СЕГОДНЯ ЧИТАЙТЕ:

1 ВАХТА В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА стр.

2 СЛОВО О НАРОДНЫХ избранниках стр.

3 ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ стр.

4 ПОСЛЕ ОСЕННЕГО ВЕРНИСАЖА БАХЧЕВЫХ стр.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 5 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 236 (15181) | Суббота, 15 октября 1966 года | Цена 2 коп.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ

МОСКВА, 14 октября. (ТАСС). Партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК ПОРП В. Гомулкой и Председателем Совета Министров ПНР Ю. Циранкевичем сегодня возвратилась из Свердловска в Москву.

Вместе с делегацией в Москву возвратился находившийся в Свердловске член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

На Внуковском аэродроме польских товарищей и А. Н. Косыгина встречали Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин и другие.

КАЖДЫЙ ГРАММ ХЛОПКА — В ЗАКРОМА РОДИНЫ!

Телеграммы в редакцию

ПЛАН ВЫПОЛНЕН

Колхозники сельхозартели имени Кирова Каракульского района Бухарской области выполнили план сдачи хлопка государству. Все 2.369 тонн сырца приняты первым сортом. Особенно отличилась бригада, возглавляемая т. Исматовым. Она выполнила план хлопкозаготовок на 130 процентов.

Рассмотрев свои возможности, колхозники решили дополнительно сдать государству 700 тонн хлопка и выполнить социалистическое обязательство к 49-й годовщине Великого Октября.

От имени колхозников: председатель И. ОЧИЛОВ, секретарь парткома Ю. ОЛТИЕВ.

* * *

Коллектив четвертого отделения совхоза «Самарканд» Ильичевского района досрочно выполнил план хлопкозаготовок. 579 тонн, или 74,2 процента сданного государству хлопка выгружено из бункеров «голубых кораблей». Высоких показателей добились бригады тт. Каримова, Халикова, Хусанова и Сиддарова, собравшие машинами почти весь плановый урожай.

Первенство в соревновании механиков-водителей удерживают Явкач Балиев, Абдумумин Мамарахимов и Рузи Надиров. Они собрали по 80—100 тонн первосортного хлопка.

Соревнуясь в честь 49-й годовщины Великого Октября, наш коллектив обязуется дополнительно собрать 400 тонн хлопка, из них 300 тонн — машинами.

Управляющий отделением КУЛЬМАТОВ, старший агроном КАРИМОВ, инженер-механик БЕРДИЯРОВ.



Четверть века работает лаборанткой на Бухарском хлопкозаводе Бакшанда Азизова. Ее работу отличают быстрота и точность. На снимке: Бакшанда Азизова берет пробу хлопка.

Фото А. Усманова. (УзТАГ).

ПОТЕРЯМ — ЗАСЛОН!



● В ЧИМБАЕ НА КАЖДОМ КИЛОМЕТРЕ ПУТИ — 13—17 КИЛОГРАММОВ ОБРОНЕННОГО ХЛОПКА. ● КРУПНЫЕ ПОТЕРИ НА ПОЛЯХ МАШИННОЙ УБОРКИ. ● ХЛОПЧАТНИК ПОЕДАЕТСЯ СКОТОМ. ● КТО ЖЕ ОТВЕЧАЕТ ЗА ПОТЕРИ!

ДЕНЬ 113-й

НА ДНЯХ группа колхозников сельхозартели «Совет Узбекистони» нашла 347 рублей 35 копеек. Деньги лежали на земле. Мимо проходили и проезжали десятки людей, но никто не догадался поднять их, отряхнуть от пыли. Наверное, эти деньги так и не стали бы деньгами, если бы не председатель группы народного контроля Егамберды Тажибаев. Это он организовал хлопкоробов на поиск утерянных артельных средств. Чтобы подобрать их, пришлось пройти все проселки четвертой бригады и шоссе, ведущее к заготовительному пункту. Затею народных контролеров бригадир М. Джуманиязов считал пустым делом. Но когда на хирман доставили 831 килограмм хлопка и подсчитали, что он стоит, бригадир задумался. Сумма потери составляла однодневный заработок возглавляемого им коллектива.

Дальнейшая проверка показала, что крупные потери хлопка при транспортировке допускают и многие другие бригады. Дозорные народа забили тревогу. По их настоянию председатель колхоза Б. Калимбетов созвал экстренное заседание правления артели. Было решено установить на обочинах дорог, ведущих к заготовительному пункту, ящики и каждой бригаде выделить по два человека для подбора хлопка. Едва ли можно сказать, что принято кардинальное решение по борьбе с потерями, но и оно остается на бумаге.

Беспечное отношение к выращенному урожаю наблюдается не только в колхозе «Совет Узбекистони», но и в других хозяйствах Турткульского района. Устланы хлопком дороги колхозов имени XXI партсъезда, имени Димитрова, имени Калинина, «Ленинград».

Турткульский район в Каракалпакии славится высокими урожаями «белого золота». Хозяйства получают почти 40-центнеровые сборы с гектара. И незначительные потери в пути считаются чуть ли не естественными отходами. Но перенесемся в один из северных районов — Чимбайский. Здешние совхозы получают урожаи, не превышающие 15—17 центнеров. Казалось бы, здесь должны беречь каждый грамм сырца. Ничуть не бывало! По проселкам здесь мчатся сотни бестарок на предельных скоростях. Из переполненных тележек хлопок сыплется на обочину и проезжую часть дороги. В совхозах имени 40-летия Октября, «Кенес», «Чимбай» на километре пути 13—17 килограммов сырца. Это тоже «естественный отход»?

Вот как объясняет причины потерь начальник отдела заготовок Каракалпакского заготхлопкотреста И. Г. Троицкий:

— Колхозы и совхозы должны сдавать хлопок в течение всего светового дня. Однако порядок этот не выдерживается. Ни одно хозяйство, ни одна бригада не имеют графика доставки сырца на заготпункт. Все решается по следующей схеме: днем — сбор, а вечером — сдача. Когда идет сбор, тележки простаивают. Но когда начинается сдача, их перегружают, из трактора выжимается максимальная скорость. Начинаются гонки. Прибавьте ко всему этому несовершенство наших дорог — выбоины, ухабы. Как правило, груженые тележки не накрывают брезентом. Хлопок сыплется за борт. Зато к полуночи весь хлопок вывезен с хирмана, нагнан «процент», выдержан «темп».

За «процент» с хозяйственника спрашивают, а за потери он не несет ответственности. Стоит ли обращать внимание на мелочи?..



Не работает, летает — грамм соберет, а два теряет.

Рис. С. Марфина и Л. Зеленского.

Во что обходятся эти «мелочи», мы уже видели на примере одной бригады колхоза «Совет Узбекистони». Думается, Турткульский и Чимбайский райкомы партии и райисполкомы подыщут экономистов, которые подсчитают деньги, валяющиеся сейчас на дорогах этих районов. Экономические выкладки, кстати сказать, очень пригодились бы нашим агитаторам и пропагандистам. Пусть они идут к людям не с голым призывом, а с конкретными, проанализированными фактами.

Мы хотим, чтобы нас правильно поняли. Мы не против высоких темпов хлопкозаготовок. Но средства, которыми достигаются цели, не всегда оправдывают себя. В республиканской сводке первое место по темпам заготовок сейчас занимает Ходжейлийский район. На хорошем счету сельхозартель имени Ахунбабаева, Многие сборщики вступили в соревнование за звание многотысячников. Дневная выработка в 200—220 килограммов в колхозе не редкость.

Но вот в третьей бригаде понаблюдаем за работой сборщицы К. Курбания з о в о й. Проворно мелькают руки. Быстро наполняется фартук. Однако что это? После колхозницы в рядках остаются

очищки и дольки хлопка. Не только в колхозе имени Ахунбабаева, но и в колхозе имени Карла Маркса, имени Ленина, в совхозе «Амударья» можно встретить плантации, на которых остались очищки и недозрелые недозрелые коробочки. Абортирование хлопка ведет не только к его потерям, но и к снижению качества сырца. Недавно вышеперечисленные хозяйства привезли на заготовительный пункт при Ходжейлийском хлопкозаводе 61 тонну сырца с влажностью до 18 процентов. Сбор недозрелого хлопка имеет место в колхозах Амударьинского и в совхозах Кегейлийского районов.

Крупные потери хлопка допускаются на полях машинного сбора. Так, в совхозе «40 лет Узбекской ССР» Бируниского района на больших площадях после запуска агрегатов междурядья устилаются сырцом. Заедание шпинделей, неправильная установка рабочей щели аппаратов, течь сальников и другие недоделки при уходе за машинами приводят к снижению эффективности подбора и замасливанию сырца. Механики-водители Р. Нурманов, С. Реимбаев, Х. Раджапов и другие собирают от 2 до 4 тонн хлопка в день. Они знают, что именно на количественную, а не на качественную сторону сбора обращают руководители хозяйства внимание. И результат односторонного подхода к решению важного вопроса сказывается.

Потери на поле, на дорогах, у проходной заготпункта. Бывают и потери другого рода. В совхозе имени Ленина Тахтакупырского района произошло чрезвычайное происшествие. Из-за халатности бригадиров Х. Хожаахметова и Ж. Бекчанова допущена потрава хлопчатника на 40,7 гектара. За несколько часов государству нанесен ущерб, как подсчитано, на 7.488 рублей. Что? Да!

Борьба с потерями хлопка-сырца нового урожая пока еще не стала насущной заботой руководителей партийных, советских и хозяйственных организаций автономной республики. Не проявляет активности комсомол. Не сказала своего слова школа.

235 тысяч тонн «белого золота» должны заложить на большой государственный хирман труженики сельского хозяйства Каракалпакии. Урожай выращен хороший. Надо бережно его собрать. Организовать в поход за сбор каждой коробочки полевода, механизатора, депутата местного Совета, агитатора, пикольника. И пусть в этом походе не дает покоя каждому четкое и ясное, как пароль: «Потерям — нет!».

Рейдовая бригада «Правды Востока»: Ю. МАТКАРИМОВ — Герой Социалистического Труда, звеньевой колхоза имени Ленина Ходжейлийского района, К. БАЙНАЗАРОВ — председатель группы народного контроля колхоза имени Калинина Турткульского района, Х. АЛЛАБЕРГЕНОВ — член колхоза «Коммунизм» Амударьинского района, В. ДОНЦОВ — заслуженный агроном Узбекской ССР, И. ЦЫРУЛЬНИКОВ — соб. корр. «Правды Востока» по Каракалпакской АССР.

СЛУЖБА БЫТА

СЛУЖБА быта. С ней нам приходится встречаться в повседневной нашей жизни, она самым тесным образом касается интересов каждой семьи, каждого человека. Говорят: «Хороший быт — труду помощник». Да, чем больше бытовых услуг получает человек, тем больше остается у него времени для отдыха и учебы. Чем высококачественнее эти услуги, тем лучше настроение человека. А это, в конечном счете, немаловажный стимул роста производительности его труда. Вот почему сейчас сфера бытового обслуживания становится одной из крупнейших отраслей народного хозяйства.

Высокими темпами расширяется она и в нашей республике. Только за последние четыре года объем бытовых услуг населению республики возрос почти в пять раз и в нынешнем году составляет 64 миллиона рублей. Служба быта все больше выходит за пределы куварничества. В городах и районных центрах, в рабочих, колхозных и совхозных поселках все больше строится комбинатов бытового обслуживания широкого профиля, оснащенных современным оборудованием. Только в нынешнем году, например, в кишлаках Кашкадарьинской области вошли в строй 50 комбинатов, на 25 рабочих мест каждый. Много таких предприятий открыто также в Ферганской, Самаркандской, Андижанской областях.

Цифры роста бытового обслуживания радуют. Но обольщаться ими нельзя. Эта важнейшая отрасль народного хозяйства все еще отстает от возрастающих потребностей населения, от требований сегодняшнего дня. Сравним хотя бы такие цифры: какие затраты каждого жителя республики на бытовые услуги составляют в среднем 4,5 рубля в год. А в Москве, Ленинграде, Киеве, Свердловске и многих других городах страны они в 4—5 раз больше. Если же взять только сельскую местность, то здесь цифра еще более невиданная — услуги на одного человека составляют в среднем 2,2 рубля в год. Мало, очень мало!

Как ни странно, но у нас еще есть колхозные и совхозные кишлаки, где нет ни одной мастерской бытового обслуживания. А таких, где вся служба быта представлена лишь парикмахерской и мастерской по ремонту обуви, — пока сотни.

Как в городах, так и в сельской местности многие мастерские бытового обслуживания ютятся в неприспособленных помещениях, находятся в антисанитарном состоянии. Узок еще и профиль бытовых услуг.

Все это говорит о том, что у службы быта очень много нерешенных проблем.

Первая из них — низкие темпы капитального строительства предприятий бытового обслуживания. Средств на это отпускается немало. Если в этом году они составляют три миллиона, то уже в будущем составят девять, а за пятилетку — 54 миллиона рублей. Но все беда в том, что средства эти используются крайне плохо, подрядные строительные организации считают объекты бытового обслуживания второстепенными. В минувшем году министерства строительства и сельского строительства республики выполнили план подрядных работ по объектам бытового обслуживания лишь на 41 процент. Примерно на таком же уровне и выполнение программы в нынешнем году.

Крайне трудное положение с кадрами сферы быта. В нашей республике в этой отрасли занято 40 тысяч человек. Да и то почти половина — люди низкой квалификации, не имеющие специального образования. Само собой разумеется, что низкая квалификация тех, кто призван обслуживать людей, влечет за собой и низкое качество, и низкую культуру обслуживания.

Проблему кадров необходимо решать тем более быстро, что за годы пятилетки объем бытовых услуг населению республики будет увеличен в 4,5 раза. Это потребует, даже при механизации процессов и росте производительности труда, довести число работающих в сфере бытового обслуживания до 90—100 тысяч.

Между тем эта проблема решается крайне медленно. Специальные учебные заведения республики имеют возможность выпускать в год лишь 2 тысячи работников для предприятий бытового обслуживания. Но и эта возможность не используется. Специализированные техникумы и училища оканчивают в год лишь 1.700—1.800 человек.

Признаки отношения к предприятиям быта как кустарному промыслу очень заметны еще и в материально-техническом снабжении. Даже в городских мастерских и ателье индивидуального пошива очень мизерный выбор тканей, сапожного материала.

Эти проблемы нельзя решить одним днем, одним росчерком пера. Они требуют повседневного, внимательного отношения, настойчивой, кропотливой работы.

В первую очередь ими должно заняться недавно созданное Министерство бытового обслуживания республики. Возможностями для этого оно располагает большими. Главное — максимально использовать их. Дальнейшее развитие сферы бытового обслуживания — одна из важнейших задач местных Советов депутатов трудящихся. Они должны взять их работу, строительство новых объектов под свой неослабный контроль, активно добиваться выполнения всех решений по этому вопросу.

Большие задачи в этом направлении стоят перед партийными организациями. Они четко и ясно сформулированы в решениях XXIII съезда КПСС, XIII (1964 г.) и IV пленумов ЦК КП Узбекистана. Главное сейчас — настойчиво, неуклонно, с партийной принципиальностью претворять их в жизнь.

НА УДАРНОЙ ПРЕДОКТЯБРЬСКОЙ



Пальван Султанов — передовой токарь завода «Ташхимсельмаш». В честь 50-летия Советского государства он стал на трудовую вахту. Молодой рабочий ежедневно перевыполняет производственные задания. Работу на производстве он успешно сочетает с учебой. Пальван — студент второго курса заочного отделения Ташкентского политехнического института.

Фото А. Палехова.

АВТОМАТИКА В ГАЗЛИ

Высоко держат знамя предоктябрьской трудовой вахты газовики и нефтяники объединения «Бухаранефтегаз».

Коллектив Газлийского газонефтепромыслового управления наращивает темпы, вводит новые мощности и одновременно совершенствует внедренную здесь диспетчеризацию. Более 125 скважин уже подключено к пульту дистанционного управления.

Внедрение автоматики и телемеханики начато на нефтепромыслах Каганской группы месторождений нефти. Оно осуществляется по проекту Андижанского специализированного конструкторского бюро под руководством инженера Станислава Алехина.

Создаются реальные предпосылки для большего срока эксплуатации всего действующего фонда скважин и промыслового оборудования.

Нефтяники Бухарской области досрочно выполнили девятимесячное задание по добыче «черного золота». Годовой план решено выполнить к 25 декабря.

Сейчас начата прокладка водовода из Куюмазерского водохранилища на Мубарек. В резервуарном парке нефтеналивной эстакады в Караулбазаре монтируются еще две емкости для сбора нефти. На днях будет пущен первый газосборный пункт Мубарекского промысла.

М. ХАЙКИН.

РЕЗЕРВЫ В ДЕЙСТВИИ

На коканлском заводе «Большевик», где изготавливается газовая аппаратура, в разгаре трудовая вахта в честь 49-й годовщины Великого Октября. Отлично трудится коллектив газобаллонного участка.

Если сравнительно недавно выпуск двух тысяч баллонов в месяц считался рекордным, то сейчас за этот срок изготавливается 15 тысяч.

Высоких показателей добиваются мастера участка С. Махмудов, И. Хлебников, И. Поздняков, сварщики Т. Мирахмедов, И. Эгамкулов, С. Разыков, В. Качаев, выполняющие сменные задания на 125—130 процентов.

К всенародному празднику труженики участка обязались выдать тысячу баллонов сверх плана.

Г. ЛЯТИФ.

СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Достойно встречают День работников пищевой промышленности на Каттакурганском мясокомбинате. Девятимесячный план выпуска валовой продукции выполнен на 116,9 процента. Сверх задания выработано продукции на 315 тысяч рублей. Коллектив комбината решил завершить годовой план к 49-й годовщине Великого Октября.

С. СЛИВА.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН, 14 октября. (ТАСС). Президент США Л. Джонсон заявил на вчерашней пресс-конференции, что американское правительство не намерено в настоящее время приостанавливать бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам.

Большую часть пресс-конференции президент посвятил предстоящей манильской конференции стран, участвующих в борьбе против патриотов Южного Вьетнама, и своей предстоящей поездке по странам Азии и Дальнего Востока.

СБИТО 1.498 САМОЛЕТОВ

ХАНОЙ, 14 октября. (ТАСС). Потери американской авиации над территорией Демократической Республики Вьетнам продолжают расти. Как передает агентство ВНА, вчера во время очередного налета над провинцией Тханьхоа был сбит один самолет противника. Кроме того, по дополнительным данным, за 12 октября американцы потеряли не два самолета, как сообщалось ранее, а пять. Таким образом, общее число сбитых американских самолетов над территорией ДРВ составило 1.498.

ПЛАНЫ АГРЕССИИ

ВАШИНГТОН, 14 октября. (ТАСС). США будут иметь по меньшей мере 500.000 солдат в Южном Вьетнаме к концу 1967 года, заявил председатель сенатской подкомиссии по военной готовности Стэннис.

По словам Стэнниса, вьетнамская война обходится ежемесячно американским налогоплательщикам в два миллиарда долларов.

Жандармы сдаются

БРАЗЗАВИЛЬ, 14 октября. (ТАСС). «Мятеж катангских жандармов в Кисангани полностью подавлен», сообщило радио Киншасы.

Согласно официальным данным, в районе города Пуниа в плен сдались более тысячи катангских жандармов, бежавших из Кисангани после подавления военного мятежа.

Главнокомандующий конголезской армией генерал-майор Луи Бобосо, находящийся в Кинду, лично руководит операциями по разоружению сдавшихся в плен жандармов.

ПАДЕНИЕ ГОЛЛАНДСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Нижняя палата голландского парламента большинством голосов отвергла новый бюджет страны, представленный правительством. Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Гааги, неодобрение депутатами бюджета правительства означает, что правительство Йозефа Калса будет вынуждено уйти в отставку.

24 часа у телетайпа

«КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» В КНР

ПЕКИН, 14 октября. (ТАСС). Пекин по-прежнему заполнен «хунвэйбинами». С наступлением в городе холодной погоды им начали выдавать зимнее обмундирование армейского образца.

В расклеенных по городу листовках и «дацзы бао», в специально издаваемых «хунвэйбинами» газетах ожесточенной критике подвергается уже «реорганизованный» в ходе «культурной революции» всего три месяца назад Пекинский горком партии и его первый секретарь Ли Сюэ-фэн, сменивший на этом посту члена Политбюро ЦК КПК Пын Чжэня.

Газета «Шоуду хунвэйбин» («Столичный хунвэйбин») называет членов нового горкома «нечистью» и заявляет, что они вынашивают «темные замыслы» против Мао Цзэ-дуна, против «группы культурной революции ЦК КПК».

Не прекращаются атаки «хунвэйбинов» против партийных организаций и на периферии. «Главный штаб хунвэйбинов идей Мао Цзэ-дуна» в городе Харбине опубликовал «открытое письмо», в котором заявляет, что он «поднял черный занавес над Хэйлунцзянским провинциальным комитетом КПК». Авторы письма вместе с тем сетуют, что им до сих пор оказывается «сильное сопротивление», что «есть люди, которые выступают против идей Мао Цзэ-дуна».

Хлопок-родине!

Оперативные данные ЦСУ Узбекской ССР о заготовке хлопка-сырца по областям республики на 14 октября

(в процентах к плану)

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — собрано хлопка машинами за день, четвертая — с начала сезона)

Кашкадарьинская	1,50	90,77	2,32	111,13
Ташкентская	1,13	88,31	1,16	104,23
Сурхандарьинская	1,82	81,26	2,35	88,93
Бухарская	1,68	77,09	2,38	93,50
Самаркандская	1,37	76,15	2,52	76,25
Каракалпакская АССР	2,73	74,40	3,27	64,69
Ферганская	2,20	71,68	3,99	80,09
Андижанская	1,91	70,64	3,92	83,11
Сырдарьинская	1,87	68,22	1,85	78,65
Хорезмская	2,71	62,62	3,22	43,80
Итого по Узбекистану	1,89	74,56	2,66	81,13

Правда Востока ЖДЕТ ОТВЕТА *ОТ МИНИСТРА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КАРАКАЛПАКСКОЙ АССР тов. Т. НАУРЗБАЕВА.*

АВТОРИТЕТ ДЕПУТАТА

В ЯНВАРЕ 1938 года в «Правде» был опубликован рассказ Константина Финна «Депутат». Есть в рассказе один любопытный эпизод. Когда его герой сообщил старику, воспитывавшему его в детстве, что он депутат Верховного Совета, старик даже встал со стула:

— Вот ты кто оказывается, — сказал он, улыбаясь. — А я тебе по старой памяти «ты» говорю. Ну что ж, Василий Иванович, очень я, так сказать, рад, что вы приехали...

— Да что вы, Егор Егорович,— сказал Василий Иванович, — зачем же вы мне «вы»-то говорите?

— Мальчишка!—Закричал Егор Егорович. — Тебя народ выбрал. Я не тебе «вы» говорю. Я народу «вы» говорю.

О высоком уважении советского народа к своим избранникам говорит этот эпизод. С первых же дней создания Советов слово «депутат» стало символом высокого долга, связано с человеком, чьи дела и помыслы целиком и полностью посвящены борьбе за народное дело.

Но особенно велико уважение к депутатам сейчас, когда изо дня в день повышается роль Советов в хозяйственном и культурном строительстве, во всех сферах жизни общества.

На предыдущих выборах в Ферганский областной Совет было избрано 300 депутатов. Это передовики промышленного и сельскохозяйственного производства, руководители колхозов и совхозов, районных и областных звеньев народного хозяйства, представители интеллигенции. Это люди, всем сердцем преданные делу коммунизма, отдающие все свои силы служению народу, люди инициативные, постоянно ищущие. Пользуясь большим уважением и авторитетом среди избирателей, они тем самым повышают жизнедеятельность и авторитет Совета в делом.

Кто в нашей области не знает Героя Советского Союза Мамадали Топывалдыева? Белорусский партизан в годы Великой Отечественной войны, председатель одного из лучших колхозов Багдадского района ныне. Но не только за старые заслуги уважают люди Топывалдыева. Депутат областного Совета, он все делает для того, чтобы быть верным слугой народа. С радостями и горем, за помощью и советом идут к нему избиратели Задиянского избирательного округа, всегда уверенные в том, что он не откажет ни в теплом слове, ни в совете и помощи.

Как председатель колхоза и депутат Топывалдыев многое сделал для строительства и благоустройства кишлака Задиян. Все больше этот кишлак становится похожим на поселок городского типа. Выстроено более тысячи жилых домов для колхозников, школа на тысячу мест, стадион, магазины и мастерские бытового обслуживания. Поселок электрифицирован и радиофицирован. В 450 домов проведен природный газ.

Связанный теснейшими узами с избирателями, хорошо зная их нужды и запросы, Топывалдыев выступает в своем округе как активный пропагандист и проводник политики партии, неутомимый организатор масс.

Высокий авторитет Топывалдыева виден и в том, что руководимый им колхоз идет в гору из года в год. И в нынешнем году он досрочно завершил план хлопкозаготовок, причем половина сырца убрана машинами.

Авторитет депутата целиком и полностью определяется чертами его облика — беззаветной преданностью делу партии, высокой принципиальностью, правдивостью, умением прислушиваться к людям, всегда и во всем опираться на массы.

Эти черты присущи депутату областного Совета, председателю Файзабадского сельсовета Алтыарыкского района Тутихон Кульбековой. Вот уже несколько лет подряд жители Файзабада избирают Кульбекову в органы местной власти. И всегда она оправдывает их доверие. Большое уважение к людям, настойчивость и упорство в повседневных делах позволяют депутату всегда защищать интересы избирателей. С какой бы просьбой ни обратились к ней, она старается по возможности удовлетворить ее. Характерно, что при решении большинства вопросса Кульбекова опирается на силу общественного мнения и общественного энтузиазма. Поэтому инициатива сельсовета и депутата в благоустройстве кишлаков, в строительстве жилья и культурно-бытовых объектов всегда находит поддержку широких масс, их личное участие в этом деле.

Большое место в деятельности каждого депутата в его избирательном округе занимает выполнение наказов избирателей. И оттого, насколько своевременно и энергично претворяются они в жизнь, в немалой мере зависит авторитет депутата.

Конечно, далеко не все наказы может выполнить депутат своими усилиями. Но в том и сила его, в том и авторитет, что для решения поднятых избирателями вопросов он может привлечь общественность, администрацию колхозов, совхозов, предприятий и строек, может поддержать требование своих избирателей в органах власти.

Небольшой пост занимает депутат областного Совета Абдукадыр Джумаев. Он — бригадир совхоза «Риштан» Алтыарыкского района. Дел на полях у него много. И все же Абдукадыр сумел выполнить уже большинство наказов избирателей. По его настоянию и требованию в кишлаке Туда построены родильный дом и больница, пробурена артезианская скважина, от которой проведен в больницу, роддом и другие помещения водопровод, завершается электрификация кишлака. Само собой разумеется, что такая деятельность депутата, соединенная с самоотверженным трудом на хлопковом поле, высоко поднимает уважение к нему.

Можно назвать имена многих депутатов областного Совета, которые с честью выполняют свои высокие обязанности перед народом. И все же есть среди депутатов, хотя их и немного, люди, которые стоят в стороне от работы Советов, рассматривают депутатский мандат как некое почетное приложение к своему служебному посту.

Многие избиратели Янгиарабского избирательного округа даже не знают своего депутата Н. А. Кабанова — начальника Алтыарыкского производственного управления сельского хозяйства. И не случайно. После выборов он не встречался с людьми как депутат. Хотя по должности своей в колхозах, в том числе и в тех, от которых избран депутатом, бывает часто.

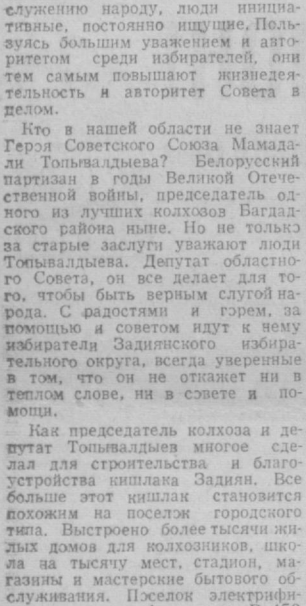
Или еще такой пример. Депутату областного Совета Д. Абзалову, начальнику производственного управления сельского хозяйства Багдадского района, избиратели округа «Победа» дали наказы: помочь отремонтировать старый мост через Большой Ферганский канал, отремонтировать артезианский колодец в кишлаке Иргали, в кишлаках Иргали и Баргалык открыть филиал начальной школы и медицинский пункт. Возможности для решения этих вопросов были, но почти все наказы Абзалов не выполнил.

Таких примеров, конечно, мало. Однако бездействие отдельных депутатов, невнимание к запросам и нуждам избирателей подрывают не только их авторитет, но и снижают доверие к органам Советской власти на местах.

Высокий авторитет — непременное условие успешной деятельности каждого депутата в отдельности и органа власти в целом. Он завоевывается честным, бескорыстным служением народу, людям, облекшим депутата своим доверием. И этим доверием надо дорожить.

М. ИБРАГИМОВ.
Председатель исполкома Ферганского областного Совета депутатов трудящихся.

ОТ РЕДАКЦИИ: В статье М. Ибрагимова «Авторитет депутата» поднят очень важный вопрос о деятельности народных избранников, об их служении народу. Публикуя статью, редакция просит самих депутатов, работников местных Советов, избирателей продолжить этот разговор на страницах «Правды Востока».



В эти дни предоктябрьской вахты самоотверженно трудится на Ташкентском экскаваторном заводе передовой токарь механического цеха коммунист Рахим Юлдашев. Норму выработки он ежедневно выполняет на 130—140 процентов.

Фото М. Нуритдинова.



В коллективе Ташкентского кожевенно-мехового завода заслуженным авторитетом и уважением пользуется швея скорняжной машины Халима Шамахмудова. Приемная дочь знатного кузнеца, она свято хранит трудовые традиции этой славной династии. Особенно самоотверженно работает Халима в дни предоктябрьской вахты. Она намного перевыполняет норму выработки, выдает продукцию только отличного качества.

Фото А. Палехова.

НОВЫЕ ГРАНИ

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ столицы Узбекистана, несмотря на тяжелые условия, вызванные землетрясением, успешно справляется с производственными заданиями. План девяти месяцев перевыполнен. Но сейчас, наряду с количественной стороной, первостепенное значение приобретает качественная сторона экономического развития, повышение эффективности производства.

После сентябрьского Пленума ЦК КПСС многие предприятия и транспортные организации города стали тщательно готовиться к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования. В новых условиях уже работают текстильно-галантерейная фирма «Учкун», табачная фабрика, мелькомбинат № 2, автокомбинат № 3 и автоколонна № 2502.

Жизнь показала, что новая система дает положительные результаты. Фирма «Учкун» по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличила объем реализации продукции в первом полугодии почти на 15, а в третьем квартале почти на 40 процентов. Производительность труда повысилась здесь на 25 процентов. Фирма сумела создать фонд материального поощрения в 94 тысячи рублей, фонд развития производства в 51 тысячу рублей и фонд социально-культурных мероприятий и жилищного строительства в 34 тысячи рублей. А в прошлом году весь фонд предприятия составлял только 56,5 тысячи рублей.

Ташкентский автокомбинат № 3 при значительном сокращении парка машин и численности персонала перевез за 9 месяцев более 33 тысяч тонн дополнительных грузов. Производительность труда на одного работающего повысилась по сравнению с прошлым годом почти на 30, а средняя заработная плата — на 20 процентов. Комбинат получил 260 тысяч рублей сверхплановой прибыли, заметно увеличил отчисления в государственный бюджет.

Первый опыт применения новых методов планирования и экономического стимулирования свидетельствует о том, что коллективы предприятий активно включились в борьбу за выявление внутренних резервов, глубже стали изучать экономические процессы производства, усилили внимание к вопросам более рационального, производительного использования трудовых и материальных ресурсов.

В течение полутора-двух лет предстоит перевести на новые условия все предприятия города. На подступах к хозяйственной реформе многие предприятия создали экономические лаборатории, технико-экономические советы и творческие бригады для изыскания внутренних резервов производства, укрепили экономические службы квалифицированными кадрами, развернули экономическую учебу.

Только на машиностроительных предприятиях выявлено более чем на миллион рублей лишнего оборудования. Сейчас уже передано другим предприятиям или реализовано 360 единиц этого оборудования на 900 тысяч рублей. Списано с баланса предприятий, как физически и морально устаревшие, более 800 единиц оборудования. Это очень важная работа. В основных фондах наших предприятий еще много ненужного, неиспользуемого оборудования. А ведь за него надо платить, что, понятно, снижает рентабельность.

Многие предприятия провели анализ использования оборотных средств, рассчитали нормативы необходимого сырья и материалов, значительно сократили сверхнормативные запасы товарно-материальных ценностей. Здесь сейчас внедряют внутризаводской хозяйственный расчет, экспериментируют разные варианты и методы экономического стимулирования коллективов цехов и участков.

Серьезно готовятся к работе в новых условиях коллективы радиоламового завода имени Ленина, первой обувной фабрики, мясокомбината. Так, коллектив завода имени Ленина стал систематически выполнять план по прибылям. За восемь месяцев здесь получено прибыли на 1.580 тысяч рублей больше, чем за весь 1965 год. Упорядочена отгрузка готовой продукции, остатки ее доведены до минимальных размеров, резко сокращены сверхнормативные запасы сырья и материалов.

Большие резервы выявлены на мясокомбинате. Использование их уже дает ощутимые результаты. Например, колбасный цех в сентябре в три раза увеличил выпуск колбасных изделий высокого сорта, освоил два новых вида ренталбасных колбас. Комбинат имеет возможность увеличить объем реализации продукции более чем на 8 процентов, а прибыль почти на 19 процентов, поднять производительность труда более чем на 9 процентов. Как это отразится на интересах коллектива? Весьма существенно. Фонд материального поощрения увеличится до 100 тысяч рублей, фонд социально-культурных мероприятий — до 22 тысяч рублей и фонд развития производства—до 110 тысяч рублей.

К сожалению, в Ташкенте есть и такие предприятия, где хозяйственные руководители и партийные организации не проявляют настоящей заботы о подготовке к новым условиям работы. Причем это как раз такие предприятия, где состояние хозяйственно-финансовой деятельности не блещет. Среди них—текстильный комбинат, кондитерская фабрика «Уртак», заводы бытовых холодильников, подшипниковый, электротехнический, кабельный. Отдельные предприятия не выполняют планов по номенклатуре, выпускают продукцию низкого качества. А нарушения ритма? На заводах «Ташхимсельмаш», «Ташсельмаш», бытовых холодильников и других ежемесячно до 60 процентов продукции выпускается в третьей декаде.

Одним из важнейших факторов укрепления хозяйственного расчета в новых условиях будет повышение роли хозяйственных договоров и укрепление договорной дисциплины. При нарушении договорных обязательств виновным придется возмещать причиненные убытки. Это должны учесть те, кто по-прежнему беспечно относится к кооперированным поставкам, выполнению договорных обязательств по поставкам готовой продукции, в частности, руководители «Ташкенткабеля», «Компрессора», электротехнического завода.

Неослабное внимание надо уделять совершенствованию продукции, повышению ее качества, улучшению технологии производства, механизации и автоматизации производственных процессов. Для ташкентской промышленности эти вопросы особенно важны еще и потому, что в городе сейчас практически нет экстенсивных источников развития производства, нет свободных источников рабочей силы. Главный курс — интенсификация производства, увеличение его объема за счет роста производительности труда, а значит, механизации и автоматизации.

Самая хорошая система не даст эффекта, если люди не научатся ее применять. Надо не только отрешиться от старого стиля, но и хорошо усвоить суть новой системы и не вообще, а применительно к своему предприятию, цеху и участку. К сожалению, у нас еще очень медленно входят в сознание показатели новой системы, все еще преобладают старые методы оценки производственной деятельности. На многих предприятиях козыряют «валом». А ведь настоящие «козыри» — это объем реализации, прибыль, рентабельность.

Новые условия требуют значительного совершенствования стиля и метода партийной работы. Партийные организации должны построить свою работу так, чтобы не подменять хозяйственных руководителей, а сосредоточиться на мобилизации людей, развитии их творческой активности, подборе, расстановке и воспитании кадров, повышении их ответственности за порученное дело.

Осуществление экономической реформы — дело сложное. Оно требует серьезной, вдумчивой и всесторонней подготовки. Сейчас на каждом предприятии в центре внимания должны быть вопросы внутрипроизводственного планирования и хозрасчета, практическая отработка различных элементов новой системы. Немало трудностей связано с ценообразованием, разработкой научных дифференцированных нормативов, организацией материально-технического снабжения. Но эти трудности преодолимы. Жизнь зовет крепко, по-боевому бороться за высокую эффективность производства.

Х. ШАГИЕВ.
Инструктор Ташкентского горкома партии.

НА ПОДСТУПАХ К ХОЗЯЙСТВЕННОЙ РЕФОРМЕ

ПЕРЕД БОЛЬШОЙ ДОРОГОЙ

Вчера в зале заседаний ЦК КП Узбекистана открылось созванное Ташкентским горкомом партии совещание-семинар, на котором обсуждаются вопросы подготовки предприятий города к переходу на новые условия планирования и экономического стимулирования.

Совещание-семинар открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Расулов. Затем были заслушаны доклады об организации подготовки к переходу на новые условия, организации внутризаводского планирования и хозяйственного расчета, улучшении использования основных фондов и оборотных средств.

Совещание-семинар продолжает работу. Подробный рассказ о нем будет опубликован в ближайшие дни.

РИС — ГОСУДАРСТВУ

В ЮНОМ СОВХОЗЕ

НА КАРТАХ Узбекской ССР еще не значится поселок Аль-Хорезми. Словно по мановению волшебной палочки вырос он на пустом берегу Аму-Дарьи, покрытом камышом и колючкой. И сейчас, часа в три ночи, по новой улице слышно, как где-то невдалеке кричат фазаны. А в четыре утра уже плывет над степью гул моторов. Оживают на токах могучие молотилки, затем присоединяется к их гулу стрекот тракторных косилок. Чуть позднее в эту симфонию вплетают свои голоса грузовики.

К этому часу уже безлюдны прямые, как стрела, улицы городка. Даже в тех домах, где вчера шумели новоселья, — тихо. Все рисоводы — на страде. И потому она и не страда вовсе, а праздник. Именно такое настроение у рисоводов. На полях хороший урожай, продуманно ведется во всех отделениях его уборка. А раз дело спорится — и на душе легко.

И потому не мог я сразу, как принято у хозяйственников, начать с цифр. Недавно наш коллектив определил свои обязательства в честь 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Расскажу, как выполняется первая часть этих обязательств — по завершению нынешнего хозяйственного года. В конце первой декады октября мы направили на заготпункт красные караваны с первым нашим рисом. В тот день мы сдали 150 тонн зерна. А через 5 дней счет нашему рису в закромах государства уже достиг тысячи тонн.

Намолачиваем мы с гектара в среднем по 33 центнера шалы. К 49-й годовщине Октября закончим сдачу в счет плана. План большой — 5 тысяч тонн шалы должен сдать наш молодой совхоз государству. У нас есть и обязательство. Сверх плана мы намерены отправить на заготпункт еще 500 тонн зерна. Да столько же продадут государству рабочие, получающие за свой самоотверженный труд значительную часть урожая в порядке дополнительной оплаты. Итого — 6 тысяч тонн риса продадим мы стране. Это на 1.300 тонн больше, чем поступило от нас на заготпункт в прошлом году.

А величайшие события века—50-летие Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина—мы ознаменуем более высокими результатами. Уже сейчас ведет совхоз закладку будущего урожая. Пашем старые поля, осваиваем тугаи, готовим здесь новые карты. Цель наша — поднять урожайность минимум до 40 центнеров, что вместе с расширением посевного клина позволит значительно повысить и валовой сбор зерна. Свою сегодняшнюю вахту рисоводы совхоза несут с мыслью об урожае будущего юбилейного года.

Н. КИМ.
Директор совхоза имени Аль-Хорезми.

Янгиарыкский район Хорезмской области.

В ПОТОКЕ ЖИЗНИ

ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Каждый номер **«Советской Бухары»** — зеркало жаркой борьбы за хлопок. В каждом номере — дневник работ, выступления механизаторов, вожаков колхозного производства, секретарей партийных организаций.

Вот, к примеру, корреспонденция секретаря парткома колхоза «Ленин юлы» Г. Астанова. В ней—опыт, боевые дела коммунистов. Они — организаторы соревнования, пропагандисты всего нового, передового, непримиримые бойцы с простоями техники, с малейшими нарушениями агротехники.

Главная линия газеты в освещении уборочной — активный, целеустремленный показ того, как техника все прочнее завоевывает позиции. Корреспонденция Г. Астанова, о которой говорилось выше, озаглавлена «На словах и на деле — за машинную уборку».

Обращает на себя внимание большая статья под рубрикой «Передовой опыт — всем хозяйствам» «Машины получили всеобщее признание». Авторы ее — председатель колхоза «Узбекистан» Пулат Базаров и секретарь парторганизации артели Сагат Ярнев — рассказывают о том, как нынче организован механизированный сбор хлопка. Земледельцы решили сделать первый год пятилетки переломным в использовании техники. Передовые механизаторы уже перевыполнили сезонные задания.

«Благодаря машинам, — сообщают авторы статьи, — сэкономлено 8.946 рублей, много трудодней. Об эффективности машинной уборки судите по таким данным. Колхоз за собранные машинами 369 тонн хлопка уплатил механикам-водителям 1.324 рубля 22 копейки. За ручной сбор такого же количества хлопка колхозникам надо было бы заплатить 10.270 рублей, то есть в девять раз больше. За одну тонну хлопка, собранного машинами, колхоз выплачивает 4 рубля, а за тонну, собранную руками, — 35 рублей 55 копеек».

Убедительнее не скажешь. Так и надо вести пропаганду.

КОНТРОЛЕР — РАБОЧАЯ СОВЕСТЬ

Интересный разговор повела на своих страницах **«Хорезмская правда»**. Опубликовав статью строителя С. Ниязметова «Право на рабочую гордость», газета как бы пригласила высказать свое мнение по затронутому вопросу людей труда. И приглашение не замедлило быть принятым. На днях на ее страницах появилось очень яркое выступление Я. Кондрашева, бригадира комплексной бригады коммунистического труда из передвижной механизированной колонны стройтреста № 167.

«Строителя славит труд» — так назвал свое выступление Я. Кондрашев. Это ответ его бригады С. Ниязметову. Горячо обсуждали хлопцы статью, много сказали добрых слов о своей профессии. Но почему, — спросили они, — молодые ребята не задерживаются на стройках? Ведь так не везде. Вот в бригаде Я. Кондрашева крепкий, сплоченный коллектив, здесь заботятся о том, чтобы каждый был загружен, чтобы рядом с молодым был опытный строитель, чтобы советом и делом помогал новичку стать умельцем. Тут и соревнование, и забота о крепкой дисциплине, о хорошем досуге. Потому и текучки нет. Ведь дело не во взысканиях, не в крутых мерах. Вот как хорошо написал бригадир:

«Меры мерами, а главным контролером должна быть рабочая совесть. Каждый должен делать свое дело только хорошо, не по-казенному, а с душой. И тогда мы сможем выбить у домоуправлениям и дирекциям предприятий гарантийные паспорта на наши объекты. Стыдно чему человеку за свой труд стыдно. Испугается выдать гарантийный паспорт и несправедливость только брак. А им в нашей среде не должно быть места».

Полезный, нужный разговор пусть не прервется на полуслове.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

«Нас вы, наверное, уже не помните. Еще бы, в то далекое время мы были мальчишками босоногими и горластыми. Вы ходили за вами толпой и наперебой громко рассказывали друг другу».

Они приносили ему кок-чай, потому что он очень полюбил этот восточный напиток, белые сладости с гор и зеленый урюк. Они угощали его, как и он всем сердцем полюбил этих босоногих мальчишек.

«Сейчас мы уже много старше, чем вы были тогда. Большинству из нас за сорок, некоторым больше пятидесяти. Но помним вас, хотя не знаем, где ваши фамилии, ни где вы сейчас находитесь».

Это отрывки из чудесного, сердечным теплом и простотой письма, которое прислали в «Кадарьинскую правду» жители кишлака мастер-строитель Нар Рахматуллаев, заведующий домом Нормурад Сафаров и завод Разык Юсупов. Газета начала его под заголовком: «Помните вы, Иван Петрович?». А ведь эта прекрасна и удивительна.

Шел 1928 год. Маленький горный поселок Гилан поднимался из руин и пепла — тяжкого наследия басмачей. Первое, что сделала молодая Советская власть, — открыта школа. Пусть крыша — синее южное небо, ребята принялись за учебу. Но скоро зима. Ломали голову над тем, как приспособить под школу старый, полуразвалившийся сарай. В этот час пришли в кишлак Иван Петрович и с ним еще семь учителей.

И они стали первым делом строить школу. Победил плечо Ивана Петровича — школу из камня. Взорвали в горах глыбы, все, стар и млад, на ишаках, волоком, на собственных плечах таскали камни в кишлак.

«Память о вас в кишлаке — говорится далее в письме — **просторная школа из гранита. Она стоит как первый памятник первым дням Советской власти, людям, построившим ее.**

В ней учатся наши дети, наши внуки. И каждому новому школьнику, которому предстоит первого сентября впервые сесть за парту, мы рассказываем о вас и ваших товарищах, о том, но прекрасном времени становления Советской власти в нашем кишлаке».

Вот она, живая история, лучший показ интернационализма, дружбы народного богатства нашего человека. Прочтите это яркое письмо. В нем есть и такие строки:

«Мы не знаем, состоялись вы, Иван Петрович, в то время в партии. Но до сих пор, когда мы ведем разговор о настоящем коммунисте, о том, каким вы должны быть его моральным качества, мы вспоминаем вас».

Это хорошее качество «Кадарьинской правды» — она систематически, ярко рассказывает о простых советских людях. Только в октябре на страницах газеты появились зарисовки, заметки, выступления: «Душевный человек» — о медицинской сестре колхозной больницы Алексеевой, «У нас героем становится любой» — о людях «Камарводстроя». Что ж, в добрый путь!

В институтах и лабораториях

ПРОЕКТ «ОТВОД»

КОЛЛЕКТИВ научно-исследовательского института «Средазгидропроект» участвует в создании многих гидросооружений Средней Азии. Интересной и важной работой заняты здесь и сотрудники лаборатории строительных материалов.

Сейчас группа молодого инженера Эллы Галиевны Каримовой под руководством главного специалиста Петра Моисеевича Гринберга ведет подбор состава бетонов для проекта «Отвод». Вот что представляет собой этот проект.

Издавна текла по своему руслу река Ангрен, и люди не подозревали, что совсем неглубоко под ней залегают мощные пласты угля. Но вот уголь нашли, и воде пришлось потесниться. Добывали уголь открытым способом, черпали экскаваторами прямо с поверхности. А воду Ангрена пустили по каналу, в обход.

Шли годы. Все больше угля требовалось стране, все больше расширялся и углублялся карьер. Пришло время, когда старый канал, отводящий воды Ангрена, стал мешать добыче угля. И возникла проблема: куда девать воду? Прокладывать еще один канал? Но тогда трасса нового канала должна пройти прямо по городу Ангрену, не говоря уже о том, что карьер подойдет и сюда... Вот тогда и появился проект «Отвод», являющийся частью комплексного проекта освоения полезных ископаемых Ангренского горнопромышленного района.

Под скалами Кураминского хребта, что высятся на левом берегу Ангрена, уголь уже нет, в эту сторону карьер расширяться не будет. В настоящее время строители прокладывают в недрах этих скал тоннель. Только в закрытой своей части он достигнет более пяти с половиной километров, не считая открытых концевых сооружений!

Тоннель, пробитый в скале, облицовывается бетоном. От правильного подбора состава бетона зависит долговечность сооружения. И подбор этот идет в лаборатории института полным ходом.

Для разных частей тоннеля требуется бетон с различными свойствами. Сейчас сотрудники лаборатории подбирают бетон для тюбингов, которые в будущем покроют стены тоннеля. Тюбинги эти будут изготовлены в Ангрене на заводе железобетонных изделий треста «Узбекшахтострой» по рецептуре и технологии, рекомендованной лабораторией строительных материалов.

Многие гидросооружения начинаются здесь, в проектных отделениях и исследовательских лабораториях института «Средазгидропроект». Потом эстафету принимают строители: возводят плотины, сооружают каналы, пробивают тоннели. Все новые богатства открывают людям кладовые Ангрена. И выше по течению реки скоро раскинется Ахангаранское море — место отдыха горняков края.

А. АЛГЕБРАИСТОВ.

В ФОНД ПОМОЩИ ТАШКЕНТУ

На счет № 170064 — фонд помощи Ташкенту — перечислен гонорар за поэму ленинградской поэтессы Майи Борисовой, опубликованную журналом «Звезда Востока».

Главный редактор этого журнала В. Костыря сообщил:

— В редакционном портфеле — стихи, проза, литературоведческие статьи еще двадцати пишущих ныне братских республик. И все они оговорили условие: гонорар — в фонд Ташкенту. Каждый из этих даров примечателен как сам по себе, так и по особенностью литератора выступить перед читательской аудиторией города мужества.

Поэтому возникла идея специального номера журнала «Звезды Востока», все страницы которого предоставляются друзьям Ташкента. Уже прислали свои произведения К. Симонов, Ю. Казаков, В. Ванюшенкин, А. Солженицын, Н. Панченко, А. Казакова, Я. Алушкин, Г. Ахмадуллина, Е. Евтушенко, С. Островой, О. Озерова, Л. Татьянина, Р. Рождественский... Готовят новые произведения для журнала В. Соloухин, С. Смирнов, Р. Гамзатов, К. Кассиль, Б. Окуджава. Вероятно, одним номером журнала здесь не пройдешься...

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ЗАВОДА

Андижанский завод «Коммунар», специализировавшийся на производстве оборудования для хлопкозаводов, реконструируется. Это позволит в нынешнем пятилетии утроить выпуск продукции. Начато сооружение главного корпуса площадью свыше двенадцати тысяч квадратных метров.

ОКТЯБРЬ И МЫ

ВЕРЕНИЦА ИВ

ВОТ они и готовы, первые «иногородние» дома. Словно законченные корабли на верфях, стоят они среди множества начатых остовов. Все торжества еще впереди. Быть может, по традиции о свежую стену разобьют бутылку шампанского. Грузовик с новоселами повезет домашний скарб. В кузове будут красоваться платяной шкаф, за ним вещи поменьше и, конечно, сами новоселы с растрепанными на ветру волосами, возбужденные, словно едут не на другую улицу, а на другую планету. Остынет лихорадка вселения, все утрясется в доме, и он будет спокойно плыть в своем будничном море, поворачиваясь к солнцу то одной, то другой стороной. Люди, которые построили этот дом, никогда не будут жить в нем, они приехали только для того, чтобы сделать это для других, своими руками и из своих камней. И, быть может, многие из них в своем городе живут не так уж хорошо, как хотелось.

В человеке еще жива та сторона души, которая мешает ему проводить половину жизни у телевизора. Каждому дано с большим сомнением взглянуть одинажды на свои домашние шлепанцы, чувствуя в душе нерастраченные силы.

И тогда, решившись, вы уезжаете из прекрасного дождливого города навстречу настоящему делу, которое все изменит. Поезд долго катится среди однообразного степного пространства, узкие самолеты шелестят над забытыми средневековыми кладбищами, воздух здесь горячий и плотный, степные птицы могут лежать в нем неподвижно. Вы едете в Среднюю Азию.

С завтрашнего дня вы уже живете в другом мире. Вы засыпаете в брезентовой палатке, в самой середине жары, от которой бесполезно прятаться и которую можно только вытерпеть. Полы палаток подняты, нагретый ветер раскачивает лампу на шнуре, мурлычет и шипит чей-то транзистор. Рядом с вами, в таких же палатках — другие, знакомые и не знакомые вам люди. Вы живете в Ленинграде, маленьком Ленинграде на улице Катартал. Пять, а может быть, и больше подобных городков уместятся на Дворцовой площади...

На Пушкинской трещат желуди под ногами, и вечером хорошо надеть свитер. Это осень. Работа идет утром, днем, ночью. Ночью раствор холоднее, звуки отчетливей, работается и думается иначе. Башенные краны ночными птицами кружатся над головой. На рассвете погаснут прожекторы. Неделю назад вы встречали солнце на втором этаже, сегодня — уже на третьем. Кирпич к кирпичу, кирпич к кирпичу... Так строится дом. И человек тоже.

Это вовсе не одно и то же — строить жилой дом или нечто необычное, поражающее воображение. Я видел, как высоко в горах растет Токтогульская ГЭС. Там, в отвесном ущелье, складывается плотина. Она крепко упрется в скалы и будет сдерживать дикую горную воду. Образ этой плотины, почти живой среди снежного молчания гор, способен увлечь любое сердце.

Люди работают, думают о своем, но образ этот всегда подразумевается, таится где-то в глубине души. Так подразумевается море, когда засыпаешь в прибрежном городке. Старый инженер, построивший уже не одну такую плотину, человек с простым и твердым сердцем, заплачет, когда все будет закончено и пора будет навсегда уезжать.

А здесь, в Ташкенте, строятся обычные дома. Стандарт. Но есть нечто, не укладывающееся в стандарт. Пройдет время, социологи изучат пример Ташкента, удивятся сами и удивят нас с вами.

В едином порыве люди отправились в город, терпящий бедствие, вздрагивающий и качающийся на раскаленной земле. Им не сулили ничего, кроме работы и забот. В общем-то можно было и не ехать, никто не неволил. Но они приехали, оставив привычные квартиры, любимые кафе на старой таллинской улочке, рыбалку на спокойной Волге, оставив свои подмосковные вечера, старых знакомых и тех, кого еще предстояло узнать. И вот строят дома.

Есть много слов, которыми можно определить этот порыв, и все они будут правильны. Дружба народов, дружба людей, романтика, желание помочь, освежающая перемена в жизни. Но есть в ташкентской истории более важное — новое ощущение мира, глубокое понимание своей и чужой жизни, смысла своего собственного существования, понимание забот и надежд всей громадной страны. Да, природа предложила в Ташкенте трудный экзамен. Но здесь же был предложен и нравственный ориентир.

От частого употребления понятие «новый человек» расплывается, теряет ясные очертания. Люди, подобные строителям Ташкента, не дают этому понятию состариться, «проявляют» его своей судьбой. Сейчас, когда страна подводит итоги пятидесятилетнего пути, самый дорогой итог, быть может, и есть этот человек. Человек, который мыслит свою жизнь в новых координатах смысла, цели, призвания. Этому человеку нелепо оцепенелое существование за глухим забором, зарешеченная терраса на третьем этаже, стремление отгородиться, отгородиться от мира чем угодно, вплоть до расставленных доктей. Для этого человека родина — не только своя деревня на крутом берегу Оки, но и тайга, и казахстанские степи, и песчаные дюны Балтики, и горячий туркменский такыр. У рязанского парня, читающего Чингиза Айтматова, сжимается сердце — это и про него написано. В «Пенатах», среди красных сосен, увидишь задумавшегося жителя юга и не удивишься — это и его усадьба, его сосны.

Невозможно назвать здесь всех, кто строит для нас. Их много — совсем юных, молодых, зрелых, пожилых. Среди них есть люди со сложившейся и символической судьбой. В украинском городке строителей работает Юлия Юлиановна Колбас, немолодая уже женщина, которая девчонкой ушла к партизанам, укладывала первые камни на вставшем из руин Крещатике. В городок московских строителей нынешней осенью приехала ее ровесница Алла Ивановна Миронова. Она приехала в Ташкент во второй раз. Первый раз она попала в этот город такой же золотой осенью, но по другому, грозному поводу — осенью сорок первого года. В поезде везли детей из Москвы. Ей было восемнадцать лет. И по пути ей встретился эшелон с панфиловцами... Сейчас она ехала в Ташкент со своей восемнадцатилетней дочерью Милей. И по пути им встретился поезд с ташкентскими детьми. Их везли в Москву, в интернат.

В ленинградском городке я был на празднование Дня строителей. Парторг ленинградцев потерял правую руку на фронте. Его речь была немногословна. Зато танцы на празднике затянулись — средний возраст ленинградцев 18—20 лет. Так же ошарашивающе молоды и киевляне. Я помню день, когда они приехали. К вечеру, едва установив палатки, они уже играли в футбол. Крепкие босые ноги шлепали в сумерках по твердому мячу. Так они отдыхали с дороги.

Рядом с молодыми бывалые строители чувствуют себя моложе. Юные же чувствуют себя взрослеющими рядом с настоящим делом. Это старая истина. Но, наверное, в ней заложен один из секретов живой связи поколений.

Первые готовые дома на Чиланзаре — первый реальный итог громадной работы. В мае многие планы казались трудно осуществимыми. Но люди сделали все. Рабочие, архитекторы, инженеры-строители, чертежники архитектурно-планировочных мастерских Москвы, Ленинграда, Киева, Ташкента, Баку, Еревана сделали все, что нужно было, в срок, который казался нереальным.

У ташкентского землетрясения уже полугодовая история. Но это не только история толчков под землей. Это история напряженной работы наверху, на земле. Эта история не будет забыта. Да и можно ли забыть ночную стройку в прожекторах, бесконечные (и необходимые на этот раз) совещания архитекторов, переполненные окурками пепельницы на карте страдающего города, первые свадьбы молодых строителей с алюминиевыми «столовскими» мисками и «индивидуальными» палатками для счастливых молодоженов... У этой истории большое продолжение — ведь перестроить такой город, как Ташкент, труднее, чем выстроить новый.

В основание первого «иногороднего» дома на Чиланзаре был заложен стальной оцинкованный цилиндр. В нем — свернутый в трубочку текст — «Мы верим, что в домах, построенных нами, прочно поселится счастье».

Быть может, никто никогда не прочитает этих строк — просто людям свойственно надеяться на лучшее. И, как еще раз показывают строители, — не только надеяться, но и сделать лучшее основанием своей жизни.

Поэтому они и оставили свои дома и свои вереницы ив на севере, чтобы приехать сюда, на улицу Катартал, что в переводе с узбекского тоже ведь — вереница ив.

С. БЛАГОВ.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Пройдет не так уж много времени, и бурная река Чаткал придет на службу людям. Комплексную схему использования ее водных ресурсов составляют инженеры Среднеазиатского отделения института «Гидропроект». На Чаткале намечается построить три гидроэлектростанции. Отсюда на орошение новых массивов земель пойдет живительная влага. На снимке: наблюдатель гидрологического поста на Чаткале Давлят Артыгалиев направляется в гидрометрической люльке взять пробы воды из реки.

Фото А. Ершова. (Фотохроника УзТАГ).

ПАСЕКА КОЧУЕТ

Многокилометровый путь совершила нынче вдоль берегов Аму-Дарьи пасека животноводческого совхоза имени Ильича Каракалпакской АССР. Специально закрепленный за ней трактор перевозил «медовый цех» из одного массива зарослей дикорастущих медоносов на другой.

И вот осень подвела итог работы: меда получено в три с лишним раза больше, чем в прошлом году.

Письмо в редакцию

ПОЧЕМ МАКАРОНЫ?

Покупатель, прежде чем что-либо приобрести, вполне естественно, интересуется не только качеством товара, но и его стоимостью. Указание цены обязательно. Однако проверка показала, что отдельные предприятия и торговые организации игнорируют маркировку цен.

Так, Ташкентская макаронная фабрика в этом году выпустила и реализовала 20 тысяч коробок лапши и вермишели без обозначения розничных цен. «Бесценные» ремни выпускает ташкентская фабрика «Сувенир», «бесценные» творожные сырки — Ташкентский молочный комбинат. Бухарская золотошвейная фабрика «40 лет Октября» производит комнатные туфли, на которых значится загадочная цифра «17». Не то это размер, не то стоимость. Догадывайтесь.

В продаже появилось фасованное свиное рагу производства Ташкентского мясокомбината. На этикетках указана цена: 85 копеек за килограмм. А требуют с вас 86 копеек. Почему? Оказывается, поставили не ту цифру.

В настоящее время существуют единые цены для торговли в городе и на селе. Но на Ташкентском булочно-кондитерском комбинате все еще в ходу старые этикетки, где проставлены две цены: для города — одна, для села — другая.

Торговые предприятия производят собственными силами расфасовку муки, риса, гороха, сахара. Так поступают, в частности, ташкентский «Гастроном» № 2 и торговый центр «Чиланзар». Это хорошо. Плохо только, что на пакетах нет розничной цены, веса и наименования товара.

Министерство торговли и Узбекбрляшу примирились с тем, что промышленность порой поставляет товары без обозначения розничных цен, что подобные нарушения допускают и сами торговые организации.

Все это не мелочи. Увеличение выпуска фасованных товаров, обозначение на товарах государственных розничных цен способствует повышению культуры торговли, усилению общественного контроля. Это служба хорошего настроения.

В. КУЛЕШОВ.
Заместитель председателя Госкомитета цен при Госплане Узбекской ССР.
С. ИСЛАМХОДЖАЕВ.
Старший контролер-ревизор инспекции Госкомитета цен.

КЛЮЧ К УСПЕХУ

О людях хороших

НАЧИНАЕТСЯ смена. Главный металлург завода «Ташстильмаш» Хатям Сулейманович Ахсанов спешит в литейный цех. А в девять в модельном проверяется подготовка литейной оснастки к новой машине. В десять — совещание с технологами и конструкторами по улучшению качества и снижению брака. В полдень надо к главному инженеру — зовут заботы по реконструкции шихтового двора...

Семнадцать лет ходит по аллее, что ведет к литейному, этот среднего роста человек с открытым и приветливым лицом. Река раскаленного чугуна разлилась по формам конвейера за это время. А цех теперь значится в ряду таких понятий, как дом, семья.

Литейный радует своим ритмом. Отсюда бесперебойно идут отливки во все механические цехи. Кроме того, здесь выполняются заказы других заводов на отливки для хлопкоуборочных машин, экскаваторов, сеялок, насосов. Литейный цех — это сердце завода.

На выбивке работает бригада коммунистического труда В. К. Суслова. Двое выбивщиков цепляют подъемным механизмом полную форму, отводят в сторону и сжатым воздухом выбивают детали. Другие крючками подхватывают прозрачные от жара детали и, отряхивая их от формовочной земли, откладывают в сторону. И снова вагонетка... И снова детали...

— «Болею» литейным делом, — говорит Ахсанов. — После института пришел в цех да так и остался.

Раньше простои конвейера случались довольно часто. А только один час простоя — это три тонны недоданных отливок. Нередко простои возникали из-за того, что кожаные ремни рвались и неточно регулировали скорость. Ахсанов реконструировал редуктор и заменил систему привода. Пришлось повозиться. Сам расчеты делал, сам шестерни точил, мотор заменил. Зато успех — простои значительно сократились.

Выпуск литья с тех же производственных площадей увеличен теперь в 2,5 раза. По своим технико-экономическим показателям цех занимает одно из первых мест в Главтекстильмаше. Здесь самая низкая стоимость одной тонны отливок, самый большой съем литья с квадратного метра площади цеха. И на заводе знают: коммунист Ахсанов — один из тех, кто внес в это достижение весомый вклад.

Недавно Х. С. Ахсаневу присвоено почетное звание «Заслуженный рационализатор Узбекской ССР». Что ж, он, действительно, человек заслуженный.

Ю. КОГТЕВ.
Завод «Ташстильмаш».

У НАС В ГОСТЯХ «СОВЕТСКИЙ ЭКРАН»

Вероятно, далеко не все знают, что ежегодно в мире выпускается около 2.500 полнометражных художественных фильмов, что каждый год проводится свыше 100 международных кинофестивалей, что ежедневно кинотеатры на земном шаре посещают 54 миллиона зрителей, что...

Впрочем, только простое перечисление любопытных фактов и цифр заняло бы объемистую книгу. Для тех, кто интересуется новостями кино, существует в СССР несколько изданий. Самое массовое из них — журнал «Советский экран». Выходя дважды в месяц, он имеет возможность достаточно оперативно откликаться на все наиболее значительные события в мире кино.

В 1967 году «Советский экран» расскажет о новых фильмах, выпускаемых к 50-летию Октября; о славном полувековом пути советской кинематографии; о произведениях, составляющих гордость нашего кино.

Сегодня «Советский экран» у нас в гостях. Его редакция прислала «Правде Востока» часть материалов, которые будут опубликованы в ближайших номерах журнала.

ДРУГ БУЛАТ

БУЛАТ МАНСУРОВ точно знает, чего он хочет в искусстве, и эта точность ощущается в его картинах. Фильм, который сейчас сделал Булат,—«Утоление жажды» по роману Юрия Трифонова.

...Булат Мансуров готовился стать скрипачом и композитором. Занимаясь заочно в Ташкентской консерватории по классу композиции, он поехал в Москву поступать в киноинститут. И не прошел по конкурсу. На следующий год повторилась та же история. А тут еще и подошел срок призыва в армию. Отслужив, Булат работал некоторое время радиометристом в Ашхабадском аэропорту и затем отправился во ВГИК, сдавать экзамен в третий раз. Тут, наконец, ему повезло, и он попал на курс Сергея Герасимова.

Булат еще на втором курсе взялся за постановку «Господ Головлевых» и при всеобщем недоверии успешно довел ее до конца, удивив тонким психологизмом. Потом брался за «Красное и черное» Стендаля. Незадолго до защиты диплома сделал вместе с таджиком Маратом Ариповым фильм «Авария» по Ф. Дюрренматту.

Однажды «Туркменфильм» заказал ему короткометражку, основанную на рассказе И. Сарыханова «Шукур-бахши». Короткометражка никак не получалась — придуманное им решение темы, той самой постоянной темы противоборства добра и зла, никак не укладывалось в указанные ему рамки: получалась полнометражная картина. Фильм «Состязание», выросший из киноновеллы «Шукур-бахши», получил всесоюзное и международное признание.

«Такую силу эмоционального накала и сложность подтекста в кинодраматургии встречаю, пожалуй, впервые», — сказал о «Состязании» Чингиз Айтматов. Тревоги и заботы этой картины — мысли о войне и мире, мудрости власти и жестокости самовластия современны в самом высоком смысле этого слова. Необычность же драматургии фильма, построенной на состязании двух народных певцов, понадобилась Мансурову, чтобы проверить очень важное для него положение: можно ли по поводу и при помощи музыки высказать волнующие его мысли так, чтобы они взволновали зрителя. Этот новаторский опыт оказался удачным. Действие его следующего фильма «Утоление жажды» тоже почти все время сопровождает музыка, и здесь становясь элементом драматургии. Булат даже написал сам одну из песен на слова Бернса.

Но рассказ об «Утолении жажды» — это уже другая история. В этой картине нет главных героев, вернее, каждый из ее персонажей — главный, потому что основное здесь для Мансурова — не течение сюжета, а исследование психологического состояния, определяющего страсти человека, его размышления. «Один человек не похож на другого, — говорит Булат, — и уже в этом — зародыш конфликтов, материал для всяческих столкновений. Меня подкупили у Трифонова многообразие характеров, достоверность материала, его богатая и сочная фактура. Не основе такого романа можно поставить многие проблемы — об инерции и творчестве, о людях и тех, кто притворяется людьми, и так далее. И я эти проблемы пытаюсь ставить».

Мы видели черновой вариант фильма. В нем есть и длинноты, и неудачные эпизоды. Но все это не помешало ощутить огромность поднятого материала, живую мысль режиссера, выраженную в ярких образах, мысль о том, что человеку необходимо утоление жажды справедливости, самоутверждения, мечты, творчества.

Трасса романа и фильма — это трасса Главного Туркменского канала. Двухсерийная картина снималась сравнительно недолго — восемь месяцев. Но из них два равны, пожалуй, нескольким годам. Это те, которые группе пришлось провести в песках. В тяжелейших условиях люди работали ежедневно с шести утра до трех ночи. И мы должны сказать, если не обо всех — потому что участников фильма очень много, — то хотя бы о некоторых. В первую очередь — о прекрасном, недавно ушедшем из жизни актере Петре Мартыновиче Алейникове. Эта картина — его лебединая песня. Мы привыкли, что амплуа Алейникова веселые, простоватые парни, их он играл с блеском. Но вот сейчас, посмотрев картину, мы понимаем, что потерян актер крупного трагедийного дарования. Он снимался тяжелобольным, но великолепно довел до конца свою последнюю роль.

— Он многое привнес, — сказал Булат, — не только в свой образ, но и в драматургию фильма.



Булат Мансуров. Фото И. Гневашева.

В трех лицах проявил себя главный оператор Ходжа Нарликов: отлично снял фильм, впечатляюще сыграл сложную роль начальника одного из участков строительства Карабаша, успевая при этом выполнять и обязанности директора картины.

Булату сейчас достается порядочно: идут монтаж и тонировка фильма. Впрочем, «достается» — это понятие для посторонних. Конечно, он и устает, и нервничает, и сталкивается с неприятностями. И, судя по всему, Булат все с тем же тихим упрямством делает свое дело, благородное и доставляющее радость общения с настоящим искусством.

М. ДОЛИНСКИЙ, С. ЧЕРТОК.
Ашхабад—Москва.



Г. Пулатова. Фото В. Тарасенко.

ПРИЗ ЗА ДЕБЮТ

ВПЕРВЫЕ имя таджикской киноактрисы Гали Пулатовой было упомянуто во втором номере «Советского экрана» за нынешний год, в репортаже со съемок фильма «Ниссо», который скоро выйдет на экраны. Десятиклассница, никогда и не помышлявшая о работе в кино, была приглашена на главную роль. Фильм снимался в исключительно трудных условиях. По ходу действия актрисе приходилось и выбегать из горящей крепости, и ходить босиком по снегу, и бросаться с обрыва в бурный Вахш, и сниматься на головокружительных горных тропах.

Режиссер фильма «Ниссо» Марат Арипов добивался от юной исполнительницы предельной сдержанности перед камерой, лаконизма движений, мимики, жестов. Бурная жизнь духа, заставившая памирскую девушку Ниссо переступить через закон предков и, подвергаясь смертельной опасности, бежать от человека, которому ее продали за долги, внешне почти никак не проявляется. Но глаза Ниссо—Гали Пулатовой настолько выразительны, что в них — сама жизнь.

На последнем смотре киноискусства республик Средней Азии и Казахстана Галя Пулатова получила приз за лучший актерский дебют.

Д. МАРКОВ.

ДНЕВНИК СТУДИЙ

«Мосфильм». Режиссер В. Чеботарев экранизирует роман Первомайского «Дикий мед». В картине снимаются В. Емельянов, В. Зубков, В. Сафонов, Г. Стриженов, В. Чекин, А. Ларионова.

Имя Тамары Милашкиной хорошо знакомо любителям оперного искусства. Творчеству талантливой певицы посвящен телевизионный фильм «Волшебница из града Китежа» режиссера Ф. Мустафаева (по сценарию Г. Шерговой).

Б. Кремнев и Э. Гаврилов, постановщики картин «Ты не один» и «Мимо окон идут поезда», приступают к экранизации повести Р. Кузнецова «У себя дома». В центре событий — судьба доярки Галины Макаровой, переехавшей из города в родное село Рудково. Оператор С. Зайцев. В ролях — Н. Булгакова, Л. Овчинникова, С. Харитонова, А. Шутов.

Объединение «Юность» экранизирует два рассказа Бориса Житкова: «Погибель» (режиссер А. Светлов, сын известного поэта, дебютирующий в кино) и «Скорпион и вата» (режиссер А. Сахаров, известный зрителям по фильмам «Коллеги» и «Чистые пруды»).

«Узбекфильм». Режиссер Р. Батыров ставит картину «В двадцать шестого не стреляли» — остросюжетную ленту о советских патриотах, действовавших в годы войны в тылу врага, и о тех, кто предал Родину и назвал себя с так называемым «Туркестанским национальным комитетом». В роли главного героя — советского разведчика Саида Ногамбека снимается Т. Режематов.

Нижневолжская студия кинохроники выпустила очерк «Народный артист» — о Борисе Андрееве. Режиссер А. Сергеев, сценарий Д. Тарасова.

Киевская студия имени А. П. Довженко. Режиссер Б. Шерстобитов экранизирует роман Е. Ефремова «Туманность Андромеды».

Студия имени Горького. Режиссер И. Богий (чей фильм «Двое» завоевал семь международных премий и прошел по экранам более чем семидесяти стран мира) приступил к экранизации напечатанного в журнале «Знамя» рассказа В. Богомолова «Зося» — о любви советского офицера и польской девушки, о чистоте человеческих взаимоотношений. Снимать картину будет польский оператор Ежи Лицман.

«Рижская студия». А. Нерстциек поставит картину «Бой без выстрела», воскрешающую подвиги советского разведчика Рудольфа Либеля.

Сценарист С. С. Смирнов и режиссер А. Гриберман работают над документальной лентой «Подвиг на Балтике» — о героической обороне Либавы в дни войны.

Грузинская студия научно-популярных и хроникально-документальных фильмов. Г. Асатлани и Т. Нозадзе ставят полнометражный фильм «Шота Руставели и его эпоха».

Центральная студия документальных фильмов. В. Лисакович закончил постановку картины об одном из самых интересных мастеров советского цирка Леониде Бигибарове.

О новой победе советской науки и техники, о том, как была осуществлена мягкая посадка автоматической станции «Луна-9» на поверхность Луны, рассказывается в киноочерке «Луна говорит с Землей». Здесь использованы уникальные фотографии, переданные на Землю станцией. Мультипликационные съемки показывают, как проходила эта сложнейшая операция.

«Таллинфильм». Режиссер-мультипликатор Э. Туганов (автор многих полюбившихся детям и взрослым фильмов, среди которых «Сон маленького Пеэтера», «Талант» и другие) недавно снял еще одну кукольную ленту — шуточную кинопритчу под названием «Упрямцы». Это четырнадцатая по счету работа Туганова.

Улица Пикк — одна из самых древних и красивых улиц старого Таллина. Об истории этой улицы, о ее сегодняшнем дне расскажет документальный фильм, который так и называется «Улица Пикк». Снимает картину автор—оператор Ханс Роозинуу. Это будет дипломная работа вгиковца.

ПРАВДА ВОСТОКА
СУББОТА,
15 ОКТЯБРЯ 1966 ГОДА

ТЕРМЕЗСКИЕ НЕБЫВАЛЬЩИНЫ

●Юлдаш Бабаев — узбекский мачетеро
●Чемпионы, лавры для вас готовы
●„Дебют двух верблюдов" ●Убийце— две тысячи лет



В РУКАХ — стебель сахарного тростника. Мачете. И обязательная борода. Все, как на Кубе. Но это не мачетеро с далекого острова, а Юлдаш Бабаев, один из лучших рабочих Денауского совхоза сахарного тростника. И мачете в его руках по-узбекски именуется табгиром.

Теперь в совхозе вдвое больше гектаров тростника — 260. Он уже приносит доход: в прошлом году — 41 тысячу рублей.

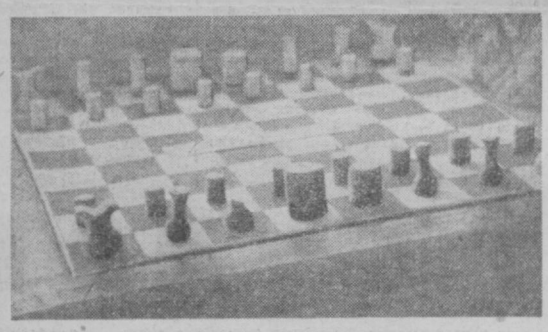
Вчера началась в Сурхандарье сафра. Сырье поступает на ромовый завод.



ПРИЯТНАЯ новость для узбекских чемпионов: станция субтропиков вырастила отличный урожай лаврового листа. Его будет снято около тонны. Так что было бы кого венчать — лавры есть...

Ганы Мавлянов, бригадир, которого вы видите на этом снимке, просит сообщить о лаврах, кроме спортсменов, еще и представителям торговли.

К концу пятилетки будет в Узбекистане не 0,25 гектара лавра, а 5 гектаров.



ЗАЩИТА Каро-Канн, или дебют двух верблюдов разыгрывались этими фигурами. Увы, установить, какие начала были излюбленными у обладателей этих шахмат, уже невозможно. Фигурам около 800 лет. Нашел их студент Термезского педучилища И. Тураев в огороде в Кумкургане. Сейчас они в Термезском музее.

Любопытно, что шахматы «выросли» в огороде в полном комплекте. В музее полагают, что шахматистам, вероятно, помешало довести партию до конца землетрясение, или, к примеру, набег конников Чингисхана. Тут уж пришлось бросить шахматы и разыгрывать дебют натуральных верблюдов...

* * *

ПОЧТИ две тысячи лет холм Каратепе хранил тайну загадочного убийства. Во время раскопок, которые ведет здесь Государственный Эрмитаж совместно с Музеем изобразительного искусства народов Востока, в одной из келий пещерного буддийского монастыря был обнаружен обезглавленный скелет. В соседней келье нашли два черепа. Вход в это помещение был замурован.

Но гораздо интереснее сам факт открытия буддийского монастыря I века нашей эры на территории Узбекистана. Некоторые находки говорят о необычайно широких связях монастыря с «миром». Большой интерес представляет и «книга посетителей» — стена с автографами паломников.

В. ТАГИРОВ. Фото автора.

КОНЕЦ «ПОЛЗУЧЕЙ ПАШНИ»

НУКУС, 14 октября. (По телефону). Здесь утверждена схема комплексного землеустройства низовий Аму-Дарьи, дельта которой становится крупнейшим в СССР производителем риса.

Когда-то, очень давно, здесь орошались все полмиллиона гектаров, рассматриваемых нынешней схемой. Но сейчас в обороте — примерно четверть этой площади. Система земледелия — так называемая переложная, или, как еще зовут ее по заслугам,—«ползучая». Участок используется под посевы, после чего засоляется. Посевы переходят на соседние земли. Лет через пять брошенный участок засевают снова — дожди успевают вымыть вредные соли.

Инженеры «Узгипрозема» и «Узгипроводхоза» предлагают ввести в оборот почти все полмиллиона гектаров. Для этого нужны научно обоснованная система мелиорации, грамотное ведение хозяйства на освоенных перелогах. По их схеме север Каракалпакии делится на три зоны: «животноводческую», «рисовую» и «хлопковую». В первой упор будет сделан на откорм крупного рогатого скота. Во второй будет 24 рисоводческих совхоза, из которых 9 уже работают, и на их строительство затрачено более 40 миллионов рублей. Эти деньги идут на мелиорацию, орошение, дороги, поселки городского типа.

В 1980 году низовья Аму дадут дополнительно 270.000 тонн риса и 250.000 тонн хлопка.

Г. КОЗЛОВ.
Инженер «Узгипрозема».



В Нукусе открылся Государственный музей. Фото А. Ходакова. (УзТАГ)

ОКОНЧЕН КОНКУРС

РАВНЫХ НЕ БЫЛО

Лучшие бахчеводы страны представили свои дыни на стенды Всесоюзной конкурсной выставки в Москве. Самой обширной и разнообразной была коллекция Узбекистана: свыше тридцати сортообразцов.

Особой похвалы удостоилась сортовая коллекция Республиканского научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля. Четыре почетные награды вручены ученым института. Среди награжденных — селекционер-семеновод А. Хакимов, дыни которого славятся далеко за пределами нашей республики. Ему вручена почетная грамота Министерства сельского хозяйства СССР. Отмечены заслуги старейших мастеров селекции М. Кулаковой и П. Дудко.

На полную пятерку выдержали конкурсный экзамен дыни самаркандского совхоза «Багизаган». Наибольших похвал дегустаторов удостоилась «аркани»: эта дыня признана одной из лучших в стране. Вырастил ее совхозный агроном Э. Бекиров. Ему вручена почетная грамота.

Немалый успех выпал на долю А. Ахунбабаева — звеньевого-бахчевода из колхоза «Правда» Папского района. Выращенный им сортообразец «кокчи», наряду с «аркани», признан одной из лучших дынь страны. Абдулхак-бобо также награжден.

И, конечно, в разряд лучших попали зимние дыни-гиганты Каракалпакии, выращенные бахчеводами Б. Хатовым из совхоза имени 40-летия Узбекской ССР и А. Ибрагимовым из совхоза «Нукус».

Один из виднейших ученых, неутомимый собиратель сортового богатства дынь, заслуженный агроном Узбекской ССР А. Каримов награжден почетным нагрудным знаком «Отличник сельского хозяйства СССР».

И. СКВОРЦОВ.

ЛОДКИ ДОБЫТЧИКОВ ПУШНИНЫ ВЫШЛИ НА ТРОПУ

МУЙНАК, 14 октября. (По телефону). «Из-за острова на стрежень, на простор речной волны» вышли лодки муйнакских добытчиков пушного зверя. Их путь лежит в тихие амударьинские притоки и камышовые лабиринты Караджарской системы озер. Первый отряд охотников амударьинского ондатрово-звероводческого промхоза уже прибыл к месту промысла и приступил к отлову ценного зверька. Небывалое весеннее многоводье в Аму-Дарье, обилие корма благодатно сказались на «урожае» ондатры. И. Резун, Ф. Шеянов, В. Белов и многие другие ондатроловы заготавливают по 80—100 шкурок в день.

Продукция муйнакских звероловов издавна пользуется большой популярностью у знатоков «мягкого золота». В прошлом году хозяйства заготовили свыше 120 тысяч ондатровых шкурок. Все они были высоко оценены и направлены на аукцион. Высокой по качеству обещает быть продукция звероловов и нынче.

Ц. ИВАНОВ.

685 ТОЛЧКОВ

Столько их произошло в Ташкенте с 26 апреля. Еще позавчера вечером — было на пять меньше. Но в 22 часа 3 минуты произошло колебание почвы силой 4—5 баллов; в 22 часа 12 минут и в 22 часа 16 минут раздались два трехбалльных толчка. Затем в течение ночи приборы зарегистрировали еще два колебания почвы силой по 2 балла.

С 4 часов 4 минут до 18 часов вчерашнего дня толчков не было.

Возвращаясь к напечатанному

ВЫ СПРАШИВАЛИ ОБ ЭСПЕРАНТО...

«В номере «Правды Востока» за первое октября я обратил внимание на статью «Вы изучаете эсперанто?». Я бы хотел изучить этот язык. Помогите мне связаться с секцией эсперанто. И. КУЗНЕЦОВ.

г. Бухара».

Это письмо, как и письмо читателя Р. Г. Гришпан из поселка Орджоникидзе, мы показали председателю эсперанто-комиссии Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами П. В. Полищуку. Вот что он сказал:

— Вспомогательный международный язык эсперанто можно изучить на курсах эсперанто в Ташкентском доме ученых. Курсы работают по воскресеньям с одиннадцати до часу в Доме ученых: улица Тараса Шевченко, 52. Сейчас занимается, вот уже 3 месяца, первая группа. Запись в новую группу будет производиться 12 ноября в 7 часов вечера в большом зале Дома ученых. Обучение — бесплатное.

Язык эсперанто также можно изучить самостоятельно по учебникам: «Основы эсперанто» Сергеева; «Самоучитель языка эсперанто» Кернера и «Самоучитель эсперанто» Семеновой и Тетерина. К сожалению, их очень трудно найти в магазинах. В последнем квартале этого года — в первом квартале 1967-го — должен выйти в свет «Учебник эсперанто» В. Н. Серышевой.

Сейчас в магазинах можно приобрести русско-эсперантский словарь под редакцией профессора Е. А. Бокарева. Он выпущен издательством «Советская энциклопедия» и стоит 1 рубль 2 копейки. В нем — 24 тысячи слов, краткая грамматика и история создания языка. В будущем году будет издан эсперанто-русский словарь также под редакцией профессора Е. А. Бокарева.

Консультации по изучению языка эсперанто и по проведению международной переписки можно получить в воскресные дни с часу до трех часов дня в Доме ученых.

Рука друга

ПОЛЬША НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ

Заведующую иностранным отделом Фундаментальной библиотеки ТашГУ Валентину Степановну Ашухтину мы застали за просмотром новой литературы, только что полученной из братской Польши.

— У нас очень оживленный обмен книгами,—рассказывает Валентина Степановна. — Особенно активно он происходит с Польской академией наук и ее отраслевыми институтами, с университетами в Лодзи и Познани, имени Марии Склодовской-Кюри в Люблине, с вроцлавской Высшей технической школой, Политехническим институтом в Гливице.

Большой спрос у ташкентцев на польские востоковедческие журналы «Нью ориент», «Фолиа ориенталиа». А вот монография А. Заячковского о древней турецкой версии всемирно известной легенды «Хосров и Ширин». Перу того же ученого принадлежит арабско-кыпчакский словарь. Другая польская научная работа посвящена самаркандскому ученому.

В Польшу отправляются все труды Ташкентского университета и отдельные монографии узбекских ученых. Недавно, например, ушла в Варшаву книга А. Садыкова об экономических связях Хивы с Россией, работа А. Хушбекова «Из истории культурного строительства в Узбекистане».

Книги по ботанике, зоологии, минералогии... Институт географии Польской академии наук просит прислать литературу о народном хозяйстве Узбекистана. «Если вам интересно любое польское издание, касающееся географии, мы постараемся выслать его вам»,— любезно сообщает в своем письме доктор Войцех Тржебинский.

ЦВЕТЫ ТАШКЕНТУ И ЗИМОЙ

Своеобразно готовятся к зиме ташкентские цветоводы — они начали высаживать на улицах и в скверах столицы Узбекистана маргаритки, флоксы, тюльпаны, гиацинты. Когда же они будут цвести? В декабре, в январе... На четыре — пять холодных месяцев дарят их ташкентцам озеленители.

А размер зимнего букета? Миллион цветов. Для лета было бы мало-вато, но для зимы — как никогда, много. И высаживают цветы нынче с особым старанием: по специальным эскизам, руками самых опытных мастериц — вышивальщиц «живых ковров». Город мужества и его друзья со всех концов страны, помогающие восстанавливать разрушенные землетрясением кварталы, заслужили такие почести.

СПОРТ

СТАРТЫ МОТОГОНЩИКОВ

На живописном берегу Сыр-Дарьи в окрестностях Ленинабада зональный комитет ДОСААФ Северного Таджикистана совместно с Ленинабадским автомотоклубом провели традиционные осенние состязания мотогонщиков. В них приняли участие и мотоциклисты Самарканда, Коканда, Андижана.

Кроссовая дистанция проходила по сильно пересеченной местности, изобиловавшей крутыми спусками и резкими поворотами. По своей сложности трасса едва ли уступала иной дистанции всесоюзных соревнований.

В классе машин с объемом цилиндра в 350 кубических сантиметров принимали участие 9 мастеров спорта и 4 кандидата в мастера. Победа перворазрядника в кроссе с таким составом участников давала ему право на получение следующего спортивного звания — кандидата в мастера. И самаркандские перворазрядники А. Малаканов и Б. Бердиров решили не упустить этой возможности. Оба эти гонщика были отлично подготовлены. Легко отрываясь от соперников, они, по существу, вели борьбу за первое место между собой. Победил А. Малаканов, плотник Самаркандского консервного завода.

В кроссе юношей успех сопутствовал андижанскому гонщику Ш. Тынчерову.

Открытые старты Ленинабадского мотоклуба показали, что узбекские перворазрядники могут на равных соревноваться с мастерами спорта.

Г. МАЛЫЙ.

ДОРОГОЕ ОЧКО

ТАШКЕНТЦЫ, а вместе с ними все, кто смотрел позавчера по телевизору футбольный матч «Пахтакор» — ЦСКА, получили истинное удовлетворение. Все 90 минут игры в Лужниках были насыщены острой борьбой, а высокий темп, принятый соперниками с первых минут состязания, не угас до финального свистка рефери.

Команды, отлично знающие друг друга, начали игру без предварительной разведки. В первые минуты опасно атакуют армейцы, на штрафной площадке наших земляков все чаще гостят их нападающие Б. Казаков, В. Федотов. За их действиями зорко следят защитники, только В. Нгерн не имеет подопечного и порой подключается в нападение. Но то, что произошло уже на пятой минуте игры, было очень неожиданным, пожалуй, даже и для армейцев. В. Федотов ворвался в штрафную площадку в тот момент, когда, казалось бы, всякие угрозы воротам гостей миновали, и с хода послал мяч в сетку. 1:0 — повели армейцы.

Этот гол резко изменил обстановку на поле. Игра стала еще интереснее, пахтакорцы, подбадриваемые московскими болельщиками, все чаще штурмуют ворота ЦСКА. Вот не использует отличный голевой момент Р. Красницкий, затем бьет выше ворот Б. Абдураимов. Территориальное преимущество явно у гостей, но до перерыва счет не меняется. Во втором тайме тренеры обеих команд усиливают нападение. У армейцев появился на поле А. Шимакович, у пахтакорцев — В. Казаков. Последний хорошо проявил себя. После штрафного удара пробитого Б. Абдураимовым, он послал мяч в сетку ворот армейцев. Это произошло на 78 минуте игры.

Итак, повторение пройденного — 1:1 — счет матча из первого круга. Футболисты ЦСКА, претендующие на серебряные медали, потеряли, а наши земляки добыли очень дорогое очко.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

Объявления
РЕКЛАМА

СЕГОДНЯ

ТЕАТРЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Фауст; ТЕАТР ХАМЗЫ — новый спектакль Кто Лир; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сила на ладони; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера гастроли артистов Грецкого ансамбля водевиля в Индии Насриловское счастье (на русском языке); ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня Волшебное зеркало. Козлят.

КИНО

Война и мир (широкоформатный цветной художественный фильм, 1 серия, в 2-х частях); ДВОРЕЦ КУЛЬТУР (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. утра). Билеты продаются: Цветы зла; «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «РОДИНА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ КУЛЬТУР (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м., 3 ч. 20 м., 5 ч. дня); Три жизни года: «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «МИР» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. 20 м., вечера). Прозрение: им. НАВОИ (в 1 ч. дня, 6 ч. 40 м. вечера), «ЮЛДАШ» (в 7, 9 ч. вечера); Рассмон: «ВОСТОК», «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. 7 ч. вечера), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером); Охраина: «ДРУЖБА» (по четным часам), «СПУТНИК» (в 1 ч. дня, 9 ч. вечера); По тонкому льду: «МИР» (в 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера). Миклухо-Маклай: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — объявленные на 19 сентября гастроли солистки Национальной оперы в Анкаре Кораль отменяются. Купленные билеты возвращаются по месту их приобретения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ХЛОПКОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ МИНЛЕГПРОМА СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

руководителей лаборатор по интерпретирования, научной организации труда; руководителей секторов: подготовки посевных семян, химико-механической обработки поточной технологии дубильных экстрактов, а также старших и младших научных сотрудников по исследовательских лабораторий.

Заявления и документы, оформленные согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 39.

Приглашаются на работу ТАШКЕНТСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФИРМОЙ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»

главный бухгалтер, главный технолог.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 21.

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Документальный фильм. «Испания». 19.35 — Для воинов Советской Армии. «Военные мемуары». 19.55 — К 50-летию Великого Октября. «Бурные волны». 20.25 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.50 — Телевизионные новости. 20.45 — Литературная передача. «Бишар ижоди».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 21.20 — «Партия в период интервенции и гражданской войны» (передача первая, на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 22.00 — Реклама и объявления. 22.05 — «Гордость ташкентского кабеля». 22.25 — Художественный фильм «Гибель эскадры».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На русском языке: 17.00 — Для любознательных. 17.25 — Документальные фильмы: «Техника орошения Голодной степи». «Спасибо за помощь» (на узбекском языке). **На узбекском языке:** 17.55 — «Композитор М. И. Глинка». 18.25 — «Сельский строитель». 18.45 — Телефильм «Большой шанс». 19.50 — Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.00 — Передача из Челябинска. «Создадим Магнитку огнеупоров». 20.30 — «Певец литовской природы». 21.00 — Теленовости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 21.20 — Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 22.00 — Телевизионные спектакли: В. Катаевская. «У переправы». Р. Зернова. «Городской романс». 23.10 — Голы, очки, секунды. 23.30 — Теленовости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРНИК, 18 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 18.00 — В эфире пионерия Ферганы. 19.00 — Трансляция оперы из Большого академического театра имени А. Навои. М. Ашрафи. «Дилорам», в антрактах — телевизионные новости, реклама и объявления. **На русском языке:** 22.30 — Передача и концерт для строителей братской Латвии. 23.10 — Художественный фильм. «Династия непокорных».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На русском языке: 17.00 — Для старших школьников. «Дела комсомольские». 17.30 — Научно-популярный фильм «Совмещенные вокзалы». 18.00 — Спорт сильных. 18.25 — Телефильм «В гостях у Жарова». 19.40 — Ташкентские новости. 19.50 — Литературная передача «Певец коммуны».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.10 — «Разноцветные галстуки». 20.30 — «Сельская новь». 21.00 — Теленовости. 21.20 — Передача из Ленинграда. «Вождь революционного пролетариата России». 22.00 — Концерт ансамбля электроинструментов под управлением В. Мещерина. 22.40 — Телевизионный спектакль Н. Гоголь. «Нос». 23.30 — Теленовости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

СРЕДА, 19 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.00 — Телевизионные новости. 17.20 — Перекличка пионеров Фрунзе — Ташкент — Алма-Ата. «Трубят пионерские горны». 18.20 — Для школьников. «Бери с них пример». 18.55 — Мир за неделю. 19.15 — Литературная передача. На соискание премии им. Хамзы Хаким-заде Ниязи. 19.45 — «У животноводов совхоза имени Ахунбабаева» (на казахском языке). 20.25 — Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.30 — Тележурнал «Наука — производству». 21.00 — Панорама Родины. 21.30 — К 100-летию Московской консерватории. Опера П. Чайковского «Евгений Онегин», в перерыве — теленовости. 00.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.00 — Для малышей. «Там, где емех не кончается». 17.25 — К 50-летию со дня рождения. Лауреат Ленинской премии Эмиль Гилельс. 18.10 — Телефильм «Дары Саян». 18.20 — Фильм-спектакль «Деньги». **На узбекском языке:** 20.00 — Для вас, горожане. 20.30 — Ташкентские новости. 20.40 — Концерт народов Средней Азии. 21.20 — Художественный фильм «Новеллы красного дома».

ЧЕТВЕРГ, 20 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для школьников «Наш второй родной язык». 18.50 — Документальный фильм «Ей 25 лет». 19.40 — «Творчество Бахрама Хамдами». **На русском языке:** 20.00 — Кинофильм «Если вдруг над землей». 20.10 — Народный контроль в действии. **На узбекском языке:** 20.30 — «Трудовые рапорты хлопкоробов». 20.50 — Мастера узбекского искусства — Эргаш Шукруллаев.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 21.30 — Первенство СССР по футболу «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси), в перерыве — теленовости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 23.15 — Реклама и объявления. 23.20 — Художественный фильм «Разбойный поселок» (1 серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На русском языке: 17.00 — Для школьников. «Композитор-сказочник». 17.35 — Иллюстрации к произведениям Шота Руставели. 17.55 — Телефильм «Город в рабочей спецовке». 18.15 — Документальный фильм. «600 километров». 18.35 — «Сельский врач». 19.50 — Ташкентские новости. 20.00 — Телефильм «Голубой тропой Ак-Идели».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.30 — Передача из Ленинграда «Внимание, качество!». 21.00 — Мир сегодня.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 21.30 — Эстрадный концерт. 22.20 — Телефильмы: «Твоя дорога», «Остается в строю».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 23.15 — Музыкальный маяк. 23.30 — Теленовости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ПЯТНИЦА, 21 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Тележурнал «Хочу все знать». 19.00 — «Молодость Самарканда». 19.20 — Спортивная передача. 19.55 — Художественный фильм «Рабочий поселок» (2-я серия). 21.00 — Программа передач. **На узбекском языке:** 21.05 — Телевизионные новости. 21.20 — Телевизионный художественный фильм «Подпольный фронт» (7-я серия). 21.50 — «Слава капитанам «голубых кораблей». 22.10 — Документальный фильм «В лаборатории ученых». 22.30 — Художественный фильм «Непрошеная любовь».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.00 — Мультфильм для детей «Добрыня Никитич». 18.30 — Документальный фильм «Вьетнам в борьбе». 18.50 — «Советская классическая музыка». 19.20 — Документальные фильмы: «Красота — не дело серьезное», «Твердые сплавы». 20.00 — «Композиция на стихи Мусы Джалиля».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.20 — Из Вильнюса для школьников «Приключение, которого не было». 20.40 — «Пятилетка в цифрах и фактах». 21.00 — Теленовости. 21.20 — «Поет Олег Агафонов». 21.50 — Кинофильм «Берегите сельхозтехнику». 22.25 — К. Мэнсфильд. «Новеллы». 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

СУББОТА, 22 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 17.00 — Кинофильм для детей «Теремок». 17.30 — Для школьников. Концерт. 18.10 — Телевизионные новости. 18.25 — Телеинсценировка по рассказу А. Федорова «Пионерский галстук». 19.00 — Литературная передача «Зилзила хикоялари». 19.40 — Телевизионные новости (на русском языке). 19.55 — Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На русском языке: 20.00 — «Клуб кинопутешественников». 21.10 — Мастера искусств. Алексей Баталов. 22.30 — На огонек. 23.30 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 17.00 — Мультфильм для детей «Крот и автомобиль». 17.25 — Документальный фильм «Дружеские встречи». 17.45 — Вечер грузинской эстрады. 18.15 — Телефильм «Голубой троллейбус». 18.35 — Телевизионный художественный фильм «Гром на улице Платонов». 19.50 — Ташкентские новости. **На узбекском языке:** 20.00 — Телефильм «Ойнадан ушкалама». 20.20 — Ташкентские новости. 20.30 — Телефильм «Мимические этюды». 20.50 — Эстрада народов СССР. 21.30 — Художественный фильм «Канатоходцы». 22.45 — Телефильм «Именем Радищева» (на русском языке).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 10.30 — Занимайтесь физкультурой. 10.55 — Мультфильм для детей «Абрикосовое дерево». 11.15 — Соблюдайте правила уличного движения. **На узбекском языке:** 11.35 — Научно-популярный фильм «В Тихом океане». 12.45 — Художественный фильм «Меня зовут Кока». Передачи учебной программы для десятиклассников. **На русском языке:** 14.15 — История. «Это никогда не повторится». **На узбекском языке:** 15.00 — Математика. «Метод координат». 17.00 — Мультфильм для детей «Як и Роберт». 17.15 — Телевизионные новости. 17.30 — Для школьников «Твои ровесники».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 18.00 — Футбол. Международная товарищеская встреча сборных СССР — ГДР, в перерыве — телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 19.45 — Газалхонлик. 20.45 — Телевизионные новости (на русском языке). 21.00 — «Честь и слава героям хлопковых полей». 22.00 — Программа передач. **На русском языке:** 22.05 — Фильм-концерт «В гостях у Леонида Утесова». 23.30 — Иностранная кинохроника и художественный фильм «О чем молчала тайга».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.00 — Для школьников «Будильник» (воскресная программа). 14.30 — Научно-популярная программа «Здоровье». 14.00 — Передача из Киева для старших школьников «Потомки красного пахаря». 14.40 — Передача из Ленинграда «Ансамбль Растрелли». 15.20 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.15 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 18.00 — Телефильм «На земле Салавата» (на узбекском языке). 18.40 — Фильм-концерт «Весенняя фантазия» (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 19.45 — Музыкальный киоск. 20.10 — Для воинов Советской Армии и Флота «Юность боевая». 20.50 — Кинопанорама. 22.00 — Всесоюзный конкурс на лучшее исполнение советской песни и на лучшую советскую песню. 01.30 — Конец ретрансляции Москвы.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64572.

Р.14000. Изд. № Г-540.