



Механизаторы колхоза имени Ахунбабаева Среднечирчикского района, готовясь достойно встретить ХХIII съезд партии, обяжено закончить ремонт всех посевных агрегатов и тракторов. Одним из первых отремонтировал свой агрегат тракторист коммунист Нормухамед Калдажанов, которого вы видите на нашем снимке. Его работа получила отличную оценку.

Фото В. Сиротина
и И. Глауберзона.

ДЕЛОВИТОСТЬ, ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ— ГЛАВНОЕ В РАБОТЕ

Механизаторы колхоза имени Ахунбабаева Среднечирчикского района, готовясь достойно встретить ХХIII съезд партии, обяжено закончить ремонт всех посевных агрегатов и тракторов. Одним из первых отремонтировал свой агрегат тракторист коммунист Нормухамед Калдажанов, которого вы видите на нашем снимке. Его работа получила отличную оценку.

Фото В. Сиротина
и И. Глауберзона.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ СТРАЖ НА ПОЛЯХ

Первая партия биологического препарата дендробацилина, изготовленного на Первом московском заводе бактериальных препаратов, поступила на базу Ташкентского областного объединения «Узельхозтехника». В прошлом году эта новинка в борьбе с озимой и хлопковой совкой была применена на ста тысячах гектаров хлопчатника в Сурхандарьинской, Ташкентской и других областях.

Как показал опыт, дендробацилин совместно с ядохимикатами сеянью особенно эффективен. Их действие сводится к тому, что сеянья угнетают вредителей, а микроб споробактерий, содержащихся в дендробацилине, попадают в организм гусениц, уничтожают их. Уже на посевные сутки посевы почти полностью обезвреживаются. В одном грамме биологического препарата — двести миллиграммов микроорганизмов — «коинов», стоящих на страже не только хлопчатника, но также овощей, картофеля и других сельскохозяйственных культур.

(УзТАГ).

ПОЧВЫ ПОЛУЧИЛИ «ПАСПОРТ»

Закончена паспортизация почв Узбекистана. В этой многолетней работе принял участие ряд научно-исследовательских институтов. Теперь все почвы республики получили полную характеристику, для них составлена так называемая шкала бонитировки.

«Прейсируант» почв — ценные рекомендации ученых позволяют специалистам сельского хозяйства лучше использовать земли, более рационально применять удобрения, проводить поливы. Институт почвоведения составляет специальные рекомендации для различных климатических зон Узбекистана. Такие пособия получают к весне все хозяйства республики.

(УзТАГ).

НА ВАХТЕ — РЕМОНТНИКИ

Нелегкое это дело — из года в год получать высокие устойчивые урожаи хлопка. Особенно в условиях Гузарского района. Здесь единственная река Гузар-Дарья даже в самые благоприятные годы не в состоянии в достатке обеспечить водой посевы хлопчатника.

Но, несмотря на эти трудности, земедельцы колхоза имени Карла Маркса в напряженной борьбе с природой ежегодно выходят победителями.

В последнем году семилетки колхоз наименее перекрыл план-заказ государства на хлопок при значительном снижении себестоимости продукции. По всей области идет добрая слава о замечательных делах членов бригады за служенного хлопкороба Узбекской ССР Назара Мейликулова. Вот уже два года подряд они получают с каждого гектара по 48—50 центнеров высококачественного сырья. Почти вдвое с ними идут бригады Ахмата Бердыева, Судра Нормуродова и Салима Хасанова.

Никаких секретов здесь нет. Хлопкоробы на многолетнем опыте убедились, как важно своевременно и доброкачественно проводить предполевые агротехнические мероприятия.

И вот ныне первыми среди хозяйств района хлопкоробы артели завершили очистку полей. За короткий срок они вложили под зябь все 1.500 гектаров, отведенных под хлопчатник в первом году пятилетки. В почву внесено достаточно большое количество удобрений.

Коротки зимние дни. А сделать надо так много, особенно механизаторам. Они полным ходом ведут ремонт сельскохозяйственной техники. В хлопковых мастерских труда в жизни начинается рано. Еще темно, а в небольшой, жарко-натопленной комнатке, где расположился главный инженер артели Шоназар Холтуров, уже не проголупнувшись — механизаторы и

ремонтники собрались сюда, чтобы посоветоваться, обсудить планы очередных работ.

Колхоз располагает большим машино-тракторным парком, почти тридцать пахотных и более шестидесяти пропашных тракторов, много сеялок, культиваторов, планировщиков, борон и других машин. Все они еще осенью были заняты в мастерские и сейчас ремонтируются.

Бригада Ишбая Хамбердине, — рассказывает С. Холтуров, — мы рассчитываем завершить в феврале. Люди стараются. Намеченный график строго выдерживается.

В мастерских осуществляется своеобразная специализация: одна бригада ремонтирует пахотные тракторы, другая — пропашные, третья — прицепные и навесные машины и т. д. Это повышает ответственность механизаторов за сроки и за качество ремонта, способствует успешному выполнению намеченного графика.

Бригада Ишбая Хамбердине, — говорит инженер, — уже не первый год ремонтирует пахотные тракторы. Состав ее почти не меняется. Слесари И. Хантов, Х. Чорин, А. Хамраев и другие ежедневно перевыполняют задания. То же можно сказать и о бригаде Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

Январские сумерки незаметно окутывают поселок. В домах хлопковников зажигаются огни. Яркий свет в ремонтных мастерских. Две большие электрические лампочки освещают арку, на которой висит лозунг: «Встретим ХХIII съезд КПСС новыми успехами в труде». Сегодняшние дела механизаторов и хлопкоробов говорят о том, что колхоз достойно встретит день открытия пятилетки, когда подготовка к весне первого года пятилетки.

«ТАШКЕНТ, ГОД 1966-й»

Читатели с большим интересом знакомятся с номером газеты «Ташкентская правда» за 11 января. В нем две страницы посвящены перспективам развития столицы республики в наступившем году.

Все материалы разворота на ярких цифрах и многочисленных примерах рассказывают, насколько краше и благоустроение станет Ташкент, что и как будет сделано для того, чтобы лучше удовлетворить растущие потребности его граждан.

Уже сами короткие выдержки из планов развития города над сталью достаточно красноречивы. Рассказ об эстакаде Чиланзара и Высоковольтной предшествует строки: «350.000 квадратных метров жилья». 80 столовых, кафе, ресторанов намного увеличат «обеденный стол столицы», новые АТС прибавят к списку абонентов еще 18 тысяч имен, сотни юных граждан станут

хозяевами 13 новых школ и 16 детских комбинированных, причем большинство их строятся на территориях новых жилых массивов.

Развитие транспортных магистралей, подземных коммуникаций, строительство гостиниц, кинотеатров, кинотеатров, магазинов, автовокзалов — обо всем этом можно узнать из этого номера газеты.

Интересен и подбор иллюстраций, дающих представление о многих крупных новостройках Ташкента, он помогает составить представление о будущем облике нашего солнечного города.

Добрая инициатива газеты, несомненно, вызывает хороший отклик у читателя.

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ

ЛЕГЕНДА О СЫНЕ ЗЕМЛИ

Фильм выдвинут на соискание Ленинской премии. Это сразу же говорит нам о многом. Прежде всего о том, что от выбрана из немалого годового труда «Узбекфильма», оценен, поставлен в особое положение. С этого момента он как бы подвергается удвоенному испытанию на идеальную и художественную добродетель. Фильм вовлечен в самый широкий круг обсуждения, и тысячи глаз обращены к нему. В этом повышенном внимании содергивается обостренная требовательность, углубленная серьезность. Он выявляется сейчас самыми точными инструментами.

Итак, выбор сделан — «Буря над Азией». Большое полотно с довольно ясно обозначенным эпическим звучанием. Стого говоря, это не эпос, как эпик. Хотя и эпическому началу нас «подталкивает» уже название (первоначально, кстати, фильм носил другое заглавие — «Сын земли»). Он — почти старик, но мы ни разу не опущены в Ялантуш и старческой неподвижности ума, ни старческой усталости тела. Он один центрирует в фильме истинно народный дух, который всегда юн, жив, непокорен.

Хороши почти все крупные планы — целая серия ярких, гибательно отработанных кинопортретов.

Актер показывает нам, что Ялантуш — не условная литературная схема героя из народа. Он прежде всего — человек из народа. Мы знаем его прежней жизни, в фильме нам сразу же представляются его как вожака стихийно возникшего отряда. Но весь его облик говорит — прежняя жизнь его прошла среди несчастий, крайней

«БУРЯ НАД АЗИЕЙ»

Бедности, сурогов и простого труда. Он был незаметен в общей массе дехкан, был слит с ней. И вот теперь, когда решаются судьбы его народа и его земли, он вышел на первый план. Так неизменно и просто прочувствован в роли Ялантуша, а молодой Ялантуш — предводителя трех сотен джигитов, защитника бедняков.

Идеино-тематическая значительность замысла, режиссура видного мастера советского кино, участие прекрасного актера и работы опытного оператора — вот моменты, которые определили сильные стороны этого фильма.

В «Буре над Азией» — несколько крупных ролей, обрисованных с разной степенью подробности. Когда, например, смотришь первые две части, складывается впечатление, что не Ялантуш, а молодой Ялантуш займет в дальнейшем повествование ведущее место — внимание сконцентрировано здесь именно на этой роли. Но вот развернутся вся лента, и мы отчетливо понимаем, что фильм этот очень многим обязан Шукуру Бурханову в роли Ялантуша. Он — главная фигура рассказанных, он — цементирующее, связующее начало в поэтике фильма. Мастерство этого актера достигает большой силы, заставляет нас сопротивляться образу Ялантуша, и мы, зрители, сопротивляемся ему.

Образ Ялантуша закономерно развивается от стихийного протеста к революционной сознательности. Ялантуш умирает большевиком. Это развитие показано в фильме последовательно и убедительно.

К актерским удачам можно отнести работу А. Бакирова над ролью Кафланбека. Особенно удалась ему эпизод, в котором Кафланбек привозят в горы к Ялантушу. Перед нами два сильных и смелых человека. Но Бакиров дает нам понять, что в смысле Кафланбека более всего нагласти, прямолинейного авантюриста. Он скорее жалок, чем страшен, когда-то, как фильм просмотрен, трудно

«Буря над Азией». Поставлены: К. Ярматов. Авторы сценария К. Ярматов, М. Ахмадов, А. Сафаров, В. Альбусов, А. Аганиев. Главный оператор Н. Рядов. Художник Н. Раимзабиров. Композитор И. Ахмадов. Режиссер: «Узбекфильм», 1965 г.

ТЕАРАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

КОНЦЕРТ ДЛЯ ГОРОДА В СТЕПИ

КАРШИ, 12 января. (По телефону). Здесь начал гастроли Ферганский узбекский областной музыкальный театр драмы и комедии под руководством режиссера Муродова.

На сцене Концертного зала областного театра гости уже дали большой концерт, на котором приняли участие заслуженные артисты Узбекской ССР Т. Кадиров и М. Ахмадов, а также солист Д. Ахунов и другие.

Ферганские артисты сейчас гастролируют в колхозах и сельхозах области.

В. РЕДУНКО.

МАРГИЛАН, 12 января. (По телефону). Война — горе во всем и каждого. Не прошла она и мимо Хилолы. На фронте ушел отец, и с тех пор ни одно письмо: пропал без вести. А тут еще родственники — твердят одно и то же: «Выходи замуж, борисай школу!». Только не боятся их угроз девушка: ведь за нее время и люди, которые никогда не бросят в беде. И Хилола гордо поднимает голову: «Нет! Слышишь, нет!».

Девушка выигрывает этот бой.

70 ТЫСЯЧ ДРУЗЕЙ

УРГЕНЧ, 12 января. (По телефону от спец. корр.). Именно столько зрителей побывало в прошлом году на спектаклях областного музыкально-драматического театра. Добрая половина из них — сельские жители. Аристы частые гости колхозных клубов. В прошлом году они дали 300 выездных спектаклей.

Столич же встреч состоялся у театра с тружениками села и в этом году. Сейчас четыре гастрольные группы колесят по области. Хивинцы уже показан жиженеродный и остроумный спектакль «Ходжа Насреддин». Хорезмцы — «недавний премьера театра «Между двумя огнеми». А колхозники гургенской сельхозартели «Москва» — «Влюбленный Ташкент».

Мы побываем со своими спектаклями везде, где есть хоть мало-мальски пригодное помещение для театральной постановки, — говорит директор театра, заслуженный артист Республики С. Даванов. — Но маршруты наших гастролей пролегли не только по области. Предстоит поездки в Душанбе и Чарджоу.

В. КАРПЕНКО.

ХУДОЖНИКИ НА НАШИХ ДОРОГАХ

На первый взгляд — ничего удивительного. Но присмотритесь: у этого вагона — прозрачный купол над кабиной, панорамы любуются окнами, на которых видны: Входа внутрь, вагон салона, один над другим.

Такой вагон спроектирован в Ленинграде, и мы подготовили его для экспозиции в часах, развлекающих склонов горы.

Первый этаж — для пассажиров дальнего следования. Этаж — для пассажиров салона для 28 туристов или пассажиров, едущих на небольшие расстояния.

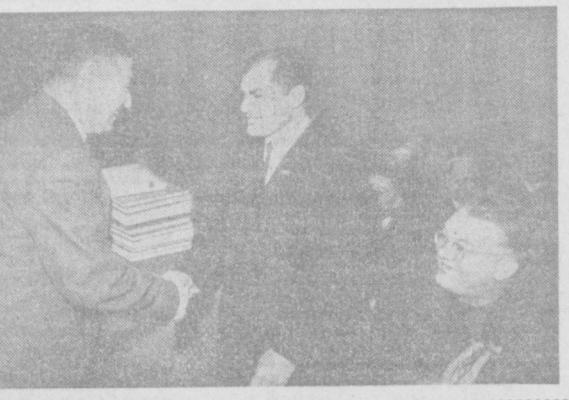
На второй этаже — салон для 28 туристов, едущих на небольшие расстояния.

Фото Б. Мазура. (Фотохроника УзТАГА).

А. АБДУЛЛИН.

С. Ф. СОКОЛОВА.

П. 06038. Индекс 64573. Изд. № 319.



Давняя дружба объединяет здесь ученых Букинского района и коллектива Ташкентского государственного университета имени В.И. Ленина. Студенты и преподаватели — частые гости в колхозах района, а землемеры тепло принимают в университете. Наш читатель Ф. Чирки запечатлев на этом снимке один из эпизодов очередной встречи хлопкоробов со своими ташкентскими братьями. Ректор университета профессор А. Садыков вручает коллекцию книг, написанных учеными, первому секретарю Букинского района партии труда Т. Раджабову.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

ТЕАТР ИМ. НАВОИ. Травната: ТЕАТР ИМ. КАМЗЫ. Гамита: ТЕАТР ГОРЬКОГО. Требуется личен: КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА: КОНЦЕРТ-ЛЕСНИЦА для учащихся старших классов, студенческой и рабочей молодежи, любителей музыки и спорта, показ в сунуме классического творчества результат 430 килограммов.

...12-летним школьником Клим впервые пришел на занятия баскетбольной секции. Там он достиг неплохих результатов. Но потом парень потянулся к акробатике, боксу. А вскоре о нем заговорили как о способном легкоатлете. Не раз Манушев был победителем на городских, областных и республиканских соревнованиях.

Шли годы... Манушев становился студентом факультета физического воспитания Ферганского педагогического института, совершенствуя свое спортивное мастерство. В 1961 году на республиканской спартакиаде профсоюзов он завоевывает почетное звание чемпиона Узбекистана в десятиборье.

Когда же Климу пошел 22-й год, он впервые занялся штангой. Тренер удивленно покинул плачами: зрелый спортсмен и взрослый идет новичком на помост. Но Манушев смутился другое. Понапачу он не мог выйткать даже 60 килограммов. Однако отличная общеспортивская закалка, полученная за годы занятой различными видами спорта, упорные тренировки сыграли свою решающую роль.

— Я не теряю надежды выступить и в Новосибирске на предстоящем подиуме «сильнейших тяжелоатлетов страны», — говорит Клим.

Манушев много времени отдает воспитанию и подготовке молодых штангистов. Многие его питомцы уже стали незаурядными спортсменами, участниками соревнований команд тяжелоатлетов Узбекистана.

Сейчас Клим Манушев готовится к двум экзаменам — к личному первенству штангистов Центрального совета ДСО «Спартак», которое состоится в Нальчике в марте текущего года, и зимней сессии в Ташкентском университете, где он звонко занимается в 2-м курсе факультета журналистики.

— Я не теряю надежды выступить и в Новосибирске на предстоящем подиуме «сильнейших тяжелоатлетов страны», — говорит Клим.

Манушев много времени отдает воспитанию и подготовке молодых штангистов. Многие его питомцы уже стали незаурядными спортсменами, участниками соревнований команд тяжелоатлетов Узбекистана.

В. ТАТАРИНОВ.

Корр. Узбекского телеграфного агентства.

Б. САДЫКОВ.

Зал концертов: «Дружба» (в 8 ч. 30 м., в 9 ч. 15 м. вечера).

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются с 2 ч. дня в райцентрах — с 11 ч. утра.

ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

15/1 — Песнь Хорезма.

16/1 — драма Русалка, вечером Жизель.

18/1 — Фауст.

19/1 — Лебединое озеро.

20/1 — Свет во мраке.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

А. САДЫКОВ.

Зал концертов: «Дружба» (в 8 ч. 30 м. вечера).

ГАСТРОЛИ

МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ ГРУЗИИ

БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ

в 2 отделениях

«ОГНИ ТБИЛИСИ»

Участвуют: вокально-инструментальное трио «Лиля» в составе артистов Грузии: Г. Гурдзинишвили, Г. Гурдзинишвили, Г. Гурдзинишвили.

Концертный зал им. Свердлова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Навои: «Москомсын» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный зал им. А. Садыкова: «Спартак» (в 11 ч. 30 м., в 12 ч. 30 м. вечера).

Концертный з