Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 88 (15033) | Вторник, 19 апреля 1966 года | Цена 2 коп.

Трудящиеся Советского Союза! Все силы на осуществление решений XXIII съезда КПСС, на выполнение пятилетнего плана!

Вперед к новым победам в борьбе за торжество коммунизма в нашей стране!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1966 ГОДА).

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СЛОВО ПАРТИИ

Близится 1 Мая — День международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочих всех стран. По многолетней традиции в канун этого чудесного праздника весны наша партия обращается с вдохновляющим словом к народам нашей многонациональной Родины, к людям мира.

Сегодня Советская Отчизна, все советские люди живут единым стремлением — претворить в жизнь решения XXIII съезда Коммунистической партии, съезда, определившего генеральную перспективу нашего развития на ближайшие годы. То, что решено съездом, близко и дорого советским людям, ибо планы партии — это планы народа.

И к народу обращается Центральный Комитет КПСС в своих первомайских Призывах:

— ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ВСЕ СИЛЫ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ XXIII СЪЕЗДА КПСС, НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА! ВПЕРЕД К НОВЫМ ПОБЕДАМ В БОРЬБЕ ЗА ТОРЖЕСТВО КОММУНИЗМА В НАШЕЙ СТРАНЕ!

Наша партия с трибуны съезда вновь торжественно подтвердила свою нерушимую верность знамени марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, братской солидарности со всеми антиимпериалистическими силами. Коммунистическая партия Советского Союза и впредь будет делать все, чтобы еще больше развивать и укреплять идейно-политические связи с коммунистическими и рабочими партиями всех стран социализма на принципах марксизма-ленинизма, всемерно содействовать сплоченности социалистического содружества, укреплению его могущества и влияния. КПСС будет и впредь расширять и укреплять узы товарищества и братства, революционной солидарности советского народа, советских коммунистов с рабочим классом, со всеми трудящимися массами стран капитала и их демократическими организациями, всемерно помогать народам, борющимся против колониального гнета и неоколониализма, и впредь проводить линию на сплоченность международного коммунистического движения, содействовать укреплению антиимпериалистического фронта народов всех континентов, отстаивать мир во всем мире.

В сердце каждого советского человека горячий отклик находят Призывы партии крепить могущество великой Отчизны, союз рабочего класса и колхозного крестьянства, единство и братскую дружбу народов СССР, чем могущественнее будет наша страна, крепче союз рабочих и колхозников и монолитнее дружба народов, тем быстрее мы придем к коммунизму.

Новый пятилетний план вооружает нас четкой боевой программой развития производительных сил страны, повышения благосостояния народа. В планах партии — приметы нового: деловитость, взыскательность, объективный анализ, грамотный расчет. Всюду с каждым днем ширится могучее социалистическое соревнование за успешное претворение в жизнь величественной программы.

Обращаясь к работникам промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства, партия призывает их приняться в действие резервы производства, повышать производительность труда, осуществлять комплексную механизацию и автоматизацию, широко внедрять в производство достижения науки и техники, передовой опыт. Необходимо настойчиво претворять в жизнь решения мартовского и сентябрского (1965 года) Пленумов ЦК КПСС, по-лучившие дальнейшее развитие в решениях XXIII съезда КПСС.

На полях юга страны, в том числе и у нас в республике, идут посевные работы. Узбекистан в первом году пятилетки должен дать Родине 3.750.000 тонн «белого золота». Успех выполнения этого обязательства закладывается сегодня.

— ТРУЖЕНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА! ШИРЕ РАЗВИВАЙТЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ОБРАЗЦОВОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ВЕСЕННЕГО СЕВА!

Каждая строка решений XXIII съезда КПСС проникнута величайшей заботой о благе народа, этой заботой проникнуты и Призывы ЦК КПСС, обращенные к работникам торговли, службы быта, советских учреждений. Партия зовет их всемерно улучшать обслуживание советских людей, чутко относиться к нуждам и запросам трудящихся, искоренять бюрократизм и волокиту.

Слово партии обращено и к деятелям науки, литературы и искусства, работникам культуры, просвещения, медицины. Они обязаны внести свой достойный вклад в общенародную борьбу за коммунизм, за рост благосостояния советских людей.

Велики и ответственны задачи, стоящие перед трудящимися Узбекистана. Состоявшееся на днях республиканское собрание партийного актива призвало партийные организации Узбекистана детально разъяснять и широко пропагандировать среди тружеников города и села материалы XXIII съезда КПСС, мобилизовать их силы на претворение в жизнь задач, поставленных в новом пятилетнем плане.

XXIII съезд КПСС еще раз продемонстрировал могучее, неразрывное единство партии и народа. Советские люди видят в своей партии мудрого коллективного вождя, они глубоко верят слову партии, зная, что за словом следует дело.

— ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЛИКОЕ НЕРУШИМОЕ ЕДИНЕНИЕ ПАРТИИ И НАРОДА!

— ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЗДАННАЯ ЛЕНИНЫМ СЛАВНАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

Премьер-Министр Сирии в Москве

Вчера в Москву по приглашению Советского правительства с официальным визитом прибыл Премьер-Министр Сирийской Арабской Республики Юсеф Зуэйн.

На Внуковском аэродроме высокого гостя и его спутников встречали Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и другие официальные лица.

(ТАСС).

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

24 часа у телетайпа

ПРАЗДНИК В СИРИИ

ДАМАСК, 18 апреля. (ТАСС). Вчера сирийский народ торжественно отметил «День эвакуации» — 20-летие со дня завоевания Сирией независимости. На празднование прибыли официальные правительственные делегации из многих стран, в том числе советская правительственная делегация во главе с генеральным секретарем Министерства иностранных дел СССР Д. А. Жуковым.

По случаю праздника в крупном промышленном центре страны городе Хомсе состоялся большой военный парад.

С большой речью выступил президент Сирийской Арабской Республики Нуреддин Атаси.

АГРЕССОРЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

ХАНОЙ, 18 апреля. (ТАСС). «Американские империалисты направили вчера звено истребителей-бомбардировщиков для бомбардировки пригорода Ханоя. Одновременно с этим много других американских самолетов бомбили и обстреливали город Фули и густонаселенный район в провинции Хайзыонг», — сообщает агентство ВИА.

Части противовоздушной обороны вьетнамской Народной армии сбили вчера над территорией провинций Тханьхоа и Хатинь три американских самолета. 16 апреля над территорией провинции Куангбинь был также сбит 1 американский самолет.

Как передает Вьетнамское информационное агентство, общее число американских самолетов, сбитых над территорией Демократической Республики Вьетнам, достигло 957.

ПРОВОКАЦИЯ НА ГРАНИЦАХ КАМБОДЖИ

НЬЮ-ЙОРК, 18 апреля. (ТАСС). Как передает корреспондент АП из Пном-Пеня, Камбоджийское радио заявило, что южновьетнамские войска вторглись в камбоджийскую провинцию Такео в трех различных пунктах, а затем после ожесточенного столкновения с камбоджийскими силами отошли.

ГЕНЕРАЛ АРЕФ — ПРЕЗИДЕНТ ИРАКА

ЛОНДОН, 18 апреля. (ТАСС). Генерал-майор Абдель Рахман Мухаммед Ареф, начальник генерального штаба иракской армии, единогласно избран президентом Ирака, сообщает агентство Рейтер. Генерал Ареф является братом президента Ирака Абделя Салама Арефа, погибшего во время катастрофы вертолета 13 апреля.

ПААСИО ПОРУЧЕНО ФОРМИРОВАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО

ХЕЛЬСИНКИ, 18 апреля. (ТАСС). Президент Финляндии У. К. Кекконен поручил новому председателю парламента, председателю социал-демократической партии Р. Паасио сформировать новое правительство.

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ БЕЛАРУСИ!

Навстречу дорогим гостям, посланцам братской Беларуси, распахнул свои объятия Узбекистан. Нынче еще крепче сроднились наши песни, наше слово, наши сердца.

Такие встречи стали доброй и счастливой традицией. В Узбекистане гостили песни России, Украины, Армении и многих других республик. И вот с дыханием весны слился чудесный праздник культуры белорусского народа, пришедший на узбекскую землю. Его ждали с нетерпением, с интересом, с радостным предчувствием прекрасного. Эта встреча началась задолго до того, как открылся первый листок календаря декады. На всех волнах Узбекского радио и телевидения прозвучали позывные передач, подготовленных белорусскими друзьями. Раскрылись страницы новых книг белорусских поэтов и писателей, бережно, с любовью пересказанных узбекскими литераторами на языке Алишера Навои и Хамзы. Цветы, принесенные писателями двух республик, украсили мемориальную доску на доме в Ташкенте, где жил и творил классик белорусской литературы Якуб Колас.

Флаги СССР и всех союзных республик взвились 17 апреля на флагштоках у Дворца искусств. Два из них — Белорусской и Узбекской СССР — сомкнулись в эмблеме декады, окаймленной национальным орнаментом и увенчанной золотой лирой.

Просторный зал заполнили рабочие, колхозники, ученые, студенты, деятели культуры Узбекистана. Горячими аплодисментами встретили они дорогих гостей — писателей, художников, артистов, музыкантов, кинематографистов, композиторов Белоруссии. Вместе с ними в президиуме — руководители Коммунистической партии и правительства Узбекистана, деятели культуры республики.

Торжественный вечер открыл секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

С теплыми словами привета к дорогим гостям обратился кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

— Мы собрались в этот дворец, чтобы торжественно открыть декаду белорусской литературы и искусства в Узбекистане, которая войдет одной из ярких страниц в славную историю сердечной дружбы наших народов, наших братских взаимных связей, — говорит Ш. Р. Рашидов.

Многое придает этой декаде особую значимость: и то, что она проходит сразу после XXIII съезда КПСС, вызвавшего всенародный подъем политической и трудовой активности, и то, что мы собрались в преддверии 1 Мая — Дня международной солидарности трудящихся, и то, что на дворе сейчас весна — чудесная пора цветения, пора, когда добрые чувства людей раскрываются с особой силой. А добрых чувств в нашем народе — безбрежное море. И все это море чувств взволновано сегодня нашей встречей, согрето нашей любовью и обращено к вам, дорогие наши гости!

Простое и сердечное слово «дружба» одинаково понятно, одинаково дорого и близко всем нам, на каком бы языке оно ни произносилось — на русском, узбекском или белорусском. Дружба сплачивает наши народы в крепкую и нерушимую семью, помогает нам жить и созидать, дружба умножает наши силы, согревает сердца, радует, вдохновляет, зовет на подвиги.

Замечательным проявлением дружбы советских народов, которая взлелеяна родной Коммунистической партией, является и начинающаяся сегодня декада белорусской литературы и искусства. Вот почему мы воспринимаем ее как большой, светлый и радостный праздник. Вот почему, раскрывая объятия, мы прижимаем вас к своим сердцам и говорим от всей души: Добро пожаловать, хуш келибсиз, дорогие друзья!

Мы искренне благодарны Центральному Комитету Коммунистической партии Белоруссии, правительству Белорусской ССР за большое внимание, оказанное ими в подготовке декады, за то, что они прислали к нам в Узбекистан талантливейших, любимых народом писателей, композиторов, художников, актеров, деятелей кино — весь цвет культуры братской Белоруссии.

Торжественное открытие декады белорусской литературы и искусства в Узбекистане

От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени всех трудящихся республики тов. Рашидов поздравляет дорогих и желанных гостей с приездом в наш солнечный край, сердечно приветствует всех участников декады — делегацию литераторов во главе с председателем Союза писателей Белоруссии, лауреатом Ленинской премии Петром Устиновичем Бровкой, делегацию художников во главе с председателем Союза художников Белоруссии Владимиром Ивановичем Стельмашонком, делегацию композиторов во главе с председателем Союза композиторов Белоруссии, заслуженным деятелем искусств республики Дмитрием Романовичем Каминским, делегацию работников кино во главе с председателем Комитета по кинематографии при Совете Министров Белорусской ССР Борисом Владимировичем Павленком, деятелей белорусского театрального искусства. Мы искренне рады тому, говорит тов. Рашидов, что к нам в республику приехали секретарь ЦК Компартии Белоруссии С. А. Пилотович, заместитель Председателя Совета Министров Белорусской ССР И. Ф. Климов, министр культуры Белорусской ССР М. А. Минкович.

Судьбы белорусского и узбекского народов близки. До революции они разделяли нелегкую участь многих других народов угнетенных окраин царской России. Оба наши народа обрели свободу в Октябре 1917 года. Оба наши народа пошли рядом, в братском содружестве со всеми советскими народами под руководством Коммунистической партии по широкому и светлому пути новой жизни.

Наша дружба, наши связи неуклонно растут и крепнут. Их прочность и жизненность прошли испытания в огне Великой Отечественной войны, когда наши народы плечом к плечу сражались за свободу и независимость Родины. Мы гордимся тем, что воины-узбеки геройски сражались на белорусской земле, в отрядах белорусских партизан. Да иначе и быть не могло. У всех нас одна Родина, одна судьба, одна цель, и нет на свете силы большей, чем наша дружба, наше единство и сплоченность.

Замечательные плоды дает ставшее традиционным социалистическое соревнование предприятий Узбекистана и Белоруссии. С большой радостью следим мы за тем, как расцветает экономика, как крепнет индустриальная мощь Белоруссии, каких больших успехов достигло у вас сельское хозяйство, как хорошеют ваши города и села. Мы рады вашим успехам и от души желаем вам новых больших побед.

Мы рады будем рассказать и показать вам великие преобразования, происшедшие в Советском Узбекистане, который за короткий срок из отсталого края превратился в край изобилия, в край могучей индустрии и высокоразвитого сельского хозяйства.

Небывалого расцвета достигла культура узбекского народа — национальная по форме, социалистическая по содержанию. Этому в огромной мере способствовала неразрывная связь узбекской культуры с культурой русской, белорусской, украинской и других народов нашей страны.

Издавна знакома нам и любима нашим народом культура белорусов. На родном языке читают в Узбекистане бессмертные творения Якуба Коласа — нашего большого друга, который жил у нас в Ташкенте и творчество которого донесли до нас его близкие друзья, лучшие поэты Узбекистана Гафур Гулям, Уйгун и другие. Мы знаем хорошо талантливые произведения Янки Купалы, Петруся Бровки, Максима Танка, Ивана Шамякина, Эди Огнецвет, Аркадия Кулешова и других литераторов Белоруссии.

Огромное удовольствие доставляет нам вдохновенное творчество белорусских артистов театра и кино, таких, как Тамара Нижникова, Нинель Ткаченко, Зиновий Бабий, Игорь Сорокин, известных белорусских художников и скульпторов Андрея Бембеля, Ивана Ахремчика, Владимира Стельмашонка, Александры Последович, композиторов Дмитрия Каминского, Владимира Оловникова, Льва Абеловича, Юрия Семеняки и многих, многих других деятелей литературы и искусства Белоруссии, имена которых известны всей стране.

Декада белорусской литературы и искусства, которая сегодня начинает свое праздничное шествие по Узбекистану, еще больше познакомит нас с творчеством братского народа и сыграет важную роль в осуществлении поставленной партией задачи по дальнейшему сближению и взаимообогащению национальных культур.

Сближению культур наших народов будет содействовать и декада узбекской литературы и искусства в Белоруссии, которая состоится в мае нынешнего года.

Всего несколько дней назад завершил свою работу XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Это был великий форум ленинской партии, за работой которого с затаенным вниманием следил весь мир. И не только мир. Вся Вселенная внимала съезду и приветствовала его партийным гимном «Интернационал». Это первый в мире искусственный спутник Луны, наш, советский спутник, возвещал о новом триумфе советского народа, о величии героической партии бессмертного Ленина.

XXIII съезд КПСС открыл новую яркую страницу в истории наших народов, наметил захватывающую, увлекательную программу работ по созданию материально-технической базы коммунизма, дальнейшему повышению благосостояния советского народа. Эта программа воспринята у нас в стране как кровное, родное дело и вызвала у советских людей могучий заряд творческой энергии, вдохновила их на самоотверженный труд.

Большие и почетные задачи поставил партийный съезд перед деятелями литературы и искусства. В его резолюции говорится: «Партия ожидает от творческих работников новых значительных произведений, которые покоряли бы глубиной и правдивостью отображения жизни, силой идейного пафоса, высоким художественным мастерством, активно помогали бы формированию духовного облика строителя коммунизма, воспитывали в советских людях высокие моральные качества, преданность коммунистическим идеалам, чувство гражданственности, советского патриотизма и социалистического интернационализма».

Задачи, поставленные съездом, высоки и благородны. Они служат великому делу воспитания советского человека — строителя коммунизма. И для работников культуры нет ничего важнее, нет ничего почетнее, чем с честью выполнить указания партии, создать новые произведения, достойные нашей великой эпохи.

Пусть декада, которая начинает сегодня свое шествие по Узбекистану, вдохновит деятелей братских культур на новые славные свершения.

Тов. Рашидов под бурные аплодисменты провозглашает здравицы в честь дружбы народов, в честь Советской Родины, в честь великого белорусского народа, в честь Коммунистической партии — партии великого Ленина.

На трибуне — народный поэт Узбекистана Зульфия.

— Тысячи людей собрались сегодня в этом дворце, — говорит она. — И привели их сюда сердца, умеющие ценить самое главное в нашей жизни — дружбу. Когда эта дружба родилась? Быть может, тогда, когда человек встал на борьбу за светлое будущее, или когда родиной для всех нас стала вся наша страна, а не только дом, где ты родился и вырос. Ведь в тяжелую годину плечом к плечу защищали этот дом, вместе с другими народами, белорус и узбек.

И прекрасно то, что мои земляки уже давно читают на своем родном языке произведения любимых белорусских писателей Янки Купалы и Якуба Коласа, Максима Танка и Петруся Бровки и многих других. Прекрасно, что, отложив порой в сторону наш старинный рубаб, мы заслушиваемся задушевными песнями Белоруссии, светлыми, нежными, как природа ее полей и лесов.

Добро пожаловать в свой второй дом, в дом друзей, где вы не гости, а просто члены одной большой советской семьи!

Языком литературы, языком музыки, языком танца, красок и кино мы вновь поведаем друг другу о своем труде и успехах, о своих мечтах, надеждах, планах. Эта декада не уместится на театральных сценах. В ней принимают участие весь наш народ, весь мой Узбекистан, так пленительно воспетый великим Якубом Коласом и моей подругой Эди Огнецвет.

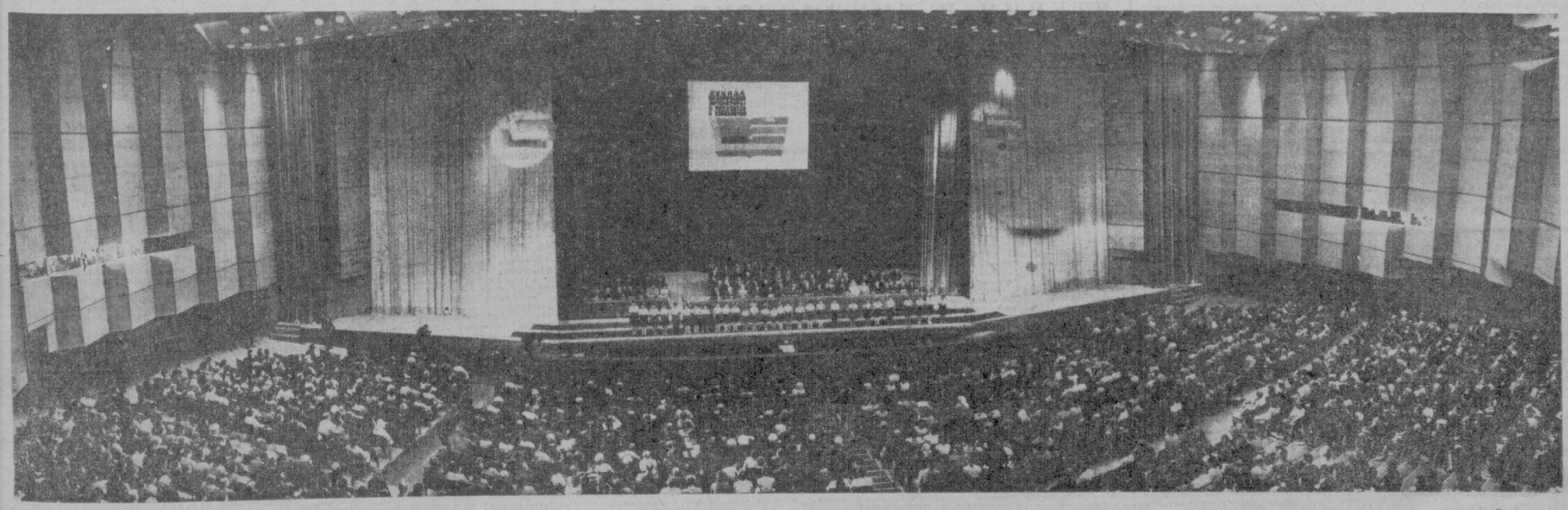
Мастера пера встретятся с мастерами хлопковых полей, театральные звезды — с людьми, которые зажигают новые звезды на целинных землях! А потом, дорогие друзья, все то, что вы узнали, что увидели, вы увезете с собой вместе с нашей любовью, с нашими сердцами в Белоруссию, к братьям и сестрам, которые хоть и незримо, но участвуют в этих торжествах. Всюду вас ждут, и вы должны всюду побывать, это продиктовано узами родства и нашим интересом к белорусской культуре, к жизни белорусского народа.

Улыбками расцветает зал — на сцене появляются самые юные хозяева столицы Узбекистана — пионеры. Они как бы подытоживают чувства всех присутствующих:

— Да, мало декады, —
по мненью народа,
И жалко, что нет белорусского
года!

— Большое и сердечное спасибо тебе, наш брат Узбекистан, за ласку твоего солнца, за тепло твоих сердец! — взволнованно говорит народный поэт Белоруссии, лауреат Ленинской премии Петрусь Бровка. — Большой привет тебе от твоих белорусских братьев и сестер, от тех, кто пашет

(Окончание на 4-й стр.).



Ташкент. Дворец искусств. 17 апреля. Открытие декады белорусской литературы и искусства в Узбекистане. Пионеры приветствуют дорогих гостей.

Фото А. Палехова.

ПРОДИКТОВАНО ЖИЗНЬЮ

Медленно вращается пластинка. Четырнадцать пар глаз устремлены на черный пластмассовый диск. Затаив дыхание, слушают собравшиеся родной голос вождя. Кажется, что живой Ленин вошел в эту комнату и заговорил с ними... А потом — грамзапись воспоминаний соратников Ильича, отрывки из книг. И после этого уже совсем по-другому воспринимается рассказ пропагандиста о том трудном периоде в жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, когда он находился в сибирской ссылке. Живее детали, ярче примеры.

Это идет очередное занятие в политшколе, которой руководит начальник отдела сбыта Чирчикского электрохимкомбината, старый коммунист А. И. Ольмезов. Идет, как всегда, интересно, увлекательно. И не только живость, не только популярность, но и идейность, содержательность — вот что прежде всего характерно для всех занятий.

Мы часто говорим, что нынешний учебный год принес много нового в систему политического образования наших кадров. И это верно не только потому, что она стала более стройной, обеспечивает последовательность и преемственность в учебе. Главное — наметился крутой поворот, появилось более серьезное отношение к теоретической учебе, овладению знанием основ марксизма-ленинизма коммунистами и беспартийными активистами. Загляните сегодня в партийные организации Чирчика, побывайте на занятиях в школах и семинарах, поговорите с коммунистами и слушателями — и вы убедитесь в этом. В доказательство можно привести и такую цифру: в прошлом учебном году историю КПСС у нас изучали 630 коммунистов, сейчас — более 2.800.

XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза уделил вопросам дальнейшего улучшения марксистско-ленинской пропаганды большое внимание. В коммунистической идейности, подчеркивается в Отчетном докладе ЦК КПСС, — источник силы наших кадров, их стойкости в проведении политики партии.

Горком партии проверил и изучил работу многих школ низового и среднего звена, теоретических семинаров. И хотя трудно еще судить о результатах по итогам нескольких месяцев работы, определенный вывод можно сделать уже и сейчас. Прежде всего хочется отметить повышение идейного уровня занятий. То, что выше отмечалось как положительное в работе политшколы, руководимой т. Ольмезовым, характерно сейчас и для многих других, и особенно для среднего звена — школ основ марксизма-ленинизма.

Пропагандисты критически пересмотрели опыт прежних лет, шире стали использовать наглядные пособия, лучше помогают слушателям овладевать навыками самостоятельной работы над книгой, увязывать изучаемый материал с практическими делами коллектива, задачами сегодняшнего дня.

Показателен в этом отношении опыт работы школы основ марксизма-ленинизма, которой руководит начальник инструментального бюро завода «Чирчиксельмаш» Б. Д. Пономаренко. В школе 28 слушателей — все коммунисты, из них нет ни одного с образованием ниже среднего. Занятия здесь проходят живо, интересно. Слушатели активно участвуют в собеседованиях, готовят доклады по отдельным темам.

Пропагандист этой школы, несмотря на большой опыт и достаточную теоретическую подготовку, тщательно готовится к каждому занятию. Сюда входит составление конспекта, подбор литературы и наглядных пособий. Так, на занятиях по теме «Борьба партии за социалистическую индустриализацию страны и подготовку к массовой коллективизации сельского хозяйства» Б. Д. Пономаренко использовал не только альбом наглядных пособий по истории КПСС, но и диаграммы, изготовленные им самим, умело пользовался специально подобранными диафильмами. После обзорной лекции в конце занятий пропагандист оставил время для повторения узловых вопросов темы, обмена мнениями, подвел итоги, рекомендовал литературу. Занятия эти были записаны на пленку и рекомендованы как методическое пособие.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Умело прививает навыки самостоятельной работы над книгой слушателям политшколы, созданной на заводе «Узбекхиммаш», пропагандист А. И. Амханицкий. Занятия здесь проходят в форме живой, увлекательной беседы. За все время не было случая пропуска занятий слушателями без уважительной причины. Если же коммунист почему-либо не присутствует на занятии, он готовит пропущенную тему самостоятельно. Для такой категории слушателей пропагандист устраивает дополнительные консультации.

Я бы могла назвать еще немало имен наших лучших пропагандистов, таких, как директор завода «Узбекхиммаш» Н. М. Платонов и начальник цеха этого же предприятия Г. Г. Сидоренко, работник электрохимкомбината Б. Касымов, секретарь парткома стройтреста № 160 Я. И. Мейтес, инженер каскада Чирчикских ГЭС Р. М. Вахитов, и других энтузиастов идеологической работы.

Пропагандист — главная фигура в системе партийного образования. От его подготовленности, умения методически правильно преподнести учебный материал, от его опыта и организаторских способностей прежде всего зависят и идейный уровень, и качество занятий. Вот почему городской комитет партии так много внимания уделяет постоянной, продуманной работе с пропагандистскими кадрами.

По решению бюро горкома партии кабинет политического просвещения регулярно, раз в месяц, проводит однодневные семинары с руководителями низового звена системы партийной учебы. Установлен единый день семинарских занятий — среда, составлен план их проведения на весь учебный год. План этот обсуждался с пропагандистами, и по их желанию в него вносились необходимые коррективы. В результате семинары стали более целеустремленными, деловыми.

На семинарах читаются лекции по теории и практике проведения занятий. Организуются экскурсии. Особое внимание мы уделяли методике проведения занятий и обмену опытом пропагандистов.

Вот, например, как был организован семинар с руководителями политшкол, проведенный в прошлом месяце. С докладом «Методика подготовки и проведения лекции» выступил кандидат исторических наук Д. И. Рудзянский. Секретарь горкома партии Н. К. Савченко рассказала, как надо самостоятельно работать над книгой, развивать у слушателей навыки самостоятельного изучения марксистско-ленинской теории. Пропагандисты А. Ольмезов, М. Рябенко, А. Алексеенко поделились опытом своей работы.

Но, конечно, одними семинарами дело не ограничивается. Постоянную, активную, продуманную помощь пропагандистам оказывают городской и заводские кабинеты политического просвещения, методические советы, созданные почти при каждой партийной организации предприятия, стройки. Они обобщают и распространяют опыт лучших пропагандистов. Широко практикуются также взаимопроверки, проведение открытых занятий.

В виде эксперимента на электрохимкомбинате создана одна школа основ марксизма-ленинизма, где слушатели занимаются по второму варианту программы. Здесь изучают историю КПСС, политэкономию, основы ленинского учения о партии и партийной работе в коллективе. Для ведения занятий в этой школе партком выделил трех опытных пропагандистов, каждый ведет один из предметов, по которому он достаточно подготовлен, который лучше знает.

Такая практика дает хорошие результаты, больше соответствует основному принципу перестройки партийной учебы — вооружить коммунистов знанием основ марксистско-ленинской теории. Но вместе с тем она требует и дополнительного количества руководителей-предметников, о подготовке которых нужно позаботиться заранее.

К сожалению, и в этом вопросе имеется ряд трудностей. Вот, например, одна из них: срок обучения в школах основ марксизма-ленинизма — четыре года, а программу мы имеем только на один текущий учебный год. В этих условиях нет даже возможности составить перспективные планы подготовки пропагандистов.

Новая система идейной закалки кадров — дело перспективное, продиктованное самой жизнью. Но различных проблем — больших и малых — на первых порах немало. Не хватает, например, учебной литературы, наглядных пособий, технических средств. В городе — шесть кабинетов политического просвещения, но только в городском есть и магнитофон, и фильмоскоп.

Большинство пропагандистов преодолело уже «кружковую» инерцию. Большинство, но не все. Некоторые из них все еще не хотят замечать разницы между кружком и школой, пытаются проводить занятия по старинке.

Партийные организации уделяют партийной учебе все более серьезное внимание, но при этом не забывают и массовую политическую пропаганду. Сейчас в городе работают 35 школ коммунистического труда и столько же — лекториев (в прошлом году их было только 26). Особенно популярны народные университеты. В этом году открыты пять новых, а всего их в городе сейчас семнадцать. Работа девяти из них отмечена республиканскими грамотами и денежными премиями, а университет культуры, созданный при Дворце химиков, — дипломант всесоюзного смотра.

Но нельзя, конечно, успокаиваться на достигнутом. Задачи идеологической работы, как подчеркивалось на XXIII съезде нашей партии, большие и сложные. Они требуют дальнейшего улучшения партийного руководства. Воодушевленные историческими решениями съезда, чирчикские бойцы идеологического фронта неустанно работают над совершенствованием своей пропагандистской деятельности.

Сейчас в связи с пожеланием коммунистов в системе политического просвещения начинается изучение решений и материалов съезда партии. Это — большая и ответственная задача, и мы сделаем все, чтобы учеба была организована глубоко и серьезно.

В. МОРГАЧЕВА.
Заведующая городским кабинетом политического просвещения.

г. Чирчик.

С ФРОНТА ПОСЕВНЫХ РАБОТ

Успешно ведут сев хлопчатника земледельцы колхоза имени Навои Янгиюльского района. Высокими темпами ведутся посевные работы в звене М. Шаякубова. Здесь намерены нынче получить с каждого гектара 33-центнеровый урожай. На снимке: посевной агрегат на полях звена М. Шаякубова.

Фото М. Нуритдинова.

ТАШКЕНТЦЫ ЗАВЕРШИЛИ СЕВ ХЛОПЧАТНИКА

Хлопкоробы Ташкентской области первыми в Узбекистане завершили сев хлопчатника. Посевные работы заняли всего 12 рабочих дней. Семена заложены на площади свыше 139 тысяч гектаров. Более чем на 32 тысячах гектаров хлопчатник посеян квадратно-гнездовым способом.

Механизаторы впервые в широких масштабах вели сев одновременно с внесением в почву минеральных удобрений. Почти повсеместно семена хлопчатника перед севом обрабатывались янтарной кислотой.

На участках раннего сева в хозяйствах Аккурганского, Янгиюльского, Среднечирчикского районов уже появились всходы. Механизаторы приступили к междурядной обработке посевов.

(УзТАГ).

ТЕМПЫ ВЫСОКИЕ, КАЧЕСТВО ОТЛИЧНОЕ

— Сейчас более тысячи агитаторов ведут пропаганду решений XXIII съезда КПСС на полевых станах колхозов и совхозов, — сказали мне в Алтыарыкском райкоме партии.

Да, интерес хлопкоробов к материалам съезда повсеместно велик. С кем бы ни поговорил — с механизатором или бригадиром, поливальщиком или агрономом, — беседа неизменно начинается с тех грандиозных перспектив и задач, которые поставила партия перед народом. Восхищаясь и гордясь намеченными планами, земледельцы хорошо понимают, что претворение их в жизнь будет зависеть от их труда.

Вот почему здесь такие высокие темпы полевых работ, хотя массовый сев хлопчатника из-за капризов природы начался недавно.

— За три дня, — рассказывает бригадир колхоза имени XXII партсъезда Хаким Якубов, — двумя агрегатами мы засеяли около 40 гектаров.

С большим одобрением говорит бригадир о трактористах Халиле Урумбаеве, Киргизе Исмаилове, о многих членах бригады, самоотверженный труд которых позволил набрать такие высокие темпы посевной.

А о самом Якубове рассказал председатель колхоза Кадир Файзиматов.

— Беспокойный человек. За последние шесть лет меняет четвертую бригаду. Не по капризу, конечно. Единственное его стремление — вывести отстающую бригаду в передовые. А в минувшем году попросился на целину. 100 гектаров только что освоенной земли засеяли хлопчатником. Можете сами судить о самоотверженном труде бригады — в первый же год целина дала по 14 центнеров хлопка с гектара. А в нынешнем году обязательство — 18 центнеров. Когда смотришь на поля, убеждаешься, что слово свое целинники сдержат. Обширные карты, окруженные со всех сторон песчаными барханами, солончаками, буйными зарослями камыша, ровная, как стол, почва, промытая, удобренная, обработанная с большой любовью. Каждое зернышко ложится в «мягкую постель».

— Сев закончим за шесть-семь дней, — обещает бригадир.

Так трудятся и во многих других бригадах колхоза. На полях одной из них мы встретили главного агронома Джамалитдина Джураева. В качестве главного агронома он встречает первую весну.

— Темпы сейчас, конечно, главное, — говорит Джамалитдин, — после холодов и дождей, задержавших сев, наступили жаркие дни. Почва прогревается быстро. Упустишь день-два — потеряешь влагу. Поэтому на севе мы стремимся использовать весь световой день. Все 24 посевных агрегата работают в две смены. Ежесуточная выработка каждого уже достигла в среднем 14—15 гектаров. Ночью, при свете фар, готовим землю под сев.

— Но при высоких темпах, — продолжает агроном, — ни в коем случае нельзя забывать и о качестве. Чуть глубже заделаешь семена — не скоро дождешься всходов. Поэтому мы установили строгий контроль за качеством.

То, что делается в колхозе имени XXII партсъезда, характерно и для других хозяйств района. Высокие темпы и отличное качество — под таким девизом идет сев в колхозах «Ленинград», «Узбекистан», имени Ленина, в совхозе «Риштан».

Нынешнюю посевную отличает высокая производительность посевных агрегатов.

— Сейчас на полях колхозов, — рассказал мне главный инженер районного объединения «Узсельхозтехника» А. Л. Колесников, — работает около 400 посевных агрегатов. Производительность большинства из них в 1,5 с лишним раза выше нормы.

О том, чтобы каждый агрегат работал высокопроизводительно, заботится и коллектив объединения. Шесть летучек круглосуточно колесят по полям района. Они оборудованы не только необходимыми инструментами, но и радиотелефонами. Такой же радиотелефон установлен на центральной усадьбе объединения. Между летучками и мастерскими все время поддерживается связь. Случись поломка агрегата в той или иной бригаде, на помощь сразу же спешат ремонтники.

В борьбу за качество сева вступили народные контролеры.

— Сейчас их в районе около двух тысяч, — рассказывает председатель районного комитета народного контроля Х. Умаров. — Вчера, например, я был в колхозе «Узбекистан». Там группу народного контроля возглавляет главный инженер колхоза Турсун Таджиев. Перед севом он провел инструктаж, рассказал, как проводить регулировку сеялок, как измерить глубину закладки семян, ширину междурядий. Ни один гектар засеянной площади в этом колхозе не ускользает от глаз народных контролеров.

Алтыарыкские хлопкоробы приняли высокое обязательство на первый год пятилетки. Они решили продать государству 55 тысяч тонн «белого золота». Высокие темпы сева, отличное качество убеждают, что алтыарыкцы успешно борются за претворение в жизнь своего обязательства.

И. ЛЯСКАЛО.
Соб. корр. «Правды Востока» по Ферганской области.

Алтыарыкский район.

ТВЕРДАЯ УВЕРЕННОСТЬ

Первую весну пятилетки колхоз «Гулистан» Гиждуванского района встретил во всеоружии. Отсюда — и результаты.

Радостным было возвращение домой председателя артели Самандара Хамидова. В дни, когда он, делегат XXIII съезда КПСС, вернулся в Гиждуван, колхоз первым в районе рапортовал о завершении сева хлопчатника.

Вот уже несколько лет колхоз идет в авангарде соревнования земледельцев района. Есть здесь чему поучиться и только соседям. Нередко посещают «Гулистан» гости из других областей республики. И не было случая, чтобы кто-нибудь уехал отсюда, не получив полезного совета.

Дела колхоза говорят сами за себя. В 1965 году было продано государству 3.600 тонн хлопка двух сортов. С карт, где выращивался средневолокнистый хлопчатник, собрали по 36 центнеров сырца с гектара, а урожайность хлопчатника тонковолокнистого сорта — 24 центнера.

Только за высокое качество продукции артель дополнительно получила от государства 7 тысяч рублей. По труду и оплате: среднемесячный заработок члена артели вырос до 85 рублей.

Год XXIII съезда партии — первого года пятилетки коллектив решил ознаменовать большими высокими результатами. Расширив за счет целинных и залежных земель посевной клин колхоз засеял хлопчатник на 1.200 гектаров. Стараниями и умением опытных механизаторов Азима Азамова, Гайбуллы Буриева, Нугмана Базарова и других сев проведен в предельно сжатые сроки, причем качество сева — отличное.

Даже в маловодные годы «Гулистан» выполнял планы хлопкозаготовок. Поэтому нынче его коллектив уверен в успехе. Колхозники намерены дать Родине 4.000 тонн высококачественного сырья.

С. САИДОВ.
Слушатель Ташкентской высшей партийной школы.

Гиждуванский район.

ПЕРВЫЙ РАПОРТ

АНДИЖАН, 18 апреля. (По телефону). Вдохновенным трудом отвечают хлопкоробы области на решения XXIII съезда КПСС. Сейчас в хозяйствах ежедневно засевается хлопчником более 25 тысяч гектаров, или по восемь—девять процентов от плана посевной.

С каждым днем множатся ряды передовиков. В сельхозартели «Октябрь» Андижанского района выработка на агрегат достигает 9 гектаров. Хозяйство уже засеяло две трети хлопкового клина. А бригада коммуниста А. Исакова полностью завершила посевную. Вчера ей вручили переходящее Красное знамя правления и парткома колхоза.

«Первые ласточки» появились на хлопковых полях и в Наманганском районе. Это — бригады Х. Касымова, К. Расулова, Т. Рахимовой из колхоза имени Кирова, прославившаяся высокими урожаями «белого золота» бригада А. Ибрагимова из колхоза «Ленинград». Все они в лучшие агротехнические сроки заложили семена в благодатную почву.

В. КАМАЛОВ.

ВНИМАНИЕ: ОСТРЫЙ СИГНАЛ!

А ХЛОПОК ПРОДОЛЖАЮТ ВОЗИТЬ...

Ежегодно из Сырдарьинской области на заводы других областей республики вывозится по 100—120 тысяч тонн хлопка-сырца. Происходит это потому, что имеющиеся здесь хлопкоочистительные заводы не в состоянии переработать весь заготовленный хлопок. Вот почему коллективы девяти автобаз области заняты сейчас вывозом хлопка. Но машин не хватает.

На помощь сырдарьинцам пришли еще 10 автобаз из Ферганской, Ташкентской, Самаркандской, Андижанской областей, из города Ленинабада Таджикской ССР и даже Ошской области Киргизской ССР. Но и этого мало.

Новый заготовительный сезон не за горами, к нему надо заблаговременно подготовиться, а на заготпунктах осталось еще более 100 тысяч тонн хлопка, 46 тысяч из которых надо перевезти за пределы области.

Вывоз хлопка — задача не из легких. Приходится совершать многокилометровые, а порой и многодневные рейсы. В частности, чтобы доставить хлопок на Наманганский хлопкозавод, шоферы проделывают в два конца 760 километров.

Но заботит шоферов не расстояние, а неорганизованность, бытующая на некоторых заготпунктах и хлопкозаводах, граничащая порой с бесхозяйственностью.

В феврале коллектив Гулистанской автобазы № 30 должен был вывезти с заготпунктов более 5 тысяч тонн хлопка, а вывез около 4 тысяч тонн. В некоторые дни не вывозится и половины запланированного количества сырца.

Почему же это происходит?

Недавно мне довелось присутствовать на открытом партийном собрании в автобазе № 30. Обсуждался один вопрос: как ускорить перевозку хлопка? Шоферы с большой озабоченностью говорили о том, что мешает в работе.

— Приехал на заготпункт совхоза «Гулистан» в 9 часов утра, — рассказывает один из них. — Ни души. Даю продолжительные гудки — никто не откликается. Стал ходить по домам, собирать людей. Наконец, в половине одиннадцатого началась погрузка. Только в два часа дня выехал с заготпункта. Приехал на завод, и здесь рабочих нет... За день сделал всего одну ходку. А однажды в ожидании разгрузки простоял одиннадцать часов! Разве это работа? Точно так же обстоит дело и на Кызылабадском заготпункте. Раньше 10 часов никто на работу не является. Три-четыре часа стоянки под погрузкой — обычное явление.

— А как на заготпунктах используются транспортеры? — говорит другой. — В ветреный день весь хлопок с транспортера летит в канаву. Когда я сказал об этом заведующему, тот грубо ответил: «Что ты нам замечания делать приехал? У нас своих контролеров хватает».

Третий:

— Когда мы закончили погрузку, прошу покрыть хлопок брезентом, чтобы не терялся в дороге. Где там! Говорят, брезента нет. А посмотрите, сколько хлопка валяется сейчас по обочинам дорог...

Я не называю фамилий выступавших, их было много, и в каждом выступлении сквозила большая тревога. Слушая шоферов, хотелось спросить у заведующих заготпунктами, директоров хлопкозаводов и, наконец, управляющего областным хлопкотрестом Т. Разыкова: почему же этой тревоги не чувствуете вы?

В отделе заготовок треста мне назвали такую цифру: перевозка одной тонны хлопка-сырца из Сырдарьинской области на Наманганский хлопкозавод обходится в 48 рублей. А ведь за пределы области вывозится не одна, а десятки тысяч тонн. В прошлом году за транспортировку хлопка за пределы области было уплачено 1 миллион 322 тысячи рублей, не считая командировочных, административно-хозяйственных и других расходов. Короче говоря, за год расходуется столько средств, сколько стоит новый крупный современный хлопкозавод. Следует отметить, что и в предыдущие годы на перевозку сырца расходовались огромные средства, на которые можно было соорудить по крайней мере три крупных завода.

Строительство новых хлопкозаводов планируется, однако руководители «Средазирсовхозстроя» и «Голодностепстроя», судя по всему, относятся к этой важнейшей народнохозяйственной проблеме равнодушно.

Новые совхозы в Голодной степи производят до 100 тысяч тонн хлопка. Это количество из года в год будет возрастать, а единственный на целине хлопкозавод, сооруженный в совхозе № 6 имени Волкова, за пять месяцев после пуска переработал лишь около 4 тысяч тонн хлопка. На производском заготпункте сейчас скопилось 17 тысяч тонн сырца. Этот хлопок приходится спешно вывозить, иначе заготпункт не будет готов к новому сезону. Кстати, завод построен и действует, но вот о строительстве жилья, детских учреждений и других объектов никто не подумал. Здесь нет даже общежития. Рабочие живут в заводоуправлении, а по вечерам вселяются в... директорский кабинет.

Еще хуже обстоит дело с другими заводами. В совхозе № 1 хлопкозавод должен был вступить в эксплуатацию в прошлом году. Но его до сих пор не начали строить. На станции «Пахтакор» строительство завода, правда, начато, но работы ведутся так медленно и плохо, что неизвестно, когда они будут закончены.

Низкими темпами ведутся реконструкция и расширение существующих заводов. На многих из них должны быть установлены дополнительные джинные и линтерные батареи и чистители. Но работы не развернуты, потому что не решен вопрос о финансировании. Строительство сушильно-очистительного цеха в совхозе «Махталы» задерживается из-за отсутствия необходимой документации.

...А хлопок продолжают возить. Продолжают тратить огромные государственные деньги. И выходит, что озабоченность шоферов — основательна.

А. ХАЙРУТДИНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Сырдарьинской области.

г. Гулистан.

ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

НАМАНГАН, 18 апреля. (По телефону). По желанию читателей в центральной городской библиотеке ежедневно в течение часа проводится громкая читка документов XXIII съезда КПСС. Постоянные посетители читального зала уже ознакомились с Отчетным докладом ЦК КПСС съезду. Начато изучение Директив съезда по пятилетнему плану.

Во второй половине апреля библиотека планирует встречу читателей с наманганцами — делегатами съезда.

В. КАРИМОВ.

ВЫШЕЛ В СВЕТ...

Апрельский номер теоретического и политического журнала Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана «Коммунист Узбекистана» открывается материалами XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Под рубрикой «Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь!» публикуются статьи: передовая — «По ленинскому пути», секретаря ЦК КП Узбекистана И. Анисимкина «Ленинские принципы партийного руководства хозяйством», кандидата экономических наук М. Хусанова «Хозяйственный расчет в колхозах», У. Мулладжанова и С. Цоя «Крупный район производства риса».

В разделе «Идеология и культура» напечатана статья консультанта Дома политического просвещения Бухарского обкома партии М. Мухиддинова «Интернациональному воспитанию трудящихся — постоянное внимание».

Под рубрикой «В помощь пропагандистам и слушателям школ основ марксизма-ленинизма» публикуется статья кандидата исторических наук А. Водолазского «Нерушимые законы жизни партии», в разделе «Методические советы» напечатаны очередные темы в помощь изучающим историю КПСС и основы политической экономии.

В журнале помещены также статьи: М. Ахмедовой «О некоторых предпосылках некапиталистического развития республик Советского Востока», кандидата экономических наук Г. Скопцова «Хозяйственные реформы в европейских социалистических странах».

НЕОТЛОЖНЫЕ ДЕЛА ХЛЕБОРОБОВ

Изучая материалы XXIII съезда партии, хлеборобы Узбекистана еще и еще раз анализируют итоги своей работы, намечают конкретные пути роста урожайности, увеличения производства зерновых и кормовых культур. За годы семилетки в Узбекистане производство зерна заметно возросло. Было организовано 14 новых крупных рисоводческих совхозов и три колхоза. Передовые хозяйства повысили урожайность риса до 40 и более центнеров на гектаре. Это дало возможность увеличить продажу риса государству почти в пять раз.

Однако в минувшем, последнем году семилетки республика получила низкий урожай колосовых культур, не выполнила план производства и продажи зерна государству. Поэтому сейчас руководители, специалисты зернового хозяйства принимают такие меры, чтобы быстрее устранить недостатки, с наибольшей отдачей использовать землю.

Главный резерв — повышение урожайности культур на всех площадях. Необходимо навести агрономический порядок, смелее переходить к паровой системе богарного земледелия, утвердить неразрывное звено: севооборот — бригада — техника.

Задача заключается в том, чтобы повсеместно внедрять сортовые посевы, шире использовать гербициды в борьбе с сорняками, организовать по возможности подкормку зерновых минеральными и органическими удобрениями.

Весна шагает по Узбекистану. Гул моторов стоит над полями. Напряженная борьба идет за быстрейшее завершение в горной зоне сева зерновых колосовых и зернобобовых культур.

Кашкадарьинская, Самаркандская области выполнили годовой план сева зерновых. Здесь развернут сев многолетних трав, корнеплодов и бахчевых кормовых культур. Первыми в республике закончили сев яровых такие крупнейшие зерновые районы, как Чиранчинский, Галлааральский, Зааминский.

Минувшей осенью зерносеющие колхозы и совхозы республики засеяли озимыми колосовыми 861.300 гектаров, перевыполнив задание на 60 тысяч гектаров. В настоящее время повсеместно развернуто боронование озимых посевов, в ряде мест и подкормка их.

В нынешнем году предстоит решительно поправить дело с производством кормов. На курултае передовиков сельского хозяйства республики было принято решение посеять 97 тысяч гектаров люцерны. Многие передовые хозяйства, а также Ходжикабадский, Учкурганский районы, Сырдарьинская область в целом уже справились с этой задачей.

В то же время следует отметить, что кое-где расширению люцерников не уделяют должного внимания. Благоприятные для сева сроки уже истекли, а в Самаркандской области предстоит засеять люцерной более трех тысяч гектаров, в Сурхандарьинской — около двух тысяч, в Каракалпакской АССР — пять тысяч гектаров.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

С таким положением мириться нельзя. Многолетняя практика подсказывает, что высокий урожай можно получить лишь тогда, когда люцерна посеяна в лучшие сроки по хорошо подготовленной почве. Запаздывание с севом обернется недобором сена.

Колхозы и совхозы обязались в первом году пятилетки вырастить и получить с каждого гектара посевов кукурузы и джугары не менее 300 центнеров силосной массы и заложить 3 миллиона 500 тысяч тонн силоса. Теперь задача заключается в том, чтобы обеспечить безусловное выполнение плана посева и повышения урожайности кормовых культур. Кукурузу нужно высевать на хорошо удобренных и окультуренных, легких по механическому составу почвах.

Наши южные области — Сурхандарьинская и Кашкадарьинская — посеяли кукурузу уже на восьми десятых всех отведенных площадей. Спорится работа в Андижанской, Сырдарьинской, Ташкентской областях. Главное сейчас — не забывать о качестве сева. Надо категорически запретить посев кукурузы на мелиоративно неподготовленных, не обеспеченных водой землях. Кукурузу необходимо сеять только квадратно-гнездовым способом, позволяющим равномерно распределить растения и обеспечить высококачественную обработку междурядий.

Остаются считанные дни до начала сева шалы. Рис — культура большого народнохозяйственного значения. Вот почему рисосеющие хозяйства изо дня в день расширяют фронт полевых работ. Необходимо быстро вспахать землю, хорошо спланировать почву, подвести воду, очистить семена и довести их до посевной кондиции.

Выполнение принятых обязательств теснейшим образом связано с организацией весенних полевых работ. Лучшие сроки сева, высококачественная предпосевная обработка почвы — одно из важнейших условий получения высокого урожая зерновых и кормовых культур. Руководители колхозов и совхозов, управленческий сельского хозяйства, трестов совхозов и специалисты сельского хозяйства республики должны использовать все возможности, чтобы сев провести временно, в наиболее благоприятные сроки заложить в почву семена, получить дружные и здоровые всходы.

Я. ЛОБЗОВ.
Заслуженный агроном республики, заместитель начальника управления зерновых и кормовых культур Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР.

Горячие дни наступили у Абдухакима Гаффарова, заканчивающего вечернее отделение инженерно-технического факультета Самаркандского университета имени Навои. Ему предстоит защита дипломной работы на тему: «Групповой метод обработки зубчатых металлических колес». На этом снимке вы видите А. Гаффарова за работой над дипломом.

Фото **А. Кузьменко.** (УзТАГ).

«КОРОБЕЙНИКИ» В ПУТИ

АНДИЖАН, 18 апреля. (**По телефону от соб. корр.**). Четыре автолавки снарядил Московский райпотребсоюз для обслуживания механизаторов, занятых на работах в поле. Каждый сельский магазин организовал свою «полевую развозку»: оборудованный фургон либо мотоцикл. Для этой торговли выделен необходимый сейчас хлопкоробу ассортимент промышленных и продовольственных товаров

— Наши кооператоры, — рассказывает председатель Московского райпотребсоюза Т. Хамидов, — приурочили к началу посевной выпуск нового отряда работников прилавка. 25 девушек-узбечек, окончивших 6-месячную школу торговых работников, помогут внедрить прогрессивные формы обслуживания покупателей.

В. КРИНИЦКИЙ.

* * *

ФЕРГАНА, 18 апреля. (**По телефону**). В Ферганской области полным ходом идут посевные работы. «Страда» и у кооператоров — они расширяют торговое обслуживание хлопкоробов непосредственно в поле. На полевых станах открыто 150 ларьков без продавцов. Ежедневно сто разносчиков и сто развозок доставляют в поле товары первой необходимости. Разработаны новые маршруты тридцати автолавок, в том числе и книжных. В 200 бригадах потребительские общества организуют горячее питание. Для полевых станов уже укомплектовано 1.800 библиотечек.

И. ЯДГАРОВ.

ДВЕ НЕДЕЛИ ЛУННОГО РЕПОРТАЖА

Пресс-конференция в Доме ученых

□ □ □

Четыре месяца нынешнего года принесли науке громадное количество новых знаний о нашем естественном спутнике — Луне. Два лунных разведчика — советские автоматические станции «Луна-9» и «Луна-10» по праву войдут в историю, как первые посланцы мировой науки, передавшие свои репортажи непосредственно с Луны и из окружающего ее пространства.

Как уже сообщалось, 16 апреля представители прессы собрались в Доме ученых, чтобы узнать о подробностях научных донесений на Землю первого в мире искусственного спутника Луны, выведенного на орбиту 3 апреля.

Пресс-конференцию открыл президент Академии наук СССР, академик М. В. Келдыш.

— Создание первого искусственного спутника Луны — это новый этап, открывающий дальнейшие перспективы в изучении и освоении Луны,—заявил ученый.— Мягкая посадка и полеты по окололунным орбитам открывают возможность для всестороннего исследования Луны.

Отсутствие у Луны атмосферы позволяет производить со спутника изучение многих свойств лунной поверхности путем регистрации гамма-излучения, рентгеновского флюоресцентного и инфракрасного излучений. Важные сведения о гравитационном поле Луны будут получены из наблюдений эволюции орбиты этого спутника.

Космическая станция «Луна-10» оснащена большим комплексом научной аппаратуры для уточнения величины возможного магнитного поля Луны, изучения химического состава ее поверхности, радиационной обстановки в окололунном пространстве и исследования других важных научных вопросов.

На трибуне — видный советский геохимик академик А. П. Виноградов.

Ученый подробно остановился на исследовании радиоактивности лунных пород с помощью автоматической станции «Луна-10» и оценил первые результаты этого эксперимента с позиций геохимии — науки, изучающей историю происхождения и химический состав вещества нашей планеты.

Радиоактивность горных пород Земли определяется нахождением в них радиоактивных элементов: урана, тория и калия-40, рассказал академик А. П. Виноградов. Наиболее богаты радиоактивными элементами граниты, широко распространенные на континентах. Базальты, образующие сплошной «базальтовый слой» в земной коре, содержат радиоактивных элементов приблизительно в 10 раз меньше, чем гранит. Как известно, базальты возникли в результате расщепления под влиянием радиогенного тепла первичного вещества планеты, близкого по составу к каменным метеоритам, которое разделялось на базальты и ультраосновные породы. Базальты, как более легкоплавкие, были выплавлены на поверхность Земли. Ультраосновные породы, которые лежат, как правило, за пределами земной коры, приблизительно в 100 раз беднее радиоактивными элементами, чем базальты. Каменные метеориты по содержанию урана, тория и калия-40 примыкают к этим ультраосновным породам.

На автоматической станции «Луна-10» установлен многоканальный сцинтилляционный гамма-спектрометр. Сравнение первых гамма-спектров, полученных с орбиты спутника Луны, а также фоновых измерений на траектории полета Земля — Луна, говорит ученый, показывают, что они незначительно отличаются друг от друга. Общая интенсивность гамма-излучения на лунной поверхности в целом сравнима с интенсивностью подобного излучения от земных гранитов. По предварительным оценкам, содержание естественных радиоактивных элементов в лунных породах напоминает базальтовые породы Земли.

Далее академик А. П. Виноградов остановился на исследованиях метеорной обстановки в окололунном пространстве с помощью станции «Луна-10».

Он сообщил, что исследование метеорного вещества выполнялось при помощи пьезоэлектрических датчиков, наклеенных на обшивку контейнера и чувствительных даже к ударам таких малых метеорных частиц, масса которых составляет семь стомиллионных долей грамма. Чувствительная к ударам поверхность составляла примерно один квадратный метр.

С 3 по 12 апреля аппаратура для регистрации метеорных частиц на прилунной орбите экспонировалась в течение нескольких сеансов с общим временем 5 часов 16 минут, при этом было зарегистрировано 53 удара метеорных частиц. Если взять среднее число ударов на квадратный метр в секунду, то оно будет превышать среднее число ударов в межпланетном пространстве примерно в сто раз.

Об изучении физических характеристик окололунного пространства рассказал журналистам профессор Н. Л. Григоров, видный специалист в области космических лучей, известный своими работами в связи с запусками космических аппаратов «Протон».

Измерения магнитного поля вблизи Луны начались 3 апреля, после выведения аппарата «Луна-10» на окололунную орбиту. Показания всех трех каналов магнитометра спутника свидетельствуют о наличии слабого однородного и регулярного магнитного поля. Наблюдаемое слабое магнитное поле в окрестностях Луны в период полнолуния может вызываться разными причинами. Оно может быть собственным полем Луны, межпланетным магнитным полем солнечного происхождения и «хвостом» магнитосферы Земли.

Известно, что у Луны нет плотной атмосферы, но существование очень разреженной — не исключено.

Если Луна имеет атмосферу, то ее атомы, ионизированные солнечным излучением, должны образовать лунную ионосферу. С целью непосредственного измерения плотности ионов в окололунном пространстве на «Луне-10» была установлена ловушка заряженных частиц модуляционного типа, позволяющая регистрировать положительные ионы с энергиями менее 10 электроновольт. Результаты измерений приводят к предварительному выводу о том, что на орбите спутника Луны регистрируются потоки ионов малых энергий.

Наблюдаемые изменения интенсивности, подчеркивает далее профессор Н. Л. Григоров, не связаны с изменениями магнитной обстановки в межпланетном пространстве и свидетельствуют в пользу предположения, что орбита Луны пересекает «хвост» магнитосферы Земли.

Поиск ионосферы Луны проводился также методом изучения характера изменения радиосигналов при заходе искусственного спутника за Луну. Это наблюдение проводилось 8 апреля. Процесс убывания мощности радиосигнала при заходе и возрастания его при выходе станции из-за Луны был четко зарегистрирован приборами. Обработка полученной записи показала, что закон убывания и возрастания уровня сигнала соответствует случаю дифракции радиоволн на резком крае поверхности Луны без заметных искажений, которые наблюдались бы при наличии у Луны заметной газовой среды, поглощающей или преломляющей радиоволны.

В проведенных спутником измерениях различных физических параметров, сказал в заключение профессор Н. Л. Григоров, обращает на себя внимание тот факт, что и напряженность магнитного поля, и концентрация положительных ионов, и интенсивность радиации оказались зависящими от положения Луны относительно линии Солнце — Земля. Возможно, при дальнейшем изучении результатов эксперимента выявится взаимосвязь всех этих явлений.

На трибуне—старейшина советских астрономов академик А. А. Михайлов. Помимо физических исследований, говорит он, само существование спутника на орбите Луны чрезвычайно важно. Радиотехнические измерения параметров движения искусственных спутников Луны позволяют получить ценнейшие сведения. Прежде всего уточнится масса Луны или, лучше сказать, отношение масс Земли и Луны, которое в настоящее время принято равным 81,30. Другой интересный вопрос — о положении центра массы самой Луны. Исследование движения Луны вокруг Земли показало, что центр массы не совпадает с центром видимого диска Луны, а смещен приблизительно на 1 км к северу от центра диска. С другой стороны, мы в Пулковской обсерватории получили некоторое указание на то, что это лишь кажущееся смещение, вызванное тем, что западный край Луны не вполне симметричен с восточным. Наблюдения за движением искусственных спутников Луны позволят решить этот вопрос, имеющий большое значение для построения точной теории движения Луны и для исследования неравномерности вращения Земли. Земля вследствие приливного трения, вызываемого притяжением Луны, постепенно замедляет суточное вращение, хотя и на чрезвычайно малую величину.

Астрономы давно уже указывают на то, что фигура Луны не соответствует ни нынешней скорости осевого вращения Луны, ни тому расстоянию от Земли, на котором Луна в настоящее время находится. Не подлежит сомнению, что Луна вследствие влияния приливов очень медленно удаляется от Земли. В давно прошедшие времена, вероятно, более миллиарда лет тому назад, Луна была много ближе к Земле, и тогда она приобрела ту форму, которую сохранила до наших дней. Эта форма соответствует периоду осевого вращения около 5 суток и расстоянию от Земли порядка 150.000 км вместо нынешних 384.000 км. Луна в 3,7 раза по диаметру меньше Земли и, при средней плотности 3,3 по отношению к воде, по-видимому, вся состоит из тяжелых горных пород вроде базальта и гнейса и поэтому достаточно прочна для того, чтобы противостоять изменившимся центробежной силе и притяжению Земли и удержать ту форму, которую она приобрела в то время, когда была еще расплавлена.

Наблюдение за движением искусственных спутников Луны позволит изучить внешнее гравитационное поле Луны, а вместе с тем даст сведения о ее внутреннем строении. Этим мы будем приближены к решению труднейшего вопроса о происхождении и эволюции Луны.

Перечисленные задачи, говорит в заключение ученый, являются очень трудными. В полной мере они могут быть решены с помощью нескольких искусственных спутников Луны. Однако можно ожидать, что прослеживание движения первого спутника и тщательная обработка результатов измерений даст много новых сведений.

* * *

Ведущий пресс-конференцию академик М. В. Келдыш ответил на вопросы журналистов.

Вопрос: Почему не было попытки произвести с «Луны-10» фотографирование? Многие ученые считают, что снимки со спутника Луны необходимы для выбора удобной точки прилунения.

Ответ: Если это нам когда-нибудь понадобится, то у нас есть инструмент для проведения такого фотографирования Луны. Сейчас мы считаем главными именно те научные задачи, которые решаются спутником «Луна-10».

Вопрос: Сколько времени может существовать спутник Луны?

Ответ: Он будет существовать несколько лет. Точное определение длительности его существования сейчас не может быть сделано, так как для того, чтобы такие расчеты произвести, надо знать точно гравитационное поле Луны.

Вопрос: Каковы источники энергии на станции?

Ответ: На станции находятся химические источники энергии.

Вопрос: Позволяет ли нынешняя техника запуск на окололунную орбиту корабля таких размеров, чтобы в нем уместились один-два человека?

Ответ: Если бы техника уже решила все задачи, связанные с этим, то такой корабль был бы запущен. В принципе это возможная вещь, но, если есть намерение такой запуск осуществить, очевидно, потребуется еще дальнейшая работа.

Вопрос: Какие лунные эксперименты необходимо провести для того, чтобы окончательно отработать системы возвращения на Землю?

Ответ: Трудно сказать, сколько следует провести таких экспериментов. Нужно, во-первых, иметь двигатель, чтобы создать импульс для выхода с лунной орбиты и перехода на трассу к Земле. Технически, в части систем управления и в части баллистических задач, это проблема такого же характера, как и торможение пролетающей ракеты у Луны и превращение ее в спутник. Поэтому такая операция сейчас не представляет ничего необычного.

Я уже говорил раньше, что труднейшей проблемой является проблема входа в земную атмосферу. И сколько потребуется запусков аппаратов, чтобы решить эту и другие проблемы, сейчас сказать трудно.

Вопрос: Можно ли сказать о результатах дальнейшей обработки данных, полученных со станций «Луна-9», которые не были еще известны во время предыдущей пресс-конференции?

Ответ: Я могу сообщить, что проводилась дальнейшая обработка снимков, сделанных с помощью «Луны-9». Так как снимки были сделаны с разных уровней и при разных освещениях, то сейчас можно довольно детально представить себе поверхность Луны. Можно получить нечто вроде стереоскопических изображений. Снимки анализируются, в частности, с точки зрения геологических свойств поверхности, и это дает возможность для новых суждений о составе и о характере поверхности. В скором времени весь обработанный материал будет опубликован. Будет выпущена специальная книга, посвященная анализу результатов работы станции «Луна-9».

Вопрос: Будет ли траектория «Луны-10» использована для полета человека в корабле на Луну?

Ответ: Я думаю, что если будут осуществлены полеты человека к Луне, на Луну или на орбиту спутника Луны, то результаты, полученные на станциях «Луна-9» и «Луна-10», имеют громадное значение. Это действительно существеннейшие шаги в развитии космической техники, которые решают много вопросов, связанных с перелетом на другие небесные тела.

Вопрос: Как должна быть оснащена станция, которая после облета Луны вернется на Землю?

Ответ: Она должна иметь, во-первых, двигатели для возвращения на Землю; во-вторых, аппаратуру, которая обеспечит решение чрезвычайно сложной задачи входа в земную атмосферу корабля, подлетающего к ней со второй космической скоростью.

На некоторые вопросы журналистов ответил также академик А. П. Виноградов.

(ТАСС).

Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, открывшим новые горизонты в освоении космического пространства!

Слава доблестным советским космонавтам!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1966 ГОДА).

СОЗДАТЬ КОНТЕЙНЕРНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Проблемы строительной индустрии

□ □ □

Развитие индустриализации и механизации строительства, применение новой техники и прогрессивной технологии производства работ требуют и новых форм организации и обеспечения строительных объектов материалами, изделиями и конструкциями.

В какие формы должна вылиться организация поставок и обеспечение строек нужным комплектом материалов? Мне кажется, что основное направление — это создание управлений или участков комплектации в трестах, комбинатах и других строительных подразделениях.

Во многих городах страны — Москве, Ленинграде, Киеве, Минске и других такой опыт дал неплохие результаты. Например, домостроительный комбинат № 1 «Главмосстроя» перешел к комплектации, основанной на инженерных расчетах и органически увязанной с графиками сооружения объектов. Доставка материалов там ведется в контейнерах. Тем самым удалось внедрить оперативный контроль за расходованием материалов на стройках.

Для комплектации строительных материалов, изделий и конструкций необходимо, во-первых, подготовить контейнерное хозяйство, во-вторых, создать базы, цехи, площадки для переработки, раскроя материалов и загрузки контейнеров, в зависимости от принятой технологии строительства.

Контейнеризация перевозок, как железнодорожных, так и автотранспортных, получает широкое распространение. Основное ее преимущество — это сокращение числа переработок груза, а следовательно, и затрат труда, снижение убытков от повреждения, складских расходов, размера запасов и т. д. Все это—верный путь к более быстрому и гибкому обслуживанию строек, ликвидации хищений. Контейнерные перевозки сулят большую экономию средств. А это — новые промышленные объекты, дома, школы, детские сады и ясли, санатории, это лучшие условия быта, рост культуры...

К сожалению, у нас в республике вопросам комплектации и контейнеризации уделяется мало внимания. Кое-где даже не пытаются в этом разобраться, уходят от существа перестройки. А не говорит ли это о боязни нового, передового? Почему представленные в «Главташкентстрой» рабочие чертежи на два опытных контейнера лежат без движения? Зачем отбивать инициативу у людей, проявлять неуважение к конкретным предложениям?

Пора приступить к разработке и созданию контейнерного хозяйства, а также управлений и участков комплектации с базами, цехами и площадками. Чем скорее мы это сделаем, тем выше будут темпы строительства.

И. ФОМИН.
Инженер.

К 96-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Павло МАКРУШЕНКО

Немецкий офицер, ехавший вместе с эмигрантами, закричал грубо:

—Опустите шторы на окнах!

Этот же офицер пригласил Платтена выйти на перрон. Там уже стоял начищенный, накрахмаленный и сияющий Вильгельм Янсон. Раскланиваясь, улыбаясь и снимая при этом свой котелок, Янсон просит поздравить русских товарищей с добрым утром и передать им привет от генеральной комиссии немецких профсоюзов.

— Благодарю вас за приветствие, господин Янсон, только от своего имени. А как отнесутся к нему товарищи (Платтен произнес это слово особенно подчеркнуто), судить не могу. Думаю, что не совсем доброжелательно. Уж больно неприятное утро сегодня в Штутгарте, — ответил Платтен, показывая на усиленный наряд полиции, окруживший поезд.

Это нисколько не смутило Янсона. И он настаивал на своем желании встретиться с Лениным.

— По условиям проезда русских эмигрантов через Германию входить в наш вагон никому не разрешается. И это вам хорошо известно, господин Янсон, — ответил сдержанно Платтен.

— Мне можно, — настаивал Янсон.

— Это я выясню у Ленина и отвечу вам завтра.

— Почему так много времени требуется для ответа?

— Встреча с вами, господин Янсон, дело серьезное и ответственное. Мы должны всесторонне обсудить ваше предложение.

Платтен рассказал эмигрантам о своих дипломатических переговорах с Янсоном. Они смеялись от души.

Поезд покинул неприветливый Штутгарт. Эмигранты подняли шторы на окнах, позавтракали, разделив хлеб на равные пайки, и повеселели. Миша и Ванюша затеяли беготню по узкому коридору. Взрослые тоже собрались постепенно в коридоре, как в клубе. Эмигранты запели понравившуюся почему-то всем песню «Нас не в церкви венчали...». Вслед за ней в вагоне зазвучала призывная песня революционеров «Не плачьте над трупами павших борцов». А потом подхватили песню французских революционеров «Карманьолу». Пели на французском языке «Марсельезу».

В закрытом вагоне Ленин точно сохранял распорядок своего рабочего дня: строго по часам устраивал перерывы на отдых. Выходил в коридор вагона и, заложив руки за спину, прохаживался. Или останавливался у окна.

Мысленно Ленин давно уже был в России.

От глубоких дум его отвлекли бегавшие по коридору дети. Владимир Ильич, наблюдая за ними, делал вид, будто и не замечает ребят, не интересуется. Вскоре Ленин ушел в свое купе. Миша и Ванюша тоже отправились к нему.

— Ну, приятели! Заходите, заходите...

— А что ты делаешь? — спросил запросто Миша.

— Читаю.

— А что ты делаешь? — спросил маленький Ванюша, подражая товарищу.

— Пишу.

— Почему ты сказал мне, что читаешь, а Ванюше сказал, что пишешь? — спросил Миша.

Прищурив иронически глаза, Ленин посмотрел на Крупскую, как бы спрашивая ее: «Вот и попробуй поговори с ними?». Но Надежда Константиновна давно знала, что Ильич в разговоре с детьми никогда не подлаживался под их лепет. И даже с самыми маленькими он говорил, как со взрослыми. Детям это нравится. Они быстро проникаются к Ленину уважением. У них устанавливается с ним тесный контакт. Вот на этот раз Владимир Ильич ответил Мише и Ванюше вполне серьезно:

— Я действительно сейчас занят двумя делами: читаю и пишу.

— А что ты читаешь и пишешь?

Этим вопросом Ленин был поставлен в затруднительное положение: не рассказывать же малышам о роли Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов в революции. Вместо ответа Владимир Ильич обнял Мишу и, посадив его к себе на колени, сказал:

— Видишь ли...

— И я хочу к тебе, — взмолился Ванюша...

Дела отложены. Миша и Ванюша сидят у Ленина на коленях. Он рассказывает им какую-то забавную историю. Мальчики заливаются смехом. А Владимир Ильич, посматривая искоса на Мишу, начинает рассказывать небылицу:

— Сидели рыбы на дереве и пели песенки. Потом взмахнули крыльями и улетели...

— Рыбы не летают.

— Летают и поют, — продолжает шутить Владимир Ильич.

— Рыбы плавают! — сердится Миша.

Владимир Ильич ссаживает мальчиков со своих колен, снимает пиджак, засучивает рукава и с нарочито грозным видом говорит:

— Ну, что ж, Миша, давай бороться! Чья возьмет, тот и прав!..

Мальчик только сейчас понял шутку. Начинается потасовка. Они тузят друг друга кулаками, барахтаются, пыхтят. В поединке за истину победил, конечно, Миша.

— Ну-с, друзья, а теперь я опять буду и читать и писать, а вы пойдите погуляйте...

Весь воскресный день поезд мчится вдоль полноводного Рейна. Владимир Ильич чаще делает перерывы в работе, подходит к окну и задумчиво смотрит вдаль. Обернувшись к Надежде Константиновне, он говорит:

— Ты посмотри, Надюша, даже в этом плодородном районе Германии видны повсюду пагубные последствия войны.

— Да, Володя, я тоже заметила. Даже на маленьких станциях запустение. В деревнях видны только женщины и дети. А если попадаются мужчины, то обязательно в военной форме.

Во Франкфурте-на-Майне в вагон к русским прорвались немецкие солдаты...

Только поезд подошел к перрону вокзала, как сразу же его оценил усиленный наряд полиции. В это же время на соседний путь подали для посадки пригородный поезд. К нему хлынула толпа. Увидев полицию, оценившую поезд, немцы, вполне естественно, стали интересоваться: что случилось?

— Проходите! Проходите быстрей! — кричали полицейские.

Приоткрыв уголок шторы, Ленин совсем близко увидел немцев, изнуренных войной и постоянным недоеданием.

Пригородные пассажиры уехали, взбудораженные разговорами о таинственном вагоне. Зато на вокзале скопилась новая толпа любопытных. Люди узнали, что едет вождь русской революции — Ленин. Поднялся шум. От толпы отделилась группа солдат. Стоявшие поблизости полицейские не сумели удержать их. Солдаты несли в руках по кувшину пива...

В вагон эмигрантов солдаты проникли свободно. Офицеры охраны ушли в ресторан обедать, а Фриц Платтен тоже отправился на вокзал по своим делам.

Визит немецких солдат был полной неожиданностью для русских. Они не успели осмыслить случившегося, как молодые парни в военном, смущенно улыбаясь, стали угощать всех пивом.

— Пожалуйста! Пейте на здоровье!..

Немецкие солдаты настойчиво просили вождя русской революции Ленина ответить:

— Скоро ли кончится война?

Ночью прибыли на Потсдамский вокзал, расположенный на юге Берлина. Чтобы попасть на поезда, идущие на север страны, нужно переехать городским транспортом на другой вокзал. Вагон с эмигрантами перегнали на север немецкой столицы по окружной дороге, поставили в тупик и взяли под усиленную охрану полиции, переодетой в штатскую одежду. Тут даже Фриц Платтен не имел права уходить от вагона.

В 7 часов 15 минут 30 марта вагон с русскими эмигрантами отбыл от Штеттинского вокзала в Берлине и в тот же день к вечеру пришел в немецкий город-порт Засниц, расположенный на севере страны. Там уже ждал их шведский пароход «Треллеборг».

(Продолжение следует).

Продолжение. Начало в «Правде Востока» за 16 апреля.

РАЗГОВОР ВЕДЕТ ЧИТАТЕЛЬ

А ГАЗЕТЫ ПРОЕЗЖАЮТ МИМО...

Дорогая редакция! Мы работаем и живем в совхозе «Ударник» Заминского района. И пишем вот по какому поводу. Многие работники и служащие совхоза подписались на газеты и журналы, но ни одно из подписчиков не получает их регулярно.

Ф. Н. Теперчин, например, выписал «Бюллетень по труду и зарплате». Второй номер получил в марте, а первый будто в воду канул. Первый номер журнала «Вокруг света» он получил в феврале, а следующего и поныне нет. В продаже появились уже четыре номера «Роман-газеты», а подписчик т. Данченко не получил ни одного.

Мы обратились в Зарбдарское отделение связи, которое нас обслуживает. Вот что там ответили: в Зарбдарское отделение связи принимало корреспонденцию непосредственно на станции Зарбдар. Тогда газеты и журналы доставлялись подписчикам регулярно. Но по непонятным причинам руководители Сырдарьинского областного управления связи запретили производить прием корреспонденции на станции Зарбдар. Тут-то и началось «кругосветное» путешествие наших газет и журналов. Их стали выгружать на станции Обручево, там сортировать и только на третий, четвертый день доставлять автомашиной в Зарбдарское отделение. Подписчику корреспонденция либо доходит на пятый день, либо вовсе не доходит.

В ответ на нашу жалобу Сырдарьинское областное управление связи разрешило принимать на станции Зарбдар только посылки. Газеты и журналы продолжают проезжать мимо.

Нам совершенно непонятно, чем вызвано такое неразумное решение?

Рабочие и служащие совхоза «Ударник»: Г. КАЛЯКИН, В. ХАПХАРДАЕВ, С. АЛИЕВА, В. ЗАГОРОДНОВ, А. ИСЛЯМОВ.

Заминский район.

ОСТАЛИСЬ БЕЗ ВОДЫ

На углу улиц Тимирязева и Кое-ретия идет строительство общежития Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Безусловно, постройка важная, но почему работники строительного управления 8 бесхозяйственно относятся к работе? Дело в том, что они почти полностью разрушили на этом участке водопроводную и арычную сеть. В результате сорок семей рабочих и служащих, проживающих по 1-му проезду Халкабад, остались без воды.

Мы обращались в институт, в строительное управление, трест «Водоканал», Кировский райисполком. Но всюду с удивительным равнодушием относятся к нашим жалобам.

Т. АБУЛЛАЕВ, Г. ЮСУПОВ и другие.

г. Ташкент.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

«ПЕРЕДАЙТЕ САД ДЕТЯМ»

Так озаглавили свое письмо в редакцию газеты «Правда Востока» народные контролеры жилищно-эксплуатационной конторы № 5 в Ташкенте тт. Заболоцкий и Уткина. В письме говорилось, что на массиве Чиланзар в секторе 8-5 до недавнего времени существовал пионерский лагерь, который располагался в большом фруктовом саду. Когда начались строительство домов, павильоны лагеря сломали, а абрикосовый сад оказался беспризорным. Деревья не поливают, их ломают детишки. Авторы письма ставили вопрос о том, чтобы передать абрикосовый сад в ведение жильцов района или детским садам, расположенным рядом.

Начальник Чиланзарского райжилуправления т. Шипов сообщил редакции, что по решению райисполкома абрикосовый сад передан жилищно-эксплуатационной конторе № 5. Здесь будут созданы спортивный городок, игровые площадки, клуб для детей, а также зона отдыха для взрослых.

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ БЕЛАРУСИ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

землю, трудится в цехах, кто стоит на страже западных рубежей нашей Родины, от тех, кто воспевает подвиг и труд народа, — от музыкантов, художников, артистов, работников кино и мастеров пера!

Салом вам сердечный, горячий салом, родные братья и сестры — хлопкоробы и хлеборобы, работники фабрик и заводов, музыканты, художники, артисты, писатели Узбекистана, которые на весь мир прославили свой цветущий край! Мы с уважением и любовью произносим имена своих собратьев, произведения которых хорошо знают и любят в Белоруссии, — Гафура Гуляма, Айбека, Шарафа Рашидова, Камиля Яшена, Уйгуна, Аскада Мухтара, Зульфии, Абдуллы Каххара и многих, многих других поэтов, прозаиков, драматургов.

Салом тебе, прекрасный Ташкент, салом от Минска, где самоотверженным трудом белорусского народа воздвигнуты гигантские фабрики и заводы! Мы рады рассказать вам о всем, чем мы живем. Мы рады поведать вам обо всем, что мы сделали, чего достигли, о чем мечтаем. Мы с большой радостью будем знакомиться с успехами вашего народа. От всего сердца желаем, чтобы счастье всегда сияло в ваших очах!

Спасибо тебе, родной Узбекистан, за то, что в годы войны, сражаясь вместе с нами, ты приютил многие тысячи белорусских женщин, детей и стариков, согрел их лаской и заботой.

Сегодня мы повторяем слова бессмертного Якуба Коласа, что жил в те годы вместе с вами, обращенные к родному Узбекистану:

Живи, красота расцветающих нив,
хлопковых полей беспредельный разлив!
Заботливый труд в кишлаках процветает,
Водой-бирюзой по арыкам сверкает,
Звените, сады и ручьев голоса,
Живи, свет очей, завитая коса!

— Кадырли уртоклар! Дорогие узбекские братья! — так начал свою речь секретарь ЦК Компартии Белоруссии С. А. Пилотович. — По поручению ЦК Компартии Белоруссии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, от белорусского народа мы привезли вам и всем трудящимся Узбекистана горячий братский привет и чувство вечной и нерушимой дружбы.

Многие из нас впервые на гостеприимной узбекской земле, и уже первое знакомство с вашим благодатным краем производит огромное впечатление.

Нас буквально поразил размах преобразований в республике за годы Советской власти. Перспективы еще более величественны. Когда мы слушали на XXIII съезде яркую речь кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидова о несметных богатствах вашего края, о планах на новую пятилетку, наши сердца наполнились радостью и гордостью за талантливый братский узбекский народ. Сегодня, дорогие друзья, мы желаем вам больших успехов в осуществлении намеченных планов, счастливой дороги в борьбе за коммунизм.

Наши народы едины, и это верно так же, как верна наша жизнь. Это единство выковано в годы первых пятилеток, в пору самых тяжелых испытаний военных лет. Белорусский народ никогда не забудет того, что на его земле, за его свободу рядом сражались узбеки.

Мы никогда не забудем и того, что трудящиеся Узбекистана в самое трудное военное время приютили, обогрели лаской своего сердца десятки тысяч женщин и детей. Благодарность вашему народу мы передадим из поколения в поколение.

В семье братских народов расцветает и жизнь Советской Белоруссии. Она является одним из важных экономических районов страны. Изделия с маркой белорусских заводов и фабрик хорошо зарекомендовали себя не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Ярко расцвела культура белорусского народа. Произведения многих наших писателей, художников, композиторов, деятелей театра и кино стали достоянием всех народов нашей страны. Широкий обмен художественными ценностями между братскими республиками прочно вошел в нашу жизнь, стал традицией.

В прошлом году в Белоруссии состоялась декада русского искусства. В ней приняли участие многие выдающиеся деятели культуры, всемирно известные исполнители и художественные коллективы братской России. Ответом на эту декаду явился фестиваль нашего, белорусского искусства в Российской Федерации, который днями закончился в столице Урала — Свердловске. Поезд дружбы с ведущими творческими коллективами и лучшими солистами Белоруссии, пройдя тысячи километров по просторам России, прибыл теперь в солнечный Узбекистан.

Я хочу передать вам, всем трудящимся Узбекской ССР наше большое, братское спасибо за приглашение на декаду, выразить глубокую благодарность за радушный, сердечный прием, за те хорошие слова, которые сегодня были сказаны в адрес нашего народа.

Мы счастливы от сознания того, что за время декады сумеем глубже познакомиться с вашим чудесным индустриальным краем, краем великого Алишера Навои и Хамзы.

В конце мая в Белоруссии состоится декада узбекской литературы и искусства, которая явится ответом на нашу декаду. Дорогие узбекские братья, мы с нетерпением будем ждать вашего приезда и встретим на белорусской земле с сердечным радушием и гостеприимством. Дружба народов нашей страны дает нам силы успешно, развернутым фронтом строить светлое здание коммунизма.

На сцену выносят скульптурное произведение, посвященное защите Брестской крепости-героя. Этот дар белорусского народа народу Узбекистана зал встречает бурными аплодисментами.

* * *

Этот вечер украсили и другие дары, щедро принесенные мастерами искусства Белоруссии. Ее прекрасная поэзия, чудесные мелодии, яркие, темпераментные танцы сплелись в многоцветный венок.

Концерт открылся праздничной увертюрой Дмитрия Шостаковича. Ее исполнил симфонический оркестр Узбекской государственной филармонии, которым дирижировал заслуженный артист Белорусской ССР Виталий Катаев.

Величественно плывут звуки «Песни о Ленине». Это произведение, созданное белорусским композитором И. Лученком и поэтом А. Бачилой, проникновенно исполнили певцы двух республик и солист — народный артист Белорусской ССР Виктор Чернобаев.

Своеобразной повестью о родной Белоруссии — о ее цветущих полях, голубых реках и зеленых лесах, о вставших из руин и пепла городах и селах, о народе-труженике и воине—прозвучали песни. Вслушайтесь в их названия: «Мы из Белоруссии», «Песня о Брестской крепости», «Обелиски», «Песня о Минске», «Неман». Каждая из них нашла искренний отклик в зале, наградившем горячими аплодисментами исполнителей — народного артиста республики Игоря Сорокина, заслуженного артиста республики Аркадия Савченко, артистов Иосифа Локштанова, Леонида Куделю, Виталия Покиденко.

Широк творческий диапазон белорусских певцов. Проникновенно, мастерски исполняют они и народные песни своего края, и произведения мировой музыкальной классики. Восторженно благодарил зал народную артистку СССР Нинель Ткаченко, исполнившую с одинаковым успехом задушевную песню Юрия Семеняки «Расцветай, Беларусь!» и арию Абигайль из оперы Джузеппе Верди «Набукко».

Серебряным голосом и виртуозной техникой покорила слушателей народная артистка СССР Тамара Нижникова. Народной песней «Зязюленька» («Кукушечка») она как бы перенесла слушателя под сень белорусских дубрав, а потом подарила им «Сказки Венского леса» Иоганна Штрауса.

Одной из характерных черт белорусской музыкальной культуры является высокое мастерство хоровых и инструментальных ансамблей.

Уже не в первый раз гостит в Узбекистане Государственный народный хор БССР, и всегда — с неизменным успехом. И в этот вечер этот замечательный коллектив, руководимый народным артистом республики Геннадием Цитовичем, был награжден признанием зала. Торжественную песню «Беларусь» сменили лирические и шуточные песни.

Богатые возможности национальных музыкальных инструментов раскрыл Государственный народный оркестр БССР под руководством народного артиста республики Иосифа Жиновича. Одинаково ярко прозвучали на цимбалах и финал симфониетты Н. Чуркина «Белорусские картинки», и танец из оперы Т. Садыкова и Р. Глиэра «Гюльсара», и аккомпанемент к арии из оперы Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», которую блестяще исполнила народная артистка БССР Тамара Шимко.

А сколько красок в белорусском танце — то вихревом, то плавном и лиричном! Органически слились традиции народной пляски с высокой культурой классической хореографии в «Белорусской рапсодии», исполненной Государственным ансамблем танца БССР, руководимым заслуженным деятелем искусств республики Александром Опанасенко. А потом расцвели на сцене искрометная «Молдавская рапсодия» и огневой венгерский «Чардаш». Отточенным мастерством блеснули солисты ансамбля заслуженные артисты республики Светлана Вуячич, Виктор Тюрин, Георгий Мартынов, Мария Опанасенко, артистка Людмила Костевская.

Не раз еще аплодировал зал мастерам белорусского балета. Па-де-де из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» исполнили народные артисты республики Алла Корзенкова и Валерий Миронов, «Лебедь» К. Сен-Санса — народная артистка БССР Ирина Савельева.

В концерте был представлен и спорт Белоруссии — акробатическим этюдом в исполнении мастеров спорта Виктора Ржеусского и Петра Черепанова.

Органически вплелось в музыкальную ткань концерта художественное слово. Хор, исполняющий песню о военной поре, стал фоном монолога «Партизанские встречи», прочитанного заслуженным артистом республики Николаем Шишкиным.

Гордостью за родную партию проникнуты слова стихотворения Аркадия Кулешова «Коммунизм». Его исполнил лауреат республиканского конкурса чтецов Григорий Петренко.

Величественно прозвучал финал концерта — песня «Слушайте, люди!». И еще одним символом дружбы предстал сводный хор, в котором слились голоса и краски Белоруссии и Узбекистана.

Успеху этого большого праздничного концерта способствовало мастерство его режиссера — заслуженного артиста БССР Юрия Уженцева, народного художника республики Евгения Чемодурова, народного артиста республики Семена Толкачева, заслуженных деятелей искусств БССР Петра Акулёнка и Владимира Оловникова, заслуженных артистов республики Валентины Придачиной, Валентины Морозовой, артистов Станислава Мадорского, Татьяны Бабко, дирижера А. Лапунова.

Декада белорусской литературы и искусства начала свое праздничное шествие по земле Узбекистана.

(УзТАГ).

ВСЯ ПРАВДА НАШЕЙ ЖИЗНИ

Вчера открылась выставка художников братской республики.

Белоруссия... Край партизанских лесов, земля героического сопротивления фашистским захватчикам, родина выдающихся поэтов Янки Купалы, Якуба Коласа, Петруся Бровки, Максима Танка, неотъемлемая часть великой русской земли. Кто не знает твоих отважных сынов и дочерей: летчика Николая Гастелло, железнодорожника Константина Заслонова, навеки ожившего в бронзовой статуе на небольшой белорусской станции, бесстрашную Веру Хоружую. Все советские люди преклоняют голову перед бессмертным подвигом защитников-богатырей непокоренного Бреста!

И когда входишь на присланную к нам в Ташкент выставку твоих художников, то сразу же радостно сознаешь, что белорусские художники не остались в долгу перед народом, перед памятью павших героев. В своих полотнах, скульптурах, произведениях графики они талантливо запечатлели ратные подвиги твоего народа, его мирный созидательный труд и отдых, его славную историю. Немного красок на полотнах твоих художников. Яркости красок они предпочитают сдержанность. Зато как много выразительных образов, горячих чувств за этой сдержанностью!

Мы ощущаем эти горячие чувства, эту ответственность перед народом и в полотнах и графических произведениях, славящих бессмертного В. И. Ленина («Великий почин» И. Давидовича, «Заря» К. Космачева и «Аппассионата» Б. Кузьмичева), и в картинах, запечатлевших подвиги белорусских партизан («За помощью к партизанам» В. Жолток, «Партизаны в разведке» Е. Тихановича), и в незабываемых полотнах, посвященных героической обороне Бреста («Ценою жизни» Ф. Барановского и серии «Брестская крепость» П. Данелия).

Не внешняя сторона явлений, не беззаботный калейдоскоп красок привлекают вдумчивых художников Белоруссии. Глубину, содержательность цельного человеческого характера, место и значение личности в общем, коллективном труде стремятся почувствовать и максимально правдивыми средствами передать живописцы, графики и скульпторы Белоруссии.

Мы ощущаем это стремление и в «Портрете рабочего минского тракторного завода» народного художника Белоруссии И. Ахремчика, и в убедительном своей психологической глубиной «Портрете Героя Советского Союза Веры Хоружей» художника В. Протесеня, и в «Портрете рабочего Владимира Шишко» художника В. Суховерхова, и в скульптурном «Портрете Героя Советского Союза М. Ф. Сильницкого» работы З. Азгура, и в необыкновенно суровом, мужественном образе советского воина — защитника Родины в картине Л. Дударенко «Рядовой Иван Жук».

Художники Белоруссии прежде всего заботятся о содержательности образа. Этой задаче они подчиняют все имеющиеся в их распоряжении средства, технологию и мастерство. Зрители запомнят скромную, даже чуть блеклую, глуховатую по краскам картину В. Громыко «Юность», в которой мы видим девушку-трактористку на фоне развертывающегося в глубину спокойного и, на наш глаз, немного сумрачного (бессолнечного) белорусского пейзажа. Девушка любуется скромным неярким цветком. В ней нет ничего нарочито искусственного. Она очень естественна в своей сдержанно проявляющейся радости, во всем своем будничном трудовом облике. Эта любовь к правде чувств, переживаний, к правдивости красок сочетается у белорусских художников с любовью к своему древнему национальному наследию иконописи. Творческое усвоение художественных принципов иконописи чувствуется и в «Заре» заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР К. Космачева, и в глубине и содержательности образов, певучести линий и насыщенности красок картины «Хлеб» М. Савицкого и в локальности, звучности красок картины «Лето» М. Денисовой.

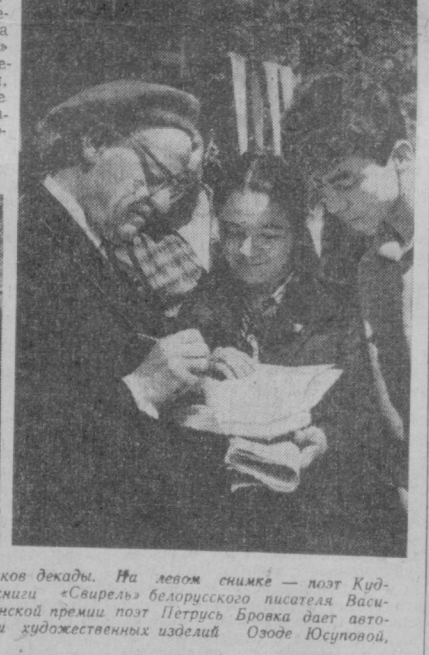
История каждого народа, история его культуры есть непрерывная золотая цепь, каждое звено которой порождает следующие звенья и накрепко с ними связывается. Эту преемственность в развитии народной культуры мы с радостью ощущаем в изделиях белорусского декоративно-прикладного искусства, вышивках, резьбе и полировке дерева, в великолепной, полной юмора, мудрости, наблюдательности и изобретательности деревянной народной скульптуре.

Усилиями самоотверженного труда народа-победителя, как феникс из пепла, встали после кровопролитной, разрушительной войны белорусские города и села. Этому неутомимому труду людей города и села и самим людям посвящены содержательные полотна «Наше будущее село» И. Давидовича, «Растут новые кварталы» М. Данцига, «Занеманские будни» В. Савицкого, «Учительница» М. Лисовского. На выставке много и других отличных произведений живописи, пейзажей, натюрмортов, книжных иллюстраций.

Признать их наличие важнее и почетнее, чем назвать, перечислить каждое из них в отдельности.

Мы благодарны нашим белорусским братьям за талантливый, взволнованный, блещущий образами, мыслями, красками рассказ о всей правде жизни, о героическом народе, прекрасном своим рыцарским благородством и сдержанностью глубоких чувств.

Рафаил ТАКТАШ.
Кандидат искусствоведения.



Много волнующих встреч происходит в эти дни у участников декады. На левом снимке — поэт Кудус Мухаммади читает на узбекском языке отрывок из книги «Свирель» белорусского писателя Василя Витка ее автору. На снимке справа — лауреат Ленинской премии поэт Петрусь Бровка дает автограф на книге своих стихов маляру Ташкентской фабрики художественных изделий Озоде Юсуповой, которую она приобрела на книжном базаре.

Фото А. Палехова.

ПРАЗДНИЧНОЕ РУСЛО ДЕКАДЫ

Вчерашнее утро декады началось с торжественного открытия в Центральном выставочном зале экспозиции произведений белорусских художников.

Кратким вступительным словом выставку открыла министр культуры Узбекской ССР З. Рахимбабаева. Она представила собравшимся дорогих гостей — белорусских художников. За сердечную встречу на узбекской земле поблагодарил присутствующих председатель Союза художников Белоруссии В. Стельмашонок.

На торжественном открытии выставки присутствовали секретарь ЦК Компартии Белоруссии С. А. Пилотович, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель Председателя Совета Министров Белорусской ССР И. Ф. Климов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов, министр культуры Белорусской ССР М. А. Минкович.

Вчера участники декады были гостями ташкентских заводов и фабрик. Многотысячный коллектив текстильного комбината принимал у себя писателей Я. Брыля, М. Аврамчика, А. Пысина, А. Звонака, артистов Белгосфилармонии, эстрадный коллектив под руководством заслуженного артиста Белоруссии Н. Шишкина. Гости прошли по цехам, им были показаны образцы продукции комбината, вручены памятные сувениры и, конечно же, весенние цветы. В обеденный перерыв тысячи текстильщиков собрались у импровизированной эстрады. И вот уже звучит, усиленная динамиками, песня о прекрасной белорусской реке Неман. Поет солист Белгосфилармонии М. Пушкарев. Текстильщиков приветствуют поэт Микола Аврамчик, киноактриса Анна Дубровина, кстати, пришедшая в кинематограф с текстильного предприятия. В большом концерте на комбинате выступили народная артистка республики Н. Савельева, артисты Белорусской эстрады.

Государственный народный хор Белорусской ССР пел вчера днем на заводе «Узбексельмаш». О творческой работе этого большого коллектива рассказал машиностроителям его художественный руководитель — народный артист Белорусской ССР Г. И. Цитович. На «Узбексельмаше» гостили также литераторы Алексей Русецкий, Иван Науменко, Петрусь Макаль.

Белорусские писатели посетили также электроламповый завод, встретились со студенческой молодежью в электротехническом институте связи.

Кинематографисты Белоруссии начали творческие встречи со своими узбекскими коллегами. Гостям были показаны фильмы «Буря над Азией», «Призыв совести», «Тринадцать ласточек» и «8 минут по Узбекистану». Последние работы узбекских кинематографистов получили высокую оценку белорусских деятелей кино.

Во Дворце искусств вчера фильмом «Альпийская баллада» открылся фестиваль кинофильмов Белоруссии.

Тысячи ташкентцев посетили большой книжный базар в сквере у Театра кукол. Здесь можно приобрести последние книги белорусских писателей — их более семидесяти названий. На книжном базаре ташкентцы встретились с их авторами — П. Бровкой, Я. Брылем, А. Русецким, А. Звонаком. На этом своеобразном празднике книги представлены и произведения белорусских литераторов, переведенные на узбекский язык.

* * *

Вечером вчера в концертном зале имени Свердлова состоялось открытие литературной части декады.

(Отчет об этом вечере будет опубликован в следующем номере «Правды Востока»).

М. ИБРАГИМОВ.

Даты. События — Даты. События

СИМВОЛ ГЕРОИЗМА ОСТРОВА СВОБОДЫ

Давно и верно замечено, что сходящие с исторической арены общественные классы последними убеждаются в неизбежности и неотвратимости своего поражения. Точность этой неоспоримой истины с новой силой подтверждена всем ходом кубинской революции.

Когда в канун 1959 года в пламени народного восстания рухнула кровавая диктатура генерала Батисты — «сильного человека» Вашингтона в Гаване, — и Куба встала на путь строительства новой жизни, империалисты США не без злорадства твердили: вряд ли «барбудос» продержатся долго у власти, скоро все пойдет по старому руслу. Но кубинский народ жестоко разочаровал своего могущественного империалистического соседа. Шли недели и месяцы, а кубинская революция последовательно шла новым, невиданным еще в Латинской Америке, путем.

Пять лет назад, убедившись в том, что отчаянные попытки задушить в колыбели первое в западном полушарии государство рабочих и крестьян костлявой рукой голода, саботажем и диверсиями, сколотить, наконец, против Кубы блок основных стран Латинской Америки потерпели полный провал, агрессивные круги Соединенных Штатов решили пойти ва-банк.

На рассвете 17 апреля 1961 года наемная армия кубинских контрреволюционеров, тщательно вымуштрованная Центральным разведывательным управлением США, высадилась на кубинской земле в районе Плайя-Хирон. Захлебываясь от восторга, буржуазная пресса снова заголосила: «Дни Кастро сочтены», «Куба обретает свободу».

Но радость бывших хозяев Кубы оказалась преждевременной. Столь долго и основательно планировавшаяся интервенция провалилась с оглушительным треском. Мастера переворотов и заговоров были посрамлены, как никогда. Всего 72 часа потребовалось кубинским патриотам, чтобы наголову разгромить и пленить банды интервентов. Именно в эти апрельские дни 1961 года во всей своей полноте раскрылись лучшие черты кубинского народа: его героизм и мужество, стойкость и беззаветная преданность идеям революции.

На Плайя-Хирон небольшая, но гордая и уверенная в своей исторической правоте Куба преподала наглядный урок мировому жандарму. Об этом хорошо сказал видный государственный деятель Кубы Карлос Рафаэль Родригес: «Преступники, прикрываясь темнотой, легко могут убить человека, но они бессильны убить революцию, ибо чтобы убить ее, — надо уничтожить весь народ, а народ бессмертен».

Празднуя пятую годовщину победы на Плайя-Хирон, кубинский народ отмечает в эти дни и другую славную дату в своей истории: 16 апреля 1961 года, выступая на похоронах жертв варварской бомбардировки Гаваны и других кубинских городов, премьер-министр Фидель Кастро заявил, что кубинская революция по своим целям и задачам является революцией социалистической.

Громя интервентов, кубинцы тем самым защищали первую социалистическую революцию на американском континенте, ее будущее. И, надо сказать, за пятилетие, прошедшее с тех пор, они добились немалых успехов в социалистическом строительстве.

Год от года крепнет промышленность, успешно развивается сельское хозяйство страны. Проведены важные социальные реформы. Огромное большинство населения уже сейчас бесплатно пользуется жилищами. Ликвидирована неграмотность; у всех детей, в каких бы отдаленных уголках они ни жили, есть учителя; почти миллион взрослых посещает курсы повышения общеобразовательного и технического уровня; около 150 тысяч юношей и детей бесплатно получают в центрах обучения жилье, питание, одежду и обувь.

Успехи, достигнутые Кубой в области просвещения, медицинского обслуживания, повышения жизненного уровня народных масс, поистине замечательны. В стране полностью искоренена безработица — этот жестокий бич миллионов трудящихся в странах капитала. Общие доходы рабочих семей возросли — прямо и косвенно — более чем на один миллиард песо. А свыше ста тысяч крестьянских семей, в результате аграрной реформы, уже не платят за аренду земли и превратились в хозяев своих наделов.

Неизмеримо вырос и международный авторитет Кубы. Достаточно сказать, что именно на ее земле в начале этого года состоялась историческая Конференция солидарности народов Азии, Африки и Латинской Америки, ставшая важной вехой в борьбе народов этих континентов за свою свободу и укрепление национальной независимости.

Героический народ Кубы — равноправной сестры в могучей семье социалистических наций — уверенно смотрит в свое будущее, упорно борется за осуществление идеалов социализма. Трудящиеся Узбекистана, все народы Советского Союза, верные и искренние друзья острова Свободы, от всей души поздравляют его народ с пятой годовщиной победы на Плайя-Хирон и желают ему больших успехов в строительстве новой жизни, в борьбе за мир и прогресс всего человечества.

В. ЗЮГАНОВ.

Редактор
А. Д. ИВАХНЕНКО.

Объявления РЕКЛАМА

СЕГОДНЯ

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

ТЕАТРЫ

ТЕАТР им. НАВОИ — Севильский цирюльник с участием нар. арт. Т. Нижниковой, засл. арт. А. Савченко; ТЕАТР ЭСТРАДЫ — вечер мастеров Белорусской эстрады с участием засл. арт. БССР Н. Никина; ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт государственного народного оркестра Белорусской ССР; ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА — литературный вечер «Белорусские поэты», исполнитель — солист Белгосфилармонии С. Соколов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЧИРЧИКОВ (г. Чирчик) — концерт государственного народного хора Белорусской ССР; ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ (г. Андижан) — вечер мастеров Белорусской эстрады с участием засл. арт. БССР Г. Диденко; ДОМ КУЛЬТУРЫ (г. Янгиюль) — вечер советской поэзии, исполнитель — лауреат республиканских конкурсов Г. Диденко; ГОРОДСКОЙ ТЕАТР (г. Бекабад) — вечер мастеров Белорусской эстрады с участием солиста Белгосфилармонии Э. Мицуля; ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ» — концерт Государственного ансамбля народного танца Белорусской ССР.

* * *

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — Тополек в красной косынке; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Требуется лжец. Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

КИНО

«Там, где цветут эдельвейсы»: «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 2 часа дня, 8 ч. вечера); Иностранки: С. РАХИМОВА, «МОСКВА» (днем и вечером); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. утра, 2, 4 ч. дня), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 10, 11 ч. 45 м. утра), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 3, 4 ч. дня), «ДРУЖБА» (в 12, 4 ч. дня), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. вечера), «ХИМИК» (в 11 ч. утра, 3, 4 ч. дня), «ДРУЖБА» (в 12, 4 ч. дня), «ХИМИК» (в 8 ч. 20 м. вечера); Династия непобедимых: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером); В четырех стенах от бесконечности: «ИСКРА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера); «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра); Полуночный поцелуй: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам 2-м зале—в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 6 ч. вечера). Выборгская сторона (в 10 ч. утра). Письма к живым (в 8 ч. 30 м. вечера). Брак по-итальянски (днем и вечером): «ЧАЙКА»; Вызываем на себя: «ИСКРА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 1-м зале); Окликаем «СПУТНИК» (днем и вечером); Ярость: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «ДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера); Дети моря: «МОСКВА» (в 8 ч. вечера); Москвичка: «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 7 ч. 30 м. вечера); Подвиги Геракла: «УДАРНИК» (в 8 ч. 30 м. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

между командами:
«Зенит» (Ленинград) — «Пахтакор» (Ташкент).

Начало в 6 ч. 30 м. вечера. Играют: 20/IV дублирующие, 21/IV — новые составы.

ТЕАТР им. НАВОИ

21 апреля

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Участвуют: нар. арт. Узбекской ССР Бернара Кариева, солисты Виталий Васильев, Анвар Абдуманов, дирижер — нар. арт. Узбекской ССР Бахрам Иноятов.

Постановка балетмейстера засл. арт. Узбекской ССР Анатолия Кузнецова.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

ТЕАТР им. ХАМЗЫ

СКОРО

Новый спектакль

Мустай Карим

перевод народного поэта Узбекистана Зульфии

В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ

Трагедия в 3 действиях.

Постановщик — заслуженный деятель искусств Башкирской АССР Ш. М. Муртазина, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. А. Арсланов, режиссер — Х. Аппанов.

Принимаются коллективные заявки.

Зал театра радиофицирован, ходу спектакля текст переводится на русский язык.

29 апреля в 10 ч. утра в малом конференц-зале отделения общественных наук Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата исторических наук

М. Пачоса на тему: «Оборонительные сооружения Афрасиаба»

К. Ф. Касымбеновым на тему: «Социально-экономическое и политическое положение Ферганы в конце XIX — начале XX вв.».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (г. Ташкент, ул. А. Тукаева, 1).

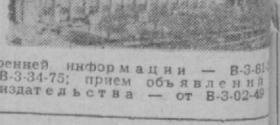
Коллектив Ташкентского текстильного института извещает о смерти старшего преподавателя, кандидата экономических наук

Сергея Семеновича СЕМИДЕТОВА

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ Ташкент УЛ. ПРАВДЫ ВОСТОКА

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: писем трудящихся и массовой работы — В-3-15-20. В-3-44-92; партийной жизни, местной печати — В-3-41-47; промышленности, капитального строительства и транспорта — В-3-16-38; сельского хозяйства — В-3-42-92; пропаганды марксистско-ленинской теории, международной жизни — В-3-43-64; науки, школ и вузов — В-3-40-54; литературы и искусства — В-3-67-06; советского строительства и быта — В-3-37-76; внутренней информации — В-3-61-[illegible]; секретариата ночной редакции — В-3-34-75; прием объявлений — В-3-81-42. Коммутатор редакции и издательства — от В-3-02-49 [illegible] В-3-02-58.



Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.08325. Индекс 64572. Изд. № Г-395.