





1996 йил — Амир Темур йили

Бу юк бокбалами Амир Темур ҳақида ҳақоннинг турли мамлакатларида қўллаб асарлар яратилган.

Манбаларнинг шохидлик беришича, Амир Темур нафақат хат-саволи, балки ўз давридаги фан юкларидан хабардор ва баҳарман бўлган. Адабиёт, санъат ва маданият олд бора масалаларни чуқур муҳофаза қилгани буюк сиймолардан ҳисобланган. Бунинг бири Соҳибқироннинг тарихий асарлар бораида юртдан фикр-мулоҳазаларга айлантиш, яққол ҳис этиши...

Бу юк бокбалами Амир Темур ҳақида ҳақоннинг турли мамлакатларида қўллаб асарлар яратилган. Манбаларнинг шохидлик беришича, Амир Темур нафақат хат-саволи, балки ўз давридаги фан юкларидан хабардор ва баҳарман бўлган. Адабиёт, санъат ва маданият олд бора масалаларни чуқур муҳофаза қилгани буюк сиймолардан ҳисобланган. Бунинг бири Соҳибқироннинг тарихий асарлар бораида юртдан фикр-мулоҳазаларга айлантиш, яққол ҳис этиши...

Шу тарзда Низомидин Шомий Амир Темурнинг бевосита тошпиринги билан унинг ҳукронлигида вужудга келган бериши тарихнинг эшига киришар экан, унга манба сифатида, шубҳасиз ўз даврида маълум бўлган қатор битнома ва Гиссидин Алининг «Рузномаи газавати Хиндистон» асаридан фойдаланган ҳолда иш қурди. Амир Темурнинг Марказий Осиёда мутоллар ҳуқронлигидан озода ва мустанки Туронзамин давлатини барпо этиши, бу йўлда олиб борган жангу жадаллари, унинг Осиёнинг, Қисмон Орупаунинг турли сарҳадларидида мамлакатлар ва подшоҳликларга нисбатан уюштирган фотихлик юришлари билан боғлиқ вужудга келган ҳолларда ана шу воқеаларнинг шохидлари тўғрисида материалларга асосланди. Гап айтаётгани таъаб қилган, елгон еки ҳушомандлилик тарзида билдирилган фикрларини мутлақо ектирмаган. Низомидин Шомий бунинг исботи учун ўз асарининг «Амир Соҳибқирон ҳазратининг олжаноблиги, адл ва эҳсонига баён» бобида жумладан шундай дейди: «Бир кун Эрон имомларининг улуглари ва Урон Соҳибқирон ҳазрат уларнинг билгим бостонлардан мурод гулини терар, диний масалаларнинг буюкларидан ва Исмолга оид мушкул муҳимотлардан саволлар қилар, уларнинг ҳар бирлари эса ўз ҳолларига яраша жавоб берадилар. Туркисини айтадла, ҳар бир масала бўйича мақсад нима эканлигини тегишли тарзда фахмал бир сўз айтар эдикки, ҳамма унга ҳеч тилега-майлқисиз тақсинлар айтар ва подшоҳлар сузи — сузлар подшоҳидир (деган иборани) бунинг тасдиқи деб билар эдилар. Шу орада сўз адл, эҳсон ва бунинг учун лозим бўлган нарсаларга келиб тақалди...

Шу тарзда Низомидин Шомий Амир Темурнинг бевосита тошпиринги билан унинг ҳукронлигида вужудга келган бериши тарихнинг эшига киришар экан, унга манба сифатида, шубҳасиз ўз даврида маълум бўлган қатор битнома ва Гиссидин Алининг «Рузномаи газавати Хиндистон» асаридан фойдаланган ҳолда иш қурди. Амир Темурнинг Марказий Осиёда мутоллар ҳуқронлигидан озода ва мустанки Туронзамин давлатини барпо этиши, бу йўлда олиб борган жангу жадаллари, унинг Осиёнинг, Қисмон Орупаунинг турли сарҳадларидида мамлакатлар ва подшоҳликларга нисбатан уюштирган фотихлик юришлари билан боғлиқ вужудга келган ҳолларда ана шу воқеаларнинг шохидлари тўғрисида материалларга асосланди. Гап айтаётгани таъаб қилган, елгон еки ҳушомандлилик тарзида билдирилган фикрларини мутлақо ектирмаган. Низомидин Шомий бунинг исботи учун ўз асарининг «Амир Соҳибқирон ҳазратининг олжаноблиги, адл ва эҳсонига баён» бобида жумладан шундай дейди: «Бир кун Эрон имомларининг улуглари ва Урон Соҳибқирон ҳазрат уларнинг билгим бостонлардан мурод гулини терар, диний масалаларнинг буюкларидан ва Исмолга оид мушкул муҳимотлардан саволлар қилар, уларнинг ҳар бирлари эса ўз ҳолларига яраша жавоб берадилар. Туркисини айтадла, ҳар бир масала бўйича мақсад нима эканлигини тегишли тарзда фахмал бир сўз айтар эдикки, ҳамма унга ҳеч тилега-майлқисиз тақсинлар айтар ва подшоҳлар сузи — сузлар подшоҳидир (деган иборани) бунинг тасдиқи деб билар эдилар. Шу орада сўз адл, эҳсон ва бунинг учун лозим бўлган нарсаларга келиб тақалди...

Шу тарзда Низомидин Шомий Амир Темурнинг бевосита тошпиринги билан унинг ҳукронлигида вужудга келган бериши тарихнинг эшига киришар экан, унга манба сифатида, шубҳасиз ўз даврида маълум бўлган қатор битнома ва Гиссидин Алининг «Рузномаи газавати Хиндистон» асаридан фойдаланган ҳолда иш қурди. Амир Темурнинг Марказий Осиёда мутоллар ҳуқронлигидан озода ва мустанки Туронзамин давлатини барпо этиши, бу йўлда олиб борган жангу жадаллари, унинг Осиёнинг, Қисмон Орупаунинг турли сарҳадларидида мамлакатлар ва подшоҳликларга нисбатан уюштирган фотихлик юришлари билан боғлиқ вужудга келган ҳолларда ана шу воқеаларнинг шохидлари тўғрисида материалларга асосланди. Гап айтаётгани таъаб қилган, елгон еки ҳушомандлилик тарзида билдирилган фикрларини мутлақо ектирмаган. Низомидин Шомий бунинг исботи учун ўз асарининг «Амир Соҳибқирон ҳазратининг олжаноблиги, адл ва эҳсонига баён» бобида жумладан шундай дейди: «Бир кун Эрон имомларининг улуглари ва Урон Соҳибқирон ҳазрат уларнинг билгим бостонлардан мурод гулини терар, диний масалаларнинг буюкларидан ва Исмолга оид мушкул муҳимотлардан саволлар қилар, уларнинг ҳар бирлари эса ўз ҳолларига яраша жавоб берадилар. Туркисини айтадла, ҳар бир масала бўйича мақсад нима эканлигини тегишли тарзда фахмал бир сўз айтар эдикки, ҳамма унга ҳеч тилега-майлқисиз тақсинлар айтар ва подшоҳлар сузи — сузлар подшоҳидир (деган иборани) бунинг тасдиқи деб билар эдилар. Шу орада сўз адл, эҳсон ва бунинг учун лозим бўлган нарсаларга келиб тақалди...

СОҲИБҚИРОН ВА МУАРИҲ

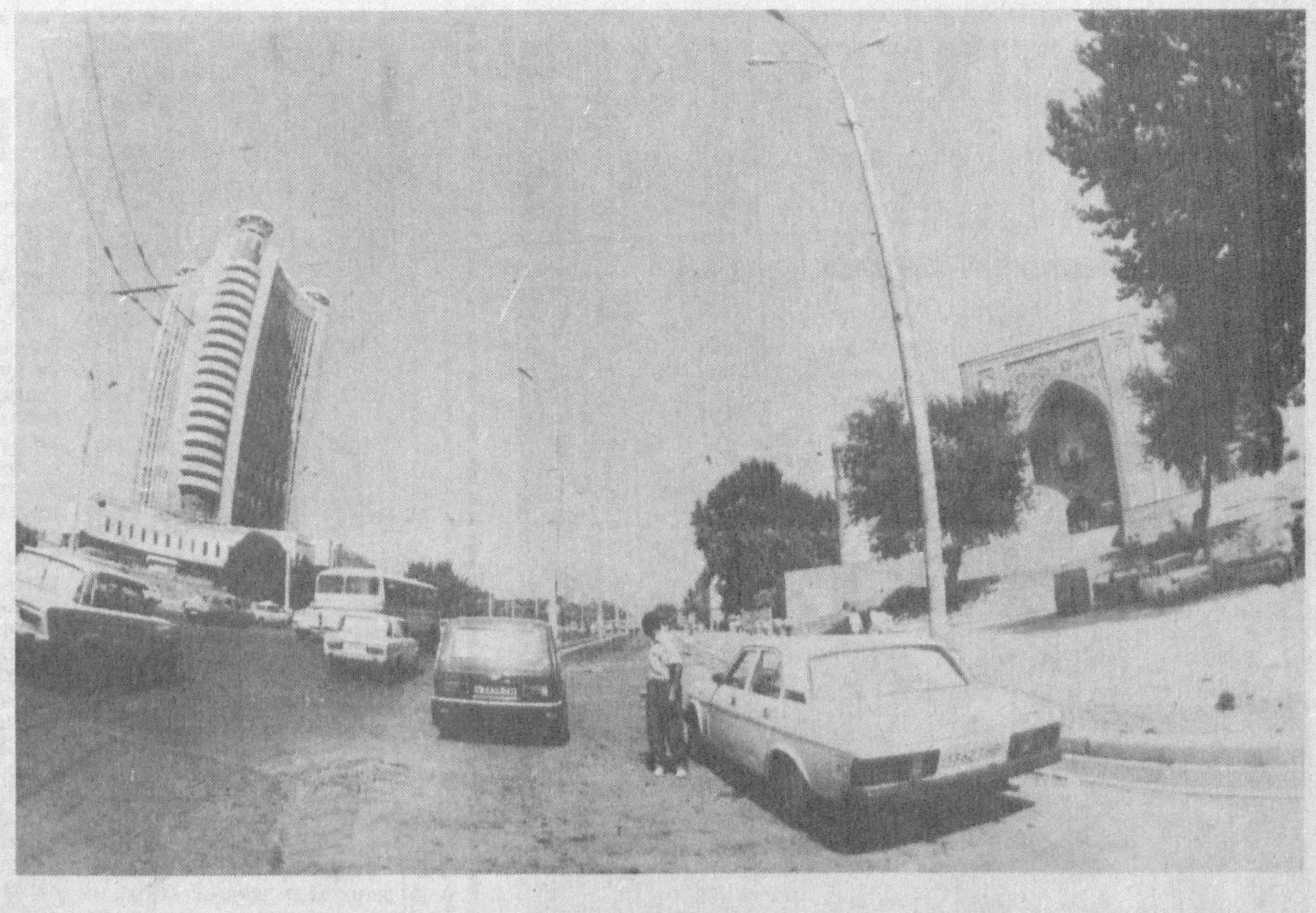
Мамбалардан маълумки, Амир Темур ана шундай мактаб йилини босиб ўтган. У елгини ва устирилик йилларида мутолаа қилган тарихий асарлардан олган билгим билан чекланмасдан, Моворонахор тахтига чиққанидан кейин ўз афтофия турли филлар билгимдонлари, жумладан, тарихнависларини жамлаган. Хатто унинг саройида қиссонхонлар ҳам бўлган. У бир гуруҳ муаррихларга турли тиллардан тарихий асарлар мазмунини муҳасара ҳолда баен этиб бориши вазифарларини олганимиз адо этиб боришдан. Манбаларнинг шохидлик беришича, бу тарздаги шаҳар аҳоли биткилар туркий ва форсий тилларда олиб борилган. Туркияда уйғур сузу билан елгин биткилар қўйилган назим тахлифига елгинларнинг ҳақида маълумотлар бор. Амир Темурнинг асли ҳозирга қадар тахлиқотчилар ҳуқронлигида ҳар бир тарихий асарга ана шу биткиларнинг барчаси Низомидин Шомий илтироғига берилганлиги шубҳа бўлиши мумкин эмас. Бинобарин, Шомий ўз асарини елгинда ана шу бирламчи манбалардан тула равишда фойдаланган. Бу эса ўзгар тарихий асарнинг ишончли қилиниши асосий омил бўлган.

Мамбалардан маълумки, Амир Темур ана шундай мактаб йилини босиб ўтган. У елгини ва устирилик йилларида мутолаа қилган тарихий асарлардан олган билгим билан чекланмасдан, Моворонахор тахтига чиққанидан кейин ўз афтофия турли филлар билгимдонлари, жумладан, тарихнависларини жамлаган. Хатто унинг саройида қиссонхонлар ҳам бўлган. У бир гуруҳ муаррихларга турли тиллардан тарихий асарлар мазмунини муҳасара ҳолда баен этиб бориши вазифарларини олганимиз адо этиб боришдан. Манбаларнинг шохидлик беришича, бу тарздаги шаҳар аҳоли биткилар туркий ва форсий тилларда олиб борилган. Туркияда уйғур сузу билан елгин биткилар қўйилган назим тахлифига елгинларнинг ҳақида маълумотлар бор. Амир Темурнинг асли ҳозирга қадар тахлиқотчилар ҳуқронлигида ҳар бир тарихий асарга ана шу биткиларнинг барчаси Низомидин Шомий илтироғига берилганлиги шубҳа бўлиши мумкин эмас. Бинобарин, Шомий ўз асарини елгинда ана шу бирламчи манбалардан тула равишда фойдаланган. Бу эса ўзгар тарихий асарнинг ишончли қилиниши асосий омил бўлган.

Мамбалардан маълумки, Амир Темур ана шундай мактаб йилини босиб ўтган. У елгини ва устирилик йилларида мутолаа қилган тарихий асарлардан олган билгим билан чекланмасдан, Моворонахор тахтига чиққанидан кейин ўз афтофия турли филлар билгимдонлари, жумладан, тарихнависларини жамлаган. Хатто унинг саройида қиссонхонлар ҳам бўлган. У бир гуруҳ муаррихларга турли тиллардан тарихий асарлар мазмунини муҳасара ҳолда баен этиб бориши вазифарларини олганимиз адо этиб боришдан. Манбаларнинг шохидлик беришича, бу тарздаги шаҳар аҳоли биткилар туркий ва форсий тилларда олиб борилган. Туркияда уйғур сузу билан елгин биткилар қўйилган назим тахлифига елгинларнинг ҳақида маълумотлар бор. Амир Темурнинг асли ҳозирга қадар тахлиқотчилар ҳуқронлигида ҳар бир тарихий асарга ана шу биткиларнинг барчаси Низомидин Шомий илтироғига берилганлиги шубҳа бўлиши мумкин эмас. Бинобарин, Шомий ўз асарини елгинда ана шу бирламчи манбалардан тула равишда фойдаланган. Бу эса ўзгар тарихий асарнинг ишончли қилиниши асосий омил бўлган.

Мамбалардан маълумки, Амир Темур ана шундай мактаб йилини босиб ўтган. У елгини ва устирилик йилларида мутолаа қилган тарихий асарлардан олган билгим билан чекланмасдан, Моворонахор тахтига чиққанидан кейин ўз афтофия турли филлар билгимдонлари, жумладан, тарихнависларини жамлаган. Хатто унинг саройида қиссонхонлар ҳам бўлган. У бир гуруҳ муаррихларга турли тиллардан тарихий асарлар мазмунини муҳасара ҳолда баен этиб бориши вазифарларини олганимиз адо этиб боришдан. Манбаларнинг шохидлик беришича, бу тарздаги шаҳар аҳоли биткилар туркий ва форсий тилларда олиб борилган. Туркияда уйғур сузу билан елгин биткилар қўйилган назим тахлифига елгинларнинг ҳақида маълумотлар бор. Амир Темурнинг асли ҳозирга қадар тахлиқотчилар ҳуқронлигида ҳар бир тарихий асарга ана шу биткиларнинг барчаси Низомидин Шомий илтироғига берилганлиги шубҳа бўлиши мумкин эмас. Бинобарин, Шомий ўз асарини елгинда ана шу бирламчи манбалардан тула равишда фойдаланган. Бу эса ўзгар тарихий асарнинг ишончли қилиниши асосий омил бўлган.

Мамбалардан маълумки, Амир Темур ана шундай мактаб йилини босиб ўтган. У елгини ва устирилик йилларида мутолаа қилган тарихий асарлардан олган билгим билан чекланмасдан, Моворонахор тахтига чиққанидан кейин ўз афтофия турли филлар билгимдонлари, жумладан, тарихнависларини жамлаган. Хатто унинг саройида қиссонхонлар ҳам бўлган. У бир гуруҳ муаррихларга турли тиллардан тарихий асарлар мазмунини муҳасара ҳолда баен этиб бориши вазифарларини олганимиз адо этиб боришдан. Манбаларнинг шохидлик беришича, бу тарздаги шаҳар аҳоли биткилар туркий ва форсий тилларда олиб борилган. Туркияда уйғур сузу билан елгин биткилар қўйилган назим тахлифига елгинларнинг ҳақида маълумотлар бор. Амир Темурнинг асли ҳозирга қадар тахлиқотчилар ҳуқронлигида ҳар бир тарихий асарга ана шу биткиларнинг барчаси Низомидин Шомий илтироғига берилганлиги шубҳа бўлиши мумкин эмас. Бинобарин, Шомий ўз асарини елгинда ана шу бирламчи манбалардан тула равишда фойдаланган. Бу эса ўзгар тарихий асарнинг ишончли қилиниши асосий омил бўлган.



Она Тошкент жамоли

БИЗНИНГ УЙДА ТҲЙ БУГУН

Буюро шаҳар маданият уйининг «Моҳи ситор» ашула ва раке ансамбли ижодий жамоаси «Бизнинг уйда туй бутун» деб номланган янги театрлаштирилган концерт томошасини намойиш эта бошладилар. Ансамблнинг балиғи раббири Олижон Ҳасанова сахнага олиб чиққан ушбу дастурни томоша қилар эканисиз, қатна маҳорат билан узбек куйлари сахнага кучирилганлигини туйиб баёнласиз.

Турмуш чорраҳаларида ОШИНГ ҲАЛОЛ БҮЛСА...

Узимдан чиққан балога қайта бораман давога, деган экан бир бечора. Уз ҳуқли, қилмишлари билан яқин кишиларига, таниш-билишларига емон қурниб юрган, уларни нотинч қилиб, қалбларига жараҳат пайдо қилган кишилар ҳам учраб турди. Шундайларнинг бири Ҳамид Жабборов. Унинг дастидан бир-икки одам эмас, қарийб бутун бир қиллоқ халки нотинч. Қўчилик ҳатто уни қиллоқдан қўчириб юбориш керак, деб ҳисоблайди.

ҲАЙКАЛТАРОШ ТУҲҒАСИ

Қақшадаартиқлар истеъфогига яқин ишлар подполковники, ҳайкалтарош Бахтиер Анваровнинг ашула биллиши. Унинг моҳир кудлари билан асалдан елдорликларини, асарларини илтироғини дегари барча шаҳар ва қиллоқларида қурнишиш мумкин. Б.Анваров ўз асарлари билан бир неча бор вилоят ва республика санъат асарлари курғазисада қатнашди ва совринли уриларини етгалди. Ҳозирча у томонидан есалиб, жоиларда уриларига ҳайкал ва бюстлар сонин 40 талдан ошди.

Бахтиер Анваров шу кунларда соҳибқирон Амир Темур ҳайкали ва бостини яратиш устида ишламоқда.

Маданият хабарлари

САЙЁДА ХАЛҚ ДАСТАСИ

Фориш туманидаги Сайёда қиллоқи «Богдон» ҳужалиги ҳудудида жойлашган бўлиб, қиллоқ аҳолиси қиллоқ-севаар халқ. Қиллоқнинг етти ешдан етмиш ешгача қиллоқли қиллоқ айтади, рақса тўшади, дотор ва тор чертади.



Рақса қизлар гурунги

Шундайлар бор бўлсин!

САВОБЛИ ИШЛАР САРКОРИ

Екубжон ака Ҳасанов асли Учқурик туманидан. Мирзачули боғу буюстона айланганин учун Сирдарёнинг Меҳнатобод тумани 8-а совхозидан ишлайди. Қасобчилиги билан эл ҳурмати қозонди. Мактабига сениз гуш бериб, торози қил қилиниши эмас, балки халқ қунигини олишти интиди.

Узбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитаси ходимлари томонидан яқинда Тошкент шаҳри кучалари ва Халқа йўлида рейд текширув утказилди. Рейд бенизларини билан йиғувлидини қамқабмаълигини қурқатди. Ноконунин тарзда нефть мақсулотлари билан савло қилатган саксон нафардан ошқ фўқроқдан олиб қўйилди 10 тонна бениз олиб қўйилди.

Собир Раҳимов туманида яшовчи Б. Шермухамедов, Б. Султонов, ота-бола Исломовлар, Тошкент туманида яшовчи Р. Навоиев, Т. Абдуллоев ва Чилондор ашшовчи К. Саиджамолдор Тошкент Халқа йўлини солдиқ торғилмайдинган мумай даромад манбаи қилиб олишган экан. Улар узлари ва шерикларига тегишли елгини автономиянида юқюналари, орқа уридикларини бениз индишларини ташишга фўрушлик барҳам топмайти.

БЕНИЗФУРУШЛИККА ЧЕК ҚҮЯЙЛИК

Бениз фўрушликнинг қўмида индирган яна бир елзлати уюқчиэмиз. Қўндабузарликдан эса ҳеч ким фўла қурган эмас. Сиз бениз фўриб бенизичидан, рўксатномасиз, тегишли ҳужжатсиз табурикорлик фўлояғини билан шўбу турлининг солдиқ туловидан ялтиришса, Бу қўндабузарлик учун бенизичи бор мўлабур зарлик учун бенизичи бор мўлабур жинзота торғилмасиз, инқилич марта қўлага тушганингда жинзота жоғавбарлик торғилмасиз. Бундан ташқари, бу ин нафақат ноконунини, балки халқли ҳам. Машинанинга юқюланган еки хонадонини эртўлақеда қаллашиб етган, яқи тула еқўлини

молеба, машиналарини қўмида еқўли қўиш шўбоҳчаларига айлантириб олинибди. А. Икромов тумани Журқоний қўмасида Т. Топиловдан 110 литр, М. Уйғур қўмасида Р. Муродовдан 70 литр, Тошкент Халқа йўлида Тошкент туманида Чилондор ашшовчи Б. Исқоқовдан 40 литр, Чилондор тумани Тўрқўжаев қўмасида 15-йўла яшовчи Р. Ориповдан 280 литр, Юнусовдан 50 литр бениз олинди.

идишлар ичидида қатта халф қамалиб етганини тушунтириб утиришга ҳожат йўқ. Шўбуёқ, яқин шахслар томонидан дуч келган жоилда, тартибсиз ва ноконунин тарзда нефть мақсулотларининг сотилишига қарши доимий қўраш олиб борилаверади. «А.Е.Қ.Ш.»ларда бир литр бенизининг нархи уш беш сўз бўлса, оператор ҳар 20 литрдан 2 литр уйғур қўлас, еқўли сифатини емонлигиндан маиниша туғиб, мотори шўтириб қўлас негта еқўли бил қўлдан този бенизини 13-14 сўздан сотиб олмаганингда керак экан?» деб зарда ва жаҳл билан жавоб бериши айрим халдиловлар.

Афтидан, муаммонининг асосини ечимни ана шу ердн. Мақсудла қўмида индирган еқўлининг саксонга, яқин ишлар ва солдиқ идораларини еқўлининг тартибсиз, ноконунини сотилишига барҳам бериш учун ақоли уртасида тушунтирилган ишларини қўиштиришларини зурур. Бироқ еқўли қўиш шўбоҳчалариндан бениз сифатини тахлиқоти билан бенизидан «уриб қўлиш» одати йўқ қилинмас экан, ноконунин тарзда бенизфўрушлик қилиш мумамоси ҳам барҳам топмайди, деб уйлўймиз.

Улмас РАСУЛОВ, Гулистон шаҳар судининг раиси, Саминжон СУЛТОНОВ.



Мустақиллик шарофати билан ривожланишнинг ҳамма соҳаларида кескин бурилишлар ясади. Айниқса, мамлакатимизда спортнинг барча турларига, қолaversа миллий спортимизга булган эътибор кучайганини алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиздир. Энди республикамиз спортчилари жаҳон спорт савиясига бардам туриб Убелкстонимиз шайини ҳимоя қилишмоқда. Олис чет элларда улар кулга қиритган ютуқлар, шу юртларда муқаддас байроғимизнинг ҳиллираши ва мадҳиямиз янграши бизнинг қалбимизда қувонч ва ғурур ҳиссини уйғотди.

### Президент кубоги

## ЮРТИМИЗ ДОНҒИНИ ТАРАТГАН ТУРНИР

Эгалаб турган андрей Черкасов (Россия), 187-уринда турган Тимман (Италия), 189-уринда турган эгалаб турган бўлиб қўйилди, холос.

Давлатимиз мустақиллигининг 5 йиллик тўйдан тўйиб «Президент кубоги» учун ўтказилган учинчи халқаро турнир юртимизнинг байрамона кайфиятини янада кўтарди.

Бу халқаро турнирда иштирок этган ҳамюртларимиз — еш теннисчилар Вадим Куленко ва Дмитрий Томашевичлар биринчи бор ярим финалда йўлланмани қўлга киритишди.

Айтиш керакки, бу улар учун маҳоратли теннис усталари орасида эришилган энг катта ютуқдир. Улар жуфтлик баҳсларида нимчорак финалда Олег Отородов — Орлин Стамайчев жуфтлигининг доғда қолдирган Жером Аюкса ва Стефан Хью устидан ажойиб ғалабани эриштирди. Бу жуфтлик чорак финал учун бўлган баҳсларда Ганев-Села (Испания) жуфтлигини 3:3, 6:1 ҳисобда мағлубиятга учратди. Бу баҳсларда яна қуйилган натижалар қайли эгилди. Фурманск, Редети — Мэр, Кокорун 6:4, 7:5 Черкасов, Тимман — Альвари, Греш 7:4, 6:4, 6:4, Матти, Марин-Фонтанг, Гардиола-6:4, 4:6, 7:5.

«АТР» рейтингининг 200-урингача бўлган ва «Президент кубоги» учун курашаётган унчиладан санили устидан бўлган «Президент кубоги»нинг биринчи ракетаеси Феликс Мантिला 16-урини, Олег Отородов 120, Е. Аварес 123, М. Черпен-



Уллубек АХРОРОВ, «Ишонч» мухбири. Суратда: Феликс Мантिला



### САЛОМАТЛИГИНГИЗНИ АСРАНГ

(10-16 сентябрь кунлари учун)

11 сентябрь соат 9 дан 15 га қадар юрак заиф бўлади. Шу кунларда юрак-қон томир тизими хаста кишилар уларини зўриқтирмастликлари керак. Айниқса 9 сентябрь кунлари соат 17 билан 18 оралигида. Шу кунги тинчлантиридан дори дармонлар ичиш фойдалан ҳоли эмас. Рухий жиҳатдан оғланга. Ойнинг Асад буржидан ўтиши узингизга ишончингизни ошириши, бағрикенглик бағишлани, болаларга меҳр-муҳаббат уйғотиши, самимийлик, ҳайрихолик туйғуларини кучайтириши мумкин. Шу кунлари елга ва кукрак қафасида жаррохлик муолажалари қилтирмаган майқул, шунингдек, жисмоний куч-қувватни беҳуда сарфламасликка интилинг. Лекин айти шу кунларда турли асаб касалликларини даволаш яхши самара беради.

11 сентябрь соат 15 дан 13 сентябрь соат 20 га қадар ошқозон-ичак фаолияти (йўғун ичакдан ташқари) ута заиф тус олади. Шу боис қорин бушлиғида жаррохлик қилтирмаган майқул (ута зарур ҳолатлар бундан мустасно), шу билан бирга таомларга эътибор берган ва парҳез сақланган яхши. Қорин ва жигарни тозалаш муолажаларини ўтказиш, шунингдек тери хасталиқларини даволаш бошланг ҳам самарали. Бу кунлар косметик муолажалар олиш ва пластик жаррохлик муолажаларига тайёрларлик куриш учун ҳам мос.

Рухий жиҳатдан Ойнинг «Сунбула» буржидан ўтиши сизла тартиблиликка интилинг, бурч ва масъулият туйғуларини ошириш билан майдақашликка мойилликни кучайтиради. Шу боис майдақашлик, жирқаниш, тегажонлик қилиш каби ҳолатларга тушмаслигингизни маслаҳат берамиз.

12 сентябрь 5 дан 10 диққада утандан 13 сентябрь эрталаб 4 дан 6 диққада утунга қадар Ойнинг 29 кун давом этади. Шу кунги турги ичак заифлашади. Бу — сувзлик билан кураш кунли. Шу сабабли узингизни тутишни, таваб-газару қилиш, сабр-тоқатли бўлишни маслаҳат берамиз. Шу кунги инсон нимаки қилмасин, ҳаммаси учун ута масъулият билан муносабатда бўлмоғи даркор. Шу кунги бирон бир янги ишнинг бошланг таъқиқланади. Нон, сут маҳсулотлари истеъмол қилиш, уй ишлари билан шуғулланиш керак.

13 сентябрь соат 4 дан 7 диққада утунда янги ой чиқади. Бу жамки яхши ишларни бошлаш фурсати. Ой бошланган кун. Шунингдек қурқуларга барҳам берадиган, хонанишиликни қуш курайдиган кун. Янги ой чиққан кунги узингизни қай тарзда тутсангиз, шундай ҳолат бутун ой давом этади.

13 сентябрь соат 20 дан 16 сентябрь 7 га қадар бўйрак заифроқ бўлади, шу сабабли уни тузлар, шур таомлар, кўп суюқлик истеъмол қилиш билан зўриқтирмастлик лозим. Шунингдек эндохрон тизим, айниқса ошқозон ости беши заиф тус олади. Бу кунлар пластик жаррохлик муолажалари, бош касалликларини даволаш, тиш даволатиш учун қулай, 14 сентябрь эрталаб нафас аъзолари (ўпка, бронх) заифлашади, айти вақтда ут пуфғи, жигар, суюқ-бугун аъзолари, миёга эҳтиёткорлик билан қараш керак, чунки бу аъзоларда узарувчан ҳолат сустлик қилади. Рухий жиҳатдан Ойнинг Мезон буржидан ўтиши сизла фаизатлар иқбол кузга ташланшини таъминлайди. Айти замона аферлик, қаллоблик, хиенат, алдов каби иллатлар домга тушиб қолмаслик керак. Шарқ мунажжимлиги нуқтаи назарга биоан, инсоннинг руҳий соғломлиги, тетиклиги жисмоний соғлом, тетиклигини белгилайди. Инсон руҳини, қалбни соғом, беғубор бўлмас экан, жисман ҳеч қачон соғлом ва беғубор бўла олмайд. Шу боис ҳар бир инсон руҳини соғомлаштириш орқалигина танаисидига қўшлаб хасталиқларга барҳам бериши мумкин.

Ҳафта нихоисига, яъни 15-16 сентябрь кунлари қора ой (Лилий) — инсониятнинг қора қармаси) Зўхро билан бир нуқтада ҳесилшади. Жисмоний жиҳатдан томоқ, бўйрак, пешоб йўллари, простата безлари заифлашади. Рухий жиҳатдан эса, бизлардан дунга яқин атрофимиздаги кишиларга ниҳоятда ҳайрихолик талаб қилинади. Бу кунларда инсон қалбнинг энг ноҳир жиҳатлари, яъни муҳаббат гузаллик, уйғунликни қандай идрок этгани унга хос синовдан ўтади. Инсон бу қадриятларини узаро муносабатларда безаразлик нуқтаи назардан тушуна олиши имтиҳон қилинади.

### Тоғ манзараси

### Ўлкамизда куз

### Мутолаа

## «МЕН ПАНОҲ ТИПАЙМАН...»

Абдувоҳид Хайитнинг «мен паноҳ типайман» сатри билан бошланган шеър бир қўшиқчақ юртимизни забот этиди. Турни анланган бўлсам, шовир ёмонликлардан, дилдорлардан, бир ҳам дуненинг таскири шариладан, энг аввало инсон сифатида заифликларидан алоҳида қилиб, Яратгандан паноҳ тилмоқда. Ва:

«Тангри тилагани айлағай қабул!»

дея қомил ишонч билан қайғирмоқда. Илтиҳосини Тангри эшитганига, дуоли ижобат бўлганига астойдил ишонади. Раҳм-шайқати, меҳр-муруватга ҳаласи-ҳудудиси Яратган ҳам умидвор бандасини ноумид қўймайди. Бундан қатъий назар шовир лирик қаҳрамонининг аламли индосига қулқот тутганидан бундан, қуйилган ҳаётини манзаранинг туювчи бўлиши:

**Жисмига вага ранж йўллар қўқардан,**  
**Ғамини ҳам эмас, қувончини мў.**  
Бизлар табиятан хуррамликка чанқоқимиз. Шодлик — бамисоли оби ҳаёт — ичган сайин ташнагимиз кучайверасди. Шу боис шовир хуррамлик майнга тўймай ўтмас. Қулқот ва қайғунинг эса катта-кичиги бўлмайди, бир парча булут гоҳо қўшини тўсиб қўйгандай кайфиятимиз томонидан бузилиши учун бир чинам дил очиларди қифой қилади.

Хаста эрк берармай, шовирнинг қабл индосига қулқот туталган бўлса, унинг қабл тугенларидан эшилган сатрлари сизни ҳайратлантиришига, ҳайратланишга мажбур қилишига ва ушбу сатрлар ҳайратланишга истреод томонидан яратилганга иймон келтирасиз. Адабиетда, айниқса шеърингизда янги истреод даставвал ҳаммаи сеҳрлаб қўлади. Афсуски, яхши шовирни буюртма билан дунга келтириб бўлмайди. Лекин шуниси ҳам борики, ҳаши муҳит, қўлай замин бўлмаса, яхши шовир ҳам нотукис, «чиза» бўлиб қолади. Назаримда, мамлакатимизда эсаётган хуррият шабобларидан Абдувоҳид Хайит сингари истреодларининг рубега чиқиларида мустақкам замин вафосининг утамоқда. Фақат адабиет соҳасида эса, ҳаётимизнинг барча соҳаларида ҳам истреод соҳибларига кенг ўқилар очилмоқда. Ана шундай истреод эгитилган бири, афсуслар қилган соҳиб бўлиш.

**Табдилга азалинг ҳикмати жумбоқ,**  
**Ўзюда етти қат гардун пароси.**  
Умр — ғайб илмидан қичиб бир сабоқ,  
Қазонин қай замон билиш баюси.

Ҳаёт майдонига кирган ҳар бир алоқ тақдир азалинг жумбоғини ечишга интилади. Аммо бу турткидаги сунити мисра — баҳслаб, Эҳтиод, кузи очик бўлгани билан қабл сўқир байлар қазонин олдидан бўлиб олмастлар. Бирок қабл кузи очиларди ҳаммаси бўлмаса, ҳаёт сўқмоқларидан асосий донлар аён. Халон, покиза инсон ноҳадан-ноҳад азоб-қўбатга дучор бўлмаслигини жула яхши билди.

Чунки у Яратганнинг Ҳақ йўлида, сиратл мустиқийда ҳаммаи барқорор. Шу боис Яратган парвардигор бошига бесабаб қулқотлар етдирамаслиги унга аён. Шу жиҳатдан, «Қазонин қай замон билиш баюси» мисраси сивқилга муҳтож.

Навбатдаги турги мисра:

**Бирок яратганин Ерақасай Ул,**  
**Фақат У бондир, барчаси авас.**  
У қодир эгамдир, амрига биз қул,  
Ихтиёр ундадир, Асрар, Узи бас.

Бандларини ерақасай Тангридан умиддорлик кайфияти ҳукмрон бу сатрларда. Ихтиёр, дарвоқе, Тангрининг илдири. Яна дейди шовир:

**Худо мени асрар, қўларимда банд.**  
**Йўлдор нафе илдиор — бу, менинг эмас.**  
Дил учун жисмидан эшиғи у каманд,  
Ишқ учун қўқимдан исайди қарас.

Шу мисраларни тақоррайману, гоҳо «Шоҳ Эдил» монологини ўқитган. Шукор бурқон сиймоси куз унғимда таваллисца, гоҳ Шекспирнинг. Ғамлети заҳимдан кенгайдил бўларайди. Биттагина шеърда инсоннинг қамони ва заволи сир-асрорларини муктасар ифода этиш учун шовирнинг қабл уммонлар қадар теран, мушоҳада қўламини эса қойног қадар чексиз бўлиши тақозо этилади. «Ғадор нафе қўларимда банд солган», «асий жисми эса илоҳий қабл учун каманд эшветган, ишқ учун қўқимдан қарас хоирингаётган» шовирнинг лирик қаҳрамони Яратганнинг марҳаматидан умид узмайди:

**«Худо мени асрар»** дейди у қомил ишонч билан. Нима учун Худонинг асрашига қомил ишонч билдиради у? Маълум бўлишича:

**Билдим, өзүжудимдан өзга йўқ ганим,**  
**Билдим, бир макрига усане қифол.**  
**Қўқимни қиймалаб, топтаркан таним,**  
**Ой бу өзүжуддан қилгай ҳимо.**

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

**«Ҳудо мени асрар»** дейди у қомил ишонч билан. Нима учун Худонинг асрашига қомил ишонч билдиради у? Маълум бўлишича:

**Билдим, өзүжудимдан өзга йўқ ганим,**  
**Билдим, бир макрига усане қифол.**  
**Қўқимни қиймалаб, топтаркан таним,**  
**Ой бу өзүжуддан қилгай ҳимо.**

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар

Қомил ишончининг асосий бонси, лирик қаҳрамон тиринглигининг энг муқаддас тамойиллардан бирини аниқлаб етганилигиде: аввало ҳар



**Ўзингизни билинг!**  
**«СИЗНИ ЧЎЧИТИШ ОСОНМИ?»**  
**СИНОВ-СЎРОВЛАРИ ЖАВОБЛАРИ БЎЙИЧА ХУЛОСАЛАР:**

7-11 очко. Сиз жа-сурсиз ва Сизни чў-чи-ти-ш осонмас. Сиз ҳеч қандай кунгил хи-раликдан қўқмайсиз. Ҳар қалай, баъзан сер-га-роқ булмиш фало-катининг олдини оли-ши мумкин.

12-16 очко. Сиз қў-қув ҳисларингизни етарли даражада идо-ра эта оласиз ва ке-лаётган ханф-хатар ку-ламани сеза оласиз. Сиз Рузвельтнинг «Сиз қўрқувнинг уз-дангина қўққимиз керак» деган тамойил асосида яшар экан-сиз.

17-21 очко. Ута эҳтиёткор одам сифа-тида Сиз қўққича жу-да тез қўққиб кета-сиз. Қандай ҳолатлар Сизда ҳадиқ тугдири-шини таҳлил этиб ку-ринг. Шу йул билан-гина қўққувга қарши курашини бошлашин-гиз мумкин. Ҳаётингиз-га имконият-қобилия-тингизга қўққроқ ишо-ниб иш қўққигга ин-тилинг. Эзгуликка ишонишга урғанинг.

## «СОВГА» ЛОТЕРЕЯСИ

### БЎЙИЧА ЮТУҚ ЭҒАЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«Совга» лотереяси бўйича ютуқларингизни ўзбекфирла-шувнинг ҳойлардаги омборла-ридан 1996 йил 1 октябрда олиб кетишингизни суфраймиз. Ушбу муддатдан сўнг талаб қилиб олилмаган ютуқларни бериш тўхтатилади.

«Совга» лотереяси ташкилий қўмитаси.

Маълумот учун телефонлар: 35-70-98, 79-68-91.

### ҲУКМАН

Қалбимга чироқ ёқсам,  
Ермайди энди тун.  
Тун қароси дафъатан  
Яширди дилим ўтин.

Кечди йиллар боқмайин  
Телба кўнгила майлига,  
Энди, бас, дил ёлмасай,  
Чикмағай гул сайлига.

Энди дунё ишвалар  
Этса, парво этмағай,  
Кўндибили бир қадар,  
Энди ҳарез кетмағай.

Тонг эди, ел ўндир  
Ғунча ўзи энди фои,  
Чок қўққин маҳзанин  
Қилди эл ичра талош.

Кеч жамолдин шавақдан  
Масту масрур чиқди ой,  
Сонди осмон ганжини,  
Кечди гардун худнамои.

### СЕВТИ

Яни, ҳар дам чархи зол  
Ўзга оро берди кўп.  
Бир тутам оқ зулғига  
Мушки анбар сурди хўп.

Кулди ҳар ён лолалар,  
Кулмади ҳарез кўнгила,  
Кўйдириб жон бўғусини  
Ўтли бир ашк тўқди дил:

«Эй, ҳуснига маҳлиё  
Дунё тоғуси, ҳай-ҳай,  
Эй, ишқиди йўқ вафо,  
Нангу номуси, ҳай-ҳай.

Қалбимга чироқ ёқсам,  
Ермайди энди тун,  
Тун қароси дафъатан  
Яширди дилим ўтин.

Энди гуллар солалини  
Этсалар ноз, майлига.  
Энди Маъжун музтариб  
Тикмағай кўз Лайлига.

### Абдувоҳид ХАЙИТ

Эй телба ҳис, савдойи севги,  
Кеч, нари кет, ўлдиражакман!  
Очмали гул, айлама, кўнгила,  
Бу гуллари сўлдиражакман.

Кўтарма жош, чиқмай тур, кўёи,  
Нурларинени айлама подоби.  
Шомга қадар савр эт, бароши,  
Бир ҳалолати индиражакман.

Ел, юзени кўрсатма, пари,  
Дил даштида кўлма, сарсарни!  
Юрасимдан чиқиб кет пари,  
У менингдир, кўндиражакман.

Писандиндан дариг тут мени,  
Висолиндан ариг тут мени,  
Этар бўласан гариб, эт мени,  
Кет дилдан, ёлворажакман!

Кет дилдан ширин жон ҳаққи,  
Томиримда оққан қон ҳаққи,  
Вағримдан бир армон ҳаққи,  
Севга ҳаққи, ёлворажакман.

Абдувоҳид ХАЙИТ.

**ИШОНЧ** Бош муҳаррир Саидакром САИДВАЛИЕВ

МУАССИС: ЎЗБЕКИСТОН КАСАБА УЮШМАЛАРИ ФЕДЕРАЦИЯСИ КЕНГАШИ

«Шарқ» нашриёт — матбаа концерни бошқармаси. Корхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41 — уй. Нухаси — 27.999. Буюртма Г — 0518. Босишга тошириш вақти — 23.00. Тоширили 21.00. Маълум навбатчи: Уллубек АХРОРОВ 1 2 3 4 5 6