



## MATONATLI VA JASORATLI PARALIMPIYACHILARIMIZ YURTIMIZGA YORUG' YUZ BILAN QAYTDI

Bugun poytaxtimizdagi Islom Karimov nomidagi xalqaro aeroportda Yaponiyaning Tokio shahrida o'tgan XVI Paralimpiya o'yinlarida 8 oltin, 5 kumush va 6 bronza medalini qo'lga kiritib, umumjamoa hisobida 160 dan ziyod davlat orasida 16-o'rinni egallagan O'zbekiston sportchilari tantanali kutib olindi.



## GAZ BALLON OLOLMAY QIYNALGAN ONA

**TAHRIRIYAT ARALASHUVIDAN  
SO'NG UNING MUROJAATI  
IJOBIY HAL ETILDI**

Har bir murojaat ortida inson taqdiri yotadi. Shu bois tahririyatimizga kelgan xatlar, og'zaki murojaatlar e'tiborsiz qoldirilmaydi.

Jumladan, qashqadaryolik fuqaro Aziza Xoliyorova tahririyatimizga murojaat qilib, uni qiynab kelayotgan muammo — xonadoniga suyultirilgan gaz balloni ajratilishida amaliy yordam so'radi.

Davomi 3-sahifada.

## YANGI O'QUV YILI BOSHLANDI

6-sentabr kuni O'zbekistondagi barcha ta'lim muassasalarida yangi o'quv yili boshlandi.

Umumta'lim maktablarida "Yangi O'zbekistonda erkin va farovon yashaylik!" shiori ostida tashkil etilgan "Birinchi qo'ng'iroq" tadbirlarida maktablarning ko'zga ko'ringan bitiruvchilari, tadbirkorlar hamda davlat idoralari rahbarlari ishtirok etdi. "Mustaqillik dars"larida mustaqillik davrida erishilgan yutuqlar haqida o'quvchilarga so'zlab berildi.

Xalq ta'limi vazirligi xabariga ko'ra, bu yil 10083 ta umumta'lim maktabida darslar an'anaviy shaklda boshlandi. Shuningdek, 1-sinfga 600 mingga yaqin bola qadam qo'ygan bo'lib, ularga 12 turdagi o'quv qurollari, maktab sumkasi, darsliklar majmuasidan iborat Prezident sovg'alari topshirildi.

Ma'lum sabablarga ko'ra maktabga bora olmagan bolalar uchun parallel ravishda "Onlayn maktab" loyihasi doirasida MTRK telekanallari orqali uydan ta'lim olishga imkoniyat yaratildi. Yurtimizdagi barcha oliy ta'lim muassasalarida ham o'quv yili an'anaviy tarzda boshlandi.



# MATONATLI VA JASORATLI PARALIMPIYACHILARIMIZ YURTIMIZGA YORUG' YUZ BILAN QAYTDI

Davomi. Boshlanishi 1-sahifada.

Shu munosabat bilan mamlakatimizning havo darvozasi bo'lmish muazzam aeroportda davlat va jamoat tashkilotlari vakillari, madaniyat va san'at namoyandalari, sportchilar, paralimpiyachilarimizning ota-onalari, jurnalistlar g'olib sportchilarimizni tantanali kutib olishdi.

Joriy yilgi sport mavsumida O'zbekiston farzandlari dunyoning nufuzli musobaqalari – XXXII yozgi Olimpiya va XVI Paralimpiya o'yinlarida butun jahonga mamlakatimizning ulkan salohiyatini namoyon qildi. Ajdodlari buyuk millatning avlodlari ham buyuk ishlarga qodirligini, yurtimiz yoshlarining mardlik va jasoratda, shijoat va matonatda, iqtidor-usta iste'dodda hech kimdan kam emasligini, aksincha, manaman degan davlat yoshlaridan shiddatli bahslarda ustun ekanligini isbotladi.

Irodali va jasoratli yigit-qizlarimizning Tokio sport maydonlaridagi azmu shijoatini dunyo ommaviy axborot vositalari orqali kuzatib borgan yer kurrasidagi millionlab sport ixlosmandlari ularning g'alabalarini orqali quyoshli Vatanimiz O'zbekistonni, salohiyatli xalqimizni, har bir qarich yeri dur-u durdonalarga boy mamlakatimizni yana bir bor yaqindan tanidi, tan berdi.

Sportchilarimizning XXXII yozgi Olimpiya o'yinlarida o'z g'alabalarini barchamizning qalbimizda bir maqsad atrofida birlashish tuyg'usini jo etgan, g'urur-iftixorimizni tog'dek ko'targan muzaffarlik onlarining hovuri bosilmay turib, Tokio shahrida o'tgan XVI yozgi paralimpiya o'yinlarida zafar quchgan irodali sportchilarimiz ko'ngillarimizni yana g'alaba nashidasi, baxtiyor lahzalar shukhi bilan chulg'adi.

O'zbekiston paralimpiyachilari epidemiologik murakkab vaziyatga qaramasdan to'rt yillikning nufuzli musobaqasiga har jihatdan puxta tayyorgarlik ko'rganligi natijalarda o'z aksini topdi. O'quv-mashg'ulot yig'inlarini o'tkazishi, tajriba va mahoratini oshirishi, paralimpiya o'yinlariga yo'llanma



beradigan nufuzli musobaqalarga tayyorlanish va ularda munosib qatnashishi uchun davlatimiz tomonidan barcha shart-sharoitlar yaratildi, ularning mahallasi, oilasiga alohida e'tibor qaratildi, g'amxo'rlik ko'rsatildi.

XVI yozgi paralimpiya o'yinlarida O'zbekistonning 48 nafar paralimpiyachisi 8 ta sport turi – paraengil atle-

turkiy tilli davlatlar orasida 2, Markaziy Osiyoda esa 1-o'rinni egalladi.

– Biz Xorazm viloyatining Bog'ot tumanidanmiz. Xursandchilgimizning chek-chegarasi yo'q. O'g'lim Paralimpiya o'yinlariga ketish oldidan, albatta, oltin medal bilan qaytaman, deya va'da bergandi. Shukur, yuzimizni yorug' qildi. Dadasi Umarbek Ahmedov

yutuq davlatimiz tomonidan sportchilarimizga ko'rsatilgan e'tibor va g'amxo'rlikning natijasidir, – deydi Go'zal Tojiboyeva.

...Mana, orziqib kutilgan damlar keldi – ulkan havo kemasidan qo'llarida Vatanimiz bayrog'ini mag'rur ko'targan paralimpiyachilarimiz chiqib kelmoqda. Karnay-surnay sadolari yoshlarning "Yangi O'zbekistonning yangi g'alabalarini!", "Irodali va matonatli sportchilarimiz – yurt faxri", "Championlarimiz qaytdi" degan hayqirig'iga ulanib ketadi.

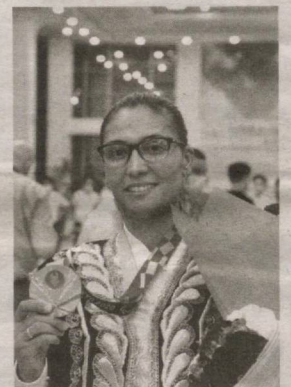
Paralimpiya o'yinlarining g'olib va sovrindorlari, ishtirokchilari, ularning ota-onalari va muxlislar usti ochiq avtobusda muhtasham poytaxtimizning ko'rkam ko'chalari bo'ylab Yangi O'zbekistonning ulkan salohiyati, xalqimizning aql-zakovati va orzu-intilishlari timsoli sifatida qisqa fursatda bunyod etilib, mamlakatimiz Mustaqilligining 30 yillik shodiyonalari o'tkazilgan "Yangi O'zbekiston" majmuasi sari yo'l olishadi. Toshkent xalqaro aeroportidan "Yangi O'zbekiston"ga qadar bo'lgan keng va yorug' ko'chalarning yo'l chetlarida muzaffar sportchilarimizni muxlislar kutib olishdi, ularni olqishlashdi.

Muazzam majmuaning keng maydonida bo'lib o'tgan tantanali marosimda so'zga chiqqan O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasining Spikeri Nuriddinjon Ismoilov, O'zbekiston Respublikasi Bosh vaziri Abdulla Aripov, O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisi Sirojiddin Sayyid, ota-onalar nomidan so'z olganlar paralimpiyachilarimizning bu yuksak g'alabasi xalqimizga cheksiz g'urur-iftixor bag'ishlagani, mamlakatimizda so'nggi yillarda sportni rivojlantirishga, jismoniy imkoniyati cheklangan sportchilarni har tomonlama qo'llab-quvvatlashga qaratil-

gan e'tibor va g'amxo'rlikning ulkan samarasi ekanligini alohida ta'kidladi.

G'olib va sovrindor sportchilarimiz nomidan so'zga chiqqan Uchqun Quronboyev va Guljanoy Naimova xalqimizning ishonchi, davlatimizning yoshlarga qaratayotgan yuksak e'tibor va g'amxo'rligi uchun minnatdorlik bildirdi. Kelgusida bundan-da yuksak g'alabalarni qo'lga kiritishga va'da berdi.

– Paralimpiya o'yinlaridagi g'alabamizni mustaqilligimizning 30 yilligiga bag'ishlaymiz, – deydi paraengil atletika bo'yicha Paralimpiya o'yinlari g'olibi va rekordchisi Boburjon Omonov. – Olimpiyachilarimizni kutib olish marosimini ko'rganimizda ularga chin dildan havas qilgan, biz ham nufuzli musobaqada munosib ishtirok etib, g'alaba qozonamiz, deb niyat qilgan edik. Bugun ana shu niyatimiz-



ga yetganimizdan, bizni ham olimpiyachilarimiz kabi katta tantana bilan kutib olishganidan boshimiz osmonga yetdi.

"Yangi O'zbekiston" majmuasida bo'lib o'tgan marosimda paralimpiya o'yinlari g'oliblarining har biriga 200 ming AQSh dollari, uy va avtomobil, kumush medal sovrindorlariga 100 ming AQSh dollari, avtomobil va xonadon, bronza medali sohiblariga esa 50 ming AQSh dollari, xonadon va avtomobil O'zbekiston Respublikasi Prezidentining sovg'asi sifatida topshirildi.

E'tirofga munosib bo'lmoq yurt farzandining qalb to'ridagi niyati. O'zbekiston sportchilari XVI yozgi paralimpiya o'yinlarida o'z mahorati, matonati va shijoatini namoyon etib, xolis niyatiga yetishdi. Istagimiz, matonat timsoli bo'lgan sportchilarimiz kelajakdagi nufuzli musobaqalarda, jumladan, 2024-yil Fransiyaning Parij shahrida bo'ladigan XVII Paralimpiya o'yinlarida bundan-da yuqori natijalarga erishib, Yangi O'zbekiston dovrug'ini dunyolarga doston etaversin.

Javohir TOSHO'JAYEV,  
To'lqin RO'ZIYEV,  
O'ZA muxbirlari



tika, parasuzish, paradyudo, parataekvondo, parao'q otish, parapauerlifting, parakano va paraeshkak eshish kabi sport turlarining 55 ta yo'nalishi bo'yicha o'tkazilgan musobaqalarda O'zbekiston sport delegatsiyasi 160 dan ortiq davlat orasida 16, MDH va Osiyo mamlakatlari ichida 4,

va Dehqonbozor qishlog'idan ko'plab qarindoshlar, do'stlari, mahalladoshlarimiz bilan g'olib farzandlarimizni kutib olish uchun keldik. Uchqunjonning Tokiodagi g'alabasi butun xalqimizning yutug'i, davlatimiz rahbarining yoshlarga ko'rsatgan e'tiborining yorqin samarasi, deb bilaman, – deydi paradyudo bo'yicha oltin medal sohibi Uchqun Quronboyevning onasi Ruxiya Matnazarova.

– O'zbekiston nomini ulug'lagan sportchilarimizni kutib olish uchun Surxondaryoning Uzun tumanidan keldik. Farzandim Guljanoy Naimova parataekvondo bo'yicha oltin medal sohibi bo'lgan onlarni so'z bilan ifoda etolmayman. Dilbandimning champion bo'lishida o'z xizmatini ayamagan sport federatsiyasi mutaxassislariga, murabbiylariga rahmat. Qolaversa, bu





# 24 O'ZBEKISTON PREZIDENTI SAYLOVI

## MISSIYA SAYLOV O'TKAZISHNI YAXSHILASHGA DOIR ANIQ TAVSIYALARNI TAKLIF ETADI

**Markaziy saylov komissiyasining navbatdagi majlisida Yevropada xavfsizlik va hamkorlik tashkilotining Demokratik institutlar va inson huquqlari byurosidan 9 nafar xalqaro kuzatuvchi ro'yxatdan o'tkazildi.**

**Xo'sh, ushbu xalqaro tashkilotning asosiy vazifasi nimalardan iborat?**

Yevropada xavfsizlik va hamkorlik tashkilotining Demokratik institutlar va inson huquqlari byurosi tomonidan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti saylovlarini Byuroning to'laqonli missiyasi, ya'ni tarkibida asosiy guruh (10-15 nafar ekspert), 28 ta uzoq muddatli va 250 nafar qisqa muddatli kuzatuvchilar orqali monitoring qilish to'g'risida xulosa qilingan.

Shuni qayd etish lozimki, DIHBning saylovlarni kuzatuvchi missiyasi bu – Byuroning ushbu sohadagi faoliyatining eng keng qamrovli shaklidir. Missiya saylovning o'tkazilishini monitoring qilish to'g'risida, demokratik saylovlarning boshqa xalqaro standartlariga, shuningdek, milliy qonun hujjatlari qoidalariga mosligi nuqtayi nazaridan baholaydi. Bundan tashqari, missiya saylovlarni o'tkazish sohasini yaxshilashga doir aniq tavsiyalarni taklif etadi.

Missiya tarkibiga ekspertlarning asosiy guruhi, shuningdek, uzoq muddatli kuzatuvchilar va qisqa muddatli kuzatuvchilar kiradi. DIHBning saylovlarni kuzatish uslubiyatlariga muvofiq, odatda SKM ovoz berish kunidan 6-8 hafta oldin ishga kirishadi va saylov jarayonining barcha jihatlarini kuzatib boradi.

Bunday jihatlar jumlasiga qonunchilik bazasi, nomzodlar va saylovchilarni ro'yxatga olish tizimi, saylov kompaniyasining borishi, ommaviy axborot vositalarining roli, saylov okruglarining ishi, saylov bilan bog'liq nizolarning hal etilishi, ayollar va milliy ozchiliklarning ishtiroki, ovoz berish, ovozlarini hisoblash va saylov kuni natijalarni ishlovdan o'tkazish jarayoni, shuningdek, saylovdan keyin berilgan shikoyatlar va apellatsiyalarni qabul qilish hamda ko'rib chiqish kiradi.

Saylov kunigacha SKM oraliq hisobotni e'lon qiladi, saylov kundan keyin darhol odatda o'zi bilan saylovni kuzatuvchi missiyani tashkil etgan hamkor tashkilot (yoki tashkilotlar) bilan birgalikda tayyorlangan dastlabki xulosalar to'g'risidagi bayonotni e'lon qiladi. To'liq yakuniy hisobot mazkur saylov jarayoni tugaganidan taxminan ikki oy keyin e'lon qilinadi. Yakuniy hisobot saylovlarni o'tkazish jarayonini takomillashtirish yuzasidan muayyan tavsiyalarni o'z ichiga oladi.

Saylovlarni kuzatish missiyasining (SKM) asosiy guruhi nima bilan shug'ullanadi? Birinchidan, matbuot uchun ushbu SKM faoliyati boshlanganligi to'g'risida e'lon qilib, bayonot chop etadi. Ko'pchilik hollarda missiya rahbari matbuot anjumani o'tkazadi.

Ikkinchidan, saylov kompaniyasini monitoring qiladi va baholaydi. Saylovlarga tayyorgarlik qilish jarayonlarini kuzatib boradi. Bu borada davlat organlari, saylovni o'tkazuvchi organlar, siyosiy partiyalar, nomzodlar, fuqarolik jamiyati, shuningdek, kuzatuvchilarning boshqa guruhlari, mahalliy diplomatik hamjamiyat va xalqaro tashkilotlar bilan aloqa o'rnatadi.

Saylov to'g'risidagi qonun hujjatlarini va normativ huquqiy hujjatlarini, shuningdek, saylovlarga aloqador boshqa qonunlarni o'rganadi. Saylov kompaniyasini YXHT majburiyatlari, boshqa xalqaro standartlar va milliy qonun hujjatlari nuqtayi nazaridan baholaydi. Siyosiy partiyalar, fuqarolik jamiyati guruhlari yoki ekspertlar va boshqa daxldor tashkilotlari bilan uchrashuvlar o'tkazadi.

**Nurillo NASRIYEV,  
O'ZA muxbiri**



▶ MUSTAQILLIK TENGDOSHI

## SPORT BILAN KAMOL TOPDIM

**Har bir sohada biror yutuqqa erishmoqchi bo'lgan kishi, avvalo, tartib intizomga alohida ahamiyat qaratmog'i kerak bo'ladi. Sportda esa bu talab yanayam kuchliroq. Har ishni o'z vaqtida bajarish, vaqtida uyqudan uyg'onib, vaqtida yotish, o'z vaqtida taomlanib, vaqtida sport bilan shug'ullanish, hamma ishlarga ulgura olish g'alabaning asosiy kalitidir. Tinimsiz mehnat, albatta, g'alabaga yetaklaydi.**

Qolaversa, sportchidan ko'p kitob mutolaa qilish talab qilinadi. Chunki ba'zan jang qilayotganingizda to'g'ri qaror qabul qilish g'alabani ta'minlab beradi. Shunday paytda menga ko'p kitob o'qiganim to'g'ri qarorni qabul qilishimda yordam bergan.

Bugun biz, yoshlar-

ga juda keng imkoniyatlar yaratib berilmoqda. Ko'p davlatlarda bo'ldim. Bugun bizning yurtimizda sport bilan shug'ullanishimiz uchun yaratilgan sharoitlar, hech bir davlatdagi sharoitdan qolishmaydi. Faqat shu imkoniyatlardan foydalalanish, bizga berilayotgan

ishonchni oqlashimiz kerak, xolos.

Sport men uchun juda ko'p eshiklarni ochib berdi. G'alabalar bilan bir qatorda imtiyozli asosda imtihonsiz talaba bo'ldim. Magistratura bosqichini ham tamomlab, hozir ikkinchi mutaxassislik bo'yicha ta'lim olmoqdaman.

Men mustaqillik tengdoshligimdan, shu mustaqil yurtimiz dunyoga tanilishi uchun ozmi-ko'p hissa qo'shayotganimdan faxrlanam! Mustaqil yurtimizga ko'z tegmasin.

**Fazliddin  
G'OIBNAZAROV**

## O'ZBEKISTON – YAGONA VATAN

**Mamlakatimiz Mustaqilligining 30 yilligi munosabati bilan o'quv dargohimizda "O'zbekiston – yagona Vatani" mavzusida tadbir o'tkazildi. O'quvchilarga vatanparvarlik va odob-axloq fazilatlarini, "Mustaqillik", "Ona Vatani", "Prezident" kabi terminlar hamda davlatimiz ramzlari haqida tushuncha berildi, ekologiya va uning ahamiyati haqida bahs-munozara yuritildi.**

Savol-javob shaklida o'tgan musobaqada o'quvchilar bilimini sinash maqsadida davlat ramzlari, asosiy Qomusimiz haqidagi savollar berildi. Bolalar "O'yla, izla, top", "Siri sharcha" kabi chizmalarni talqin etib, chaynovd va krossvordlarni yechish topshiriqlarini bajardi.

Shundan so'ng Vatani haqidagi she'rlarni yoddan aytish, xalq maqollari va aforizmlardan namunalar keltirish, qo'shiqlar aytish, raqs ijro etish va rasm chizish tavsiya etildi.

To'plangan ballar asosida g'olib jamoa aniqlandi.

Ertalik nihoyasida o'z bilimlarini hayotiy misollar asosida to'g'ri ifoda etgan, tasvirlagan va ijro etgan guruh o'quvchilaridan Sanjar Olimjonov, Durdona Ravshanova, Yulduz Abduvohidova rag'batlantirildi.

O'yin-musobaqa shaklidagi tadbir o'quvchilarni yanada faollashtirib, jonajon O'zbekistonimiz haqidagi tasavvurlarini kengaytirdi.

**Gulmira ABDUSALOMOVA,  
G'allaorol tumanidagi 27-maktabning yoshlar yetakchisi**

СЛУЖБА «103»

# Главное – успеть!

В списке разнообразных дат, среди которых встречаются и весьма оригинальные, – Всемирный день оказания первой медицинской помощи. Отмечается каждую вторую субботу сентября начиная с 2000 года.



Всякое случается: от грамотных действий членов семьи, соседей, прохожих подчас зависит жизнь человека. Вспоминается эпизод из студенческой практики. Нас, первокурсников, рассадили по автобусам для оправки домой. Колонна трогается и тут же останавливается. На траву выносятся парня: внезапная остановка сердца. Спортсменка-велосипедистка мастерски делает непрямоу массаж – «мотор» запускается. Неудивительно, что для вновь родившегося однокурсника стала спасительницей. Так он и называл девушку до окончания института.

Однако чаще всего первую помощь мы получаем по приезде специальной машины с красным крестом. Труд фельдшеров и врачей скорой помощи легким никак не назовешь, особенно в последние годы, когда телефоны буквально раскаляются от вызовов. Когда нареканий в адрес этой важной службы спасения подчас больше, чем благодарностей.

О буднях врача скорой помощи рассказал молодой специалист подстанции скорой и неотложной медицинской помощи №6 Юнусабадского района столицы **Жамшид Олимбоев**, выпускник Ташкентской медицинской академии:

– Меня всегда интересовала эта работа, вот и предпочел ее поликлиникам. Еще в студенческие годы решил обязательно попробовать себя в данной сфере. Считаю скорую отличной школой практики, показывающей, насколько хорошо ты усвоил вузовскую программу. Ставишь диагноз и сам оказываешь первую помощь: у кого-то повысились давление, у кого-то почечные колики, у кого-то аллергическая реакция. Сотни разных ситуаций, когда нужно мобилизовать силы и успеть помочь. Причем

сделать это высокопрофессионально. Обогащает опыт связь с разными клиниками, куда госпитализируем пациентов, общение с врачами приемных отделений. Каждый день идет оттачивание профессионализма.

Если в первые выезды чувствовал себя, честно говоря, не очень уверенно, действовал с оглядкой на наставника (спасибо всем устоям, которые два месяца давали мне уроки быстрого реагирования, помогали практическими советами, учили общению с такой неоднородной аудиторией, вводили в профессию!), то со временем робость прошла.

Едешь на вызов и уже представляешь пациента, рисуешь примерный план действий. И вдруг... Все твои планы перечеркивает какой-нибудь «псевдопринципальный» водитель, не привыкший никому уступать дорогу, в том числе и карете скорой помощи. Ему все равно,



что машина спешит к больному. А пробки на оживленных перекрестках?! Абстрагироваться невозможно: ведь ты обязан успеть, на тебя надеются. Бывает обидно, когда торопиться помочь, а объективно находишь банальную головную боль, которую легко снимает таблетка цитрамона. Или бабушке захотелось, чтобы давление измерил специалист. В результате отнимается время у тех, кто действительно нуждается в экстренной помощи. Не все понимаем: скорую нельзя вызывать просто так.

COVID-19 осложнил работу. Нас ругают за то, что приходится долго ждать, за то, что не забираем пациента в больницу... Сначала было особенно тяжело: неизвестное заболевание, невидимый враг, возрастающее чувство страха. Многие панически боялись заразиться, что с ними и происходило. Мы, врачи,

помня слова Ибн Сино о панике как половине болезни, спокойно и собранно продолжали свое дело. Да, приходилось и приходится нелегко. Нужно определить степень тяжести заболевания и, соответственно, место госпитализации. Сделайте это оперативно и правильно, учитывая скорость поражения легких.

Я заразился в 2020-м, однако свою опасную работу не обвиняю. Отнесся к болезни как к испытанию на прочность. Выздоровел – и снова в строй. В те же напряженные будни. Коронавирусных вызовов много, но есть и положительные моменты в течении напугавшей мир инфекции: все чаще встречаемся с легкой формой. Это подтверждает эффективность вакцин. О легкой форме COVID-19 сообщаем в поликлиники по месту жительства. Средней тяжести и тяжелых больных развозим по стационарам. Ситуация полностью под контролем. В среднем на пациента уходит от 40 минут до часа. При идеальном раскладе нужно 10–15 минут, чтобы добраться до места назначения. Но когда вызовов много и больные нуждаются в госпитализации, тратится больше времени. Если пациенту приходится ждать, в том нет нашей вины.

Скорая помощь, как и любое направление медицины, требует постоянной работы над собой, повышения квалификации. Нам нужно особенно быстро переключаться с ситуации на ситуацию и уметь находить общий язык с пациентами разного темперамента, зачастую резкими, неуравновешенными. Не обойтись без знания психологии.

Моя работа – своеобразное путешествие в разные направления медицины, складывающееся из однодневных поездок. А в них боль людей. И если у меня получается ее облегчить, значит, сутки прожиты не зря.

Врачу никогда не дадут забыть, что он врач. Ко мне обращаются соседи, так как других медиков поблизости нет. Никогда не отказываю в помощи. Ведь это мой долг.

Записала Ольга ВОЛОДИНА

## Новости

### Такая нужная помощь

Узбекистан получил от Германии 10 тысяч доз «коктейля из анти-тел» для лечения коронавируса.

Самолетом из Берлина в Ташкент доставлен комбинированный препарат Casirivimab/Imdevimab – специализированный «коктейль», разработанный швейцарской компанией Roche. В ноябре 2020 года американский регулятор FDA одобрил его для экстренного применения при лечении COVID-19 у взрослых и детей старше 12 лет.

Компания Roche в марте 2021 года обнародовала результаты третьего этапа клинических испытаний препарата, которые показали значительное (на 70 процентов) снижение риска госпитализации и смерти от коронавируса. Отмечается, что «коктейль» также сокращает продолжительность симптомов заболевания с 14 до 10 дней.

### Полезное телевидение

На базе телеканала «Oilaviy» создается языковой телерадиоканал Foreign Languages.



Цель – популяризация изучения иностранных языков среди населения, особенно молодежи, с помощью демонстрации научно-популярных, документальных, художественных фильмов, создания и трансляции тематических программ с привлечением квалифицированных специалистов.

Канал будет транслировать узбекские программы на иностранных языках 24 часа в сутки, при этом для онлайн-обучения иностранным языкам должно отводиться не менее трех часов эфирного времени в день.

### Десять важных наград

Победителям международных предметных олимпиад вручены денежные призы.

В торжественной церемонии награждения приняли участие министр народного образования Шерзод Шерматов, представители Агентства по делам молодежи, победители олимпиад, а также их учителя и родители.

На международных интеллектуальных состязаниях по математике, физике, химии и биологии, прошедших в июле-августе 2021 года, представители Узбекистана завоевали в общей сложности десять медалей, в том числе три золотые, две серебряные и пять бронзовых наград.

МНО вручило победителям денежные призы до 122,5 миллиона сумов. Их учителя получили до 110,2 миллиона сумов.

### Красный, желтый, зеленый

«Умные» светофоры появятся на 12 перекрестках Ташкента.



Решением хокима Ташкента Джахонгира Артыкходжаева одобрено предложение УБДД ГУВД столицы об установке таких светофоров на перекрестках по обводной улице Нурафшон. Проект будет финансироваться за счет местного бюджета.

Функционал новинок не раскрывается, но в других странах такие светофоры связаны с компьютером. Им управляет программа, которая позволяет ему как самому принимать решения, так и «советоваться» с другими светофорами и действовать синхронно с ними.

В ТЕ «МУ»

Система экстренной медицинской помощи (СЭМП) – самая крупная и мощная социально значимая структура в сфере здравоохранения. В нее входит и служба «103». В результате проводимых реформ система скорой медицинской помощи преобразована в инновационный высококачественный сектор, полностью отвечающий всем международным требованиям.

Раньше службе скорой помощи сосударством выделялось очень мало средств, не хватало необходимых лекарств. Так, в 2016 году средняя стоимость выделяемых медикаментов для каждого вызова скорой составляла 745 сумов. За последние годы эта сумма увеличилась более чем в десять раз и сейчас составляет в среднем 7700 сумов. При этом пять лет назад в стране действовало 800 станций и 1648 бригад скорой помощи, а сейчас их количество достигло соответственно 1666 и 2685.

В 2016 году в системе скорой помощи города Ташкента было всего 24 реанимобиля. Только за последние четыре месяца 2020 года закуплено 150 автомобилей марки Ford, оснащенных реанимационным оборудованием.

По материалам пресс-службы Министерства здравоохранения



# С НОВОЙ ПРОФЕССИЕЙ — В НОВЫЙ ДЕНЬ

**Народная мудрость неспроста отразила ценность профессиональных навыков в пословицах: «Ремесло — золотой кормилец», «Ремесло не коромысло: плеч не отдавит, а век пропитает», «Ремесло пить-есть не просит, а само кормит». Самая известная узбекская пословица на эту тему, давшая жизнь сказке, — «Молодцу и семидесяти ремесел мало». В век современных технологий, в годы испытания пандемией две, три, а то и четыре профессии — твердая опора, уверенность в завтрашнем дне. Потому-то и популярно среди молодежи привлекательное здание в Яшнабадском районе столицы.**

## ВРЕМЯ ДЕЛ

Моноцентр «Ишга мархамат» города Ташкента (директор — кавалер ордена «Дустик» Нодира Умарова) создан при Министерстве занятости и трудовых отношений по инициативе главы государства в сентябре 2019-го. Ежегодно здесь могут обучаться 5600 человек. Профессии — на любой вкус. В организацию, так красиво приглашающую на работу, хочется зайти, все рассмотреть и другим рассказать. Может быть, кто-то стоит на распутье, а информация о скором обретении другой квалификации сыграет свою роль в позитивных жизненных переменных.

**ГЛАВНОЕ — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ**  
Первая встреча. Женская группа изучает теорию «священнодействий» с человеческим телом. О массаже говорят по-английски, вводят необходимую терминологию. Преподаватель Лия Сайфулина с улыбкой признается: — У меня большой опыт. Работала во многих местах, однако

от благодарной же аудитории выступает веселая Гузала Султанова:  
— Массаж можно сделать так, как душевную песню спеть, включить энергию из самых глубин сердца. И человек сразу же почувствует облегчение. Мама мечтала, чтобы я стала врачом, и мне вдруг тоже за-



в такие (есть компьютер, проектор, богатый раздаточный материал) условия, когда все продумано для максимальной эффективности учебного процесса, пошла впервые. Помощь техники неоценима. И аудитория благодарная, внимательная, впитывает каждое слово. Когда люди хотят учиться, преподавателю достаточно сделать только первый шаг. Остальное — за учениками. Взаимопонимание полное, поэтому проволочка занятия на особом подъеме.



хотелось освоить профессию, непосредственно связанную с медициной. Главное — помогать людям. Дарить им здоровье. И для семьи навыки массажиста, безусловно, полезны.  
Присоединились и другие ученицы: всем хотелось рассказать о том, какие возможности для переподготовки создало государство, как дополнительная профессия увеличивает шансы трудоустройства, кто-то с гордостью дополнил сказанное

информацией о выплавляемой стали. Здесь же услышала о проведении интеллектуального конкурса «Заковат» между группами. Что особенно приятно.

## КУДА НЫНЧЕ БЕЗ АНГЛИЙСКОГО?!

В кабинете рядом преподаватель Дамир Истамов разговаривал с группой (кстати, 16-я по счету) исключительно на английском языке. И не было недоумевающих взглядов. Видно, что разновозрастной аудитории комфортно общаться на иностранном.

Тринадцатилетний Улугбек Убайдуллаев озвучивает свои планы:

— Английский — язык науки и техники. Мечтаю стать инженером-программистом, отучиться за рубежом и вернуться на родину, чтобы создавать оригинальные программы в Узбекистане. Хотя до поступления в вуз еще есть время, его не так много. Терять нельзя. Мне нравится, как здесь объясняют. Ничего непонятного не остается.

Беззод Сабилов решил усовершенствовать свой английский для компьютерной бизнес-стажировки в Канаде.

Кроме английского, в моноцентре изучают еще четыре языка: китайский, корейский, русский и японский. По окончании программы проводится тестирование, по итогам которого выдается сертификат государственного стандарта.

**ЧТОБЫ СЛУШАЛСЯ СТАНОК**  
Интересно наблюдать за работой токаря-фрезеровщика, станочника широкого профиля. Ни одного лишнего движения. И выходят из-под умелых рук новенькие блестящие детали. Теория составляет 30 процентов,

70 — практика. И все в одном помещении.

Мастер Жамол Ешмирзаев в «Ишга мархамат» с первого дня. Отмечает, что профессия востребованная. Привлекает уточнение «широкого профиля». После трехмесячного обучения получают допуск к токарному, шлифовальному, сверлильному станкам. Смогут изготавливать детали по собственным чертежам. Слушателей курсов приучают четко следовать правилам техники безопасности и содержать в образцовом порядке рабочее место.

Захид Жуманиязов, фрезеровщик по специальности, поставил



цель освоить смежные профессии для оптимизации бизнеса. Теперь с получением сертификата (трехмесячная ускоренная интенсивная программа обучения идентична подготовке в колледже) он сможет не только контролировать все процессы своего литейного цеха, но и самостоятельно обучать рабочих.



## СВАРКА — ДЕЛО ОТВЕТСТВЕННОЕ

Мастер Сергей Сосин начал занятия уже с 50-й по счету группой. Не удивительно: ведь обучающиеся охотно идут в три смены. С какой гордостью этот мужчина, влюбленный в свое дело, произносит: «Посмотрите, у нас везде доски интерактивные! Это значительно экономит время и мобилизует наших ребят». На подьеме продемонстрировал сварочные кабинки, укомплектованные оборудованием в соответствии с назначением: баллоны с газом, плазморез, пенал для сушки и станок для заточки вольфрамовых электродов.

Первые занятия посвящает технике безопасности, которую сварщики должны знать назубок, и техническому черчению. За три месяца желающие выучиться этому «горячему» делу овладеют основами дуговой, газовой, полуавтоматической и аргоновой сварки.

В группе в очередной раз убеждаемся, что переподготовка не знает возраста. Плотнику Вахобу Жалилову 53 года. Дисконформта среди молодых не испытывает: учиться никогда не поздно. Тем

более что цель — самому проводить сварочные работы — поставлена. И еще у мужчины была возможность сравнить преподавание в центре с теми курсами, на которые он попытался записаться раньше: «Здесь объясняют лучше».

## СПРАВЛЮСЬ С ЛЮБЫМ ГРУЗОМ

Первое, что (точнее, кто) бросается в глаза в группе крановщиков: две представительницы далеко не слабого пола сидят за одной партой и старательно пишат конспект. Парикмахер-стилист Рубина Атабаева подружилась с бывшим работником торговли Дильдорой Тошбоевой в процессе учебы, объединил общий интерес:

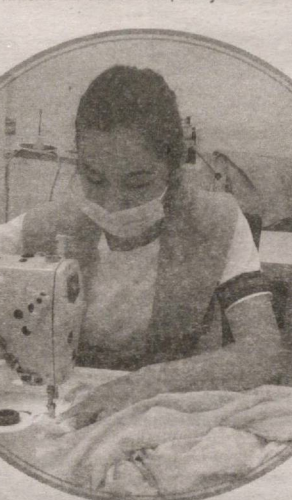
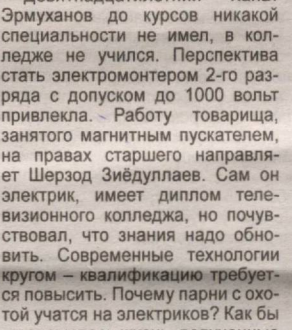
— Обучение только началось. Мы раньше думали, что ничего сложного в этом деле нет. Нажал на рычаг — груз и поднялся. А тут масса нюансов, сложная «химия». Пока штудирем технику безопасности, но поглядываем в сторону компьютера. Система симуляции позволяет проехать на кране по стройке, не выходя из аудитории.

На вопрос: «Почему?» — у будущих крановщиц уже припасены ответы. Видимо, профессия не для трусливых вызывает любопытство. Если первая из приятельниц хочет трудиться рядом с мужем на Ташкентском металлургическом заводе, недавно созданном по инициативе Президента, то вторая решила в корне поменять образ жизни.

Преподаватель Максим Сухов обучает строительных «тяжелотяглов» принципам работы на башенных, автомобильных кранах и кранах мостового типа. Практика — 70 процентов учебного времени. Проводится на симуляторе. В процессе каждому предстоит выбор специализации, по окончании выдается сертификат «Оператор грузоподъемных механизмов». Дается удостоверение с указанием конкретного направления. Присваивается 3-й разряд, то есть окончившие курсы разрешается транспортировка грузов от трех до пятнадцати тонн.

**ДА БУДЕТ СВЕТ!**  
Электрики — народ молчаливый. Возьмем тихонько с проводками, приборчиками — слова не выжмешь. И название конструкции солидное: распределительный щит управления. Устоэ Сарвар Ортиков, даром что молод, уже столько учеников подготовил. Рядом оборудованные кабинеты с деревянными мостками заземления. На доске чертеж электрической цепи.

Девятнадцатилетний Канат Эрмуханов до курсов никакой специальности не имел, в колледже не учился. Перспектива стать электромонтером 2-го разряда с допуском до 1000 вольт привлекла. Работу товарища, занятого магнитным пускателем, на правах старшего направляет Шерзод Зиедуллаев. Сам он электрик, имеет диплом телевизионного колледжа, но почувствовал, что знания надо обновить. Современные технологии кругом — квалификацию требуется повысить. Почему парни с охотой учатся на электриков? Как бы ни сложилась жизнь, полученные



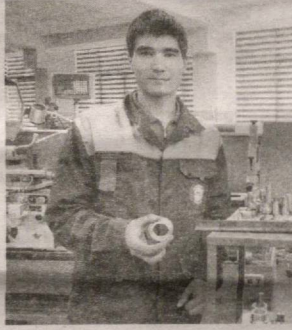
навыки пригодятся. А еще многие электрики прекрасно справляются с ремонтом бытовой техники и мастерят разные интересные вещицы.

В этом убедило посещение группы ремонтников. Наставник Гафур Усмонов показал несколько светильников, подготовленных к выставке в честь 30-летия независимости Республики Узбекистан. Юноша, занятый ремонтом телефона, полностью погрузился в работу, от которой его не смог отвлечь приход трех человек. В экскурсии по центру меня сопровождали заместитель директора по учебной части Хабива Исламова и завкафедрой иностранных языков Дилафруз Шокирова. Их комментарии помогли составить целостное представление о моноцентре «Ишга мархамат».

**ВСЕ НУЖНЫ, ВСЕ ВАЖНЫ**  
Признаюсь, хотелось задержаться в каждой аудитории, расспросить молодежь о ее предпочтениях и планах...

В кабинете, где множество подделок, готовят помощников воспитателей. Причем среди «учеников» представительницы разных регионов — из Ташкентской области, Самарканда, Кашкадарьи.

Мухайе Исмаилова подчеркивает, что раньше на эту должность



принимали со средним образованием, без специальной подготовки. А в центре девушек приобщают в том числе к творчеству. Дополненное образование скажется и на оплате труда.

«Оркестром» ножниц, машинок, фенов руководит Сагдулла Шарипов, парикмахер в четвертом поколении, проповедующий принцип мастера: «Вкладывайте в работу душу!» Девушек так же выкладывают на сто процентов учит Фатима Тулганова. Кто-то вдохновенно преобразует подруг и друзей, кто-то работает с манекенами, а кто-то самостоятельно, но уже профессионально наводит порядок в своем облике. Порадовало известие о том, что парикмахеры центра бесплатно обслуживают учащихся школы-интерната для детей с нарушениями слуха и пожилых людей из пансионата.

Также удалось увидеть, как проходит обучение у косметологов, в поле зрения попали уже знакомые массажисты на практическом занятии, над ногтями колдовали нейл-стилисты, кондитеры пекут торт с халвой, швеи учились у опытного мастера премудростям кройки.

Как всегда, швейное дело оказалось вне конкуренции. Девушки в самолично сшитой спецодежде ловят каждое слово Барно Эрмухаммедовой, следят за ее руками. У стены на манекенах красуются готовые модели. Часто женщины для счастья в личной жизни не хватает именно умений, которые приносит достаток и лад в семью. Рукоделие может служить и источником дополнительного дохода.

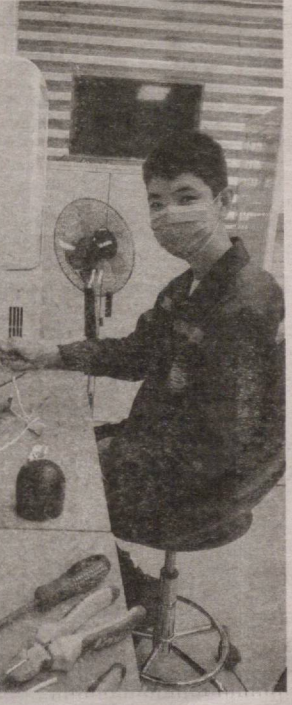
В центре также осваивают строительные специальности: штукатур, маляра, каменщика, мастера по работе с гипсокартоном, с алюминиевым и пластиковым профилем. Можно выучиться на сантехника или официанта, вооружиться языками программирования, подтянуть до нужного уровня компьютерную грамотность. На специальных курсах обучат составлению бизнес-плана, маркетингу, финансовой



и правовой грамотности, сертифицировать и экспортировать свою продукцию...

У подобных центров масса возможностей. Недаром они созданы во всех регионах нашей страны. Их выбирают те, кто вошел в «железную» или «женскую» тетрадь, как старт обновления, постановки более высокой цели, путь к успеху.

Ольга АЛЕКСАНДРОВА  
Фото автора



## КУЛЬТ СВЕТ

## О музеях – интересно

Международный университет туризма «Шелковый путь» в Самарканде объявил о запуске новой магистерской программы Masters in Museum Studies – «Магистр в области музейного дела».



Это первая образовательная программа, разработанная известными мировыми кураторами в области искусства и музееведения.

Цель – восполнение недостатка специалистов в области управления музеями, выставками и мировыми экспозициями.

Masters in Museum Studies ориентирована на профессиональную подготовку поколения музееведов в соответствии с мировыми стандартами и требованиями. Включает сочетание основных (14 недель) и факультативных модулей (шесть недель), а также двухмесячный международный круглый стол для специалистов в области искусства.

## Легенда шашмакома

Одну из улиц в израильском городе Петах-Тиква назвали в честь бухарского исполнителя шашмакома Леви Бабаханова.

В честь такого события состоялся литературно-просветительский вечер с участием представителей посольства Узбекистана и Всемирного конгресса бухарских евреев.



Леви Бабаханов родился в 1873 году в Бухаре и был придворным певцом последних двух эмиров. Приобрел известность как автор и исполнитель бухарского шашмакома и других направлений макома.

В его исполнении до нас дошли тридцать музыкальных трактатов. Творчество Бабаханова сегодня изучают в музыкальных вузах и школах Узбекистана и Таджикистана. В самой Бухаре уже давно есть улица, носящая его имя.

## Памяти мастера

Агентство кинематографии опубликовало тизер документального фильма о народном поэте Узбекистана Александре Файнберге.



В 40-секундном ролике все актеры сняты либо в затемненной комнате, либо со спины. Вероятно, авторы хотели создать интригу и таким образом

привлечь зрителей к просмотру ленты.

Картина снята ГУП «Студия документальных и хроникальных фильмов». Войдет в цикл под названием «Сердце народа», посвященный поэтам и писателям, памятники которым установлены на Аллее литераторов в Ташкенте.

## Резьба, миниатюра, каллиграфия

В США ведется работа над созданием книги, посвященной ремесленничеству нашей страны.

Для реализации проекта представители Фонда культуры и искусства Узбекистана приступили к сотрудничеству с издательским домом Assouline Publishing (США).



В книге будут представлены фотографии всех основных видов прикладного искусства, включая ручную вышивку, гончарное дело, резьбу по дереву и металлу, миниатюру, каллиграфию.

Автором сборника национальных произведений искусств станет Яффа Ассулин, а в роли фотографа выступит Лазиз Хамани.

## Об этом говорит вся

## Махалля

Фонд развития культуры и искусства представил образовательную программу в Национальном павильоне Узбекистана на 17-й Международной архитектурной биеннале в Венеции. Организованы серия лекций, круглых столов и открытый кинопоказ.

Наша страна – первый представитель Центрально-Азиатского региона – дебютировала на самой знаменитой архитектурной выставке с проектом «Махалля: урбанистическая и провинциальная жизнь». Комиссаром павильона выступил Фонд развития культуры и искусства при Министерстве культуры. На сегодняшний день Национальный павильон Узбекистана посетили около 20 тысяч человек.

Выставка по-своему отвечает на вопрос, ставший главной темой биеннале: «Как мы будем жить вместе?». В основе экспозиции лежит идея необходимости осмысления и документирования культурного наследия махалли. Междисциплинарный проект совместил комплексное академическое исследование и выразительное художественное высказывание, отражающее культурные и архитектурные традиции Узбекистана.

Опираясь на собранные данные и широкий круг задействованных иностранных специалистов, организаторы подготовили серию мероприятий Mahalla Stories («Махаллинские истории»). Среди спикеров не только кураторы и художники проекта, но и приглашенные лекторы.

Программу открыло выступление ансамбля узбекской традиционной музыки на карнаях и сурнаях «Шодидона» и макомиста Хушнуда Солиджонова. Прозвучали классические узбекские песни, которые некогда ис-



полнялись на свадьбах и других торжествах в махалле.

Одно из знаковых событий – Коллегиальный день кураторов, организованный совместно с израильским и польским павильонами. Международные эксперты обсудили такие темы, как сельская местность и агрономия, производство продуктов питания и различные жизненные уклады.

Все желающие смогли посетить открытую сессию трех самых интересных музыкантов и звукооператоров из Италии Энрико Малатеста, Джованни Лами и Глауко Сальво. Профессио-

налы подготовили и исполнили живую импровизационную сессию с использованием перкуссии, полевых записей, а также сэмплов и электроники.

И конечно, разве можно говорить о махалле, не упоминая всеми любимый фильм «Mahallada duv-duv gar» («Об этом говорит вся махалля»)? Его открытый показ состоялся в кинотеатре Teatrino Palazzo Grassi старинного палаццо в Венеции. Кинематографическую тему продолжила беседа с Клои Дрийю, историком, научным сотрудником Национального центра исследований (CNRS) / CETOVAC. Эксперт изучила самые ранние фильмы в Центральной Азии, датированные 1924 годом – периодом, ознаменовавшим политическое возрождение региона, а также положившим начало новому этапу в кинематографии.

Цикл образовательных мероприятий помог жителям и гостям Венеции лучше понять уникальный феномен махалли, увидеть его глазами не только ученых-исследователей, но и музыкантов, художников, архитекторов, кинематографистов.

Алина ЯГОДИНА



## Не просто экзотика

Эмануэл КРИСТ, куратор Национального павильона Узбекистана, профессор архитектуры и дизайна Высшей технической школы в Цюрихе:

– Экологичный образ жизни, общие пространство, архитектурные постройки, где могут сосуществовать сразу несколько поколений, – эти и другие уникальные черты традиционных махаллей постарались отразить в тематическом проекте. Одновременно сделали акцент на том, что это не просто экзотика, а живая часть города, со своим укладом, языком, традициями.

Интересная деталь: изучая исторические махалли Ташкента, сверяясь со старинными картами, установили, что их архитектура изменилась не сильно. Некоторые участки стали меньше, но основная структура осталась прежней. Подобная неизменность впечатляет.

Экспозиция Национального павильона Узбекистана продумана таким образом, чтобы познакомить посетителей с разными аспектами жизни махалли. Гости словно попадают в старинный ташкентский дом, могут услышать звуки, которыми он наполнен. Для тех, кто захочет детальнее изучить структуру жилого помещения, разработано специальное мобильное приложение: позволяет рассмотреть пространство реальных домов в виде виртуального трехмерного изображения. Путешествие во времени и пространство – вот что такое проект «Махалля: урбанистическая и провинциальная жизнь».



## Сорок важных слов

Лазиза ТУЛЯГАНОВА, участник лаборатории SS Lab при Центре современного искусства:

– Я участвовала в создании фэнзина «Махалля 40» – журнала, где в четырех десятках слов описывается культурное богатство, которым обладают современные махалли. Фэнзин могут бесплатно получить все посетители Национального павильона Узбекистана. При подготовке проекта проведена большая аналитическая работа, я ближе познакомилась с родным городом, взглянула на него с нового ракурса. Погрузилась в историю Ташкента, его жителей. Слова, включенные в фэнзин, отражают уникальный пласт культуры, который обязательно нужно сохранить. Они близки и знакомы всем, кто хотя бы раз спал на топчане под открытым небом, складывал курпачи, заваривал чай, играл в ашички, наслаждался ароматом базилика и слышал звуки карная-сурная.

А еще во время работы над журналом я рисовала. Так родился художественный цикл «Лик уходящего города» – тридцать «портретов» улиц старгородской части Ташкента. Очень надеюсь, что цветные улочки, резные старинные двери, уютные чайханы мы сможем видеть не только на картинах и фотографиях. Это не только наше прошлое и настоящее, но и будущее.



# Hiroat

# yo'llarida...

**Tosh ko'chada bir maromda ketib borayotgan otning tuyuq tovushi qulog'imga eshitiladi. Taqaning tovushi tobora uzoqlashib boraveradi. Shu payt qayerdandir muazzinning azon aytgani eshitiladi. Ot uzoqlashib borgani sari azon tovushi yanada yaqinroq va aniq eshitila boshlaydi. Shu payt o'zimni boyagi ot ustida ko'raman, ro'paramda esa ming yilliklardan guvohlik berayotgan maqbara. Ayni dam kimdir xayolimni bo'lib, xitob etadi: "Mana shu Alisher Navoiy maqbarasi bo'lsa kerak?!"**

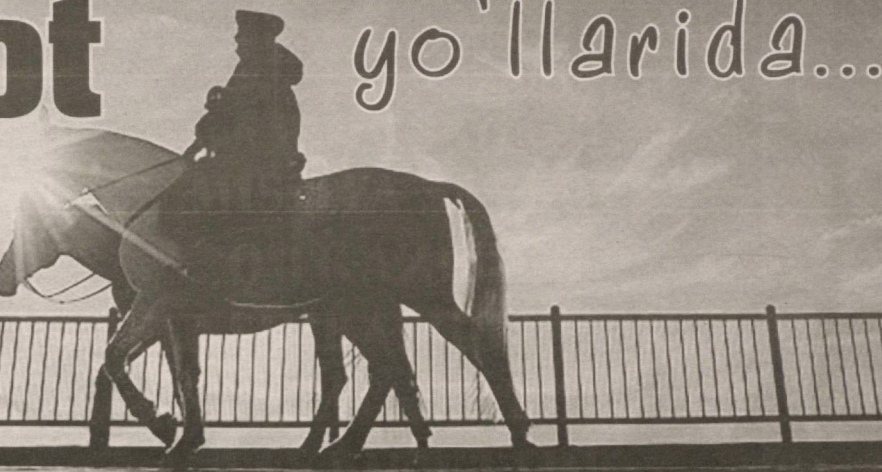
— Mehmonga o'xshaysizlar, — deydi shu dam yonimdan o'tib ketayotgan kishi tonggi g'ira-shirada bizni tanib olish ilinjida yaqin kelib. — Hazrat Navoiyning makonlarigacha yana uch kunlik yo'l bor. Bu maqbara...

U shunday deya biz tanimaydigan qandaydir ulug' zotning nomini zo'r ixlos bilan tilga oladi. Shu payt azon aytayotgan muazzin bir soniya tin olib tag'in chaqiriqni boshidan boshlashi hamon birdan hushyor tortaman. Qulog'imga hamon o'sha chaqiriq eshitiladi. Ammo endi uni boshqa kishi — otam aytayapti. Shundoqqina men yotgan xona eshigining yonginasida. Derazadan tongning yoqimli shabadasi kirmoqda.

Hali ko'rgan tushimni to'la idrok etishga ulgurmay beixtiyor telefonimni qo'lga olaman. Tuni bilan uning interneti yoniq qolgan va mitti ekranda yuzlab xabarlar qalashib ketgandi. Ularni birma-bir ko'zdan kechiraman: "YTH oqibatida...", "Ayol bolalarini olib ketgani..." va nihoyat, "Tolibon..."

Hali ko'zimni ochib ulgurmay qo'shni Afg'onistonda bo'layotgan hodisalar haqida o'qiy boshlayman. Qayerdandir bir video tasvir paydo bo'ladi. Kamera ortida turgan ayollar mahzun, dilni o'rtaydigan ohangda xonish qiladi. Aeroportning uchish yo'lagida aytilgan bu qo'shiqning so'zlari menga qanchalik begona bo'lsa, undagi dard, iztirob shunchalik ko'ngliga yaqin — dilni o'rtaydi!

AQSh qo'shinlarini olib chiqib ketishi ortidan Afg'onistondagi ichki nizolari shiddatli tus oldi. Tolibon harakati boshqaruvni qo'lga oldi. Afg'oniston, asosan Kobul aholisi bundan sarosima-ga tushib, har qanday yo'l bilan bo'lsa ham xorijga chiqib ketish



haqida qayg'urmoqda. Nega?!

Axir Tolibon muqaddas dinimiz arkonlari asosida davlat qurmoqchi. Afg'onistonning aholisi esa musulmonlardan iborat. Shunday ekan tinch aholi Tolibondan qo'rishiga asos bormi? Boz ustiga ular tinchlik tarafdori ekanligini, hech kimga zarar keltirmasligini bot-bot takrorlamoqda!

Tarqatlayotgan xabarlarni tahliil qiladigan bo'lsak, yangi hukumatdan qo'rqib qochayotganlarining aksariyati Yevropa va Amerika davlatlari bilan hamkorlik qilgan shaxslardir. Xabarlarga ko'ra Tolibon jangarilari NATO kuchlari bilan hamkorlik qilgan

ta'kidlagan ushbu harakatning hukumat tepasiga kelishi ortidan yangi ziddiyatlar vujudga kelmoqda. Xususan, keyingi kunlarda Kobul xalqaro aeroporti atrofi vatanini tark etmoqchi bo'lgan afg'onistonliklar bilan to'lib ketdi. Eng dahshatlisi, ana shu to'plangan odamlarning portlatilishi bo'ldi. Dastlabki ma'lumotlarga ko'ra portlash oqibatida yuzlab insonlar jarohat olgan, ellik nafarga yaqin kishi hayot bilan vidolashgan. Bu qariyb yarim asrdan buyon urush o'chog'iga aylanib qolgan Afg'onistondagi ziddiyatlarning avj nutqaga chiqishi xavfini yanada oshirdi. Chunki



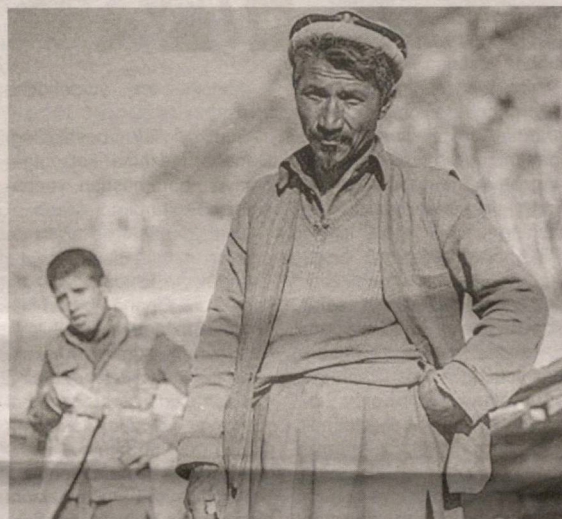
yo'ki Afg'onistonning oldingi hukumatida ishlagan odamlarni izlamoqda. Shuningdek, G'arb nashrlari bilan hamkorlik qilgan shaxslarga va ularning oila a'zolariga hujumlar qilgani haqida ma'lumotlar bor.

Buning ortidan ayrim mamlakatlar afg'onistonlik qochoqlarini evakuatsiya qilmoqda. Ammo bunga Tolibon qarshilik ko'rsatayotgani haqida ham ma'lumotlar bor. Shu bilan birga Tolibon G'arb davlatlariga Afg'onistondan qurolli kuchlarini 31-avgustga qadar olib chiqib ketish shartini qo'yg'an.

O'lkada tinchlikni ta'minlashni

hujumni ISHID terrorchilik tashkiloti o'z zimmasiga olgan. Shuningdek, ular navbatdagi teraklar bilan tahdid qilgan.

Tolibon bilan yovlashib keladigan mazkur tashkilot terrorchilari Afg'oniston islom amirligini inkor etib, mamlakatda Xuroson davlati tuzishga chaqirgan. Voqealarning bunday rivoj olishi, Tolibon boshqaruvni qo'lga olgan dastlabki kunlardayoq afg'onistonliklarning nima uchun xorijga chiqib ketmoqchi bo'lganiga aniqlik kirita-di. Bundan tashqari, Tolibonga hukumatni shunchaki topshirib qo'ymaslikni bildirgan sobiq hukumat vakillari bor. Xususan, Pan-



jsher viloyatida Ahmad Mas'ud yetakchiligidagi kuchlar Tolibonga qarshi chiqmoqda. Ayni kunlarda ular kelishuvga erishgani haqida aytilayotgan bo'lsa ham, o'rtadagi ziddiyat yumshadi, deb bo'lmaydi. Shu tariqa AQSh qo'shinlarini olib chiqib ketishi fonida Afg'onistonda bir-biriga qarshi bo'lgan uchta kuch to'qnash kelmoqda. Tolibon tinchlikni ta'minlashni qanchalik va'da qilmasin buning uddasidan chiqishi gumon. Negaki, ular insonlarga erkinlik berishni aytgani holda musiqani taqiqlash haqida xabar tarqatdi. Diniy arkonlarni mahkam tutish fonida olib boriladigan bunday qoidalar nizolarni kuchaytiradi.

Vaziyatni tahlil qiladigan bo'lsak, hukumat tepasiga kim kelsa ham Afg'onistonda tinchlikni saqlash mushkul vazifa. Har uchala tomonning o'z qarashlarini mamlakatda tatbiq etish uchun ikkita qarshi kuchni to'la yengib o'tirish kerak. Bu Afg'onistonda tinchlik o'rnatish qanchalik murakkab ekanidan dalolat...

Hozir bularni osongina yozayotgan paytimda bexosdan

yuqoridagi portlash haqidagi xabarlarga ilova qilingan suratlar ko'z oldimga keladi. Ana, boshi va oyog'idan yarador bo'lgan, ust-boshi qonga bo'yalgan erkak biz qum-shag'al tashiydigan bir g'ildirakli aravada yotibdi. Hayoti qil ustida turgan inson qadri o'sha shag'alchalik ham chiqmasligi... bo'g'izimga nimadir tiqilib, achishadi va suratlar aro taqdirarga boqib o'kinaman. Tarmoqdagi do'stlarim orasidan afg'onistonlik o'zbek do'stim Muhammad-hashimga maktub yo'llayman. U biz tinchmiz, deydi. Unga sog'lik-omonlik tilayman-u, tinch ekaniga ishonimga kelmaydi. Axir ko'z o'ngimda uchishga shay samolyotga osilib olgan afg'onistonliklarning video tasviri keladi. Ularni nima shunchalik qo'rqitdi-ki, o'zini muqarrar o'limga hukm etmoqda?! Nega jahonning eng qudratli mamlakatlari jam bo'lib

ham Afg'onistonda tinchlik o'rnatilolmaydi?!

Xayol yaqin o'tmishga yetaklaydi. Qizil askarlar Markaziy Osiyoni egallay boshlagan bir paytda ularga qarshi chiqib bosmachi degan tamg'a olgan bobolarimiz chekinishga majbur bo'ladi. Ana shunda ular Afg'onistonga qochib o'tadi. U yerdan Turkiya, Eron, Arabiston yarimorollari va AQShga yo'l oladi. Bugun dunyoda o'z aytar so'ziga ega bo'lgan ilm-fan sohiblari, katta-katta kompaniyalar rahbarlari orasida ana shu ajdodlarimizning farzandlari ham bor. Ayni kunlarda afg'onistonlik birodarlarimiz O'zbekiston orqali xorijga chiqib ketishga majbur bo'lmoqda. Ular ko'zida yosh bilan vatanni tark etyapti.

Men esa ularni o'ylaganim hamon tosh yo'lakda yurib ketayotgan otning tuyuq tovushini eshitaman. Keyin qayerdandir muazzinning chaqiriq'i eshitiladi. Men esa hamon Hirotni izlab yo'l qarayman...

**Bobo RAVSHAN**

## MAVSUMGA TAYYORGARLIK KO'RILMOQDA

**O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 29-apreldagi 207-F-sonli Farmoyishiga asosan Favqulodda vaziyatlar vazirligi, tegishli mu-tasaddi tashkilotlar hamkorligida respublikamizning barcha hududlarida profilaktik tadbirlar olib borilmoqda.**

Ana shunday tadbirlarni Toshkent shahar Yakkasaroy tumani misolida ko'rishimiz mumkin. Ushbu tadbirlardan asosiy maqsad aholi yashash xonadonlari, ijtimoiy soha obyektlari va tadbirkorlik subyektlarida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan favqulodda vaziyatlar, yong'inlarning oldini olish, tabiiy va suyuqlirilgan gazdan foydalanishda xavfsizlik qo'llalariga rioya etilishini o'rganish, aholiga gazdan xavfsiz foydalanish borasida zaruriy tavsiyalarni berish, shuningdek aniqlangan kamchiliklarni joyida bartaraf etish orqali qator tadbirlarni amalga oshirishdir.

**Davron KADIROV,**  
Yakkasaroy tumani FVB boshlig'i, podpolkovnik



**OGOHLIK**

...Dunyoni olsam-da jahongir bo'lib,  
Go'dak yig'isiga yo'qdir toqatim...

Abdulla Oripov

O'g'lim...  
Yana kula boshlaganingdan  
xursandman!

Yig'lab chiqqan o'n ke-  
changda onang ikkimiz o'n  
oyga qarigandaymiz.

Buva-momolaring esa o'n  
yilga...

\*\*\*

...o'sha kecha, ayniqsa,  
uxlamading, hisob. Tongga-  
cha mijja qoqmadik. Odatda,  
tungi bedorlikdan tanasi ham  
asablari qattiq toliqqan onang  
subhda yostiqa yiqilib qolardi.

O'rniga men seni qo'llarimda  
ko'targancha, xonada yurib  
turardim. To bilagimga bosh-  
changni qo'yib, uxlab qo'g'u-  
ningcha... Ammo bu subh se-  
ning yig'ing bilan oqardi. Jajji  
boshing qizib ketgan, icking  
o'tib, najasing ko'kish tusga  
kirdi... "Tez yordam"ni cha-  
qirib o'tirmadik — o'tgan safar  
qirg' daqiqada yetib kelgan-  
di. Keyin... menga shu tibbiy  
mashinadagilarning o'zini tuti-  
shi yoqmaydi: ovozlari bal-  
land qo'ygancha, behijolat ha-  
zil-hangoma qilishadi, o'zaro.

Xuddiki, ulovlari salonida og'ir  
ahvoldagi bemor va uning  
g'amdan cho'kkan yaqinlari  
emas — bir qop kartoshkani  
sotishga opketayotgan chay-  
qovchilar o'tirgandek...

Supada bobong (otam) or-  
timizdan yetib borishini aytib  
qoldi. Momong (onam) esa  
hassasini tutgancha, tashvish-  
mand tikilardi. Ochig'i, bobong  
ham borishini juda istagan-  
dim. Bobongning baquvvat,  
qadoq qo'llaridagina xotirjam  
tin olasan, bu uyda. Men, ma-  
salan, eplaba bola ko'tarishni  
bilmayman: yo boshing osilib  
yo beling bukchayib qoladi...

\*\*\*

...har kuni o'n daqiqada  
yayov o'tadigan ko'chamizni  
o'sha kun boshida — seni  
ko'targancha ketarkanman —  
soatlab yurgandek bo'ldim.  
Ichimda birgina xavotir:  
"...yig'lab qolmasa bo'ldi, ish-  
qilib!". Axir seni olib, meh-  
monga, yo emlatish uchun  
poliklinikaga, yo xiyobonga, yo  
bog'chaga... emas — kasal-  
xonaga ketardik. Shusizam  
tez yuraman, lekin o'shanda  
qadamlarim yanayam jadal-  
lashib ketibdi, onang orqada  
qolib ketganini payqamapman  
ham. Ko'cha adog'ida, katta  
yo'l yoqasida qayrilib qara-  
rasam, onang, a-ancha narida,  
qo'llarida liq to'la ikkita sumka,  
ko'zlarida bizda, jon halpida ke-  
lardi... Rahmim keldi. Nimadir  
shirin so'z aylishim keragidi.  
Biroq mutlaqo teskari ohang-  
dagi so'zlar o'tildi, bo'g'zimdand:

\*\*\*

...har kuni o'n daqiqada  
yayov o'tadigan ko'chamizni  
o'sha kun boshida — seni  
ko'targancha ketarkanman —  
soatlab yurgandek bo'ldim.  
Ichimda birgina xavotir:  
"...yig'lab qolmasa bo'ldi, ish-  
qilib!". Axir seni olib, meh-  
monga, yo emlatish uchun  
poliklinikaga, yo xiyobonga, yo  
bog'chaga... emas — kasal-  
xonaga ketardik. Shusizam  
tez yuraman, lekin o'shanda  
qadamlarim yanayam jadal-  
lashib ketibdi, onang orqada  
qolib ketganini payqamapman  
ham. Ko'cha adog'ida, katta  
yo'l yoqasida qayrilib qara-  
rasam, onang, a-ancha narida,  
qo'llarida liq to'la ikkita sumka,  
ko'zlarida bizda, jon halpida ke-  
lardi... Rahmim keldi. Nimadir  
shirin so'z aylishim keragidi.  
Biroq mutlaqo teskari ohang-  
dagi so'zlar o'tildi, bo'g'zimdand:

\*\*\*

...tuman Tibbiyot birlash-  
masining bolalar bo'limi eshi-  
gida ertalabdan odamlar havo  
kabi qaynar edi: chaqaloq  
quchgan kim, bola yetaklagan  
kim... Yo'laklarda mashina-  
lar tizilgan. Bo'lim ostonasidagi  
betartib izdihomga yaqinlashdik:  
oldinda men — noutbuk solingan  
sumka tasmasi to'shimni kesib o'tgan  
(ishgayam borishim kerak,  
halil!), qo'llarimda lash-lush  
to'la yo'laxalta, suvqog'oz; or-  
timda onang — seni mahkam

— ...tez-tez yursangchi-  
yey!

Sen yig'lay boshladig.  
Qanaqa mashina kelayotgan-  
igayam qaramasdan, yoppa-  
siga qo'l ko'tardim...

\*\*\*

...ulov ichida yig'ing  
kuchaydi. Onang laqashiqil-  
doqni axtarib tipirchiladi.  
Tizzamdagi sumkada ekan.  
Olasolib, shiqillata ketdim.  
Yig'idan to'xtab, qaroblaringni  
yumding. Yuz-ko'zlarimizga  
oldan guvillab shamol urilar-  
di — haydovchi ham, yonidagi  
yo'lovchi ayol ham oynalarini  
oxirigacha tushirib qo'yish-  
gandi. Kafti bilan seni shamol-  
dan to'sishga uringan onang  
ularga oynalarini yopishini  
astagina aytdi. Haydovchi  
xiyol ko'tardi. Ayol esa yo'q.  
Salqin yelvizak kuchaygani-  
dan ko'zlarimiz qisilib borardi.

Onang alag'da holda bir sen-  
ga, bir ulovning ochiq oynala-  
riga qararkan, kaftini yuzingga  
yaqinlashtirardi, tobora. Sen  
ham yumuq qovoqlaringni  
yanada qisgancha, yelvizak-  
dan yuzingni o'zginga burishga  
urinariding...

— ...Oynalaringni yopinglar,  
iltimos! Hozir tushganimizdan  
keyin tomini ochib ketinglar,  
menga desa!, — deya baqirib  
yubordim. Ayol darrov to'liq  
yopdi, oynasini. Haydovchi bi-  
roz ochiq qoldirdi... Baqirmoq-  
chi emasdim. Nachora, qulog'i  
yoki qillig'i og'irga shunday ga-  
pirsanggina "yetib boradi"...

\*\*\*

...tuman Tibbiyot birlash-  
masining bolalar bo'limi eshi-  
gida ertalabdan odamlar havo  
kabi qaynar edi: chaqaloq  
quchgan kim, bola yetaklagan  
kim... Yo'laklarda mashina-  
lar tizilgan. Bo'lim ostonasidagi  
betartib izdihomga yaqinlashdik:  
oldinda men — noutbuk solingan  
sumka tasmasi to'shimni kesib o'tgan  
(ishgayam borishim kerak,  
halil!), qo'llarimda lash-lush  
to'la yo'laxalta, suvqog'oz; or-  
timda onang — seni mahkam

\*\*\*

...tuman Tibbiyot birlash-  
masining bolalar bo'limi eshi-  
gida ertalabdan odamlar havo  
kabi qaynar edi: chaqaloq  
quchgan kim, bola yetaklagan  
kim... Yo'laklarda mashina-  
lar tizilgan. Bo'lim ostonasidagi  
betartib izdihomga yaqinlashdik:  
oldinda men — noutbuk solingan  
sumka tasmasi to'shimni kesib o'tgan  
(ishgayam borishim kerak,  
halil!), qo'llarimda lash-lush  
to'la yo'laxalta, suvqog'oz; or-  
timda onang — seni mahkam

quchib olgan. Ko'pi xotinlar  
va bolalardan iborat izdihom-  
ga yovuqlashdik. Bitta-ikkita  
erkaklar ham illosiz qaqqayib  
turardi. Yo'lak eshigini o'rta  
yoshlardagi, oq-sariqdan  
kelgan hamshira asabiy  
ochib-yopardi. Har ochganida,  
bola ko'targan ayollar gurra  
urardi, ichkariga. Navbat-sav-  
bat degan narsani ko'rmagan  
esam-da hamma eshitadigan  
qilib so'z qotdim:

—...bu yerda oxirgi kima-  
kan?

To'planmishlarga bir-bir qar-  
radim. Ular ham menga bir-bir  
qarab qo'ydi, ammo hech bir-  
dan sado chiqmadi. Nimanidir  
o'rinlatmadim, chog'i...

\*\*\*

...sen yana yig'lay boshla-  
ding. Va mendagi toqat tugadi:  
ayollar, bolalar, yo'lak eshigi,  
oq-sariq hamshira... barcha-  
sini chetlatgancha, muzyorar  
kemadai bo'limning bosh vra-  
chi xonasiga kirib bordim. Or-  
timda onang, seni opichlagan  
ko'yi iyargandi. Bosh vrach —  
Pirnazarov qabulida odam bor  
ekan. Sendan sal kattaroq bir  
odamchani obdan tekshirar-  
di. Vrach meni ko'rib, "Hozir"  
ishorasida bosh irg'ab qo'ydi.  
Qarasam, xona bo'sag'asida  
oq-sariq hamshira onang bilan  
seni kutish zaliga itarar, ort-  
laringda boyagi izdihom ahli  
norizo baqirib-chaqirardi. Mu-  
vozanatdan chiqib bo'lganim  
bois ortiq sipolik qilishga xo-  
hish ham, hol ham qolmagan-  
di, menda. Olomon ro'parasiga  
chiqdim. Norizo nigohlar  
yaxlit menga qadaldi. So'ng  
so'zlarni sadoqdan olatasir  
uza ketishdi:

"...biz bir soatdan beri  
kutyapmiz!";

"...boshqalariniyam o'zingiz-  
day biling!";

"...nima haqqingiz bor, bun-  
day qilishga!.."

Oralarida birgina erkak bo-  
rakan. Shunga qarab, borki  
shovurni bosib tushadigan  
pardada gapirdim:

—...navbatning oxiri kimli-  
gini so'raganimda, biroving

bir nima demading-ku, nima  
qilishim keragidi?!

Erkak nimadir deb g'o'ldira-  
di. Ayollar tovushiyam ancha  
bosildi. Oq-sariq hamshira ha-  
nuz bizni yo'lakdan chiqarish  
harakatida edi. Unga-da tik  
qaradim:

—...qani ro'yxat, qani nav-  
bat?!

Hamshira siniq bir ohangda  
bitta gapni qaytarardi: "...meni  
baqirishga majbur qilmang!";

Shunday derdi-yu ko'zla-  
ridagi hadik va ovoqidagi  
siniqlik majburlaganingda  
ham baqira olmasligini aytib  
turardi...

\*\*\*

...Pirnazarov qorinchangni  
ushlab ko'rdi. Onang issig'ing  
borligini, icking tinimsiz keta-  
yotganini, uyqung yo'qligini...  
aytardi, kuyinib. Men esa bir  
gapni qaytarardim, hadeb:

—...o'tgan safar ham Siz  
sabab tuzalib ketgani uchun  
yana opkeldik, Anvar aka!

Vrach o'tirib, dori yozishga  
shaylanarkan, onang ikkimiz-  
ga qarab oldi: "...uyga yozib  
beraymi yo..?";

Onang ikkov lahzalarda kel-  
gan qarorimizni baravar tilga  
ko'chirdik:

—...shu yerga yotqizamiz!  
Lahzalar deyaqman-u... be-  
dorlikda, halovatsiz o'tgan uch  
kecha-kunduz muallaq qot-  
gandi, ko'z ortimizda...

\*\*\*

...o'n beshinchi palataga  
joylashtirishdi. Bo'limning ik-  
kinchi qavatida ekan. Palata-  
da yosh bir kelinchak ham bor  
ekanki, ko'rib, xiyl xotirjam  
tortdim. Axir hademay ishga  
ketaman, onang yolg'izlikda,  
ayniqsa, sen betob bo'lsang,  
qiyinaladi.

Dorixonadan qaytayotib,  
yo'lakda bobongni ko'rdim:  
bo'lim hovlisida, bolalar  
maydonchasining ko'hna  
panjarasiga suyanganacha,  
horg'in turardi. Biroz gaplash-  
dik. Palatadalingni eshitib,  
ko'ngli buzildi. Ikkinchi qavat  
derazalariga qarab-qarab

(Esse)

qo'yardi... Ko'p o'tmay, tarqa-  
ldik: bobong uyga, men ishga,  
deganday...

\*\*\*

...kuniga ikki marta kasal-  
xonaga kirardim: ishga o'tish-  
da bir, ishdan qaytishda bir.  
Borishda ko'taradim ko'pin-  
cha, seni. Ozroq palatada,  
ozroq yo'lakda kechadigan  
"sayr'imizdan yuragimga  
quvvat ingandek bo'lardi.  
Ha, qo'llarim toliqardi, belim  
zirqirardi... ammo ich-ichim-  
dan o'zgacha mador, jiddiy  
bir mas'uliyat qo'pard, qan-  
daydir. Kaftlarimda jajji jonni  
emas, osmonni tutib turardim,  
go'yo.

Ishdan qaytishimda ux-  
layotgan, yo yig'layotgan,  
yo sut ichayotgan, yo bo-  
bong qo'llarida aylani-ib yur-  
gan bo'larding. Oxirgi kunlar  
adog'ida pastga ko'p tushar-  
dinglar: onang, bobong,  
uzoq momong (qaynonam)...  
Shu momongdan ham Alloh  
rozi bo'lsin! Tunlari palata-  
da qolib, onangga qarashar,  
kunduzlariyam hali dori, hali  
ovqat tashirdi. "Tinch-omon  
bo'sanglar bo'ldi!", deb qo'yar-  
di, kulib... Besh kun shunday  
o'tdi...

\*\*\*

...oltinchi kun, shanba pe-  
shinida uzoq momong uyiga  
ketdi: qattiq charchagan, ham  
oilasidan o'yda edi. O'rniga  
men bordim. Shanba-yak-  
shanbam kasalxonada o'tdi,  
shunday qilib. Bu ikki kun  
va tunda ikki qayta dunyoga  
keldim, o'g'lim. O'-o', butun  
tumanning go'daklari shunda  
edil-yov! Bo'lim ostonasi erta-  
labdan ayollar "qiy-chuv"iyu  
bolalar g'ishavasiga to'lar-  
di. Yana barida bir xil ahvol:  
isitma, ich ketish... Qizig'i,  
boshqa viloyatlardagi do'stlar  
ham jujuqlarini kasalxonaga  
yotqizganini, ularni ham isitma,  
ichketar, uyqusizlik qiyayot-  
ganini yozishardi, internetda.

Mamlakatdagi bolalarga yop-pa shamollashmi-nimadir tarqalayotgandi-da, ishqilib. Ammo aynan nima dard, bu?.. Xorijning og'ziga termulib turadigan tibbiyotchilarimiz og'ziga termulishdan naf yo'q, bu borada...

\*\*\*

...tepadagi xonalar qizib ketgani bois Pirmazarov pastgi oshiyonga ko'chirdi, bizni. Chindanam pastgi palatalarda

gunicha, chirillayverib, bo'lari bo'lardi hammasining... Internetda ko'rgandim: allaqaysi davlatda (hozir eslolmadim) bolalarni operatsiya xonasiga o'yinchoq mashinachaga mindirib, ikki chetda tizilgan shifokorlar olqishi ostida olib borisharkan. Toshkentda hayron qolardim: ijarachi bekamiz — tatar kampir, nevaralarini tibbiy tekshiruvga eltarkan, sira aldad-suldamasdi ularni. Nevara'ariyam chopqillab

ko'rganman, axir. "Ha, bular — zahiramiz!", deganidi, bosh hamshira. Hatto, pandemi-yada ham xalqqa berilmasa, qanday "zahira" bo'ldi, u?!

Mirbozorliklar dorixonasi, darhaqiqat, aytishganicha borakan. Berganim qog'oz parchasiga bir qarashdiyu so'rashdi: "...Pirmazarov bugun ham ishga keldimi, yakshanbada-ya?". Tasdiqlashim barobarida hayronligimni ikki hissa oshirgan ikkinchi savol-



# isitma

nisbatan salqin havo boridi. Nafasi bo'g'ilmasdi, odamning. Lekin hammagayam pastda joy yetmagani-chun tepaga ham parraklari opkelardi, "papasha"lar. Ungayam elektr kerak, havo haydab turishiga. Tok uzilgan pallalar hayot ham uzilardi, xuddiki. Dimiqib ketgan ayollar shartta bolalarini olib, hovliga otilardi.

Biz ham hovlidagi daraxtlar panasida jon saqlardik, kunduzlari: qo'limda sen, qabatimda onang, birga-birga kasalxona yo'laklarida borib-kelardik; toliqsak o'rindiqlarda o'tirib, nafas rostlardik; uyqung kelsa, palataga qaytardik... Hammada shu edi, o'zi. Nima bo'lgandayam, bu yer — oromgoh emas! Bunga kelguvchilar, qanchalar sharoit qilib berishmasin, alaloqibatda tezroq shifo topib, uylariga jo'nashni tusashadi, baribir...

\*\*\*

...tunlar. Asablar tegirmondan chiqardi, tonggacha: kasallik, pashshalar, issiq va shovqin — shu to'rtta "tegirmon toshi" ostida maydalanardi, bundagilar boshi. Pastdagi palatamiz Muolaja xonasining biqinidaligi tufayli sutka davomida chinqiriqlarga chidashga majbur edik. Kamiga o'rtadagi devordan tuynukcha ochilgan bo'lib, bolalarning dod-voyi og'izchalaridan qanday chiqsa, shunday quyulardi qulog'imizga. Bolalarni esa opkelishaverardi-opkelishaverardi: tonggi beshdami, tungi uchdami, tik tushdami... farqsiz.

Yo'q, o'g'lim, mening asablarim bolalar yig'isidan ko'ra ularni do'xtirdan qo'rqitib katta qilayotgan, kaltafahm ota-onalaridan ko'proq ado bo'lardil... Ko'rib-eshitib yotardim: kasalxona eshigigacha tinchgina kelgan bolakaylar oq xalat kiyganlarni ko'rishni hamonno dahshat bosib, yig'lamoqqa tutinardi. To ularni muolaja stoliga yotqizib, osma ukolni ulab, dorini mitti vujudchasiga o'tkazib bo'lish-

ketaverardi, buvisining oldiga tushvolib...

\*\*\*

...shanbada osuda tong ottingandim. Yakshanba tunida esa... tanangga uyqudori yuborishgachgina, qo'llarimda ko'zing ilindi. Sen-ku yig'idan to'xtagandim, ammo mening o'pkam to'lib kelardi, nimagadir. Avval seni kravatchangda, keyin onangni yo'lakdan opkelganim o'rindiqda bir amallab uxlatgach, o'zim stulni devorga tirab, qarshingda o'tirib oldim. Soat uchlarda shu ko'yi pinakka ketibman. Kimdir yelkamdan ohista turtardi. Qovoqlarimni zo'rg'a yirdim. Onang mehr ila o'rindiqda yotishimni, buyog'iga o'zi qarashini shivirlardi. O'rindiqqa cho'zilganimcha ertalabki yettiga yaqin turdim. Yo'lakda faroshlar chelaklarini taraqlatar, palatalarda bolalar injiqlik qilar, sanitarlar hovliga suv sepishar... qisqasi, kasalxonada yana bir kun yoyilardi...

\*\*\*

...Pirmazarov ayoli bilan ko'rgani kirdi. Qorinchangni, boshchangni ushlashdi. Zarur bilishgan osmadorilar nomini vrach aytib turdi, ayoli qog'oz parchasiga yozib uzatdi: glyukozalar, "AMIKOS"...

"AMIKOC" — o'ta kuchli vitaminligini, shuning uchun teng yarmini bugun, qolgan yarmini esa ertaga tominga yuborishimizni qat'iy tayinladi vrach. Katta yo'l'dan naridagi mirbozorliklar ochgan dorixonada narxlar ancha arzon, ham dorifurushlari ilmi deyishardi. O'sha yoqqa yo'naldim.

Yuz ming so'mcha pulim qolgandi. Xo'p, glyukoza, shprints, sistema... bular-ku arzon, lekin manov "AMIKOC"i qancha turarkan, bilmasdim. Kasalxonada ikki savol ichimda muz qotadi, doim: nega dorilarning buncha qimmatligi va nima sababdan bemorlarning o'zlari dorilarini sotvolishlarini? Omborda shiftgacha taxlangan dorilarni, shprints, himoya qo'lqoplarini...

larini berishdi: "...lekin bu xotinining yozuvi-ku?.." Dorilarni suvqog'ozga solgach, ja'mi oltmish olti ming so'm bo'lganini aytishdi. Atay kasalxona ichidagi ikki dorixonadan ham surishtirdim, qaytgach. Oltmish sakkiz ming so'm, deyishdi. Gap-so'zlarda jon borga o'xshaydi...

\*\*\*

... "AMIKOC"ni oxirigacha jo'nata olmadik. Iching qisib, yig'lashga tushding. Hamshirani chaqirib keldim. Osmadorini uzdi. Yig'ing uzilmadi lekin. "Qo'shni"larimiz — Muolaja xonasidagilar ham avjga chiqqandi. Kasallik shu qadar tarqayaptimikan?..

Hovliga opchiqdik seni. Orada tushlik qilvolganimizni aytmaganda, yakshanbani hovlida o'tkazdik. Asr vaqlarida kasalxona darvozasi kirib kelayotgan bobongni ko'rib, najot farishtasini ko'rgan-day suyunib ketdik. Bobong seni adl ko'tardi-yu yo'laklar bo'ylab ke-etti. Onang bilan bo'limga qaytarkanmiz, o'rindiqda o'tirgan Pirmazarovga ko'zimiz tushdi. Palataga onangni boraverishini aytib, vrach yoniga cho'kdim...

\*\*\*

— ...biz ertaga qaytmoqchimiz...

— Qolgan ukollar nima bo'ladi?

— Uyda olarmiz...

— Yaxshi, unda...

— Shovqinga chidash qiyin bo'lyapti. Bolalarni aytaman... O'zi qandaydir virus tarqalgan ko'rinadi, respublika bo'yicha? — "Qandaydir" emas, koronavirus tarqalgan! Faqat detskiysi. Bolalar koronavirusi, ya'ni.

— Nima, o'g'lim ham...

— Ha!..

— Isitma, ichketish... Shuni kimidi, bari?

— Shunday. Ana, o'n besh kunlab issiq tushmay yotgan bolalar bor, bo'limga...

— Davosi bormi, buni?

— Bor, lekin qachon tu-

shadi issiq, necha kunda... Aniq aytolmaymiz oldindan.

— Tushunarli...

\*\*\*

...dushanba. Saharxo'rlikdan keyin bir tashqarilab kel-sam, onang tugunlarni tugub qo'yibdi. Pirmazarov bilan xo'shlashgani bordik. Ertalabdan boshi shishib, bolalarni tekshirardi. Qog'ozchaga dori yozib berdi. Senga uyda ikki mahal ichirishimni aytdi. Yuksak minnatdorlik va ehti-ron hissida qo'lini qattiq qis-dim.

Chap kafting ortiga sanchilgan ignalarni oldirish uchun Muolaja xonasiga opkirdik seni. Hamshira lekoplastrni yecharkan, shaftolining po'stini archiyotgandek shilib-shilib oldirdi. Ignalarniyam qo'pol sug'urgani kasriga qon sizib chiqdi tomingdan. Yig'lama-ding ham, baqirmading ham... Silkinib tushding ammo. Ko'zlaring katta-katta ochildi og'riqdan. Hayron qarab turarding hamshiraga. U esa, moltabiatligining namoyishini baralla davom ettirganicha, yerga tushib ketgan spirtli paxta tutamini olib, sellofan bilan bog'lab qo'ydi qo'limga. Yetmaganday vadvang valdi-rardi, xonadagi xalatdoshiga... Sening beg'ubor nigohlaring-dagi hayrat hanuz quyuuq edi...

Nega o'shanda yig'lama-ding, o'g'lim? Joningni og'rit-di-ku, axir!.. Balki onamning qo'llaridaman, otamning yonginasida, meni hech kimsaga xafa qildirib qo'yishmaydi, deb o'ylabmiding? Yoki oppoq kiyinganlardan qora qiliq kutma-ganmiding?..

O'g'lim, o'shanda sening jim turganingdan qanchalar hayratda bo'lsam, o'zimning "sukut"imdan shunchalar nafratdaman!..

\*\*\*

...qaytayapmiz: oldda seni mahkam quchgan men va ort-da tugun-to'rvallarni ko'targan onang. Bolalar bo'limging ochiq derazalaridan olashovur

oqadi tashqariga. Qarama-sam-da, quloqlarimga kelib urilardi: qay bir ayol bolasini aldayapti, qay biridir do'q qilmoqda, yana qaysi qarq'ash-u boz boshqasi avrash bilan band... Yo'q, to ayollarimiz bolalari tarbiyasida alla o'rni-da — analgin-dimedrolni, ertak aytish o'rmi — so'rg'ich so'rdirishni, kitob o'qib berish o'rmi — sun'iy sut tayyorlab ichirishni... ma'qul topaverarkan, bu millat onalaridan Astrid Lingren, Joanna Rouling, Stefani Mayer... chiqmaydi!.. Bular ham ONA bo'lgan, o'g'lim. Oddiygina uy bekasi edilar: biri — shved, biri — ingliz, biri — amerikalik ayollaridi. Bittasi og'ir xastalikka chalingan qizalog'iga tunlari to'qib, aytib chiqqan ertaklari keyinchalik dunyo bolalar adabiyotining durdonalariga do'ndi (masalan: "Mittivoy va Karlson" ertagi juda mashhur). Bittasi, shunchaki, Edinburg vokzalida kelishi to'rt soatga kechikkan poyezdini kuta-kuta, yon daf-tariga yozganlarini, eng avvalo, sakkiz yashar qizchasiga o'qit-tirdi va unga ma'qul tushgani-ni bilgach, kitob qilish uchun nashriyotga berdi ("Harry Potter sarguzashtlari"). Bittasining esa zo'g'or yumushlaridan ortib, yozgan romani qo'lyozma-sini dastlab o'qib chiqqan oila a'zolari kutilmagan e'tiroflarini aytishgan ("Sumerki yoki zulmat ostonasidagi muhabbat")...

Ha, o'g'lim, ona bo'lish — bola tug'ish degani emas, faqat!..

\*\*\*

...ikki-uch kungacha mi-yamdagi bolalar yig'isi tin-madi. Qayoqqa bormay — ishdamanmi, ko'chadami, uydami... — navrastalarning big'illab dodlashi eshitilaverdi. Sen emasmi deya garangsisib qolaman...

O'g'lim...

Yana kula boshlaganingdan xursandman!..



Yoshlar ma'naviy hayotidagi eng katta ijobiy o'zgarishlardan biri ijodkorlarining maktablarga birlashtirilishi bo'ldi. Bu o'quvchi yoshlarni ijodga, adabiyotga yanada yaqinlashtirdi. O'tgan qisqa davr ichida maktablarda chinakam ijodiy muhit paydo bo'ldi. Ana shunday maktablardan biri Qashqadaryo viloyatining Qamashi tumanidagi 24-umumta'lim maktabidir.

Bu maktabda iste'dodli ijodkor, yozuvchi Bayram Ali (Qo'ldoshev) yoshlar adabiyot sirlarini o'rgatmoqda. Quyida maktabda tashkil etilgan "Yog'du" adabiy-badiiy to'garagi a'zolarining ijod namunalari berilmoqda. Umid qilamizki, bu o'quvchilar kelgusida katta ijodkorlar safidan o'rin olib, milliy adabiyotimiz, ma'naviy hayotimizga xizmat qiladi.

Tahririyat

## Sog'inch

Ta'il boshlanishiga yetti kun qoldi. Roziya har bir kuni sanab yuribdi. Chunki u ta'il boshlangach, tog'dagi Gulxadicha buvisinikiga mehmonga boradi.

Gulxadicha buvisining o'g'li farzandi yo'q. Faqat ikki qizi bor. Katta qizi Roziyaning onasi, kichik qizi Zulxumor xolasi. Onasi shaharda... Zulxumor xolasi esa uzoq qishloqqa turmushga chiqib ketgan. Buvisi yolg'iz o'zi yashaydi.

Roziyalar buvisini bir necha marta o'zlari bilan shaharga olib ketmoqchi bo'lishgan. Lekin u ko'nmagan. Buvisi cholidan qolgan uyini tashlab ketishni istamaydi. Hatto biror

joyga mehmonga borsa ham, kechasi uyib qolmay, o'z uyiga shoshadi.

Roziya buvisining uyiga yetguncha atrofini tomosha qilib bordi.

Mashinadan tushib darvozani ochishi bilan ichkaridan buvisi chiqib keldi. Roziyani juda kutgan bo'lsa kerak, birdan uni quchoqlab oldi. Keyin yana darvozaga tikilib qoldi.

— Onang kelmadimi? — deb so'radi.

— Bir haftadan keyin keladi, — tushuntirdi Roziya.

Bu gapni eshitib, buvisining ko'ngli biron joyiga tushganday bo'ldi.

Roziya kelishi bilan hamma yoqni supu-

rib-sidirishga kirishdi. Buvisi esa o'zining charchatib qo'yma, qo'shnimiz Inobat o'zi supurib beradi, dedi. Lekin Roziya buvisiga ko'proq yordam berishni istardi. Bir kuni Roziya buvisining har doimgidan judayam kamgap, g'amgin ekanini sezib qoldi. Qarasa, buvisi tez-tez darvozaga tikilib o'ylanib qoladi.

Nihoyat, oradan bir hafta o'tib Roziyaning onasi keldi. O'zi bilan birga qo'shni qishloqdagi Oynisa xolasini ham olib keldi. O'sha kuni buvisi juda xursand bo'ldi. Barchasi uch-to'rt kun qolib mehmon bo'lishdi.

Mehmonlar ketadigan kun kelganda buvisi qizidan Roziyani ham birga olib ketishni so'radi. Oyisi nabirangizning hali maktabi ochilmaydi, siz bilan qolaversin, degandi, buvisi ko'nmadi. Roziya buvim bizdan xafamikan, desa, unday tuyilmadi. Yuzy yorishib turganidan u bugun har kungidan ko'proq xursandga o'xshardi.

Roziya oyisi bilan birga shaharga qaytishga majbur bo'ldi. Uyga yetishlari bilan Zulxumor xolasi telefon qildi. Onasi xolasining telefonda aytgan gapini eshitib, yuzi oqarib keldi. Ko'zlaridan yosh oqib, qo'lidagi telefonini tushirib yubordi. Roziya nima gapligini so'raganda, u yig'lagancha "Qizim, buving endi yo'q..." dedi.

Rahimova RUHSHONA,  
7-sinf o'quvchisi

## Sirli tepaliklar

Yurtimizda tarixiy maskanlar juda ko'p. Turli obidalar, saroylar, minoralar va yana tepaliklar. Balki hayron bo'layotgandirsiz, tepalik qanaqasiga tarixiy maskan bo'lishi mumkin, deb? Aslida viloyatimizda tarixiy tepaliklarni ko'plab uchratish mumkin va ularning har biri o'z tarixiga ega. Masalan Yo'litepa, Qo'shtepa, Niyoztepa, hamda bugun meh sizga gapirib bermoqchi bo'layotgan Qamay tepa...

Qamay tepa bizning qishloqimiz yaqinida joylashgan. Hatto u uyimizdan ko'rinib turadi. O'zim bu tepalikka mol boqish yo do'stlarim bilan o'ynash uchun ko'p borganman. Qamay tepa haqida rosa ko'p afsona va rivoyatlarni eshitganim uchun, har gal uning yoniga borganimda tepalichni sinchiklab kuzatishga harakat qilaman.

Shunda tepalik menga go'yo o'tmishdan so'zlayotganday, juda qadimda yashab o'tgan ota-bobalarimizdan darak berayotganday bo'lib tuyiladi.

Qamay tepa ko'p yillik tarixga ega. Lekin u tepalikka aylanib qolishdan oldin nima bo'lganligi haqida aniq bir dalil yo ma'lumot yo'q. U haqida kimdir "Qamay tepa oldin saroy bo'lgan" desa, yana kimdir, "U qadimda Amir Temurning maxfiy g'ori bo'lgan" deydi. Qamay tepani qadimda saroy bo'lgan, deb biladigan odamlar oldin mana shu atrofda Qamar bilan Samar degan ikki og'a-ini yashagan. To'ng'ich farzand Qamar shu yerda o'ziga saroy qurdirgan, Samar esa Samarqandga ko'chib ketgan. Qamarining qurgan saroyi keyinchalik qulab tushib, mana shu tepalikka aylanib qolgan, deb hikoya qiladilar.

Qamay tepani Amir

Temurning nomiga bog'laydigan odamlarning aytadigan afsonalari esa juda qisqa. Ular bu yerga Amir Temur o'z oltinlarini yashirgan va unda qulfga o'xshash katta narsa bor. Qulfini Amir Temurdan boshqa hech kim buray olmasin, deb duo o'qilgan, deyishadi. Bu gap ancha ishonchsiz bo'lsa-da, lekin men tepalikning bag'rida kattakon qulfga o'xshab ketadigan uchburchak shaklni ko'rganman. Kim bilsin, balki aynan o'sha shaklga qarab odamlar bu rivoyatni to'g'ib chiqarishgandir...

Men bu tepalik haqida maktabimizda tashkil qilingan "Yog'du" nomli adabiy-badiiy to'garagimizning rahbaridan so'radim. To'garagimiz rahbari o'tmishda urushlar, bir-birining yurti ustiga qo'shin tortib bostirib borishlar ko'p bo'lgan. Mana shunday paytlarda maxsus odamlar tepalik ustida katta

olov yoqib, o'z qavmdoshlarini dushman hujumidan oghlantirishgan. Qamay tepaga o'xshash tepaliklar shuning uchun ataylab yasalgan. "Qamay" so'zining kelib chiqishi shu tepalik yaqinida yashagan qavmning bayrog'iga tushirilgan "Humo" rasmi bilan bog'liq. Ya'ni, "Xumoy" so'zining, "Qubay" deb qipchoqcha talaffuz qilinishi natijasi, degan taxmini aytdilar.

Shunda men o'ylab goldim. Demak bu tepaliklar hali texnika vositalari ixtiro qilinmagan qadimiy davrning "telefon"lari bo'lgan ekan-da? Lekin ular odamlarning bir-biriga xabar jo'natishiga xizmat qilgan oddiy "telefon" bo'lgan bo'lsa, bu tepaliklar nimaga burchal burchal ko'p afsona va rivoyatlar to'g'ib chiqarilgan? Men qachondir ulg'ayib bu tepaliklarning sirli tarixi bilan jiddiy shug'ullanishni, ilmiy izlanishlar olib borishni o'z oldimga maqsad qilib qo'ydim.

Abdunazar MAVLONOV,  
5-sinf o'quvchisi

## Muzqaymoqning gapi

Men judayam shirinman,  
Bolalarga yoqaman.  
Nomim o'zing o'ylab top,  
Qand, qaymoqdan bo'lganman?  
Laqabim ham kam emas,  
"Kevi", "Grand", "Mofasi"....  
Turdoشلardan eng zo'ri,  
Men bo'laman, akasi!

Marhabo BEKNAZAROVA,  
5-sinf o'quvchisi

## Xayolparast

Uyda qolib bir bola,  
O'tirardi o'y sura.  
Bir mahal kelsa o'g'ri,  
Chiqib bordi to'p-to'g'ri.

— Ota-onang qayerda?..  
— Ketishgandi sayrga,  
Bugun kechirasizlar,  
Ertaga kelasizlar.

Sevinch KELDIYOROVA,  
6-sinf o'quvchisi

## Til

Til bilmagan bir odam,  
O'zga yurtga boribdi.  
Soqovday hech kim bilan,  
Gaplasholmay qolibdi.  
Och-nahor uyga qaytib,  
Rosa afsus etibdi.  
Til bilish kerakligin,  
Shunda anglab yetibdi.  
Til bilmagan odamlar,  
Telbadir, yo anqovdir.  
Ovozi bo'lsa hamki,  
O'zga yurtda soqovdir!

Shahzoda ESHEMIROVA,  
6-sinf o'quvchisi

## Baliq ovida

Qoplab olgan sukunat,  
Kun biram liq.  
Ko'rinmoqda suv osti,  
Daryo tip-tiniq.

Qarmog'imning uchini,  
Tinmay tebratib.  
Chuvalchangni baliqcha,  
Ketar o'ynatib.

Dilnoza ASHUROVA,  
6-sinf o'quvchisi

## O'zbekistonim

Bog'laring vigo'ri, chiroyli erur,  
Bag'ingni to'ldirgan ikki daryong bor.  
Bog'ingda mevalar shirin-u shakar,  
Neki ne'mating bor, bari betakror.  
Olamga alishmam, go'zal bo'stionim,  
Tanimda jonimsan — O'zbekistonim.

Seni jannatlarga g'iyos afishar,  
Osmoning musaifo, yering unimdor.  
Sha'ningga sho'irlar qo'shiq bitishar —  
Ohangi samoviy, gardsiz, beg'ubor...  
Olamga alishmam, go'zal bo'stionim,  
Tanimda jonimsan — O'zbekistonim.

Sadoqat ELMURODOVA,  
7-sinf o'quvchisi

