

ПОСЛАНЕЦ ЗЕМЛИ НА ЛУНЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 30 (14975) | Суббота, 5 февраля 1966 года | Цена 2 коп.

СЛОЖНЕЙШИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ЗАВЕРШЕН

3 февраля 1966 года в 21 час 45 минут 30 секунд по московскому времени автоматическая станция «Луна-9», запущенная 31 января, осуществила мягкую посадку на поверхность Луны в районе Океана Бурь, западнее кратеров Рейнер и Марий. Радиосвязь со станцией, находящейся на поверхности Луны, устойчивая. Передача ведется на частоте 183,538 мегагерца. Бортовая аппаратура станции работает нормально. С 0 часов до 0 часов 15 минут московского времени 4 февраля состоялся очередной сеанс радиосвязи, который прошел успешно.

НА СНИМКАХ — МЕСТО ПРИЛУНЕНИЯ

За выдающимся событием — мягкой посадкой станции «Луна-9», открывающей новую эру в истории науки и космонавтики, внимательно следили пулковские астрономы. Как сообщил корреспонденту ТАСС доктор физико-математических наук А. В. Марков, в Пулкове проведено фотографирование восточного края Океана Бурь, западнее кратеров Рейнер и Марий, где произошло место прилунения станции — до посадки и после нее. Одновременно фотографирование места посадки «Луны-9» производилось на большом 26-дюймовом рефлекторе и нормальном астрографе.



Рисунок С. Марфина.

МЯГКАЯ ПОСАДКА СОВЕТСКОГО КОРАБЛЯ В РАЙОНЕ ОКЕАНА БУРЬ

ЕЩЕ ОДИН ШАГ В ПОЗНАНИИ ВСЕЛЕННОЙ

Самым сложнейшим из космических экспериментов та, которую советская наука и техника справились с этой грандиозной задачей. Осуществление мягкой посадки на поверхности Луны делает возможным в самом недалеком будущем изучение природы лунной поверхности с помощью автоматических приборов, а в дальнейшем открывает перспективы и послышки гуда экипажа, конечно, при благоприятной радиационной обстановке или пониженной солнечной активности, когда наше дневное светило посылает в окружающее пространство наименьшее количество опасных для человека излучений. Непосредственное изучение лунной поверхности представляет большой интерес для науки. Полет «Луны-9» открывает широкие перспективы для дальнейших космических исследований. Астроном В. АРСЕНТЬЕВ. Научный обозреватель ТАСС.

МИР ПОЗДРАВЛЯЕТ

Немедленно после передачи сообщения ТАСС о мягкой посадке советской автоматической станции «Луна-9» на поверхность Луны, все мировые информационные агентства превали свои передачи и под рубрикой «МОЛНИЯ» стали передавать эту волнующую весть. Впервые на поверхности Луны человека на Луну», — подчеркнул агентством Ассошиэйтед Пресс. Впервые в мире мягкой посадка на Луну аппарата, сделанного руками человека. — Сообщило агентство РЕНТЕР. Все агентства особо выделит сообщение ТАСС о том, что с автоматической станцией, находящейся на поверхности Луны, поддерживается устойчивая радиосвязь. ТАСС. БЕРЛИН, 4 февраля. (ТАСС). «Сердечно поздравляю советских ученых с успешным завершением большого научного эксперимента — осуществлением мягкой посадки станции «Луна-9» на лунную поверхность», — заявил корреспонденту ТАСС директор физико-технического института немецкой Академии наук (ГДР) профессор Роберт Ромпе. Мы не сомневались, сказал он, что Советский Союз первым добьется такого успеха. Ромпе подчеркнул: «Несомненно, огромный интерес представляет информация, которая будет получена со спутника нашей Земли. По мнению ученого, теперь можно ожидать сен-

МЯГКАЯ ПОСАДКА СОВЕТСКОГО КОРАБЛЯ В РАЙОНЕ ОКЕАНА БУРЬ

ациональных сообщений, касающихся лунной поверхности. ВАРШАВА, 4 февраля. (ТАСС). Станция «Луна-9», сказал представитель агентства ПАП польский ученый проф. Михаил Луны, совершила мягкую посадку на поверхность Луны, тем самым успешно закончился крупнейший из всех предпринятых до сих пор этапов освоения космического пространства. ПРАГА, 4 февраля. (ТАСС). Чехословацкое телевидение и радио, как передает агентство ЧТК, сообщили вчера о мягкой прилунении советской автоматической станции «Луна-9». Назвав это событие новым достижением советской науки и техники, обозреватель телевидения горячо приветствовал успех советской космонавтики и подчеркнул первенство Советского Союза в освоении космоса. НЬЮ-Йорк, 4 февраля. Корр. ТАСС Г. Фриман передает: «Замечательное достижение, которое выводит Советский Союз вперед по крайней мере, на этой стадии исследования космоса. Мы можем лишь поздравить СССР и поздравить победителей нашей эры», — так заявил член комиссии по аэронавтике и исследованию космоса сената США Джорди Айнер, комментируя успех мягкой посадки станции «Луна-9» на поверхность Луны. Председатель этой комиссии сенатор К. Андерсон с сожалением заметил, что «США только в начале мая запустят испытательную модель космического корабля с мягкой посадкой». Успешная посадка «Луны-9» означает, что у русских сейчас, может быть, есть технические знания для высадки человека на Луну. — пишет в сообщении из Москвы корреспондент Ассошиэйтед Пресс Ф. Коулман. ЛОНДОН, 4 февраля. (ТАСС). «Это великолепно. Это действительно великое достижение», — заявил по поводу мягкой посадки на Луну советской автоматической станции «Луна-9» президент Британского общества межпланетных сообщений Р. Д. Шепперд. Он подчеркнул, что мягкая посадка — значительно более сложная операция, чем встреча на орбите, недавно осуществленная американцами». Председатель британского национального комитета по исследованию космического пространства Гарри Мессис назвал это достижение советской науки и техники «крупнейшим крупным шагом в изучении Луны. Инструменты станции должны дать много важной информации». ПАРИЖ, 4 февраля. (ТАСС). Сразу же после того, как стало известно об успешном прилунении советской космической станции «Луна-9», агентство Франс Пресс, прервав обычные передачи, сообщило об этом событии французским газетам. Советский Союз совершил подвиг, впервые достигнув успешного прилунения космического корабля, сообщило агентство. САНТЬЯГО, 4 февраля. (ТАСС). Мягкое прилунение советской автоматической межпланетной станции «Луна-9» вызвало сенсацию в чилийской столице. Как только здесь были получены первые сообщения ТАСС об этом историческом достижении Советского Союза, они немедленно стали достоянием чилийцев. СТОКГОЛЬМ, 4 февраля. (ТАСС). Советская космическая станция «Луна-9» совершила мягкую посадку на Луну. Сообщения ТАСС об этой посадке были переданы шведским радио и телевидением и телеграфным бюро сразу же после ее получения. В комментарии представителя Шведского межпланетного общества инженера Б. Берквиста отмечается научное значение полета станции «Луна-9». По мнению Б. Берквиста, этот полет — шаг на пути полета человека на Луну. Полет человека на Луну будет осуществлен по тем же принципам, что и при посадке «Луны-9», подчеркнул он.

НА ЛУННОМ КОСМОДРОМЕ

Автоматическая станция «Луна-9», как известно, прилунилась в районе Океана Бурь. Обозреватель ТАСС А. Романов обратился к космонавту-2 Герману Степановичу Титову с просьбой высказать свое мнение о новом научном опыте. — Почему приходится особое значение «мягкой посадке»? — На Луне, как известно, нет атмосферы. Корабль, летящий к ней, лишен естественного тормоза, как она является. Парашютные устройства бесполезны по этой же причине. Чтобы в совершенстве овладеть новым способом прилунения, ученые предложили использовать специальные реактивные двигатели различной мощности. С их помощью в нужное время «газится» скорость и доводится до нулевой. Многочисленные корабли «Восход-1» и «Восход-2» после космического рейса спускались с поверхности Земли со скоростью, равной нулю. Но стоит особо отметить, что метод «мягкой посадки», проверенный на Земле, существенно отличается от лунного. Научные объекты, высаженные на Луну, передадут нам разнообразную информацию. Полученные данные либо подтвердят, либо опровергнут гипотезы, родившиеся в результате исследований этого небесного тела. Вспомогательные спутники нашего космического пространства. — Что вы хотели бы знать о Луне? — Этот вопрос следует задать ученым! Но мне кажется, что посланец человека мог бы дать нам более точные сведения о рельефе, поверхности, слое, его химическом составе, о лунной температуре, магнитном поле, возможном предремонте, сейсмические данные. Прежде, чем нога космонавта коснется Луны, там, наверное, побывают живые организмы. Может, это будут улитки и «Бедки» и «Стрелки», проложившие нам путь в околоземное пространство. Один из этапов высадки на Луну — это в известной мере астрономом, физиком, геологом. Если стартуют двое, то вторым я бы взял геолога. В этом меня убедил известный ученый-геолог Андрей Алексеевич Трофимук. Он считает, что только люди его профессии могут произвести пробы лунной поверхности. — Придется вам, Герман Степанович, изучать и геологию? — А что делать? Возможно, придется. — Вы собираетесь побывать на Луне? — Это мечта всех космонавтов, и особенно тех, кто уже совершил космическое путешествие вокруг Земли. Чтобы «обойти» Луну, понадобится много людей самых различных специальностей. Космическая трасса «Земля — Луна — Земля» со временем станет весьма оживленной. — Что вы подразумеваете под понятием «обойдем» Луну? — Жить, работать. Все это не так просто, как мы говорим и читаем даже в самых лучших научно-фантастических романах. Но, бесспорно, что на Луне появятся микрорайоны с искусственным земным климатом, с оранжереями и во-

доемами, вероятно, лабораториями, заводами. В понятие «обойдем» входит и использование Луны как гигантского космодрома. Здесь люди станут собирать, монтировать космические корабли, межпланетные станции и отправлять их в глубины Вселенной. Почему? Чтобы стартовать с Земли и другим планетам, ракетно-космическое общество развивать космические скорости около 11,2 километра в секунду. Все это требует больших запасов горючего, а значит, и значительного увеличения веса ракеты. С Луны же ракетно-космическое общество сможет развить скорость лишь в три километра в секунду. Идеальные условия на Луне для астрономов, физиков. Ученый представляет новые возможности для изучения Солнца — центра нашей планетной системы. А познание законов «жизни» Солнца поможет ученым точнее узнать происхождение Земли, ее настоящее, увидеть будущее. — Вот, пожалуй, все, что я могу сказать о полете «Луны-9». Достигнутое — важнейший ступень на пути к Луне. Это — замечательное достижение науки и техники ученых, конструкторов и инженеров

НОВОЕ ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ



Красота, изящество — так оценивается исполнение швейцарского танца студенткой четвертого курса Андижанского медицинского института Макбулой Исмаиловой. Девушка с охотой участвует в коллективе художественной самодеятельности местного клуба железнодорожников.

ПО СОВЕТУ БОЛГАРСКОГО ДРУГА

Пройдем летом в нашей области гости замечательный болгарский уезд, мастер кирпича — Грудя Петров Иванов. Он посетил несколько сельских районов области и с большой охотой и старанием передавал свой богатый опыт обжига кирпича в полых условиях без печей. Многие колхозные строители переняли мастерство болгарина. Когда Грудя Петров Иванов уехал, мы долго вспоминали его, а потом завязалась дружная переписка. Недавно мы получили письмо от него. Наш друг из Ямболского округа поблагодарил за внимание, передал всем горячий привет и пожелал успеха колхозам, которые освоили его опыт. Хочется рассказать о тех, кто хорошо и быстро понял всю выгоду болгарского метода. Это прежде всего сельхозартели Избасанского района. Еще осенью колхозы «Шарк колдузи», имени Ленина и другие изготовили по 50—70 тысяч штук «болгарского» жженого кирпича. Особенно отличился крупнейшее хозяйство области — колхоз имени XX партсъезда, которым руководит Герой Социалистического Труда Абу-самат Теллябаев. Ведь здесь очень нужен кирпич: идет большое строительство: прокладываются водопроводы, сооружаются библиотеки, десятки жилых домов.

ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ В МОСКВЕ

Большим успехом пользуется в Москве развернутая в залах Академии художеств XI традиционная выставка дипломных работ студентов художественных вузов страны. Своим мастерством демонстрируют в дипломном Таинственного колорита привлекают работы Тешабаева Пирмазова «Ковроткачество», Абдувазимова Эшходжаева «Чарма», Табибията Кабриджанова «Хлеб», Анвара Исходжаева «Народные мастера», Вахаба Зияева «Спортсмены». Выразительны скульптурные работы «Заря Востока» Павла Иванова, «Земля Асулбека Тарова», «Факел» Анвара Рахматуллаева, «Юность» Клары Багдасаровой. Хороши эскизы декораций к пьесе «Мукан» Махмуда Ишходжаева и Марины Пашковской к пьесе «Хамза».

ЭКСПЕРИМЕНТ НЕ ПОМОГ НА ЧЕМПИОНАТЕ СССР ПО БАСКЕТБОЛУ

К третьему дню соревнований таинственный армянский принцип без поражений, а студентки Казани... без побед у колхозников США были, естественно, основными делами в различных прогнозах. Но финальный свисток принес им разочарование. На игру вышли только два спортсмена — В. Милосердов и А. Жармухамедов. Замесил тренера выиграть было трудно, в первом тайме «собрать» соперников, а во втором бросить в бой главные силы. Однако эксперимент удался лишь наполовину. Таинственный состав в целом, можно сказать, выстоял — первый тайм гости выиграли с минимальным перевесом — 36:34. Но «наступила армия» на скамейке, игроки основного состава изрядно перенервничали и, выйдя на площадку, отнюдь не проявили впечатляющей «ударной силы»: несложные броски шли мимо цели, от щита мяч непременно отскакивал в руки студентов. Променили в защите красные армяне получили штрафное гораздо больше опекаемых соперников, а штрафные броски реализовывали хуже.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.20 — Знакомство с первой республиканской выставкой молодых художников «Горьковский молодежь», 18.55 — Телевизионные новости, 19.20 — Телевизионные новости, 19.55 — «Учитель словесности», 20.10 — «Белый Навои», К 525-летию со дня рождения поэта. 20.15 — Программа передач на узбекском языке: 20.35 — Телевизионные новости, 21.10 — «Мир за неделю», 21.30 — Телефильм «Рождение в Магдебурге», 21.50 — Рекламный фильм «Счастье», Телевизор, Андре Моруа «Фильмы по средам».

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.20 — Для школьников: «Наш второй родной язык», 18.55 — «Навстречу XXIII съезду КПСС. Репортаж с заезда «Ташкентская», «Творцы чудесных машин», 19.15 — Татарская музыка в исполнении художественной самодеятельности Дворца культуры обшуконик. 20.30 — Программные новости, 20.50 — Из путевых заметок художника, 21.25 — Рекламный фильм «Черный бархат», Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.10 — Кинофильмы для детей: «Веселый художник», «Москвички», 18.55 — Для школьников «0 чек», «Стекло», 19.55 — Таинственные новости, 19.05 — Документальный фильм «Райлис», 19.50 — Телевизионный художественный фильм «Мой секрет». На узбекском языке: 21.05 — Навстречу XVII съезду комсомола Узбекистана, «Рисуете юность», 21.25 — Телефильм «Есть несчастье твой», 21.40 — Таинственные новости, 21.50 — Художественный фильм «Литон».

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.20 — «Вудь гоним», 19.00 — Беседа комиссара миссии Ш. роган Д. М. Балана «Долг наводило», 19.10 — Кинокомедия «Кругосветное путешествие», 19.15 — Телевизионные новости, 21.05 — Литературная передача, посвященная 525-летию со дня рождения Алишера Навои, 21.45 — Телевизионные новости, 21.50 — Таинственные новости, 21.50 — Таинственные новости.

БОЛЬШОЙ ТРУД УЧЕНОГО

На объединенном ученом совете отделения общественных наук Академии наук Узбекской ССР доктор исторических наук, профессор И. Г. Гулямов высоко оценил диссертацию на тему «История культуры в Средней Азии и Казахстане по историческим документам». Диссертация — это учебник и двухтомная историографическая монография по новейшей истории стран Западной Азии и Казахстана. Ученый не только в Узбекистане, но и во всей Средней Азии и Казахстане книга, посвященная истории стран Западной Азии и Казахстана — первое в нашей стране историографическое пособие по советской и зарубежной историографии. В ней значительное внимание уделено идейному наследию В. И. Ленина по новейшей истории. Эти труды — результат долгого, систематического и упорного труда диссертанта, плодотворно работающего в области новой и новейшей истории стран Запада около трех десятков лет. Официальные оппоненты — ведущие московские ученые, доктор исторических наук, профессор И. С. Галкин и А. Л. Нарочинский, а также доктор исторических наук, профессор Х. Ш. Иноятов и неофициальный оппонент

НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО Откликнитесь, освободители Мценска!

1943 год... Район Мценска стал передовой. Горела земля, каждая пядь которой была полна кровью солдат-героев. Их похоронили в братских могилах. Здесь всегда люди, цветы. Часто приходили в братские могилы и мы, члены отряда «Красных следопытов» башкатовской 8-й школы Мценского района Орловской области. Посадили здесь цветы, возлагали венки. Во время походов встретились нам еще одна безымянная могила в селе Шумово. Местные жители ничего не смогли рассказать о тех, кто отдал жизнь в этих краях за нашу свободу. Для них они просто герои, имена которых неизвестны. Вот почему мы, создавая музей боевой славы, обращаемся ко всем участникам боя за Аппальково, Савеньицево, Мценск с просьбой прислать свои воспоминания. Пусть живут в памяти людской подвиги воинов на Орловщине.

КИНОПРЕМЬЕРЫ ФЕВРАЛЯ

Безусловно, центральным событием кинокалендаря станет фильм «Гибель эскадры», по одноименной пьесе А. Корнейчука (диссертация имени А. П. Довженко). Это 1918 года Германия империализм занесла руку над кораблями Черноморского флота, опустошила центральные районы Советов во главе с В. И. Лениным принимает решение — уничтожить этот Восточный флот. Образ комиссара эскадры, плененной коммунисткой Океаном Матвеевичем. Сценарий фильма «Двадцать лет спустя» написан по одноименной пьесе поэта Михаила Светлова. В авторском рассказе о жизни Советской России, о своих друзьях-комсомольцах, мальчишках и девочках 20-х годов, борющихся за наше будущее. Фильм снят «Москиноком». «Проверено — мин нет» — о боях советской и югославской армий, пришедших на освобождение Балкан. В основу сценария этого фильма легли воспоминания командира 8-го славянского партизанского батальона Гойки Колелюца и Марины Советского Союза С. Вирозова. Это совместная работа украинского и югославского кинематографистов. «Горький мастер» создан на студии «Велурфильм» по мотивам пьесы Татьяны Габее. Фильм-сказка, безусловно, привлечет внимание не только ребят, но и взрослых. В репертуар февраля включены интересные работы зарубежных кинематографистов.

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На узбекском языке: 17.30 — Клуб юных зрителей для детей «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный». Вторая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Кинофильмы для детей «Светлячок», «Водопроницаемость», 18.25 — Научно-популярный фильм «Гранитный образ», 20.15 — Телевизионные новости, 20.30 — Кинофильм «Непримиримые пассажиры», 20.50 — Телевизионные новости, 21.00 — Эстрадный концерт, 18.55 — Клуб юных зрителей для детей «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный».

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На узбекском языке: 17.00 — Мультифильм «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный». Вторая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Кинофильмы для детей «Светлячок», «Водопроницаемость», 18.25 — Научно-популярный фильм «Гранитный образ», 20.15 — Телевизионные новости, 20.30 — Кинофильм «Непримиримые пассажиры», 20.50 — Телевизионные новости, 21.00 — Эстрадный концерт, 18.55 — Клуб юных зрителей для детей «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На узбекском языке: 17.00 — Мультифильм «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный». Вторая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Кинофильмы для детей «Светлячок», «Водопроницаемость», 18.25 — Научно-популярный фильм «Гранитный образ», 20.15 — Телевизионные новости, 20.30 — Кинофильм «Непримиримые пассажиры», 20.50 — Телевизионные новости, 21.00 — Эстрадный концерт, 18.55 — Клуб юных зрителей для детей «Литература-художественный фильм», 18.40 — Телевизионные новости, 18.55 — Рекламный фильм «Непримиримые пассажиры», 18.55 — Н. Исраилов. Водитель «Петербургский восточник», 19.55 — Пекет твой друзья, 20.55 — Киноочерк «Гармония», 21.15 — В эфире — «Радиус», «Республика крупным планом», 21.45 — Рекламный фильм «Обязательный».

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа — показывает Таинственная студия телевидения. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости, 18.20 — «Вудь гоним», 19.00 — Беседа комиссара миссии Ш. роган Д. М. Балана «Долг наводило», 19.10 — Кинокомедия «Кругосветное путешествие», 19.15 — Телевизионные новости, 21.05 — Литературная передача, посвященная 525-летию со дня рождения Алишера Навои, 21.45 — Телевизионные новости, 21.50 — Таинственные новости, 21.50 — Таинственные новости.

ПОБЕДИЛИ СТУДЕНТЫ КАРШИ

Их 800 — самых пытливых и любознательных студентов Каршинского государственного педагогического института, объединившихся пять лет назад в научное студенческое общество. За эти годы сделано многое. Чести выступить с докладом на конференции ИСО добились многие студенты. Самым убедительным свидетельством активной деятельности общества является количество научных докладов, представленных на последней конференции — их было 220. А сколько ценного сделано руками молодежи. Приоритет, сконструированные модами физиками и химиками, творчество юных художников, образцы выращенных растений.

СБЕЖАНИЕ РЕКЛАМ

Этот безумный, безумный, безумный мир киноформативности! РЕКЛАМА ИСКУССТВО, ИЗ НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), И. С. РАХИМОВА (в 10 ч. вечера), «УЗБЕКИСТАН» (в 12 ч. дня, 7 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 3 ч. дня, 7 ч. вечера), «ЮЛ» (в 1 ч. дня, 7 ч. вечера), «СМР» (в 4 ч. дня, 7 ч. вечера), «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗ».

СЕГОДНЯ ТЕАТРЫ

ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Борис Годунов; ТЕАТР ИМ. ХАМЗЫ — Голем мой в красной юбке; ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО — Пир ищет театр; ИМ. МУХИМИ — С твоей любовью; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — Вечер скрипичного музыканта Хайман Бресс (Навад); ТЕАТР ЭСТРАДЫ — гастроли артистов Казахстана; ТЕАТР КУКОЛ — 6/11 в 12 ч. 30 м., 3 ч. дня; КОШКИ ДОМ, в 12 ч. 30 м. дня; ПРО ЗАЙЧИШУ-КУБИШУ И МШУКУ-КОРТУШКУ; ТАПОС; ДИРК — гастроли А. Фурманова с иллюзионным артистическим и другими цирковыми представлениями.

МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

6 февраля ЛЕКЦИИ на темы: «Искусство древней Греции», Лектор И. Г. Прозорова; «Современное искусство стран Востока», Лектор Н. К. Азизова.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

| 109-го тиража выигрышей, состоявшегося 30 января 1966 года в г. Москве. | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------------------|----------|--------------|--------------------------|----------|--------------|--------------------------|----------|--------------|--------------------------|
| Выигрыши выиграла на следующие номера серий и облигаций во двадцати разрядах займа: | | | | | | | | | | | |
| №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях |
| 000363 | 1-50 | 40 | 033799 | 05* | 1.000 | 071174 | 1-50 | 100 | 000889 | 1-50 | 100 |
| 000889 | 1-50 | 100 | 034306 | 03* | 1.000 | 071624 | 1-50 | 100 | 001488 | 31* | 500 |
| 001488 | 31* | 500 | 034851 | 05* | 1.000 | 072265 | 18* | 500 | 001814 | 23* | 500 |
| 001814 | 23* | 500 | 035149 | 05* | 500 | 073255 | 08* | 500 | 002734 | 34* | 500 |
| 002734 | 34* | 500 | 035551 | 23* | 500 | 073760 | 15* | 500 | 004993 | 08* | 5.000 |
| 004993 | 08* | 5.000 | 036164 | 11* | 500 | 075389 | 11* | 1.000 | 005352 | 23* | 500 |
| 005352 | 23* | 500 | 036350 | 22* | 500 | 075474 | 45* | 500 | 006102 | 22* | 500 |
| 006102 | 22* | 500 | 036734 | 27* | 1.000 | 075819 | 1-50 | 100 | 006453 | 23* | 500 |
| 006453 | 23* | 500 | 038051 | 40* | 500 | 075992 | 14* | 1.000 | 006663 | 27* | 1.000 |
| 006663 | 27* | 1.000 | 038867 | 1-50 | 40 | 076001 | 05* | 500 | 006699 | 02* | 2.500 |
| 006699 | 02* | 2.500 | 038757 | 1-50 | 100 | 076995 | 1-50 | 100 | 007233 | 1-50 | 40 |
| 007233 | 1-50 | 40 | 039303 | 1-50 | 40 | 080374 | 1-50 | 100 | 008202 | 41* | 500 |
| 008202 | 41* | 500 | 040312 | 1-50 | 40 | 080859 | 12* | 500 | 008525 | 01* | 500 |
| 008525 | 01* | 500 | 041251 | 18* | 500 | 080968 | 37* | 1.000 | 009551 | 22* | 500 |
| 009551 | 22* | 500 | 042021 | 08* | 1.000 | 081395 | 1-30 | 100 | 009910 | 29* | 500 |
| 009910 | 29* | 500 | 043726 | 25* | 2.500 | 082342 | 05* | 500 | 010901 | 02* | 500 |
| 010901 | 02* | 500 | 045170 | 1-50 | 40 | 082839 | 14* | 500 | 010666 | 1-50 | 40 |
| 010666 | 1-50 | 40 | 045233 | 38* | 500 | 082935 | 1-50 | 100 | 011593 | 24* | 1.000 |
| 011593 | 24* | 1.000 | 045394 | 1-50 | 100 | 082981 | 1-50 | 100 | 011609 | 1-50 | 100 |
| 011609 | 1-50 | 100 | 045413 | 1-50 | 40 | 083135 | 1-50 | 100 | 012072 | 20* | 500 |
| 012072 | 20* | 500 | 045890 | 25* | 500 | 083265 | 1-50 | 100 | 012304 | 1-50 | 40 |
| 012304 | 1-50 | 40 | 047012 | 12* | 500 | 083411 | 1-50 | 100 | 012655 | 1-50 | 100 |
| 012655 | 1-50 | 100 | 047092 | 1-50 | 100 | 083616 | 1-50 | 100 | 014054 | 20* | 1.000 |
| 014054 | 20* | 1.000 | 047367 | 49* | 500 | 083740 | 31* | 500 | 014926 | 1-50 | 100 |
| 014926 | 1-50 | 100 | 048761 | 1-50 | 100 | 083750 | 1-50 | 100 | 015025 | 26* | 500 |
| 015025 | 26* | 500 | 050129 | 22* | 500 | 084246 | 46* | 500 | 015213 | 41* | 1.000 |
| 015213 | 41* | 1.000 | 050260 | 01* | 500 | 085325 | 1-50 | 100 | 015365 | 37* | 500 |
| 015365 | 37* | 500 | 050743 | 1-50 | 40 | 085606 | 1-50 | 100 | 015532 | 1-50 | 40 |
| 015532 | 1-50 | 40 | 051639 | 01* | 500 | 085691 | 1-50 | 100 | 016300 | 12* | 500 |
| 016300 | 12* | 500 | 051915 | 1-50 | 40 | 085836 | 42* | 500 | 016797 | 38* | 500 |
| 016797 | 38* | 500 | 051971 | 1-50 | 40 | 086516 | 44* | 500 | 017786 | 01* | 500 |
| 017786 | 01* | 500 | 053741 | 02* | 500 | 086517 | 1-50 | 100 | 018175 | 47* | 500 |
| 018175 | 47* | 500 | 053925 | 23* | 500 | 086577 | 01* | 1.000 | 018957 | 1-50 | 100 |
| 018957 | 1-50 | 100 | 054145 | 35* | 500 | 086805 | 1-50 | 100 | 019190 | 23* | 500 |
| 019190 | 23* | 500 | 055385 | 10* | 500 | 086848 | 1-50 | 100 | 020072 | 10* | 500 |
| 020072 | 10* | 500 | 055931 | 1-50 | 40 | 086947 | 1-50 | 100 | 020136 | 07* | 500 |
| 020136 | 07* | 500 | 057107 | 31* | 1.000 | 087377 | 29* | 1.000 | 020482 | 23* | 1.000 |
| 020482 | 23* | 1.000 | 057157 | 44* | 500 | 087934 | 35* | 1.000 | 020563 | 1-50 | 40 |
| 020563 | 1-50 | 40 | 057840 | 1-50 | 40 | 087941 | 40* | 500 | 021102 | 18* | 500 |
| 021102 | 18* | 500 | 057882 | 05* | 500 | 091033 | 01* | 1.000 | 021241 | 1-50 | 40 |
| 021241 | 1-50 | 40 | 058348 | 37* | 500 | 091877 | 1-50 | 100 | 021529 | 10* | 1.000 |
| 021529 | 10* | 1.000 | 059130 | 24* | 1.000 | 092496 | 31* | 500 | 022500 | 05* | 1.000 |
| 022500 | 05* | 1.000 | 060320 | 11* | 1.000 | 092521 | 20* | 500 | 022642 | 09* | 1.000 |
| 022642 | 09* | 1.000 | 060511 | 09* | 500 | 092946 | 03* | 500 | 023613 | 23* | 500 |
| 023613 | 23* | 500 | 061175 | 26* | 2.500 | 092951 | 1-50 | 100 | 023688 | 43* | 500 |
| 023688 | 43* | 500 | 062922 | 31* | 500 | 093060 | 1-50 | 100 | 023892 | 13* | 500 |
| 023892 | 13* | 500 | 063291 | 21* | 1.000 | 093601 | 38* | 500 | 024029 | 1-50 | 40 |
| 024029 | 1-50 | 40 | 063657 | 1-50 | 40 | 094391 | 1-50 | 100 | 026214 | 23* | 500 |
| 026214 | 23* | 500 | 065851 | 06* | 500 | 095198 | 41* | 500 | 026845 | 14* | 500 |
| 026845 | 14* | 500 | 065997 | 04* | 500 | 096303 | 1-50 | 100 | 028743 | 1-50 | 100 |
| 028743 | 1-50 | 100 | 067336 | 1-50 | 40 | 097411 | 1-50 | 100 | 028959 | 22* | 5.000 |
| 028959 | 22* | 5.000 | 068360 | 21* | 500 | 097567 | 22* | 500 | 031955 | 06* | 1.000 |
| 031955 | 06* | 1.000 | 068539 | 16* | 500 | 098169 | 34* | 500</ | | | |