

2021 (28-37)

BIZ – KELAJAK BUNYODKORIMIZ!



№ 28 (16434)
2021-YIL
11-AVGUST,
CHORSHANBA

YOSHLAR OVOZI

Молодежь Узбекистана

WWW.YOSHLAROVOZI.UZ

YOSHLAROVOZIUZ@MAIL.RU

@YOSHLAROVOZIUZ

@YOSHLAROVOZI



IJTIMOYIY-SIYOSIY, IQTISODIY, ADABIY-BADIIY GAZETA

VATANNI ULUG'LAGANNI XALQ ARDOQLAYDI

Poytaxt aeroporti. Soat millari 20:40 ni ko'rsatmoqda. Yaponiyaning Tokio shahrida o'tgan XXXII yozgi Olimpiya o'yinlarida jonajon Vatanimiz – O'zbekistonning shon-u shuhratini olamga tarannum etgan sportchilarimiz mamlakatimizga qaytib kelishmoqda.

Shu munosabat bilan bu yerga jam bo'lgan keng jamoatchilik vakillari, sportchilar, olimpiyachilarning ota-onalari, yaqinlari, jurnalistlar, sportimiz faxriylari, barcha-barchaning ko'nglida olam-olam zavqu hayajon.



O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 30 yilligiga

YOSHLAR UCHUN MUNOSIB SHART-SHAROIT YARATISH – ASOSIY VAZIFAMIZ!



Yoshlarga oid davlat siyosati – davlatning demokratik taraqqiyot yo'lida yoshlarni muhim strategik kuch sifatida tan olishi, zamonaviy dunyoda yoshlarning ehtiyojlari, ularning mavjud demokratik muhitga to'g'ri moslashuviga yo'naltirilgan qonunchilik va ijro etish xususiyatining yig'indisi hamda o'zining yoshlarga nisbatan boshqaruv va ijtimoiy funksiyalarini demokratik siyosiy tizim, xalqaro yoxud milliy huquq normalari talabi darajasida to'liq bajarishidir. Yosh avlod vakillarining manfaatini, boshqa ko'pchilik qatlamlar vakillarining manfaatiga qarshi qo'ymasdan, umummilliy manfaat bilan uyg'unlashtirish – yoshlar siyosatining asosiy vazifasidir.

Davomi 8-sahifada.

ISLOHOTLAR AMALDA

IMKONIYATLAR DAFTARI

Yoshlar — ertangi kun taqdiri va taraqqiyotini belgilaydigan asosiy kuch. Demak, ularning hayotda o'z o'mini topishi, puxta bilim va kasb-hunar egallashi, umuman, har tomonlama intellektual salohiyatli qilib voyaga yetkazish doim eng dolzarb vazifa hisoblanadi.

Davomi 2-sahifada.



Xo'sh, bu borada mamlakatimizda qanday ishlar amalga oshirilmoqda? Vazirlik va idoralar, keng jamoatchilik zimmasidagi ushbu ulkan mas'uliyatni qay darajada uddalayapti? Yoshlar davlatimiz tomonidan ko'rsatilayotgan e'tibordan rozimi?



IMKONIYATLAR DAFTARI

Davomi. Boshlanishi 1-sahifada.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tashabbusi bilan olib borilayotgan islohotlarning bosh mezonini yoshlar masalasi, ularning hayoti bilan bevosita bog'liq, desak, ayni haqiqat.

Bugungi kunda jamiyatning ushbu faol qatlamini qo'llab-quvvatlash, ayniqsa, uyushmagan yoshlar uchun munosib sharoit yaratish, ularni ilimga, kasb-hunarg

yo'naltirish, bandligini ta'minlash, tashabbuslarini rag'batlantirish, tadbirkorlik faoliyatini yo'lga qo'yishlari uchun ko'maklashishga alohida e'tibor qaratilyapti.

Eng muhimi, davlatimiz rahbari ilgari surgan g'oyalar asosida hayotga tatbiq etilgan mutlaqo yangi tizim ushbu yo'nalishdagi ishlarni yuqori bosqichga olib chiqdi.

Gap shundaki, hozirda har bir mahalla

kesimida shakllantirilgan "Yoshlar daftari" yoshlar hayotiga yangicha mazmun olib kirmoqda. Mazkur tizim dastlab Bektemir hamda Oqqo'rg'on tumanlarida tajriba tariqasida amalga oshirilgan bo'lsa, endilikda respublikamizning barcha hududida uyma-uy yurish orqali ko'makka muhtoj ishsiz yoshlar ro'yxati tuzilib, shu asosda ish tashkil etilayotir.

Bu yoshlarga yaratilgan ulkan imkoniyat degani. Navbatdagi muhim masala shundaki, taqdim etilayotgan imkoniyatlardan yoshlar to'g'ri foydalana olyaptimi? Zero, har bir yoshning kelajagi o'zining mehnati va harakatiga ham bog'liq, albatta.

Biz suhbatlashgan quyidagi yoshlar "Yoshlar daftari" tufayli hayotda o'z yo'lini topib, ishiga unum olib kirolgan faollardir.

Yangi tizim hayotimda tub burilish yasadi

Shohruhmirzo HUSANBOYEV

(Namangan viloyati, Uychi tumani):



— Bir necha yil oldin kollejni tugatib, ish topolmay Rossiya-ga ketgan edim. U yerda ham oson bo'lmadi. Har kuni ham ish bo'lavermasdi. Qishning izg'irin

kunlarida tizza bo'y qor kechib, ish izlagan kunlarim bo'lgan.

U yerdan qaytib kelgach, meni "Yoshlar daftari"ga ro'yxatga kiritishdi. Mana shu tizim mening hayotimda tub burilish yasadi. Dastlab menga 20 sotix yer maydoni ajratib berildi.

Birinchi ekinga kungaboqar ekib, 4 million so'm daromad qildim. Endi hosildan bo'shagan joyga ikkinchisini, ya'ni mosh ekib, 6 million daromad olishni mo'ljallayapman.

Oilam bag'rida, ular bilan birgalikda yaxshi daromad topishga nima yetsin?! "Yoshlar daftari" imkoniyatlar, imtiyoz-ushijoat beradigan tizim ekan. Buning uchun barcha tashkilotchilarga rahmat aytaman.

Daromadimni chamalab ko'ravering...

Xurmatbek IBRAGIMOV

(Xorazm viloyati, Urganch tumani):



— Bugun yurtimizda istiqomat qilayotgan hech bir yosh davlatimiz e'tiboridan chetda emas. Biz yoshlarga shunday imkoniyatlar yaratib berilmoqdaki, undan foydalan-

maslikni — xiyonat, deb bilaman.

O'zim Urganch tumanidagi "Turkmanlar" mahalla fuqarolar yig'inida istiqomat qilaman. "Yoshlar daftari"ga ro'yxatga kiritilganim sabab, menga "Har bir yoshga — bir gektar" loyihasi doirasida yer ajratildi. Ayni vaqtda kelib, ekan hosilimning yarmidan 15 million so'm atrofida daromad olishga ulgurdim. Hali bu boradagi ishlarni toki qor tushgan-cha, undan keyin ham davom ettirsam, qo'shimcha daromadimni chamalab ko'ravering.

Aytmoqchimaniki, yaxshi yashash har bir yoshning o'z mehnati va harakatiga bog'liq. Albatta, halol mehnatning samarasi bo'ladi. Zero, "Mehnat bilan yer ko'karar, duo bilan — el", deydi xalqimiz.

Oyiga 12 — 15 milliongacha pul topyapmiz

Xudoyberdi MAJIDOV

(Jizzax viloyati, G'allaorol tumani):



— Bilasizmi, "Yoshlar daftari" men kabi ko'plab g'allaorolik yoshlar hayotiga tub o'zgarishlar olib kirmoqda. Bu haqida hikoya qiladigan bo'lsam, misollar ko'p.

O'zim mana shu yangi tizim asosida Savdo-sanoat palatasi ko'magida bepul kasb-hunar o'rgandim. Buning uchun bizga malakali mutaxassislar jalb etildi. O'quv kursini tamomlaganimdan so'ng sertifikatga ega bo'ldim. Demak, endi qandaydir foydali mehnat bilan shug'ullansam bo'ladi, degan ishonch paydo bo'ldi.

Qarangiki, sertifikat kreditni muammosiz olishimda qo'l keldi. Menga 50 million so'm kredit ajratildi. 25 millionga zarur uskunalar xarid qildim. Qolganini xomashyolar xaridiga sarfladim.

Birinchi daromadimni yana tadbirkorlik rivojiga yo'naltirdim. Hozirgi kunda temir darvoza, temir karovat kabi mahsulot ishlab chiqarish faoliyati to'liq yo'lga qo'yildi. Yonimga ikki nafar tengdoshimni ishga oldim. Daromadimiz ham yaxshi: oyiga 12 — 15 milliongacha. Asosiysi, avvalo, o'zim va o'zim kabi yoshlarni ham ish bilan ta'minlay olayotganimdan xursandman. "Yoshlar daftari"ning samarasi ham shunda bo'lsa kerak.

Sarmoyalar yoshlar kelajagi uchun sarflanyapti

Usmon NURULLAYEV

(Qoraqalpog'iston Respublikasi, Ellikqal'a tumani):

— Bugungi kunda Ellikqal'a tumani bo'yicha 160 nafar yoshga 317 mln. so'm subsidiyalar ajratilgan. Bu raqam ayni paytgacha yana-da ortganiga ham shubha qilmayman. Sababi qancha sarmoya bo'lsa, yoshlar kelajagi uchun sarflanyapti.

"Sharq yulduzi" ovul fuqarolar yig'inida "Yoshlar daftari"ga kiritilganimda ishsiz edim. Biroz vaqt o'tgach, menga Yoshlar ishlari agentligi ko'magida "Yoshlar daftari" jamg'armasi hisobidan subsidiya asosida motokul tiva-tor olib berildi. Bu mening oilamga yetarlicha daromad olib kiriyapti. Buni biz yoshlarga yaratib berilayotgan keng imkoniyatlar, deb qabul qilib, shunga yarasha mehnat qilishga ahd qildim.



Mahsulotimning xaridori ko'p

A'loxon OQILXONOV

(Toshkent viloyati, Zangiota tumani):

— Uyimiz yonida mebel sexi joylashgan. Yoshligimdan o'sha sex ishlari bilan tanishib, shu sohada ishlashga qiziqib kelardim. Ilk faoliyatimni ham o'sha yerda boshlaganman. Sexda mebel ishlab chiqarishning sir-sinoatlarini, matras to'qishni o'rgandim.

Shu soha bilan shug'ullanib, o'z biznesimni yo'lga qo'yish maqsadida tijorat bankidan kredit olish bo'yicha murojaat qildim. "Yoshlar daftari"ga kiritilganim uchun bank tomonidan 33 mln. so'm miqdorda kredit ajratildi. Barcha mablag'ni zarur uskuna va xomashyolar sotib olishga sarfladim. Bugun men ishlab chiqarayotgan matraslarning xaridori ko'p. Endi o'z yo'limga ishonch hosil qilyapman.



qo'llab-quvvatlash borasidagi imkoniyatlarini yanada kengaytirish hamda bandligini ta'minlash bo'yicha samarali bo'lgan yangi tizim joriy etish bo'yicha aniq vazifalarni bergan edi.

Bu xalqqa ham, tashkilotlarga ham ma'qul bo'ladigan bir qancha imtiyozlarni nazarda tutadi. Yoshlarni ishga qabul qilgan korxonalar va kompaniyalarga ushbu xodimlar uchun to'langan ijtimoiy soliqni qaytarib berish, "Yoshlar daftari"ga kirgan 5 nafardan ortiq ishsiz yosh bandligini ta'minlagan tadbirkorlarga davlat mulki ijarasi uchun 50 foizgacha imtiyoz taqdim etilishi, shu bilan birga, xodimlarining kamida 70 foizi "Yoshlar

daftari"ga kirgan yosh tadbirkorlarga davlat mulki auksionsiz berish hamda ulardan 5 yil davomida ijara haqi undirimaslik kabi imkoniyatlar shular jumlasidandir.

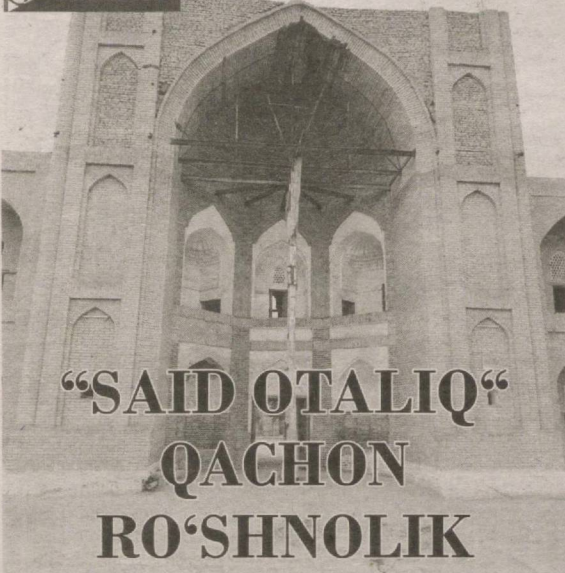
Bu hali hammasi emas. Yoshlar bandligini ta'minlashdagi yana bir muhim yo'nalish — qishloq xo'jaligi sohasida bugungi kunda respublikamiz bo'yicha 21 ta tumanda 2 mingdan 4,5 ming nafargacha bo'lgan yoshlarga dehqonchilik faoliyati uchun yer ajratilgan.

Davlatimiz rahbari yer olgan yoshlar agrotexnik tadbirlarni bajarib, daromad olishni boshlaguncha fermer hamda klasterlar amaliy yordam ko'rsatishi muhimligini ta'kidlagan edi. Bu sohada ham

aholini qo'llab-quvvatlash maqsadida "Yoshlar daftari"ga kiritilgan yoshlarga urug'lik va ko'chatlar xaridi uchun 2 million so'mgacha subsidiya berish amaliyoti yo'lga qo'yildi.

Xulosa o'rinda aytish mumkinki, yoshlar — ertangi kun egalari. Shunday ekan, ularning puxta bilim olishi, kasb-hunar egallashi, tadbirkorlik faoliyatini boshlashi va boshqa barcha ezgu maqsad hamda intilishlari uchun bugunning o'zidayoq zarur sharoitni yaratib berish zarur. Zero, kechiktirilgan har qanday ish ertaga qator muammolarni keltirib chiqarmasligiga hech kimda kafolat yo'q.

TOSHOYNA



“SAID OTALIQ” QACHON RO‘SHNOLIK KO‘RADI?..

Ona diyorimiz o‘zining qadimiy va boy tarixi, milliy an‘analari bilan dunyo tamadduni taraqqiyotiga katta hissa qo‘shgan, desak mubolag‘a qilmagan bo‘lamiz. Ularni ko‘z qorachig‘idek asrash va avlodlarga meros qoldirish barchamizning burchimiz va vazifamizdir. Biroq ayrim qadimiy inshoot va osori atiqalarimiz e‘tiborsizlik va loqaydligimiz tufayli nurab borayotgani ham sir emas.

Denov tumanidagi “Said otaliq” madrasasi XVI asr bilan tengdosh. Biroq u, ayni paytda, qarovsiz ahvolga kelib qolgan. Madrasa bir muddat masjid vazifasini, sobiq Ittifoq davrida esa qamoqxona vazifasini bajargan. Madrasa yaqinida yoyma dehqon bozori mavjud bo‘lib, imoratning birinchi qavatdagi hujralari shu yerda savdo-sotiq qiladigan mahalliy aholi uchun omborxonaga vazifasini o‘taydi.

Ushbu joylarni suratga olish jarayonida jurnalistman deyshingga qaramay tijoratchilar qarshiligiga uchradim. Ular meni madrasa ichiga kiritishmadi, faqat darvozasidan bosh suqib, qaray oldim, xolos. Bu yerlik aholi aytayotgan “qurilish”dan dom-darak yo‘q, faqat qiyshayib qolgan eshiklar va peshtoqi zo‘rg‘a turgan tolni ko‘rish mumkin. Burchak qismidagi minoralariga yomg‘ir mavsumida 0.7 — 1.5 metr gacha namlik ko‘tariladi. Quruq mavsum boshlanishi bilan ular quriydi va cho‘ka boshlaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “2020-2022-yillarda Surxondaryo viloyatining Denov tumani va uning kompleks ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish dasturini amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorida Qurilish vazirligi, Madaniyat vazirligi, Surxondaryo viloyati hokimligi bilan birgalikda ikki oy muddatda “Said otaliq” madrasasini ta‘mir-tiklash bo‘yicha loyiha hujjatlari ishlab chiqilishi, Surxondaryo viloyati hokimligi majmua atrofida yerosti suv sathini pasaytirish uchun zarur mablag‘larni 2020-yilda mahalliy byudjet hisobidan ajratishi, Moliya vazirligi majmuani ta‘mir-tiklash uchun zarur bo‘lgan mablag‘larni 2020-2021-yillarda respublika byudjetidan ajratishi, Surxondaryo viloyati hokimligi

Madaniyat vazirligi bilan birgalikda 2021-yil 1-noyabrga qadar majmuada ta‘mir-tiklash ishlari to‘liq yakunlanishini ta‘minlashi belgilangan. Mazkur loyiha O‘zbekiston Respublikasi Turizm va sport vazirligi tasarrufiga o‘tdi va unga 13 milliard so‘m miqdorida mablag‘ ajratilishi kerak edi. Lekin mablag‘ yo‘qligi uchun haliyam ishlarni boshlay olmayapmiz, — deydi vazirlik huzuridagi Madaniy meros agentligi Surxondaryo viloyat boshqarmasi boshlig‘i Shohista Hotamqulova. Qurilish pudratchisi sifatida “Ijod-ijod” xususiy korxonasi bilan shartnoma imzolangan. Pudratchilarning bizga ma‘lum qilishicha, hozirga qadar obidada 1,5 milliard so‘mlik qurilish-tiklash ishlari amalga oshirilgan. Lekin boshqa mablag‘ yo‘qligi sababli ishlar to‘xtab qolgan. Turizm va sport vazirligi viloyat boshqarmasi xodimi Jo‘rabek To‘rayev bilan bog‘landik.

— Surxondaryo viloyati uchun 60 milliard so‘m ajratilishi ko‘zda tutilgan. Shundan 13 milliard “Said otaliq” madrasasi uchun sarflanadi. Ayni paytda ushbu mablag‘larni yetkazib berish harakatidamiz — deydi Jo‘rabek To‘rayev.

Ma‘lumotlarga qaraganda madrasadagi qurilish-tiklash ishlari shu yilning 1-noyabrigacha tugashi kerak. Noyabgacha esa uch oy vaqt qoldi. Facebook ijtimoiy tarmog‘ida e‘lon qilingan maqolaga Madaniy meros agentligi o‘z munosabatini bildirdi, biroq qo‘yilgan savollarga ya‘ni obidaning Vazirlar mahkamasiga qarorida ko‘rsatilgan muddatda nihoyasiga yetish-yetmasligi mavhumligicha qolmoqda. Kuzatamiz.

Zayniddin NORQUVVATOV,
Zamon.uz muxbiri



VAKSINA - YAGONA CHORA

AHOLI NING 53,2 FOIZI KORONAVIRUS INFEKSIYASIGA QARSHI

EMLANISHGA TAYYOR

“Ijtimoiy fikr” respublika jamoatchilik fikrini o‘rganish markazi COVID-19ga qarshi emlanish borasidagi jamoatchilik fikrining asosiy pozitsiyalari hamda fuqarolarning koronavirusga qarshi emlanishga tayyor emasligi sabablarini aniqlash va ularning yechimini topishga qaratilgan sotsiologik tadqiqot o‘tkazdi.

So‘rovda respublikamizning barcha hududlarida yashovchi erkaklar, xotin-qizlar, yoshlar va katta yoshdagi fuqarolar ishtirok etdi.

Telefon orqali o‘tkazilgan so‘rovda mamlakat fuqarolarining 53,2 foizi koronavirus infeksiyasiga qarshi emlanishga tayyorligini tasdiqladi. Ular vaktsina aholi o‘rtasida koronavirus infeksiyasi paydo bo‘lishi va tarqalishining oldini oluvchi profilaktik tadbirlar majmuasining muhim tarkibiy qismlaridan biri ekanligini anglab yetmoqda.

So‘ralganlarning uchdan bir qismidan ko‘prog‘i (36,5 foiz) emlanishdan bosh tortmoqda.

So‘rovning har o‘ninchisi ishtirokchisi javob berishga qiynaldi, bu ularning hali COVID-19ga qarshi emlanish to‘g‘risida yakuniy qaror qabul qilmaganligidan dalolat beradi.

Telefon orqali o‘tkazilgan so‘rov natijalariga ko‘ra, emlanishga tayyorlik mamlakatning erkak aholisi orasida 17,4 foizga yuqori bo‘lib, 60,7 foizni tashkil etadi. Ayollar orasida emlanishga tayyorlar va COVID-19ga qarshi emlanishni istamaydiganlar foizi deyarli bir xil — 43,3 foizi emlanishni istaydi, 45,2 foizi istamaydi.

Yosh kesimida koronavirus infeksiyasiga qarshi emlanishga tayyorlikning eng yuqori ko‘rsatkichi 45-54 yoshdagi fuqarolar orasida aniqlandi. Emlanish borasida bir qarorga kelmagan fuqarolarning eng yuqori darajasi 18 yoshdan 24 yoshgacha bo‘lgan yoshlar orasida aniqlandi va 28,4 foizni tashkil qildi.

“Siz qancha vaqt ichida COVID-19ga qarshi emlanmoqchisiz?”, degan savolga javob berishda 37,1 foiz fuqaro kelayotgan haftada emlanishga tayyorligini bildirdi. 25,7 foiz ishtirokchi fikriga ko‘ra, ular bir oy ichida emlanishni boshlashlari mumkin. Har o‘ninchisi respondent (11,3 foiz) poliklinikaga chaqirilgan taqdirda emlanishga tayyor ekanligini ta‘kidledi. Fuqarolarning kichik foizi (1,6 foiz) emlanishni uzoqroq muddatga kechiktiradi. Har beshinchi respondent emlanishga tayyor bo‘ladigan vaqt haqidagi savolga javob berishga qiynaldi.

Tadqiqotning asosiy maqsadlaridan biri fuqarolarning emlanishdan bosh tortishi sabablarini aniqlashdan iborat.

Olingan ma‘lumotlarga ko‘ra, 35,9 foiz fuqaro vaktsinaning ehtimoliy nojo‘ya ta‘sirari borasidagi xavotirlik va kuchli nojo‘ya reaksiyalarga duch kelmaslikni COVID-19ga qarshi emlanishni rad etishning asosiy sabablari sifatida aytishdi.

Telefon so‘rovining ko‘rsatishicha, 34,2 foiz fuqaro koronavirus infeksiyasiga qarshi emlanishga zarurat ko‘rmayapti va COVID-19ga chalinishi mumkinligiga ishonishmaydi. Ushbu toifadagi fuqarolarning fikriga ko‘ra, jahonda koronavirus infeksiyasi atrofida yuzaga kelgan vaziyat go‘yoki o‘ylab topilgan, uning xavfi judayam oshirib yuborilgan. Bundan tashqari, ushbu fuqarolar kasallik ularni chetlatib o‘tishiga ishonadi.

Telefon so‘rovi davomida COVID-19ga qarshi emlanishga nisbatan salbiy munosabatda bo‘lgan fuqarolarning

16 foizi vaktsina koronavirusdan samarali himoya qilishiga shubhalanishini ta‘kidledi. Chunki bugungi kundagi mavjud vaktsinalar ularning xavfsizligini va samaradorligini tasdiqlashi mumkin bo‘lgan yetarlicha tadqiqot va klinik sinovlardan o‘tmagan.

8,6 foiz respondent emlanishni samarasiz, deb hisoblaydi, koronavirusga qarshi mavjud vaktsinalar aholining kasalni yuqtirish xavfini kamaytirishi, hayoti va salomatligini himoya qilishi mumkinligiga ishonmaydi.

Umuman olganda, telefon orqali o‘tkazilgan so‘rov shuni ko‘rsatdiki, har ikkinchi tadqiqot ishtirokchisi emlanishga ishonadi, uni koronavirus infeksiyasi tarqalishiga qarshi samarali vosita, deb hisoblaydi. O‘zini va yaqinlarini xavfli virus bilan kasallanish xavfidan saqlash uchun COVID-19ga qarshi emlanishga tayyor.

Shu bilan birga, aholining bir qismi orasida mutlaqo asossiz, emlanishga salbiy ta‘sir ko‘rsatuvchi turli xil qo‘rquv va xavfsirashlar keng tarqalgan.

So‘rov o‘tkazish vaqtida emlanish kerakmi yoki yo‘qligi borasida aniq pozitsiyaga ega bo‘lmagan guruh ham aniqlandi.

Olingan tadqiqot natijalari jamiyatda shakllangan emlanishga qarshi stereotiplarni bartaraf etish, aholining keng qatlamlariga mo‘ljallangan va mamlakatimizda qo‘llanilayotgan COVID-19ga qarshi vaktsinalar, ular ta‘minlaydigan himoya darajasi haqida tekshirilgan, ilmiy ma‘lumotlarga asoslangan ishonchli ma‘lumotni taqdim etishga qaratilgan axborot ishlarini faollashtirish zarurligini ko‘rsatmoqda.

“Ijtimoiy fikr” markazi
ma‘lumotlari asosida
O‘ZA muxbiri
Ziyodulla JONIBEKOV
tayyorladi.



Bu yil hur O‘zbekistonimiz o‘z mustaqilligining 30 yilligini keng nishonlamoqda. Shu fursatdan foydalanib, yurtdoshlarimizni ulug‘ ayyom bilan muborakbod etgan holda, barchangizga Vatanimiz ravnaqi yo‘lidagi fidokorona mehnatlaringizda omadlar tilab qolamiz!

QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI JAMOASI



ЧИТАТЬ, ИГРАТЬ, IT ИЗУЧАТЬ

ПЯТЬ ИНИЦИАТИВ

Здесь в наушниках звучат аудиокниги и макомы, на стенах размещены плакаты с QR-кодами, отсканировав которые можно прочитать произведения отечественных писателей и поэтов, а доступ к бумажным и электронным изданиям открывает специальная ID-карта.

«Даже не верится, что это построили у нас, а не где-то за рубежом!» – примерно так реагирует каждый, кто побывал в новой молодежной библиотеке, созданной в Давлатабадском районе города Намангана.



Трехэтажное здание в стиле хай-тек еще издали привлекает внимание и служит украшением города. С самого начала библиотека задумывалась не просто как хранилище книг, а как интеллектуальный и просветительский центр, построенный на основе мировых стандартов. Инициатива по ее созданию принадлежит главе государства.

Свои двери для читателей «обитель знаний» распахнула накануне Навруза. Лучшего подарка намаанганцы и представить не могли! Переступаешь порог и попадаешь в совершенно особое пространство, где прелят бал книги и IT. В фойе расположено место для регистрации и инфокиоск, где посетителям выдаются ID-карты. Это цифровой пропуск в мир новых знаний и технологий.

Библиотека занимает площадь около пяти тысяч квадратных метров и одновременно может принять 1200 человек. Здесь есть специальный подвал для хранения фонда и архив, куда книги доставляются

с помощью лифта. Читателям доступны свыше ста тысяч экземпляров художественной, научной и учебной литературы. Десять тысяч из них привезены из России. Список изданий постоянно пополняется.

Особое внимание – юным книголюбам. Мальчишки и девчонки с удовольствием «хозяйничают» на детской площадке: листают красочные книги, играют, рисуют. Специальные полки, с которых удобно брать приглянувшиеся сборники сказок или энциклопедии, развивающие игры, мягкие кресла – детвора точно не заскучает. В это время их мамы и папы могут заглянуть в Вooksafe, книжный магазин, спокойно посидеть в читальном зале с томиком любимого автора.

– Конечно, не забыли мы и о людях с особыми нуждами, – отмечает директор библиотеки Дилноза Азизова. – Есть специальный зал для слабовидящих и посетителей с инвалидностью, издания на шрифте Брайля. На компьютерах установлена программа Jaws, предназна-

ченная для читателей с ослабленным зрением.

Кстати, о компьютерах. Современная оргтехника – часть масштабного проекта «Цифровая библиотека», реализуемого при поддержке IT Park и Министерства по развитию ИКТ и коммуникаций. В виртуальной базе более трех миллионов электронных книг, в том числе в аудиоформате. Также организован учебный центр цифровых технологий – тринадцатый по счету, открытый в регионе. Молодежь здесь обучается программированию, веб-дизайну.

Житель Палского района 23-летний Норбек Юсуфжонов учится в Южнокорейском университете. В период каникул знакомит юношей и девушек с увлекательным миром IT.

– Раньше считалось: хочешь приобрести качественные знания – нужно ехать в столицу. Теперь достаточно дойти до библиотеки, – улыбается Норбек. – С каждым днем приходит все больше молодых людей. Наманганцы с ин-

тересом узнают о возможностях, которые открывает «Цифровая библиотека». Скоро благодаря ей появится доступ к фондам ведущих книгохранилищ мира.

А еще в новом просветительском центре можно проводить встречи и другие мероприятия: есть специальная площадка для обсуждений и комнаты для переговоров. Создана отдельная «зеленая зона» для работы молодых программистов.

– Подобные библиотеки строят в Финляндии, а теперь появляются и у нас, – поделился впечатлениями в своем Facebook-аккаунте директор Агентства по делам молодежи Алишер Саъдуллаев. – Место получилось особенно уютным и отлично подходящим для нетворкинга. Здесь можно проводить презентации книг, встречи с учеными или крупные IT-хакатоны. Уверен, молодежная библиотека станет любимым местом для жителей не только Намангана, но и всей республики.

Алина ЯГОДКИНА





ЖИЗНЬ С КНИГОЙ

Девочка в крупном супермаркете остановилась у красочной витрины с детскими книгами, окинула ее взглядом и встретила глазами с ним... С мультяшным героем в виде голубой бейсболки с национальным рисунком «каламбир».

«Ничего себе, – расцвела в улыбке юная покупательница. – Крутой бейсболонок. Мама, возьмем его? И домой, домой, скорее читать!»

Наша собеседница – лауреат премии «Тахсин-2021» Саида РАШИДОВА, автор «Истории Долки», одна из основательниц Клуба читающих мам (КЧМ). Разговор пойдет о том, что давным-давно получило статус «лучшего подарка», но сегодня переживает не лучшие времена, – о книге.

Обилие всевозможных сообществ, объединений, кружков по интересам стало делом привычным, однако Клуб читающих мам уже привлекает названием. Как возникла идея его создания?

Благодаря Ташкентской международной школе, в которой работала шесть лет (параллельно училась в Вестминстерском университете). Уже в первые полгода заметила: здесь все читают. Причем не ради оценок и похвалы, а потому что это классно. И самый естественный фактор, пробуждающий интерес у детей и учителей, – наличие хороших книг. Не заметить их невозможно, настолько они яркие и занимательные. Так и тянет пролистать, показав другим, пробежать хотя бы несколько страниц. Там все преподаватели читали вслух, даже старшеклассникам. Один из инструментов, применяемый каждый день. Можно связать с темой урока, придумать дополнительные задания или просто предложить учащимся вопросы для беседы.

Вы собрали мам, которые читали на самом деле, или кто влился в клуб ради любопытства?

По-разному. Есть истинные книголюбы, а есть такие, которые обращаются к литературе по настроению. На старте установили правило: пропускаешь три встречи – исключаем из клуба. В результате некоторые боялись приходить, не успев полностью ознакомиться с выбранным произведением. Затем заменили жесткое правило на более свободное «Мы рады всем. Приходите, когда захотите!». Потом стали открыто говорить: «Даже если вы ничего не читали, но вам интересно, приходите. Все на вашей совести. Хочешь прочитать до встречи – читай, хочешь после – пожалуйста, хочешь просто послушать – твой выбор». Сложные книги по психологии делили на главы. Осуждения и обвинения в лени у нас нет.

Вначале думала, что ведущей будет тема материнства, ухода за детьми, общения с ними. Сама в ожидании ребенка на полгода выпала из жизни клуба, потому что занимало то, что для многих было давно известно. Я читала одно, они – другое. Когда поняла, что отдаляюсь, возобновила общение, имея свой список книг и превратившись в заинтересованного слушателя.

Работа клуба совершенствуется со временем? – Я уже говорила, что сделали правила посещения более свободными. Одни и те же лица – хорошо, но хотели, чтобы наши ряды пополнялись. Со временем организовала встречи для детей и поняла: в них моя отдушина, потому что в женских встречах больше выступаю как организатор, координатор, контролер качества. Правда, всегда анализирую, насколько мне понравился материал, вынесенный на обсуждение. Детские встречи полностью (программа, оргомента и прочее) на мне. Получаю от них огромное удовольствие.

Кроме того, открыли клуб на узбекском языке. Создали небольшую группу, где читали на английском. Планируем проводить заседания и в онлайн-формате.

Когда начали проявляться ваши писательские способности и что побудило к созданию «Истории Долки»?

На детские встречи я брала литературу в школьной библиотеке. Потом сыпались вопросы: «Как нам достать это произведение? Где вы его взяли? Как нам его почитать?» А я не могла отдать книгу в чужие руки: она не принадлежит мне. Заказывать издания из-за рубежа не каждому под силу. Я раньше не понимала, что ниша нужной мне детской литературы в Узбекистане пуста. Когда стала искать, заметила: нет книг для малышей, отражающих современную жизнь, доступным языком рассказывающих о нашей республике. Нужно было что-то с этим делать. К тому моменту сюжет уже вырисовывался. Искала подарок своему коллеге-канадцу и остановилась на долке,

которая отражала мою сущность «аралаш-куралаш»: чуть-чуть оттуда, чуть-чуть отсюда, смесь разных культур. Сюжеты были, но не думала, что напишу сама. Судьба распорядилась. Мы с семьей должны были лететь на Исык-Куль, а я потеряла паспорт. Так и осталась дома одна на семь дней, решив что-то сделать для себя. Стала искать издательство, иллюстраторов. Художник высылала фотографии кепки, чтобы посмотреть, как ее очеловечат. Чем милее, смешнее, мультяшнее создавался образ, тем больше шансов было у претендента стать иллюстратором. Устроил вариант Эльвины Аганесян. Через месяц начала писать сказку. Опу-

В итоге жизнь показала: не стоит закидываться на одном направлении. В разнообразии больше плюсов.

– Как составляется программа клуба?

– Естественным образом, по желанию членов. Причем подготовить обсуждение может каждый. Традиционно проводим одну встречу в месяц для детей, для мам – чаще. Не всегда это дискуссии. Иногда приглашаем спикеров, иногда кто-то выступает как лектор, а мы все приходим послушать.

Оптимальное число участников – десять человек. Двадцать – уже перебор, учитывая, что мы обычно устраиваем интеллектуальные беседы в кафе.

– Работа клуба совершенствуется со временем? – Я уже говорила, что сделали правила посещения более свободными. Одни и те же лица – хорошо, но хотели, чтобы наши ряды пополнялись. Со временем организовала встречи для детей и поняла: в них моя отдушина, потому что в женских встречах больше выступаю как организатор, координатор, контролер качества. Правда, всегда анализирую, насколько мне понравился материал, вынесенный на обсуждение. Детские встречи полностью (программа, оргомента и прочее) на мне. Получаю от них огромное удовольствие.

Кроме того, открыли клуб на узбекском языке. Создали небольшую группу, где читали на английском. Планируем проводить заседания и в онлайн-формате.

Когда начали проявляться ваши писательские способности и что побудило к созданию «Истории Долки»?

На детские встречи я брала литературу в школьной библиотеке. Потом сыпались вопросы: «Как нам достать это произведение? Где вы его взяли? Как нам его почитать?» А я не могла отдать книгу в чужие руки: она не принадлежит мне. Заказывать издания из-за рубежа не каждому под силу. Я раньше не понимала, что ниша нужной мне детской литературы в Узбекистане пуста. Когда стала искать, заметила: нет книг для малышей, отражающих современную жизнь, доступным языком рассказывающих о нашей республике. Нужно было что-то с этим делать. К тому моменту сюжет уже вырисовывался. Искала подарок своему коллеге-канадцу и остановилась на долке,

которая отражала мою сущность «аралаш-куралаш»: чуть-чуть оттуда, чуть-чуть отсюда, смесь разных культур. Сюжеты были, но не думала, что напишу сама. Судьба распорядилась. Мы с семьей должны были лететь на Исык-Куль, а я потеряла паспорт. Так и осталась дома одна на семь дней, решив что-то сделать для себя. Стала искать издательство, иллюстраторов. Художник высылала фотографии кепки, чтобы посмотреть, как ее очеловечат. Чем милее, смешнее, мультяшнее создавался образ, тем больше шансов было у претендента стать иллюстратором. Устроил вариант Эльвины Аганесян. Через месяц начала писать сказку. Опу-

– Стати, откуда у вас любовь к чтению? – Она родилась не сразу. Читала мало. Когда в пятом классе переехала из Самарканда в Ташкент, у меня появилась строгая учительница по русскому языку, которая требовала самостоятельного зна-

комства с серьезными книгами. Я выбрала полечке – приключения Незнайки. На вопрос педагога, что сейчас читаю, не смогла сказать ни слова. Мне вручили фантастическую повесть «Человек-амфибия»... Благодаря учительнице открыла для себя мир литературы. Класс попался читающий. Всеобщая увлеченность подстегивала. Не хотела отставать.

Потом переклочилась на английский. Также благодаря требовательному педагогу. А когда после двадцати заинтересовалась психологией, полностью погрузилась в специальную литературу, оставив узбекскому переводу или более точному слову по ситуации. Скажем, выражение «вау», которого в нашем языке нет, а хотелось бы оставить. Тем более что оно популярно в речи детей. Думала недели две и все-таки остановилась на узбекском «вох». Перевод оказался не таким простым делом, несмотря на мое трехязычие. Вариант на английском дался значительно легче.

– Ваш литературный дебют вызвал хороший резонанс. Как отзываются об «Истории Долки» юные книголюбы и их мамы? – На своей странице в Instagram сохраняю отзывы. Находят соответствующие тубетейки у себя дома. Или картинки с их изображением. Нравится, что у ребят возникают ассоциации с героями. Черно-белую маргиланскую тубетейку дружно называют трансформером, распознают золотой швейную, цветочную. Радует эта прочная связь с книгой. Второе – хотя их рисовать, раскрашивать. Часто я детям вместе с книгой даю раскраски. Некоторые присылают свои картинку. Больше всех в восторге мамы.

– Сейчас ребенок с книгой – редкость. Как, на ваш взгляд, приобрести детей к этому полезному, развивающему занятию? – Больше всего мне нравится читать мальчикам и девочкам вслух. Это самый безбидный и простой способ приобрести к книге с раннего детства. Люби-

– У вас есть любимое произведение для малышей, о котором вспоминаете в первую очередь, когда речь заходит о чтении вслух? – Ему бы присвоила первый номер. Это «Очень голодная гусеница» Эрика Карла на любом языке.

– Что можете сказать о качестве детской национальной литературы? – Оставляет желать лучшего. Почему «Озорник» Гафура Гуляма вне времени? Он про то, каким ребенок может быть: шаловливым, непослушным, имеющим свое мнение. Большая часть книг традиционной тематики: воспитание, формирование положительных качеств. Личность ребенка стерта. Популярный подход не меняется с годами, а жизнь не стоит на месте. Даже сказки, построенные на контрастах черного и белого, добра и зла, потеряли былую актуальность. Ведь в жизни дети видят иное. Покупаются, как правило, раскраски, то, что идет с тематикой мультфильмов. Другие книги читаются только как выполнение заданий в «Почемучках».

Олята-таки ради оценки, похвалы, но никак не в силу естественной потребности. Вот и получаем поколение, которое не соприкасается с мастерством слова.

Те, кого это искусство привлекает, в основном покупают зарубежные книги, где отношение к детской литературе поменялось.

У нас много детских поэтов, в стихах которых мало детского. Разве говорится в них о непосредности, проблемах и заботах малышей? А детям нужно дать возможность чувствовать себя детьми. И в прозе перегруженность текста установками, каким нужно быть и как нужно поступать. Она больше для взрослых. А такого, чтобы маленькую сказку или стихотворение превратить в целую книгу, создав говорящие иллюстрации, у нас еще нет.

Не могу не затронуть эстетическую сторону. Подборка цветов, оформление зачастую поражает безвкусицей: аляпистые обложки с множеством деталей совсем не привлекают. Дизайн печатной продукции превратился в проблему.

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

МАМА, СКАЗКУ! ИЛИ ДАЙТЕ РЕБЕНКУ ОСТАВАТЬСЯ РЕБЕНКОМ



– Сейчас ребенок с книгой – редкость. Как, на ваш взгляд, приобрести детей к этому полезному, развивающему занятию? – Больше всего мне нравится читать мальчикам и девочкам вслух. Это самый безбидный и простой способ приобрести к книге с раннего детства. Люби-

– У вас есть любимое произведение для малышей, о котором вспоминаете в первую очередь, когда речь заходит о чтении вслух? – Ему бы присвоила первый номер. Это «Очень голодная гусеница» Эрика Карла на любом языке.

– Что можете сказать о качестве детской национальной литературы? – Оставляет желать лучшего. Почему «Озорник» Гафура Гуляма вне времени? Он про то, каким ребенок может быть: шаловливым, непослушным, имеющим свое мнение. Большая часть книг традиционной тематики: воспитание, формирование положительных качеств. Личность ребенка стерта. Популярный подход не меняется с годами, а жизнь не стоит на месте. Даже сказки, построенные на контрастах черного и белого, добра и зла, потеряли былую актуальность. Ведь в жизни дети видят иное. Покупаются, как правило, раскраски, то, что идет с тематикой мультфильмов. Другие книги читаются только как выполнение заданий в «Почемучках».

Олята-таки ради оценки, похвалы, но никак не в силу естественной потребности. Вот и получаем поколение, которое не соприкасается с мастерством слова.

Те, кого это искусство привлекает, в основном покупают зарубежные книги, где отношение к детской литературе поменялось.

У нас много детских поэтов, в стихах которых мало детского. Разве говорится в них о непосредности, проблемах и заботах малышей? А детям нужно дать возможность чувствовать себя детьми. И в прозе перегруженность текста установками, каким нужно быть и как нужно поступать. Она больше для взрослых. А такого, чтобы маленькую сказку или стихотворение превратить в целую книгу, создав говорящие иллюстрации, у нас еще нет.

Не могу не затронуть эстетическую сторону. Подборка цветов, оформление зачастую поражает безвкусицей: аляпистые обложки с множеством деталей совсем не привлекают. Дизайн печатной продукции превратился в проблему.

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ



– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

– Аплодисменты признания слышала и ваша готовившаяся появиться на свет доченька. Получили награду вместе. Хороший знак. Теперь малышка присутствует и на маминном интервью. – Думаю, она на многое меня вдохновит.

Беседовала Людмила ПОЛОНСКАЯ

– Какими, по вашему мнению, должны быть книги для детей? – Детскими. И это главное. Мы говорим о возрасте до 10+. С красочными иллюстрациями на каждой странице. Здорово, когда используются детские рисунки со своеобразным почерком, понятным сверстникам. Они настолько просты и подкупают своей непосредственностью, что даже не нужен профессиональный художник. Привлекательная (обязательно твердая!) обложка без ненужных наворотов, качественная бумага, минимум текста, крупный шрифт. Поменьше морализаторства, нотаций, менторства. Мы можем сухо рассказать, как переходить дорогу, а можем преподнести жизненные правила в виде истории конкретного мальчика, который чудом не пострадал. Требовать мыть руки или предлагать простые истории с гигиеническим посылом.

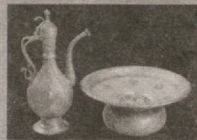
Литература для детей должна отличать креатив, умение мыслить языком ребенка, признавать его страхи и переживания. Детский писатель – это хороший психолог, тонко чувствующий душу того, о ком и для кого он пишет, позволяющий адресату быть самим собой, смело подпитывающий его любопытство, не боящийся выйти за рамки общепринятого. Те, кто поддерживает эти принципы, становятся любимчиками юных читателей.

– Вы эффективно пропагандируете чтение среди взрослых и детей, обучаете языку, являетесь волонтером. О Клубе читающих мам знают не только в столице. И вот премия Агентства по делам молодежи «Тахсин». Как восприняли такое признание своего труда? – Была польщена. Когда сообщили, что меня номинировали, тронуло. Сотрудничала с Союзом молодежи, продолжила сотрудничество с новой молодежной структурой. Называю агентство организацией действия и общения с народом. Работает масштабно, по всей стране. Довелось в рамках одного проекта побывать в Алматы. Убедилась, что юным и девушкам подвластны все направления. Ездил в Сардобу, читала сказки детям из пострадавших семей и имела возможность оценить вклад нашей активной молодежи в ликвидацию последствий трагедии. Конечно, получить награду, за которой стоят такие люди, почетно.

КУЛЬТ СВЕТА

Коллекция, которой нет равных

Скоро в свет выйдет уникальный альбом, посвященный шедеврам искусства Узбекистана.



В издание войдут фотографии артефактов текстильного, изобразительного, а также искусства керамики. Среди изображений как широко известные, так и малознакомые произведения живописи, графики и скульптуры из государственных музеев и частных коллекций, созданные за последние сто лет.

Каждый альбом состоит из трех масштабных тематических разделов, посвященных этапам развития искусства Узбекистана. Презентация состоится на V конгрессе Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана в сентябре 2021 года.

Для детей и их родителей

Республиканский центр духовности и просветительства совместно с обществом пропагандистов «Маърифат» готовит фотожурнал в рамках проекта «Зукко болажон!».

Рассчитанный на ребят от трех до семи лет, проект направлен на реализацию задач, определенных в Концепции непрерывного духовного образования.



К подготовке фотожурнала привлечены квалифицированные психологи, педагоги и другие специалисты. Он нацелен на обучение мальчиков и девочек правилам безопасности в повседневной жизни, приобщение к духовным ценностям.

«Зукко болажон!» станет хорошим пособием для педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, и родителей.

Доброе наставление

На цифровой платформе НТРК запущен круглосуточный научно-просветительский онлайн-телеканал «Hidayat sarf» («Наставление на путь истины»).



Телеканал транслирует программы, широко освещающие и пропагандирующие исламскую культуру, наследие ученых, работы по благоустройству святынь. А также распространяет идеи сохранения религии, воспитания молодежи в духе патриотизма, уважения к национальным ценностям, представителям других национальностей и вероисповеданий.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

В сетке вещания – встречи и круглые столы со специалистами религиозной сферы, где обсуждаются актуальные вопросы, в том числе касающиеся семьи, правил поведения и воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в эфир выходят передачи и ролики, призывающие молодежь не поддаваться под влиянием деструктивных идей и течений.

ТАКАЯ ДАТА!

ЛЕВОЙ? ПРАВНОЙ?

Попробуйте определить, что объединяет Александра Македонского, Цезаря, Наполеона, Жанну д'Арк, Рафаэля, Аристотеля, Ньютона, Эйнштейна, Микеланджело, Леонардо да Винчи, Пикассо. Что ни говори, а по роду занятий они существенно различаются. Зато все были левшами, что не помешало перечисленным мастерам кисти создавать гениальные полотна, а всем остальным добавляло креативности.

Традиционно считается, что «леворукие» личности одарены в разных сферах: кто в науке, кто в мастерстве слова, кто в бизнесе. Так это или не так, судить трудно. Ведь мы владеем лишь информацией о людях, снижавших всемирную известность, а сколько рядовых левшей ходят рядом, совершенно не привлекая к себе внимания.

Одно бесспорно: жить им сейчас намного легче, чем в стародавние времена, когда этот отличительный признак воспринимался как отметина нечистой силы. И всего-то они составляют до десяти процентов населения земного шара. К слову, левши достаточно часто получают производственные травмы, потому что оборудование изготовлено традиционным способом. Зато у них повышаются шансы на боксерском ринге за счет неожиданных мощных ударов левой.

Раньше их активно переучивали, выбирая далеко не самые щадящие методы, оскорбляя и унижая. К счастью, процесс «спора» с природой со временем поутих и левшей попросту оставили в покое. Хотя им иногда приходится отстаивать свое право на непохожесть.

Наргиза Исманова, главный специалист отдела по связям

с общественностью и СМИ Ташкентского государственного юридического университета, – потомственная левша. Дедушка по материнской линии, мама, они с младшим братом. Дедушка о приключениях, в которые попадал благодаря активности левой руки, не рассказывал, зато мама вспоминала детские годы с обидой:

Раньше их активно переучивали, выбирая далеко не самые щадящие методы, оскорбляя и унижая. К счастью, процесс «спора» с природой со временем поутих и левшей попросту оставили в покое.

– Учительница меня сразу невзлюбила. Все дети как дети, а я карандаш и ручку не в той руке держу. Не могла она такой беспорядок в классе терпеть. Решила принять радикальные меры. Сначала попыталась договориться. Попробуй уговорить первоклассницу, когда ей эта особенность по наследству пе-

редалась! Чем дольше у меня не получалось, тем больше разгоралась злость в педагоге. И упрямой меня называли, и настырной, и избалованной вредной. Стала получать укашкой по пальцам, с каждым разом сильнее. Не выдержала – сбегала. Дома, плача, заявила: «Больше в эту школу не вернусь!»

В другом учебном заведении продолжили переучивание, но в более мягкой форме. Стала писать правой рукой, но моральная травма осталась на всю жизнь...

«Левизна» Наргизы не принесла ей столько обид. Поначалу за дастарханом ее пытались воспитывать соседки, родственницы: «Грех-то какой!левой рукой принимаешь пищу». Девочка видела, как мама еле сдерживается, чтобы не выплыть. Только гневные искорки в глазах выдают всколыхнувшиеся воспоминания детства. Назидания потихоньку утихли; сейчас уже подобных замечаний не делают.

Единственная проблема – часто приходится менять шариковые ручки. Ведь рука касается написанного текста и смазывает его. Поэтому к выбору главного инструмента девушка подходит особенно тщательно. С компьютером справляется спокойно, мышка с правой стороны не напрягает. И еще приходится носить часы и браслеты на правой руке.

Зато самое запоминающееся произведение, прочитанное в детстве, – «Левша» Н.Лескова. Одноклассники смотрели на нее с особым уважением, когда читала, как тульский умелец подковал блоху (по-иностранным «нимфозорию»). Охали, ахали: «левой рукой!» – и оглядывались на Наргизу. Чем не торжество для шестиклассницы!

Международный день левшей приходится на 13 августа. Его не отмечают широко, но предлагают примерить на себя эту роль. От пробуждения до отхода ко сну попробовать все делать левой рукой. Справитесь или нет? Так и левши, когда их пытаются «выПРАВить».



JIZZAX POLITEKNIKA INSTITUTI JAMOASI

**Barcha vatandoshlarimizni tobora yaqinlashib
kelayotgan eng ulug' va eng aziz bayram —
Mustaqilligimizning 30 yilligi bilan samimiy qutlaydi!
Xonadonlaringizdan tinchlik-xotirjamlik, osoyishtalik,
baxt-saodat hech qachon arimasin.
Yurtimiz ravnaqi va xalqimiz turmush farovonligi
yo'lida amalga oshirilayotgan islohotlar
bardavom bo'lsin!
Mustaqilligimiz abadiy bo'lsin!**



O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 30 yiliga

YOSHLAR UCHUN MUNOSIB SHART-SHAROIT YARATISH – ASOSIY VAZIFAMIZ!



Bahrom ABDULLAYEV
Urganch davlat universiteti rektori,
Xalq deputatlari Xorazm viloyati kengashi deputati

Davomi. Boshlanishi 1-sahifada.

Mustaqillik yillarida mamlakatimizda yoshlarga oid davlat siyosati tubdan isloh etilib, yosh avlodning huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirish yo'lidagi qator maqsadli chora-tadbirlar amalga oshirildi. Soha muayyan darajada rivojlandi, jumladan, yoshlar huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirishning o'ziga xos xususiyatlarini e'tiborga olish, yoshlarning ijtimoiy-siyosiy tadbirlardagi ishtiroki orqali huquqiy-siyosiy madaniyatining shakllanishi, ularning huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirishda davlat va fuqarolik jamiyati institutlarining hamkorligiga zamin yaratuvchi huquqiy baza yaratildi.

Ayniqsa, yoshlarning chuqur bilim olishi, kasb-hunar o'rganishi, o'zlarini tanlagan mutaxassisliklar bo'yicha oliy ta'lim muassasalarida tahsil olishi, iqtidorini keng namoyon qilishi uchun barcha shart-sharoitlar yaratilgan. Keyingi yillarda oliy ta'lim tizimida o'quv-tarbiyaviy ishlar yanada takomillashtirilib, ilg'or fan-texnika yutuqlari, innovatsion texnologiyalar, istiqbolli loyihalar hayotga keng tatbiq qilinmoqda.

O'zi tanlagan yo'nalishi bo'yicha zamon talablariga javob bera oladigan, respublikaning ilm-fan, madaniyat, iqtisod, ijtimoiy sohalarini rivojlantirishda o'z hissasini qo'shadigan, mustaqil fikrli, yuksak ma'naviyatga ega yuqori salohiyatli, malakali, raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlash oliy ta'lim tizimi oldida turgan asosiy maqsad hisoblanadi.

2016-yilda qonun bilan mustahkamlab qo'yilgan huquqlar o'tgan davrda respublikamizda yoshlarga oid davlat siyosatini yangi bosqichga ko'tardi.

"Mamlakatimizda ma'naviyat ma'rifiy ishlarni tizimli tashkil etish, bu borada amalga oshirilayotgan chora-tadbirlarning samaradorligini oshirish, aholi, ayniqsa yoshlarning intellektual salohiyati, ong-u tafakkuri va dunyoqarashini yuksaltirish, mafkuraviy immunitetini mustahkamlash, vatanparvarlik, xalqqa muhabbat va sadoqat tuyg'usi bilan yashaydigan barkamol avlodni tarbiyalashga alohida e'tibor qaratilmoqda",

deya ta'kidlaydi davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev.

Bugungi kunda O'zbekiston xalqi yangi demokratik jamiyat qurmoqda, uni rivojlantirishda ma'naviyat muhim jihatlardan biri hisoblanadi. Mamlakatimiz oldida turgan ijtimoiy-siyosiy va madaniy-ma'rifiy vazifalarni hal etishda ta'lim, ma'naviyatni rivojlantirishga alohida e'tibor berilmoqda.

Urganch davlat universitetida yuksak ma'naviyatli, qat'iy hayotiy pozitsiyaga va keng dunyoqarashga ega bo'lgan vatanparvar yoshlarni tarbiyalash, ularda mafkuraviy tahdidlarga qarshi immunitetni shakllantirish, yoshlar o'rtasida sog'lom turmush tarzi keng targ'ib qilish, ularning kitob o'qishga qiziqishini, axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish madaniyatini yuksaltirishga katta e'tibor qaratilgan. Talabalarining darsdan keyingi vaqtini mazmunli o'tkazishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Bu jarayonda Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi viloyat bo'limi, O'zbekiston yoshlar ittifoqi viloyat kengashi, viloyat ichki ishlar boshqarmasi, viloyat mahalla va oilani qo'llab-quvvatlash boshqarmasi, Yozuvchilar uyushmasi va qator tashkilotlar bilan hamkorlikda ma'naviyat ma'rifiy mavzularda tadbirlar tashkil etilgan. 5 ta muhim tashabbus asosida yoshlarni madaniyat va san'at, sport, kompyuter texnologiyalari, kitobxonlikka jalb etish yuzasidan qator loyihalar amalga oshirilmoqda.

Xususan, 1-tashabbus doirasida universitetning barcha fakultetlarida "Talabalar teatr studiyasi", "Quvnoqlar va zukkolar" klublari, "Sayqal" havaskorlik ansambli guruhi faoliyati yo'lga qo'yilgan. Universitetda "Cholg'u ijrochiligi", "Dutorchi qizlar", "Rangtasvir", "Qalamtasvir", "Dizayn", "Qo'g'irchoq teatri" to'garaklari muntazam ishlab turgan bo'lsa, 2-tashabbus bo'yicha sport to'garaklari doimiy faoliyat olib bormoqda. Buning uchun shart-sharoitlar yaratilgan. Gandbol, voleybol, basketbol, milliy kurash, dzyudo, belbog'li kurash, badminton, stol tennisi, shaxmat-shashka, futbol, yengil atletika turlariga talabalarining qiziqishi katta. Talabalar orasida sportni ommalashtirish maqsadida

da har oyda sport turlari bo'yicha musobaqalar o'tkazib kelinmoqda. "Yoshlar – sport elchisi" shiori ostida jismoniy madaniyat fakulteti talabalar darsdan bo'sh vaqtlarida o'zlarining doimiy yashash joylaridagi maktab va mahallalarda sport musobaqalarini tashkil qilmoqda.

Mamlakatda madaniy xizmat ko'rsatish sifatini yanada yaxshilash, yoshlarning mafkuraviy immunitetini kuchaytirish, ijodiy-intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun sharoitlar yaratish, ularni kompyuter texnologiyalari, dasturlash asoslari va robototexnika, kompyuter sportiga (kibersportga) keng jalb etish bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Bu borada 3-tashabbus bo'yicha aholi va yoshlar o'rtasida kompyuter texnologiyalari va internetdan samarali foydalanishni tashkil etishga qaratilgan bir qator tadbirlar amalga oshirib kelinmoqda. Talabalarining internetdan foydalanishlari uchun universitet hududida WI-FI tizimi uzluksiz ishlab turibdi. Talabalar turar joyida kompyuter texnologiyalari bo'yicha to'g'irak mashg'ulotlari yo'lga qo'yilgan. Universitetning "Shaxmat" klubi talabalarini kompyuter va internet orqali onlayn tarzda musobaqalarni o'tkazib kelmokda. "Matematika", "Informatika

Yoshlarning bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazish maqsadida universitetda doimiy ravishda "Zakovat" intellektual klublari, "Dekan kubogi", "Rektor kubogi" hamda "Universitet birinchiligi" turnirlari, turli bayramlar munosabati bilan musobaqalar o'tkazilmoqda.

Shu o'rinda ta'kidlash joizki, so'nggi uch yil mobaynida Urganch davlat universitetida xorijlik talabalar soni oshib, 1167 nafarga yetdi. Ularning 1159 nafari Turkmaniston, 1 nafari Qirg'iziston, 7 nafari esa Rossiya fuqarosi hisoblanadi. Ularning chuqur bilim olishi, yashashlari uchun barcha qulayliklar yaratilgan. Xorijlik talaba-yoshlarning talabalar turar joyida yashashi uchun barcha qulayliklarga ega xonalar ajratilib berildi. Bugungi kunda yotoqxonada talabalarining bo'sh vaqtini mazmunli tashkil qilish, ularni kasb-hunar va tadbirkorlikka o'qitishni tashkil qilish uchun barcha shart-sharoitlar yaratilgan. Yoshlarning biznes tashabbuslari, startaplari, g'oyalari va loyihalarini amalga oshirishga ko'maklashish, jumladan, biznes-rejalar ishlab chiqish, maslahat, yuridik, buxgalteriya va boshqa xizmat turlarini ko'rsatish, forumlar, master-klasslar va seminarlar tashkil etishga xizmat qiladigan "Kovorking markazi" tashkil etilgan.

da ishlashi va bilimni oshirishi ko'zda tutilgan.

"Start up"lar markazi – bu xonada yoshlar kompyuter grafikasi, yangi texnika va texnologiyalardan foydalanish ko'nikmalarini oshiradi, dasturlash sohalarida ish olib boriladi.

Loyihalar fabrikasi – bu xona tadbirkorlikka qiziquvchi talabalarni tadbirkorlikka o'qitish uchun tashkil etilgan. Viloyat yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish markazi bilan hamkorlikda bu yerda yoshlarga tadbirkorlikni rivojlantirish, biznes g'oyalarni amalga oshirish bo'yicha o'quv kurslari tashkil etiladi.

Amaliy didaktik ishlar xonasi – bu yerda talabalarining qo'l mehnati namunalarini yaratish, dars jarayonlarida egallagan bilimlarini amaliyotda sinab ko'rishlari uchun ajratilgan.

Tikuvchilik – bu xona talabalari qizilarga darsdan bo'sh vaqtlarda kasb-hunar sirlarini o'rganish uchun tashkil etilgan. Bu yerda 20 nafardan ziyod qizlar kasb-hunar o'rganmoqda.

Zakovat xonasi – bu xona yoshlar o'rtasida intellektual o'yinlarni rivojlantirish, "Zakovat" o'yinlarini tashkil etishga mo'ljallangan. 4-tashabbus doirasida, yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish maqsadida, intellektual loyihalar va kitobxonlik to'garaklari faoliyati yo'lga qo'yilgan.

Shuningdek, talabalar turar joyida yashovchi xorijlik talabalar uchun sport xonalari mavjud bo'lib, ularda stol o'yinlari (tennis, shaxmat, shashka), qo'l kuchlanish anjomlari (turli giryalalar, trenajor anjomlari), yotoqxonada qoshida fitness klub faoliyat yuritmoqda. Futbol, voleybol, mini futbol, qo'l to'pi maydonchalari yoshlar ixtiyorida.

Karantin davrida universitetning aksariyat xorijlik talabalar talabalar turar joyida zarur xavfsizlik choralarini ko'rilgan tartibda joylashtirildi. Shuningdek, qattiq karantin davomida talabalarga universitet tomonidan to'qqiz xil turdagi oziq-ovqat mahsulotlari hamda kerakli dori-darmonlar bepul yetkazib turildi. Talabalar tinchligi va sog'lig'idan xabardor bo'lib turish maqsadida navbatchilik tashkil etilgan.

Talabalar bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazish maqsadida karantin qoidalari rioya qilgan holda sport o'yinlari, O'zbekiston va Turkmaniston milliy bayramlariga atab tadbirlar, universitet rahbariyati bilan uchrashuvlar o'tkazib kelinmoqda.

Pandemiya davrida Xorazm viloyati hokimi F. Ermanov universitetda bo'lib, xorijlik talabalar holidan xabar oldi, talabalar turar joyida yaratilgan sharoitlar bilan tanishdi.

Urganch davlat universiteti talabalar fan olimpiadalarida muntazam ravishda faol qatnashib kelmokda. Jumladan, 2020-yilda fan olimpiadasining respublika bosqichlarida 39 nafar talaba mutaxassislik va umumkasbiy fanlar bo'yicha g'olib bo'ldi. 2019-2020-o'quv yilida 10 nafar talaba O'zbekiston Respublikasi Prezidenti davlat stipendiyasi hamda boshqa nomdor stipendiyalar sovrindori bo'ldi.



va AT" ta'lim yo'nalishlari talabalar uchun xalqaro olimpiada misollarini onlayn ishlab chun barcha sharoitlar yaratilgan.

Talabalarimiz kitob va uning zamonaviy elektron shakllaridan foydalanish uchun elektron kutubxonani tizimi yo'lga qo'yilgan. Kitobxonlik madaniyatini shakllantirish uchun 4-tashabbus doirasida qator ishlar amalga oshirilmoqda. Reja asosida tanqil shoir va yozuvchilar bilan uchrashuvlar bo'lib o'tmoqda. Bu talabalarining badiiy ijod namunalarini bilan yanada chuqurroq tanishishga, badiiy asarlar o'qishiga muhabbat uyg'otishda yordam bermoqda. Har oyda o'zbek adabiyotining yirik namunalarini ijodiga bag'ishlangan "She'riyat sho'hsupasi", "Navoiyxon talaba", "Notiqlik san'ati", "Kitobxon talaba" ko'rik-tanlovlari o'tkazib kelinmoqda.

Urganch davlat universitetining talabalar turar joylarida "Orasta qizlar" tikuvchilik, kashtachilik va boshqa milliy hunarmandchilik kurslari tashkil etilgan bo'lib, bu 5-tashabbus, ya'ni xotin-qizlarni ish bilan ta'minlashni ko'zda tutadi.

Talabalar Kengashi xonasi – bu xona talaba-yoshlarning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil qilish, 5 ta muhim tashabbus doirasida loyiha va tadbirlarni amalga oshirish uchun talabalar muloqot qilishi, tajriba almashishi uchun ajratilgan. Bu yerda muhtaram Prezidentimizning 2020-yil dekabr oyida viloyatimizga tashrif chog'ida yoshlar tomonidan bildirilgan taklif asosida Xorazm tarixini o'rganish bo'yicha ham ilmiy izlanishlar amalga oshirish belgilangan.

Arxitektura va dizayn xonasi – bu xonada talaba yoshlar arxitektura sohasida bilimlarini yanada boyitish, amaliy ishlarni amalga oshirish va yangi dizayn namunalarini yaratish hamda kompyuter grafikasi bilan shug'ullanadi.

Konferensiya zali – bu xona umumiy majlislar, ilmiy va ijodiy anjumanlar tashkil etishga mo'ljallangan. Shu bilan bir qatorda xorijiy tajribadan foydalanish, video anjumanlar tashkil qilish ham ko'zda tutilgan.

Kutubxonasi – bu yerda 5 ta muhim tashabbus doirasida kitobxonlikni rivojlantirish, talaba yoshlar bo'sh vaqtida o'z usti-



Aziz Vatandoshlar!

**Sizlarni mamlakatimiz mustaqilligining 30 yilligi
bilan samimiy muborakbod etamiz.**

Mustaqilligimiz abadiy, tinchligimiz barqaror bo'lsin!

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI JAMOASI





VATANNI ULUG'LAGANNI XALQ ARDOQLAYDI

Sportchilarimizni olib Tokio-dan olib kelayotgan samolyotning muazzam poytaxt aeroportiga qo'nishiga 15 daqiqacha vaqt bor. Guldastalar ko'targan yurtdoshlarimizning quvonchi cheksiz. Ayniqsa, "Tokio-2020" o'yinlarida O'zbekiston bayrog'ini sarbaland etgan sportchilarimiz – Bahodir Jalolov, Ulug'bek Rashitov, Akbarjon Jo'rayev, Davlat Bobonov, Bekzod Abdurahmonovning yaqinlari behad xursand.

Soat millari 21:00 ni ko'rsatdi. G'olib sportchilarimizni Tokiodan olib kelgan maxsus avialayner Toshkentga qo'ngani e'lon qilindi. Dillar shodlikdan hapqiradi. Tokio sport maydonlarida yurtni sharafdagan sportchilarimiz davlatimiz bayrog'ini baland ko'targan holda ona Vatani zaminiga qadam qo'yadi. Karnay-surnay sadolari yangradi. Tokio olimpiadasi qahramonlariga gullar taqdim etildi...

Toshkent aeroportining keng maydonida tashkilastirilgan marosimda so'zga chiqqan O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Raisi T. Norboyeva, O'zbekiston xalq shoiri M.Toir, O'zbekiston xalq artisti Y. Sa'diyev, 32-olimpiya o'yinlari g'olib va sovrindorlari, ularning onalari yosh avlodni intellektual sa'lohiyatli insonlar qilib kamolga yetkazish, iqtidorini namoyon etishi uchun davlatimiz tomonidan yaratilgan shart-sharoitlar natijasida qo'lga kiritilayotgan yutuqlar, xususan, dunyodagi murakkab epidemiologik



vaziyatga qaramasdan Tokio olimpiadasida sportchilarimizning matonat ko'rsatganliklarini alohida ta'kidlashdi.

– Shodligimning chek chegarasi yo'q. Barcha-barchasi uchun katta rahmat, – deydi Olimpiya o'yinlari g'olibi Bahodir Jalolov. – Davlatimiz, shaxsan Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan biz, sportchilarga ko'rsatilgan g'amxo'rlik, alohida e'tibor, yaratib berilgan shart-sharoitlar natijasida ushbu g'alabaga erishdik.

Mening oltin medalim Mustaqilligimizning 30 yilligiga sovg'amdir.

– Tokio olimpiadasini katta hayajon bilan kuzatib bordim, – deydi taekvondo bo'yicha olimpiya chempioni Ulug'bek Rashitovning onasi Oksana Rashitova. – Juda xursandman. Har bir ona o'z jigabandining Vatani uchun kurashishini, g'olib chiqishini, bayrog'i ko'tarilishini, madhiyasi yangrashini istaydi. Ulug'bek ishonchimizni oqladi. Uni g'alaba qozonishi uchun qo'llab-quvvatlagan murabbiylariga rahmat. Sportchilarimizning shug'ullanishi uchun yaratilgan barcha sharoit, hattoki, biz, ona-onalarga ko'rsatilgan moddiy va ma'naviy e'tibor uchun davlatimizdan cheksiz minnatdorman.

"Tokio-2020" o'yinlarida jasorat ko'rsatgan sportchilar, murabbiylar, mutaxassislar va ularning yaqinlari O'zbekiston bayroqlari bilan bezatilgan avtobuslarda poytaxtimizning Bobur, Nukus, Oybek, Sh.Rashidov, I.Karimov nomidagi ko'chalari va Amir Temur xiyoboni bo'yab ketma-ket yo'lga chiqishdi. 32-olimp maydonida Vatani sha'nini ulug'laganlarni xalqimiz, ming-minglab yosh sportchilar yo'l chetida turnaqator bo'lib qarshilashdi, qutlashdi.

O'zbekiston sport tarixida 19 yoshli sportchimiz Ulug'bek Rashitov Tokio olimpiadasida mam-lakatimizga oltin medal taqdim etgan ilk sportchiga aylandi. Uning yorqin g'alabasi tufayli jahon sport sahnasida madhiyamiz yangradi.

Jo'rayev "Tokio-2020" Olimpiya o'yinlarida O'zbekistonga ikkinchi oltin medalni keltirdi. U 109 kilogramm vazn toifasidagi sportchilar bahsida dast ko'tarishda 193 kilo-

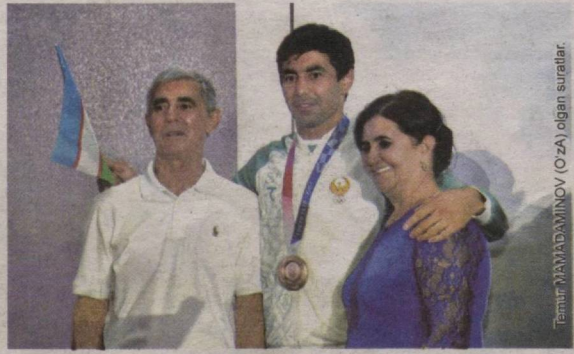
gramm, siltab ko'tarishda 237 kilogramm shtanga ko'tarib, umumiy hisobda 430 kilogramm natijani qayd etib, "Tokio-2020" Olimpiya o'yinlarining oltin medaliga sazovor bo'ldi.

Dzyudochimiz Davlat Bobonov va erkin kurashchimiz Bekzod Abdurahmonovning olimpiya o'yinlaridagi shiddatli va murakkab kurashlar natijasida bronza medal sohiblari bo'lishi va nihoyat alpomishlar avlodi Bahodir Jalolov "Tokio-2020"ning so'nggi kunida 32-olimpiya o'yinlarining oltin medalini qo'lga kiritishi xalqimiz g'ururini yuksaltiribgina qolmay, barchamizda bir maqsad – O'zbekistonning ertangi kelajigi, yangi g'alabalari yo'lida birlashish, jipslashish tamoyilini qalbimizga jo eta oldi.

Milliy Olimpiya qo'mitasi-da 32-olimpiya o'yinlarida za-far qadgan sportchilarimizni taqdir-lash marosimi o'tkazildi. Tokio sport maydonlarida medallarga musharraf bo'lgan har bir sport-chimizga O'zbekiston Respublikasi Prezidentining sovg'alari – yengil avtomashinalar va uy-joylarning ka-litlari tantanali ravishda topshirildi.

Muzaffar sportchilarimizni kutib olish va taqdirlash marosim-larida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining maslahatchisi A. Ab-duxovitov, O'zbekiston Respublikasi Bosh vaziri A. Aripov ishtirok etdi.

To'lqin RO'ZIYEV,
O'ZA



Temir MAMADAMINOV (O'ZA) oigan suratlari.

YOSHLAR VOZI

BOSH MUHARRIR:

Hamza
ABDULLAYEV

Gazeta O'zbekiston Respublikasi Prezidenti
Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy
kommunikatsiyalar agentligida 2020-yil 11-dekabrda
№ 0242 raqami bilan qayta ro'yxatdan o'tgan.

MUASSIS:
O'ZBEKISTON
YOSHLAR ITTIFOQI
MARKAZIY KENGASHI

MAS'UL KOTIB:
Yelena KALININA
NAVBATCHI MUHARRIR:
Iqbol PARDAYEVA
MUSAHHIH:
Shahribonu RAHMATOVA
DEZAYNER:
Zafar RO'ZIYEV

Gazeta materiallari tahririyat
kompyuter markazida teriladi va
sahifalandi.

TAHRIRIYAT MANZILI:

100083, Toshkent, Matbuotchilar
ko'chasi, 32.

Telefonlar:

(71) 233-22-16.
(71) 236-79-95.



Qo'llanilgan hujjatlar
uzbektarbiyati.uz



"Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi
bosmaxonasida, A-3 formatda chop etildi.
Hajmi – 3 bosma tabaq.
Korxonasi manzili: Buyuk Turok ko'chasi, 41.

Indekslar: 203, 3203
Bahosi kelishilgan narxda.
Buyurtma G-855
Adadi – 728

Boshlagha topshirilgan vaqt – 21.00
Topshirildi – 20.00