қуйидаги мулклар чиқарилган.*

1. Бухоро туман Работипоён МФЙ, Работипоён қишлоғи ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв. метрдан иборат 15 та ер майдони (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20-сон). **Бошланғич баҳоси 600 000 сўм.**

2. Шофиркон туман Мазлахон-Чандир ҚФЙ, Чандир қишлоғи ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 10 та ер майдони (2, 3, 6, 7, 10, 11, 18, 19, 23, 28-сон). **Бошланғич баҳоси 400 000 сўм.**

3. Шофиркон туман Қалмакон МФЙ ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 21 та ер майдони (1, 2, 3, 6, 11, 12, 16, 30, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 53, 55, 56, 62-сон). **Бошланғич баҳоси 500 000 сўм.**

4. Жондор шаҳарчаси Тераказор кўчаси ҳудудидан уй-жой қуриш учун 400 кв.метрдан иборат 1 та ер майдони (35-сон). **Бошланғич баҳоси 170 000 сўм.**

Савдоларда иштирок этиб, мулкдор бўлиш истагидаги талабгорлар «Савдо ташкилотчиси» — «Buxoro Auksion Savdo» Ixtisoslashtirilgan Tashkilotiga қуйидаги ҳужжатларни тақдим этишлари шарт:

* Кўрсатилган мулкларни сотиб олиш мақсадида аукцион савдоларида иштирок этиш учун ариза;
* «Савдо ташкилотчиси»нинг МФО 00119, АТИБ «Ипотека банк» Сардор филиали, 20208000004530032001 ҳисоб рақамига объект бошланғич баҳосининг 15 % (фоиз) миқдоридаги гаров пуллари тўлаганликлари тўғрисидаги тўлов ҳужжатининг асл нусхаси;
* Харидорнинг ҳуқуқий ҳужжати нусхаси;
* Закалат пулини киритиш **«Аукцион»** савдоси бошланишига 1 соат қолганда тўхтатилади;
* Аризаларни қабул қилиш рўзномада эълон чоп этилгандан бошлаб, ҳар куни шанба ва якшанба кунидан ташқари соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Аризаларни қабул қилиш **«Аукцион»** савдоси бошланишига 3 кун қолганда тўхтатилади.

Сотилмай қолган ер майдонлари 2009 йил 5, 12, 19 май кунлари соат 11.00 ўтказиладиган Аукцион савдоларида мунтазам равишда қўйиб борилади.

**Имкониятингизни қўлдан бой берманг, азизлар!**

**Қўшимча маълумотлар учун қуйидаги манзилга мурожаат қилишингиз мумкин.**
**«Buxoro Auksion Savdo» Ixtisoslashtirilgan Tashkiloti**
**Манзил: Бухоро ш. Мустақиллик кўчаси 10-уй, 4-қават.**
**Телефонлар: 223-92-91.**


## ЭЪЛОН

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2009 йил 11 мартдаги «Назорат қилувчи органлар фаолиятини мувофиқлаштирувчи Республика кенгаши мажлиси» қарорига кўра, тадбиркорлик субъектлари фаолиятида учраётган муаммолар ечими юзасидан «Ўздавтемирйўлназорат» инспекциясининг Тошкентдаги марказий аппаратида: *тел. (8-371) 232-11-68; «Тошкент» филиалида: (8-371) 299-94-38,* **«Ишонч телефонлари» ишлаб турибди.**

*Кел, қулоғингни*
*тозалаб қўяман...*
*Бурга кўпайиб*
*кетибди-ку, мушуквой...*

**Клара КАРИМОВА,**
**Юқори Чирчиқ туман электр тармоқлари корхонаси кадрлар бўлими бошлиғи**

* * *

*Итми, мушук фарқи йўқ,*
*Бошин силаб қоламан.*
*Маймун бўлсам ҳам ахир,*
*Мен меҳрибон онаман.*

* * *

*Ўзингга кел, мушуквой*
*Сенсиз энди нетаман.*
*Дўстлик ҳаққи ўрмонга,*
*Бирга олиб кетаман.*

* * *

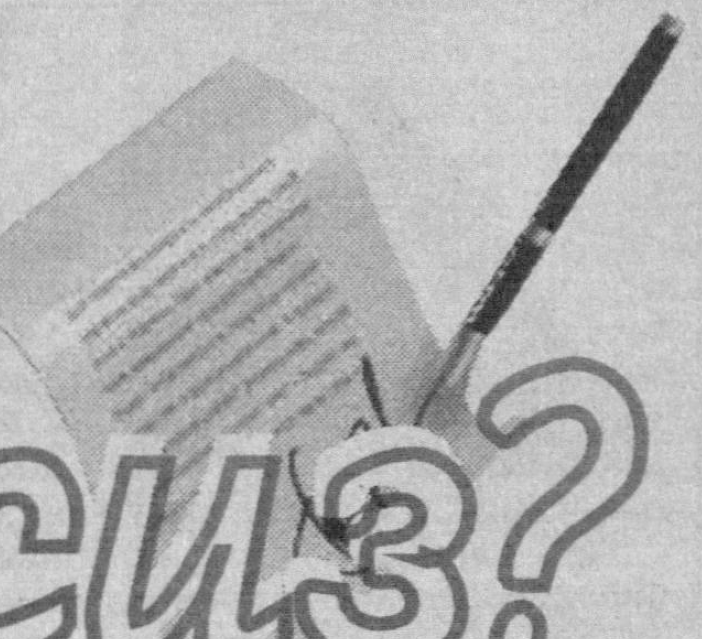
*Сувдан тортиб олгач у*
*Аста ҳушин топпти.*
*Силашларим аминман,*
*Жуда унга ёқпти.*

* * *

*Сувга чўккан мушуквой,*
*Ҳушини йўқотибди.*
*Топгандайин опасин,*
*Қучоғимда ётибди.*

**Асадулло МИРЗААКБАРОВ,**
**«Ҳамкорбанк» ОАТБ бирлашган касаба уюшмалари қўмитасининг раиси**

Энди навбатдаги суратга изоҳ топинг-чи?



# Қандай имзо чекасиз?

**Инсоннинг ички олами ҳақидаги умумий тасаввурларни шакллантириш учун эрталабдан кечгача вақтни у билан ўтказиш шарт эмас. Ўзингиз қизиқаётган одамдан шунчаки «қўл қўйиб» беришини илтимос қилинг. Ҳар бир автограф ўзига хос ва такрорланмасдир. Лекин ҳар турли имзолардан ҳам умумий аломатларни топиш мумкин. Психологларнинг таъкидлашича, бир қалам тортиш орқали чизилган «жимжима» инсоннинг ички оламидаги кўпгина сирлардан воқиф этади. Ҳатто имзо ўз эгасининг жинси, ёши каби маълумотларни ўзида ифодалайди.**

**Америкалик психолог Жеймс Раскин бу борадаги тадқиқотлари орқали кўпчилик эътиборига тушган эди. Унинг тадқиқоти натижалари машҳур нашрларда тинимсиз чоп этиларди. Бунинг биринчи сабаби масаланинг муҳимлиги бўлса, иккинчиси у ўрганаётган имзо эгалари кенг доирадаги сиёсатчи, артист ва бошқа машҳур кишилар эканлигида эди. Натижалар ўзини оқлаганлиги туфайли автография юзасидан олиб борилган тадқиқотларнинг қизиқувчилари кўпайиб кетди. Эҳтимол, бу қарашлар сизда ҳам ўз исботини топар.**

## Машҳур жарроҳнинг бой тасаввури

Ўз касбининг устаси, жарроҳ Эрнст Мулдашевнинг бундай ўзига хос имзоси кимгадир маҳкам сиқилган муштни эслатар, бошқалар назарида эса бу автопортрет. Докторнинг эътироф этишича, «аслият билан бундай ўхшашликлар учраб туради».

Бундай имзо чекувчиларнинг аксариятида ҳақиқатни бўрттириб кўрсатишга мойиллик кузатилади. Лекин расм-имзо соҳибининг энг аввало ижодий тафаккурга бой эканлиги ҳақида «сўзлайди».

Эрнст Рифгатович одамга тасаввурларини амалга ошириш учун имконият бериш керак деб ҳисоблайди. Мулоҳаза қилиб кўринг: сиз танийдиган жарроҳлардан нечтаси китоб ёзади, яна бу билан кифояланмай тез-тез саёҳатга чиқиб туради, дунёнинг турли ҳудудларидан ўзга сайёралар цивилизациясига оид манбаларни излайди? Улардан нечтаси касби билан шуғулланиши мумкин бўлган вақтнинг муайян қисмини хаёллари талаб қилган қизиқишларни қондиришга ажрата олади? Бизнингча, бундайлар у қадар кўп эмас.

Ҳозирги кунда Э.Мулдашев навбатдаги саёҳатга отланмоқда: Миср эҳромларини тадқиқ қилгач, шу ернинг ўзидан тош маъбудлар жойлашган оролга йўл олишни режалаштирган.

Саёҳатчи-жарроҳнинг имзоси айни пайтда жуда зич, бу эса аниқ фаолият тури билан банд инсонларнинг аксариятига хос ҳолат. Унинг имзосини ўраб турган доира ўта сирли, шу билан бирга мустақил табиатидан, ўз муаммолари ва ғоялари қобиғидаги киши эканлигидан далолатдир. Такрорланувчи белгилар унинг садоқатли ва субутли эканлигига ишора.

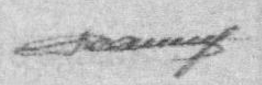
## Ўта эҳтиёткор президент

Бошқирдистон президенти Муртазо Раҳимовнинг имзоси жуда қисқа бўлишига қарамай, эгасининг ҳар қандай муаммо моҳиятини тезлик билан англаб ета олиш қобилиятини билдириб туради. У ҳеч қачон сусткаш кишилар билан чиқиша олмайди, бундай кишиларни атрофида тўпламасликка ҳаракат қилади. Шунинг учун бўлса керак, гуруҳидаги ҳар бир кишини эслаб қола олади.

Катта ва кичик ҳарфлар орасидаги сезиларли фарқ эгасининг атрофдагиларга нисбатан талабчанлигидан ҳикоя қилади. Ишлардаги бир хиллик унинг табиатига мутлақо зид.

Имзо охиридаги «дум»нинг узунлигига қараганда, Муртазо Раҳимов буйруқ ва танбеҳларга мутлақо тоқат қила олмайди. Ўзининг эътироф этишича, у ҳеч қачон бировнинг ноғорасига ўйнамаган ва бундай бўлмайди ҳам. Бундан ташқари имзодаги узун «дум» ўта эҳтиёткорликни ҳам англатади.

## Ўзидан қониқмайдиган мэр



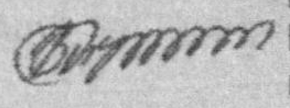
Уфа мери Павел Качкаевнинг автографи унга хос бўлган вазминлик, мулоҳазалилик, ўзини тута билиш хусусиятларини намоён этиб туради. «П» (исми) ва «К» (фамилияси) ҳарфларининг бир умумий детал воситасида қандай боғланганига эътиборингизни қаратинг. Бундай имзоларнинг муаллифи фаолиятни ниҳоятда қулай ташкил қила олади, шунинг учун ҳам улар бир вақтнинг ўзида бир нечта иш билан тенг шуғуллана оладилар.

Ҳарфларнинг анъанавий тарзда ўнгга қиялаган ҳолда ёзилиши келишувчанлик характеридан, имзо охиридаги чиройли ишора интеллектуал салоҳиятнинг юксаклигидан далолат.

П.Качкаев характерининг энг кучли томони ўзидан тез-тез қониқмаслик ҳолатидир. Бу ҳақда гап кетар экан, чизиб ташланган имзо ўз-ўзини танқид қилишга мойил кишиларнинг белгиси эканлигини таъкидлаш керак. Качкаев имзоси устидан тортиладиган мана шу чизиқнинг мавжудлиги эҳтимол яхши ҳолатдир. У ўз феъл-атворидан қониқа бошласа, кеккайган кимсага айланиб қолиши ҳеч гап эмас.

Ва ниҳоят, шаҳар мэри имзосидан ўқилган характерлар қуйидагилар: ишчан, ўз фикрида собит, шахсий муносабатларда барқарор.

## Муросасиз Юрий Шевчук



Машҳур рокер Юрий Шевчукники каби нотекис имзо аксарият чўрткесар, қўпол, бесабр, таъсирчан кишиларда учраб туради. Бунга ўхшаш автограф эгалари камдан-кам ҳолларда муросага келиши мумкин.

Имзодаги қинғир-қийшиқ ҳарфлар эркинликка интилиш, ҳамма нарсага танқидий кўз билан қараш, иззатталаб, ўзини ҳурмат қилиш ва бошқарувга мойилликни билдиради. Белгиларнинг катта ва кичик кўринишларга эгалиги Шевчукнинг ўзига хос характерга эгалигидан дарак беради. Бунинг исботи сифатида Юрийнинг манфур ва жирканч қилмишлардан тап тортмайдиган поп ижрочиларига қарши эълон қилган «жиҳод»ини, Майкл Жексон билан бўлган можароларини эслаш кифоя.

Шевчукнинг отаси ҳамда опаси Наталянинг таъкидлашича, Юрий болалигиданоқ жуда ўжар ва саркаш бўлган.

## Ўзингизда синаб кўринг...

**Машҳур кишиларнинг феъл-атворига берилган таърифлардан келиб чиқиб, характеримизни текширамиз. Хўш, имзо феъл-атвордаги қайси қирраларни кашф эта олади?**

**Жеймс Раскин текширишлар жараёнида имзоларга хос қирқдан ортиқ белгини таққослади. Биз улардан энг кўп учровчиларини эътиборингизга ҳавола этамиз:**

**1.Имзо ўлчамига кўра:**

а) оралари очиқ ва йирик-йирик — кенг миқёсда, муайян тартибларга таяниб фикрловчи шахс;

б) зич — лўнда фикр эгаси.

**2. Имзо узунлигига кўра:**

а) узун — муаммонинг моҳиятини теран англаш қобилияти, сабותли ва тоқатли бўлишига қарамай бироз инжиқ, тирноқ остидан кир қидириш хусусиятлари ҳам йўқ эмас;

б) қисқа — ходисалар моҳиятини тезлик билан фаҳмлай олиш хусусияти яққол кўзга ташланиб туради. Бирхилликка тоқат қилолмаслиги — энг асосий камчилиги.

**3. Имзо типига кўра:**

а) текис — юмшоқ ва хушфеъл, вазмин;

б) серқирра — бесабр, сержаҳл, кескин, эркин, иззаттталаб, ўжар кишиларга хос.

**4. Ҳарфларнинг ўзаро жойлашувига кўра:**

а) йирик — қўли очиқлик, керагидан ортиқ пул сарфлаш белгиси;

б) зич — тежамкор, хасис (айниқса, ҳарфлар жуда майда бўлса).

**5. Имзода турли белгиларнинг иштирок этишига кўра:**

а) айлана — муаммо ва ғоялар қуршовидаги инсонларга хос;

б) халқачалар — эҳтиёткор, ўжар;

в) расмлар — ижодий тафаккур;

г) мутаносиблик ҳосил қилган ишоралар — шахсий фаолият учун қулай шароит яратишга бўлган интилиш.

**6. Имзо қиялигига кўра:**

а) чапга — туғган жойини кесадиган, ўзига хослик эркин ифодаланган;

б) ўнгга — келишувчанликка мойил, тушуна олиш қобилиятига эга;

в) тўғри — оғир-босиқ, беғараз, ақлли;

г) ҳар тарафга қияланган ҳарфлар — носамимий, сирини махфий тутувчи;

д) «ётиб олган» ҳарфлар — жиддий руҳий муаммоси мавжуд кишиларга хос.

**7. Охирги чизиқнинг йўналишига кўра:**

а) юқорига — некбинлик;

б) пастга — умидсизлик, ишончсизликка мойиллик;

в) тўғрига — мўътадиллашган характер.

**8. Имзодаги «дум» узунлигига кўра:**

узун «дум»ли имзо эгалари ўзгаларнинг фикр ва танқидларига тоқат қила олишмайди. Шунингдек, бу эътиборталаблик ва эҳтиёткорликдан ҳам дарак беради. «Дум» қанча калта бўлса, унинг эгаси феъл-атворида беғамлик, парвосизлик кўпроқ кўзга ташланади.

**9. Имзога чизилган чизиққа кўра:**

а) пастидан — иззатталаб, жиззакилик, ўзгаларнинг мулоҳаза, қарашлари қамровида;

б) тепасидан — мағрур, ўзига бино қўйган;

в) устидан — ўзига танқидий кўз билан қараш, ўзидан кўнгли тўлмаслик, иккиланиш,

**10. Симметрияга мувофиқ келишига кўра:**

а) симметриклик — ишончлилик;

б) асимметрик — ўзгарувчан характер, кайфиятнинг тез-тез ўзгариши;

в) ўзгарувчан ҳарфлар — туйғуларга берилувчанлик, салга ловуллаб кетадиган.

**11. Мураккаблик ва оддийлик:**

а) оддий — бунда имзо эгалари «муаммо йўқ» («no problem») принципига амал қилиб яшашади;

б) «юкли» ҳарфлар — пашшадан фил ясовчиларга хос;

в) оригинал — юқори ижодий салоҳият.

**12. Аниқлиги:**

имзонинг аниқ ва тушунарлилиги соҳибининг сажиясидаги шу хислатлардан «сўзлайди».

**13. Сиқиқлиги:**

а) ҳаддан ташқари сиқиқ — агрессивлик;

б) кучсиз сиқиқ — сирини ҳар кимга ошкор қилавермайди;

в) эркин — ўзига қаттиқ ишонади.

**Дилдора РАҲМОНОВА**
**тайёрлади**


Ishonch

МУАССИС: Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси

Бош муҳаррир Абдухолиқ АБДУРАЗЗОҚОВ

Таҳрир ҳайъати: Алла Долженкова, Анвар Юнусов, Довуд Мадиев (Бош муҳаррир ўринбосари), Жаҳонгир Шарофбоев (масъул котиб), Маъмура Адилова, Мирзоҳид Содиқов, Нормамат Аллаёров, Носирхон Акбаров, Ойсулув Нафасова, Пирмиқул Қодиров, Соғиндиқ Ниетуллаев, Шамси Эсонбоев

Бизга қўнғироқ қилинг:
Котибият: 256-52-78
Хатлар бўлими: 256-85-43

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0116-рақам билан рўйхатга олинган. IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Офсет усулида босилди. Бичими А-3. Ҳажми 4 босма табоқ.

Бизнинг манзил: 100165, Тошкент шаҳри, «Бухоро» кўчаси, 24-уй. Нашр кўрсаткичи: 133; 134

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй.

E-mail: ishonch-doverie@mail.ru

Газета ҳафтанинг сешанба, пайшанба ва шанба кунлари чиқади.

Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин. Нашримиздан кўчириб босилганда «Ishonch»дан олинганлиги кўрсатилиши шарт. Тижорат аҳамиятига молик материаллар (h) белгиси остида чоп этилади.

ISSN 2010-5002

Навбатчи котиб - Ж.Шарофбоев
Навбатчи - А.Абдиев
Мусаҳҳиҳ - С.Шодиева

Саҳифаловчи-дизайнер: Ҳ.Абдужалилов

Буюртма Г—314 Тиражи: 18600

Босишга топшириш вақти - 21.00
Топширилди - 23.10

Сотувда эркин нархда 2345678