



# ПРАВДА ВОСТОКА

Газета  
издается  
с апреля  
1917 года

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА,  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 113 (15058)

Воскресенье, 22 мая 1966 года

Цена 2 коп.

## ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи от имени комсомольцев, всех юношей и девушек нашей страны обращается со словами горячей благодарности и сыновней признательности к родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету.

Наша партия прошла славный путь борьбы и побед. Она зажигает молодые сердца и увлекает за собой юношество своей несокрушимой верой в коммунизм, вечно молодой революционной энергией, мужеством и стойкостью в борьбе за счастье людей труда.

Высокую политическую мудрость и организаторскую силу партии, ее возрастающую роль в коммунистическом строительстве продемонстрировал XXIII съезд КПСС. Решения съезда, план дальнейшего развития нашей страны воодушевляют советскую молодежь, вызывают у нее новый прилив энтузиазма, горячее стремление приложить свои силы, энергию и разум к практическому делу укрепления экономической и оборонной мощи нашего Отечества, подъема благосостояния и культуры советского народа. За каждой строкой решений партийного съезда, за каждой цифрой Директивы по новому пятилетнему плану — забота о человеке, о подрастающем поколении. Молодежь всем сердцем одобряет деятельность партии, результаты работы XXIII съезда КПСС, считает их выражением своих сокровенных жизненных устремлений.

Мы единодушно поддерживаем дальновидный и твердый внешнеполитический курс партии, направленный на создание наиболее благоприятных условий для строительства коммунизма, укрепление могущества социалистической системы и всемерную поддержку борьбы народов за национальное и социальное освобождение, на упрочение мира и предотвращение новой мировой войны. Молодежь приветствует и всемерно поддерживает эту подлинно ленинскую политику.

С глубоким волнением встретили мы — делегаты XV съезда, весь Ленинский комсомол, все юноши и девушки приветствие Центрального Комитета партии, адресованное комсомольскому съезду. Все мы преисполнены радости за слова поддержки и доверия партии комсомолу, всей советской молодежи. Клянемся себе, родная партия, что Ленинский комсомол, советская молодежь всегда и во всем будут вместе с коммунистами идти ленинским путем, доказывая своим вдохновенным трудом верность великому революционному делу.

Доверие партии ко многим обязывает. Поэтому в каждой ячейке комсомольской организации и группе, в каждом комитете комсомола, здесь, на нашем комсомольском съезде, мы думаем и работаем над тем, чтобы наилучшим образом выполнять задачи, поставленные перед комсомолом XXIII съездом КПСС.

Партия учит, что главное в работе комсомола — коммунистическое воспитание молодежи. Вся наша практическая деятельность и впереди будет направлена на то, чтобы юноши и девушки были достойными наследниками героических традиций партии и народа, выковывали в себе лучшие качества коммунистический: преданность идеалам коммунизма, сознательное отношение к труду, большевистскую деловитость, любовь и социалистическому Отечеству.

Неугасимым, ярким факелом освещает наш путь марксистско-ленинское учение. Комсомол будет неустанно добиваться, чтобы каждый молодой человек творчески овладевал теорией научного коммунизма, глубоко знал славную историю КПСС, строил свою жизнь по Ленину.

Идейная убежденность — крылья борца, могучая сила в борьбе за коммунистическое обновление мира. Не удивительно, что именно несокрушимая вера советской молодежи в коммунизм, основанная на знании законов исторического развития, больше всего подвергается изощренным нападкам. Но никому и никогда не удастся поколебать преданность нашей молодежи великому пролетарскому делу, ее решимость бороться за утверждение коммунистических идеалов.

Партия, весь народ верят в творческие силы молодежи, хотят, чтобы ее жизнь была повседневным наполнением конкретными и полезными для нашей Родины делами. Комсомол, призванный направлять усилия молодежи на решающие участки хозяйственного и культурного строительства, закаляет ее волю и граждан-

ское мужество в упорном труде на благо народа, принимает самое деятельное и активное участие в осуществлении заданий новой пятилетки.

Передний край пятилетки всюду, где кипит напряженная работа трудящихся промышленности и сельского хозяйства. Комсомольские организации будут неустанно воспитывать в каждом молодом рабочем, колхознике, специалисте, ученом чувство хозяина своей страны, высокую ответственность за порученное дело, творческую инициативу, сознательную дисциплину труда, рачительность и бережливость в использовании народных средств.

Комсомол видит свою задачу в том, чтобы постоянно помогать молодежи правильно определиться в жизни, выбрать профессию, повышать квалификацию, знания в различных областях науки и техники, разумно организовать досуг. Вместе с профсоюзными, органами народного образования и культуры под руководством партийных организаций комсомол будет настойчиво решать задачи воспитания достойной смены рабочего класса и колхозного крестьянства, — любящей труд, родную землю, владеющей современными знаниями и передовой культурой.

Забота о школе, о воспитании юных пионеров — кровное дело комсомола. Ленинский комсомол будет неустанно воспитывать у подрастающего поколения высокие нравственные качества, требовательность к себе и своим товарищам, нетерпимость ко всяким нарушениям норм социалистической морали, делает все необходимое, чтобы наша молодежь вступала в жизнь хорошо подготовленной к труду на современном производстве, овладевшей основами наук, не боящейся трудностей, готовой приумножить славу своей Отчизны.

ВЛКСМ всегда оставался верен своему международному долгу. Он будет и в дальнейшем крепить узы единства и сплоченности советской молодежи с молодежью стран социалистического содружества, с братскими союзами трудящейся молодежи капиталистических стран, оказывать помощь и поддержку юношам и девушкам в странах, борющихся за свободу и национальную независимость.

Минувшая международная обстановка чревата серьезными опасностями для дела мира. Вылают мирные города и деревни Вьетнама, льется кровь патриотов. Напады и зловещие газы, горе и смерть принесли на вьетнамскую землю американские оккупанты.

Советская молодежь требует прекращения агрессии США против Демократической Республики Вьетнам, немедленного вывода войск американских интервентов из Южного Вьетнама, предоставления вьетнамскому народу права самому решать свою судьбу.

XV съезд ВЛКСМ от имени советской молодежи заявляет о твердой решимости тысяч и тысяч молодых добровольцев Страны Советов, страны Октября встать на защиту священных прав народа, на защиту завоеваний социализма.

Агрессия американского империализма, подрывная деятельность буржуазной пропаганды, международная напряженность — все это требует от нас высокой революционной бдительности, сплочения наших рядов, постоянной готовности с оружием в руках защитить Отечество от посягательств врагов. Ленинский комсомол будет и впереди растить юных патриотов, готовых звать боевые посты у ракет, на подводных атомных лодках и современных самолетах, достойных легендарных подвигов Зои Космодемьянской, Александры Матросова, Николая Гастелло и других героев, отдавших жизнь за наше будущее, за наше счастье.

В мире нет такой силы, которая бы могла повернуть историю вспять, остановить движение нашего народа к коммунизму. И в этом могучем движении, неудержимой революционной порыве вместе с коммунистами всегда была и будет их смена, их резерв и помощник — Ленинский комсомол, вся советская молодежь. Под победоносным знаменем марксизма-ленинизма мы будем неустанно идти вперед, вдохновенно и самоотверженно трудиться на всех участках коммунистического строительства.

Да здравствует созданная Лениным Коммунистическая партия Советского Союза!

Слава великому советскому народу!

Да здравствует коммунизм!

## XV СЪЕЗД ВЛКСМ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

В Кремлевском Дворце съезд 21 мая продолжал работу XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Утриннее заседание открыл вестил под председательством первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. Павлова. Он сообщает о состоявшемся пленуме ЦК ВЛКСМ, на котором избраны члены бюро и кандидаты в члены бюро ЦК ВЛКСМ, а также секретариат ЦК ВЛКСМ.

С приветствием к съезду обращаются представители молодежи Дании, Колумбии, Австралии, Бразилии, Бельгии, Ливана, Мексики, ЮАР.

Председательствующий сообщает, что в адрес съезда поступили письменные приветствия от братских молодежных организаций Алжира, Перу, Гватемалы, Норвегии, Эквадора, «португальской» Гвинеи, Мозамбика, Голландии, Швейцарии, Коста-Рики, Гондураса, Сирия, Ирака, Марокко, Исландии, Северной Ирландии, Швеции, Пуэрто-Рико, Лаоса, Канады, Бакутоленда, от социалистических молодежных организаций Италии, Бельгии, Мексики, Японии, Чили.

От имени делегатов съезда, всего Ленинского комсомола С. Павлов благодарит зарубежных гостей за приветствия. Он выражает уверенность, что их борьба — борьба сил свободы, демократии и прогресса с силами эксплуатации, насилия и зла увенчается полной победой.

На трибуне — Герой Советского Союза летчик-космонавт Ю. Гагарин. Он говорит о том, что в этом зале неоднократно звучали сообщения о наших достижениях в деле изучения и исследования космического пространства. Молодежь, комсомольцы приносят все свои силы, весь огонь своих сердец для того, чтобы изучение Вселенной в нашей стране шло очень быстрыми, космическими темпами. Первый космонавт вручает съезду подарок, сделанный руками молодежи Москвы и Подмосковья.

После перерыва заседание съезда возобновляется. Бурными аплодисментами делегаты и гости встречают товарищей А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суелова, А. Н. Шеленина, В. В. Гришина, П. Н. Демичева, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, Б. Н. Пономарева.

С большим воодушевлением принимается письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

Съезд принимает также обращение к прогрессивной молодежи всех стран в связи с агрессией США во Вьетнаме.

После краткого слова первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. Павлова XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи объявляется закрытым.

Под сводами огромного зала звучит партийный гимн «Интернационал». Его поют делегаты, ветераны партии и комсомола, зарубежные гости, все присутствующие на съезде. И еще несколько минут гремит овация, раздаются возгласы в честь партии великого Ленина, которая ведет нашу страну, наш народ к светлому будущему — к коммунизму (ТАСС).

## ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

21 мая состоялся пленум ЦК ВЛКСМ, который обсудил организационные вопросы.

Пленум избрал первым секретарем ЦК ВЛКСМ С. П. Павлова.

Секретарями ЦК ВЛКСМ избраны: А. Х. Везиров, В. Т. Дуванкин, М. И. Журавлева, А. И. Камшалов, Т. А. Куценко, Б. Н. Пастухов, Ю. В. Торсуев, А. Ю. Чеснавичус.

Членами бюро ЦК ВЛКСМ избраны: Ю. П. Белов, А. Х. Везиров, Ю. Н. Верченко, В. Т. Дуванкин, Ю. Н. Ельченко, М. И. Журавлева, А. И. Камшалов, Т. А. Куценко, Ю. Д. Дурдинев.

## ПРЕБЫВАНИЕ Л. И. БРЕЖНЕВА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

ВЛАДИВОСТОК. 21 мая. (ТАСС). Вчера Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев осмотрел районы новой застройки Владивостока, ознакомился со строительной базой города, побывал в районе Первой Речки.

Вечером Приморский крайком КПСС и исполком крайкома Совета депутатов трудящихся устроили прием по случаю вручения краю ордена Ленина.

На приеме присутствовали представители промышленности и сельского хозяйства края, работники науки и культуры, партийные и советские работники, представители Краснознаменного Тихоокеанского флота, армии и пограничников.

## Карельской АССР — орден Ленина

ПЕТРОЗАВОДСК. 21 мая. (ТАСС). Карельской АССР сегодня вручен орден Ленина за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства.

Эту высокую награду за торжественном собрании трудящихся вручил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Воронов.

В развитии указаний ЦК КПСС и Совета Министров СССР ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров республики приняли 13 мая постановление, в котором намечены конкретные мероприятия по быстрейшей ликвидации последствий землетрясения, по быстрейшему развертыванию и строительству нового Ташкента.

Главное, что предусматривается этим постановлением, — это еще до наступления зимы в нынешнем году дать жилье для всех семей, пострадавших от землетрясения. Пусть это будет построенный дом или вновь построенный, пусть это будет максимальное уплотнение у родственников, друзей или знакомых, пусть это будет койка в студенческом общежитии, в школе или клубе, но, повторю, главное — дать кров всем людям, оставшимся под открытым небом.

Средства, которые выделены нам, огромны. Только на восстановление города направляется

85 миллионов рублей, столько денег, сколько в недалеком прошлом составлял годовой бюджет всей республики. Советское государство отпускает денег на восстановление нашего города столько, сколько нам нужно. Выделены строительные материалы, оборудование и механизмы. И весь этот первый вклад государства, все эти деньги и материалы — все до единой копейки пойдет только по назначению, только на то, чтобы в самое ближайшее время поднялся новый Ташкент — город, сооружаемый руками и заботами всего советского народа, всей нашей многонациональной страны.

Уже принимаются строительные поезда, направляемые к нам братскими республиками. Уже сооружаются первые дома города-спутника Ташкента — Сергели. По этому случаю состоялся многолюдный митинг, на котором под первое здание заложена капсула с «Обращением к потомкам».

Все больше и больше поток машин, механизмов, строительных материалов и оборудования, направляемых в Ташкент. Как дорожно нам то, что Москва и Ленинград, Киев и Минск, республики Средней Азии, Казахстан, Прибалтика, Закавказье — вся советская земля шлет к нам лучших своих специалистов — строителей, архитекторов, проектировщиков и т. д. Третьяков и бесценны эти проявления братской дружбы, ее искренности и щедрости.

В печати уже приводились цифры, характеризующие вклад союзных республик в восстановление

## ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Как уже сообщалось в печати, в связи с происшедшим недавно землетрясением в Ташкенте в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР поступили телеграммы от государственных и партийных деятелей различных зарубежных стран, в которых выражены глубокая сочувствие советскому народу и искренние соболезнования семьям, пострадавшим от землетрясения.

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР выражают от имени советского народа и в первую очередь от всех жителей Ташкента глубокую признательность всем государственным и партийным деятелям и общественным организациям, всем гражданам зарубежных стран за искреннее сочувствие в связи со стихийным бедствием — землетрясением в Ташкенте.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС      ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР      СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

## БЫТЬ БОГАТЫРЕМ БРАТУ ФАРХАДА

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров республики о строительстве Сырдарьинской ГРЭС

Центральный Комитет КПСС и Советское правительство уделяют большое внимание развитию энергетики Узбекистана. Новым проявлением этой заботы является решение Совета Министров СССР о строительстве в Узбекской ССР крупнейшей в стране тепловой электростанции, работающей на природном газе, — Сырдарьинской ГРЭС, мощностью 4,4 миллиона киловатт.

Как предусмотрено Директивой XXIII съезда КПСС, первый блок Сырдарьинской ГРЭС вводится в текущей пятилетке. Это позволит более быстро развивать все отрасли народного хозяйства Узбекистана и братских республик Средней Азии. Новая электростанция значительно ускорит развитие производственных сил, рост культуры и благосостояния трудящихся целинной Сырдарьинской области.

Совет Министров СССР утвердил проектное задание на строительство первой очереди Сырдарьинской ГРЭС, мощностью 1,200 тысяч киловатт. В связи с этим ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли постановление, которое определяет конкретные меры ускорения строительства Сырдарьинской ГРЭС.

Заказчиком утверждено Министерство энергетики и электрификации Узбекской ССР, генеральным подрядчиком — трест «Узбекэнергопроект», генеральным проектировщиком — Среднеазиатское отделение института «Теплоэнергопроект».

Госплану и Министерству энергетики и электрификации Узбекской ССР поручено в кратчайший срок решить вопрос об объемах капитальных вложений (по годам), обеспечивающих ввод первой очереди Сырдарьинской ГРЭС в установленные сроки. В планы строительства монтажных и проектных организаций будут включены объемы работ по Сырдарьинской ГРЭС, подлежащие выполнению в 1966 году.

Министерство энергетики и электрификации Узбекской ССР и Среднеазиатское отделение института «Теплоэнергопроект» обязаны в месячный срок обеспечить объемы работ 1966 года по строительству ГРЭС необходимой проектно-сметной документацией. В такой же срок Сырдарьинский облисполком и республиканские организации должны решить все вопросы, связанные с отчуждением территории под промышленное и жилищное строительство ГРЭС.

Среднеазиатская железная дорога временно (до ввода постоянных подъездных путей) выделит для нужд строительства Сырдарьинской ГРЭС разгрузочные площадки на станции Фархад.

В целях улучшения организации работ признано целесообразным создать управление строительства Сырдарьинской ГРЭС на базе строительного управления «Голдотенгестройтрест» «Узбекэнергопроект». Министерству энергетики и электрификации Узбекской ССР поручено в месячный срок создать дирекцию строительства Сырдарьинской ГРЭС.

Сырдарьинская ГРЭС будет ударной комсомольско-молодежной стройкой. Сюда ЦК ЛКСМ Узбекистана должен направить комсомольским путевкам лучших молодых строителей, в том числе в 1966 году 200 человек. Сырдарьинский облисполком и облисполком обязаны принять меры, обеспечивающие успешное выполнение планов капитального строительства по Сырдарьинской ГРЭС, совместно с министерствами и ведомствами республики и в кратчайший срок решить все вопросы, связанные с культурно-бытовыми условиями рабочих и служащих крупнейшей стройки. Ход строительства должен широко освещаться печатью, радио и телевидением.

## ХЛОПОК ПОСЕЯН!

Колхозы и совхозы Узбекистана выполнили план сева хлопка. Он размещен почти на миллионе гектарах. Эта работа завершена значительно раньше, чем в прошлом году. Быстрее ведется и обработка посевов. На девяти десятых всей площади проведена первая культивация, больше половины хлопковых полей получили подпорку. (УзТАГ).

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

За большую и плодотворную работу по пропаганде театрального и музыкального искусства среди трудящихся республики в период гастролей в Ташкенте наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Московский государственный театр оперетты.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСИРИДИНОВА,  
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ,  
г. Ташкент, 21 мая 1966 г.

## ГЛАВНОЕ — ЖИЛЬЕ!

М. МУСАХАНОВ

Вот уже почти месяц Ташкент живет необыкновенно напряженной жизнью. Нежданно-негаданно грянувшая беда вырвала город из спокойной колеи, лишила крова тысячи людей. В первые часы землетрясения трудно было представить себе размеры бедствия. И тем не менее уже в эти часы вся страна была с ташкентцами, со всех концов слышались слова готовности помочь, поддаться всем, чем нужно. В Ташкенте сразу же выехали Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев и Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин. Сюда сразу же прибыла союзная правительственная комиссия по ликвидации последствий землетрясения во главе с заместителем Председателя Совета Министров СССР Игнатом Трофимовичем Ноинковым.

Немедленно была создана республиканская правительственная комиссия. Ни одного мгновения ташкентцы за этот период не оставались одинокими. Да и не могло быть иначе в нашей большой советской семье. Наша боль отозвалась болью в миллионах сердец. Наша задержка питалась народной силой. Наша стойкость опиралась на самый прочный фундамент — на воспитанную и закаленную ленин-

ский Коммунистической партии дружбу советских народов. Радио, телеграф, телефон сразу же донесли до нас голос страны, ее сердечное сочувствие, ее солидарность, ее взаимовыгодное слово: «Я с тобой, Ташкент!».

Размеры разрушений в результате землетрясения 26 апреля катастрофичны. Особенно пострадал центр города, где преобладали старые постройки. К нашему большому счастью, человеческие жертвы исчислялись единицами. Все службы охраны общественного порядка, все звенья городского хозяйства действовали в этот день быстро, оперативно, слаженно. Много людей спасли наши мужественные пожарники, миллионы дружинники. Город с миллионам населением испытал страшный удар, но не впадал в панику, не потерял самообладания. Такое же мужество и самоотверженность проявляли ташкентцы и позднее, во время всех последующих подземных толчков — больших и малых.

Понятно, что перво-наперво надо было позаботиться о тех, кто лишился крова. И один за другим выросли палаточные городки, один за другим начали заселяться

подоспелые в сдвиге дома. Родственники, друзья, знакомые и незнакомые протянули руку помощи пострадавшим, взяли их в свои квартиры. Потом можно было видеть десятки машин, на которых семьи ташкентцев направлялись по братскому приглашению в Чирчик, Ангрэн, Янгйуль, Бекабад, Самарканд, Фергану, Андижан, Наманган.

Не оставить в беде ни одного человека — вот что стоит за словами: «Я с тобой, Ташкент!». Именно эта мысль, эта забота — наипервейшая в постановке и исполнении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР от 7 мая 1966 года «О неотложных мерах помощи Узбекской ССР по ликвидации последствий землетрясения в городе Ташкенте». Эта забота — в том конкретном выражении помощи, которая идет к нам со всех сторон страны, из всех братских советских республик. В эти дни мы с особой силой почувствовали, что значит Геро Советского Союза, что значит жить под ленинским знаменем, в дружной и несокрушимом союзе советских народов.

С особой силой в эти дни мы почувствовали, какое это великое



# ВСЕГДА С НАРОДОМ, С РОДНОЙ ПАРТИЕЙ

## С ОБЪЕДИНЕННОГО ПЛЕНУМА ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ УЗБЕКИСТАНА

У нас нет ни одной республики, которая не гордилась бы великими достижениями, вышедшими талантами в той или иной области искусства и литературы. Это говорится в Отчете ЦК КПСС на XXIII съезде партии.

Исторический форум коммунистов нашей страны, наметивший путь развития экономики и культуры в рамках Советского Союза, пристально внимание уделял и проблемам идеологической деятельности партия, задачам литературы и искусства. Не случаен тот факт, что в состав делегатов съезда было 147 представителей культуры, в том числе писатели, композиторы, художники, артисты. В этом проявилось высокое внимание к творческой интеллигенции в жизни нашей страны.

XXIII съезд КПСС пролонгировал и в будущем. И, вступая на этот путь, работники литературы и искусства Узбекистана сосредоточили свое внимание на дальнейшее поднятие культуры республики.

Обсудив свои задачи на ближайших годах и собравшись 20 мая в ЦК КПСС, работники культуры, кинематографисты, архитекторы, журналисты, артисты Узбекистана на объединенном пленуме одобрили творческие союзы.

С докладом «Задачи работников культуры и искусства Узбекистана в свете решений XXIII съезда КПСС» выступил председатель ЦК Союза писателей республики, делегат съезда партии Кроманьян Янис.

— Наша с вами задача, — говорил докладчик, — создавать произведения, которые давали бы широкое представление о жизни широкой советской жизни, о реальном состоянии дел в нашей стране, о развитии культуры и искусства. Мы должны быть в курсе событий, происходящих в нашей стране, в нашей партии, в нашей жизни. Мы должны быть в курсе событий, происходящих в нашей стране, в нашей партии, в нашей жизни. Мы должны быть в курсе событий, происходящих в нашей стране, в нашей партии, в нашей жизни.

Творчеством художников приобретают особое значение. Мы рассуждаем о талантах и кадрах. Необходимо мобилизовать все их творческие силы на выявление и реализацию самых интересных, свежих и ценных замыслов.

И решения XXIII съезда партии, и приближение 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина обязывают нас поразмыслить о многом. Мы у нас протекает процесс обновления и расширения мира человеческих чувств и познаний. Происходит великое открытие в науке, внедряются в производство и быт сложнейшие технические завоевания. Психологические контуры и общества, и советского человека необыкновенно раздвинулись, обновлены, будут изменяться и в дальнейшем.

Этот процесс и должен стать главным предметом исследования творческой работы всех деятелей литературы и искусства. Время требует от нас в творчестве глубокого вспаши, глубокого исследования, требует новых мыслей, новых поисков для отражения огромной действительности. Надо учиться открывать новое, постоянно новое — в людях и в мире.

Проблемой проблем нашего искусства и литературы является создание образа нашего современника. Вот почему морально-эстетическая тема особенно важна в нашем творчестве. Важность этой темы очевидна в свете борьбы за утверждение морального кодекса строителя коммунизма.

В этой теме часто обращаются деятели искусства и литературы. Но достаточно ли мы мудры в разработке сложнейших и тончайших проблем при художественном решении этой темы? Мы должны серьезно думать о воспитании социального человека, о становлении и развитии подлинной человеческой личности, мужественной, деятельной, с высокими и требовательными идеалами социалистического гуманизма.

Очень многие деятели искусства и литературы обращаются к образу В. И. Ленина. Для людей искусства нет более увлекательной задачи, чем работа над воссозданием образа этого человека, простота и обаяние которого и после смерти продолжают покорять сердца миллионов людей. Мы все поражаемся примером удивительной ленинской простоты, ясности ума, нравственной чистоты и цельности его натуры. Отражение именно этих великих ленинских, дорогих для каждого советского человека черт дают каждому из нас как бы личный пример житейской мудрости.

Важная тема — и художественно-познавательная, и воспитательного значения — тема преемственности поколений. Она таит в себе большие возможности для больших полетов, для произведения крупного плана, с глубокой концепцией жизни, с драматическими коллизиями большого напряжения и яркими человеческими характеристиками.

Одной из важных общенародных тем была и является в нашей литературе и искусстве тема Великой Отечественной войны. Романы, пьесы, поэмы, киносценарии, произведения живописи о победе над фашизмом — это прежде всего произведения о массовом героизме советских людей во имя жизни на земле, во имя коммунизма, о могучей силе нашей партии, о вечном живом революционном духе народа, его патриотизме и верности идеям интернационализма.

Победа над фашизмом, одержанная советским народом, — величайшее наше наследие. И мы, и наши дети, и наши внуки и правнуки обязаны перед священной памятью павших братьев это наследие, приобретенное самой дорогой ценой — ценой жизни двадцати миллионов наших соотечественников. Работники литературы и искусства еще долго будут черпать из этого богатейшего наследия вдохновение и материал для создания образов, столь нужных нашему героическому народу. Большое поле здесь для художников-монументалистов. Наши здания, наши площади должны быть украшены монументальными произведениями: фресками, панно, памятниками. Именно сейчас особенно значительное приобретает монументальная пропаганда, завещанная В. И. Лениным. При планировании новых улиц и площадей надо наметить конкретные места для памятников, которые во все времена запечатлят главные идеи времени, ведущие тенденции эпохи.

Необходимо со всей последовательностью и настойчивостью поддерживать произведения, позитивно отражающие повседневный труд советских людей, его романтику и героизм, произведения, пронизанные оптимизмом строителей коммунизма.

Широкий размах коммунистического строительства и новые победы марксистско-ленинской идеологии еще больше обогащают культуру народов, совершенствуют и приближают их, открывают невиданный простор их всестороннему и глубокому взаимообогащению. На этой основе происходит укрепление единой многонациональной советской культуры.

Наша республика, как и все братские республики, приступила к выполнению плана первого года новой пятилетки. В решении народнохозяйственных задач, в решении проблем коммунистического воспитания особенно быстро и оперативно может помочь очерковая литература. За последние годы в узбекской литературе выдвинулся целый ряд писателей, которые, хорошо зная жизнь, своим творчеством активно вмешиваются в самые острые проблемы — экономические, хозяйственные, общественные. Их творчество характеризуется публицистичностью, за-

остеренностью в постановке насущных проблем. Это благородное стремление надо велически поощрять. И все же надо признать, что в Узбекистане сферой познания и изображения художественного очертания стали, главным образом, экономические, хозяйственные проблемы и область человеческих отношений. Реже появляются очерки на научные и биографические темы. Не хватает очерков об освоении наших пустынь, целины, отдаленных глухих уголков края, очерков с лирикой и юмором, с публицистическими раздумьями.

Внимание и силы писатели республике должны обратить и на научно-художественную и научно-фантастическую литературу, значение которой в эпоху технического прогресса и завоевания космоса особенно велико. Хорошо бы, если бы в этом деле принимали участие и ученые.

Единодушные величием общенародных задач, деятели литературы и искусства республики за последний год внесли заметный вклад в культуру Узбекистана. Отрядный итог работы последних лет — объединяющая активность творческой молодежи. Созданные ею произведения во всех жанрах искусства, во всех жанрах литературы еще раз говорят о том, что наша молодая смена всем сердцем восприняла высокие принципы партийности и народности в творчестве.

Новый пятилетний план требует решительного улучшения качественных показателей работы. Все, что бы ни делал советский труженик, все должно быть добротным, красивым, должно удовлетворять возросшие эстетические требования советского человека. Это имеет прямое отношение и к нашему творчеству.

Критические замечания в адрес литературы и искусства, прозвучавшие на XXIII съезде, можно считать и к литературе, и к искусству нашей республики. Вопрос качества остается у нас самым важным. Многие из нас, к сожалению, не хватает глубокого содержания, широкого обобщения ведущих тенденций эпохи, четкого философского взгляда автора, умения создавать типы, в которых художественно воплотились бы самые основные черты характера советского человека.

Кинематографисты республики за последние годы создали ряд произведений, свидетельствующих о росте узбекского киноискусства. Зрители тепло приняли «Бурю над Эрилем» старейшего узбекского режиссера К. Ярмадова, «Звезду Улугбека» М. Шейхзаде и Л. Файзинова, «Листок из блокнота» С. Азимова, Ю. Агзамова и Н. Рокжова. Активно и целеустремленно работают узбекские документалисты. Такие фильмы мастеров нашего документального кино, как «От весны до весны», «Тринадцать ласточек», «Таджики Шадиева», и другие получили всеобщее признание. Многие из них получили высокую оценку на всесоюзных и междуреспубликанских фестивалях.

Однако узбекским кинематографистам, так же как и всем деятелям узбекской литературы и искусства, нет повода для самоуспокоения. Попа мало фильмов, поднимающих значительные темы нашей современности, ярко и вдохновенно раскрывающих о жизни рабочего класса, о трудовых подвигах, радостях и горестях узбекских хлопководов. Хотелось бы больше видеть на наших экранах интересных киноопер. Ведь наши зрители любят и хотят познакомиться с тем, что отходило в прошлое, что тормозит наше движение вперед.

Ни на минуту не должна ослабевать наша борьба за искусство и литературу подлинно идейного назначения и высокого художественного мастерства. Дух и решения XXIII съезда КПСС еще раз подчеркивают то важное значение, которое имеет марксистско-ленинская критика в развитии литературы и искусства. А это обязывает нашу профессиональную критику быть в авангарде борьбы за идейную чистоту и мастерство, самой показывать образец коммунистической партийности.

Наше время — особое время. Годы испытания и потерь, новое время требуют от нас от стандартного мышления и творчества, от ясного и робкого отношения к жизни. Только глубокое сознание происшедших и происходящих на наших глазах изменений, обновленное отношение к жизни и человеку, новое понимание современности дадут нам новые силы для произведений больших и ценных. Запечатлет бег времени, передаст грядущему его неповторимый аромат, исследовать и художественно отобразить то новое, то особенное, что будет отличать годы новой пятилетки от предшествующих лет, — вот трудная, но благородная и благодарная задача для нашей литературы и искусства.

В числе больших задач, которые предстоит решать нам сейчас, после съезда партии, особенно остро стоит задача пропаганды советского искусства, литературы и архитектуры, пропаганды всего лучшего, прогрессивного, истинно ценного, что создается в республике. Нужно активно возбуждать интерес к подлинной ценности современных явлений искусства, отличать мимолетную моду от подлинных достижений. Одним из главных рупоров такой пропаганды являются, несомненно, печать, радио и телевидение. Они имеют опыт и возможности, которые все еще не используются в полной мере, не всегда осознают высокую меру своей ответственности перед народом.

Пропаганда искусства, литературы и архитектуры — одна из важных частей идеологической работы творческих союзов. Нужны

активные деятели литературы, искусства и архитектуры с трудностями, нужны выступления по радио и телевидению, нужны выступления в печати, нужны тематические и персональные выставки художников.

Наша литература и наше искусство всегда шли с народом, и он вооружал их строгой народной правдой, учил высокому подвигу, мужеству и стойкости. Искусство республики шло с партией коммунистов, и партия руководила им и помогала на всех этапах его существования, вовлекая в живую процесс социалистического строительства, учила политическую мудрости и простоте. Больше надежды возлагает на нас сейчас партия. Новая пятилетка представляет собой важный этап в создании материально-технической базы коммунизма, ускорение темпов роста благосостояния народа. Таким же новым этапом должна явиться пятилетка и для нашего искусства и литературы. Этого тем более следует ожидать, что нынешнее пятилетие знаменуется такими выдающимися событиями, как 50-летие Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Будем же работать изо всех сил, чтобы вместе с народом осуществить все предначертания XXIII съезда КПСС, чтобы приблизить построение коммунистического общества в нашей стране.

Выступившие в прениях деятели литературы и искусства говорили о путях дальнейшего роста культуры республики, о своем стремлении превратить в жизнь решения партии.

Первым берет слово председатель правления Театрального общества Узбекистана, народный артист СССР Алим Ходжаев.

В решениях съезда, отметил он, нет цифр о создании определенного количества новых произведений, нет процентного соотношения к литературе, и к искусству нашей республики. Но программа съезда, дух всего форума коммунистов открывают новые возможности для проявления творческой энергии у нас, людей искусства, работников театра.

Резкий поворот к современной теме — такова яркая черта театральной жизни Узбекистана. И в то же время художественные коллективы не забывают о классике. Развивать и совершенствовать в дальнейшем этот принцип — одна из первоочередных задач служителей сцены.

Широкое и глубокое овладение искусством К. С. Станиславского — другая задача, стоящая перед работниками театра, ибо именно это учение обеспечивает правдивое раскрытие жизни. Важную роль здесь сыграл семинар, который проводил ученик К. С. Станиславского во время гастролей МХАТа в Ташкенте. Необходимо в дальнейшем семинары по глубокому изучению принципов Станиславского широко проводить по всем театрам.

Мы в долгу и перед детьми, перед юными зрителями. Создание в республике новых детских театров — дело крайне необходимое. Но пока их нет, нужно, чтобы в репертуар каждого театра были включены сценки для детей, спектакли, которые должны служить делу коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Кинематографисты Узбекистана, говорит директор киностудии «Узбекфильм» И. Рахимов, работают над созданием положительного образа советского человека, творца, патриота, мыслителя. Своим творчеством они стремятся бороться с отжившим и отживающим, мешающим строить новое общество.

И все-таки, несмотря на целый ряд удачных фильмов, завоевавших признание зрителя, мы еще не создали фильма, который стал бы созданием эпохи в духовной, общественной жизни страны. Нашим картинам не хватает большого накала, грандиозности, масштабности, высокого эмоционального звучания. Не уделено должного внимания военно-патриотической теме.

Недавно у нас появился молодой брат всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль» — «Наштар». Мы надеемся, что он будет столь же успешно, как «Фитиль», бороться с недостатками, будет острым оружием против бюрократов, головорезов, очковидцев, спекулянтов, всех, кто пытается жить среди нас по законам чуждого нам мира.

Вместе со всем советским народом узбекские кинематографисты готовятся достойно встретить 50-летие Советской власти и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этим датам студия выпускает на экраны фильмы на различные темы, о различных периодах истории нашей страны. Часть картин, приуроченных к юбилею, уже знакома зрителям, часть снимается или готовится к постановке.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино», говорит основатель Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленин. Мы помним об этом и понимаем — сейчас эти слова актуальны, как никогда.

На важных проблемах, связанных с судьбами архитектурного наследия республики, остановился в своем выступлении доктор искусствоведения Г. А. Пугаченкова.

В городах Узбекистана рядом с известными всему миру архитектурными памятниками старинными бурными темпами идет современное строительство. И вместо того, чтобы искать гармоничное сочетание шедевров исторической архитектуры с новыми зданиями, городские организации и сами архитекторы зачастую приносят классические ансамбли в жертву современной застройке. Так, например, в Самарканде оно величественного Регистана возникли

весьма посредственные здания. А сейчас рядом с Гур-Эмиром — в 250 метрах от него — собирается воздвигнуть гостиницу «Интурист». На фоне девятнадцатого «модерного» здания Гур-Эмир утратит свой архитектурный масштаб, потеряет свое величие. Где же вкус градостроителя? Неповторима красота Хивы — редчайшего примера целостного феодального города с крепостными стенами, монументальными культовыми строениями и дворцами. В Хиве новые кварталы не «наступают» на памятники старины. Но здесь другая беда. Горисполком имеет в своем распоряжении на благоустройство очень мало средств.

Пора подумать, чтобы Хиву, а может быть и Шахрисабз и еще некоторые населенные пункты лучше благоустроить и подготовить к тому, чем им надлежит быть, — центрами международного туризма.

Великим помощником людей называл искусство Луначарский, отмечает председатель правления Союза композиторов республики Ахмед Джабаров. Все лучшее, что создано узбекскими советскими композиторами, что составляет сокровищницу нашей музыкальной культуры, выполняет «роль великого помощника» человека.

Об успехах музыкального творчества можно говорить много. Они у нас есть. Но нельзя закрывать глаза на то, что все еще появляются произведения безликие, малосодержательные, ничего не говорящие слушателям. В нашем творчестве отстают такие жанры, как опера, вокально-симфоническая музыка, хоровые произведения. Немало горных и справедливых слов мы слышим и о песенном жанре. Нашим композиторам и поэтам надо много поработать над созданием песен, в которых воспеваются бы герои наших дней, жизнь народа.

50-летие Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина стали основными вехами в творчестве композиторов Узбекистана. Уже созданы и создаются произведения, которые станут добрым помощником человека.

За годы Советской власти к искусству приближились миллионы людей. О возросшем уровне музыкальной культуры свидетельствует огромный интерес к классической и современной музыке, к творчеству композиторов Узбекистана. Именно с этой точки зрения надо пересмотреть состояние дел во всех областях эстетического воспитания трудящихся, в том числе такой важной, как пропаганда музыки. Все ли здесь у нас нормально?

XXIII съезд КПСС ставит перед каждым музыкантом, композитором, руководителем коллектива вопрос — что ты сделал для обогащения внутреннего мира советского человека, каков твой вклад в его духовное развитие. Служить народу, стремиться внести свой весомый вклад в духовное развитие человека — таковы требования, стоящие перед каждым деятелем музыкальной культуры Узбекистана.

Живой, яркой, отрядной историей становления узбекского характера после революции, под воздействием революции, под воздействием всеобъемлющего ленинского учения назвал узбекскую историю, лирико-историческое исследование, никакой музейный экспонат не смогут так впечатляюще довести до читателя дух эпохи, как страницы, написанные пером современника-очевидца, участника событий. Путь, пройденный узбекской литературой, выданный ей в строительстве новой жизни, вызывает чувство удовлетворения и радости.

Такие задачи стоят перед литераторами сегодня? В дни трудных для столицы республики испытаний писатели, особенно ташкентцы, должны сейчас неслышимо строить раснаду, выдержку и мужество героика, основанного на строгости работ, создавая летопись строительства обновленного Ташкента. Будет правильно, если редакция газет и журналов отведет постоянное место на своих страницах героическому труду тех, кто восстанавливает Ташкент.

Назрев вопрос о создании при Союзе писателей Узбекистана своего издательства, по примеру Москвы и некоторых союзных республик. Это важный, принципиальный вопрос, вопрос дальнейшего развития и расцвета узбекской литературы.

Узбекская литература, говорит председатель Госкомитета по печати при Совете Министров Узбекской ССР, председатель правления Союза журналистов республики З. И. Есенбаев, как составная часть советского многонационального искусства растет, развивается и шире, и глубже. Это радует каждого, и особенно работников издательства, являющихся связующим звеном между писателем и читателем.

Настала пора поставить вопрос о выходе узбекской литературы на всесоюзную арену более широким фронтом, чем это было до сих пор. Для этого сейчас есть все возможности: крепкий в идейном и организационном отношении Союз писателей республики, мощная армия мастеров-ветеранов, подрастающее поколение молодых писателей, вполне современная издательская и полиграфическая база.

Главное сейчас — выработать в свет только хорошие книги, тщательно планировать и творческую работу литераторов, и издательскую деятельность. Однако издательства «Ташкент» и «Еш гардия» формируют свои тематические планы главным образом на основе авторских заявок. В результате бывают и перебои в работе, и штурмовщина, и выпуск неполноценных произведений.

в своем выступлении слова замечательного советского писателя Алексея Толстого: «Художник растет вместе с эпохой». А эпоха наша такова, что она настоятельно требует от художника самой высокой сознательности, предельной самоотдачи, партийной зрелости и стойкости.

Современность, современный положительный герой — это сейчас самое важное для нашего искусства, потому что в них прямо, непосредственно выражены наши идеалы. Сегодня произведения на темы современности составляют более двух третей всех пьес, включенных в репертуар театров Узбекистана.

Сейчас деятели искусства готовы достаточно встретить великие даты. Из пятидесяти драматических и музыкально-драматических произведений к этим датам 27 уже показаны зрителю или находятся в стадии завершения.

Отрадно отметить, что в оперном и балетном творчестве на смену легендарным героям пришли оперы на историко-революционные темы, такие, как «Песнь Хорезма» М. Юсупова, «Свет во мраке» Р. Хамраева.

Работники искусства обращаются к сложной общественной задаче — созданию на сцене образа В. И. Ленина. В областных театрах начата подготовительная работа над пьесами «Кремлевские куряны» Погодина, «Между днями» Штейна, «Семь» Попова.

Коллегии Министерства культуры совместно с правлением Союза композиторов Узбекистана провела обсуждение вопросов подготовки к 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Такой же разговор предостит и с писателями о положении дел в области драматургии. Думается, что вместе с художниками нам нужно обсудить вопрос художественного оформления спектаклей. Серьезное внимание нам следует обратить и на развитие жанра массовой песни.

Наша задача сейчас — сделать все, чтобы искусство Узбекистана поднялось на новую высокую ступень, стало подлинно современным, партийным, достойно отражающим величие дел нашей эпохи.

Созыв объединенного пленума творческих союзов Узбекистана, подчеркнул секретарь Союза архитекторов СССР Ю. С. Ирахов, свидетельствует об огромном росте духовных интересов народа республики.

Архитектура сейчас выходит на передний край борьбы за новый Ташкент, ибо в ликвидации последствий землетрясения ей принадлежит первое слово.

На помощь столице Узбекистана пришла вся страна. Возводить новые кварталы в городе будут строители многих республик и городов Советского Союза.

Но Ташкент должен стать единым архитектурным ансамблем. Нельзя допустить равнобоя в стилях, несоответствия облика соседних кварталов. Усилия строителей из различных городов следует объединить единой творческой мыслью генерального плана Ташкента, чтобы районы новой застройки стали одним целостным городским организмом.

Особо следует сказать о необходимости сохранения национального колорита в современном строительстве.

С речью на объединенном пленуме выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

В принятой резолюции участников пленума горячо одобрены решения XXIII съезда КПСС, заявив, что считают своей основной задачей создание новых произведений, правдиво отображающих нашу действительность, воспитывающих в советских людях лучшие моральные качества, приущие строителям коммунизма.

### В ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ВЫБОРАМ В СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

На сотнях телеграмм и писем закончились адрес: «Избирком». Сюда, в избирательную комиссию Узбекской ССР по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР, со всех концов республики идут вести о больших и важных делах.

С каждым днем все шире становится в Узбекистане размах подготовки к выборам. Сообщения о ходе этой работы были заслушаны на очередном заседании республиканской комиссии, состоявшемся 20 мая.

Председатель комиссии М. А. Завидов проинформировал об итогах регистрации кандидатов в депутаты. Повсеместно она проведена в строгом соответствии с требованиями Конституции СССР и Положением о выборах. Решения окружных избирательных комиссий обнародованы в печати.

Среди зарегистрированных кандидатов женщин — 28,2 процента, членов и кандидатов в члены КПСС — 76,9 процента, 26,9 процента от общего числа кандидатов — рабочие, 21,8 процента — колхозники.

Республиканская комиссия заслушала сообщения руководителей окружных комиссий Шахрисабзского и Янгирского избирательных округов по выборам в Совет Национальностей. Отмечено, что в этих округах, как и на всей территории Узбекистана, подготовка к выборам проходит в обстановке высокой политической активности избирателей. Вместе с тем допущены отдельные недостатки. В активную работу не вовлечены все члены окружных и участковых избирательных комиссий. Затягивается оборудование участков, есть пробелы в списках избирателей.

Окружным избирательным ко-



