



Gazeta
1991-yil
21-martdan
chiqa boshlagan

O'zbekiston kasaba uyushmalari Federatsiyasining nashri ● 2015-yil 26-fevral, payshanba, № 27 (3532)

**Ўзбекистон Республикаси
Президентининг
ҚАРОРИ**

**2015 ЙИЛГИ НАВРЎЗ
УМУМХАЛҚ БАЙРАМИГА
ТАЙЁРГАРЛИК КЎРИШ
ВА УНИ ЎТКАЗИШ
ТҮФРИСИДА**

Нече минг йиллар давомида азалий қадриятлари мизни ўзида мұжассам этиб, ажодларимиздан бизга мерос бўйлаб келётган Наврўзининг истиқол йилларида ҳәттимиздаги ўрни ва мояхия тобора ошиб боромода. Ҳалқимиз учун табиат уйғониши, шарқона янги йилнинг бошланши, асл милий, энг ардоқли байрам бўлими Наврўз айёмини юртимизнинг барча худуд ва минтақаларида ҳар томонлама чукур тайёргарлик билан кутиб олиш ва нишонлаш эзгу, бир сўз билан айтганда, табиий анъанаға айланниб юди.

Ушбу милий байрамнинг маънавий ҳәттимиздаги ўрни ва тасвири, инсоннинг табиат билан ҳамоҳанг бўйлаб яшаш, жамиятимизда меҳр-оқибат ва ҳамжихатлик, кексаларга эъзоз ва эътиро, кичикларга иззат кўрсатиш, одамийлик, яхши қўшичиллик, хайр-саҳоват, бағрикенлик ва бунёдкорлик мухитини янада мустаҳкамлаш, ёш авлодни милий аянаналаримизга садоқат ва умуминсоний қадриятларга хурмат руҳида камол топтириш борасида Наврўзининг мояхияти ва аҳамияти тобора ортиб бораётганини инобатда олиб ҳамда бу қутлуг айёмини юксак савиядаги нишонлаш мақсадида:

1. 2015 йилги Наврўз умумхалқ байрамига тайёргарлик кўриши ва уни ўтказиш бўйича ташкилий қўмита таркиби иловага мувоғиф тасдиқлансан.

Ташкилий қўмита Наврўз байрамини пойтахтимиз Тошкент шаҳрида, Коракалпогистон Республикаси ва вилоятлар марказларида, барча шаҳар, туман ва кишлоқларда умумхалқ сайллари шаклида кўтарини руҳда ўтказишига қартилаган ташкилий-амалий, мадданий-маънавий тадбирлар режасини ишлаб чиқсан ва амалга оширгисин.

2. Тадбирлар режасини тайёрлашда кўйидаги маъсалаларга алоҳида эътибор қартилсин:

айни Наврўз фаслида инсон ўзини табиатнинг ажралмас, узви бир қисми сифатидаги хис этишини ифода киладиган, атроф-мухитни, она заминни эъзозлаб, унинг немматларини, бугунги тинч ҳәётни қадрлаб, шуранонлик туғусиги билан яшашга давлатни этадиган маънавий-маърифий тадбирларни ўюштириш;

хойларда бўйлаб ўтдиган тадбирларда, оммавий ахборот воситаларида Наврўз байрамининг тарихи, уни нишонлаш билан боғлиқ урф-одат, айвани ва қадриятларимизнинг мояхияти ва аҳамиятини кенг ёртиш;

мамлакатимизда яшाएтган, миллати, тили ва динидан катъи назар, барча юртшарларимиз учун севимли байрамга алланган Наврўзининг руҳи ва фаласафасида мұжассам бўйлаб аҳамиятлик, яхши қўшичиллик, шунингдек, профессионал икронилар ва истеъодиди эстрада артистларини танлов асосида жалб этиш;

байрам дастурларини тайёрлашда фольклор ғарбатининг энг яхши наұнналари, халқ үйинларига, эл-юртимизнинг дилидан чукур жой олган тарихий урф-одатларга, гўзл инсоний туйгуларни тараннум этадиган мутозоз кўшиқлар, ўлган ва лапарларга кенг ўрин бериси;

янги деҳқончилик мавсумининг бошпанини, яшарни ва янгиланиши, кут-барака, ободлик ва фаровонлик рамзи бўлиши Наврўз фаслида маҳаллаларда, шаҳар ва кишлоқларимизда ҳашарлар, кенг кўламдаги ободончилик ва кўкаламзораётларни ишларни ташкил этиш;

Коракалпогистон Республикасида, вилоятлар марказлари ва Тошкент шаҳрида бўйлаб ўтдиган байрам дастурларига фольклор гурухлари, бадий ҳаваскорлик жамоалари, оиласий ансамбллар, баҳши-шиорлар, шунингдек, профессионал икронилар ва истеъодиди эстрада артистларини танлов асосида жалб этиш;

байрам дастурларини тайёрлашда фольклор санъатининг энг яхши наұнналари, халқ үйинларига, эл-юртимизнинг дилидан чукур жой олган тарихий урф-одатларга, гўзл инсоний туйгуларни тараннум этадиган мутозоз кўшиқлар, ўлган ва лапарларга кенг ўрин бериси;

3. Зелгилаб кўйилсинки, ўтказиладиган байрам тадбирлари;

Қоракалпогистон Республикаси ва вилоятларда маъхалий бюджетлар ҳамда ҳайрия маблағлари хисобидан тенг ушулашда қопланади;

Тошкент шаҳрида республика бюджети ва Тошкент шаҳар мажаллий бюджети маблағлари хисобидан тенг ушулашда қопланади;

4. Узбекистон Милий ахборот агентлиги, Узбекистон Милий телерадиокомпанияси, "Жаҳон" ахборот агентлиги ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Наврўз умумхалқ байрамига тайёргарлик кўриши ва уни ўтказиш бўйича амалга оширилаётган ишларни атрофлий ёритиб бориш тавсия этилсин.

5. Мазкур қарорининг бажарилышини таъминлаш Узбекистон Республикасининг Бош вазири Ш.Мирзиёев зиммасига юклансин.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти

И.Каримов

Тошкент шаҳри,
2015 йил 25 феврал

ХАЛҚАРО КЎРГАЗМАЛАР ДАВОМ ЭТМОҚДА



Пойтахтимиздаги "Ўзэксспомарказ"да "Курилии – UzBuild – 2015", "Мебель, ишлаб чиқарни технологиялари, интерьер ва дизайн – MebelExpo Uzbekistan – 2015" ва "Иситиш, вентиляция, соутуни тизими, сув ташминоти, сантехника ва бассейнлар – "Aqua-Therm Tashkent – 2015" халқаро кўргазмалари давом этмоқда.

Тадбирлар Узбекистон Республикаси Ташкилий қўсигидан алокалар, инвестициялар ва савдо вазирлиги, Савдо-саноат палатаси, Давлат архитектура ва курилиш кўмитаси, "Ўзкурилишматериаллари" акциядорлик компанияси, "Ўзкоммунхизмат" агентлиги, "ITE Uzbekistan" халқаро кўргазма компанияси ва бошқа ташкилотлар ҳамкорлигига ташкил этиди.

Мамлакатимиз хамда куплаб ҳорижий давлатлар компания ва фирмалари иштироқида-

ри кўргазмалар мамлакатимиз тадбиркорлари, ишлаб чиқарувчилари ва ҳорижий иштирокчилар ортасидаги ҳамкорликни янада ривожлантириши, зат энг инвестициялари ва иктисодиётимизни равнақ топтириш бўйича истиқболли лойҳаларни амалга ошириш учун замонавий технологияларни жалб этиш борашиба сиёсатида кулаги имконият яратмоқда.

Ўз фотомухабири
Альо АБДУЛЛАЕВ
олган суратлар

ЁШЛАРГА ОИД ДАВЛАТ СИЁСАТИ – АМАЛДА

ҚЎШИКЛАРДА ОНА ЮРТ МАДХИ

Мамлакатимизда ёшларни ҳар томонлама баркамол этиб вояга етказиш, маънавияти ва интеллектуал салоҳиятни ошириш, иштедодини юзага чиқариши, интилиш ва ташаббусларини кўллаб-куватлашга алоҳида эътибор қартилмоқда.

Президентимизнинг 2014 йил 6 февралдаги "Ўзбекистон Республикаси ёшларга оид давлат сиёсатини амалга ошириша" қартилган тайёдиган чора-тадбирлар тўғрисида"ги Қарори бу борада мумхин дастурламал бўйлаб ҳизмат киммокда.

Ушбу ҳужжат ижроси доирасидаги амалга оширилаётган, турли соҳаларнинг навқирон авлод ва кишлоқларни қамраб олинган иктиомий лойӣҳалар, кўрик-танловлар, аниқ мақсадга қартилган дастур-



лар ёшлар камолотида мухим аҳамияти касб этайди.

Бухорода "Нима қилдик Ватан учун?" шиори остида ўтказилган ижодий фестивалда шулар хусусида сўз юритилди.

Ўзбекистон Республикаси Мадданият ва спорт ишлари вазирлиги, "Ўзбекнаво" эстрада бирлашмаси, виляят ҳокимлиги ва бошқа ташкилотлар ҳамкорлигига ташкил этилган тадбирда таники ёзувчи ва шоирлар, маданияти ва санъат намонандалари иштирок этиди.

Фестивалда таъкидланганидек, вилоят ёшлари вакиллари чорланган

ушбу тадбир уларда Ватанга мөхмабат тайиғини кучайтириш, жамиятда кечаттган жараёнларга даҳдорликни хиссина мустаҳкамлашга хизмат килади.

Тадбирнинг "Нима қилдик Ватан учун?" деб номланиши замрида катта маъно бор, — деди Узбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист Алишер Турдиеев. — Бу шиор бунёдкорлик, ҳамхихатлик ва жиспилорни яратмоқда кулаги имконият яратмоқда. Семинарда ёшлар саҳнада конунилини таъминлаш, фуқароларни ошириш борасида зиммаларидаги масъулиятни хис килишга ўнайти. Эътироф этиш жизз, тадбирда дилдаги эзгулик хавасини эртага аниқ мақсадга айлантиришга қодир ўшларни кўрдик.

Тадбир таники санъаткорларнинг концерт дастури билан якунланди.

Э.ЁДГОРОВ,

ЎзА мухабири.

ЎзА фотомухабири
Тохир ИСТАТОВ олган сурат

Ким ҶИГУ КИМ БЎЛДИК?

Иктисодиётимизда таркибий ўзгаришларни изчили чукурлаштириши, ишлаб чиқариши узлуксиз техник ва технологик янгиликларни ошириш, замонавий ахборот коммуникация тизимларини кенг жорий этишини асосий мақсадимиз сифатидаги кўришимиз керак.

Ислом КАРИМОВ

Таркибий ўзгаришлар – ИКТИСОДИЙ ЎСИШНИНГ АСОСИЙ ЙўНАЛИШИ

I-кисм

Малумки, мустаҳид тузум даврида Узбекистон умумиттифок, меҳнат тасмимотида ҳамош басаши вазирлиги ободончилик ва кўкаламзораётларни ишларни ташкил этиш;

Коракалпогистон Республикасида, вилоятлар марказлари ва Тошкент шаҳрида бўйлаб ўтдиган байрам дастурларига фольклор гурухлари, бадий ҳаваскорлик жамоалари, оиласий ансамбллар, баҳши-шиорлар, шунингдек, профессионал икронилар ва истеъодиди эстрада артистларини танлов асосида жалб этиш;

байрам дастурларини тайёрлашда фольклор санъатининг энг яхши наұнналари, халқ үйинларига, эл-юртимизнинг дилидан чукур жой олган тарихий урф-одатларга, гўзл инсоний туйгуларни тараннум этадиган мутозоз кўшиқлар, ўлган ва лапарларга кенг ўрин бериси;

3. Зелгилаб кўйилсинки, ўтказиладиган байрам тадбирлари;

Қоракалпогистон Республикаси ва вилоятларда маъхалий бюджетлар ҳамда ҳайрия маблағлари хисобидан тенг ушулашда қопланади;

Тошкент шаҳрида республика бюджети ва Тошкент шаҳар мажаллий бюджети маблағлари хисобидан тенг ушулашда қопланади;

4. Узбекистон Милий ахборот агентлиги, Узбекистон Милий телерадиокомпанияси, "Жаҳон" ахборот агентлиги ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Наврўз умумхалқ байрамига тайёргарлик кўриши ва уни ўтказиш бўйича амалга оширилаётган ишларни атрофлий ёритиб бориш тавсия этилсин.

5. Мазкур қарорининг бажарилышини таъминлаш Узбекистон Республикасининг Бош вазири Ш.Мирзиёев зиммасига юклансин.

кишонда бутун экспорт салоҳиятини 80 фоизини берган.

Экспортнинг 67 фоизини битта тозар – пахта ҳамошаси, импортнинг эса, 57 фоизини дон маҳсулотларни ташкил килади.

Тавсияки, бундай шароитда асосий муммо мўл-кўчилик, ичи озиқоват бозорини шакллантириш, ортиқасини ташкил бозорга олиб чиқиши эмас, ахолини минимал зарурий иштимол маҳсулотларни билан ташкил келади.

Жонҳондаги тараккий этган мамлакатлар таржебаси шундан ҳам бўлса бўлади, 1990 йилда сабоби итифок, ичи озиқоват бозорини шакллантириш, ортиқасини ташкил бозорга олиб чиқиши эмас, ахолини минимал зарурий иштимол маҳсулотларни билан ташкил келади.

1990 йилда жон бошига гўшт иштимол килиш Белорусда 73 кг., Козигистонда 71 кг., Россияда 69 кг., Украйнада 65,5 кг., Узбекистонда эса 30 кг. эди. Тў

△ Зулфия таваллудининг 100 йиллигига



лакларимиз йўлини равонлаштиради. Зоро, теран заковат, ёрқин истеъод дарёларидаги сув ичган келажак боғларида Зулфияхонимнинг, истиқолол кунларини кўриш насиб этган ва насиб этмаган ажодлоримизнинг орузлари рўбўи — янги-янги иқтисадор Ватан, халқ номини шарафлайверади.

1977 йилдан бошлаб токи умрининг охири — 1996 йилгача Зулфияхоним раҳбарлигига ишламоқ, хонадонларида бўлмоқ, баъзан биргаликда межмонларини кутмок, таҳтири сирларини ўрганмок, янги шеврларини биргаликда ўқимок, тонг саҳарлару узун оқшомларда зоҳирда соқину, ботинда дарёлар курдатига монанд сухбатларини тингламоқ менга ҳам насиб эти. Бунинг учун Аллоҳга беадад

кўлларини, йўлларини, дилларини тулаштирган. Зулфия она шу бокий анъананинг зилол чашмаларидан баҳраманд бўлди.

Мен жуда яхши муҳитда яшадим. Шеъриятга энди кириб келганимда, шоира ва олимия Музайяна Алавия менга мураббий, хамроҳ ва ҳамфир бўлди. Униши жуда маданияти, бағри кенг аёл эди. Ундан сўнг Ойдин опам Собирова доимий гамхўрлик килди. Фафур ака, Миртемир, Ҳамид, Олимжон, Уйғун, Махсүд Шайхзода менга жуда яқин икодкорлар эди. Кейинчалик уларнинг сағифа Усмон Носири, Амин Умарийлар кўшилди. Халқа ниҳоятда яқин бўлди икодкорларга биз ёш бошлови каламкашлар худди ўз атамизга суннандек суннандик ва бу ишончимиз, ётиқодимизда чеч қачон адашмаганимиз.

...“Саодат” журналида ишләтган пай-

лекин бундай ўй билан ўзни оқлаш ҳам шеъриятга фойда келтирмайди,” — бу фикри Зулфия опам да таъкидлаб келган.

Базан йиллар, гоҳида мансаб ёки бойлик, базан эса носоглом мухит одамларнинг ўз-ўзига талабчанинг йўқотиб боради ва бу йўқотиш кўпинча тилга ёрс бермоқдан бошланади. Зулфия опанинга эса ҳамиси мухтасар ва мунавvar сұхbatларидан кўнглиг бойбай кайтаркан, ўйлардим: “Бу қадар мустаҳкам, музазам маънавият дартахтининг иidlizlari сув ичган ҷашмалар кайсан экан?”

“Кўлида қизғиши чўғ жилмайб турган ота”нинг фоят талабчан, викорли меҳрими? Қизининг қабибида “жакони кўзга кенг очувчи, инсонни гузаллик сари етаклови шай долик хиссени” ўйтотган она — “остона ҳаттаб кўзага чикмаган аёл” айтган кўшик, афсона, достону ёртакларми?

Ёхуд қизалоқ Зулфияга араб ёзувида ёзишини ва ўқишини ўргатган, мусулмон қизларининг одобу ахлоқи қандай бўлиши ҳакида иш сабоқларни берган фаршишти Сиддика отинойи ва

у ишнинг турмуш ўртоғи — илм, нафсатига ташни ёки қалбни Сайдийнинг “Гуллистон”ига олиб кирган Кори аканинг кутлугу нафасларими? Буларнинг ҳамасинни ўзбек ҳалланинг кадриялари деб аталиши кўхна маънавий меросимиз умумлаштиради. Ундан баҳраманд бўлганларигина она тилини нондек азиз билишлари мумкин.

— Одамлар ҳар қандоқ муммони бирбирларини камситмасдан, дилини оғртмасдан ҳал этишлари мумкин. Ошкоралик бир-бирингнинг дилингга тил санниш эмас, — деганди устоз бир гап ёзувчиларни катта мажлисидан кейин.

Бу гапга қўшиладими, йўқми — ҳар кимнинг иктиёри. Лекин шундук ҳам осон кечмайдиган ҳаётда диларимиз ўйлаб-ўйламай айтилган сўзлардан жароҳатли эканлиги, катта массадор йўлида бирлашмомиз шарт бўлган кўлларимизни сунзис тилларимиз ахрати, куминизни парчалаб ташлаши мумкинлиги, афусуси, ҳакиқат.

Зулфияхоним она тилимизнинг ифодаларга бойлиги, ҳозидорлориги, жарангдорлигини қалбан, руҳан ҳиз этиган; тилимизнинг барча ҳилоларини аёбайт орқали акс этитиришга уринган ва бу хислатни ҳалқига, келлахас наслларга ҳам “ютириш”га бел болгандай икодкорлардан эди. Бизнингча, шоира энг эзгу ниятлари катрида бу максадни ҳам эришид.

Менинг ҳамфир дугонларим, яъни Зулфия опа билан бирга ишлашга, субъектларидан баҳрамандликка мусассар бўлганлар ҳамиси мағрур, баланд ва тик коматли, ҳамсұхбатининг кўзига жиддий тикилиб сўзлайдиган, умр ва тибати фасларининг ҳар бирда максадидан ўргатишлар шарт.

“Шоир сўз ташлашда хато қилса, унинг

фиркалари хато ҳалда бошлайди. Вайолини, қандай бой ҳазина, сўзлар жаҳони ҳазинаси бизга мунтазар бўлиб турибди! Баҳтириши, келлахадига куролимиз мана шу ҳалқ тили деб алтаган ҳазинада турган билан зангламайди, фикат пешланиб, ўтиришиш бораверади,

Муҳтарама УЛУФОВА,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган
маданият ходими

«БАХТИМ ШУ — ЎЗБЕКНИНГ
ЗУЛФИЯСИМАН...»

Эъзозлар, ардоглар учун ташаккур,
Асли сиз офтобим, мен зиёсман.
Тонгларингиз кулсин,
дориломон, хур,

Бахтим шу — ўзбекнинг.

Зулфиясман.

Мана иккى ойдан ошдики, менга устозим — Зулфияхоним майнин, ўзига хос ширили овозди шу мисраларни ўқитеётгандай туловверади.

Президентимизнинг Ўзбекистон ҳалқ шоири Зулфия таваллудининг 100 йиллигиниң 100 йиллигига ташкилларни максадида ўзбек тилида «Сайланма» асарлари, инглиз, рус ва корақалпок тилига тархима килинган шеърий тўламлари, «Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини нашрга тайёрлаш ва чоп этиш, шуннингдек, хужатли фим яратиш, ўзФА Алишер Навоий номидаги Тил ва адабийтеститутида «Мустакиллик даври адабийтеда Зулфия изодининг аҳамияти» мавзуди илмий конференция ҳамда тавлими мусассалари, харбий қисмлар, меҳнат жамоалари ва махаллаларда таниклини адиб ва олимлар, санъаткорлар иштироқида учрашувлар, адабий кечалар, айниқса, март ойида Тошкент шаҳрида «Туркистон» саройидан шаҳрида «Хотин-қизлар» китобини