



За эта
издается
с апреля
1917 года

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 217 (17885)

Среда, 17 сентября 1975 года

Цена 2 коп.

РАВНЕНИЕ НА УДАРНИКОВ ЗАВОДОВ И ПОЛЕЙ

ШИРЕ СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ XXV СЪЕЗДА ПАРТИИ



Первыми в Дзиззской степи приступили к машинному уборке хлопчатника механизаторы колхоза имени Ульянова. Хлопководы хозяйства на площади более 1,400 гектаров вырастили 25-центнерный урожай. На поля вышли 23 хлопководческих машин. Встаю на трудовую вахту в честь XXV съезда КПСС, механизаторы решили убрать урожай за 10 дней. На снимке: машинный сбор хлопка на полях колхоза имени Ульянова Пахтаюрского района.

Фото А. ГОРОКРИКА.
(УзТАГ).

ДЕВЯТЬ
СТРАДЫ-75:
ТЕМПЫ
И КАЧЕСТВО

Хлопок
Государству

О ходе заготовок хлопка по областям республики на 16 сентября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона (в процентах к намеченному плану))

Ферганская	2,45	23,95
Кашкардарьинская	1,97	20,94
Бухарская	1,75	20,03
Андижанская	2,20	19,85
Сурхандарьинская	1,53	13,14
Хорезмская	1,75	11,98
Наманганская	1,30	9,19
Каракалпакская		
АССР	1,22	9,18
Самаркандская	1,21	7,36
Ташкентская	0,46	2,95
Сырдарьинская	0,27	1,29
Джиззская	0,2	1,22

По Узбекистану 1,48 13,03

Из общего количества — заготовлено тонковолокнистого:

Наманганская	8,15	26,75
Сурхандарьинская	1,55	13,35
Кашкардарьинская	2,0	13,29
Бухарская	2,23	12,67

По Узбекистану 1,34 13,79

идет дефолиация

О ходе дефолиации хлопчатника по областям республики на 16 сентября

(первая колонка — обработано за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану))

Ферганская	10,2	114,3
Кашкардарьинская	6,8	101,8
Бухарская	7,6	74,5
Андижанская	9,8	56,1
Сурхандарьинская	5,9	54,1
Хорезмская	6,8	52,4
Самаркандская	6,5	42,1
Кашкардарьинская	4,3	42,1
Наманганская	8,2	38,3
Ферганская	4,2	18,1
Бухарская	2,0	17,5

По Узбекистану 7,1 56,9

ПРЕБЫВАНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 15 сентября. (ТАСС). Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков принял сегодня находящуюся здесь делегацию Верховного Совета СССР, которую возглавляет член Президиума Верховного Совета СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

На встрече, прошедшей в теплой, непринужденной обстановке, присутствовали Председатель Народного собрания НРБ В. Н. Базовский.

Сегодня же делегация встретилась с руководством Народного собрания. Гости из Советского Союза ознакомились с работой болгарского парламента, его постоянных комитетов. Глава советской делегации рассказал о деятельности Верховного Совета СССР. Он перешел к дар Народному собранию бюст В. И. Ленина, В. Бо-

нев выразил сердечную благодарность за дар и вручил Ш. Р. Рашидову памятный знак Народного собрания НРБ.

СОФИЯ, 16 сентября. (ТАСС). Политбюро ЦК БКП устроило обед в честь находящейся здесь делегации Верховного Совета СССР. На обеде присутствовал Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Тодор Живков, члены и кандидаты в члены Политбюро

ЦК БКП, другие официальные лица.

Во время обеда Т. Живков и Ш. Р. Рашидов обменялись репликами.

Т. Живков сказал, что болгарский народ связан с Советским Союзом самыми тесными дружескими узами, идет плечом к плечу с советским народом. Визит делегации Верховного Совета в Болгарию мы видим выражением братской дружбы. Первый секретарь ЦК БКП пожелал успехов

Советскому народу в строительстве коммунизма.

Ш. Р. Рашидов поблагодарил за теплый прием, за предоставленную возможность познакомиться со всеми сторонами жизни болгарского народа. Встречи с трудящимися Болгарии, отметил он, были ярким проявлением чувств глубокой любви и уважения к советским людям, к коммунистической партии.

Руководитель делегации Верховного Совета СССР выразил уверенность в том,

что советский и болгарский народы под руководством своих коммунистических партий, верных принципам марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, будут и впредь неустанно углублять советско-болгарскую дружбу.

Посольство СССР в НРБ устроило прием в честь делегации Верховного Совета СССР, на котором присутствовали Т. Живков и другие партийные и государственные руководители НРБ. Прием прошел в исключительно теплой и товарищеской атмосфере.

Делегация находилась в Народной Республике Болгарии с ответным визитом по приглашению Народного собрания НРБ. Она приняла участие в праздновании 31-й годовщины социалистической революции в Болгарии, совершила поездку по стране, ознакомилась с развитием экономики и культуры, с деятельностью Народного собрания и его постоянных комитетов, встречалась с коллективами промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Делегацию принял Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государствен-

ного совета НРБ Тодор Живков.

16 сентября в Москву возвратилась делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая членом Президиума Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым.

Она находилась в Народной Республике Болгарии по приглашению Народного собрания НРБ с ответным визитом.

На аэродроме делегацию встречали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. М. Кличев, председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, секретари Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгидзе, другие официальные лица.

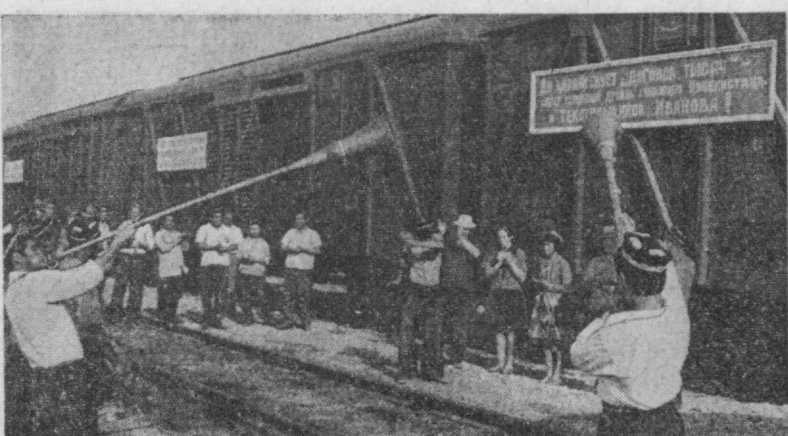
В числе встречавших был временный поверенный в делах НРБ в СССР И. А. насков.

Возвращение делегации

София, 16 сентября. (ТАСС). Делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая членом Президиума Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, отбыла сегодня из Софии.

Делегация находилась в Народной Республике Болгарии с ответным визитом по приглашению Народного собрания НРБ. Она приняла участие в праздновании 31-й годовщины социалистической революции в Болгарии, совершила поездку по стране, ознакомилась с развитием экономики и культуры, с деятельностью Народного собрания и его постоянных комитетов, встречалась с коллективами промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Делегацию принял Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государствен-



Из Ленинска в Изнаво отправлен первый изшелон с хлопком-волокном нового урожая. Он весит ивановским ткачам 700 тонн «белого золота». В первом поезде — волокно отборного и первого сорта. Оно изготовлено на лучших хлопководческих предприятиях республики, коллективами — победителями в

социалистическом соревновании. Кургантинский, Московский, Ленинский, 1-й и 3-й андижанские хлопководы первыми послали ивановским ткачам текстильное сырье в счет «Договора тысяч». На снимке: отправка излона в Изнаво.

Фото Р. АШУРОВА. (УзТАГ).



РОССИЯ

ВТОРОЙ УРОЖАЙ — ГРЕЧИХА

Уборку гречихи начали механизаторы совхозов и колхозов Приморья. Под ее посевы в крае занято свыше 20 тысяч гектаров.

Во многих хозяйствах с полей, где сейчас поднималась гречиха, уже снят один урожай. На них выращиваются овес на зеленый корм или ранние овощи. Это повысило продуктивность гектара земли.

БЕЛОРУССИЯ

ВМЕСТО БОЛОТ — ПОЛЯ И ВОДОЕМЫ

Закончено заполнение прудов на мелководной системе «Верховье Ясельды». Мощная насосная станция перекачала сюда из реки миллион кубометров воды.

С завершением строительства комплекса хозяйства Брестской и Гродненской областей получают взамен болот и переувлажненных земель около 20 тысяч гектаров пашни и несколько крупных водохранилищ.

ГРУЗИЯ

АТАКА НА ШУМ

15 сентября исполком Тбилисского горсовета одобрил карту борьбы с шумом на основных магистралях и улицах города.

Она предусматривает архитектурно-планировочные и строительные-конструктивные мероприятия. Работа выполняется с перспективой на десятилетие. Выявлены участки наибольших шумовых потоков. Это позволит при разработке проекта генерального плана города разместить магистрали и улицы с учетом требований защиты жилой застройки от шума.

ЭСТОНИЯ

ПРОДУКЦИЯ ПОЛЬЗУЕТСЯ СПРОСОМ

Швейное производственное объединение «Валтика» досрочно выполнило годовые социальные обязательства по выпуску продукции со значком качества и индексом «Юнника». За восемь с половиной месяцев в торговую сеть отсюда поступило столько изделий высшего качества, сколько за все предыдущие годы пятилетия. Костюмы, пальто, рубашки, брюки с маркой объединения пользуются сейчас большим спросом у покупателей. В этом году освоено выпуск около двухсот новых фасонов одежды.

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

ФЕРГАНА, 16 сентября. (УзТАГ). Трудящиеся Фергане широко отмечают 30-летие Демократической Республики Вьетнам, активно участвуют в проходящем сейчас в стране месячнике советско-вьетнамской дружбы.

Знаменательной датой в жизни вьетнамского народа был посвященный состоявшийся сегодня многолюдный митинг на Ферганском текстильном комбинате.

О стремлении советских людей непрерывно крепить советско-вьетнамскую дружбу говорили приездница К. Абдуллаева, ткачиха В. М. Рыбинская и другие выступавшие.

На митинге выступил тепло встреченный его участниками посол Демократической Республики Вьетнам в Советском Союзе Нгуен Хыу Кхуеу. Он рассказал о пути, пройденном трудящимися ДРВ, поблагодарил советских друзей за помощь, за добрые чувства к их соотечественникам.

Посол ДРВ в Советском Союзе Нгуен Хыу Кхуеу познакомился с жизнью Ферганской области, был принят в областном комитете партии.

Возвращение делегации

София, 16 сентября. (ТАСС). Делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая членом Президиума Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, отбыла сегодня из Софии.

Делегация находилась в Народной Республике Болгарии с ответным визитом по приглашению Народного собрания НРБ. Она приняла участие в праздновании 31-й годовщины социалистической революции в Болгарии, совершила поездку по стране, ознакомилась с развитием экономики и культуры, с деятельностью Народного собрания и его постоянных комитетов, встречалась с коллективами промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Делегацию принял Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государствен-

ного совета НРБ Тодор Живков.

16 сентября в Москву возвратилась делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая членом Президиума Верховного Совета СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым.

Она находилась в Народной Республике Болгарии по приглашению Народного собрания НРБ с ответным визитом.

РАВНЕНИЕ-
НА ПЕРЕДОВЫЕ
РАЙОНЫ

Сводка о ходе заготовок хлоп-
ка по районам республик на
16 сентября (заготовлено в
процентах к плану)

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ирковский	35,66
Ленинградский	34,75
Бухаринский	29,41
Кувинский	26,12
Узбекистанский	25,05
Ахунбабаевский	22,46
Багдадский	22,24
Фрунзенский	21,25
Риштанский	20,83
Ташкентский	18,32
Алтынайский	15,78
г. Кувакай	13,18
Ферганский	13,12

КАШКАДАРЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ

Шайхонинский	33,93
Ленинградский	30,38
Чирчикский	27,94
Китобский	27,42
Гузарский	21,70
Каршинский	18,38
Нижний	14,15
Касанский	13,62
Ульяновский	13,30
Камалинский	12,43

БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Бухара	32,72
Бухарский	26,39
Алтинский	24,02
Караульский	24,02
Каганский	22,83
Ромитанский	22,34
Гониманский	21,52
Шайхонинский	21,08
Свердловский	18,82
Вавитский	17,07
Мухоморовский	16,02
Нарынский	10,66

АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ленинский	37,47
Андижанский	28,30
Московский	24,16
Ходжабадский	23,97
Пахтабадский	23,75
Ташкентский	19,90
Ибаскинский	19,89
Джамалкудский	16,38
Балыкчинский	12,56
Балыкчинский	9,03
Кургатинский	9,42
Комсомольский	5,55

СУРХАНДАРЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ

Сарайский	19,75
Джаркентский	15,68
Джаркентский	13,46
Туркменский	12,11
Шарвадский	11,37
Ленинский	5,90
Гагаринский	4,47

ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Гурьевский	13,86
Ханчинский	13,34
Шаватский	13,27
Хазарский	13,01
Багайский	11,54
Хивинский	11,12
Янгйаковский	10,86
Ушакский	10,08
Кошкунский	9,76

НАМАНГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Чустский	24,90
Янгйаковский	13,32
Ушакский	11,54
Туркменский	9,15
Папский	9,08
Самаркандский	8,28
Касанский	8,07
Нарынский	5,94
Ушкунский	1,01
Зарайский	0,68

КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР

Туркменский	21,43
Биринский	13,11
Хатунский	11,03
Ходжабадский	6,32
Нусский	6,03
Кунградский	4,87
Шайхонинский	2,94
Кендирский	2,89
Кендирский	2,08
Ташкентский	2,15

САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Хатунский	11,41
Иштынский	9,61
Катаутский	9,60
Пахтабадский	8,19
Джамалкудский	6,56
Ташкентский	6,53
Пахтабадский	6,33
Булунгурский	6,09
Нарынский	4,79
Андижанский	2,78
Самаркандский	0,22

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Янгйаковский	8,89
Бенабский	3,71
Сарайский	3,59
Среднеирский	3,37
Бунинский	2,70
Песенский	2,50
Андижанский	2,18
Нижнеирский	0,44

СЫРДАРЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сырдарьинский	2,60
Ворошиловский	2,28
Ташкентский	2,02
Баянский	1,19
Хавастский	0,63
Ильичевский	0,25
Алтайский	0,03

ДЖИЗАКСКАЯ ОБЛАСТЬ

Джизакский	6,35
------------	------

ЗЕРНО — РОДИНЕ

Сводка о ходе заготовок
зерновых культур по областям
республики на 16 сентября

(первая колонка — с начала
сезона, вторая — за
день в процентах к заданию)

АНДИЖАНСКАЯ	101,7	—
Ферганская	86,5	0,4
Кашкарская	69,4	1,1
Самаркандская	66,5	1,3
Ташкентская	61,6	0,5
Наманганская	60,4	0,3
Сурхандарьинская	56,6	0,4
Сурхандарьинская	52,6	0,5
Джизакская	32,8	0,5
Бухарская	32,3	1,1
Хорезмская	7,9	0,7
Каракалпакская АССР	7,6	0,6
По Узбекистану	44,7	0,5

СЕВ ОЗИМЫХ ХЛЕБОВ

К севу озимых хлебов
на полях приступили хозяй-
ства Узбекистана. Раньше
других начали посевную в
Ферганской долине. Нака-
нуне поля в хозяйствах бы-
ли удобрены, получили вла-
гозарядку.

В республике под озимые
зерновые колосовые вспаха-
ли почти половина отведен-
ных площадей.

(УзТАГ).



Бригада прядильщиков Наманганского комбината шелковых тканей имени 30-летия Узбеки-
стана, возглавляемая Рахматулло Турсуновым, работает в счет 1977 года. На снимке [слева
направо в первом ряду]: Е. Милицина, Д. Мамадалиева, Л. Петрова, Р. Турсунов, Н. Федо-
рина, во втором ряду — Д. Ходжаева и В. Марченко.

Фото В. МОЛГАЧЕВА.

ПАРОЛЬ КАЧЕСТВО ЗВЕНЬЯ УПРАВЛЕНИЯ

На предприятиях республик с большим вниманием изу-
чают постановления ЦК КПСС о львовском опыте разработ-
ки и внедрения комплексной системы управления качеством
продукции. Это документ большого практического значе-
ния. В нем определены основные направления большой и
многогранной работы. Использование львовского опыта по-
зволяет обогатить системы управления качеством, действу-
ющие и создаваемые на фабриках, заводах, комбинатах, в
отраслях.

В легкой промышленности Узбекистана писером внедре-
ния новых организационных форм и методов управления
качеством продукции выступи-
ла швейная фирма имени
30-летия Узбекской ССР и
Компартин Узбекистана. О дей-
ствующей здесь системе, о
развитии ее на основе передо-
вого опыта рассказывается в
этой корреспонденции.

Отставка ОТК

В начале прошлого года
на Ташкентской швейной
фирме имени 50-летия Уз-
бекской ССР и Компартин
Узбекистана упразднили от-
дел технического контро-
ля — ОТК. Вместо него об-
разовали отдел управления
качеством — ОУК. Фирма
начала внедрять комплекс-
ную систему управления ка-
чеством продукции, создан-
ную ее специалистами в со-
дружестве с Центральным
проектно-конструкторским и
технологическим бюро. Ми-
нистерства легкой промыш-
ленности республики.

Прежде чем вступить за-
ное, швейники провели
глубокую разведку: собрали
материалы об организации
контроля на многих пред-
приятиях страны, ознакоми-
лись с накопленным опы-
том, коллективно оценили
его, решили, что по всем
данным для фирмы подходит
система, действующая на
Тираспольской швейной
фабрике. В Молдавию отпра-
вила группа ташкентских
специалистов. Они на месте
детально ознакомились с но-
выми формами и методами.

Только прошу учесть:
мы не подражали, не копи-
ровали готовую, отработан-
ную систему, а положили ее
в основу своей схемы ор-
ганизации управления каче-
ством, — подчеркивает ди-
ректор фирмы Г. Адаев. — У
нас свои особенности, дру-
гие условия. И мы их учли,
творчески применили опыт.

Изменения на фирме про-
изошли кардинальные. В
ОУК были три работника, в
ОУК стало второе больше.
Межоперационных контро-
леров вовсе не было, те-
перь их сорок.

— Но штат фирмы остал-
ся прежним, — замечает на-
чальник ОУК Г. Липотат,
которая много и активно по-
работала при внедрении но-
вого. — Просто произошла
внутренняя перестройка, пе-
регруппировка сил, перера-
спределение обязанностей.

Межоперационные контро-
леры вошли в штат цехов,
методически ими руководи-
л ОУК, который и создал для
них должностные инструк-
ции. Но не отказались и от
испытанных методов. В по-
дготовительном-закройном це-
хе, например, обновили, до-
полнили действовавшую ра-
нее систему взаимоконтро-
ля: работница стала вести
контрольную карточку, в
которую заносит свои заме-
чания о качестве исполне-
ния предыдущей операции.
Следовательно, каждый ра-
ботник включен в систему.
Крепнет чувство локтя: не-
льзя подложить товарища,
и человек сознает: если и
пойдет на сделку с со-
ветью, все равно через
две-три операции небреж-
ность увидит другой. В этих
условиях сама обстановка
заставляет работать только
хорошо. А хорошая работа
всегда достойна морального
и материального поощрения.
Для этого на фирме созда-
ли и ввели былые в дей-
ствие.

го, подготовительного, рас-
кройного, пошивочного це-
хов и склад готовой продук-
ции. Сквозная бригада про-
дuttori охватывает все эта-
пы производства, их кол-
лективно заинтересованы в
том, чтобы на любом узле
оперативно устранили про-
счит. Сменные группы, вхо-
дящие в бригаду, заключают
договоры о сотрудничестве,
итоги их работы подводит
мехсховой штаб по качест-
ву продукции.

По-новому организованна
работа специалистов: они за-
креплены за строго опреде-
ленными технологическими
узлами. Для них ОУК с по-
мощью отдела НОТ состав-
ил подробные инструкцион-
ные карты, перечни возмож-
ных дефектов с указанием
причин их возникновения и
методов устранения. Все
свои замечания специали-
сты заносят в журнал, накоп-
ленный ими материал также об-
суждают общественная ко-
миссия в «День качества».

Высокое качество продук-
ции обязательно предпола-
гает высокое профессиональ-
ное мастерство тружени-
ков. Хорошее знание тех-
ники, технологии, союз с
передовым опытом. И при
создании системы управле-
ния качеством дирекция,
партийная, профсоюзная,
комсомольская организации
уделили большое внимание
подготовке кадров.

На фирму ежегодно при-
ходит много юной и деву-
шек. Прежде чем присту-
пить к работе, молодой че-
ловек должен

Стать мастером

Лучший путь к мастерст-
ву лежит через профессио-
нально-техническое учил-
ще. По просьбе фирмы при-
ней образовано в прошлом
году профтехучилище на
350 человек. Наставниками
сюда направили лучших ра-
бочих и мастеров, тех, кто
богат опытом и умеет пере-
дать его молодым.

Учеба продолжается и в
цехах — на курсах повы-
шения квалификации, на ра-
бочем месте с помощью ин-
структора, в школах кон-
структивного труда. Регу-
лярно участв и контроле-
ры — изучают теорию и
практику швейного произ-
водства. Отношение к за-
нятиям самое серьезное: по-
сле учебы предстоит пройти
переквалификацию, и надо знать

Местные стандарты

Утверждены пять таких
стандартов комплексной си-
стемы управления качест-
вом: «Порядок разработки,
согласования, оформления и
утверждения стандартов
предприятия»; «Взаимоотно-
шения с поставщиками»;
«Входной контроль сырья и
материалов. Основные поло-
жения»; «Контроль качест-
ва продукции в пошивочных
цехах»; «Комплексная си-
стема управления качеством
продукции». На основе этих
стандартов ОУК предъявляет
требования к цехам, ор-
ганизует входной и выход-
ной контроль. Это деловые
документы, в них описаны
пути и методы борьбы с
браком.

Стандарт предприятия
«Взаимоотношения с по-
ставщиками» позволил, на-
пример, ввести свою, внут-
реннюю классификацию
материалов для фирмы. По-
ставщиков подразделяют на
три группы — «А», «Б» и
«В». Проще говоря, их от-
носят или к хорошо работа-
ющим партнерам, или к
средним, или к ненадежным.
По группе «А», в частности,
проходит Калининский кам-
вольный комбинат, а вот

«ПРАВДЕ ВОСТОКА» ОТВЕЧАЮТ

«ИСПОРЧЕННЫЙ ОТДЫХ»

В записке под таким заго-
ловком, опубликованной 1
августа, говорилось о том,
что в туристическом лагере
«Чинган» обеды невкусные,
некалорийные.

Как сообщил заместитель
председателя Узбекского со-
вета по туризму и экскурси-
ям Ф. Федоров, такие факты

НА СТОЛ ТРУДЯЩИХСЯ

о ходе заготовок овощей, винограда, плодов и бахчевых
культур по областям республики на 15 сентября

(первая колонка — заготовлено овощей, вторая — винограда,
третья — плодов, четвертая — бахчевых (в процентах
к заданию))

Сурхандарьинская	109,5	38,6	167,5	102,1
Андижанская	101,2	57,3	115,3	105,6
Ферганская	91,4	64,3	96,9	104,1
Кашкардарьинская	85,6	71,1	117,3	72,7
Наманганская	77,2	75,2	110,9	101,9
Ташкентская	76,0	38,9	136,1	95,1
Бухарская	75,5	54,9	130,4	97,6
Самаркандская	69,4	57,4	127,2	95,4
Хорезмская	66,5	51,5	162,0	90,9
Каракалпакская АССР	61,8	25,0	110,7	61,3
Джизакская	56,8	56,6	206,6	117,0
Сырдарьинская	39,6	47,3	156,1	105,8

По Узбекистану 78,6 53,2 127,9 99,0

Мартганский шелкокомби-
нат в группе «Ц», не со-
блюдает сроки отгрузки, по-
ставляет материалы, изго-
товленные с отступлениями
от требований ГОСТов. Та-
кая «расфасовка» тоже дает
знание, помогает лучше ор-
ганизовать производство, на-
целивает контролеров на ко-
нкретные участки, на ко-
торые нужно быть особенно
внимательными. Да и плано-
во-экономической и снабжен-
ческой службам легче: зна-
ют, с кем имеют дело.

Но требования к качест-
ву продукции неуклонно ра-
стут, входят в моду новые
материалы, и нужно неук-
лонно повышать производст-
венность труда, давать
больше продукции, с мень-
шими затратами. Никакое
мастерство в этих условиях
не поможет, если оборудо-
вание старое. Потому-то
ОУК фирмы участвует в со-
ставлении заказов на совре-
менные оборудование.

Новая техника

и забота о ее внедрении —
тоже область деятельности
отдела управления качеством.
В прошлом году он проявил
особую настойчивость с тем,
чтобы фирма быстрее вве-
ла в строй технологическую
линию влажно-тепловой об-
работки изделий. В два ря-
да теперь выстроились де-
сятки венгерских специализи-
рованных прессов. Каж-
дый предназначен для обра-
ботки одной части мужского
одежда — воротника, спинки,
рукавов, бортов. С их по-
мощью костюм получает
вид. Ныче установлен дуби-
рующий агрегат для изгото-
вления деталей пиджака.

Но познее усилила фирмы,
товарный вид изделий, соз-
данный на новых машинах,
будут смазаны, испорчены,
на складах многих магази-
нов их хранят навалом —
только магазин № 1 объеди-
нения «Узбекистан» держит
швейные изделия подешеве-
вшими. Беда в том, что тем-
пы технического перевоору-
жения предприятий легкой
промышленности в ряде слу-
чаев опережают развитие
технической базы торговли.
Сегодня для фирмы

Взаимоотношения с торговлей

приобрели особую остроту:
надо, чтобы и она плотно
вписалась в систему управ-
ления качеством. В конеч-
ном счете именно в магази-
нах окупается производст-
венность, и делает это са-
м покупатель. Тот, для ко-
го работает коллектив и ра-
боты которого продолжения
производства и товара.

Фирма ввела в практику
постоянные дежурства сво-
их представителей в боль-
ших магазинах Ташкента,
стала чаще проводить вы-
ставки-продажи, заочные по-
купательские конференции.
По результатам анкетного
опроса покупателей, напри-
мер, изменили конструкцию
ряда изделий, увеличили
выпуск костюмов облегчен-
ного типа.

Шейники не ищут лег-
ких путей. Наоборот, се-
годня они сами спрашивают
у продавцов и покупателей:
что не понравилось, как улу-
чить костюм? К сожалению,
не все зависит от шейника,
Простой пример. Тяжел
для костюма поступает с
двухпроцентной усадкой,
Мартганский шелкокомби-
нат поставляет шелковую
подкладку с усадкой 5,5—
6,5 процента, бортовая ткань
Пучевского львокомбината
«сидит» на 4,5—5,5 про-
цента. Как совместить несо-
местимое? А совместить, ис-
кать, тратить время прихо-
дит.

Требуют обновления, пер-
соне, И. СКУДОВИЧ.

Новости Планеты ПАСЕССЮ Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 16 сентября.
(ТАСС). В Нью-Йорк для
участия в работе XXX сес-
сии Генеральной Ассамблеи
ООН прибыла делегация
СССР во главе с членом По-
литбюро ЦК КПСС, мини-
стром иностранных дел
СССР А. А. Громыко.

В аэропорту А. А. Громы-
ко сделал заявление, в ко-
тором отметил, что делегация
Советского Союза, как все-
гда, намерена принять ак-
тивное участие в работе сес-
сии Генеральной Ассамблеи
ООН.

О том, что нами придае-
тся важное значение Органи-
зации Объединенных Наций
и таким ее форумам, как Ге-
неральная Ассамблея, мы не
раз говорили, сказал А. А.
Громыко.

Правда, справедливость
требует сказать, что резуль-
таты деятельности ООН все
еще меньше тех, на которые
народы имеют право расчи-
сывать. Не всегда ООН да-
вала должный отпор агрессор-
ам. Не всегда была она эф-
фективным стражем мира. В
этом, конечно же, повинны
те, кто действует в полити-
ке вопреки Уставу ООН. Мы
осуждали и осуждаем это.

Советский Союз был и
остается сторонником строго-
го выполнения Устава этой
мировой организации, сто-
ронником того, чтобы все ее
органы, и прежде всего Со-
вет Безопасности и Генер-
альная Ассамблея, строго,
с сознанием своей большой
ответственности выполняли
свои высокие функции, сто-
яли на страже мира. В этом —
источник повышения эффек-
тивности в деятельности
ООН.

Одна из главных задач в
этой связи состоит в том,
чтобы не уклоняться от рас-
смотрения ключевых про-
блем современности, отно-
ситься к поддержке мира,
чтобы развивать и углублять

Широкая поддержка Советской инициативы

Широкий отклик в мире
встретило предложение Совет-
ского Союза о включении в
повестку дня XXX сессии Ге-
неральной Ассамблеи ООН в
качестве важного и срочного
вопроса «О заключении до-
говора о полном и всеобъем-
лющем запрещении испытаний
ядерного оружия».

Беларуская общественность
целиком поддерживает иници-
ативу Советского Союза,
поддерживает, в передовой
статье «Работничество» дел.

Советское предложение, пи-
шет «Новой Дойчланд» (ГДР),
приводит новые импульсы по-
литике разрядки международной
напряженности. Именно сейчас,
после совещания в Хельсинки,
человечество ждет реальных
и конкретных шагов в области
разоружения.

Этот новый пример последо-
вательной внешней политики
социалистической державы в
борьбе за обеспечение проч-
ного мира, говорится в редак-
ционном комментарии поль-
ской газеты «Трибуна людей».
Инициатива Советского Союза
подтверждает активную и ве-
дущую роль Страны Советов
в действиях, направленных на
достижение этой главной для
всего человечества цели.

Советское предложение ис-
ходит из того, указывает че-
(ТАСС).

Обстановка в Португалии

ЛИССАБОН, 16 сентября.
Корр. ТАСС З. Ковалева пере-
дала обзор обстановки в Пор-
тугалии, которая была со-
ставлена после долгих и труд-
ных переговоров между воен-
ными и гражданскими вла-
стями и лидерами трех веду-
щих политических партий
страны — социалистической,
коммунистической и народно-
демократической, широко об-
суждались португальской об-
щественностью.

Прогрессивная португаль-
ская печать указывает, что
осознание реальной опасности
открытого выступления реак-
ции, на что неоднократно ука-
зывала компартия, заставил
политическую оппозицию
добиваться компромисса, при-
емлемого для всех участников
переговоров о сформировании
нового, шестого временного
правительства.

Газета «Секулар» пишет, что
установилась атмосфера веде-
ния политических сил
страны общее согласие от-
носительно необходимости не до-
пускать разрыва в стране
между индустриальными стра-
нами Западной и развивающи-
ми, которые по вопросам сы-
рья и энергии.

Проголодавшие в Белфасте
переговоры между лидерами
протестантских и католи-
ческих Северных Ирландии
закончились безрезультатно.
Цель переговоров — попытка
ликвидировать раскол, который
произошел в лагере протес-
тантских экстремистов.

▲ Парные открылись 38-я
сессия Исполнительного совета
ООН по вопросам образования,
науки и культуры (ЮНЕСКО).
Впервые Исполнительный совет
ЮНЕСКО вместо ушедшей по бо-
лезни в отпуск Марии Эстеллы
Маллине де Перон Исполни-
тель провозгласил частичную
реорганизацию правительства.
(По материалам ТАСС).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ Канцелярия президента
Франции сообщила, что пра-
вительство Франции разослало
приглашение ряду стран при-
нять участие в новой встрече
между индустриальными стра-
нами Западной и развивающи-
ми, которые по вопросам сы-
рья и энергии.

▲ Проголодавшие в Белфасте
переговоры между лидерами
протестантских и католи-
ческих Северных Ирландии
закончились безрезультатно.
Цель переговоров — попытка
ликвидировать раскол, который
произошел в лагере протес-
тантских экстремистов.

▲ Парные открылись 38-я
сессия Исполнительного совета
ООН по вопросам образования,
науки и культуры (ЮНЕСКО).
Впервые Исполнительный совет
ЮНЕСКО вместо ушедшей по бо-
лезни в отпуск Марии Эстеллы
Маллине де Перон Исполни-
тель провозгласил частичную
реорганизацию правительства.
(По материалам ТАСС).

ДВА ПРИЗВАНИЯ

ЕГО путь в искусстве — путь упорного труда, сложных поисков, глубоких раздумий. Каждый успех давался Абдумуну Байматову нелегко, каждая новая ступень завоевывалась не сразу.

Он окончил Репинский институт при Академии художеств в Ленинграде. В те годы художник пробовал свои силы в мелкой пластике. Ранние работы Абдумуна еще академичны, натуралистичны. Однако уже тогда ему удалось создать несколько интересных портретов и композиций. В их числе «Портрет полководца», «Портрет старого колхозника» (дерево), в которых чувствуется крепкое мастерство, они привлекают жизненной силой, темпераментом, артистичностью.

Но достаточно сравнить эти работы с выполненными Байматовым несколько позже портретом Авиценны — и станет ясно, как далеко шагнул художник за короткое время. Авиценна предстает перед нами как мудрец, мыслитель. Автор прекрасно передает его характерное для ученого Востока сочетание внешней простоты с большой, напряженной работой ума. Здесь нет эмоционального жеста, артистизма. Все таится внутри. То, что портрет удался, — не случайно. Ведь Байматов долгое время изучал материалы о жизни и труде великого ученого.

Внимание посетителей выставки привлекают скульптурные работы Байматова. Многим запомнились его портреты из серии «Труженики села». Это — результат поездки художника в хозяйство республики. Работая в музее, отливая свои произведения в бронзу или вырезая их из дерева, Байматов выявляет особенности и выразительные возможности каждого материала. Он сохраняет первоначальную его красоту, стараясь при этом ни в чем не погрешить против жизненной правды.

Он обычно не стремится показать героев в динамике

или в активном выражении каких-то сильных чувств. Они «спрятаны» внутри. И это одна из существенных черт почерка Байматова. Энергия, сила, независимость, смелые мудрой и просветленной любовью к жизни, — таков «Портрет полководца Узорова». Выразить душевную красоту, гармонию, воплотить высокий нравственный идеал человека — в этом суть творческих исканий Байматова.

В скульптурной композиции все важно: конструктивность, гармония частей, распределение на поверхности светотени, ритмы пластических переходов, фактура, цвет. И каждый из этих необходимых средств владеет скульптор в композиции «В Каракумах».

Создание образов наших современников стало определяющим в его творчестве. Абдумун Байматов и сегодня продолжает работать в том же направлении.

Успехи Байматова особенно радуют его учеников. У него две профессии — художник и педагог. Будем справедливы и к его воспитанникам — они часто радуют своего учителя. Среди них встали на ноги Салих Кадыров, Турман Озонов, Рахман Коратаев, многие другие выпускники Ташкентского педагогического института имени Низами, где Байматов преподавал десятки лет. Это долгие часы работы, чуткий контроль и помощь студенту, начиная от первых набросков на замысел до последних, заключительных штрихов. Именно помощь, а не подмена замысла ученика своим, воспитание не подражателя, а самостоятельного художника.

Одновременно человек занимается сейчас в мастерской Байматова, и в каждом он стремится открыть своеобразие, неповторимость дарования, каждому помогает отыскать свой взгляд на действительность. А сам учитель всегда в поиске.

Т. АДИБЕКОВ.
Искусствовед.



ТРЕТЬЯ СИМФОНИЯ Мирсадыка Таджиева

Я ЛЮБЛЮ свою землю, родные края, — этими словами популярной песни лучше всего можно определить главный мотив творчества молодого узбекского композитора Мирсадыка Таджиева. С особой силой любовь к родной стране, к вечно прекрасному искусству родного народа воплотилась в одном из последних произведений композитора — его 3-й симфонии, получившей высокую оценку слушателей.

Идея ее создания композитор вынашивал долго. Впечатления от светлых подмосковных березовых рощ, экзотических видов Египта, наполненных солнцем полей и садов родного Узбекистана обросли многочисленными нотациями.

Симфония не имеет конкретной программы, но рельефные мелодии, характерные ритмы, своеобразные лады создают оригинальное произведение. Невольно возникает ассоциация с образами Зарина и Спитамена, грозного Тимура. Полет фантазии композитора переносит слушателей в древний Хорезм.

Невозможно остаться равнодушным к прекрасной народной мелодии «Голос твой по-

хожий на голос моего сына». Композитор обращается к сокровищнице национального искусства, продолжает и развивает его традиции, но его произведение одновременно стало детским новым, советского симфонизма. Традиционный четырехчастный цикл наполнен новым содержанием. Автор протестует против равнодушия и обывательщины, которые проявляются порой в отношении к великим творениям искусства. Мощное звучание финала — это и завершение цикла, и призыв к дальнейшему действию.

Гордо, с большим пафосом звучат две последние части. Их контраст с двумя первыми, холодного-прозрачными, подчеркнут и динамикой, и темпом, и различием характеров, и оркестровкой. Кстати, третья симфония Мирсадыка Таджиева — еще одно свидетельство того, что композитор блестяще владеет красками симфонического оркестра.

И. КАПИНА.
Студентка Ташкентской консерватории.

СМОТР МАЛЫХ ЛЕНТ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ФИЛЬМОВ

СЕГОДНЯ в Нукусе открывается очередной, четвертый традиционный республиканский фестиваль короткометражных и телевизионных фильмов. В конкурсе участвуют ленты студий «Узбекфильм», «Узбектелефильм» и киностудии научных-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Узбекская документальная кинематография имеет богатый опыт решения сложных задач кинопублицистики, отображения на экране советской действительности, характерных современников. За последние республику и страны известны ленты, снятые М. Каюмовым, Н. Атауллаевым, Д. Салимовым и другими.

Из многих документальных картин для конкурса отобраны лучшие. В их числе лента М. Каюмова «Гур-Эмир», рассказывающая о замечательном памятнике архитектуры в Самарканде, о раскопках, произведенных антропологом М. Герасимовым в 1941 году. 30-летию Победы над фашизмом посвящаются фильм «Человек из песни» (авторы Г. Асламов и С. Давлатов), построенный на документальных кинокадрах о бесстрашном разведчике Сидорова Валентине, «Бес-смертие» (В. Барабаш и Н. Азиямов) — о захоронении праха неизвестного солдата в Ташкенте. О трудовом подвиге народа Узбекистана в годы Великой Отечественной войны рассказывает картина В. Барабаша и А. Хамраева «Подвиг Ташкента».

О развитии науки и культуры Каракалпаккии, освоении ее земель рассказывают спецвыпуски киножурнала «Советская Каракалпакия», отобранные на конкурс. В конкурсе на фестивале будут показаны цикл документальных фильмов «Лелин и Узбекистан» — публицистическое повествование о первых годах становления и упрочения Советской власти в Туркестане, об объединении Каракалпаккии с Узбекистаном. В конкурсе участвуют представители кинематографии республик Средней Азии и Казахстана.

Три дня будет продолжаться фестиваль. Киновзрители Нукуса не только посмотрят картины. Они встретятся с их создателями. Смогут участвовать в дискуссиях.

Традиционный республиканский фестиваль короткометражных и телевизионных фильмов станет большим событием в культурной жизни нашей республики.

Н. МАЗАЛОВА.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТ ВОСТОКА

В Алма-Ате завершила работу Международная научная конференция на тему: «Аль-Фараби и развитие науки и культуры стран Востока». Она была посвящена 1100-летию юбилею выдающегося мыслителя Востока.

Видные ученые Академии наук СССР, академик наук Республики Средней Азии и Казахстана, гости из стран Ближнего и Среднего Востока в течение трех дней обсуждали вопросы, связанные с изучением научного наследия ученого-энциклопедиста.

Как отмечалось на конференции, Аль-Фараби стоит в одном ряду с выдающимися философами древности и средневековья. Широка его научная деятельность, глубина познаний, его идеи дружбы и сотрудничества народов во многом созвучны современным прогрессивным взглядам.

Хотелось бы видеть в будущем в Ялте большую выставку работ мастеров искусства Узбекистана.

А. ПАЛЬЧИКОВА.
Искусствовед.

НА ВЫСТАВКЕ В ЯЛТЕ

В ЯЛТИНСКОМ выставочном зале Союза художников СССР экспонируется выставка Всесоюзной художественной лотереи. Более 150 живописцев, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства демонстрируют на ней свои произведения. Это художники разных союзных республик, разных почерков и творче-

ских индивидуальностей. Жители и многочисленные отдыхающие города-курорта имеют возможность познакомиться с искусством Узбекистана. Колорит и своеобразие быта и архитектуры Средней Азии зрители могут увидеть в работах Р. Тимурова, пейзажиста и тематических работ Р. Сучкова, В. Зеликова, М. Есина, К. Богдурова, Б. Брыньских.

Хотелось бы видеть в будущем в Ялте большую выставку работ мастеров искусства Узбекистана.

А. ПАЛЬЧИКОВА.
Искусствовед.

погода

Сегодня днем по Узбекистану ожидается малооблачная погода. Ветер северо-восточный, 3-10 м/с. Температура 25-30, по югу — до 32 градусов.

В Ташкенте — небольшая облачность, без осадков. Ветер юго-западный, 2-5 м/с. Температура 27-29 градусов.

С НАРОДОМ, С РЕВОЛЮЦИЕЙ

В ИСТОРИИ театрально-го искусства немало страниц, свидетельствующих о его тесной связи с освободительным движением народов Средней Азии. Особенно возросла общественная и культурно-просветительная роль театров в крае в годы первой русской революции. Массовые демонстрации, стачки и забастовки, вооруженные выступления против самодержавия рабочих и солдат, руководимых местными группами РСДРП, оказали решающее влияние на деятельность работавших в тот период в Туркестане театров З. А. Малиновской, Н. П. Казанского, В. К. Михайловского, С. А. Орловского, Л. Б. Яворской и любительских кружков и обществ. Многие коллективы стремились выразить свою солидарность с восставшим народом и стали включать в свой репертуар произведения А. Чехова и М. Горького.

Глубокий реализм классики, бичующий темное царство самодурства и произвола, воспевавший светлые образы борцов с тиранией, будил мысль сидящих в зале, находил живейший отклик в слухающем, студента, рабочего. Появление на сцене героев Песни Чехова, привнесло в приближение к действительности, а затем нового козла — героя горьковского машиниста Никола, превратил театр в трибуну политического воспитания масс. Постановка этих пьес вызвала большой общественный резонанс.

Рецензент спектакля «На дне», поставленного в театре З. А. Малиновской, прямо заявил, что большинство героев пьесы Горького — жертвы жизни, красноречивые жертвы несправедливых отношений, и призвал совершить «что-то огромное, грандиозное, чтобы возродить этих людей».

Спектакли привлекали

зрителей и потому, что в них принимали участие крупные мастера русской провинциальной сцены. Так, актер и режиссером в группе З. А. Малиновской работал страстный пропагандист драматургии Горького Н. И. Соболевский-Самарин. Исполнение им роли Басова в «Дачниках» явилось значительным событием в жизни театра. Незабываемое впечатление производил спектакль «Царь Федор Иоаннович», когда заглавную роль исполнил руководитель театра В. К. Михайловский. Актер создал образ слабого, безвольного царя, ставшего самодержцем лишь в силу закона о престолонаследии, и тем самым давал зрителю повод задуматься о правомерности существования подобных законов.

Новый репертуар театральные коллективы стремились показать трудовому народу. Группа Н. П. Казанского, например, отказалась от удобного помещения Военного собрания, где собиралась лишь избранная публика, и перенесла свои спектакли на сцену, доступную «для железнодорожных служащих и простого народа».

В рабочих кварталах стали показывать свои спектакли и любители. Коллектив Общества любителей драматического искусства открыл в рабочем районе Ташкента филар, оборудовав под театр частную мастерскую. Оренбург-Ташкентской железной дороги. Там он поставил ряд произведений русской классики и современной прогрессивной драматургии. «Очень вместительный чайный зал, — свидетельствует очевидец, — был буквально переполнен железнодорожными рабочими, служащими в мастерских, из семейств».

В зрительном зале нередко раздавались протесты против гнета эксплуататоров, призывы к свержению само-

Страницы истории

державия, пение революционных песен. Бывало, что во время представления разбирались политические программы. Свою солидарность с восставшим народом деятели театрального искусства проявляли и непосредственно принимая участие в революционных событиях. В объявленном акте «О восстании нижних чинов 1-го Ташкентского резервного батальона в Ташкентской крепости» 15 ноября 1905 года есть показание о выступлении среди солдат актера Маюнта Давлатова. Знаменитый трагик, находившийся в те дни на гастролях, присоединился к солдатам крепости и в пламенной речи призывал их перейти на сторону революции. Как писала газета «Туркестанские ведомости», «бывшие тогда на митинге солдаты по поводу этой речи выразили шумное свое одобрение».

15 июля 1906 года в Ташкенте накануне заключения в тюрьму редактора-издателя газет «Самарканд» и «Русский Туркестан» большевика М. В. Морозова состоялось его чествование. Среди пришедших в Общественное собрание местных пресса отмечала и артистов группы Л. В. Яворской, явившихся выразить «свое сочувствие и солидарность с его политическими идеями и общественными взглядами».

В годы первой революции заметно усилилось обложение прогрессивной русской интеллигенции с представителями коренного населения. Имеются свидетельства о том, что Ташкентское общество любителей драматического искусства ставило спектакли в чайханах для узбекского населения.

В. ДЯЧЕНКО.
Старший научный сотрудник Института искусствознания имени Хамзы.

«ПЕРВЫЕ ПАССАЖИРЫ»

Снимается на «Узбекфильме»

ИДТИ по горячим следам событий — privilege в основном документальном кинематографе. Художественное кино, если оно и отображает действительные события, как правило, отстает от них, сохраняет временную дистанцию.

Новый двухсерийный художественный фильм режиссера Эдуарда Хачатурова «Первые пассажиры», который снимается на «Узбекфильме» по заказу Центрального телевидения, — исключение из этого правила. В центре телефильма — образы строителей Ташкентского метрополитена, и повествование о прокладке метро снимается параллельно с самим строительством. Это дает возможность использовать для съемок готовые, полные метро-строительные объекты, а не прибегать к их декорационному воспроизведению. Но основное преимущество съемочного коллектива состоит в том, что он находится в гуще событий, полных тем, которые найдут отражение на экране.

Герой телефильма — начальник участка Саттар Ибрагимов, человек деловой, энергичный, целеустремленный. Товарищи Саттара, с которыми он работал рань-

ше на различных ударных всесоюзных стройках, по его вызову приехали в Ташкент и сейчас бригадиры на его участке. Все они, очевидно, будут теми самыми ударниками труда, которым, по традиции, предоставляется право стать первыми пассажирами первого поезда метро.

В фильме узбекские актеры театра и кино Шухрат Иргашев (Саттар), Айда Юнусова (Айша), Хамза Умаров (Саматов), Атабек Ганиев, которого зритель полюбил по его ученому актерскому дебюту в картине «Идемте, пареня», исполняют роль комсорта Бахрама. В картине также заняты московские актеры В. Андрушко, А. Кирилин, Б. Руднев, В. Сидоров, осетинский актер Д. Омаев.

Над фильмом работают оператор Абдурахман Исмаилов, художник Садыр Зиямхамедов, композитор Рамил Вильданов. Сценарий написан Исааком Менделеевичем и Атабеком Ганиевым по мотивам повести Примула Кадырова «Вольность».

Н. КОНСТАНТИНОВ.

На снимке: кадр из фильма.
Фото Л. ГЛАУБЕРЗОНА.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

Ансамбль «Бустон» Камашинского Дома культуры хорошо известен не только в районе. С успехом проходит выступления самодеятель-

артистов по всей Кашкадарье. В эти дни коллектив выступает перед хлопкоробами области.

— Наши нынешние концерты можно считать генеральной репетицией перед поездкой в Москву и Ульяновск на Всесоюзный смотр коллективов художественной самоде-

показывает и говорит ташкент

18 сентября

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва, 10.00. Новости. 10.10. Тимуров. 10.30. Песни и танцы. 10.40. Дорогой славы отцов. 11.00. «Вариант

«Омега». 3-я серия. 15.15. «Из истории географических открытий». 15.40. «Горький: легенда рабочего класса». 16.35. «Шахматная школа». 17.05. «Позина». 18.05. Райтин. 18.05. Рассказы о профессорах. 18.00. Концерт. Ташкент. 18.30. Программа. 18.35. «Мы были в Финляндии» (на узбекском языке). 18.55. Мультифильм. «Муравьиная-клетка и чужаки» (на русском языке). 19.15. «Ал-

борот» (на русском языке). Москва, 19.30. Спорт. Ташкент. На узбекском языке: 20.15. «Социалистическому соревнованию — широким размахом». 20.35. «Физкультура и спорт» (на русском языке). 21.05. «Ал-борот». 21.25. «Герои страны». 21.40. «Звучит новая песня». Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Сабир Абдулла» (на узбекском языке). 23.40. Программа. 23.45. «Второй шаг». Ташкент. 23.45. «Второй шаг» (на русском языке). 24.00. «Полоса не-доступности». Телефильм. Мо-

сква, 18.30. «Три встречи в Ярославле». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». Ташкент. 19.30. Телефильм. Москва, 20.15. «Стандарты и качества». 20.45. «Вариант». 20.55. «Вариант» (на русском языке). Ташкент. 21.05. «Время». Ташкент. 21.25. «Герои страны». 21.40. «Звучит новая песня». Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Сабир Абдулла» (на узбекском языке). 23.40. Программа. 23.45. «Второй шаг». Ташкент. 23.45. «Второй шаг» (на русском языке). 24.00. «Полоса не-доступности». Телефильм. Мо-

сква, 18.30. «Три встречи в Ярославле». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». Ташкент. 19.30. Телефильм. Москва, 20.15. «Стандарты и качества». 20.45. «Вариант». 20.55. «Вариант» (на русском языке). Ташкент. 21.05. «Время». Ташкент. 21.25. «Герои страны». 21.40. «Звучит новая песня». Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Сабир Абдулла» (на узбекском языке). 23.40. Программа. 23.45. «Второй шаг». Ташкент. 23.45. «Второй шаг» (на русском языке). 24.00. «Полоса не-доступности». Телефильм. Мо-

сква, 18.30. «Три встречи в Ярославле». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». Ташкент. 19.30. Телефильм. Москва, 20.15. «Стандарты и качества». 20.45. «Вариант». 20.55. «Вариант» (на русском языке). Ташкент. 21.05. «Время». Ташкент. 21.25. «Герои страны». 21.40. «Звучит новая песня». Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Сабир Абдулла» (на узбекском языке). 23.40. Программа. 23.45. «Второй шаг». Ташкент. 23.45. «Второй шаг» (на русском языке). 24.00. «Полоса не-доступности». Телефильм. Мо-

сква, 18.30. «Три встречи в Ярославле». 19.00. Новости. 19.15. «Загадки и отгадки». Ташкент. 19.30. Телефильм. Москва, 20.15. «Стандарты и качества». 20.45. «Вариант». 20.55. «Вариант» (на русском языке). Ташкент. 21.05. «Время». Ташкент. 21.25. «Герои страны». 21.40. «Звучит новая песня». Москва, 22.00. «Время». Ташкент. 22.30. «Сабир Абдулла» (на узбекском языке). 23.40. Программа. 23.45. «Второй шаг». Ташкент. 23.45. «Второй шаг» (на русском языке). 24.00. «Полоса не-доступности». Телефильм. Мо-

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ
ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ:

ТАШКЕНТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

заведующих, доцентов или старших преподавателей: народных музыкальных инструментов, теории и истории музыки, фортепиано, хореографии, детского библиотечного-ведения-библиографии, иностранных языков, клубоведения.

доцентов, старших преподавателей: истории КПСС и политикономии, философии и научного коммунизма, клубоведения, библиотечного-ведения, узбекского языка и литературы, русского языка, фортепиано, физического воспитания и спорта, хореографии, народных музыкальных инструментов, теории и истории музыки (на узбекском языке), хорового дирижирования, режиссуры и мастерства актера, истории СССР (на узбекском языке).

Обращаться: г. Ташкент-164, массива Высоко-вольный, сектор 3.

ТАШКЕНТСКИЙ
СЕЛЬСКО-
ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ

доцента физвоспитания; ассистентов: философии, ботаники, организации сельскохозяйственного учета, управления, экономической кибернетики; преподавателей: иностранных языков, физвоспитания (2).

Документы направлять по адресу: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, п/о «Институтское», отдел кадров.

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявлений.

ТАШКЕНТСКИЙ
АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИКУМ

им. Ю. А. ГАГАРИНА
20 сентября в 15.00
ПРОВОДИТ
ТРАДИЦИОННУЮ ВСТРЕЧУ
ВЫПУСКНИКОВ,

посвященную 30-летию образования техникума.
Адрес: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 12.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена; ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — гастроли Ленинградского государственного балета на льду — «Новеллы о любви»; ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (в помещении Государственного русского академического театра драмы им. М. Горького) — Поцелуй Чаниты.

КИНО

Бобби: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «АЛНА», «КАЗАХСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОЛАЗА», им. НАВОН, «ВОСТОК», им. ХАМЗЫ, «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШКЕНТУ», «НУКУС» (днем и вечером); Под каменным небом: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Бобби: «ФЕСТИВАЛЬ»; Ницу мою судьбу: «ХИВА».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН
«ПАХТАКОР»

21 сентября
ОЧЕРЕДНОЙ МАТЧ
ЧЕМПИОНАТА СССР
ПО ФУТБОЛУ
среди команд высшей лиги:
«ШАХТЕР» (Донецк) —
«ПАХТАКОР» (Ташкент).
20 сентября
ИГРАЮТ ДУБИРУЮЩИЕ
СОСТАВЫ.
Начало матчей в 17.00.

Коллегия, партийная и профсоюзная организация Мининстерства строительства Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю начальника Управления механизации Министерства М. Л. Драпкину по поводу смерти его отца
Льва Семеновича ДРАПКИНА.

Коллегия Государственного комитета цен Совета Министров Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела цен на промышленные и продовольственные товары народного потребления, члену Комитета Н. Т. Ходжаджалилову по поводу смерти его матери
Миллы Ибрагимовны ХОДЖАДЖАЛИВНОЙ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока», 28. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместитель редактора — 33-10-49, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68, секретариат — 33-34-75; отделы: печати — 33-16-38; сельско-хозяйства — 33-44-92; науки и культуры — 33-40-54; литературы и искусства — 33-67-06; общего образования — 33-81-42; Коммунарка редакции и издательства — 33-02-49 до 33-02-58. Собственные корреспонденты: в Самарканде — 4-14-72; Гулистане — 33-59; Термезе — 31-45; Ургенте — 30-73; Бухаре — 3-13-53; Кашане — 63-77; Нукусе — 61-83; Фергане — 4-73-44; Дилижане — 46-34.