Сегодня читайте: 1 стр. В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ УХОДЯЩЕГО ГОДА; 2 стр. КОГДА ЦИФРЫ ГОВОРЯТ ЗА СЕБЯ; 3 стр. ПОДВИГУ — 45 ЛЕТ; 4 стр. НАХОДКА, ПРИНЕСШАЯ МНОГО ЗАГАДОК

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 5 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

№ 298 (15243) | Суббота, 31 декабря 1966 года | Цена 2 коп.



Лучшей шлифовщицей десятого цеха Узбекского комбината жаропрочных и тугоплавких металлов по праву считается Антонина Толстова. Участвуя в соревновании за достойную встречу 50-летия Октября, она за одиннадцать месяцев завершила свое производственное задание на первый год пятилетки. План 1967 года А. Толстова обязалась также выполнить досрочно.

Фото В. Сагатова.

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Сегодня 31 декабря. Последний листок календаря. Финиш 1966 года, первого года пятилетки. По традиции мы провожаем старый и встречаем Новый год. Когда в торжественной тишине часы будут бить двенадцать, все мы на мгновенье стихнем. На рубеже уходящего и наступающего годов люди испытывают потребность на минуту задуматься: что принес им старый год, чего дали они от нового?

Каким же был для нас год уходящий? Мы расстаемся с ним хорошими друзьями. Мы прожили его в труде и мире, в добром согласии между собой народов-братьев нашей страны и всего социалистического содружества. Немало на пути советского народа, в том числе трудящихся республики, встречалось трудностей — вспомним хотя бы пожарь в Ташкенте, паводки в Ферганской долине. Но год для Родины и для Узбекистана был плодотворным. Итоги его, которые подводятся в каждом коллективе, в каждой семье и в республике в целом, свидетельствуют о том, что трудящиеся Узбекистана в уходящем году добились новые уверенные шаги вперед, материально и духовно стали богаче. Порадовал рабочий класс. Промышленность республики задолго до финишного гудка заводов завершила годовую программу работ, дала продукции, что дана дополнительно, служит надежным заделом на будущее и является добрым предвестником и предзнаменованием. Порадовали и труженики села. На общегосударственный хирман поступило нынче столько хлопка, сколько его никогда не поступало за всю историю хлопководства.

Промышленность и хлопок — наши главные показатели. Но не единственные. Впитавшие солнце гроздья винограда тоннами легли на дастарханах страны. Удлинилась шелковая нить, полученная из коконов, сданных республикой. Новые голубые артерии дали жизнь многим гектарам земли. Поднялись этажи новостроек. Сделано много, всего не перечислишь. Одним словом, усилия народа были не напрасными! Мы видим это сами, видим воочию.

Декабрь ознаменовался важным событием — был обнародован одобренный Пленумом ЦК КПСС государственный план нашей страны на 1967 год, а чуть позднее — и государственный план развития нашей республики. Приведенные в них цифры научно обоснованны, реалистичны, они говорят нам очень многое. Мы знаем: Узбекистан выходит на новые рубежи, те самые рубежи, которые обеспечат восхождение республики на новую, более высокую ступень и дальнейшее повышение благосостояния народа.

Есть старая мудрая народная пословица: каждый — кузнец своего счастья. В соответствии с духом нашего времени эту пословицу следует чуть перефразировать: в наше время и в нашем обществе каждый кует счастье не только для себя, но и для коллектива, для всего государства. И далеко не безразлично то, как человек и коллектив куют счастье, как выполняют трудовые задания. Именно от производительности труда зависит и личное счастье человека, его семьи и коллективное счастье народа, Родины. Вот почему в новый год мы должны взять с собой самые высокие образцы труда и равняться на них, распространять их всемерно на полях и в цехах, на стройках и в лабораториях. И еще важно: все, что нам мешало работать лучше, нужно отмести, оно не должно сопровождать нас в году будущем.

Нужно снова и снова подчеркнуть, что личные планы советского человека не представляют собой что-то отвлеченное. Они не только очень близки к планам всей страны, но во многих отношениях являются их составной частью, вместе с ними осуществляются на заводах, в колхозах, учреждениях, в глубине шахт и за конструкторской чертежной доской. В этом вновь и вновь убеждаешься, читая ответы тружеников республики на новогоднюю анкету «Правды Востока». Везде руки строителей новой жизни умножают богатства Родины и Узбекистана. Пожалуй, никогда раньше не было так ясно, как теперь: лишь самоотверженным трудом каждого можно добиться того, чтобы юбилейный 1967 год стал годом дальнейшего подъема экономики и культуры нашей республики, роста благосостояния народа.

1967-й — второй год нашей пятилетки — особенно важен и потому, что это год пятидесятой Советской власти и в том смысле, что его успехи во многих отношениях явятся залогом выполнения всей пятилетней программы, намеченной партией и правительством. Именно поэтому рабочие, крестьяне, интеллигенция, добрым словом провожая старый год, устремляют свои взоры в 1967-й, мобилизуют свою энергию, чтобы с первых дней января взять хороший трудовой старт. Сотни донесений о победном завершении трудового года приходят в эти дни в редакции газет. Не сорван еще последний листок календаря, а целые коллективы, не говоря уже о тысячах передовиков, давно работают по календарю года наступающего. Всенародное социалистическое соревнование помогает решать вопросы, выдвинутые нашей эпохой.

История научила нас, что мир и безопасность необходимы для созидательного творческого труда так же, как хлеб насущный, как животворный воздух. Мы знаем, что международная обстановка сложна, что империалисты обостряют напряженность в мире. Международный климат отравляют агрессоры, реваншисты, трубадуры холодной войны. И все же, вступая в Новый год, мы твердо верим в то, что общими усилиями мировой социалистической системы, усилиями всего передового человечества империализм будет обуздан.

После веселой новогодней ночи в первый же день нового года нас ждут новые задачи. За их выполнение наш народ готов взяться обеими руками, ибо работы много, работа предстоит колоссальная. Мы знаем, что путь истории есть путь горный. Дорога вьется с высоты на высоту, чтобы подняться к наивысшей вершине. Такой вершиной являются цифры намеченного нами плана. И мы должны достичь ее, чтобы затем двигаться дальше к нашей заветной цели — коммунизму.

В момент, когда старый и новый год встретятся, чтобы тут же разойтись, когда зазвенят бокалы, а по радио и телевидению раздастся торжественная мелодия Государственного гимна, мы пожелаем своим, друзьям и себе хорошего здоровья, новых сил, успехов в жизни и труде. Мы пожелаем своей стране и зарубежным друзьям счастливого Нового года.

С наступающим Новым годом, товарищи! Счастья вам, дорогие друзья-читатели. Новых успехов вам, строители коммунизма!

Л. И. БРЕЖНЕВУ ВРУЧЕН ОРДЕН СУХЭ-БАТОРА

Находящийся в Советском Союзе Председатель Президиума Великого Народного Хурала МНР, член Политбюро ЦК МНРП товарищ Ж. Самбу 30 декабря вручил Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу орден Сухэ-Батора, которым он награжден за заслуги в укреплении братской дружбы между монгольским и советским народами, в укреплении дела мира и социализма и в связи с его шестидесятилетием.

Л. И. Брежнев сердечно поблагодарил за высокую награду.

При вручении ордена товарищу Л. И. Брежневу присутствовали товарищи А. П. Кириленко, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, Ю. В. Андропов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, заведующий отделом ЦК КПСС К. У. Черненко, первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС К. В. Русаков, а также посол Монгольской Народной Республики в СССР товарищ Н. Лувсанчултэм и дипломатические работники посольства.

ПРОВОЖАЯ 1966-й...

▲ Ташкентцам приятно будет узнать, что строители братских республик, прибывшие на помощь столице Узбекистана, справились с почетным заданием. План по освоению средств, выделенных на 1966 год, строительные организации союзных республик, Москвы и Ленинграда в целом выполнили досрочно.

▲ Коллективы предприятий Министерства хлебопродуктов и комбикормовой промышленности Узбекской ССР досрочно выполнили годовой план производства валовой продукции.

✔ Соревнуясь за достойную встречу 50-летия Великого Октября, рабочие и специалисты предприятий республики решили до конца года выработать сверхплановой продукции на два миллиона рублей.

▲ КОКАНД, 30 декабря. (По телефону). Большую трудовую победу одержал коллектив суперфосфатного завода. Досрочно выполнена годовая производственная программа. В первом году пятилетки химики значительно увеличили выпуск и отгрузку сельскому хозяйству аммонизированного суперфосфата. Его выработано намного больше, чем предусматривалось социалистическими обязательствами. Производительность труда возросла на 6,7 процента.

✔ В честь 50-летия Великого Октября химики Коканда обязались на тех же производственных площадях производство аммонизированного суперфосфата в наступающем году увеличить на 12,5 процента.

▲ В соревновании за достойную встречу 50-летия Октября больших трудовых успехов добились сельские строители. Они досрочно, 26 декабря выполнили годовой план подрядных работ.

Выполнен также план по вводу в эксплуатацию картофеле- и овощехранилищ, складов для хранения минеральных удобрений и ядохимикатов, школьных зданий и других объектов.

▲ В преддверии Нового года на Ферганской ТЭЦ имени Ленина сдан в эксплуатацию турбогенератор мощностью 60 тысяч киловатт и высокопроизводительный паровой котел. Новый котлоагрегат работает на газо-мазутном топливе.

▲ В канун Нового года под Янгиарыком сдана в эксплуатацию последняя компрессорная станция газопровода Бухара—Урал — КС-3.



Б. Жуков

Зимняя сюжет.

Рис. Б. Жукова.

24 ЧАСА У ТЕЛЕТАЙПА

ПЛЕНУМ ЦК КПГ

БЕРЛИН, 30 декабря. (ТАСС). Центральный Комитет Компартии Германии приветствует и поддерживает усилия, направленные на подготовку и созыв международного совещания коммунистических и рабочих партий, указывается в коммюнике о IX Пленуме ЦК КПГ, состоявшемся в декабре этого года.

С докладом о положении в связи с созданием в Бонне «большой коалиции» и о ближайших задачах КПГ выступил первый секретарь ЦК КПГ М. Рейман. Пленум единодушно одобрил доклад и принял резолюцию по нему, а также заявление протеста против бомбардировок Ханоя американской авиацией.

ЦК КПГ клеймит позором политику правящих кругов ФРГ, которые оказывают моральную и материальную поддержку американскому империализму, и требует, чтобы Бонн немедленно прекратил всякую поддержку агрессии и открыто осудил варварские налеты на мирное население Ханоя.

КАННИБАЛЬСКИЕ ПРИЗЫВЫ

ВАШИНГТОН, 30 декабря. (ТАСС). Американские высокопоставленные «ястребы» вновь выступают с призывами усилить бомбардировки ДРВ. Председатель комиссии по делам вооруженных сил палаты представителей конгресса М. Риверс заявил в интервью в Чарлстоне (штат Южная Каролина), что США должны, если это нужно, «сравнять с землей Ханой» и не обращать никакого внимания на мировое общественное мнение.

С призывом усилить агрессивную войну против вьетнамского народа выступил также председатель сенатской комиссии по делам вооруженных сил Ричард Рассел. Выступая в Атланте, Рассел сказал, что США должны наносить более сильные удары по Северному Вьетнаму и не обращать при этом большого внимания на жертвы среди гражданского населения, поскольку они «неизбежны при бомбардировках».

АНТИГУМАННЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

НЬЮ-ЙОРК, 30 декабря. (ТАСС). Пациенты муниципальных больниц Нью-Йорка широко используются для проведения различных медицинских исследований, в процессе которых многие больные умирают. Такое положение объясняется стремлением многих врачей заработать барыши, «экономя» выделяемые на эти исследования государственные средства. В муниципальных больницах врачам-исследователям не приходится платить за аренду помещения и прочие услуги, а предназначенные для этих целей ассигнования врачи кладут в свой карман.

«БАХОР» В ИНДИИ

ДЕЛИ, 30 декабря. Корреспондент ТАСС Валентин Осипов передает: «Это была настоящая весна» — так в целом характеризует индийская печать вчерашнее выступление в Дели узбекского танцевального ансамбля «Бахор». Газеты отмечают высокое мастерство гостей из Ташкента, красоту и мелодичность музыкального сопровождения, богатство и красочность костюмов исполнителей. «Мукаррам Тургунбаевой, — пишет газета «Стейтсмен», — удалось создать замечательную танцевальную труппу. Изящно и грациозно скользящие по сцене девушки наполняют сердца зрителей теплотой и очарованием». «Это были танцы молодой радости и любви», — пишет «Хиндустан таймс».

Газеты дают высокую оценку сольным выступлениям Р. Шариповой, Р. Низамовой, В. Романовой, Т. Юнусовой, К. Дадаева.

«ЮНИОН МИНЬЕР» НАСТУПАЕТ

БРАЗЗАВИЛЬ, 30 декабря. (ТАСС). Бельгийская компания «Юнион миньер» прекратила переводить денежные взносы за продажу катангской меди в национальный банк Конго (Киншаса).

Об этом сообщило вчера радио Киншасы, подчеркивая при этом, что конголезское правительство рассматривает меры, принятые «Юнион миньер», как «очень серьезную попытку задушить Конго в финансовом отношении».

«Руководители «Юнион миньер», — заявил в этой связи президент Конго (Киншаса) Мобуту, — действуют как настоящие пираты. Эти люди имеют только одну мораль — прибыль».

Радио Киншасы отмечает, что правительство Конго требует в настоящее время от «Юнион миньер» выплаты части прибыли от продажи конголезской меди и возмещения своей доли в авуарах этой компании.

МРАЧНЫЕ ПРОГНОЗЫ

БОНН, 30 декабря. (ТАСС). Накануне нового года руководящие представители западногерманского правительства и ведущие представители промышленных кругов ФРГ выступают с заявлениями и статьями, в которых дезаются прогнозы на будущий год. В них находит свое отражение глубокое беспокойство правящих кругов ФРГ серьезными политическими, экономическими и финансовыми трудностями, которые являются прямым следствием боннской политики вооружения.

Министр иностранных дел Брандт в заявлении газете «Вестфелише рундшау» подчеркивает, что новое правительство считает своей главной задачей обеспечить «стабильность в области внутренней и свободу действий в области внешней политики». Он заявляет, что потребуется время, чтобы «вывести ФРГ из опасного положения», в котором она оказалась.

Министр финансов Штраус в газете «Байерн-Курир» ратует за «безжалостную экономию». Он требует «от всех немцев готовности к жертвам».

Председатель крупнейшей организации западногерманских промышленников «федерального объединения союзов работодателей» Вальке объявил, что для населения ФРГ «новый год будет тяжелым и трудным».

НАЕМНИКИ ЧОМБЕ НЕ УНИМАЮТСЯ

ПАРИЖ, 30 декабря. (ТАСС). Находящиеся в Анголе белые наемники Чомбе готовят нападение на конголезский город Лулуабург. Прибывший из Анголы в Лулуабург португальский путешественник заявил, что целью этой операции является возвращение к власти в Конго (Киншаса) Моиза Чомбе. По его словам, наемники имеют в своем распоряжении легкие бомбардировщики и транспортный самолет, которые им предоставило правительство Бельгии. Командование гарнизона конголезской армии в Лулуабурге, расположенном недалеко от границы с Анголой, затребовало подкрепления на случай возможной атаки наемников.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛУНЫ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕНА

Программа исследования Луны с помощью автоматической станции «Луна-13», совершившей мягкую посадку на поверхность Луны 24 декабря 1966 года, полностью завершена.

В результате проведенных исследований получены уникальные данные о физико-механических свойствах поверхностного слоя Луны, представляющие большую научную ценность. Переданы телевизионные изображения панорамы лунной поверхности в районе посадки станции при различных высотах Солнца.

Научная информация, полученная с автоматической станции «Луна-13», обрабатывается.

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ, ТОВАРИЩИ!

ЭФФЕКТ ПЕРЕСТРОЙКИ

В САМАРКАНДСКОЙ области чаеразвесочная фабрика пока единственное предприятие, работающее по новой системе планирования и экономического стимулирования. Полгода—срок небольшой. Поэтому, наверное, руководители фабрики не делают пока громких выводов. Они просто называют цифры, сравнивая их с тем, что было раньше. Цифры эти говорят сами за себя.

ПОЛЕЗНЫЙ УРОК

Новая система выявила новые резервы, предъявила руководителям и специалистам, мастерам и рабочим высокие требования. Многое из того, что представлялось нормальным, с чем мирились в течение ряда лет, оказалось несовместимым с реформой.

Четверть века работает на фабрике ее директор К. П. Орлов, а главный бухгалтер О. А. Душанина и того больше—31 год. Но урок, полученный за эти полгода, они считают особенно ценным. Раньше разговоры о том, что на складах остается много нереализованной продукции, так и оставались разговорами. Фабрика испытывала некоторые неудобства, но экономического ущерба - не ощущала. Под готовую продукцию предоставлялся кредит, поэтому производство ряда сортов чая велось независимо от того, пользуются ли они спросом у населения. Нынче приходится думать об этом в первую очередь. Теперь главный показатель — не вал, не отгрузка продукции, а реализация. Сделай вещь, продай ее, получи деньги, накопи прибыль, и только тогда можешь

взяла их только на пять процентов к общему количеству.

Как быть? На фабрике нашли пока временный выход из положения. Применили новую рецептуру, что позволяет получить отборный чай не хуже высшего. Появился спрос, появилась возможность получить прибыль.

ДОРОГОЙ АРОМАТ

Проблема грузинского чая высших сортов давно волнует и фабрику, и покупателей. Сортность определяется там, где выращивается чай. Фабрика в данном случае не может ничего изменить. Временная рецептура отборочного чая применялась с разрешения Министерства пищевой промышленности СССР.

—Когда-то,—вспоминает директор,—поступали больше первый, второй, третий сорта. Сейчас доля высшего сорта резко возросла, но его неохотно покупают.

Грузинские чаеводы улучшают качество своей продукции, и надо бы это приветствовать. А получается наоборот. Такая, мягко выражаясь, неувязка возникла давно. А ведь фабрика должна производить только то, что нужно потребителю.

Продавцы, работники чайхан, покупатели, с которыми мне довелось говорить, не находят в зеленом чае высших сортов чего-то особого. Вкусы массового потребителя расходятся с мнением дегустаторов, которые считают высшим качеством нежную, негустую окраску и тонкий аромат. Покупатель решает просто: лучше купить на те же деньги вдвое больше чая второго сорта. В крайнем случае берут первый. Он тоже дешевле и, по мнению многих, мало чем уступает высшему.

ЧАЙ И ПИВО

Кто должен разобраться в этом и помочь фабрике наладить производство такого ассортимента чая, который найдет сбыт? Нормально ли, что Министерство пищевой промышленности Узбекистана подчинило крупнейшее специализированное предприятие, обеспечивающее чаем всю Среднюю Азию... пивоваренному тресту.

Мотивы такие: одно пиво дает небольшой оборот. 12 заводов выпускают его на 17 миллионов рублей в год. Под это не подходят высокие ставки руководителей и специалистов треста. Вот и нашли «выход» — дали тресту чаеразвесочную фабрику с оборотом в 80 миллионов рублей. В аппарате пивного ведомства нет ни одного специалиста по чаю. Нет их и в республиканском Министерстве пищевой промышленности.

Не лучше ли подчинить фабрику непосредственно Главчаю Министерства пищевой промышленности СССР, как это было когда-то? В ведении союзного главка должны находиться и хозяйства, производящие чайный лист, и предприятия, занимающиеся его первичной обработкой и расфасовкой, он должен решать все вопросы, связанные с заготовкой, определением сортности, регулированием цен, реализацией продукции.

Пока эти вопросы не решены, и Самаркандская чаеразвесочная фабрика не может наладить твердого контакта с потребителями. Она заключила с ними договоры только на несколько месяцев 1967 года и не уверена, что сумеет их выполнить. На фабрике не хватает тех сортов чая, что нужны торговой сети, покупателю. Хорошо, если чаеводческие хозяйства пришлют их до июля. А если нет?

К ОБЩЕЙ ВЫГОДЕ

Какую выгоду дает реформа предприятию, рабочим, специалистам, мастерам? Для них ведь и ими она внедряется. В третьем квартале 1965 года сменный мастер И. Алмамедов получал меньше ста рублей в месяц. Нынче заработки его возросли и составляют в среднем по 126 рублей в месяц. Алмамедов — не исключение. Бригадир наладчиков Карим Маджидов получает теперь примерно на 60 рублей больше, машинист чаеупаковочной машины Зинаида Коннова — на 40, грузчик Курбан Касымов — на 50 рублей.

Откуда такой прирост? За счет премиальных в основном. Они существовали и раньше, но были незначительны. В третьем квартале 1965 года составляли 3 процента к зарплате, теперь — 11 процентов. Поощрительная оплата берется главным образом из фонда материального стимулирования. Есть и другие выгоды. 4.025 рублей выделено на социально-культурные мероприятия, 17.140 рублей — в фонд развития производства. Уже заказано два новых станка-автомата, планируется коренное улучшение производственной эстетики. Раньше без согласования с министерством не могла быть израсходована ни одна копейка, хотя нередко она сулила тройную пользу. Теперь больше самостоятельности, шире оперативный простор.

КАК СОЛНЦЕ И ВОЗДУХ

Главный показатель плана — реализация продукции. Отдел сбыта диктует сейчас свои условия чаеразвесочному цеху. Выполнять их нелегко. Все еще сказывается старая привычка работать «на вал», не всегда проявляется необходимая гибкость. График отгрузки еще не совершенен. Даже такие, незначительные на первый взгляд, причины, как несвоевременное поступление фольги или мелкая поломка в каком-нибудь станке, сразу нарушают ритм.

Новые условия требуют четкой и слаженной работы всех участков. Люди это понимают и стараются обогащаться опытом, новыми знаниями. Инженера и мастера не приходится уговаривать заниматься в экономическом кружке. Они сами тянутся к учебе. Идет ломка привычной схемы. Организация производства становится делом творческим, научным.

Полгода работы по-новому показали, что реформа нужна, как солнце и воздух. Люди проникались высокой моральной ответственностью за то большое и важное, что возложило на них время. В коллективе поняли: каждый в ответе за общее дело. И начинают хозяйствовать энергичнее, лучше. Заметно улучшилось качество продукции, уменьшился брак. Настойчиво ведется борьба с недостатками.

Но кое-что не под силу фабричному коллективу. Об ассортименте уже говорилось. Есть и другие трудности. Реализация готовой продукции зависит и от железной дороги. Правила строгие: задержана погрузка или выгрузка — плати штраф. Но сама дорога не берет никаких обязательств, не гарантирует подачу нужного количества вагонов. Дело доходит порой до курьезов. Станция Самарканд не отправляет сборные вагоны на Ферганскую ветку. И некоторым потребителям приходится отправлять в пятитонных контейнерах по... 300 килограммов чая.

Контейнеры отпускаются по одному-два в день. Каждый надо снять, а потом снова поднять на платформу. Нужен автокран. Станция дает его, если фабрика оплачивает 100 тонн груза, 300 килограммов превращаются сперва в 5, а потом—в 100 тонн. Искусственно раздутые расходы ложатся бременем на себестоимость продукции, пожирают немалую часть прибыли.

Обо всем этом знают в обкоме партии, Госплане Узбекской ССР. Значит, надо решать эти и другие наболевшие вопросы. И чем быстрее, тем лучше.

Д. АЗИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Самаркандской области.



Хороший новогодний подарок преподнес стране коллектив Самаркандской чаеразвесочной фабрики. Передовое предприятие области досрочно завершило план первого года пятилетки и выпустило сверх плана продукции на 650 тысяч рублей. На снимке: старейший титестер фабрики К. В. Калясова за дегустацией зеленого чая.

Фото А. Кузьменко (УзТАГ).

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ

Елка в штаб-квартире

МОРОЗНЫЙ, заснеженный 1941 год передавал эстафету своему преемнику. Десятки, сотни тысяч советских воинов встречали этот день в глухих лесах на подступах к Москве. Накануне Нового года в пахнущие хвоей и крепкой солдатской махоркой землянки защитников столицы ворвались новые запахи — свежих яблок и янтарного винограда, хорезмских дынь и терпкого узбекского вина.

21 ДЕКАБРЯ 1941 года из Ташкента на Западный фронт отправился состав с новогодними подарками. Узбекские колхозники собрали все, что могло украсить новогодний солдатский стол. Передать эти подарки защитникам Москвы было поручено делегации лучших людей республики во главе с Председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Юлдашем Ахунбабаевым. Мне посчастливилось сопровождать делегацию в качестве корреспондента «Правды Востока».

Около восьми дней поезд мчал нас к Москве. Именно мчал: дорога была забита воинскими эшелонами, но нашему составу предоставлялась «зеленая улица».

В суровое морозное утро поезд подошел к Белорусскому вокзалу. На перроне—представители армий Западного фронта. Короткие, по-военному четкие рапорты — обстановка не для митингов. Поезд тут же расформировывается, и вагоны уходят по различным направлениям. Делегация тоже разбивается на три группы, и каждая из них едет в различные армии. К одному из таких «укороченных» составов цепляют вагон с частью делегации во главе с Ю. Ахунбабаевым. Мы едем в армию, сражающуюся на Можайском направлении. Прилипаем к окнам. Но тридцатипятиградусный мороз так разукрасил стекла, что ничего не разглядеть. Приносят валенки, ватные брюки, шапки-ушанки. Ахунбабаев шутит: «Мы никак не предполагали, что в таком жарком сражении под Москвой может быть так холодно!».

Поезд остановился. Пересаживаемся в машины. Кругом—следы разрушений. Снег покрыл пожарища. Торчат дымовые трубы. По обочинам дороги грозные таблички: «Осторожно, мины!». Везде наши трофеи. С обеих сторон—немецкие танки, подбитые орудия, машины, повозки. Точно деревянные обрубки, чернеют на снегу трупы гитлеровских вояк. Около вековой сосны стоит человек с поднятыми руками. Что это? Вышли из машины, присматриваемся... Оказывается, окоченевший фриц. Вокруг еще десятка два трупов, все в невероятном одеянии — в юбках, дамских ботах, перевязанные платками и кусками цветной материи.

Подъезжаем к деревне, где расположен штаб командующего армией генерал-лейтенанта Леонида Андреевича Говорова. За завтраком узнали, что находимся в армии, которую Геббельс объявил уничтоженной. Да, да! За шесть дней до начала наступления советских войск под Москвой фашистский брехмейстер объявил по радио, что Говорова уже нет, что армия его разбита и уничтожена.

— Мы показали им, как наша «разбитая армия» бьет и уничтожает оккупантов, — улыбнулся командующий.

Обаятельное впечатление произвел на всех нас Леонид Андреевич. Скромный, вдумчивый, немногословный, он как-то держался в стороне, но все мы чувствовали, что нити сложной и ответственной операции, выпавшей на долю пятой армии,—в его руках. Это был крупный военный специалист. Забегая вперед, скажу, что после разгрома немцев под Москвой он вступил в партию, и одним из тех, кто дал ему рекомендацию, был Юлдаш Ахунбабаев.

Канун Нового года. Кавалерийская часть, куда поехала узбекская делегация, только что вернулась с выполнения боевого задания. Лица разгорячены, радостны. Спешившись, кавалеристы окружают всеузбекского старосту.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

пожимают руки. Среди них один из лучших кавалеристов части — бесстрашная разведчица Ловцова. Как родная сестра, целуется она с узбечкой Насыровой и просит передать братьям и сестрам из солнечного Узбекистана горячий фронтовой привет.

К Ахунбабаеву подходит мальчик лет двенадцати в военной форме.

— Леня Костюков — боец-кавалерист, — представляет его политрук. Леня потерял отца, мать и воспитывался в части. Как и Ловцова, Леня блестящий разведчик. Шесть раз ходил он в тыл к фашистам и приносил оттуда ценные сведения. Ахунбабаев ласково треплет заснеженную ушанку малыша.

ПОЗДНО вечером в избу, где мы разместились, прибыл адъютант Говорова:

— Генерал-лейтенант просит вас пожаловать к нему на новогоднюю елку.

Мы переглянулись. Устраивать елку в нескольких километрах от передовой? Не слишком ли рискованно?

По хрустевшей от мороза деревенской улице подошли к дому, где жил Говоров. В комнате стояла нарядная елка — такая, какую мы привыкли видеть в мирное время у себя в домах. Повеяло какой-то теплотой.

Ровно в полночь потух свет. На елке зажглись разноцветные огни.

— С Новым годом, товарищи! За окончательный разгром немецкого фашизма! — провозгласил тост генерал-лейтенант.

Где-то вдали раздались мощные звуки «Интернационала». Это заработали наши радиоустановки на передовых линиях. И одновременно под звуки гимна наша мощная артиллерия послала гитлеровцам «новогодние подарки». Мы выбежали на улицу. Ошеломляющее зрелище представилось нам. Весь фронт полыхал зарев... Гул орудий слился со звуками пролетарского гимна: радио включили свои установки на полную мощность. Наши орудия, минометы поливали стан врага тоннами стали и железа.

Много было встреч у узбекской делегации. Она побывала в артиллерийских частях, у связистов, летчиков, танкистов. И всюду, по дороге мы видели сосредоточение нашей боевой техники: замаскированные танки, самолеты, орудия...

Въезжаем в глубину леса. Машина останавливается. Кругом — ковые ели, запорошенные снегом. Из лесной чащи выбегает коман-дир:

—Товарищ Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР! Батарея к бою готова!

Ахунбабаев благодарит артиллеристов.

Морозную тишину прорезает команда воспитанника Ташкентского пехотного училища имени Ленина полковника Нарамен...

— В честь узбекского народа по врагам Родины— фашистам огонь!

Содрогнулась земля. Из дальнобойных орудий летит смерть гитлеровским бандитам.

После «почетного салюта» Ахунбабаев вручил артиллеристам подарки от узбекского народа.

На обратном пути нам показали дальнобойные орудия, принятые фашистами для обстрела Москвы. Оккупанты были настолько уверены в том, что они скоро войдут в столицу России, что даже думали маскировать их. А установили на пригорке. На орудиях надписи: «Смерть Москве». В каждом — горы снарядов. На них тоже надписи. Но эти орудия не сделали ни одного выстрела. Гитлеровцы поспешно удрали, оставив орудия, и снаряды. Когда мы осматривали гигантские дальнобойки, последнее слово немецкой техники, генерал-лейтенант Говоров сказал:

— А у нас есть сейчас орудия, которые похлеще бьют. Бойцы присвоили им самые ласковые имена — Катюша, Марья Ивановна, Раиса Ивановна. А гитлеровцы не зовут их иначе, как адскими машинами.

Всего несколько дней пробыла делегация узбекского народа на Западном фронте. Но они были наполнены большим содержанием. Мы были свидетелями безмерного героизма советских людей, отстаивавших свою святую землю от гитлеровских оккупантов. Мы видели нерушимое единство всех советских народов, дружной семьей ковавших победу над врагом.

В МОСКВЕ наша делегация снова соединилась. Часть делегации, оказывается, встречала Новый год в армии, которой командовал генерал К. К. Рокоссовский. Она тоже была полна неизгладимых впечатлений и привезла с собой кучу приветов и писем от воинов, защищавших под Москвой честь и свободу советских людей.

И. СИГАЛОВ
Корреспондент агентства печати «Новости».

ВПИСАНО ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ

К 8-й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ НАРОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ НА КУБЕ

Первое января 1959 года золотыми буквами вписано в историю кубинского народа. В этот день героическо кубинские патриоты одержали победу над ненавистным режимом Батисты, открыв новую страницу в летописи Латинской Америки. Кубинские реакционеры и империалисты США сделали все возможное, чтобы задушить революцию, но их попытки оказались безуспешными. Благодаря братской помощи Советского Союза и других социалистических стран, при поддержке прогрессивных сил всего мира кубинский народ добился больших успехов. Ныне революционная Куба, первая в западном полушарии поднявшая знамя социализма, уверенно идет вперед по пути прогресса. Еще недавно отсталая аграрная страна, являвшаяся придатком экономики США, становится развитым государством. За годы, прошедшие после завоевания свободы, трудолюбивый кубинский народ под руководством Коммунистической партии в корне изменил облик своей страны. Осуществлены глубокие аграрные преобразования: ликвидирован латифундизм, крестьяне наделены землей. Национализирована промышленность. Увеличивается выработка электроэнергии, добыча никеля, производство металла, цемента, делает первые шаги химия сахарного тростника. Создается отечественная строительная индустрия. Растут корпуса промышленных предприятий, реконструируются старые. Основной отраслью экономики страны является сельское хозяйство, работники которого добились успехов в производстве сахарного тростника и других сельскохозяйственных продуктов. Ширится жилищное и культурно-бытовое строительство, улучшается материальное благосостояние народа. Куба осуществила глубочайшую культурную революцию. Страна обеспечена школами и учителями, за короткий срок покончено с неграмотностью. Занятый созидательным трудом, кубинский народ бдительно охраняет свои завоевания от происков империалистов. За свое беспримерное мужество остров Свободы удостоен большой чести — в январе 1966 года в Гаване состоялась первая конференция солидарности народов Азии, Африки и Латинской Америки, объединившая силы трех континентов в борьбе против империализма, за мир и свободу.

ЗНАНИЯ—НАРОДУ

Лекционная пропаганда имеет большое значение в политическом просвещении трудящихся. Более 50 тысяч членов общества «Знание», штатных и нештатных лекторов партийных комитетов нашей республики несут в массы страстное слово партии.

Особенно широкий размах получила лекционная пропаганда после XXIII съезда партии. Из 400 тысяч лекций более 90 тысяч было посвящено теоретическим и практическим вопросам коммунистического строительства. Для пропаганды решений и материалов XXIII съезда партии, организации общества «Знание» привлекли лучшие лекторские силы, делегатов съезда, ученых, партийных работников, специалистов народного хозяйства.

Однако, как отмечалось в постановлении ЦК КП Узбекистана о пропаганде материалов XXIII съезда организациями общества «Знание», в работе лекторов имеются еще серьезные упущения. Состоявшийся на днях II пленум правления республиканского общества «Знание» и был посвящен вопросам дальнейшего улучшения лекционной пропаганды в свете постановления ЦК КП Узбекистана. В докладе председателя правления академика АН Узбекской ССР И. М. Муминова, выступлениях участников пленума отмечалось, что размах и уровень лекционной пропаганды еще отстает от требований партии, от возросших задач коммунистического строительства. И организации общества «Знание» приняли все необходимые меры, чтобы в кратчайший срок усилить лекционную пропаганду решений XXIII съезда партии. В юбилейном году решено прочитать для трудящихся более 500 тысяч лекций, резко увеличить число квалифицированных лекторов. Особое внимание уделяется сейчас вопросам воспитания советских людей в духе высокой политической сознательности, коммунистической морали, добросовестного отношения к труду. Решено добиться такого положения, чтобы лекционной пропагандой были охвачены все слои населения.

Пленум рассмотрел вопросы, связанные с подготовкой к 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Утвержден большой, конкретный план мероприятий юбилейного года.

ПЕРЕДОВЫЕ КООПЕРАТОРЫ

Коллектив Бабкентского райпотребсоюза Бухарской области завоевал переходящее Красное знамя Центросоюза и ЦК профсоюза работников госторговли и потребкооперации. В передовом коллективе хорошо организованы заготовки сельхозпродуктов и сырья, перевыполняются планы товарооборота.

Переходящие Красные знамена Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа — у коллектива сельпо имени Крупской Аккурганского района Ташкентской области и коллектива Янгикурганского райпотребсоюза Андижанской области.

Высоких показателей в работе добились Алтыарыкское потребительское общество Алтыарыкского района Ферганской области и хлебокомбинат Ургутского райпотребсоюза Самаркандской области. Им вручены переходящие Красные знамена Узбекбрлряшу и республиканского комитета профсоюза.

Во всех организациях узбекских кооперативов широко развернулось социалистическое соревнование в честь 50-летия Советской власти.

М. МАХМУТОВ.

ПЛЕНУМ СЫРДАРЬИНСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

ГУЛИСТАН, 30 декабря. (По **телефону от соб. корр.**). Состоялся пленум Сырдарьинского обкома партии. Обсужден вопрос об улучшении политической и организаторской работы первичных партийных организаций. С докладом выступил первый секретарь обкома партии Н. Махмудов.

Участники пленума рассмотрели также вопрос о дальнейшем улучшении работы общеобразовательных школ. С докладом по этому вопросу выступил секретарь обкома партии М. Умбетов.

По рассмотренным вопросам приняты постановления.

А. ХАЙРУТДИНОВ.



ЧАРВАКСКИЙ ДНЕВНИК

Объект номер один чарвакских строителей сейчас — верховая перемычка, которую к паводку будущего года необходимо нарастить до безопасных отметок. Здесь круглосуточно гудят мощные двигатели большегрузных самосвалов, бульдозеров, а нивелировщики ежедневно определяют высоту роста перемычки.

Эта перемычка войдет в тело стасемидесятиметровой плотины Чарвакской ГЭС.

Фото Н. Третьякова.

ВСЕ ДАЛЬШЕ В СТЕПЬ УХОДЯТ ОГОНЬКИ

Издавна этот край славился красивейшим каракулем да добротными шерстяными паласами. Сотни лет в степи под Касаном привольно паслись овечьи отары. Земля здесь плодородная, не мереная. Да не текут в Касан реки, а колодцы там редки.

Оттого и не селились здесь земледельцы. Каждый касанец был от рождения животноводом. Из поколения в поколение передавались секреты и тонкости чабанского ремесла. Но сейчас в степь пришла новая жизнь.

Люди привели в каналах воду, и впервые за тысячелетия степь забелела коробочками хлопка. На целинных массивах выросли крупные хлопкосеющие хозяйства. И одно из них — совхоз «Касан».

Неподалеку от райцентра вырос новый поселок, а за ним расчерченные линиями каналов раскинулись хлопковые поля. Многие каракулеводы сменили профессию, стали заправскими земледельцами.

В нынешнем году совхоз дал стране более 6.000 тонн «белого золота». В будущем году намечено увеличить производство хлопка ровно на тысячу тонн. Темпы, достойные новой пятилетки! Но реальны ли эти обязательства?

Вместо ответа директор «Касана» Истат Ташкулов предлагает осмотреть поля. Едем по степи из отделения в отделение, из бригады в бригаду. Всюду поднята ранняя зябь. А работы продолжаются своим чередом.

Рабочие заготавливают удобрения, чистят арыки и магистральные каналы. Оживленно на хозяйственных дворах, в мастерских, где ремонтируются сеялки и другие сельскохозяйственные машины. В одном из кишлаков мы наблюдали любопытную сценку.

Возле овечьего загона заспорили два старика-чабана. Это был сугубо профессиональный спор и, как ни горячились каракулеводы, к единому мнению так и не пришли.

— Спросим Бабакула, — решили чабаны. Снарядили подпаска, он бегом припустился к работавшему невдалеке трактору. Вскоре к старикам подошел рослый тракторист в промасленном комбинезоне. Он-то и рассудил спорщиков.

— Один из наших лучших каракулеводов, — заметил тогда об этом трактористе директор,— в прошлом, конечно. А сейчас это опытнейший механизатор.

Механизаторы — главная опора в совхозе. Людей здесь мало, основные работы выполняются механизмами. В дружбе с техникой касанцы выращивают высокие урожаи.

На одном из участков нас познакомили с бригадиром коммунистом Иноятулло Шайкуловым. Со 100 гектаров этот коллектив собрал 323 тонны первосортного хлопка — по 32 центнера с гектара. План-заказ государства выполнен почти вдвое. Такие же высокие урожаи получили бригады Далята Темирова, Арзикула Шарипова, Худайберды Рузиева.

Отрадно и то, что в совхозе энергично готовятся к весне. Воды в Касане всегда в обрез. К тому же на естественное пополнение запасов влаги в почве надеяться не приходится. Даже зимой дожди или снег здесь редки. Поэтому решено на всей площади провести влагозарядковые поливы. Они начались в точно намеченные сроки.

Весь транспорт мобилизован на вывозку удобрений. Работа организована таким образом, чтобы создать запасы их в каждом отделении, в каждой бригаде. Особое внимание уделяется планировке полей.

Одним из важнейших резервов является дальнейшее освоение целины. 400 гектаров новых массивов войдут в строй в юбилейном году. Сделан первый шаг: целина поднята. Вслед за пахотными тракторами вышел планировочный отряд. Четырнадцать бульдозеров и скреперов принялись утюжить степь.

Пройдет несколько дней, и механизаторов сменят поливальщики. В их числе наверняка будет Файзи-ата Ширинов. Это настоящий мастер замочки новых полей.

—На целину у всех нас большая надежда,— говорит старый поливальщик, любуясь работой планировщиков.

— А где людей возьмем? — полушутя интересуется его сын Годой. Старик грозит ему пальцем:

— О машинах лучше подумай.

Все невольно улыбаются. Годой Файзиев — главный инженер совхоза. Шутки шутками, но сейчас забот у Годоя хоть отбавляй. Когда идет освоение целины, нужно иметь резерв механизаторов.

В поселках подобрали 40 молодых парней, послали их на курсы трактористов. Через три месяца они впервые выведут в поле посевные агрегаты. А осенью многие из них пойдут сменщиками на хлопкоуборочные машины.

В нынешнем году механизаторы «Касана» выгрузили из бункеров 1.600 тонн хлопка. План выполнен, но объем машинной уборки явно недостаточен. В новом году планируется резко повысить уровень механизации уборочных работ.

...Круглые сутки в степи под Касаном не смолкает гул тракторов. Все дальше в степь уходят огоньки машин. Все шире становится хлопковое поле в этом благодатном крае.

К. МАДАЛИЕВ, В. ПЕТРОВ.
Спец. корр. «Правды Востока».
Кашкадарьинская область, Касанский район.

ЧИТАТЕЛИ ОТВЕЧАЮТ НА НОВОГОДНЮЮ АНКЕТУ „ПРАВДЫ ВОСТОКА“

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

16 ДЕКАБРЯ редакция «Правды Востока» обратилась к читателям с рядом вопросов. «Что вам больше всего запомнилось в уходящем году! Что вы могли бы назвать «событием года» в вашей жизни, в жизни ваших товарищей! Что вы, ваши друзья, товарищи по труду ожидаете от наступающего года! О чем бы вы хотели рассказать в новогоднем номере читателям «Правды Востока», о чем и о ком прочитать!».

Ниже мы публикуем некоторые ответы читателей, присланные в конвертах с пометкой «1967».

□ □

ЧТО БОЛЬШЕ всего мне запомнилось в этом году?

Огромная помощь партии, Советского правительства и всего советского народа Ташкенту. Мужество, выдержка населения города. Несмотря на продолжающиеся толчки, люди помнили о своем долге и шли на работу, каждый трудился на своем участке.

«Событие года» в моей жизни?

Я пенсионерка, но старости стараюсь не поддаваться. Сын закончил техникум, готовится к защите диплома. А мне все кажется — маленький, давно ли в школу ходил.

Что я ожидаю от наступающего года?

Чтобы не было стихийных бедствий на земном шаре. И чтобы не было войны, эпидемий.

Что я хотела бы прочитать в новогоднем номере газеты?

Веселый фельетон, юмористическую страничку под рубрикой «Кому что снится». Работникам транспорта, например, наверное, снится, что утром в часы пик, когда все спешат на работу, один за другим идут автобусы, троллейбусы, и граждане спокойно и свободно занимают места, никто не висит на подножке.

Министерству торговли снится (вернее, это снится всем гражданам), что в магазине продавец любезно, без раздражения показывает вам товар. Вам снится, что вы не бегаете по всему городу в поисках стирального порошка и т. д.

Что бы я хотела видеть на страницах газеты в будущем?

Наша молодежь не всегда представляет себе, что было раньше и что всем, чем они пользуются сейчас, мы обязаны борцам революции, отдавшим всю свою жизнь служению народу.

Хорошо бы рассказать на страницах газеты о жизни В. И. Ленина и его соратников, об эпизодах гражданской войны, о том, что отошло в область истории, но о чем нужно помнить, чтобы ценить настоящее. Вспомнить героев гражданской войны, Отечественной. Завести раздел «Кто мешает строительству коммунизма», в котором рассказывать о недостатках, имеющихся у нас, бракоделах и т. д.

В заключение хочу поздравить работников газеты «Правда Востока» и всех ее читателей с наступающим Новым годом, пожелать всем радости, счастья в личной жизни и успехов в работе.

Н. КРАВЧУК.

г. Ташкент.

* * *

КАРАКАЛПАКИЯ располагает богатыми месторождениями фосфоритов. Прежде чем поставить богатства недр на службу народу, требуется научное обоснование возможностей и перспектив их освоения. В последнее время я занимался исследованием процесса получения жидких сложных удобрений на основе азотно-кислотной переработки местных фосфоритов. Это исследование легло в основу кандидатской диссертации, которую я защитил весной 1966 года. Защита диссертации — радостное событие в моей жизни.

Но я хочу сказать не только о себе. Шарипбай Тлеубергенов стал кандидатом экономических наук, Калдыбек Кенжегулов — кандидатом биологических наук, Джумаказар Каипназаров — кандидатом физико-математических наук. Шестнадцать научных работников Каракалпакского филиала Академии наук Узбекской ССР получили ученую степень.

На пороге 50-летия Великого Октября особенно радует, что Каракалпакия, в прошлом отсталая, полуколониальная окраина, за годы Советской власти превратилась в республику сплошной грамотности, располагает своим научным центром, в котором плодотворно работает большой коллектив научных работников.

О. БЕРДЫМУРАДОВ.
Старший научный сотрудник Каракалпанского филиала Академии наук Узбекской ССР.

г. Нукус.

* * *

КАК СЕЙЧАС помню летний солнечный день 8 июня, когда нам, машинистам двух экскаваторов, была оказана большая честь: вынуть первые кубометры грунта на трассе Центрального Ферганского канала.

Решение партии и правительства о строительстве новой «магистрали жизни», как называют у нас ЦФК, несомненно, большое событие. Значит, вдоволь напоим колхозные земли, значит, умножатся богатства хлопкового края.

...Ковши экскаваторов врезаются в землю. Взлетают вверх. Начались первые дни крупнейшей гидростройки. За полгода вырыто два котлована под головное сооружение. Начато возведение защитных дамб и заградительной плотины. На Бозском и Язъяванском массивах прорыто несколько километров русла.

На всей 110-километровой трассе трудятся строители, вооруженные мощной техникой. Пройдет полтора года, и забурлят воды новой реки, сотворенной нами.

М. УМАРОВ.
Машинист экскаватора.

Андижанская область, Учкурганский район.

* * *

В НОЯБРЕ в Восточной Туркмении было подключено к газопроводу Бухара—Урал новое крупное месторождение газа Ачак. Я был на торжествах, посвященных подключению месторождения. И мне запомнились счастливые лица наших туркменских товарищей-геологоразведчиков. Я сам геолог и поэтому знаю, что значит все это: поиск и находка.

На Устюрте подготовлено к разработке месторождение Шахпахты. Большая группа работников нашего треста награждена орденами и медалями: Ю. Пилипенко, А. Жукова, К. Исмаилов и многие другие.

В наступающем году мы продолжим геологоразведочные работы. В разведку будут введены четыре новые площади. Начнем бурение скважин на территории Хорезмской области, недалеко от месторождения Ачак.

Хотелось бы, чтобы в 1967 году газета полнее освещала жизнь геологоразведчиков. Люди работают в неосвоенных, пустынных районах, и их повседневный труд, их малозаметные подвиги заслуживают читательского внимания.

Т. АЛИЕВ.
Геолог.



Коллектив Луганского строительно-монтажного поезда начал в центре Ташкента возводить два сорокаквартирных дома. Здесь отличаются каменщики комсомольцы Михаил Ткаченко, Елена Тетерина, Вера Мотонаха и Владимир Донец.

Фото В. Сиротинина.

БЕЗУМСТВУ ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ

ОКТЯБРЬ И МЫ

В. СОКОЛОВСКИЙ.
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, БЫВШИЙ НАЧАЛЬНИК ШТАБА ФЕРГАНСКОЙ ГРУППЫ ВОЙСК ТУРКЕСТАНСКОГО ФРОНТА

Ферганская долина, 1921 год. Подстрекаемая английской агентурой, разномастная контрреволюционная нечисть активизировала свою черную деятельность. С помощью английских офицеров-инструкторов басмаческие шайки начинали принимать определенные организационные формы: они сводились в отряды.

Играя на политической отсталости дехкан, курбаши стремились увлечь их за собой, чтобы придать басмаческому движению массовый характер.

Ферганская группа Туркестанского фронта, которой командовали летом 1921 года Г. В. Зиновьев, а с осени того же года П. И. Баранов, была малочисленна, и к тому же части ее дислоцировались по всей долине. Они часто оказывались в окружении, вели изнурительные бои.

Партийные организации, находившиеся тогда на военном положении, делали все, чтобы помочь Красной Армии. Были мобилизованы работники советских и профсоюзных организаций, рабочие промышленных предприятий и железнодорожных станций, созданы новые добровольческие отряды. Руководимые командирами-коммунистами, эти отряды сыграли огромную роль в разгроме басмачества.

Нажим на басмачество усиливался. Ферганская группа войск и добровольческие отряды находились в непрерывных боях и походах. В итоге наших операций, проводившихся осенью, основному ядру басмачей было нанесено сокрушительное поражение. Банды Курширмата были уничтожены, а сам он бежал в Бухару.

Интернациональные по своему составу, воинские части и добровольческие отряды проявляли безграничный героизм и беззаветную преданность молодой Советской Родине.

Один из ярких примеров героики тех лет — подвиг 48 бойцов и командиров штабного взвода и полуэскадрона связи 7-й отдельной Туркестанской кавалерийской бригады. Этот сводный отряд вступил в неравный бой — басмачей было в шесть раз больше, чем красных бойцов.

Нельзя без волнения вспоминать об этом бое. В моей памяти он сохранился по рассказам очевидцев и по донесениям штаба бригады.

...Излюбленным делом басмаческих банд было нападение на обозы. Басмачи выслеживали наших фуражиров и старались уничтожить их. В конце декабря 1921 года в районе Шахимардан—Вуадиль отряд, о котором упоминалось выше, во главе с командиром Григорием Михайловым заготовлял фураж и продукты. 28 декабря, когда задание было выполнено и отряд возвращался в Скобелево (ныне г. Фергана), в узком ущелье близ кишлака Шахимардан на него напали из засады несколько сот басмачей. Отбиваясь, красноармейцы отошли к Шахимардану, заняли мечеть на окраине кишлака и организовали круговую оборону.

Проделав бойницы, красноармейцы начали неравный бой с басмачами, окружившими мечеть. Вскоре на помощь осаждающим подошли банды других курбаши. Басмачи пытались приступом овладеть мечетью, но всякий раз их встречал град пуль отважной горстки красных бойцов. И бандиты отступали, неся большие потери.

Двое суток шел бой. Басмачи не могли сломить сопротивление горстки храбрецов. Но положение у осажденных было критическое: иссякли боеприпасы, не было пищи, кончилась вода. На третьи сутки басмачи решили сжечь мечеть вместе с ее защитниками. Обложили мечеть соломой, дровами, хлопком, облили керосином и подожгли. Дым заполнил мечеть, пламя начинало проникать внутрь. Тогда командир отряда приказал группе бойцов прорваться через огонь и кольцо басмачей. Этот прорыв должны были поддержать огнем красноармейцы, оставшиеся в горящей мечети. Храбрецы бросились через огонь и, отстреливаясь на бегу, укрылись в ближайшей кибитке. Оттуда они открыли сильный огонь по басмачам, чтобы прикрыть перебежку остальных бойцов. Но в это время мечеть обвалилась и похоронила под своими горящими обломками оставшихся героев во главе с Григорием Михайловым.

Оставшиеся в живых не сдались, а продолжали отстреливаться. Попытки послать связных в штаб бригады окончились неудачно — дороги и тропы были перекрыты басмачами.

Но помощь все же пришла в ночь на 1 января 1922 года. К вечеру 31 декабря в штаб бригады прискакал на взмыленной лошади дехканин и сообщил о бедственном положении осажденного отряда. Отправляясь в опасный и рискованный путь, этот дехканин не побоялся расправы басмачей, хотя и знал, что ему грозит, если он попадет в их руки.

Немедленно были подняты по тревоге и направлены на помощь осажденным два эскадрона. Уже ночью они подошли к Шахимардану, открыли пулеметный огонь, разогнали басмачей и освободили оставшихся в живых героев. Почти все красноармейцы отряда были направлены в госпиталь.

Реввоенсовет республики наградил десять человек орденами Красного Знамени, а остальных — ценными подарками.

В неравном и жестоком бою весь отряд проявил мужество, отвагу, стойкость и верность воинскому долгу. И мне было приятно узнать, что на месте этого славного боя сооружается памятник, а в музее Хамзы создается комната боевой славы, посвященная героям Шахимарданской трагедии.

Интервью с письмом в руках

СЛОВОМ, КИСТЬЮ, ПЕСНЕЙ, РУБЛЕМ

ЛИТЕРАТОРЫ, артисты, художники Российской Федерации и других республик гонорар за некоторые произведения и концерты передали в фонд Ташкента. Расскажите, пожалуйста, какой вклад на счет № 170064 внесли работники литературы и искусства Узбекистана!

А. БЕК-МАМЕДОВ.

г. Ташкент.

Это письмо наш корреспондент показал руководителям творческих союзов Узбекистана. Вот что они ответили:

АСКАД МУХТАР, заместитель председателя правления Союза писателей республики:

— Виднейшие писатели Узбекистана Гафур Гулям, Абдулла Каххар, Максуд Шейхзаде и другие совместно с журналистами участвовали в создании сборника очерков «Драма и подвиг Ташкента». Книга только что вышла тиражом в 50 тысяч экземпляров; весь гонорар передан в фонд Ташкента. Гонорар 11-го номера журнала «Звезда Востока» по желанию представленных в нем авторов также передан в тот же фонд.

По горячим следам были написаны повесть Ибрагима Рахима «В день, когда ты родилась», Поэма, написанная в палатке» Эркина Вахидова и поэма Шукура Холмирзаева «Двадцать шестого на заре» — о мужестве ташкентцев, о созидательном труде, о дружбе.

ГАФУР КАДЫРОВ, ответственный секретарь правления Союза композиторов Узбекистана:

Композиторы написали ряд песен о Ташкенте, получивших признание слушателей. Можно назвать такие: «Палатки» Эмарка Салихова, «Чиланзар» Фаттаха Назарова, «Ташкентское небо» Хайри Исмаилова и другие. На общественных началах написан и издан «Споем, турдан сборник песен учащейся молодежи, пользующихся огромной популярностью среди воинов-строителей.

БАХРИТДИН НАСРЕДДИНОВ, ответственный секретарь правления Театрального общества Узбекистана:

Театральное общество выделяет для строителей Ташкента бесплатные концерты-лекции по вопросам изобразительного искусства нашей республики. Один из искусствоведческих наук, профессор Г. А. Пугаченкова (лауреат премии имени Хамзы Хакимзаде) рассказывает об архитектурных памятниках древнего Узбекистана, Т. С. Вызго — о прошлом и настоящем узбекской музыки...

Работники производственного комбината Театрального общества два раза отчисляли свой однодневный заработок в фонд Ташкента. Они вели драпировочно-оформительские работы в детских садах столицы, отремонтированных после землетрясения.

ХАМИД ТАДЖИБАЕВ, ответственный секретарь правления Союза журналистов Узбекистана:

— Как уже говорил Аскад Мухтар, журналисты и писатели Ташкента вместе с москвичами выпустили на общественных началах сборник очерков «Драма и подвиг Ташкента». Многие коллективы редакций газет и издательств перевели гонорары нескольких номеров газет или заработки одного-двух дней на счет № 170064. Творческая фотостудия бесплатно делает стенды, фотовитрины, фотоальбомы, рассказывающие о стихийном бедствии и борьбе с его последствиями.

МАРИНА МЮНЦ, ответственный секретарь правления Союза художников:

Землетрясение разрушило выставочные залы и здание Союза художников. Но художники и скульпторы Ташкента с первых дней бедствия активно включились в работу по оформлению и украшению будущих зданий.

Монументальные росписи гостиницы «Россия» — работа А. Гана и К. Зарщикова. В. Жмакин в соавторстве с А. Ганом работает над эскизами оформления нового цирка, народный художник Ч. Ахмаров — будущего Института восточных рукописей. А. Мазитов — над росписью профтехшколы трудовых резервов.

Недавно общественность города обсудила и приняла рабочую модель памятника Фуркату. Этот памятник будет установлен у кинотеатра «Чайка».

Художники, работающие на комбинате «Рассом», передали в фонд восстановления Ташкента 1.782 рубля. Кроме того, на общественных началах они участвовали в оформлении городка московских строителей. Ленинградским строителям подарен и установлен в строительном городке памятник Ленину.

Е. ГОРДИЕНКО.



Помощником мастера вязального цеха Ташкентской чулочно-трикотажной фабрики работает Бохадыр Сагатов. Все обслуживаемые им 32 станка действуют четко.

Фото И. Глауберзона.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ» РЕЗНИКОВА А. А.

За смелость и отвагу, проявленные при спасении детей и тушении пожара, наградить от имени Президиума Верховного Совета УССР медалью «За отвагу на пожаре» рядового **Резникова** Анатолия Андреевича.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 27 декабря 1966 г.

* * *

Рядовой Анатолий Андреевич Резников, проезжая по улице Бешагач, увидел пожар: горел жилой дом.

Услышав детский плач, Резников бросился в горящий дом. Через несколько минут он вынес из дому двух малолетних детей. Несмотря на полученные ожоги, Резников принимал активное участие в тушении пожара.

„МОТЫЛЕК“ И ТРАЕКТОРИЯ ЕГО ПОЛЕТА

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СПЕКТАКЛЕ

Пьеса «Мотылек» еще не опубликована, и я не знаю, как многоопытный драматург Уйгун, всегда привлекающий острой современностью своих произведений, обозначит в печатном издании ее жанр. Однако, несомненно, что в театре имени Хамзы спектакль поставлен народным артистом Узбекской ССР Ш. Каюмовым как комедия.

Смеясь, зритель порицает безнравственность проходимца Уткура, молодого человека, ищущего легкой жизни, не брезгующего никакими средствами — ни прямым хищением, ни обманом, ни лицемерными ухаживаниями, ни плагиатом, ни шантажом — ничем. Смеясь и сочувствуя, зритель критикует легковерие и безответственность Назокат — «мотылька», увлекающейся на курорте Уткуром, предавшей свою дружбу с Мурадом, не желающей внять советам подруги Юлдуз. Назокат безапелляционно вводит Уткура в дом Абрара и Адолат—ее брата и сестры—и представляет его как жениха, она бросила даже учебу, чтобы потрафить Уткуру.

Смеясь и симпатизируя, зритель упрекает доброжелательного и мягкого Абрара за его беспечность и недальновидность. Смеясь и огорчаясь, зритель недоумевает, когда Мурад, погруженный в свои внутренние переживания, сначала почти безропотно уступает Назокат Уткуру. Смеясь и радуясь, зритель энергично поддерживает Мурада, когда он вступает в борьбу за любимую... Словом, смех сопровождает почти все представление, никак не умаляя его серьезную тему. Это спектакль об ответственности молодежи за свою личную жизнь, о недопустимости поверхностного отношения к любви и семье. Это спектакль о благородстве тех, кто поддерживает попавших в беду.

Вряд ли кто усомнится в значимости театральной постановки, заостряющей внимание на этих важных нравственных вопросах. Однако для того, чтобы быть убедительным, театру, при всей жизненности характеров и событий пьесы, надо оправдать ситуацию, положенную в основу ее сюжета.

И. Алиева, играющая роль «мотылька» Назокат, и стремится к этому. Оказавшись в центре внимания зрителей, хотя бы потому, что ею назван спектакль и благодаря композиционному строю пьесы, И. Алиева внешнепластическими средствами и логикой внутреннего поведения направляет наше внимание именно к «мотильку». Она «порхает» буквально и фигурально. А это не просто для актрисы лирического дарования, ей ближе раскрытие характеров людей думающих, мыслящих. Словом, она порхает, ибо это — «мотылек», но «порхает», если так можно сказать, небездумно, ибо это — Алиева.

Чем же можно объяснить поступок неплохой, неглупой и вообще-то говоря не кажущейся такой уж поверхностной Назокат — Алиевой? Вероятно, безумной, безоглядной, всепоглощающей влюбленностью в Уткура. На этом и старается сделать акцент актриса, не без труда сводя концы с концами в сценах с бывшим женихом Мурадом. Но, чтобы зритель во все это поверил до конца, и Уткур, в котором ошиблась не одна только Назокат, должен быть по-своему значительным, обладать такими чертами, которые по первому впечатлению располагали бы к нему. Надо сказать, что А. Юнусов довольно органично и даже по-своему обаятельно передает внутреннюю пустоту этого развязного парня, его ловкую изворотливость. Особенно привлекательным он становится тогда, когда начинает петь, аккомпанируя себе на дутаре. Однако, завоевав внимание, Юнусов вместо того, чтобы им воспользоваться и повести зрителя за собой по траектории, идущей в глубь характера, упоенно обыгрывает эти «музыкальные» сцены, свободно в них паря. А в пьесе, в самой роли, имеются основания для того, чтобы обличить в этом образе не элементарное стиляжничество, а явление более серьезное и опасное. Я бы назвал его не вариантом Яго, как прозвучало в одной из рецензий, а «современной хлестаковщиной», намеки на которую Юнусов дает лишь в финале спектакля. Между тем, обогатив роль в этом направлении и дав более масштабный сценический образ негодяя Уткура, Юнусов «облегчил» бы положение и Алиевой—Назокат. Стало бы ясно, что она уподклась не мелким плутоватым, обольстителем, а ярким, даже по-своему «талантливым» авантюристом, истинную суть которого она не разглядела. Оценила своеобразную «одаренность», но не увидела, на что она направлена и к чему приложена. Думается, что разоблачение хлестаковщины в ее современном обличии могло бы стать второй существенной темой спектакля. И это не только не нарушило бы избранный театром жанр представления, а усилило бы его сатирическое начало. Между тем, оставляя в тени эту тему, театр словно боится того, что «комедийность» не будет опознана, и настойчиво, особенно при помощи одаренных актеров Д. Таджиева—Абрара и И. Балтаевой — Мархомат, напоминает, что играется комедия. Напоминает так настойчиво, что, отдавая должное колоритности образов Абрара и Мархомат, нельзя не заметить: комедия порой начинает звучать как водевиль или фарс. Стремление во что бы то ни стало рассмешить зрителей (особенно это относится к Д. Таджиеву) приводит к оглуплению самого персонажа, к потере «чувства меры», к тому, что уже может быть названо «игрой на зрителя», вряд ли прибавляющей славу актерам академической сцены.

В атмосфере комедии несколько странными выглядят такие действующие лица, как подруга Назокат — Юлдуз, отвергнутый жених Мурад и сестра Назокат—прокурор Адолат. Их место в сюжете пьесы и в сценическом действии очевидно. Но поначалу мне казалось, что неполная «вписанность» этих фигур в ансамбль спектакля объясняется характером исполнения. Ведь серьезные, драматические роли в комедийном спектакле должны исполняться в несколько ином ключе, нежели подобные же — в драме или трагедии. Это, если не «азбука», то «грамматика» сценического искусства. Возможно, что особенности исполнения — истинно глубокий драматизм, с которым играется роль Юлдуз, страдания Мурада и назидательный пафос Адолат кажутся странными лишь в атмосфере комедийного представления, где имеются даже водевильные сцены? Однако здесь я вспомнил о жанре, поименованном на афише и в программе спектакля,—там значится: «драма в трех действиях» — и подумал о том, что, быть может, в этом «виновны» не только актеры и что подобные интонации продиктованы самими ролями. Следовательно, продолжая мысль, можно допустить и иное сценическое решение всей пьесы, а не только этих образов. Решение, в котором сгущенный драматический колорит Юлдуз и Мурада не будет выглядеть чужеродным.

Словом, быть может, пьесу Уйгуна можно попробовать сыграть и как драму?! Кстати сказать, на это намекает И. Алиева: в ее Назокат смех вдруг перебивается печалью, а радостное веселое самочувствие неожиданной драматической нотой, завершающейся в конце спектакля переживаниями и раздумьями.

В одной из рецензий в связи с постановкой «Мотылька» вспоминалось о традициях режиссуры М. Уйгура и Я. Бабаджанова. Если речь идет о свойственной этим мастерам традиции философского осмысления бытового сюжета, то пьеса, наверное, содержит возможности и для такого решения. Было бы неверно настаивать на подобной переакцентировке сложившегося уже спектакля театра имени Хамзы. Вполне допустимое принятое здесь толкование, я выдвигаю это предположение потому, что «Мотылек», конечно, «перенесется» на сцены многих наших областных театров. А им совсем необязательно строго следовать «траектории полета», уже избранной театром Ташкента.

Я. ФЕЛЬДМАН.
Кандидат искусствоведения.

ПОБЕДИТЕЛИ

Подведены итоги социалистического соревнования за ноябрь коллективов, занятых строительством и восстановлением г. Ташкента.

Лучших показателей в соревновании добились городской строительный трест по восстановительным работам Ташгорисполкома, строительный трест № 5 Главташкентстроя и управление строительства Главмосстроя. Им присуждены переходящие Красные знамена ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР и Узбекского республиканского совета профессиональных союзов и денежные премии.

Отмечена хорошая работа коллективов трестов «Строймеханизация» № 2 и № 1 Главташкентстроя, треста «Росташстрой» Главприокстроя, стройтреста № 7 производственного управления восстановительных работ Главташкентстроя.

На [illegible] в горах Султан-Уиздага

ЗАГАДКА СФИНКСА

НУКУС, 30 декабря. (По телефону). Старший прораб механизированной колонны «Средазэлектросельстроя» Майк Уланович Гусейнов зашел в Каракалпакский краеведческий музей и попросил сотрудников помочь ему выгрузить из машины «нечто интересное», найденное рабочими колонны в горах Султан-Уиздага. Когда находку внесли в помещение и освободили от упаковки, глазам пораженных сотрудников предстал метровый сфинкс, изваянный из белого мрамора. Рядом лежал мраморный 83-сантиметровый столбик. Его назначение можно было понять, поскольку в нижней части сфинкса имеется круглая глубокая выемка. Столбик служил сфинксу своеобразной подставкой.

История находки такова. Бульдозерист Николай Павлов неподалеку от поселка Актау готовил яму для установки фундамента под опору линии электропередач. На глубине 120 сантиметров среди серого щебня он увидел белоснежно блеснувший монолит. Это был сфинкс. Случилась оказия, и электромонтажники отправили свою находку в музей.

Сфинкс, найденный в горах Султан-Уиздага, — уникальная находка. Ничего подобного археологи пока не встречали в Средней Азии. Сфинкс принес много загадок. Где и чья рука изготовила его! Где его родина: берега Нила или берега Аму-Дарьи! Как он появился в горах! На эти вопросы ответ дадут ученые.

В. ЛИМ.
Старший научный сотрудник краеведческого музея.
И. ЦЫРУЛЬНИКОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ СЕЗОНОМ?

Интервью старшего тренера футбольной команды „Пахтакор" Михаила Якушина

Месяц[illegible]ный [illegible]лся футбольделились при-[illegible]ский спорт» ввестраницах новую рубпубликует интервью манд первой лиги. Таго дает и старший тренер Михаил Якушин, на днях назначенным тренером сборной футбольной СССР.

Почему «Пахтакор» так хорошо играл в первом круге (ни одного поражения, третье место) и так слабо и неровно во втором?

Сезон мы встретили во всеоружии. Мы знали, что большинство команд обычно на старте лишь раскачивается. У нас же были возможности и климатические и организационные провести подготовительный период так, чтобы к началу сезона быть в полном порядке. Под организационными возможностями я понимаю, во-первых, точное определение основного состава команды. Во-вторых, у нас была возможность рано выйти на поле и провести необходимое количество матчей. Новой подготовке весьма помог весенний турнир, где мы участвовали. Наконец, в-третьих, к хорошей организации я отношу добросовестное, серьезное отношение всех игроков к делу, их дисциплинированность, организованность (еще раз подчеркиваю это слово), которые проявлялись в ходе подготовки к сезону и, кстати, в течение всего сезона.

В первом круге нам к тому же немного и спортивному везло. У игроков основного состава почти не было травм. Несколько раз улыбалось нам счастье на поле.

Что же произошло с командой в начале второго круга?

Подряд несколько раз мы оступились, проиграв с минимальным счетом в равной борьбе. Как я ни пытался подбодрить ребят, настроение в команде падало. Многие начали сдавать физически. Пришлось снизить нагрузки и изменять характер занятий (стали меньше работать с мячом, провели кроссы и т. п.). Постепенно команда начала оправляться. Но тут фортуна отвернулась от нас. Из-за травм на длительные сроки выбывали основные защитники — Шарипов, Закиров, Науменко, Суюнов. Оборона с каждой заменой становилась менее организованной. А увеличивать ее количественно не хотелось, пришлось бы менять весь рисунок игры. К тому же откровенно не повезло в отдельных матчах. Так, случайный гол принес «баранку» в матче с ростовским СКА, в матче, где мы имели перевес. И все же в конце сезона команда вернула свою игру.

Довольны ли вы сезоном?

В целом да. Могли, конечно, занять место и повыше девятого. Но ведь не только место определяют итоги года. «Пахтакор» показал футбол достаточно высокого качества, игроки доказали, что могут и будут в дальнейшем бороться за высокие места. А это, безусловно, самый приятный итог.

Чем объяснить обилие ничьих?

Неправы те, кто думает, будто пределом наших мечтаний во многих матчах были «половинки», как говорят шахматисты. Мы всех соперников хотели обыграть. Мы настойчиво искали пути к чужим воротам. Настойчиво, но не опрометчиво. Крепкую оборону мы стремились создавать не за счет скопления игроков, а благодаря ее организации. Вот почему мы получили удовлетворение от ничьих, завоеванных в красивой борьбе с сильными противниками.

Как проявила себя молодежь?

Я уже говорил о добросовестном, серьезном отношении к делу. Это относится и к молодым — Иноятову, Солохо, Юнусову. Причем ни разу никто из игроков основного состава не ставил под сомнение, можно ли доверять молодым. И тренеры, и опытные игроки верили нашим двадцатилетним и не ошиблись в них. Кстати, перед каждым футболистом мы старались поставить максимально доступную для него задачу и требовали точности выполнения. Игровая дисциплина в «Пахтакоре» такая, что тренеру трудно желать лучшего.

Всегда считалось, что нападение «Пахтакора» — это Красницкий. Так ли это?

По-моему, нет. Красницкий приносит большую пользу команде, он требует пристального внимания защитников противника. Его удар, мощная игра в рекомендациях не нуждаются. Но у нас есть хорошие крайние нападающие — Абдураимов, Ибрагимов, которые способны причинить неприятности любым опекунам. Мы старались построить игру в нападении так, чтобы использовать лучшие качества всех троих, а не только Красницкого. Красницкий забил 10 голов, Абдураимов — 8, Ибрагимов — 4.



Наконец-то пришла зима! Фотоэтюд Л. Симонова.

ДАРЫ МОРЯ

МУЙНАК, 30 декабря. (По телефону от соб. корр.). Рыбаки Южного Арала выполнили обязательство по добыче рыбы. На приемочные пункты отправлено свыше 130 тысяч центнеров знаменитого аральского усача, шипа, сазана, леща, воблы.

Первыми вышли на рубеж юбилейного года артели «Память Ленина», «Сорок лет Октября» рыбозаводы Порлатау, Учсая и Муйнака. На новогодний дастархан республики труженики моря принесли три тысячи центнеров сверхплановой продукции.

Сейчас на Арале зима. Снежно и морозно. Но добыча рыбы продолжается. Идет подледный лов.

СПРАВКИ Деда Мороза СЕГОДНЯ

в театрах

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Днем Евгений Онегин**, вечером: **Севильский цирюльник**. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Белый голубь**; ТЕАТР им. МУКИМИ — **Белый концерт**. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли артистов польской эстрады «Звезды фестиваля»**; ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива узбекского цирка.**

кино

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером); **Не повешенных**: «МОСКВА» (днем и вечером), «МИР» (в 10 ч. утра, 10 ч. вечера); **Заблудший**: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером); **Красные поляны**: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером); **Первая перчатка** (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера). **Бомба с автоматом** (в 1-й, 3-й, 5-й, 7-й, 9 ч. вечера). **В четырех шагах от бесконечности** (в 1, 4 ч. дня, 7, 10 ч. вечера): «СПУТНИК»; **Родившийся с грозу** (в 12 ч. 30 м., 5 ч. дня, на узбекском языке), **Контюрн** (в 8 ч. 40 м., 8 ч. 20 м. вечера): им. НАВОИ; **Этот безумный, безумный, безумный мир** (по нечетным часам), в 1-м зале по четным часам во 2-м зале): «ДРУЖБА»; **Бабетта идет на войну**: «ЧАЙКА» (днем и вечером); **Мимо окон** [illegible] **поезда**: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера); **Бродяга**: «МИР» (в 1, 4 ч. дня, 7 ч. вечера); **Тропою джунглей**: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра); **Русские сказы о детях**: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня); **Девчонка с буксира**: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра); **Удивительная история, похожая на сказку**: им. НАВОИ (в 10 ч. утра); **Цель путешествия — Эрфурт**: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

ЕЛКА В ЦИРКЕ

Участвуют заслуженный артист РСФСР Иван Рубан с группой хищных зверей и коллектив узбекского цирка.

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

С 31 декабря по 10 января — в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

РЕБЯТА! Для вас коллектив Ташкентского цирка подготовил интересную новогоднюю программу.

ПОГОДА

Служба погоды сообщила: сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность без осадков, ветер восточный, 3—7 метров в секунду. Температура по северу — 8—13, на остальной территории — 2—7 градусов мороза.

В Ташкенте небольшая облачность без осадков, ветер восточный. 3—7 метров в секунду, температура ночью —7—9—11, днем —5—7 градусов мороза.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Новогодние моды. *Защитился...*



Дедушка, выходи! Уже Новый год!

Рисунки А. Фомина.

РАССКАЗ-БЫЛЬ

В ТУ ПОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Сколько лет Кудрату-бобо, в точности никто не знает. Одни считают — за семьдесят, другие — под девяносто.

В молодости он был, наверное, огненно-рыжим. Сейчас густая борода и широкие лохматые брови, как золото с серебром или жаркие угли, подернутые пеплом. А глаза совсем не тронула старость.

Он умеет растормошить аксакалов так, что в чайхане только и слышен его воркующий басок да дребезжащий хохот слушателей.

Совершенно не выносит Кудрата-бобо местный мулла Султан-ишан: как завидит рыжебородого, спешит перейти на другую сторону улицы или ныряет в первую попавшую калитку.

Но Кудрат-бобо в неделю раз обязательно сам наведет визит Султан-ишану. И тут уж он от него не спрячется!

— Все морочишь людям головы? — начинает Кудрат-бобо.

— Как умею, славлю аллаха,— смиренно отвечает Султан-ишан.

— Ха! Аллаху — слава, тебе — денежки. Прибыльная служба!

Мулла злится:

— У нас свобода вероисповедания, и ты не имеешь права...

— Точно! — парирует Кудрат-бобо. — У нас свобода, и поэтому я имею право.

У него с муллой давнишние счеты.

Но сначала уточним все-таки возраст старика. Всем, кто настойчиво любопытствует, он отвечает: «Родился 1 января 1925 года». Если недоверчиво улыбаются, показывает пожелтевшую от времени справку. Она, правда, без печати, зато подпись вполне авторитетная, как клинком высечена: «Красный конник Петр Иванов».

...Зима в том памятном году была лютая, голодная. Полсотни овец пало в отаре Кудрата. Чабан теперь три года должен работать на бая бесплатно. А как жить? Кудрат пошел к мулле, тот сказал: «Правоверный мусульманин должен терпеть».

Вечером у перевала послышались выстрелы. Они то удалялись, то приближались. Под утро залаяли собаки, и в юрту ввалился человек. В шубе с красной звездой, раненый. На ломаном узбекском языке приветствовал Кудрата: «С Новым годом, хозяин!».

Кудрату тогда уже было, наверное, за сорок. Но он не знал, сколько ему лет. Гость говорит: «С новым годом». А какой нынче год? И кто этот человек? Мулла объяснил: «Если со звездой на лбу, значит — кяфир, и долг правоверного мусульманина предать его смерти...».

Раненый скрипнул зубами от боли, пересилил боль и при свете смердящей плошки оглядел юрту:

— Так и живешь?

Достал из кармана кусок черного хлеба, разломил пополам, протянул Кудрату:

— Ешь!

Очень хотелось есть. Но это ведь великий грех разделить трапезу с неверным. Мулла так учил.

— Ешь, чего же ты?.. — сказал гость и отпустил от своей половины. Стянул с головы шлем, и оказалось, что он такой же огненно-рыжий, как и хозяин. Может быть, это совпадение заставило Кудрата принять хлеб...

Сидят около потухшего очага, жуют.

— Значит, чабан? По-нашему — пастух, выходит.

— «Пастух», — повторил Кудрат незнакомое слово.

— Суть одна,— продолжал гость.— Работы много, а на зуб положить нечего.

— Да, да, — согласился хозяин. — Хлеба нет, дров нет. Совсем плохо.

— Ничего, кончается такая собачья жизнь. Про революцию слыхал?

«Революция»... — снова повторил Кудрат. Красноармеец сказал, что чабан впервые слышит это слово.

— Вот темнота! Слушай!..

И Кудрат слушал. И пугливо выбирал голову в плечи. Все ждал, что громыхнет сейчас аллах огненной стрелой и испепелит и неверного, который произносит страшные речи, и его, правоверного, слушающего богопротивные слова.

— Царя мы, значит, долой! И помещиков, по-вашему, баев — тоже...

— Но мулла говорил, что это смертный грех, — поднимать руку на своих владык.

— Мулла — это кто? А, поп по-нашему! Так мы и попов — по боку. От них темнота в головах таких, как ты и я. Понял?..

В тот раз Кудрат понял одно: действительно, с завязанными глазами жил, что делается вокруг, не видел. Значит, и не жил вовсе... Вот когда ненависть к мулле пришла, вот когда справка появилась, которую до сего дня с гордостью показывает Кудрат.

... Новый год в доме Кудрата Самиева отмечают как самый большой праздник, потому что это и день рождения хозяина. И нынче будет так же: красивая елка и под ней Дед Мороз с красноармейской звездой на шапке.

Традиция: обязательно с красной звездой. В память о красном коннике Петре Иванове.

Н. АЛЕЕВ.

Сурхандарьинская область, Байсун-Тау.

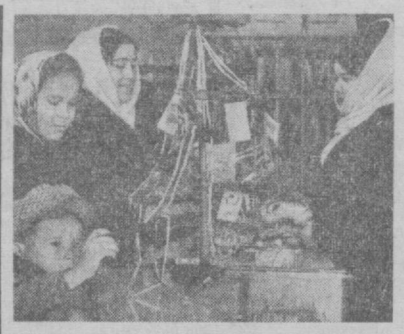
ЗДРАВСТВУЙ, ШЕРАБАДСКАЯ СТЕПЬ!

ШЕРАБАД, 30 декабря. (По телефону от соб. корр.). В кишлаке Новый город в совхозе имени Абдуллы Набиева встречали пополнение. Большая группа механизаторов из высокоурожайных районов Сурхандарьи решила стать целинниками.

Среди новоселов — знатный механизатор республики, делегат XXIII съезда КПСС Герой Социалистического Труда Шаймардан Кудратов. Один из первых последователей В. Тюпко, Ш. Кудратов создал в шурчинском колхозе «Коммуна» бригаду комплексной механизации, слава о которой шла по всему Узбекистану. А когда в колхозе имени Ахунбабаева этого же района стали осваивать целину, Ш. Кудратов поехал туда. За два года его бригада подготовила более 200 гектаров новых земель на левобережье Сурхана. В 1966 году Кудратов и его товарищи получили 32-центнеровый урожай.

— Я уверен, сказал он, выступая на митинге, — что в целинных совхозах можно выращивать урожаи не меньше, чем получают шурчинцы, денаусцы, сариасийцы.

В. НЕЙБУРГ.



Все для елки. В павильоне елочных украшений Ташунивермага. Фото А. Палехова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЗИГЗАГ ПРИЦЕПА

Декабрьским утром «газик» дорожников, покинув опорный пункт на 106-м километре новой магистрали Газли — Аму-Дарья, несся в сторону Сазакино. В кузове находились рабочие, которые должны были расставить последние дорожные знаки.

«Газик» стремительно «преследовал» «МАЗ» — автокран с двухосным прицепом. Из-за большой скорости прицеп двигался зигзагом. На 122-м километре водитель автокрана, еще прибавив скорость, повел тяжелую машину на обгон. И прицеп, вильнув, врезался в обгоняемую машину.

«Газик» дорожников оказался далеко за обочиной. Шестеро человек пострадали серьезно, пятеро получили легкие ушибы. Водитель «МАЗа» не мог не заметить столкновения. Но он и не думал останавливаться. Подъехав к Аму-Дарье, он спрятал прицеп и спокойно направился в столовую. Там его и нашли. Фамилия его — Еремеев, он работает в СМУ № 5 треста «Союзпроводмеханизация» Главгаза СССР.

Еремееву придется по всей строгости ответить за то, что он уложил на больничные койки одиннадцать человек.

А. КУЧКАРОВ.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ

СЕМЬ ДНЕЙ У «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 11.00 — Документальный фильм «Поэма о красном галстуке». 11.35 — Художественный фильм «Аленка». **На русском языке:** 13.00—Трансляция новогодней елки из Концертного зала имени Свердлова. 14.00 — Кинофильм «Светлячок». 14.10 — Телефильм «Новогодний карнавал». 14.30 — Документальный фильм «Динозавр-лебедь». **На узбекском языке:** 18.00 — «Рассказывают куклы». **На русском языке:** 18.20 — Телевизионные новости. 18.35 — «Узбекская керамика». 19.00 — Документальный фильм «Сергей Есенин». 20.00 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.05— Телевизионные новости. 20.25 — Телефильм «И небо принадлежит нам». 20.45 — Ф. Вахидов. «Ешлик девони». 21.05—Документальный фильм «Добрый день». 21.35 — Художественный фильм «Женщины».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.45 — Телевизионные новости. 13.55 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (1-я серия). 15.00 — «Цирк юных». 15.20 — Телеспектакль «Я иду встречать брата». 16.35 — Концерт для детей. Передач из Москвы. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке:** 18.00 — Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». 18.30 — Документальный фильм «Трасса». **На узбекском языке:** 18.50 — Учебная программа. Консультации для учителей. 19.50 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — «Наука на телевизионном экране». 20.30 — «По музеям и выставочным залам». 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Телевизионный альманах «Подвиг». 22.00 — Вечер балета. 23.10 — К итогам Первого Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. Лучшие фильмы советского телевидения. «Свадьба». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРНИК, 3 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 11.00 — Концерт воспитанников детского сада. 11.35 — Документальный фильм «Горизонт». **На русском языке:** 12.35 — Кукольный фильм-сказка «Кот, Петух и Лиса». 13.05—Художественный фильм «Король Дроздобород». **На узбекском языке:** 18.00 — Для юношества «Чевар кизлар». **На русском языке:** 18.00 — Телевизионные новости. 18.35 — «Передовики пятилетки». 19.10 — Художественный фильм «Династия непокоренных». 20.40 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.45 — Телевизионные новости. 21.00 — Университет миллионов. 21.20 — Документальный фильм «Встреча с Сибирью». 22.20 — «Зрителям о хореографии». Балеты композиторов Советского Востока.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.00 — Телевизионные новости. 14.10 — Телевизионный альманах «Подвиг». 15.00 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (2-я серия). 16.00 — Конец дневных передач. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке:** 18.00 — Кукольный фильм для детей «Волшебная палка». 18.40 — Учебная программа для студентов-заочников. «Вводная лекция по курсу высшей математики». 19.50 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Для дошкольников и младших школьников «Конкурс Буратино». 20.30 — «В гостях у литературного объединения «Московский учитель». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Слушателям начальной политшколы. «Основы политических знаний». «Руководство КПСС строительством коммунизма». 22.00 — Музыкальный маяк. 22.20 — Телеспектакль А. Куприна. «Инженер Бобров». 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

СРЕДА, 4 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 11.00 — Кукольный фильм «Медвежонок-рыжик». 11.45 — Телефильм «Ущелье орлов». **На узбекском языке:** 12.00 — Научно-популярный фильм «Во льдах океана». 13.00 — Художественный фильм «Летние рассказы». **На русском языке:** 17.00 — Новогоднее представление «Гори огнями, ёлка». **На узбекском языке:** 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Телевизионный журнал «Юлдузча». 19.00 — Дневник полевых работ. 19.15 Концерт народных певцов. 19.45 — Телевизионные новости (на русском языке). 19.55— Программа передач. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.00 — Для школьников «Праздник на льду» 20.30 — «Живет такая семья». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Телевизионный фильм «Приглашаем — конный цирк». 21.50 — «Физкультура и спорт». 22.30 — Телеспектакль по рассказу Г. Белля «Возвращение». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.00 — Телевизионные новости. 14.10 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (3-я серия). 15.05 — Телевизионный фильм «Улица младшего сына». 16.50 — Конец дневных передач из Москвы. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке:** 18.00 — «Календарь школьника». 18.25 — Учебная программа. Вводная лекция по курсу высшей математики. 19.30 — Концерт-очерк «Жила-была песня». **На узбекском языке:** 20.00 — Передача для детей. 20.20 — Телевизионные новости. 21.10 — Телеочерк «Наш современник». 21.30 — Художественный фильм «Проверено — мин нет».

ЧЕТВЕРГ, 5 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке: 11.00 — Концерт для детей. 11.35 — Мультфильм «Петя-невидимка». **На русском языке:** 12.15 — Телефильм «В снежном государстве». 12.45 — Художественный фильм «Наханёнок». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 Фильм для детей «Собирающий облака». 18.40 — Документальный фильм «Скрипка и оружие». 19.00 — Телеочерк «Люди в синих шинелях». 19.20 — «Добрый вечер». Сатирические миниатюры наших друзей. 20.00 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.05 — К 50-летию Великого Октября. Для юношества премьера телеспектакля. Я. Шукуров «Месть». 21.35 — «Тошкент истиклол». 21.55 Документальный фильм «Виноград Узбекистана». 22.15 — К 50-летию Великого Октября. «Фестиваль художественной самодеятельности».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.00 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака». (4-я серия). 14.00 — Передача из Ленинграда. Для школьников спектакль Академического театра оперы и балета им. Кирова «Щелкунчик» 16.30 — Конец дневных передач из Москвы. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке:** 18.00 — Для детей «Рассказы в рисунках». 18.20 — Учебная программа. Для студентов-заочников. Вводные лекции по курсу высшей математики и начертательной геометрии. 20.25 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 20.35 — К итогам Первого Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. Лучшие фильмы советского телевидения. «Дорога легла за экватор». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Музыкальный маяк. 21.30 — Мир сегодня. 22.00 — На Интервидение. Заключительный концерт фестиваля «Русская зима». 00.50 — Конец ретрансляции из Москвы.

ПЯТНИЦА, 6 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 11.00 — Мультфильмы «Тревога», «Москвичок». 11.25 — Для юношества «Бетховенский вечер». **На узбекском языке:** 12.00 — Кинофильм «Эхо». 12.10 — Художественный фильм «Любой ценой». **На русском языке:** 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Тележурнал «Звездочка». 18.55 — Научно-популярный фильм «Серый в полоску». 19.15 — Фильм-концерт «Волшебница труда Китежа». 20.00 — Программа передач. **На узбекском языке:** 20.05 — Телевизионные новости. 20.20 — Для работников сельского хозяйства «Изучаем экономику». 20.40 — Университет родителей. 21.25 — Художественный фильм «Пушки едет в Прагу».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.00 — Телевизионные новости. 14.10 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (5-я серия). 15.05 — Телевизионное агентство «Пионерия». 15.35 — Для дошкольников и младших школьников «Дударик». 16.05 — Конец дневных передач из Москвы. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На узбекском языке:** 18.00 — Поэты — детям. **На русском языке:** 18.25 — Учебная программа. Для студентов-заочников. Вводная лекция по курсу высшей математики. 19.35 — Телевизионные новости. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 19.45 — Научно-популярная программа «Здоровье». 20.20 — «Самоцветы». 21.00 — Телевизионные новости. 21.15 «Театры, рожденные Октябрем». Московский Академический театр им. Моссовета. 23.10 — Эстафета новостей. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

СУББОТА, 7 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 11.00 — Мультфильм «Снеговик-почтовик». **На узбекском языке:** 12.10 — Телеинсценировка А. Панов. «Чемпион». 12.35 — Художественный фильм «Старик Хоттабыч». 17.00 — Для детей «Рассказы о В. И. Ленине». 17.30 — Телевизионные новости. 17.45 — Кинофильм «Я и газовая колонка». 17.55 — Показывает студия «Ешлик». «Истикбол эгалари». 18.55 — Кинофильм «Карандаш и Жар-птица». 19.15 — Эстрадная музыка Советского Востока. 20.10 — Телевизионные новости (на русском языке). 20.20 — Поэты-песенники. У. Рашидов. **ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.** 21.00 — Клуб кинопутешественников. 22.00 — Творческий вечер поэта М. Исаковского. 00.15 — ТОС. 00.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.00 — Телевизионные новости. 14.10 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (6—7-я серии). 15.05 — Конец дневных передач из Москвы. **ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке:** 18.00 — Кинофильм для детей «Петух и краски». 18.25 — Учебная программа для студентов-заочников. «Начертательная геометрия». 19.30 — Телевизионные новости. 19.40 — Телефильмы: «Ушли за улыбкой», «Последний разговор». **На узбекском языке:** 21.00 — Документальный фильм «Поздравляем». 21.20 — Телевизионные новости. 21.30 — Концерт молодых исполнителей. 22.10 — Художественный фильм «Они не пройдут».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. На русском языке: 10.30 — Занимайтесь физкультурой. 10.55 — К. Чуковский «О культуре русского языка». Передача 4-я. 11.25 — Фестиваль спортивных фильмов «Гимнастика». 12.00 — Мультфильм «Снежная королева». **На узбекском языке:** 13.05 — Для детей «Приходи, сказка». 13.45 — Учебная программа. География. «Путешествие вокруг света». 17.00 — «Пионерский прожектор». **На русском языке:** 17.25 — Телевизионные новости. 17.40 — «Альманах кинопутешествий». 18.00 — Концерт по заявкам телезрителей. **На узбекском языке:** 18.40 — Показывает студия «Ешлик». Телеминиатюры. 19.20 — Телевизионные новости. 19.35 «Кувюк куй ва ядлалар». **На русском языке:** 20.45 — Художественный фильм «Алишер Навои». К 525-летию со дня рождения поэта. 21.55 — Программа передач. **На узбекском языке:** 22.00 — Народные музыканты-песенники, Сайфуддин Юлдашев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА — ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.00 — Для школьников «Будильник». 13.30 — Гимнастика для всех. 14.00 — В дни школьных каникул. Польский телевизионный художественный фильм «Четыре танкиста и собака» (8-я серия). 14.45 — Олимпиада для юношества. «Путь в науку». 15.45 — Научно-популярная программа «Здоровье». 16.10 — Конец дневных передач из Москвы. 17.00 — На Интервидение. Встреча друзей. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — На Интервидение. Концерт-очерк. 19.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Телефильм «Не забудем никогда». 19.30 — Панорама Родины. 20.00 — Музыкальный киоск. 20.50 — Телевизионный театр новеллы. Г. Уэллс. «Красный гриб». 21.30 — Международная программа «Свет и тени». 22.00 — Художественный фильм. 23.30 — Телевизионные новости. 00.50 — Конец ретрансляции из Москвы.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64572.
Р.09051. Изд. № Г-601.

● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА ● СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА