



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 151 (15696)

Воскресенье, 30 июня 1968 года

Цена 2 коп.

В Комиссиях Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР ПО СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

В МОСКВЕ 28 июня состоялось заседание Комиссии по сельскому хозяйству Совета Союза Верховного Совета СССР. Комиссия заслушала доклад заместителя министра сельского хозяйства СССР А. В. Кардапольцева, первого заместителя председателя Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» Н. А. Давиденко и министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения И. Ф. Синицына о повышении производительности машин и улучшении использования сельскохозяйственной техники в колхозах и совхозах.

Комиссия разработала конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее улучшение использования сельскохозяйственной техники и повышение ее производительности. В тот же день состоялось заседание Комиссии по сельскому хозяйству Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Ее участники обсудили вопрос о выполнении плана 1967 года и перспективах дальнейшего расширения работ по лесовосстановлению и лесоразведению. Комиссия сделала ряд рекомендаций.

(ТАСС).

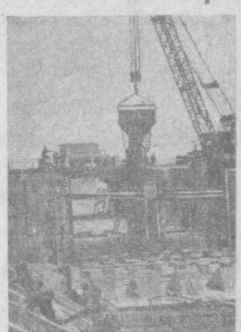
ЗДРАВООХРАНЕНИЮ И СОЦИАЛЬНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

28 июня состоялось совместное заседание комиссий по здравоохранению и социальному обеспечению и комиссий законодательных предложений Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Было заслушано сообщение председателя подготовительной комиссии, действительного члена Академии медицинских наук СССР Н. И. Блохина о разработке проекта Основ законодательства.

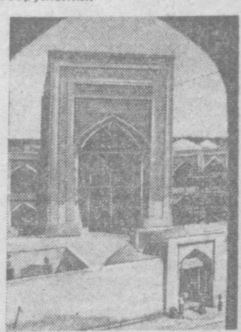
Комиссии одобрили в основном проект Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о здравоохранении с поправками, предложенными подготовительной комиссией. Подготовительной комиссии поручено внести в текст законопроекта необходимые уточнения, а затем представить его в Президиум Верховного Совета СССР.

(ТАСС).

«Правда Востока» открыла и до конца



Строители Центрального Ферганского канала укладывают последние кубометры бетона в основание перегораживающего сооружения.



Новый музей открылся в городе-заповеднике — Хиве. Это Хорезмский медицинский музей имени Сино. На снимке: медресе Аллану-хана, где размещен музей.



В Ботаническом саду Академии наук Узбекской ССР в Ташкенте проводится большая работа по отбору наиболее перспективных сортов юки, предназначенных для озеленения жилищ, городов и поселков. На снимке: работница сада Халима Талипова среди цветущих юки.



Цех индустриальной мужской и женской обуви открыла Самаркандская фабрика бытового обслуживания. На снимке: трудящиеся здесь уже разработали 30 моделей дамской и мужской обуви. На снимке: старший модельер фабрики бытового обслуживания З. М. Семенов и директор фабрики Б. А. Абдуллаев осматривают новые модели обуви.



Близ Нукуса завершено строительство главного производственного комплекса первого в республике рыбо-осетрового завода. На снимке: специалисты бассейны для акклиматизации осетровых рыб в Нукусском рыбо-осетровом заводе. Фото Г. БОЙКО, Т. АТАЕВА, Х. ХАЙМУХАМЕДОВА, КУЗЬМЕНКО и А. ХОДАКОВА (внизу).

ПЕРВОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК СЕПГ, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА ГДР ТОВАРИЩУ ВАЛЬТЕРУ УЛЬБРИХТУ

Дорогой товарищ Вальтер Ульбрихт!

В день Вашего славного 75-летия Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Президиум Верховного Совета СССР горячо поздравляют Вас, выдающегося деятеля германского и международного рабочего движения, главу первого в истории Германии социалистического государства.

Трудящиеся Советского Союза многие годы знают Вас как верного и последовательного борца за интересы германского рабочего класса, против гитлеровского фашизма, против западногерманского милитаризма и неонацизма. Обиженные Вами выдающиеся заслуги в создании, укреплении и развитии Германской Демократической Республики, в строительстве развитого социалистического общества на родине великих основоположников научного коммунизма.

Коммунисты, трудящиеся Советского Союза с любовью и уважением относятся к Вам, как одному из основателей и руководителей Социалистической единой партии Германии, которая торжественно превратила в жизнь марксистско-ленинское учение о социалистическом развитии и строительстве нового общества, последовательно выступая за укрепление мировой социалистической системы, за единство и сплоченность международного коммунистического и рабочего движения.

Все советские люди видят в Вашем лице большого друга Советского Союза, пламенного борца за мир, демократию и социализм.

Желаем Вам, дорогой товарищ Вальтер Ульбрихт, доброго здоровья, долгих лет жизни и плодотворной деятельности на благо народа Германской Демократической Республики, во имя товарищества наций Маркса, Энгельса, Ленина.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза
Президиум Верховного Совета СССР

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ТОВАРИЩА ВАЛЬТЕРА УЛЬБРИХТА ОРДЕНОМ ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Отмечая многолетнее активное участие в мировом коммунистическом движении, выдающиеся заслуги в укреплении мира и социализма, братской дружбы и сотрудничества между народами Советского Союза и Германской Демократической Республики, в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить Первого секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР товарища Вальтера Ульбрихта орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ТЕОРАДЗЕ.
Москва, Кремль.
28 июня 1968 г.

ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

Вечером 28 июня в торжественной обстановке Председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР А. А. Мюрисеп вручил награды участникам декады узбекской литературы и искусства. Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Эстонской ССР получили творческие коллективы и организации Узбекистана, члены узбекской делегации, видные деятели культуры.

От имени награжденных секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов горячо поблагодарил Центральный Комитет Партии и правительство Эстонии за высокую оценку декады.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Многочисленная армия молодых строителей коммунизма отмечает свой большой праздник. Сегодня за праздничным дастарханом собираются друзья, чтобы еще раз поговорить о делах юбилейного года, наметить новые рубежи, чтобы достойно встретить 50-летие Ленинского комсомола. В свой праздник советские юноши и девушки вновь выйдут на улицы и площади городов, рабочих поселков и кишлаков, чтобы еще раз продемонстрировать свою верность ленинским заветам, решимость нести эстафету трудовых подвигов отцов. И среди тех, кто радостно отметит молодежный праздник, будут и эти молодые люди, отличники учебы Ташкентского профессионально-технического училища № 22 комсомолцы Мария Иванова и Бахтияр Хабибуллаев.

Фото В. СИРОТКИНА.

ЗАКРЫТИЕ ДЕКАДЫ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР В ЭСТОНИИ

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ НА УЗБЕКСКОЙ ЗЕМЛЕ

ВЕЧЕРОМ 28 июня более трех тысяч таллинцев пришли в Дом спорта «Калев». С помощью телевидения финал большого торжества увидели в различных уголках Прибалтики, в северозападных районах Российской Федерации, в Узбекистане, свидетелями его были жители городов и сел Финляндии.

Места в президиуме занимают первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Г. Кэбин, Председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР А. А. Мюрисеп и другие руководящие работники республики. Вместе с ними члены узбекской делегации во главе с секретарем ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишановым, видные деятели культуры двух республик.

С речью к собравшимся обращается секретарь ЦК Компартии Эстонии Л. Н. Ленцман. Он говорит о радостных чувствах, которые вызвала в сердцах эстонских тружеников декада. В эти дни рабочие, колхозники, интеллигенция Эстонии смогли ближе познакомиться с замечательным искусством узбекского народа, еще раз убедиться в том, какую важную роль играют литература и искусство в сближении социалистических наций, в укреплении их братской дружбы и взаимном обогащении культур.

Аудиторный зал узбекской литературы и искусства стал вса Эстония, отмечает Л. Н. Ленцман. Мы еще больше полюбили ваши прекрасные песни и чудесные танцы. Мы наслаждались искусством ваших певцов и музыкантов. Нас обогатили новые встречи с вашими великолепными писателями, с произведениями изобразительного искусства, кинофильмами. Мы можем с радостью сказать, что многие ваши песни завоевали популярность в нашем народе, а творчество ваших писателей и художников приобрело новых и верных друзей.

Сердечное поздравление посланцам Узбекистана в связи с успешным проведением декады передают работники таллинской швейной фабрики «Марат», Герой Социалистического Труда Аино Таммисте и учительница кириллицейской средней школы Рут Мустис.

В торжественной обстановке посланцам республики для передачи Центральному Комитету Партии Узбекистана, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Узбекской ССР вручается почетный адрес от ЦК Компартии Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Эстонской республики.

Делегация республики передает памятные подарки — альбом графических работ из серии «Ленин», выполненных народными художниками СССР Эвальдом Оксамом, и ткань с национальным орнаментом. Почетные адреса вручаются Министерству культуры Узбекской ССР и ведущим деятелям культуры Узбекистана.

Глубокую признательность и сердечную благодарность эстонским друзьям за великодушную организацию декады, гостеприимный прием и награды выражает заместитель Председателя Со-

та Министров Узбекистана С. А. Азимов.

Всюду, где побывали посланцы Узбекистана, говорили о нем, везде их взору открывалась впечатляющая и вдохновляющая картина великих преобразований, происшедших в жизни эстонского народа, грандиозная попорамма свершений на пути к коммунизму в братской семье советских республик. Эти картины глубоко запечатлелись в наших сердцах.

Посланцы нашей республики постарались показать вам все лучшее, чем богат узбекский народ. И все мы безмерно счастливы, что поехали в Эстонию узбекских артистов, писателей, музыкантов, кинематографистов, художников встречали с таким восторгом, радужным энтузиазмом. Мы знаем: ваши чувства свидетельствуют не только о признании успехов узбекских мастеров культуры, но прежде всего о единстве наших мыслей, стремлений, общности наших коммунистических идеалов, многогранно воплощенных в произведениях, которыми рукопожатия Эстония в декадные дни. И подобно тому как прекрасное, высокое и просторное здание можно построить на прочной и надежной основе, руководствуясь мудрыми чертами, так и здание нашей культуры возможно было воздвигнуто лишь на основе социализма, по генеральным ленинским предначертаниям, под руководством Коммунистической партии, благодаря приобщению к опыту великой русской культуры и культур всех других советских народов. Исполненная декада явилась важным звеном в живом процессе сближения и взаимообогащения братских культур.

Мы расстаемся ненадолго. Пройдет несколько месяцев, и мастера литературы и искусства Эстонии ступят на гостеприимную узбекскую землю. В городах кишлаках солнечного Узбекистана их ждет самый горячий и сердечный прием.

Мы не сомневаемся в том, что встречи мастеров культуры Эстонии со своими коллегами и всеми тружениками Узбекистана обогатят и тех и других новыми чувствами, новыми красками, мыслями и вдохновением.

Дорогие друзья и братья! За время декады мы еще больше сблизились и породнились. Мы заверили вас, что своими сердцами, душой и мыслями всегда будем с вами, в одном строю, в одной семье. Трудящиеся Эстонии и Узбекистана, как и все советские народы, объединяет единая Родина — Союз Советских Социалистических Республик. Для нас нет большего счастья, чем жить и творить в нашей чудесной стране, идущей в авангарде самых светлых, самых прогрессивных сил мира.

От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, от имени всех трудящихся Узбекистана С. А. Азимов желает рабочему классу, колхозному крестьянству, интеллигенции, всему эстонскому народу большого счастья, новых успехов в развитии экономики и культуры, в коммунистическом строительстве.

Звучат государственный гимн Советского Союза, Узбекской и Эстонской республик.

Концерт, в котором приняли участие ведущие артисты Узбекистана и творческая молодежь, явился замечательным аккордом праздника. Он прошел с исключительным успехом.

В тот же день Центральный Комитет Партии Эстонии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Эстонской ССР устроили прием в честь участников декады узбекской литературы и искусства в Эстонской ССР.

Г. ЛЮШИЦ,
Спец. корр. Узбекского телеграфного агентства.

О ЧЕМ ПОВЕДАЛО ПОЛЕ

НЕПОНЯТНО, почему наш хлопчатник хуже, чем у соседей? Земли одинаковые, а урожай разный.

Вопрос этот, видимо, давно волнует первого секретаря Каганского района партии Н. М. Саидхамедова. Раздумывать есть над чем. Весенние ливни и град обогнали стороной местные поля. Персева не было. А по развиту хлопчатник чуть ли не самый отстающий в области.

Организуем для наших хлопководов семинар в Каганском или Свердловском районах, — решает Нариман Мурадович. — Пусть поучатся, пусть посмотрят, как надо работать. Ведь можем и мы иметь богатые урожаи!

— Можем, — считает и главный агроном совхоза «Каган» Иван Пантелевич Чепурко.

Большая часть посевов хлопчатника района в этом хозяйстве — 5,579 гектаров. От «Кагана» зависит, выполнит ли сельхозрайон свой обязательство или нет. В совхозе заметно поднялась культура земледелия. Почти исчезли с полей белые пятна солончаков, построена дренажная сеть. Семена заделали в почву вместе с удобрениями. Короче, введенные в действие многие резервы для завоевания высокого урожая. Так почему же совхоз не может перешагнуть 20-центнеровый рубеж?

Вместе с главным агрономом и секретарем парткома М. Ашуровым обследуем поля, осматриваем посевы. Поле не солжит: сразу видишь, кто и как на нем трудился.

Не один десяток центнеров хлопка могли бы собрать дополнительно труженики совхоза, если бы засеяли площадь вокруг деревьев, растущих в поле. Но ошибку исправлять нельзя. Из обзора вышло несколько гектаров плодородных земель.

На участках бригады А. Ходжиева, З. Рузинова, И. Кежжаева растения изрежаны. «Забывли» сделать подсев, и снова потеряли десятки центнеров. На многих картах из-за сорняков не видно хлопчатника. Надо форсировать культивацию и мотыжение. А в поле ни души. Тишина.

— У нас такой распорядок: с 12 до 2 — в самые жаркие часы дня — люди отдыхают, — объясняет Иван Пантелевич.

Объяснение главного агронома, мягко говоря, оказалось неточным. Лишь в пятом часу удалось встретить в поле единственного работника: механизатор Т. Ходжиев сидел в тени под деревом — в тракторе что-то испортилось.

— Когда же все-таки перерыв?

Молчит главный агроном.

Молчит и секретарь парткома. Судя по всему, перерыв «резинный» — сколько захотел, столько и отдыхай. Срывается график первоочередных работ, сорняки наступают на хлопчатник.

Не организовав труд, не организовав и быт. В хороших хозяйствах еще с весны принялись за полевые работы. Стан — второй дом земледельца, где можно и поест, и отдохнуть. А в «Кагане» многие механизаторы ездят обедать в поселок.

Примерно на полмиллиона запаздывает хлопчатник в развитии. Чтобы устранить разрыв, необходимо дать срочным подпоркам, вовремя их полить. Удобрения на складах достаточно, при умелом использовании и воды хватит. Недостаёт лишь одного — организованности.

Тракториста Р. Иргашева и его помощника мы застали за приговариванием удобрений. Они засыпали в баки крупные комья селитры. Пользы от столь небрежно подготовленных удобрений будет мало.

Почти на каждом поле — те или иные огрехи. И главный агроном, и секретарь парткома уговорили, что наладят строгий контроль за работой поляльщиками, что каждую ночь поля объезжает специальная комиссия, что бракованные, а вместе с ними и бригадир несут материальную ответственность. Были наказаны бригадир Н. Кежжаев и Х. Хантов. Но приказами, даже самыми строгими, едва ли поправишь дело. В «Кагане» не позаботились о подготовке квалифицированных поляльщиков, их не хватает. Приходится привлекать людей неопытных. Вот откуда появляются поля, на которых испускаться можно.

А на соседних участках растения вынут от жажды. Это тоже ведет к потере драгоценных центнеров.

С восхищением рассказывал главный агроном о бригадире Базаре Исмаилов, который прошлой осенью получил 27-центнеровый урожай. Значит, и земли «Кагана» могут быть щедрыми.

Иван Пантелевич объясняет: — Исмаилов — организатор хороший. Какая бы погода ни была, как бы трудно ни было — все работы вовремя заканчивают. Вот и весь секрет.

Можно ездить на семинары к соседям — учеба еще никому не мешала. Можно вкладывать огромные средства в мелиорацию, на приобретение новейшей техники, удобрений и не делать шага вперед. Все зависит от главного — от того, как организован труд рабочих.

В. ЖИДКОВ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Бухарской области.

СОВЕТСКО-ВЕНГЕРСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

В Кремле 28 июня начались советско-венгерские переговоры.

С советской стороны в переговорах принимают участие Генеральный секретарь ЦК КПСС Д. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Воронов, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев и другие.

С венгерской стороны в переговорах участвуют Первый секретарь ЦК Венгерской коммунистической рабочей партии Янош Кадар, член Политбюро ЦК ВРСР, Председатель Венгер-

ского революционного рабоче-крестьянского правительства Ена Фюкл, секретарь ЦК ВРСР Дьердь Ачель и другие.

Во время переговоров обе делегации информировали друг друга о ходе строительства социализма и коммунизма в СССР и ВНР, обменялись мнениями о современной международной обстановке и некоторых актуальных вопросах международного коммунистического и рабочего движения.

Переговоры проходили в товарищеской, сердечной обстановке и в атмосфере полного единодушия.

29 июня партийно-правительственная делегация ВНР выехала в Волгоград. (ТАСС).

Правда на Востоке

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и «Правды Востока»

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В ПРАГЕ

ПРАГА, 29 июня. (ТАСС). По случаю 90-й годовщины основания Чехословацкой социал-демократической партии и 20-й годовщины объединения ЧСДП и Коммунистической партии Чехословакии 27 июня здесь состоялось торжественное собрание. В нем приняли участие Первый секретарь ЦК КПЧ А. Дубчек, Президент республики Л. Свобода, члены и кандидаты в члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ, члены правительства, представители общественности.

Как сообщает агентство ЧТК, с речью перед собравшимися выступил Первый секретарь ЦК КПЧ А. Дубчек. Коммунистическая партия Чехословакии, сказал он, является единой и единственной марксистской партией в Чехословацком государстве. Этот факт обязывает, чтобы КПЧ действовала как могущая и единая в организационном, программном и идейном отношении партия рабочего класса и всех трудящихся, имеющая марксистскую программу. В качестве единой марксистской партии КПЧ является сегодня единственным законным наследником и продолжателем социалистического рабочего движения прошлого, заявил он.

Мм, сказал А. Дубчек, рассматриваем ныне объединение обеих партий в 1948 году как бесповоротный результат революционного процесса, который проходил в Чехословакии в тот период. Никогда в прошлом в истории рабочего движения не было таких благоприятных условий для его единства, какие существуют ныне, когда во главе чехословацкого общества стоит единая марксистская партия, сила которой будет в том, что она

сможет опираться на единство рабочего класса и доверие всех трудящихся, будет развивать великое революционное наследие научного социализма, обеспечит прочный союз с Советским Союзом и всеми социалистическими странами, с силами социализма и мира во всем мире.

Значительная часть нашей общественности, подчеркнул Первый секретарь ЦК КПЧ, отвергла огульным умалением результатов нашего 20-летнего развития, Атаки на партию в целом и стремление создать оппозиционные по отношению к ней силы мы рассматриваем в настоящее время как самое серьезное препятствие в дальнейшем развитии социалистической демократии и человеческого общества.



Бесславный конец американского воина на далекой вьетнамской земле (Южные Вьетнам, район Кхесани).



АБЕРНЭТИ НАЧАЛ ГОЛОДОВКУ

ВАШИНГТОН. Руководитель похода бедняков на Вашингтон священный Ральф Абернэти объявил голодовку на весь период своего тюремного заключения. 25 июня Абернэти был приговорен к 20-дневному тюремному заключению за то, что возмущался политическим режимом, против которого он и другие заключенные в здании конгресса выразили протест против безразличия законодателей к нуждам миллионов бедствующих американцев.

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ТОКИО. В Японии продолжает массовые выступления трудящихся против японско-американского «договора безопасности», против американских военных баз, против увеличения военных расходов США по железным и шоссе, дорогам страны. Японские железнодорожники, учителя, рабочие права бастовать, прибегают к тактике забастовки. Это привело к задержанию многих железнодорожных составов с американским авиационным горючим.

ПРОТЕСТ СТУДЕНТОВ

НЬЮ-ЙОРК. Мы не можем принимать участие в войне, которую считают законной, заявили студенты в Нью-Йорке. Они собрались на митинг в поддержку студентов, которые отказались от военной службы. Они заявили, что не будут участвовать в войне, которую считают законной. Они собрались на митинг в поддержку студентов, которые отказались от военной службы.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЕЛЕГАЦИИ ДРВ

ПАРИЖ. Эвакуация базы в Кхесани — наиважнейшее событие в истории борьбы вьетнамцев за свободу. Это событие имеет огромное значение для всего вьетнамского народа. Оно показывает, что вьетнамцы способны на героические подвиги. Оно показывает, что вьетнамцы способны на героические подвиги.

Действительность, однако, опровергает эти утверждения. Нам следует из заключения комиссии по вопросу о ГДР, которая являлась основой для всех правил оформления паспортов и виз для граждан, следующих по территории между ФРГ и Берлином. Под названием Бонна, Вашингтона и Лондона участники сессии НАТО заявили, что они не признают германскую Демократическую Республику.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО БЕЛГИИ

БРИССЕЛЬ. Палата представителей Белгийского парламента вынесла решение о доверии новому правительству, возглавляемому Р. Эйзенхоузом.

Диаметрально противоположную позицию по вопросу о войне и мире занимает Советский Союз. Руководствуясь заветами Ленина, КПСС и Советское правительство неустойчиво выступают с конструктивными предложениями, направленными на упрочение дела мира и безопасности народов.

Верный своему интернациональному долгу, Советский Союз оказывает и впредь будет оказывать всемерную помощь и поддержку братскому вьетнамскому народу в его борьбе против империализма США, народов арабских стран в их борьбе за ликвидацию последствий вероломной агрессии Израиля, всем жертвам империалистического разбоя, всем борцам за свободу, национальную независимость, мир и социальный прогресс.

Прогрессивные силы на всех континентах высоко оценивают решения четвертой сессии Верховного Совета СССР как еще одно свидетельство миролюбия нашей страны, как ее новый действительный вклад в дело мира и всеобщей безопасности.

В. ЗЮГАНОВ.
Международное обозрение «Правды Востока».

ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ПОБЕДОЙ

Советский комитет солидарности стран Азии и Африки и Советский комитет поддержки Вьетнама от имени советской общественности направили Вьетнамскому комитету солидарности народов Азии и Африки телеграмму, в которой сердечно поздравляли братский народ с блестящей победой — уничтожением трехмиллионного американского воздушного флота.

Как верные друзья и братья вьетнамского народа, подчеркивается в телеграмме, советские люди делают все возможное для того, чтобы приблизить день полного торжества на правом деле борющегося Вьетнама.

Советский комитет солидарности стран Азии и Африки и Советский комитет поддержки Вьетнама пожелали вьетнамским братьям новых побед в отражении американской агрессии.

ИДЕТ 25-й месяц с начала «культурной революции» в Китае. 25-й месяц острой политической борьбы, развязанной Мао Цзэ-дунем во имя утверждения абсолютного единства — своего и своего националистического «идея». Глубина и острота всеобщего кризиса, переживаемого страной, объясняются прежде всего тем, что от исхода нынешней борьбы по существу зависит судьба общественного строя и направление будущего развития страны.

Теперь, как никогда прежде, стало ясно, что речь идет не только о жизни и смерти многих тысяч преданных делу социализма китайских коммунистов. Вопрос стоит так: быть или не быть Коммунистической партии, быть или не быть социалистическому государству в Китае. Ответственность исторического момента не могут не сознавать все истинные коммунисты, все сторонники социализма в Китае. Именно этим в значительной степени определяется рост сопротивления маоистам во всей стране.

Понарню говорить, каков будет окончательный итог борьбы. Тем не менее, несмотря на победный тон официальной пропаганды, маоисты разочарованы результатами первых двух лет «культурной революции». Они, судя по всему, разочарованы в оценке действительного соотношения противоборствующих сил и, с другой стороны, явно переоценили силу воздействия «идея» Мао на народ и партию.

Вынужденные маневры

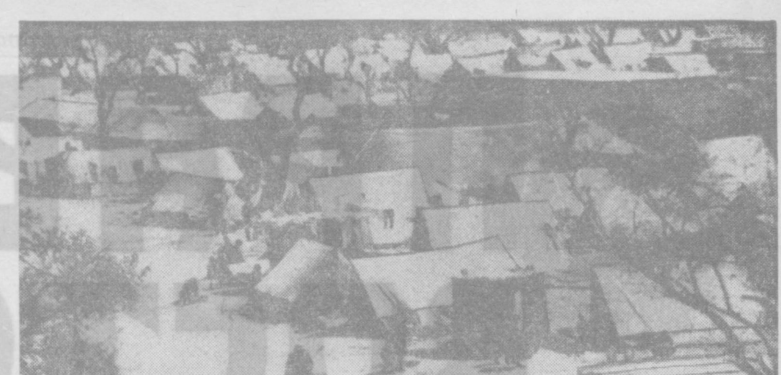
А ПОГЕЕМ борьбы за истинные два года, по видимому, следует считать осень прошлого года, когда появилась реальная опасность перерастания локальных конфликтов в самую настоящую гражданскую войну. В этот момент маоисты «Ижуншань» и «Жунбао» назвали подобное развитие борьбы «нормальным явлением». Сам Мао, видимо, решил не испытывать судьбу. Он предпринял широкий политический маневр, цель которого состояла в том, чтобы разрядить обстановку в стране. Для этого были отозваны на второй план хунвейбины, реабилитирована часть репрессированных кадров партии и еще более укреплены позиции армии. Был выдвинут лозунг «широкого объединения всех революционных сил», то есть хунвейбинов, армий Мао партия, рабочих и крестьян, и создания на этой основе т. н. революционных комитетов, новых органов власти вместо разрушенного партийно-государственного аппарата. Руководил роль в реформах отводилась представителям армии.

Маневр Мао Цзэ-дуна был продиктован также тревожным положением в экономике страны. «Культурная революция» разрушила сложившуюся систему управления народным хозяйством, дезорганизовала работу промышленных предприятий, транспорта, финансовых органов. Боялся полного экономического краха заставила маоистов принять ряд мер для борьбы против растущей анархии и хаоса, и в частности, вернуть на производственные участки старых управленческих кадров. При этом обязательство контроля над деятельностью предприятий были возложены опять-таки на воинские части.

Таким образом, маневр, к которому прибег Мао, был вынужденным и объяснялся необходимостью изменить методы «культурной революции». Суть ее, цели и задачи остались прежними.

Партия разрушена. Что дальше?

События последнего времени, происходящие в Китае, по сути дела, следует оценивать как политический переворот. Его основная цель — устранить Компартию, которая не всегда была послушной воле Мао Цзэ-дуна. Не случайно, как известно, в Китае, по сути дела, не существует политической партии. Это положение (примерно 10 миллионов)



Сирийская Арабская Республика. Многие тысячи арабов были изгнаны из районов, захваченных израильскими агрессорами. Более 5.000 человек, в основном крестьяне, размещены в лагере в Сумме.

КИТАЙ, И ЮНЬ 1968 года

сам Мао, будучи председателем ЦК КПК, бросил клич: открыть огонь по штабам. «Штабы» — это партийные комитеты всех ступеней. В итоге партия как руководящая сила китайского общества оказалась парализованной. Центральный Комитет существует лишь номинально. Функции Секретариата ЦК фактически исполняет Группа по делам культурной революции, назначенная Мао Цзэ-дунем, и Военный комитет ЦК во главе с Линь Бяо. Секретариат ЦК, а на 17 человек Политбюро ЦК, а на 7 человек Постоянного Комитета. Политбюро остались на своих местах только трое. Три четверти членов и кандидатов в члены ЦК КПК дискредитированы либо подвергнуты различным репрессиям. Разогнаны все местные — провинциальные, уездные, городские, окружные — парткомы.

Назавось бы, цель достигнута. Однако очень скоро маоисты убедились, что без политической партии они не обойдутся. Авторитета одних лишь идей «великого кормчего», даже если они и подкреплены штыками, недостаточно, чтобы держать под контролем население и руководить такой страной, как Китай.

Вместе с тем Мао и его окружение опасаются чрезмерного усиления армии. И, видимо, не без оснований. Об этом свидетельствует февральское и артовское выступление Мао в печати, в результате которого были сняты с постов три крупных военных руководителя во главе с и. о. начальника генштаба НОА Китая Ян Чэн-у. Они, как писала хунвейбинская печать, «замыслили заговор против Чаоу Энь-ля и замаскировались даже на самое красное солнце» (т. е. Мао Цзэ-дуна, В. Г.).

Оказавшись в трудном положении, Мао решил вновь воспользоваться именем партии. С конца прошлого года официальная печать заговорила о «реорганизации» и «упорядочении» партии и даже о созыве съезда. Ясно, что «возрождение» деятельности партии понадобилось Мао Цзэ-дуню для закрепления итогов «культурной революции», для легализации чистки, произведенной маоистами, и насаждаемого ими «нового порядка».

Имя партии необходимо группе Мао и по соображениям международного порядка. В Пекине опасаются, что без партии трудно будет руководить расколотыми группами внутри коммунистического движения. Разгром КПК поставил эти негативные группы в положение «солдат без офицера».

Словом, позависав авторитет и имя обескровленной КПК, маоисты начали работу по сколачиванию качественно новой политической организации, которая была бы слепым орудием группы Мао. Что же это за организация? Мао, в которых говорится буквально следующее: «возрождение организации жизни партии отнюдь не означает восстановления старых порядков, существовавших до «культурной революции».

Упорядочение и реорганизация партии проходит под контролем «революции». При этом вопрос о принадлежности коммуниста и партии решается не на партийных собраниях, а с помощью «революционных масс», то есть хунвейбинов и цзаофаней.

То съезда, дата которого еще не определена, предполагается «звать в КПК свежую кровь», иначе говоря, пополнить ее за счет тех же партийных отрядов. Это пополнение (примерно 10 миллионов)

Ревкомы — ненадежная узда

СОСЕНИ прошлого года группа Мао приступила к заполнению «вакуума власти», который образовался после разгрома конституционных органов — народных комитетов. К тому времени вся власть находилась в руках армии. Чтобы придать отрыву военной диктатуры гражданский вид, Мао провозгласил новыми органами власти т. н. революционные комитеты.

По определению самих маоистов, ревкомы — «временные органы диктатуры пролетариата, обладающие всей полнотой политической, хозяйственной и административной власти». Официально ревкомы объединяют в себе три силы — армию, преданных Мао партийных работников, а также «революционные массы» в лице хунвейбинов и цзаофаней. Фактически же в них командуют военные. Главная задача органов «нового порядка» — утверждение на местах абсолютного авторитета Мао и его идей. Безоусловное выполнение указаний Мао объявлено «высшим законом» деятельности ревкомов.

Несмотря на непосредственную помощь воинских частей, насаждение нового порядка встречает серьезное сопротивление на местах, которое зачастую выливается в кровопролитные стычки. К концу мая ревкомы удалось сколотить в 19 провинциях из 21, двух автономных районов из пяти, а также в Пекине, Шанхае и Тяньцзине.

Мао Цзэ-дун, видимо, удается завершить легализацию нового порядка. Однако, едва появившись на свет, новая власть уже успела продемонстрировать свою нежизнеспособность. Невольно министр общественной безопасности Се Фучжи жаловался на неблагоприятное положение в отношении и шанхайских ревкомов. Под угрозой полного развала оказались ревкомы в провинциях Ганьсу, Шаньдун, Шаньси, Гуандун, Хэйлунцзян и ряде других. Маоистская печать с возрастающей тревогой пишет, что «руководство некоторых ревкомов заражено нехорошим буржуазным стилем», «погрязло в бюрократизме и коррупции», «занимается хищениями, чтобы жить на широкую ногу».

Впрочем, дело не только в этом. Не оправдался главный расчет Мао: использовать ревкомы как прочную узду на своих политических противников, на всех, кто не согласен с его «идеями». Лишенные поддержки народных масс, естественно, не в состоянии справиться с растущим на местах сопротивлением режиму Мао.

Впрочем, дело не только в этом. Не оправдался главный расчет Мао: использовать ревкомы как прочную узду на своих политических противников, на всех, кто не согласен с его «идеями». Лишенные поддержки народных масс, естественно, не в состоянии справиться с растущим на местах сопротивлением режиму Мао.

Куда ведут «мосты анархии»

ВОДВЕРНЕННЫЕ солдаты в учебные лагеря хунвейбины не прекратили междуособной борьбы. Более месяца, например, продолжают столкновения в Пекинском университете, где мертвой хваткой вцепились друг в друга две группы хунвейбинов — «Синь Байда Гуаншэ» и «Цзинганшань». Одержав верх, сторонники первой группы сами избрали и меру наказания победителей: лишили их стипендии и талонов на обед.

Как же реагировал на этот акт самоуправства реакционный университет? А никак. Дело в том, что главный руководитель хунвейбинских победителей одновременно является председателем университетского ревкома.

Анархия и беззаконие, порожденные «культурной революцией», стали настоящим бедствием. «Если анархия не прекратится, — пишет сегодня «Жунмин жибао», — еще недавно благословлявшая хунвейбинов на «ратные» подвиги, — то ревкомы могут оказаться под угрозой развала. Анархия подрывает национальную экономику, дезорганизует жизнь народа, ведет к беззаконию».

Под «черный флаг анархии» встают те же красные охранники и цзаофаны, точнее, та часть из них, которые обделены властью при создании ревкомов. Два года они только тем и занимались, что низвергали все и всяческие авторитеты, бесчинствовали и избились, грабили и убивали. Два года их воспитывали в духе маоцзэдуновского лозунга «бунт — дело правое». Поэтому, нынешние призывы вернуться в школы и институты многие хунвейбины рассматривают как «возвращение к старому» и «нарушение демократии».

Оказавшись не у дел, привыкшие к разбою и беззаконию, они стали представлять определенную опасность для нового порядка. Многие «обжигенные» стали самыми обыкновенными преступниками.

Такова логика развития «культурной революции», «принципам» которой с самого начала были свойственны насилие и беззаконие. Вот почему попытки маоистов обуздать хунвейбинскую «волюшку» понапрасну не привели. «Все больше товарищей переходят в контрреволюционный лагерь по мосту анархии», — резюмировала на днях «Жунмин жибао».

Не помогают призывы и увещания, которыми заполнены страницы китайских газет и дайзы бао. Не помогают «чрезвычайные меры», принятые ревкомом. Улицы Пекина, Шанхая, Гуанчжоу, Ухани и других городов усеяны списками преступников, скрывающихся «загаров культурной революции» и председателя Мао. По всей стране проходят митинги-суды над контрреволюцией и о не рами, шпионами, преступниками.

Среди осужденных, безусловно, немало уголовных преступников и даже агентов гоминдановской реакции, которая, пользуясь хаосом и анархией, вновь подняла голову. Вместе с тем Мао и его приспешники под прикрытием борьбы с анархией и преступностью продолжают репрессии против своих политических противников. Это объясняется тем, что в Китае до сих пор не существует никаких процессуальных кодексов, а конституционный юридический аппарат разгромлен в ходе «культурной революции». Маоисты чинят расправу над невинными путем самых обыкновенных замосудов. А чтобы сбить с толку толпу, подсудимым приписывают уголовные преступления. Так, маоисты подводят под рубрику уголовных преступлений и крестьян за повышение зарплат и улучшение условий жизни. Такого рода «преступления» именуются «контрреволюционным экономизмом», а «виновные» называют, как предатели родины и шпионы.

Но, несмотря на репрессии, сопротивление антианархичному режиму Мао — растет. «Культурная революция» все более оборачивается против ее организаторов.

В. ГЕОРГИЕВ.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!

ПАРАЛИЗОВАННЫЙ скульптор — это вызов изумлению. Недавно в памяти остался Николай Островский. Именно так воспринимала Н. К. Новикова, учительница из красноярской школы № 77, статью в журнале «Огонек» о талантливом, узбекском скульпторе Насиме Мирзарахимове. Она поделилась своим мнением с учениками. Ребят захватила идея написать скульптуру в далекий Ташкент. И Мирзарахимов ответил им.

Ташкентская студия телевидения решила снять фильм о скульпторе и назвать его «Я люблю тебя, жизнь!». Съемочная группа выехала в красноярскую школу. Насим Мирзарахимов передал большой привет пионерам и учителям школы № 77 и в знак дружбы послал им свою скульптуру «Учительница» и пригласил в нашу столицу.

Весь год школьники готовились к поездке. И вот настал долгожданный день. Вместе со своим учителем Н. А. Зыриной и А. П. Путиным пионерская делегация прибыла в Ташкент.

В доме таджикского скульптора перед ребятами был открыт целый мир. Они увидели, как создаются произведения искусства. Восхищение вызвала работа Н. К. Мирзарахимова — скульптура великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои.

Р. ДАМИНОВ.
Директор Ташкентского городского Дома пионеров и школьников имени А. Навои.



Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «УЧИТЕЛЬ. ОБУЧЕНИЕ. ВОСПИТАНИЕ» НЕ ЛЕПИТЬ, А КОВАТЬ

ЧАСТО можно слышать такой вопрос:

— Много ли в вашей школе пассивных комсомольцев? Как странно и нелепо звучат эти слова: «пассивные комсомольцы». Как противоречат они друг другу. Мертвость, застой, энергия, лень, безделье, равнодушие, равнодушие, равнодушие, равнодушие.

И учителя порой из кожи лезут вон, чтобы помочь оживить деятельность комсомольской организации, заинтересовать равнодушных. Иные рассчитывают на магическую силу всевозможных развлечений. Тут и КВН, и танцы после собрания. Приманка есть, а улов плохой. Пассивные по-прежнему недовольны: скучно. Правильно! От такой жизни заскучают. Ведь комсомол не развлекательная организация. Это опора резерва партии. Он должен быть в центре активной борьбы за коммунистические идеалы. Ни «чайной чашки», ни заседаний активистов этой проблемы не решить. Необходимо дело. Общее, боевое комсомольское дело, мобилизующее сердца, силы и волю.

Я ратую за то, чтобы комсомольская организация была хозяйном в школе, чтобы комсомольцы чувствовали ответственность не только за свою учебу, но и за успеваемость отрядов и пионеров. Это значит, нужно доверять ребятам большие дела, приучать к самостоятельной деятельности. Приведу примеры из своей практики. Несколько лет я работала в одной из школ Дальнего Востока. Десять педагогических коллективов были слова А. С. Макаренки: «Человека нужно не лепить, а ковать». В школе проводились чтения трудов А. С. Макаренки, Н. К. Крупской. Говорили и спорили о поощрениях и наказаниях, о традициях в коллективе, о единстве работы педагогического и ученического коллективов.

Главный курс был взят на воспитание ребят. Установили полное самоуправление в трудовых и общественных делах. Был создан комбинат, состоящий из нескольких цехов: ремонтного, художественного, учебного. На пришкольном участке ребята вырабатывали рассаду цветов и овощей и снабжали ею детские учреждения. Летом в колхозе сами заготавливали и полностью обрабатывали участок земли, создали здесь же лагерь труда и отдыха. На вырученные деньги покупали для школы спортивный инвентарь, музыкальные инструменты. Часть средств использовалась для экскурсий и дальних туристских походов. Ремонт школы, поддержание чистоты и порядка полностью входили в поле деятельности комбината.

А как интересно проходили комсомольские собрания! У ребят выработалась привычка не опаздывать, быть аккуратными. Собрания всегда открывались комсомольской песней. А диспуты не хазатало одного вечера, собирались на следующие. Нередко можно было видеть ребят, которые собирались в комсомольской комнате и спустя несколько дней после диспута.

Силами ребят-старшеклассников создали музей В. И. Ленина. Они сделали стендажи, витрины, развесили картины по этапам жизни и деятельности вождя. Заявляли переписку с людьми, видевшими В. И. Ленина. Были выбраны директор музея и экскурсоводы. По решению комитета комсомола занятия в этой комнате предоставлялись лучшему классу. Музей пользовался большой популярностью не только в школе, но и в городе.

Каждую весну мы проводили день туриста. Все классы заранее получали задания. Например, изучить историю улицы, историю промышленного предприятия, села, собрать воспоминания о жизни в Т. Д. Все принимали участие в туристической эстафете. Победителей награждали путевками на экскурсию. Ежегодно школа проводила в дальний поход своих туристов. Отряд получал задание от райисполкома, от поисковых геологических партий. Ребята многому учились в длительном походе. Приходилось устраивать ночлег, готовить пищу, собирать образцы горных пород, преодолевать различные препятствия. Для многих такие походы подготавливали к будущей профессии.

Немало наших выпускников поступило в горный институт, и почти все участники походов до сих пор занимаются туризмом. Жаль, что в некоторых школах Ташкента еще слабо развит туризм. Нет организаторов по туризму ни в школах, ни в районах. А возможности — непочатый край. Таких живописных мест, как в горах и предгорьях Узбекистана, редко где можно найти.

Считаю, что эти стороны работы с молодежью важны и необходимы. Чем больше мы вовлечем учащихся в жизнь школы, займем и заинтересуем их практической деятельностью, дадим им возможность самостоятельного мыслить и творить, тем лучше мы обучим и воспитаем детей, подготовим к дальней и трудной жизненной дороге, дороге гражданина и строителя.

Л. ЛИТВИНЕНКО.
Преподаватель Ташкентской школы № 166.

Многие сотни людей обязаны своим здоровьем, а зачастую и жизнью этим людям в белых халатах. Хирурги Ташкентской клинической больницы неотложной помощи В. Ф. Кадиров и У. Ю. Ибрагимов, которых вы видите на нашем снимке, всегда на посту, всегда готовы прийти на помощь человеку. Их опыт, их золотые руки хирурга возматерили в строй многих и многих людей, которые уже сами иногда терли надежду вновь стать полноценными членами общества.

НИ В КАКИЕ ВОРОТА

В СЯКОМУ известно, что с любого молочного завода берут начало две реки. С одной стороны — молочная, другую составляют отходы.

Однако при строительстве Бекабадского завода учли почему-то только молочные реки. Не то застроились бы были очистные сооружения, не то строители забыли их соорудить, не то денег не хватило. Как бы то ни было, а равно десять лет назад завод выдал первую партию продукции и соответственно — первую партию отходов. И с тех пор... Впрочем дадим слово очевидцам.

«...Наш поселок Бекабадского металлургического завода находится в удобном живописном месте, на краю долины. Но нет нам жизни от молоч-

И РЕКИ РАЗНЫЕ ТЕКУТ...

ного завода. Его отходы спускают в эту долину. Дышать невозможно, не говоря уже о мухах и всякой другой дряни, которая разводится в огромном количестве. Десять лет мы обращаемся во все городские инстанции, но все остается по-старому. Замаев, Шаган, Дингизбаев, Иванов и другие.

— Все это так, — отвечали на мой звонок в горисполком, — но причин для беспокойства нет. Меры уже приняты.

— Уже! Вот это оперативность! Какие же, — спрашиваю, — меры?
— Овраги высушиваются...
— Чем, — спрашиваю, — высушиваются?

П. МОРДВИНОВ.

ВЕСЬ июнь в Ташкенте гастролировал флагман музыкально-комедийных театров страны — Московский театр оперетты. И на сей раз это был не просто парадный «визит вежливости», связанный с эпизодическим исполнением одного из произведений, а по-настоящему широкий показ творческих достижений театра, позволяющий судить об особенностях исполнительского облика коллектива, о его своеобразии.

В основе этого своеобразия лежит прежде всего репертуар, который, на наш взгляд, распадается на две неравноценные составные части. Первая из них — это произведения, принадлежащие к золотому фонду мировой оперетты. Как правило, эти спектакли, восхитительные по своей музыке, не нашли достойного сценического воплощения, разумности, с точки зрения требований, предъявляемых к Московскому театру оперетты. В качестве исключения можно назвать лишь «Сильву», постановку которой она-залась на уровне калмановского оригинала. Далее же последнюю роль здесь сыграло участие в спектакле таких одаренных актеров, как заслуженные артисты РСФСР Т. Санниа, А. Феона, артисты В. Шинкин, В. Фигин, А. Ткаченко, В. Марон.

Но есть другая половина репертуара афиши театра. Сюда входят в основном спектакли, поставленные за последние 3—4 года и отражающие направленность творческих поисков театра. Все это, на первый взгляд, произведения совершенно разные, не имеющие между собой, казалось бы, ничего общего. Это оперетта современного немецкого композитора Герберта Кавана «Сенсация в Лондоне», американский мюзикл Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди», музыкальная хроника Е. Шатуновского «Белая ночь», вошедший Н. Доризо и А. Долуханова «Конкурс красоты», музы-

ОПЕРЕТТА В ПУТИ

кальная история Ю. Милотина «Тихое семейство». И при всем разнообразии жанровых признаков все эти произведения объединяет одно общее свойство: художественная полноценность либретто. Вот тут-то и раскрывается важная особенность репертуара этой оперетты, поставившего в центр внимания содержание, идейность, художественный уровень пьесы.

Но оправдан ли подобный акцент на литературную часть спектакля в жанре оперетты? Ведь известно, что



Артистка Т. Лагунова в оперетте «Маричка».

оперетта — жанр прежде всего музыкальный! Когда в 1927 году в журнале «Рабочий» была проведена анкета под названием «Оперетта — что это?

ЗАМИНКА

ИЛИ РАССКАЗ О ТОМ, ЧТО МЕШАЕТ ФЕРГАНСКИМ ПИЩЕВИКАМ ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА НОВОЙ СИСТЕМЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

В ФЕРГАНЕ сейчас много говорят об опыте работы масложиркомбината в новых условиях. Коллектив ставят в пример. Здесь проводят семинары, цель которых — показать, как надо работать, в каком направлении вести творческий поиск. Что же, на передовом предприятии есть чему поучиться, что перенять.

Недавно на комбинате провели некоторые итоги производственно-экономической деятельности. За колоннами сухих цифр встала романтика трудовых, но благородных дел. Как в зеркале, отразилась поэзия новых экономических дорог, напряженного труда, племени социалистического соревнования, возросший опыт хозяйствования, настойчивая борьба партийной организации за неутомимый рост производства, конкретное проявление первых шагов научной организации труда.

На новые условия хозяйствования масложиркомбинат перешел 1 июля 1967 года. Для сравнения здесь взяли вторую половину юбилейного года и первый квартал нынешнего и соответствующий период работы до реформы. За это время объем реализации возрос на 1,7 процента, общая рентабельность — на 12,4 процента, основные производственные фонды уменьшились на 75 тысяч рублей, нормируемые непроизводственные оборотные средства — почти на четверть миллиона рублей. Фондоотдача возросла на 20 процентов. В фонды материального поощрения, развития производства и социально-культурных мероприятий отчислено 242 тысячи рублей, сумма премий стала на 54,4 процента больше, средняя

зарплата — на 12 процентов. Балансовой прибылью получено на 825 тысяч рублей больше.

Влияние реформы, дух ее сказывается на всех производственных участках. Ее спутники — научная организация труда и управления, экономический поиск, бережливость, высокая дисциплина на рабочих местах, в контроле. Внедрение предложений по научной организации труда дало более полумиллиона рублей экономического эффекта. Значительно сокращены различного вида производственные потери. Только масла за девять месяцев сэкономлено более 240 тонн. Производили сдвиги в ассортименте продукции. Лучшие используются оборудование, существенно сокращены его простои.

ГРАНИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

Все это достигнуто за счет возросшего уровня технического обслуживания и мастерства самих рабочих. На 3,2 процента повышена производительность труда. Но в коллективе все сознано, что это только первые шаги реформы, первые ее реальные результаты.

Чувство неудовлетворенности достигнутым? Да, оно есть. Реформа предполагает непростительный поиск и мобилизацию внутренних резервов, а на комбинате использовать их полнее не могут. В пути произошла заминка. И это досадно.

В прошлом году ферганские пищевики ввели в действие новую поточную линию для выпуска расфасованного рафинированного саляного масла. Продукт нашел признание у покупателей. А рост его производства сдерживается из-за неурядиц с возвратной тарой. Планом предусмотрено возврат 65 процентов тары, фактически возвращается 35—40. Новая посуда поступает строго по плану — только на 35 процентов выпускаемого масла. В ряде городов и поселков республики неотходно принимают посуду из-под масла, возвращают ее бесплатно. Разливать продукцию не во что. Таким образом мощностной переход в резерва, пропавший, что невыгодно для всех заинтересованных сторон — государства, населения, комбината.

Можно увеличить выпуск и продажу нефасованного саляного масла примерно на 2.100 тонн в год и получить

дополнительно 175 тысяч рублей прибыли. Подожку комбинату ставят торговые работники. В торговых организациях полагают, что продажа растительного масла в разливе может привести к злоупотреблениям. Не исключено, мол, что продавцы станут смешивать разные сорта масла и продавать по цене высших сортов. Непонятно, откуда такое оскорбительное недоверие?

Казахстан давно закупает в Фергане саляное масло в цистернах, и телешлики на сокращение объема торговых сделок пока незаметно. Почему же торговые работники нашей республики заняли такую позицию? Пора рассмотреть причины эмбарго на поставку в магазины масла в больших емкостях.

Реформа предполагает гибкость в планировании, оперативную реакцию на складывающиеся обстоятельства. Они ведь не всегда одинаковы. Вот уже несколько месяцев маслянистые хлопковые семена ниже уровня, заложеного в план масложиркомбината. Пищевики просят ускорить нормативы, привести его в соответствие с качеством семян. Положение же не меняется. Комбинат не укладывается в запланированную себестоимость продукции: увеличился расход основного сырья. Надо, видимо, определить маслянистость семян в зависимости от сортов хлопка, методов его сбора, времени переработки. Вопрос большой, трудный. Но решать его пора, потому что он становится фактором, влияющим на экономические показатели.

В печати уже упоминались на разрывы в планах производства и сбыта продукции. Изменений пока мало. Из месяца в месяц ферганские пищевики не знают, что делать с продукцией, которую они изготавливают в соответствии с полученными заданиями. Остатки жирных кислот, в частности, ежемесячно на 700 тонн превышают нормативы. Раз дается задание на производство продукции, оно должно исходить из возможностей сбыта. Почему же в Министерстве пищевой промышленности республики забывают об этом?

Просточел невольно. Отмахнуться от них — значит, оставить все, как есть, значит уступить замкнутому, в осуществлении реформы. Нет, коллектив масложиркомбината на самопожирании, не прикрывается ширмой первых успехов. На комбинате хотят и могут добиться лучшего. Коллектив ждет понимания, поддержки, конкретной помощи министерства.

И. СКУДОВИЧ.
Соб. корр. «Правды Востока» по Ферганской области.

ТАИНА ТАРА

Тар мой древнюю тайну хранит,
обязан печеного дара,
для которого нету границ,
если выведет тайну у тара.
Тайну духа сохранивших струн,
что на шее пенает лебединой,
тайну двух изверженных струй,
ставших речью речной единой.
Надо так прикоснуться к одной,
что в ответ отзовется другая,
и затанцует сердце струной,
все бывшее свое окликав.
Эта тайна и вправду стара.
Тар издревле, и в самом начале,
две души, как Ташир и Зухра,
нераздельно над миром звучали.
И недаром непонимый удар,
что струну обрывает случайно,
убивает пленительный тар,
дар певчий — дуструнную тайну...

«Все уйдет — и опять возвратится в новом кругу спирали земной.
Чем же станет и как возродится то, что было — до времени — мной!
Стану ль белых свечилинкой светом,
древесной чинары линой,
иль водою несущейся, ветром,
спелым хлебом, железной рудой!
...Если стану рудою железной,
на оружие не трайте ее,
переплавьте на добрые рельсы.
Вы железное тело мое.
Чтобы щелкала стрелок суставов,
и летели по мне, и везли голубые, как небо, составы и полей,
и богатства земли...
Перевел А. НАУМОВ.

Вечеслая КОСТЫРЯ

ПОЭЗИЯ

Можно рифмы, как золото, сыпать,
Можно скляруть — грош к грошу,
Перегрузки и недосыпы,
Как возмездие, в сердце ношу,
В нем навея отага тарана,
Как бы ни была крепость тупа,
О, творческая сила споранья,
Что людские слова без тебя!

М. Внукова и С. Нецаев), полным составом хорошо звучащего оркестра, и что, пожалуй, самое важное — ведущие актеры (заслуженные артисты РСФСР Ю. Богданов, А. Горелкин, Н. Куралина, А. Пиневич, артисты З. Иванова, Г. Гринер, О. Долгоголова, Э. Орловский и другие) являются вокалистами с прекрасными голосами.

В течение нескольких последних лет театр испытывал серьезные трудности в сфере музыкального руководства. Гастроли в Ташкенте дают основание считать, что в известной мере эта проблема решена. Особенно радостен приход в театр такого блестящего молодого дирижера, как Л. Николаев, — музыкант, сочетающий в себе природное дарование, огненный темперамент, высокую эмоциональность с чисто специфическими дирижерскими достоинствами. Справляется со своими многосложными обязанностями и второй молодой дирижер Э. Абусалимов.

К сожалению, менее благоприятные впечатления не оставляет дирижер Г. Черкасов — человек, бесспорно владеющий всей суммой профессиональных знаний и навыков, но еще не чувствующий специфичности опереточной музыки, не ощущающий ее тонкости, ее аромата.

Московский театр оперетты переживает сейчас начальный период нового этапа своей истории. В стенах театра происходит активное отрицание всего пустого, безыдейного и бессмысленного в жанре оперетты и одновременно идет мучительный процесс создания новой оперетты — по-прежнему искрометной, жизнерадостной, оптимистической и в то же время глубоко идейной и содержательной, способной решать художественные проблемы большого масштаба.

В. САВРАНСКИЙ.
Музыкальный обозреватель «Правды Востока».

