Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 191 (16946) ● Среда, 16 августа 1972 года ● Цена 2 коп.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:** созвать четвертую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик восьмого созыва 19 сентября 1972 года в гор. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 14 августа 1972 г.

ПОЛНИТСЯ ЗОЛОТАЯ КОРОБОЧКА

Репортаж с хлопковых полей ведут корреспонденты Узбекского информационного агентства

ВЕЛИКО хлопковое поле Узбекистана. Оно раскинулось почти на 1,7 миллиона гектаров и на юге, и на севере республики, в долинах и предгорьях, у границ Кызылкумов, в степях Джизака и Шерабада. И повсюду, несмотря на капризную весну и то, что лето нынче не балует земледельцев теплом, идет усиленный уход за хлопчатником. Полнятся, тяжелеют золотые коробочки, все больше и больше появляется их на кустах.

Ценой больших усилий, огромного опыта и мастерства накапливают земледельцы высокий урожай, чтобы выполнить социалистическое обязательство, взятое в честь 50-летия образования СССР, — дать Родине 4,5 миллиона тонн «белого золота». Август венчает успех борьбы за высокие рубежи в хлопководстве.

Редакционный телетайп принес новость. Наш собственный корреспондент по Сурхандарьинской области **Е. Величанская** передает:

Раскрылись!

— Первые раскрывшиеся коробочки появились на участках раннего сева в бригаде коммунистки Рузы Рахматова из колхоза имени Жданова Термезского района. Рубеж бригады: в год 50-летия образования СССР снять по 40 центнеров тонковолокнистого сырца с каждого из 60 гектаров. Уже сейчас на каждом кусте насчитывается по 12—14 коробочек.

Забелели первые коробочки и на полях высокоурожайной бригады Зайнаб Артыковой из целинного совхоза имени Абдуллы Набиева, где возделывается средневолокнистый сорт «138-Ф».

Сообщение из Термеза показываем первому заместителю министра сельского хозяйства Узбекской ССР **А. А. Уркинбаеву.**

— В том, что на юге республики началось раскрытие первых коробочек, нет ничего удивительного, — говорит Абдукарим Абдукадырович. — Юг раньше начинает сев, уборку. У него, как говорится, есть «тепловое» преимущество. И, конечно, первые раскрывшиеся коробочки радуют, но в то же время они заставляют призадуматься: а как с урожаем, с готовностью к страде?

На столе у первого заместителя министра последние сводки о состоянии посевов, заключения агрономов. Листая эти материалы, он говорит, что во многих хозяйствах удалось преодолеть отставание в развитии растений, вызванное неблагоприятной погодой.

Густота стояний в среднем по республике составляет сейчас 83 тысячи растений на гектаре. Главное теперь — сохранить каждое растение, каждый плодоэлемент, ударной работой в августе добиться наибольшего накопления урожая на всех без исключения полях. Ключ к успеху — четкое соблюдение всех требований агротехники. Прежде всего надо позаботиться о качественной культивации, умелом ее сочетании с поливами и подкормками. Короче говоря, августовское поле должно быть чистым от сорняков, хорошо взрыхленным и влажным. Будет это — придет и обильный урожай.

Словно подтверждая эту мысль, телетайп приносит сообщение от нештатного корреспондента **М. Кошеватского.** Он передает его из колхоза имени Ахунбабаева Избасканского района Андижанской области.

Глаз радует ухоженное поле этого хозяйства, говорится в информации. Особенно хорош хлопчатник в бригаде Ульпатхон Ботаевой, борющейся за 50-центнеровый урожай хлопка на 68 гектарах.

С большим напряжением трудятся в эти дни хлопкоробы колхоза имени Ахунбабаева. Во главе соревнующихся — механизаторы. Они решили вести обработку до начала уборки, еще дважды прокультивировать посевы. Работы на полях ведутся в две смены. Избасканский колхоз — не исключение. В целом по республике ко второй декаде августа каждое поле прокультивировано в среднем 6,4 раза, что значительно больше того, что сделано на это же время в прошлом году.

С ленты телетайпа

А телетайп продолжает отстукивать донесения с мест. В потоке сообщений — информация из Гулистана: Сырдарьинская область завершила чеканку хлопчатника. На всех 223 тысячах гектаров работы выполнены машинами. Выполнила план механизированной чеканки и Ташкентская область. Характерно, что темпы чеканки хлопчатника нынче намного выше прошлогодних.

А как обстоит дело с подкормкой? На что сейчас «аппетит» у хлопчатника? — спрашиваем Абдукарима Абдукадыровича.

— Наша задача — заставить растения «работать» на ускоренное формирование урожая. А этого можно достичь напряженным уходом. В хозяйствах уже закончено внесение в почву минеральных удобрений. Хлопчатник теперь требует подкормки органическими веществами. Заслуживает внимания опыт туркульских и берунийских хлопкоробов, организовавших массовый завоз на поля перепревшего навоза. Умело используют все возможности для подкормки и хорезмские земледельцы.

Вызываем к аппарату нашего хорезмского корреспондента **Ф. Костюшкина.**

— Во многих здешних хозяйствах, — сообщает он, — автомашины, тракторы с прицепами движутся от брошенных старых хуторских построек к хлопковым плантациям. Материалы, из которых были слеплены когда-то кибитки, чья хозяева переехали в новые благоустроенные колхозные и совхозные поселки, становятся... удобрением.

— Опыт хорезмцев заслуживает внимания, — вступает в беседу **М. И. Братчева,** руководитель лаборатории химии почв Республиканского научно-исследовательского института почвоведения. — Как показывают исследования, дувальная земля содержит фосфор, микроэлементы. В смеси с навозом она хорошо работает на урожай, особенно на песчаных землях.

В последние дни в республике заметно похолодало, повлияет ли это на водоносность крупных рек? Ответ на этот вопрос мы получили из гидрометеослужбы. На него явствует, что расходы на Зарафшане, Кашка-Дарье, Кара-Дарье, Нарыне резко упали. Значительно снизился уровень воды и в Аму-Дарье. А поливы продолжаются — растущий хлопчатник еще нуждается во влаге.

Связываемся с Нукусом. Каракалпакский корреспондент **М. Чимбергенов** передает:

— Расходы на Аму-Дарье в районе Чальша сейчас составляют едва 450 кубометров воды в секунду. Но магистральные каналы автономной республики — Кызкеткен, имени Ленина, Раушан — полноводны. Воду из реки подымают и перекачивают в оросители 145 плавучих насосных станций.

Колхозы и совхозы заблаговременно установили на берегах каналов около двух тысяч малых насосов. Воду из магистрального коллектора ЦС-3 начал подавать на хлопковые поля мощный насос, смонтированный в совхозе имени Куйбышева.

Как ведут себя вредители сельхозрастений? Как поставлена в республике служба защиты посевов? Ответ на эти вопросы дает начальник Управления по защите растений Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР **Ю. Нестеров:**

— Сравнительно прохладный июль содействовал размножению карадрины, хлопковой совки и паутинного клещика. Но на хлопковых полях своевременно был поставлен мощный заслон. Своевременно проводились истребительные работы и на высоком уровне. В них приняли участие специалисты-химизаторы при активной помощи колхозников и рабочих совхозов. Использовались пять тысяч тракторных опыливателей-опрыскивателей и более трехсот самолетов сельскохозяйственной авиации. Это позволило сохранить урожай.

Телетайпы приносят новые и новые сообщения с хлопковых полей республики. Вот донесение из поселка Биноком Пахтакорского района. Репортаж ведет наш сырдарьинский корреспондент **В. Дмитриев:**

— У механизаторов Пахтакорского района сегодня отличное настроение — все 900 хлопкоуборочных машин отремонтированы и готовы к работе. Пахтакорцы, инициаторы ценных начинаний в республике, решили в честь 50-летия образования СССР сдать государству 11 тысяч тонн хлопка-сырца.

Одним из первых подготовил технику к страде совхоз имени Ахунбабаева. Применение бригадно-узлового метода позволило ускорить и улучшить качество подготовки всех 121 машины к работе. Агрегаты отрегулированы, опробованы.

Маршрут уборочным машинам должны проложить химизаторы. О них рассказывает корреспондент по Ташкентской области **О. Панова,** находящаяся в Тойтепа — административном центре Среднечирчикского района.

— Коллектив завода «Ташхимсельмаш» сдержал слово, изготовил и доставил хлопководческим хозяйствам Среднечирчикского района 98 новых универсальных опрыскивателей-опыливателей УВХ-14. С помощью этой машины среднечирчикцы решили первыми в Узбекистане провести обезлиствление кустов хлопчатника только наземным способом, не привлекая авиацию.

УВХ-14 рассчитан на широкий захват — до четырнадцати метров, за день машина способна обработать 40 гектаров. Куст получает химический «душ» одновременно и для верхних и нижних ярусов. Новым опрыскивателем-опыливателем среднечирчикцы намечают оголить кусты хлопчатника на 22,7 тысячи гектаров за 7—8 дней. Работе на машине на курсах уже обучено 180 хлопкоробов.

Добро пожаловать, урожай!

Думой об урожае живут в эти дни не только земледельцы. Деятельно готовятся к уборочной и заготовители.

— Передо мной 40 бунтовых площадок, — начинает свой репортаж с Каршинского заготпункта наш кашкадарьинский корреспондент **Х. Аминов.** — На них — свежий асфальт. На каждую такую площадку можно уложить 550—600 тонн сырца.

Товароведы и лаборанты заготпункта, пройдя курс специальной подготовки, проводят сейчас в хозяйствах беседы о том, как определить сорт сырца, его влажность и засоренность, разъясняют правила перевозки и укладки хлопка.

Заметку из Карши комментирует министр хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР **М. Ибрагимов.**

— В республике, — говорит он, — раньше обычного завершена подготовка всех 412 заготовительных пунктов к осенней страде. Восемь из них введены в строй в нынешнем году.

Пункты оснащены новой техникой. Более тысячи 18-метровых скоростных транспортеров, 4.500 разборщиков бунтов, 4.300 приемо-подающих устройств вступят в действие осенью. Отремонтированы весовое хозяйство, приборы, подготовлен транспорт. Вся эта техника позволит ежедневно принимать почти девять процентов хлопка-сырца к годовому плану, а в Ташкентской, Андижанской, Сырдарьинской — до 10—12 процентов. В любое время суток караваны тележек не будут теперь задерживаться у ворот заготпунктов. Не застигнет врасплох и ненастье. К сезону уборки будут включены в действие 316 сушильно-очистительных цехов мощностью до сорока тысяч тонн просушенного сырца в сутки.

Все ярче разгорается на полях республики социалистическое соревнование в честь 50-летия образования СССР.

УРОЖАЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

15 августа в Ташкенте, в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана, состоялось республиканское совещание по заготовке хлопка. В нем приняли участие секретари обкомов и райкомов партии, заместители председателей облисполкомов, начальники областных управлений сельского хозяйства, управляющие областными трестами совхозов и заготхлопкотрестами, передовики производства, работники министерств и ведомств республики.

Вступительным словом совещание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

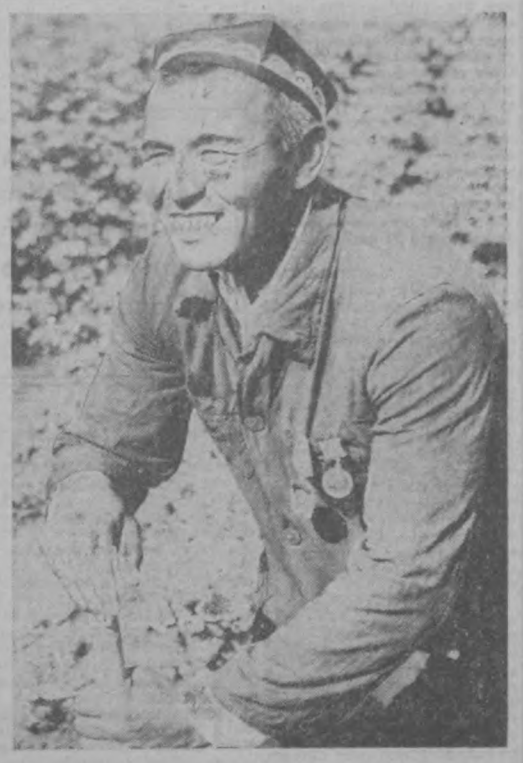
С докладом «Задачи партийных, советских и хозяйственных органов по обеспечению заготовок хлопка урожая 1972 года» выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин.

На совещании выступили Н. И. Малыхин — секретарь Ташкентского обкома партии, М. Ибрагимов — министр хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР, В. П. Есин — заместитель председателя Ферганского облисполкома, У. Исамханов — председатель республиканского объединения «Узсельхозтехника», М. Дадажанов — директор совхоза имени Ленина Дустликского района, Л. О. Назарьянц — начальник Главхлопкомаша, Т. Разыков — управляющий Самаркандским областным заготхлопкотрестом, А. Худайбергенов — директор Туркульского хлопкоочистительного завода, П. Бурханов — директор Бухарского хлопкоочистительного завода, А. Н. Черноглазов — фрезеровщик завода «Ташсельмаш», Д. Н. Золотарев — второй секретарь Денауского райкома партии, А. С. Галустьян — главный государственный инспектор по закупкам и качеству сельскохозяйственных продуктов Андижанской области, К. Урзумов — слесарь Кунградского хлопкоочистительного завода.

Выступившие подчеркивали, что сейчас силы и внимание всех тружеников сельского хозяйства, работников заготовительных органов должны быть сосредоточены на безусловном выполнении постановления ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О подготовке колхозов, совхозов и заготовительных пунктов республики к уборке и заготовке хлопка-сырца урожая 1972 года». Задача состоит в том, чтобы хорошо подготовиться и образцово провести уборочные работы в юбилейном году.

На совещании выступили также министр заготовок СССР З. Н. Нуриев, министр легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасов.

В работе совещания приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Г. М. Орлов, С. Р. Расулов, С. У. Султанова, заведующий сектором ЦК КПСС Б. И. Кисляков. (УзТАГ).



Бригада Журабая Халиков из колхоза имени Карла Маркса Пайарыкского района Самаркандской области обязалась получить высокий урожай «белого золота». На снимке: лучший поливальщик бригады Уранбай Сафаров.

Фото Ф. ЛУТФУЛЛАЕВА.

ШЕСТНАДЦАТЬ УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ЗОЛОТОГО ЮБИЛЕЯ

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ УКРАИНЕ

Коллектив «Узбекхиммаша», став на ударную вахту в честь братских республик, принял высокие обязательства и подкрепляет их делами. Подведены итоги ударной декады в честь Советской Украины. Это была десятидневка, насыщенная напряженным трудом, богатая новыми достижениями.

За одну декаду литейщики выдали дополнительно к заданию на 75 тысяч рублей продукции, поставляемой по кооперации другим предприятиям. Таким образом, они выполнили месячный план по стальному и чугунному литью.

На 112 процентов выполнил задание коллектив раскройно-заготовительного цеха. Вместе с тем здесь дополнительно к заданию обеспечили заготовками заказы на сто семь тысяч рублей. Цех товаров народного потребления брал обязательство в дни декады дать продукции сверх плана на три тысячи рублей, а фактически изготовил ее на четыре тысячи рублей.

По итогам соревнования за декаду, посвященную братской Украине, первое место присуждено литейному цеху, второе — раскройно-заготовительному, третье — цеху товаров народного потребления.

(Многотиражная газета «Машиностроитель»).

т. Чирчик.

КТО БУДЕТ ПЕРВЫМ?

ПРЕЗИДИУМ Узсовпрофа учредил 55 премий участникам социалистического соревнования заготовительных организаций, водителей грузового автотранспорта общего пользования, занятых на перевозках урожая плодоовощных культур. Установлено 11 первых премий — радиоприемники, 22 вторые — транзисторные приемники, 22 третьих — наручные часы с дарственной надписью.

Коллективы заготовительных организаций, которые добьются высоких показателей и займут призовые места в соревновании, будут награждены почетными грамотами Узсовпрофа. Будут также отмечены лучшие работники заготовительных организаций и автотранспорта — почетными грамотами и ценными подарками.

Итоги соревнования заготовительных организаций и работников автотранспорта президиум Узсовпрофа подведет в ноябре нынешнего года по согласованным представлениям Министерства заготовок Узбекской ССР.

Утверждены условия соревнования. Первая премия будет присуждаться коллективам, которые выполнят план работ на 200 процентов, вторая — при выполнении плана на 170 процентов, третья — на 150 процентов.

Победителями соревнования будут признаны водители грузового автотранспорта, которые добьются высоких показателей в работе.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

● **НЕОБЫЧНЫЙ АУКЦИОН**

АУКЦИОН крупного рогатого скота холмогорской породы проведен в минувшее воскресенье в Коми АССР. Племенных животных представили девять передовых хозяйств автономной республики.

● **РЫБОВОДЫ ВЕДУТ «ПОСЕВНУЮ»**

В ДЕЛЬТЕ Волги и на взморье завершается своеобразная «посевная». Ее ведут рыбоводные заводы управления «Севкаспрыбвод». На большую воду выпущено 28 миллионов мальков осетровых рыб. Годовое задание значительно перевыполнено.

● **ПРЕДПРИЯТИЕ КОРМОВ**

120 ТОНН комбикормов в сутки — такова мощность сданного в эксплуатацию завода в Цителицкаро — центре ведущего в Грузии района животноводства. Строятся еще три предприятия комбикормовой промышленности. (ТАСС).

ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ

Дома — для Тбилиси

УГОЛОК нового Тбилиси можно увидеть сегодня в... Ташкенте. Институт «Ташгипрогор» завершил проекты домов, которые Узбекистан дарит столице Грузии в связи со стихийным бедствием — наводнением.

...И вот стопку чертежей и расчетов увенчал эскиз, на котором изображены четыре девятиэтажных здания, украшенные узбекским национальным орнаментом. Такие здания из сборных стеновых панелей, перекрытий и других деталей выпускает Ташкентский домостроительный комбинат № 1. В каждом доме — 54 удобные квартиры, с лоджиями, затененными узорчатой решеткой.

Проект составлен втрое быстрее, чем положено по норме, — за месяц. Должно быть, группа молодых специалистов, руководимая главным инженером проекта Юрием Иваниновым и архитектором Татьяной Меметовой, в эти горячие дни не раз вспоминала дела пятилетней давности. Тогда по соседству, на третьем этаже института «Ташгипрогор», трудилась бригада тбилисских зодчих. Они проектировали «грузинский квартал» на Чиланзаре.

Как сообщил главный инженер домостроительного комбината С. Козелков, уже начато формирование строительного поезда, который будет вести работы в Тбилиси. Ташкентцы прибудут на свою новую стройплощадку с автомобилями, бульдозерами, бетономешалками, башенными кранами. На специальных платформах будут доставляться все детали домов — от фундаментов до крыши. Опыт накоплен строительными поездами, направлявшимися из Ташкента на помощь Чарджоу, Махачкале...

Сроки, отведенные на сооружение 216 квартир общей жилой площадью 10 тысяч квадратных метров, — сжатые. Уже в будущем году четыре дома-красавца поднимутся на въезде в самый молодой район Тбилиси, возводимый союзными республиками.

...Эти дома, как братья, похожи на десятки зданий, построенных в столице Узбекистана. Значит, в Тбилиси появится уголок Ташкента.

Е. ЕФИМОВ.

Корр. Узбекского информационного агентства.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОНГОЛЕЗСКОЙ ПАРТИИ ТРУДА, ПРЕЗИДЕНТУ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ КОНГО, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ КОНГО

товарищу Мариану НГУАБИ

БРАЗЗАВИЛЬ

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и от себя лично передаем Вам, Центральному Комитету Конголезской партии труда, правительству и конголезскому народу горячие поздравления по случаю национального праздника Народной Республики Конго — 9-й годовщины революции.

Советские люди с чувством искреннего уважения следят за развитием дружественной Народной Республики Конго, за ее успехами на пути социалистической ориентации и выражают свою солидарность с борьбой конголезского народа против происков сил империализма и реакции.

Выражаем уверенность, что дружественные советско-конголезские отношения и единство наших стран в борьбе за свободу и социальный прогресс, против империализма и расизма будут и впредь развиваться и крепнуть в интересах народов Советского Союза и Народной Республики Конго, во имя упрочения всеобщего мира и безопасности.

Желаем Конголезской партии труда, Государственному совету, всему конголезскому народу и Вам лично новых успехов на избранном пути социального и экономического развития страны.

Л. БРЕЖНЕВ Н. ПОДГОРНЫЙ А. КОСЫГИН.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил Президенту Республики Индия В. В. Гири телеграмму, в которой передал сердечные поздравления и наилучшие пожелания по случаю знаменательной даты — 25-летия независимости Индии.

В телеграмме говорится, что советские люди, как добрые друзья индийского народа, приветствуют замечательные достижения Индии на пути укрепления ее экономики, национальной независимости и суверенитета.

В телеграмме выражается уверенность, что отношения дружбы и всестороннего сотрудничества между обеими странами, закрепленные советско-индийским договором, будут и впредь расширяться на благо народов Советского Союза и Индии, в интересах обеспечения мира в Азии и во всем мире.

ПО СЛУЧАЮ 25-й годовщины независимости Индии Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Премьер-Министру Республики Индия Индире Ганди телеграмму, в которой передал сердечные поздравления с этой знаменательной датой.

В телеграмме отмечается, что истекшие 25 лет ознаменовались расширением и упрочением дружественных советско-индийских отношений, что нашло свое яркое выражение в подписании Договора о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией.

В телеграмме выражается уверенность, что прочная дружба и всестороннее сотрудничество между двумя странами будут и впредь неуклонно крепнуть и развиваться в интересах народов Советского Союза и Индии, во имя упрочения мира в Азии и во всем мире.



СТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

НА УДАРНЫХ СТРОЙКАХ ПЯТИЛЕТКИ

Туямуюн — надежда и звезда Хорезма * Что кроется за робким началом * Проблема инженерных кадров — центральная * Помощь должна быть действенной

ТУЯМУЮНСКИЙ изгиб Аму-Дарьи. Здесь великую реку сужают белые известняковые берега, здесь идеальное на всей средней и нижней Аму-Дарье место для сооружения мощного гидроузла и емкого водохранилища. Туямуюнская плотина, вторая на Аму-Дарье, будет намного крупнее и сложнее первой, Ташкаташской. Она сможет задержать семь кубических километров воды, пять из которых будут направлены на поля Хорезма, Каракалпакии и Ташаузской области Туркмении. Это — стройка первостепенной важности для всего обширного сельскохозяйственного района низовьев Аму-Дарьи. О ее сегодняшнем дне, о проблемах становления коллектива гидростроителей и рассказывается в этой статье и в цикле телевизионных передач, подготовленных совместно журналистами «Правды Востока» и Узбекского телевидения. Первую телепередачу из цикла «Пять дней Туямуюна» смотрите сегодня в 22 часа 30 минут.

РЕКА, прирельсовые склады. За железной дорогой — поселок гидростроителей. Что-то уже есть, основное же — впереди. То, что есть, оставляет странное впечатление несерьезного подхода к делу. Временные дороги, временные дома, временные люди... Кажется, что здесь живут, еще не прикипев к месту душой. Как иначе объяснить ободранные стены, лампочки без абажуров и окна без занавесок в квартирах семейных рабочих? Как объяснить отсутствие на улицах молодых деревьев, а в палисадниках — цветов?

Первая заповедь стройки такого масштаба — создание благоустроенного жилья с комплексом культурно-бытовых учреждений. Именно в этом в первую очередь проявляется забота о тех, кому возводить уникальный гидроузел. С этого начинается сплачивание коллектива. Здесь строят уже два с половиной года. И за это время можно было сделать многое для тех, кто уже приехал в Туямуюн или приедет сюда завтра. Но с поселком непростительно промедлили.

Ташкентский институт «УзНИИПГрадостроительство» только к весне подготовил техническую документацию, и интенсивное строительство жилья развернулось лишь в апреле. Но и в присланных с таким опозданием чертежах есть ляпы.

Наверстывать упущенное и нелегко, и не так уж приятно. Но надо. Сейчас на строительство жилья брошены большие силы, и это правильно. К концу года необходимо ввести в эксплуатацию 35 тысяч квадратных метров жилья. Всего же поселок рассчитан на 12 тысяч жителей, и будут в нем и крупнопанельные четырехэтажные дома, и двухэтажные с квартирами в двух уровнях, и уютные многокомнатные коттеджи. В будущем, когда строители, сделав свое дело, уедут, здесь разместится районный центр.

Около сорока коттеджей уже сданы, еще больше стоят под отделкой. С завидной легкостью собирают щитовые дома бригады плотников Машарипа Искандерова, Анатолия Курко, Рузума Тахирова. А легкость — это сноровка плюс энтузиазм. И 35 тысяч квадратных метров жилья к концу года — дело вполне реальное, конечно, при повседневном к нему внимании и повседневном контроле исполнения. Только студенты строительного отряда Ташкентского медицинского института решили выполнить работ на двести тысяч рублей.

Если на строительстве поселка удалось добиться быстрых перемен к лучшему, то про строительство основных сооружений этого, к сожалению, не скажешь. Судьба стройки решается в котловане. Здесь, в отгороженной перемычками глубокой выемке, будут возведены водосливная плотина, здание ГЭС, судоходный шлюз. Основание плотины лежит почти на тридцать метров ниже уровня воды в реке.

Котловану еще углубляться и углубляться. В разных его точках электрические экскаваторы заполняют мокрым грунтом кузова самосвалов. Рядом взрывники прокладывают новое русло Аму-Дарьи — подводящее. Раз в сутки гремят взрывы. По периметру бурит скважины глубинного водоотлива. Если замрут насосы, могучая землеройная техника утонет в потоках подземных вод. Котлован намечено сдать под бетонирование в январе 1973 года. Но неизвестно, будет ли готов к этому сроку бетонный завод. На стройку завезен далеко не полный комплект стальных конструкций и оборудования для этого важнейшего объекта.

Такая неувязка — не единственная и далеко не самая досадная. Очень медленно, с многочасовыми простоями ведутся работы. Вопиющи просчеты в организации труда, отсутствуют элементарная трудовая дисциплина и четкое взаимодействие между землеройной техникой, автотранспортом, взрывниками и службой водоотлива. Да и откуда появиться ей, этой четкости, если стройка лишь наполовину укомплектована инженерно-техническими кадрами, если должности мастеров и производителей работ — тех, кому организовывать труд непосредственно на рабочем месте, — зачастую заняты людьми, далекими от строительного дела, равнодушными к результатам своего труда.

Десять утра. Замер четырехкубовый экскаватор. В очереди к нему — восемь самосвалов. А мастер Кадыр Машарипов, студент-заочник торгового техникума, невозмутим. Даже не соизволил поинтересоваться причиной простоя. Выясняем это вместо него. Машинист экскаватора Николай Воронов уснул, тяжело уронив голову на рычаги. Принял вчера обильную дозу спиртного, и вот... Главный инженер управления Каландар Матчанов срочно посылает автобус за другим машинистом. Но пройдет еще час, прежде чем экскаватор заработает в полную силу.

Это лишь один из примеров нарушения трудовой дисциплины и разгильдяйства, беспомощности линейного персонала. В третью — ночную смену к экскаваторам почти не подают автотранспорт. Сократили работы взрывники, во время как они обязаны всемерно интенсифицировать разработку скального грунта.

Не удивительно, что полугодовой план выемки котлована выполнен лишь на 75 процентов. Причины отставания глубоко не проанализированы и не приняты экстренных мер для резкого ускорения производства работ. А ведь недавно коллектив «Туямуюнгидростроя» принял высокие социалистические обязательства. Намечено, в частности, освоить в этом году не 16, а 20 миллионов рублей капитальных вложений. Но на участках и в бригадах об этих обязательствах почти не знают, не знают и того, каким должен быть их конкретный вклад в выполнение обязательств всего коллектива. Почему обязательства до сих пор не доведены до исполнителей, не согласованы с ними, не опираются на их инициативу? Непонятна слабая активность партийного комитета стройки, который по-настоящему не организовал соревнования, не возглавил его.

Когда на стройке все более или менее налажено и есть хороший производственный ритм, а люди привыкли к порядку, разные трудности — снабженческие и свои, благо приобретенные, — уже не так нервируют их. К сожалению, в Туямуюне пока по-другому. Конечно, на такой стройке трудности, наверное, неизбежны. Но их можно было умело ослабить, свести к минимуму. Сделать этого не сумели. И вину за это должны поровну поделить администрация и партийная организация «Туямуюнгидростроя».

Становление коллектива... Создание атмосферы общего горения, атмосферы и личной, и общественной ответственности за судьбу порученного дела. Сплочение людей, приехавших с разных строек или пожелавших именно здесь, в Туямуюне, приобрести одну из строительных профессий — это не только обязанность руководства, это еще и искусство. И когда этого нет, трудно рассчитывать на успех.

Вместе с начальником стройки Александром Александровичем Корниенко анализируем причины столь неважного начала. Коллектив тяжело формируется потому, что нет квалифицированных инженерно-технических работников. Руководители стройки не всегда в силах проследить за грамотным выполнением их распоряжений. Дельные приказы повисают в воздухе или губятся плохим исполнением. Будь стройка полностью укомплектована инженерным персоналом, выработка на одного работающего несомненно была бы выше. Это первый и наиважнейший резерв, и если немедленно не помочь Туямуюну, стройка долго не выйдет из прорыва. Узглавводстрой и Министерство мелиорации и водного хозяйства республики не выполнили постановления ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР об укреплении «Туямуюнгидростроя» инженерными кадрами.

Разумеется, проблема кадров — не единственная. Но все другие решаются легче, эта же — во главе угла. Стройка в Туямуюне — особой важности. Она определит будущее огромного сельскохозяйственного района в низовьях Аму-Дарьи. Сегодня она нуждается в повседневном внимании вышестоящих организаций. Помощь — энергичная и своевременная — позволит коллективу преодолеть затянувшиеся временные трудности.

Э. АВАКОВ,
Спец. корр. Узбекского телевидения.
С. ТАТУР,
Спец. корр. «Правды Востока».

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

РАБОЧИЙ ПОЗНАЕТ ЭКОНОМИКУ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся» — документ, в котором с новой силой проявилась забота партии о повышении уровня хозяйствования, расширении участия трудящихся в управлении производством, в осуществлении экономических задач. Так его расценили и на Термезском хлопкозаводе. Экономическая учеба становится здесь все более важным фактором повышения эффективности производства. Вот что говорят об этом сами работники предприятия.

М. Шарипбаев, директор завода:

— Растущий уровень механизации производства, внедрение научной организации труда, подготовка к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования потребовали изменения форм и методов экономической учебы, вовлечения в нее непосредственных производителей, разработки конкретных программ обучения, отвечающих требованиям дня, задачам производства.

Коммунисты нашей партийной организации задумались над тем, как охватить экономической учебой всех работающих и прежде всего руководителей смен и бригад, старших прессовщиков, джинщиц и линтерщиц. Мы поставили перед собой цель: так поставить дело, чтобы все рабочие овладевали теорией, учились активно участвовать в управлении производством, считать время и средства, находить и использовать внутренние резервы, экономить сырье, электроэнергию, видеть и правильно оценивать результаты своей работы.

З. Мифтаева, секретарь партбюро:

— При организации экономической учебы мы строго руководствовались программами, опубликованными в «Экономической газете». Нам помогли работники горкома партии. Был по-новому составлен календарный план учебы.

На занятиях большое внимание уделялось анализу производственной деятельности, поиску путей устранения недостатков. Важно, что на каждом занятии слушатели активно участвовали в обсуждении итогов работы смен, бригад, отдельных работников, вскрывали недостатки и причины, породившие их. Как правило, каждая тема вызывала живой отклик у производственников и очень часто при изучении приходилось ее еще углублять, детализировать, обогащать конкретными примерами.

К. Рахманов, председатель завкома профсоюза:

— Экономические знания, полученные на занятиях, изменили и сам взгляд людей на экономику. Рабочие поняли, что в борьбе за повышение эффективности производства нет мелочей и второстепенных вопросов. Так, в ноябре директор завода провел занятие по теме «Пути повышения эффективности производства». Анализируя работу производственных смен, он остановился на результатах деятельности смен К. Кучева и Т. Еркулова. Обе смены работали в одинаковых условиях, в них одинаковое число людей. Но при норме 19 тонн смена Кучева давала 20—21 тонну волокна, а Еркулова — 17—18 тонн. В чем причина? Вот об этом-то и зашел деловой разговор, который был продолжен и на следующем занятии. Причины недостатков вскрыли сами слушатели и посоветовали, как лучше организовать дело. Смена Т. Еркулова стала работать намного лучше.

Или другой пример. Раньше завод терпел большие убытки из-за штрафов. Попал в кипу волокна обрывок шпагата — штраф 10 рублей, промасленный пучок волокна — 25 рублей, за лоскут, пересортицу продукции, неправильную маркировку — тоже штрафы. Так, по вине только старшего прессовщика М. Шарипова из смены З. Папаня завод заплатил хлопчатобумажным комбинатам 123 рубля штрафа. Этот и многие другие случаи стали предметом изучения на занятиях. Борьбу с браком повели все рабочие завода, и число рекламаций снижается.

Беседу продолжает **пропагандист Л. Сухотько:**

— Программа нашей школы предусматривает изучение основных показателей хозяйственной деятельности предприятия. Труженики завода проявляют к этим вопросам большой интерес, каждый раз возникает деловой разговор, равнодушных не бывает. Конечно, не все предложения приемлемы, но важно прежде всего и то, что люди мыслят экономическими категориями. Кроме того, слушатели изучают структуру основных и оборотных фондов — рассказ о них строится на местных фактах.

Основное место в программе мы отвели проблеме повышения производительности труда. Слушатели школ основ экономических знаний учатся понимать, как производительность труда влияет на все экономические показатели. Большое внимание уделено изучению вопросов себестоимости: из чего она складывается, как на нее влияет работа каждого.

Конкретность — вот что характерно для нашей экономической учебы.

А что она дает на деле?

М. Шарипбаев считает:

— Экономические знания превращаются в реальную производительную силу, самым непосредственным образом влияют на улучшение всех показателей работы предприятия. Так, план первого года девятой пятилетки завод выполнил почти на месяц раньше срока. Дополнительно к заданию было дано продукции более чем на 5 миллионов рублей, на пятьдесят процентов увеличено производство линта. Значительно улучшены и другие производственно-экономические показатели.

Итоги экономической учебы обсуждены на партийном собрании. Коммунисты наметили, как еще лучше организовать экономическую учебу в коллективе, ставили вопрос о необходимости того, чтобы каждый труженик стал экономически грамотным, хозяйственником. Идет подготовка к открытию с нового учебного года еще двух школ основ экономических знаний, в которых будет обучаться более 90 человек. Пропагандистами утверждены директор завода М. Шарипбаев, главный инженер В. Назыров, главный бухгалтер А. Джумаев, классификатор С. Шарипов.

П. КОМИРЕНКО.

В столице республики появились свои алмазы. Только изготовлены их не из недр земли, а «добываются» в цехе Ташкентского абразивного комбината. Продукция комбината известна не только на предприятиях страны, но и за рубежом. На снимке: в разные адреса отправляются абразивные инструменты, изготовленные из синтетических алмазов.

Фото А. АВАЗОВА. (УзТАГ).

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ХЛЕБ

ХЛЕБ — всему голова, говорят в народе, и относятся к нему, как к святыне. Сегодня его на нашем столе в достатке, он дешев, но наш народ хорошо знает, с каким трудом он достается. Беречь его, ценить — это в крови труженика.

В бережном отношении к хлебу проявляется глубокая дань уважения к труду земледельца, руками которого выращен урожай, к труду рабочего, который смолол зерно, выпек каравай и булки.

Корреспонденцией «Хлеб — народное достояние» и начал «Вечерний Ташкент» разговор на важную тему. Корреспонденты побывали в жилых кварталах, в хлебных магазинах, беседовали с горожанами. Они приводят факты, свидетельствующие о том, что еще не все жители Ташкента научились по-настоящему ценить и беречь хлеб. Некоторые люди покупают его сверх меры, а потом выбрасывают. Существенные недостатки вскрывает газета в организации сбора хлебных отходов, в работе специализированных магазинов.

Газета подчеркивает, что все жители города должны экономно и бережливо расходовать этот первейший продукт питания. Она призывает читателей продолжить на страницах «Вечернего Ташкента» обсуждение этого важного вопроса: критические замечания, предложения трудящихся помогут устранить недостатки в использовании народного богатства.

«Вечерний Ташкент» поднял вопрос большого государственного значения. Нет сомнения, что обсуждение его будет способствовать бережливости, рачительности, воспитанию добрых хозяйских качеств в каждом советском человеке.

СМОТР КОЛХОЗНЫХ КЛУБОВ

БОЛЕЕ восьмисот колхозных клубов Узбекистана включились в республиканский смотр, посвященный 50-летию образования СССР. Участники художественной самодеятельности подготовили к этому состязанию специальные концертные программы, с которыми в дни уборочной страды выступят перед своими земляками и соседями. (УзТАГ).

КОЛОНКА РАБСЕЛКОРА

Правофланговые

КОЛЛЕГИЯ Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР и президиум Республиканского комитета профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности подвели итоги соревнования коллективов во втором квартале. Переходящее Красное знамя Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа, первая денежная премия присуждены коллективу каскада Ордженикидзевских ГЭС. Переходящее Красное знамя министерства и Республиканского комитета профсоюза завоевал коллектив Коканднон ТЭЦ.

Вторые места присуждены предприятию «Энергоналадка» и ПМК-9 треста «Узсельэлектрострой» № 2, третьи — Андижанскому предприятию электросетей и Ташкентской ТЭЦ.

С. ХАЙДАРОВ.

В честь Узбекистана

С 1 ИЮЛЯ в Астраханской области начались пятнадцать ударных декад в честь братских союзных республик. 1 августа началась декада, посвященная Узбекской ССР. Флаг республики был поднят в СМУ № 5 Астраханского управления строительства, коллектив которого возводит крупнейший в стране завод резиновой обуви. Право поднять стяг братской республики было предоставлено победителю в соревновании в предыдущей ударной декаде — бригадиру монтажников Валентину Ратиеву. В этот день его бригада выполнила полтора сменных задания.

В дни декады на предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, организациях и учреждениях прошли митинги, проводятся беседы, посвященные успехам Узбекистана в братском союзе республик.

Р. ЯРМУХАМЕДОВ.
г. Астрахань.

В дни ударных декад

ТРУЖЕНИКИ Беруниского хлопкоочистительного завода в дни ударных декад, посвященных 50-летию СССР, приумножают производственные достижения, активно готовятся к новому сезону. На месяц раньше завершена переработка сырца прошлогоднего урожая.

Ремонтные бригады работают слаженно. Ряд производственных участков реконструируется. В параллельную линию установлены очиститель мелкого сбора 6А-12. Использование их позволяет на 10—15 процентов поднять производительность труда на участке. Повышается заменит десять рабочих.

На семи приемочных пунктах завода закончен ремонт средств малой механизации. Новое оборудование устанавливается в сушильных цехах, их пропускная способность значительно возрастет.

В. ОСТРОЛУЦКИЙ.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

У ДЕДОВСКОГО МАНГАЛА

ДОРОГАЯ редакция! Около четырех лет мы живем в поселке ПМК-29 г. Джизака. За это время мы не раз писали в райком партии и райисполком о плохих бытовых условиях. Но пока, кроме обещаний, мы ничего не получили. В поселке нет воды, с перебоями подают электроэнергию, нет газа. По этой причине рабочие уезжают.

Рабочие ПМК-29.
г. Джизак.

ЧЕТВЕРТЫЙ год на окраине Джизака располагается передвижная механизированная колонна № 29 строительного треста № 27. Тринадцать двухквартирных домов притулились у подножия горы, строится еще семь. В поселке проживает около 20 семей и в общежитии человек 10—15.

Люди, живущие здесь, возводят хозяйственные, производственные и бытовые помещения для совхозов и колхозов Сырдарьинской области. А вот отдохнуть как следует не могут, так как все в поселке не налажено — снабжение водой, электроэнергией, газом, хотя рядом, в городе, все это есть.

Из-за бытовых неполадок в колонне большая текучесть кадров, несмотря на хорошие заработки.

— Придя с работы домой, нужно еще «прогуляться» два километра за водой. Не на чем сварить обед, невозможно посмотреть телепередачи, — говорят электросварщик и он же заместитель парторга П. Н. Герасимов, бывший прораб Ю. В. Щелкунов, комендант общежития Н. А. Герасимова и другие.

Начальник колонны З. З. Абуллаев настроен оптимистично:

— Свет есть, от движка, правда, только до 11 часов вечера, бывают перебои.

(При мне замолчал движок и раздался чей-то крик: «Надька! Выключи холодильник! Опять заглох»).

С газом тоже налаживается: будут возить баллоны.

А вот насчет воды действительно плохо, но поправимо: будем бурить свою скважину.

В общем — «бу сделано» а пока, когда я уезжал, молчал движок, из кранов не капало ни капли, а во дворах курились самодельные печи и мангалы.

В. ДМИТРИЕВ.
Общественный корреспондент «Правды Востока».

НОВЫЙ БЕТОНОУКЛАДЧИК

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ Каршинского магистрального канала третий год «трудится» опытный экземпляр бетонного укладчика БК-8 конструкции ГСКБ по ирригации. Ширина бетонной полосы, укладываемой им, — два метра, длина — 25 метров. Расход бетона на одну полосу — 10 кубометров. Производительность бетоноукладчика при бесперебойной работе — 25 кубометров в час.

Бетоноукладчик имеет 10 электромоторов мощностью в 100 киловатт-часов. Члены экипажа — оператор коммунист. тов. Батраченко и электрик тов. Семенов — хорошо владеют профессиями электрика, оператора, слесаря, монтажника и сварщика. Это помогает им обходиться без помощи специальных ремонтных бригад и экономить время при устранении неполадок.

Передовой экипаж ежемесячно выполняет производственные задания на 150—160 процентов.

А. НЕТЕПЕНКО.

НАШЕЙ ЖИЗНИ ЯРКИЕ ПРИМЕТЫ

ЧЕЛОВЕК — КОЛЛЕКТИВ — ОБЩЕСТВО

СССР 50 лет

ЗЕРНА ДАЮТ ВСХОДЫ

На анкету «Правды Востока» отвечает заслуженная артистка Узбекской ССР Вера Андреевна СУЛТАНОВА

— Главная цель Вашей жизни!

— В работе, которую я очень люблю, которая доставляет мне большую, ни с чем не сравнимую радость. Думается, что моя работа, работа моих коллег по Театру юного зрителя приносит большую пользу в воспитании подрастающего поколения. Юность — наша надежда, наша опора, юность понесет дальше эстафету старших поколений, и от того, как мы воспитываем молодежь, многое зависит в нашей жизни, жизни Родины.

Я счастлива тем, что добрые зерна, заложенные в детские души героями наших спектаклей, дают хорошие всходы. В этом я убеждаюсь с каждым годом по мере того, как подрастают зрители нашего театра.

— Удовлетворены ли Вы своей работой! Что Вам нравится в ней!

— Удовлетворена, конечно, поскольку не представляю себя в другой профессии. Но это, так сказать, ответ общий. Постоянного же удовлетворения нет и, на мой взгляд, быть не может. То, что вчера казалось творческой удачей, сегодня наводит на мысль, что где-то, в каких-то моментах работы над ролью нужны новые, более точные краски и нюансы. Когда мне кажется, что я нашла их, приходит недолгое удовлетворение. А затем — все сначала. Снова поиски, снова жесточайший самоконтроль. Снова жизнь в преддверии уже которого по счету очередного экзамена, каким является для нас каждый новый спектакль. Снова встреча с нашими милыми «экзаменаторами» — юными зрителями, которые очень чутко реагируют на искренность и фальшь.

Нравится же мне моя профессия потому, что приходится работать над разными характерами. Каждый день я другая. Сегодня — добрая, хорошая, отзывчивая женщина, завтра — злая, жестокая. И поиски характеров поистине доставляют мне удовольствие. Особенно, если получается.

— Думаете ли Вы о работе коллектива во время досуга!

— Думаю, но всегда в связи с работой над новым спектаклем. Как кто работает, почему что-то не выходит, почему иногда товарищи не подготовлены, относятся небрежно к своим обязанностям.

Доставляет удовольствие, когда люди работают с увлечением, что-то вносят, думают, предлагают.

— Каковы, по Вашему мнению, наиболее характерные черты вашего поколения!

— Мое поколение — люди в возрасте, как говорят, молодые старики. А мы не сдаемся. Мое поколение воевало в Отечественную войну. По-моему, это честные, целеустремленные люди. Люди, целиком отдающие себя делу, которому служат.

— Какие качества Вы больше всего цените в людях! Человек, оставивший яркий след в Вашей жизни. Кто он!

— Больше всего — честность, принципиальность и доброту, порядочность.

Человек, оставивший глубокий след в моей жизни? Это мой учитель — народный артист СССР Алексей Дмитриевич Попов. Многие его советы и заветы я стараюсь выполнять. Он помог мне стать актрисой, научил трудиться и по-настоящему любить профессию артиста. И если я чего-то достигла, в этом его большая заслуга.

— Ваше представление о счастье! Что прежде всего Вам нужно для того, чтобы быть счастливой!

— Для меня счастье — это работа. Мне нужны интересные роли, над которыми трудно и увлекательно работать.

— Ваше любимое занятие в свободное время!

— Очень люблю читать. И большую часть свободного времени провожу за книгой. К тому же книги необходимы мне и в работе. Они раскрывают мир, помогают отыскивать новые черты и качества в характерах людей. И вообще хорошая книга просто доставляет большое удовольствие.

— А теперь, пожалуйста, расскажите немного о себе.

— Мне 55 лет. Окончила театральное училище при Центральном театре Красной Армии в Москве. Я актриса. И вот уже 22 года работаю в Ташкенте в русском Театре юного зрителя. Так что Узбекистан мне очень дорог. С ним, по сути дела, у меня связана почти вся жизнь.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ПЕРВОЕ В НИЗОВЬЯХ АМУ-ДАРЬИ

ХИВА, 15 августа. (По телефону от соб. корр. К. Циканова). В первые три месяца после победы народной революции в Хорезме было открыто около двух десятков общеобразовательных школ, курсы, дома культуры и детские учреждения. Первые отряды учителей школам низовьев Аму-Дарьи дало Хивинское педучилище. В его стенах бок о бок занимались узбеки, туркмены, каракалпаки, казахи, представители других народностей. В эти дни коллектив старейшего педагогического училища республики готовится отметить пятидесятилетие.

СЕМЬЯ РОЖДАЕТСЯ НА ЗАВОДЕ

АНДИЖАН, 15 августа. (По телефону от соб. корр. И. Новожонина). За столом — заведующая городским загсом С. Акрамова. Жених и невеста ставят свои подписи. Молодых поздравляют товарищи по работе, секретарь заводского комитета комсомола вручает им от имени коллектива подарки.

Рождается новая семья. Родные, близкие дают добрые напутствия, желают дружной и счастливой совместной жизни. Знакомая картина. И в то же время несколько необычная — торжество происходит в заводском клубе, на стыке двух смен. Собрались токари, фрезеровщики, сварщики, слесари-сборщики. Меж их рядами идут к выходу молодожены — термист механического цеха Халил Сейфединов и экономист Валентина Томулова. Коллектив цеха, который их воспитал, поставил на ноги, благословляет на совместную счастливую жизнь.

НА БЕРЕГУ ГОРНОЙ РЕЧУШКИ

ХАМЗААБАД, 15 августа. (По телефону от соб. корр. П. Проскурина). Юго-западнее горного селения Мордан, рядом с отвесными скалами Алайского хребта, поднялись ажурные строения. Ниже — живописная долина, прозрачная горная речушка. На днях сюда приехала первая партия отдыхающих — около 50 ветеранов производства Кокандского масложиркомбината. Это их дом отдыха. Построен он на средства из фонда социально-культурного развития. Здесь будут проводить летние отпуска работники предприятия.

НАЧИНАЛ С ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ

ДЖИЗАК, 15 августа. (По телефону от соб. корр. А. Хайрутдинова). Тридцать четыре года — таков журналистский стаж редактора джизакской районной газеты «Коммунизм сари», заслуженного работника культуры Узбекской ССР Таджи Адылова. А начинал он в стенной печати в середине двадцатых годов, когда в городе был открыт первый сельскохозяйственный пункт, в состав которого входили будущий поэт Х. Алимджан, ученый Д. Ахмеджанов и многие другие известные ныне в республике люди. Рука об руку с ними работал и Адылов. Недавно его коллеги поздравили ветерана с шестидесятилетием и пожелали ему новых успехов на журналистском поприще.



Большую популярность среди телезрителей завоевал телефестиваль областей республики, посвященный 50-летию образования СССР. На снимке: выступают участники фестиваля из Каракалпакии.

Фото И. ДУШКИНА. (УзТАГ).

ПОХОД БЕРЕЖЛИВЫХ

ЭКОНОМИЧНАЯ ДОБАВКА

ЧИРЧИКСКИЙ комбинат строительных материалов и конструкций применяет в качестве добавки для приготовления бетонной смеси концентрат сульфитно-дрожжевой бражки (СДБ). Специальные установки, смонтированные на бетонных узлах, дозируют водный раствор добавками СДБ на каждый замес. Нововведение позволяет уменьшить расход цемента и вместе с тем повышает качество бетона. В прошлом году за счет такой добавки комбинат сберег триста тонн цемента.

Коллектив активно внедряет в практику достижения науки. Комбинат начинает применять водорастворимый полимер «ВРП-1», созданный Институтом химии. Этот препарат еще эффективнее, чем СДБ. Если, применяя СДБ, плиты перекрытия до термообработки надо выдерживать три часа, то с новым препаратом — только час. Так экономия материала обернулась экономией времени, за один и тот же период можно давать и больше продукции. Особенно активно содействовала внедрению нового препарата заведующая лабораторией Главстройиндустрии Ранса Сергеевна Абрамова. Энергично способствовали внедрению новинки и заведующая лабораторией комбината Валентина Дмитриевна Куликова и ее заместитель Эльза Томасовна Циммерман.

Химики создали еще более эффективный препарат «ВРП-31». Он по свойствам не только не уступает своему предшественнику, но имеет преимущества: он и дешевле в производстве, в нем нет салициловой кислоты.

Применение водорастворимого полимера позволяет экономить пять процентов цемента на каждом кубическом метре железобетона. Опытом нашего комбината заинтересовались многие предприятия страны: пишут письма, приезжают специалисты для ознакомления с новшеством.

А. ПОРТНОЙ.
Нормировщик комбината.
г. Чирчик.

ИНСТИТУТ И АСПИРАНТ

КТО прошел его — говорит, что путь этот тернист. Молодого аспиранта или соискателя ждут тысячи трудностей, с которыми приходится вступать в единоборство на протяжении двух-трех лет, отведенных для подготовки диссертационной работы.

И отнюдь не всегда это единоборство заканчивается победой. Немногим более половины аспирантов представляют диссертации к защите в положенный срок. У многих защита затягивается на долгие годы.

А это не только личная неприятность человека. Много теряет и народное хозяйство.

Как же сократить этот путь, не снижая уровня требований, предъявляемых к диссертационным работам? Над этим серьезно задумались в Среднеазиатском институте геологии и минерального сырья.

Поводом послужил анализ работы аспирантуры, проведенный по инициативе партийного бюро в 1970 года. Было выяснено: на протяжении ряда лет в институте только 32 процента аспирантов представляло диссертации к защите в срок. А ведь за этими процентами стоят люди, совершенно реальные затраты и, главное, актуальные задачи, которые должны быть решены.

Разработали мероприятия. Принципиально новым в них было введение регулярной аттестации аспирантов. Каждый год комиссия, сформированная ученым советом института, партийной и профсоюзной организациями, изучает состояние подготовки аспирантами диссертационных работ. Цель ее — контроль за работой аспирантов, отсев неперспективных тем и диссертантов.

К слову сказать, отчисления аспирантов не было. Но актуальность тем пересматривается основательно. Целесообразность этого станет хорошо понятной из

отступления от темы.

Аспирант, если говорить о нем другими словами, — свободный художник. Бегает на занятия для сдачи «минимума». Что-то делает, что-то пишет. Кому-то обязательно мешает, путаясь под ногами: экспериментальной базы для плановых тем не хватает, а тут еще аспиранты... Руководители физически не в состоянии вникнуть во все проблемы, возникающие перед аспирантами или соискателями, — пришлось бы не руководить, а надзирать. Даже самые талантливые аспиранты, не имея необходимых навыков научно-исследовательской работы, на годы затягивают разработку темы, еще долго спотыкаются при письменном изложении диссертации.

А все дело в том, что в научной работе, как и в любой другой, есть элементы ремесла, владеть которыми необходимо в совершенстве. Надо знать, например, как поставить опыт, как рационально собрать и обобщить материал, классифицировать его, обобщить — тысячи тонкостей из «кухни» ученого, над которыми тот не задумывается, а новичку их предстоит открыть. А время идет...

Техника научной работы такого порядка не описывается в учебниках. Предполагается, увы, что ее освоят в общении с руководителями. Опыт САНГИМСа показывает, что это ошибочное мнение. Секрет в том, что свой индивидуальный опыт техники научной работы ученые приобретали в основном интуитивно, методом проб и ошибок. Они вросли в него, не останавливаясь глубоко на осмыслении, и порой им кажется, что их знания техники научной работы — общеизвестные истины.

Но когда в институте начали проверять эти «истины», оказалось, что абсолютное большинство аспирантов не имело о них понятия.

КОНТРОЛЬ за работой аспирантов вылился в признание необходимости учить молодежь технике научной работы. Были организованы занятия, на которых ведущие ученые института учили, как планировать работу и собирать материал, как анализировать и излагать наблюдения в диссертационной работе.

И вот яркое доказательство эффективности подобных занятий. Аспирант Н. долгое время «пробивал» в лаборатории исследование 250 шлифов (образцов собранных минералов). После занятий он убедился, что нет надобности тащить в лабораторию все собранные образцы и ограничился проверкой 50 шлифов. Уменьшались материальные затраты, сократилось время на исследования.

Второй вывод, сделанный после анализа работы аспирантуры, — необходимость строжайшего контроля за выбором тем и недопущение их изменений в процессе исследований.

Первое требование понятно: когда тема актуальна, на нее не жалеют сил и средств. За последнее время дирекция института проделала поистине громадную работу для того, чтобы все темы научных исследований дали народному хозяйству высокий экономический эффект. К примеру, абсолютное большинство тем САНГИМСа входят в единый пятилетний план исследований, координируемый Академией наук СССР. Более того, институт свыше половины тем ведет на хозрасчетных началах. Причем дело поставлено так, что авторы исследований обязательно внедряют в производство результаты своей научной работы согласно специально-разработанному плану внедрения и только тогда защищают диссертацию.

Чтобы понять запрет свободного изменения диссертационных тем, требуется еще одно, второе

отступление от темы.

По образному выражению директора института С. И. Ибадуллаева, каждая тема — как дерево. В первые дни, когда разрабатывается программа исследований в общих чертах, аспирант по понятным причинам видит только ствол. Проходит время, накапливается опыт, расширяется кругозор, и молодой человек начинает все явственнее замечать какие-то ответвления от своей темы, и та ветвь интересна ему, и другая: на чем остановиться? Начинаются метания. И вот тут-то важно, чтобы ученый совет добился от аспиранта выполнения задуманного, запланированного.

Задача, прямо скажем, не легкая. Простыми запретами — делай так, а не иначе — успеха не добьешься. И в институте ввели разработку программы в тезисной форме. Это значит, что аспиранты и соискатели САНГИМСа после четкой постановки задачи исследований и описания примерных закономерностей, которые надо изучить, в тезисной форме — конкретизируют решение этой задачи. Они как бы резюмируют ее теоретически. Это позволяет увидеть весь объем предстоящей работы, наметить важные пункты, равномерно распределить свои силы. К тому же тезисная программа становится для аспирантов своего рода сетевым графиком работы.

Правда, есть здесь и опасности. О ней рассказал мне староста группы аспирантов Л. Б. Коневский.

— Они в том, что, разрабатывая тезисы исследований, видишь конец работы, делаешь предполагаемые выводы и... теряешь интерес к задаче. Начинаешь думать: зачем заниматься промежуточной работой, расшифровывать данные, когда вот он, итог. Но как раз здесь-то и проявляется упорство ученого, который должен пересилить соблазн легкого успеха и пройти путь до конца. Уточнения и шлифовка работы за это время, как правило, положительно сказываются на конечном результате.

БОЛЬШОЕ внимание в институте уделяется подбору аспирантов.

Ведется активный поиск одаренных, активно мыслящих людей с теоретическим складом мышления. Дело в том, что при известном терпении и упорстве диссертацию защитить можно, но стать настоящим ученым без творческой искры в душе нельзя. По законам диалектики бестолковый ученый — консерватор. От подготовки такого специалиста убыток двойной.

Все ведущие ученые института ищут аспирантов из числа студентов и особенно из специалистов, работающих на производстве, в экспедициях. Вообще в САНГИМСе взяли курс на расширение группы соискателей — людей, которые приходят в институт со своими темами и, защитив диссертацию, возвращаются на прежнюю работу. Ведь в век научно-технической революции потребность в научных кадрах на производстве все насущнее.

Из чисто организационной работы с молодежью следует упомянуть об аспирантской конференции. Это своего рода ученый совет молодых ученых, на котором они обсуждают все насущные проблемы своей жизни, спорят, невзирая на лица (ведь в спорах рождается истина), готовят конференции, обсуждают доклады. Аспирантские конференции становятся все более эффективной формой становления молодых ученых.

Среднеазиатский научно-исследовательский институт геологии и минерального сырья накопил много интересного в работе с аспирантами, и его опыт следует всячески распространять.

Ю. СЛАЩИНИН.

ПО СЛЕДАМ ДИССЕРТАЦИИ

ПОЛВЕКА ПИСЬМА ИЛЬИЧУ



В ТАШКЕНТСКОМ филиале Музея В. И. Ленина среди других экспонатов есть имитация ордена Труда Хорезмской Республики, которым 15 февраля 1922 года был награжден Владимир Ильич Ленин.

По своему рисунку и мастерству исполнения этот орден — образец народного ювелирного искусства. Композиция ордена составлена из колосьев и куста хлопчатника, лаврового венка и пятиконечной звездочки, двух молотов и серпа. На лентах надписи: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Хорезмская Советская Республика».

Сегодня интерес к этому ордену у нас особый. 15 августа 1972 года исполнилось 50 лет с того памятного дня, когда дехкане Хорезма писали В. И. Ленину:

«С радостью извещаем Вас, что мы приступили к мирному строительству Советского Хорезма. Мы, придерживаясь строго Ваших заветов, делаем все, чтобы уничтожить туркмено-узбекскую вражду... и слить все народы Хорезма в единую братскую семью... Мы принялись за устройство жизни наших дехкан... занялись организацией своей промышленности... В память 2-й годовщины Хорезмской революции мы установили орден Труда для наших героев труда. Мы просим Вас, дорогой, любимый наш учитель, принять этот орден согласно постановлению ЦИК и носить его, как символ освобождения труда на Востоке от многовекового рабства».

О. АПУХТИН.
Фото автора.

Новости планеты

50-летию СССР посвящается

СОФИЯ. Как яркая демонстрация нерушимой болгаро-советской дружбы прошел в Смолянском округе праздник дружбы и братства, посвященный 28-й годовщине революции в Болгарии и 50-летию образования СССР. В одном из живописнейших мест Родопских гор — на Роженских полянах собралось около 100 тыс. человек.

Выступая перед собравшимися, член Политбюро ЦК БКП, председатель общенародного комитета болгаро-совет с к о й дружбы Ц. Драгойчева подчеркнула огромное значение полувекового юбилея Советского государства — великого достижения ленинской национальной политики. Она отметила важную роль болгаро-советской дружбы и сотрудничества в деле строительства в НРБ развитого социалистического общества.

В заключение состоялся большой концерт.

ВАРШАВА. Торжественным слетом польской и советской молодежи открылся в окрестностях поселка Лэзно Белостокского воеводства совместный летний лагерь для активистов Союза социалистической молодежи Польши и советских комсомольцев. В прошлом году такой лагерь организовали комсомольцы Белоруссии, в этом году — белостокская молодежь.

По инициативе местных клубов молодежи нынешний слет решено посвятить приближающемуся празднику 50-летия образования Советского Союза.

В лагере работают молодежные семинары. Один из них посвящен проблемам коммунистического воспитания молодежи, другой — участию молодых специалистов и студентов в научно-технической революции.

(ТАСС).

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ ИНДОКИТАЯ

НЬЮ-ЙОРК, 14 августа. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения атакуют позиции противника по всему Южному Вьетнаму. Как указывают американские информационные агентства, вчера удары были нанесены по 42 объектам. Среди атакованных патриотами позиций — укрепления морской пехоты и десанта под г. Куангчи и сеть военных баз вокруг г. Хюэ в северном военном секторе, военно-морская база Кюинен на побережье Центрального Вьетнама, крупнейший американский военный комплекс Лонгбинь и база Лайхе в окрестностях Сайгона, ряд укрепленных пунктов в дельте Меконга на крайнем юге страны. В телеграммах из Южного Вьетнама отмечается, что за последние 10 дней атакам подверглись опорные пункты сайгонских войск на всех основных магистралях, ведущих из Сайгона. Особое беспокойство у режима Тхиеу вызывает усиление активности патриотов в богатых рисом провинциях дельты Меконга. Истекшей ночью самолеты «В-52» американских ВВС обрушили сотни тонн бомб на густонаселенные районы дельты в радиусе 70—90 километров от южновьетнамской столицы и даже еще ближе. Однако, как показывают события последних дней, натиск сил освобождения на позиции противника вокруг Сайгона продолжает усиливаться.

ХАНОЙ, 14 августа. (ТАСС). Ожесточенные бои идут вокруг военных баз марионеточной армии на западных подступах к Хюэ — третьего по величине города Южного Вьетнама. Как передает агентство АПО, Народные вооруженные силы освобождения 10 и 11 августа вывели из строя в этом районе около 150 солдат и офицеров противника.

ХАНОЙ, 14 августа. (ТАСС). Силы освобождения Камбоджи срывают все попытки сайгонских и пномпеньских войск захватить позиции на стратегическом шоссе Пномпень—Сайгон, которое проходит через освобожденные юго-восточные районы страны. Крупную победу одержали патриоты в сражении за г. Кампонгтрабек (провинция Прейвенг). Войска противника, пытавшиеся захватить город, были отброшены, окружены и несут большие потери.

Комментируя этот успех сил освобождения, ханойская газета «Куан дой нян зан» отмечает, что победы патриотов Камбоджи на юго-востоке страны гармонично сочетаются с боевыми операциями НВСО Южного Вьетнама и народными восстаниями в дельте Меконга.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КОММУНИСТОВ

БОНН, 14 августа. (ТАСС). Западногерманские коммунисты в ходе подготовки к досрочным выборам в бундестаг предлагают всем социал-демократам и демократам совместно выступать против христианско-демократического союза и национал-демократической партии для того, чтобы обеспечить возможность проведения новой политики. Необходимость такого рода действий подчеркивается в статье, с которой выступил в газете «Унзере цайт» председатель окружной организации Германской коммунистической партии в Рейнланде-Вестфалии Г. Трамбовский.

В этой связи он напоминает об общности интересов западногерманских рабочих-социал-демократов и коммунистов. Они совместно выступают против роста цен, за обеспечение их прав на предприятиях, за разоружение и мир, против реакционной политики ХДС и НДП.

На кинофестивале в Локарно

ЖЕНЕВА, 14 августа. (ТАСС). В швейцарском городе Локарно закончился 25-й Международный кинофестиваль, в котором приняли участие около 20 стран мира.

Специальной премией жюри фестиваля отмечен фильм молодого туркменского режиссера Х. Нарлиева «Невеста».

Главный приз — «Золотой леопард» получил фильм английского режиссера Майка Ли «Унылые моменты».

Большой успех выпал на долю кино стран социализма. Венгерский фильм режиссера Петера Бачо «Зденидос» был удостоен второго приза фестиваля. Среди работ молодых режиссеров жюри особо отметило картину болгарских кинематографистов Г. Дулгерова и М. Николова «На рассвете».

В числе призеров — также фильмы Индии, Сирии, Швейцарии.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ **Около 150 промышленных предприятий Венгрии представят свою продукцию на осенней Лейпцигской ярмарке. Это будут главным образом изделия венгерского машиностроения, химической и нефтехимической промышленности. Агентство МТИ, сообщившее об этом, отмечает, что ГДР — второй крупнейший торговый партнер Народной Венгрии после Советского Союза.**

▲ В десятках городов и населенных пунктов Италии в эти дни проходят традиционные праздники газеты «Унита» — массовые народные гуляния с организацией митингов, фотовыставок, концертов. Проводится также сбор средств в фонд коммунистической печати. Болонья, Сиена, Пескара, Удине, Ливорно, Гроссето — такова далеко не полная «география» этих массовых собраний, участники которых заявляют о своей солидарности с героическим народом Вьетнама, требуют проведения в Италии коренных экономических и социальных реформ в интересах трудового народа.

▲ **Бывший министр юстиции США Рамсей Кларк, возвратившийся из поездки по ДРВ, выступил с заявлением, в котором осудил бомбардировки Северного Вьетнама. «Меня не могут не тревожить разрушения в результате бомбардировок школ, церквей, деревень и убийства людей», — подчеркнул Кларк в своем выступлении перед журналистами.**

▲ Израильские власти продолжают бесчинствовать на оккупированных арабских землях, притесняя местных жителей и лишая их средств к существованию. Как передает агентство Рейтер из Аммана, израильские захватчики вырубили несколько сотен фруктовых деревьев на оккупированном западном берегу р. Иордан, нанеся тем самым значительный экономический ущерб арабскому населению этого района.

ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

ПЬЯНСТВУ—БОЙ!

В НАШЕЙ стране создана атмосфера уважительного, заботливого отношения к человеку-труженику. Но нормальному течению жизни подчас мешают еще сохранившиеся пережитки прошлого, особенно пьянство. Это уродливое явление наносит государству огромный экономический ущерб: простаивает оборудование, снижается производительность труда, растут брак, травматизм, аварии. Пьянство отравляет наш быт, подрывает здоровье людей, морально калечит семьи.

Очень метко подметил советский писатель Ф. Гладков: «Одурманенный алкоголем человек находится во власти самых низменных инстинктов, вне моральных норм». Да, от вина до вины — один шаг!

Статистика показывает, что наиболее опасные преступления — убийство, изнасилование, грабежи, хулиганство — совершаются в пьяном виде. Из материалов Верховного суда СССР, опубликованных в печати, известно, что более 90 процентов преступлений совершается в пьяном угаре. «Зеленый змий» незримо присутствует на скамье подсудимых и в качестве пособника, и в роли подстрекателя.

Тревожные сигналы идут с мест.

КАГАН. Мастер ремонтной конторы А. Янин беспробудно пьянствовал сам, приучал к рюмке и сына Бориса, слесаря городской конторы газа. В одной из попоек между ними произошел скандал. Отец нанес сыну смертельный удар топором.

ПАХТАКОР. Двадцатипятилетний тракторист совхоза № 28 Б. Бектемиров в пьяном состоянии ударил кетменем свою мать Кумуш Бахитбаеву, которая была госпитализирована в тяжелом состоянии.

АНДИЖАН. Рабочий «Андижаннефтепрома» С. Лебедев со своим дружком В. Глуховым, ранее судимым, в 5 часов утра решили опохмелиться: взломали стену чайной № 2 и украли бутылку коньяка и 15 бутылок портвейна.

ТАШКЕНТ. В 11 часов ночи на привокзальной площади помощник мастера фирмы «Учкун» Ф. Абдуллаев и рабочий З. Хакимов, будучи во хмелю, напали на В. Мусятова, сняли часы.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН. Слесарь Ташкентского текстильного комбината А. Пыльнов, 1939 года рождения, будучи навеселе, ворвался в детсад № 452 и учинил дебош.

НУКУС. Учащийся ташкентского профтехучилища Д. Комекбаев в нетрезвом состоянии ворвался в дом управляющего вторым отделением совхоза имени Бердаха, депутата сельского Совета И. Тобаева, нанес ему ножевое ранение в грудь, от которого тот скончался.

В каждом оперативном донесении — деяния, совершенные лицами в нетрезвом состоянии. Да, сотрудникам органов внутренних дел чаще всех приходится сталкиваться с омерзительными поступками пьяниц. Хулиган и убийца, вор и насильник, расхититель социалистической собственности и виновник дорожного происшествия, бродяга и неплательщик алиментов — в таком обличии предстают эти павшие люди. Разумеется, их преступные действия не остаются безнаказанными. Советский закон сурово карает тех, кто не считается с нормами и правилами социалистического общежития.

Большую опасность представляют и подвыпившие водители автотранспорта. Даже в легкой степени опьянения они ставят под угрозу жизнь людей. Только в первом полугодии пьяные шоферы совершили 582 дорожных происшествия. Погибло 164 и ранено 592 человека.

Вот сухие строки из уголовных дел.

ФЕРГАНА. Тракторист ПМК-5 «Узбекспецстроя» Н. Гришин на дороге Фергана—Маргилан сбил стоявшего на обочине дороги мотовелосипедиста Ю. Тургунова, который умер.

ШАФИРКАН. Шофер совхоза имени Ильича Х. Джураев ночью на проселочной дороге развил недозволенную скорость, врезался в дерево. Находившиеся в кузове Ф. Шодманов, Ш. Гулямов получили тяжкие телесные повреждения, механик Н. Тахиров скончался.

ЯНГИАРЫЙ. На дороге Ханка—совхоз имени Аль-Хорезми тракторист колхоза «40 лет Октября» Б. Ким на мотоцикле «М-106» врезался во встречную автомашину и погиб.

Был пьян, ничего не соображал — пытаются оправдаться любители алкоголя. Советским законом установлено, что опьянение только отягощает ответственность.

Борьба с пьянством — не кратковременная кампания. Это наше общее дело. Об этом свидетельствуют и постановление ЦК КПСС, и недавний Указ Верховного Совета Узбекской ССР. Эти важнейшие документы проникнуты заботой об интересах общества, о здоровье советских людей и их благополучии. В них намечен комплекс мер, указаны основные направления деятельности партийных, советских, хозяйственных и административных органов по борьбе с этим злом. В частности, сокращается производство водочных изделий, запрещена выдача больничных листов и выплата пособий по временной нетрудоспособности при заболеваниях от алкоголя, усилена ответственность взрослых за вовлечение в попойки несовершеннолетних. Важно неукоснительно и последовательно проводить в жизнь намеченные меры.

Органы внутренних дел Узбекистана улучшают профилактическую работу. Работники МВД стали чаще бывать на предприятиях, в колхозах и совхозах, особенно в тех коллективах, где нередки случаи пьянства. Выявляют и берут на учет граждан, страдающих алкоголизмом. Любителей «зеленого змия» привлекают к принудительному лечению и трудовому перевоспитанию в профилакториях.

Полезную работу проводит участковый инспектор отдела внутренних дел Маргиланского горисполкома капитан милиции Хамиджон Джамалданов. По его предложению проведены рейды-проверки соблюдения правил торговли спиртными напитками. Все винно-водочные торговые точки вблизи производственной зоны закрыты. Под постоянным наблюдением общественности находятся нарушители правил социалистического общежития. Каждый проступок рассматривается на товарищеском суде. Злостные пьяницы направляются на принудительное лечение. И жители довольны: на участке теперь спокойно.

Активно борются за строгий общественный порядок народные дружинники колхозов «Ленинизм» и имени Куйбышева Ферганского района. На предприятиях Андижана — машиностроительном, гидролизном, хлопкоочистительном заводах, масложиркомбинате — быстро реагируют на сигналы органов милиции, принимают конкретные меры.

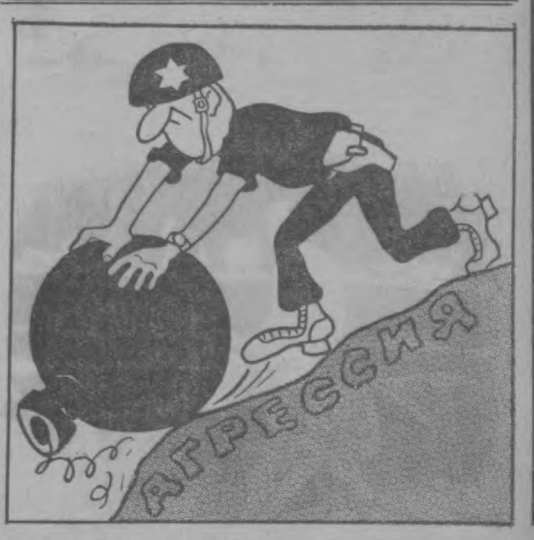
К сожалению, не везде так поставлено дело. Многие партийные, профсоюзные и комсомольские организации кладут под сукно представления органов милиции, не выводят на обсуждение коллективов нарушителей общественного порядка.

Живучесть некоторых пережитков, особенно пьянства, в значительной мере объясняется тем, что против них не везде создается атмосфера нетерпимости, к нарушителям порой не применяют решительных мер общественного и административного воздействия. Разве допустимо, что в первом полугодии по сравнению с этим же периодом прошлого года увеличилось число побывавших в медвытрезвителях работников заводов «Узбекхлопкомаш» и тракторного, Ташкентского текстильного комбината.

Жизнь убеждает: только там, где по-настоящему поставлена воспитательная работа, повышена требовательность, активно действуют товарищеские суды и добровольные народные дружины, до минимума сокращены правонарушения.

Борьба против пьянства — общенародное дело. В ней не должно быть равнодушных. Это гражданский долг каждого.

Х. ЯХЪЯЕВ.
Министр внутренних дел Узбекской ССР, генерал внутренней службы II ранга.



Донесения постоянных наблюдателей ООН уличают Тель-Авив в новых актах агрессии...
(Из газет).

ПРЕЖНИМ КУРСОМ

Рис. И. ТАБАЧНЮКА.



ДОЙРА КАМАЛА

Это было в день открытия фестиваля дружбы молодежи СССР и ГДР. Во время концерта мастеров искусств в одно из служебных помещений ленинградского Дворца спорта «Юбилейный» вошел коренастый черноволосый паренек и попросил разрешения включить электрическую плитку. На него посмотрели с удивлением: Ленинград изнывал от небывалой жары, и во дворце были распахнуты все двери. Юноша подождал, пока плитка как следует нагреется, достал из чемодана большой бубен и подержал его над плиткой. Потом ударил по нему несколько раз и объяснил собравшимся:

— Это — дойра, узбекский ударный инструмент. Обруч обтянут бычьей кожей. Когда разогреешь ее, она сильнее натянется, и у дойры будет самый лучший звук. Через десять минут наш выход, хочу, чтобы сегодня дойра пела, как никогда...

Сколько помнит себя Камал Якубов, он и не расставался с любимым инструментом. Пятилетним мальчишкой отыскал в чулане неизвестно кем оставленную старую-старую дойру, которая была ему до пояса. С тех пор не стало тишины в доме: с утра до вечера дойра не знала покоя. Дядя Ахмад повел мальчика в музыкальный кружок Дома культуры. Руководитель Нугман Шарипов долго слушал игру Камала, а потом сказал, что мальчик может приходить в кружок.

Камал был усердным учеником. Он оставался после занятий и играл, играл, пока вахтеры не отправляли его домой. У дойриста должны быть сильные пальцы и отлично развитые кисти — и Камал часами тренировал руки.

Учился Камал у выпускника Ташкентской государственной консерватории Ташпулата Ашрабходжаева и у Низама Умарова, который закончил консерваторию по двум классам и сейчас играет на всех узбекских народных инструментах. Успехи Камала были замечены. Его пригласили в Ташкентскую народную филармонию, где он занимается уже третий год. Учится и работает концертмейстером. Вместе с ансамблем народного танца филармонии Камал выступает на полевых станах перед хлопкоробами, на эстрадах парков.



Камалу повезло: он попал в замечательный коллектив. Танцевальная группа, в которую входят рабочие, медсестры, воспитательницы детских садов, считается одной из лучших в республике. Коллектив ансамбля — неоднократный лауреат всесоюзных смотров художественной самодеятельности. Четыре года назад он с успехом выступал в ГДР, когда там проходили дни культуры СССР. Ансамбль был участником дней узбекской литературы и искусства в Москве. А прошлой осенью ему аплодировали москвичи на «Кавун сайли» — празднике дыни, который состоялся в парке имени Горького. После концерта зрители долго не отпускали узбекских артистов. Камал вместе с другими музыкантами играл без устали.

Сейчас Камал собирается поступать в музыкальное училище имени Хамзы. У него еще все впереди...

С. МАРАКУЛИН.
Фото автора.

МОЗАИКА НОВОСТЕЙ

ФИЛЬМЫ О ДРУЖБЕ НАРОДОВ

„Я — гражданин Советского Союза» — эти слова поэта вынесены в заглавие полнометражной, широкоэкранной, цветной киноленты, которая создается на студии «Мосфильм». Новая картина посвящена славному пути Страны Советов, достижениям нашего народа за полвека существования СССР. В нее войдут многочисленные исторические кинодокументы, сохранившие для потомков штрихи героических будней строителей нового мира.

— Это один из многих фильмов, которые создают мастера советского документального киноискусства к 50-летию образования СССР, — сказал корреспонденту ТАСС начальник Управления по производству научно-популярных и хронально-документальных фильмов Государственного комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. Н. Сазонов. — Наши кинематографисты стремятся глубоко и всесторонне рассказать о великой дружбе советских народов, о торжестве ленинской национальной политики.

Над полнометражной лентой «СССР — 50 лет» работают сценарист А. Сафронов и режиссер Б. Коновалов на Центральной студии документальных фильмов. Через судьбы отдельных людей они хотят показать, как развивались экономика и культура страны, как крепли единство и сплоченность советских народов.

«Советский Союз» — будущий фильм студии «Центрнаучфильм», который расскажет о географическом и этнографическом многообразии страны.

Практически все студии страны готовят фильмы к юбилею Советского государства. Несколько новых работ, посвященных знаменательной дате, снимают сейчас мастера документального кино Украины. Об одном из занарпатских сел, где живут и трудятся в единой семье люди 20 национальностей, расскажет картина «Колхоз над Тиссой». Фильм «Киев—Ереван» посвящен братскому сотрудничеству столиц двух республик.

«И встанет над Припятью гигант» — таково название ленты белорусских кинодокументалистов. Объектом для съемок они избрали Мозырь — маленький в прошлом городок, где возводится крупнейший нефтеперегонный завод. В сооружении этого гиганта индустрии участвуют все союзные республики.

Первое слово, которое слышишь, вступив на якутскую землю, — «Капсе» — здравствуй. Так назван фильм Восточно-Сибирской студии хроники, который воссоздает картины прошлого и настоящего этого края.

Кинолетопись сохранила кадры, запечатлевшие людей, которые участвовали в образовании и становлении Советской Чечено-Ингушетии в 20—30-е годы. Через их судьбы рассказывается об истории республики в фильме «По следам героев».

Среди фильмов, которые выйдут к юбилейному году, — «Моя Карагандинка» — об успехах трудящихся этой автономной республики, «Свидетели вековой дружбы» — о братских связях армянского, русского и украинского народов, «Плечи» — о сегодняшнем дне Советской Латвии, «В братской семье» — о трудовых свершениях грузинского народа.

Специальные рубрики, посвященные 50-летию образования СССР, вводятся в периодических «киноизданиях». О том, как идет подготовка к юбилею, будут постоянно информировать зрителей «Новости дня», «Наука и техника», «Альманах кинопутешествий» и другие журналы.

(ТАСС).

КРАСКИ ЗЕМЛИ УЗБЕКСКОЙ

Третья Всесоюзная выставка акварели в Москве — одна из значительных и интересных выставок последних месяцев — привлекает поток посетителей.

Одно из центральных мест в экспозиции занимают работы художников Узбекистана.

Из серии акварелей «Напевы земли узбекской» Г. Чиганова запоминаются колоритные листы — «Урючина осенью», «Предгорья Худжима», «Юрта в байсуне». Жизнерадостны жанровые картины народного художника Узбекской ССР К. Чепранова «Все на уборку хлопка», «За высокий урожай садов Узбекистана». К числу несомненных удач следует отнести портрет Н. Кирманди «Чекалщик». Интересны и другие работы мастеров Ташкента, Бухары, Самарканда; акварели «Голубая весна» и «Всадники» В. Журавлева; «Хива» Н. Герасимова, «Карагачи» В. Акундина, жанровые сцены «Продавец лепешек», «В старом городе» Л. Агрияна.

Любители живописи высоко отзываются о работах художников Узбекистана.

Е. ДРОЗДОВА.
г. Москва.

ОТ МОЛЬБЕРТА ДО ЭКРАНА

АКТЕРЫ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Показанная на Ташкентском фестивале 1968 года картина Болота Шамшиева «Выстрел на перевале Караш» открыла кинематографу имя актера Суйменкула Чокморова. Он был отмечен как лучший исполнитель мужской роли. Это было неожиданностью, тем более, что с актерской профессией Чокморов столкнулся впервые, никогда ей не учился, настоящая его профессия — художник.

Учился он в Ленинграде, в Академии художеств имени Репина. Потом вернулся в родную Киргизию. Занимался живописью, давал уроки. Начал работать над портретом «киргизского Гомера» — Саякбая Каралаева, манасчи, сказителя древнего народного эпоса. Тогда же о Караладеве снимал документальную картину молодой режиссер Болот Шамшиев. Он уже в то время задумывал постановку «Выстрела на перевале Караш», искал исполнителя главной роли. Встреча с Шамшиевым решила судьбу Чокморова. Он стал актером.

Случайность? Конечно, не обошлось и без этого. Но дело все же не в счастливом случае. Подобные встречи далеко не всегда завершаются открытием таланта.

Внешние данные Чокморова (а они у него, действительно, благодарные: высокий рост, гибкая, упругая фигура, красивое волевое лицо, выразительные глаза — все как будто само просится на экран) кинематографисты запримечали и намного раньше, задолго до его дебюта в «Выстреле на перевале Караш».

А началось все так. Во дворе Академии художеств шло обычное учебное занятие — студенты рисовали с натуры коня. Потом наступил перерыв, и Суйменкул, легко вскочив верхом на «модель», поскакал по кругу. В этот момент какой-то незнакомый человек, внимательно наблюдавший за ним из-за ограды, окликнул его. Это был ассистент режиссера фильма «Джура» — готовившейся тогда совместной постановки «Ленфильма» и Киргизской студии. Требовался исполнитель главной роли, и случайно увиденный рослый, пластичный, молодой художник как нельзя более соответствовал образу мужественного охотника Джуры. Начались кинопробы, они оказались удачными, вот-вот должны были начаться съемки, но кинодебют Чокморова все же не состоялся. В последнюю минуту режиссер все же не решился доверить большую и трудную роль непрофессионалу.

Встреча Шамшиева и Чокморова оказалась знаменательной — открытием не внешних, а внутренних данных актера. Встретились два художника, посвятившие себя различным искусствам, но, каждый в своем, шедшие к единой цели. Не случайно свела их работа над образом старого манасчи — оба они шли к осознанию себя как современных художников через постижение национальных истоков великого наследия культуры своего народа — древнего эпоса, выразившего душу Киргизии, мудрость ее людей, их мечту о счастье...

Чокморов родился в горном селе Чонташ, километрах в двадцати от Фрунзе. Его отец, кузнец и охотник, славился как первый джигит в округе. Он был и искусным чеканщиком, умел выкладывать из серебристых гвоздей удивительные по красоте узоры на седлах, хорошо играл на комузе. Таланты отца унаследовали семеро его сыновей.

Суйменкул с детства сидел в седле, пас овец, участвовал в народных спортивных играх. Став живописцем, он запечатлел на полотнах красоту земли своего народа, его характер, его жизнь. Став актером, он рассказал о том же самом с экрана, рассказал еще более ярко и зрело. Он принес в кинематограф память своего детства, свою любовь к вырастившей его земле, свой человеческий характер — опыт всей своей жизни, помноженный на культуру, воспитанную в нем профессией художника.

Его герои словно пришли в современность или в недавнюю историю со страниц эпоса. Они характеры эпические, вырубленные из единого куска. Они всегда верны своей правде. Их могут победить в бою, но они никогда не вадломятся, не покрывят душой, не изменят себе.

Таков Бахтыгул, герой «Выстрела на перевале Караш», — человек прямой и бесхитростный, не знающий оправдания двоедушию. Его чувства лишены противоречивых оттенков. Он или любит, или ненавидит — ненавидит с той же безоглядностью, с какой прежде любил.

Таков и пограничник Карабалта в «Алых маках Иссык-Куля», фильме, показанном на международном Ташкентском фестивале в этом году, — человек, одержимый одной целью: пресечь торговлю опиумом, дурманом, калечащим людские души. В этой борьбе Карабалта не знает жалости ни к врагам, ни к самому себе.

Герои Чокморова, подобно героям народных сказаний, неподвластны смерти. Бахтыгул выходит живым из ледяной стремнины (для самого актера это «избавление от смерти» оказалось далеко не столь благополучным — он тяжело заболел воспалением легких). Карабалта спасается от казавшейся неминуемой гибели в огне. Ходжаев, герой «Чрезвычайного комиссара», в самом прямом смысле «воскресает из мертвых». В первом же кадре фильма телеграфный аппарат отбивает сообщение о расстреле Ходжаева контрреволюционерами, поднявшими в Ташкенте мятеж. И сразу же вслед за этим показаны красногвардейцы, вытаскивающие его из-под груды смерзшихся тел, окровавленного, но живого. Что это? Поэтическая метафора? Ничуть. Это факт. Доподлинный факт из жизни реально существовавшего человека.

Судьба Низаметдина Ходжаева в узбекском фильме «Чрезвычайный комиссар» (режиссер Али Хамраев) основана на строго документальном материале. И тем не менее он предстает на экране фигурой эпической. В этом нет противоречия: именно таких людей выдвигало полное сурового драматизма время революции, им оно доверило говорить от имени народа.

Чокморов представал на экране и в ролях иного плана. В экранизации поэтической повести Чингиза Айтматова «Джамиля» он сыграл Данияра, демобилизованного хромого солдата, «чудака», мечтателя и поэта. Здесь все кажется непохожим на Бахтыгула или Карабалту с их обнаженным, яростным темпераментом. Вместо эпоса — лирика, вместо открытого горения — запрятанный в глубине свет. Данияр мягок, задумчив. Режиссер Ирина Поплавская нашла в Чокморове актера, умеющего «выразительно мыслить в кадре». Но и в Данияре есть то же, что в других героях Чокморова: цельность, внутренняя сила, мужество.

Суйменкул много снимается в кино. Но своей главной профессией Суйменкул по-прежнему считает живопись. Мольберт и краски сопровождают его во всех киноэкспедициях. Чокморов рисует пейзажи гор, городов, строек своей родной Киргизии и тех мест, куда приводят его кинематографическая судьба, народные праздники, лица людей. А бывая на кинофестивалях, он старается найти время, чтобы писать портреты актеров, своих коллег по кинематографической профессии. Она для Чокморова стала такой же необходимой, как и живопись. Он давно уже профессиональный актер.

А. ЛИПКОВ.

БАЛЕРИНА

Акджемал ОМАРОВА.

...Как она выбегает на сцену!
В появлении этом простом
целый мир открывается,
целый
необжитой Вселенной
простор.
Но опять все смещается
где-то.
Словно мир от начала
начал —
то Одиллией,
то Одеттой
предстает она
смертным очам.
Где ж здесь правда,
а где здесь личина!
Что на деле судьба
припасла!
Неужели неотличимо
в этом мире
добро ото зла!
Неужели хоть словом
единым
нам никто их
пометить не мог!..

Только контуром лебединым
проступает за сценой намек.
Но мелодии, громы и лепет
собирает ока,
и из них
дивной азбуки
строит и лепит
говорящего жеста язык.
И опять в белизне
непомятой
образ правды
мерещится нам.
И что было глазам
непонятно —
то становится ясно сердцам.
И взрывается сумрак,
и тает
тень, что к нам подбиралась
давно:
открывается, побеждает
и выходит на сцену
добро.

Перевел А. НАУМОВ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕДЕВРА







В издательстве имени Гафура Гуляма готовятся к выпуску книги А. Иванова «Полдень моих надежд» и Абдуллы Каххара «Собрание сочинений». Посмотрите некоторые иллюстрации к ним, выполненные художницей Б. Штих.

После многовековых странствий и приключений вернулась наконец на свое законное место в римской галерее Боргезе известная картина Рафаэля «Снятие с креста». Полностью реставрированная, она является сейчас единственной ранней работой великого художника, свободной от поправок и добавлений непрошеных позднейших «соавторов».

Эта картина была написана Рафаэлем в 1507 году по заказу матери одного из наиболее кровавых правителей Перуджа — Аталанты Бальони, которая, подарив картину монастырю, пыталась этим замолить грехи своего сына, принесшего столько бедствий жителям города. Позднее картина оказалась в Ватикане, потом она привлекла внимание Наполеона, который во время одного из своих итальянских походов «прихватил» ее с собой в Париж. Здесь она оставалась до 1815 года, а потом снова, блуждая из города в город, от одного ценителя живописи к другому, вернулась в Италию.

Подобные странствия нанесли большой вред многим шедеврам старины: кто пытался что-то исправить на свой лад, кто придавал полотну новый колорит, кто для «сохранности» произведения просто покрывал картину лаком, не заботясь даже очистить ее от грязи и пыли. Таким «заботам» в той или иной степени подвергались все работы Рафаэля и, конечно, «Снятие с креста». Но реставраторы, изучив состояние картины, пришли к выводу, что ее можно восстановить.

Кропотливая работа в центральном институте реставрации в Риме продолжалась более двух лет. Миллиметр за миллиметром изучали специалисты картину, выявляя, что же было изменено в ней на протяжении веков. Написанное первоначально на дереве, «Снятие с креста» позднее было перенесено на холст. Никто и не думал о том, что в новых условиях картина станет особенно чувствительной к любым изменениям температуры и влажности. Со временем краска на ней стала «пузыриться», ее несколько раз покрывали подцвеченным лаком на клею, что также очень затрудняло реставрационные работы. В довершение всего было обнаружено, что кто-то из «соавторов» Рафаэля зарисовал бедро юноши, поддерживающего ногу Христа.

И вот после двух лет работы реставраторов картина Рафаэля «Снятие с креста» предстала глазам посетителей в своем первозданном виде.

Н. ГРАШИН.

РЕСТАВРАТОР ДРЕВНЕГО МЕДРЕСЕ

ЛЮДИ РЕДКИХ ПРОФЕССИЙ





На рисунках: вверху — общий вид медресе Джами; внизу — А. Кадыров в своей мастерской. Рис. Б. ШТИХ.

Медресе Джами — один из древнейших памятников Андижана. В 1902 году во время сильнейшего землетрясения стены Джами пострадали, но уцелели. Несколько лет назад началась реставрация медресе.

...Абдуманон Кадыров работал маляром, белил и красил стены домов. Но частенько останавливался возле старинного минарета, подолгу смотрел на игру красок, ярких и сочных, не тронутых столетиями. И мечтал вернуть ему первозданную красоту. Много слышал Абдуманон о древнем городе Самарканде, его уникальных памятниках, о том, что поныне живут там старики, от далеких предков унаследовавшие тайны чудодейственного мастерства.

И Абдуманон отправился в Самарканд. Целыми днями пропадал в древних мечетях и медресе, всматриваясь в замысловатые узоры. Долгими часами просиживал возле старых мастеров...

Шесть лет подряд ездил Абдуманон в Самарканд: скопит денег и отправляется на двери три недели. Не раз довелось ему видеть, как обжигают кирпичи в специальной печи — хумдане при температуре до 1.600 градусов. Узнал, как делают кладку и наносят керамический рисунок с нежным названием «майолика». По душе пришелся серьезный, вдумчивый парень реставраторам, и поведали они ему о траве ишкор, которая растет в Афрасиабе. Пепел этой травы смешивают с белым камнем и получают специальную глазурь. Поделились старики и другими секретами, убедившись, что накрепко привязан парень к старинному ремеслу.

Вернувшись домой, Абдуманон горячо взялся за дело. Но не все ладилось поначалу.

— Не то, совсем не то, — с горечью думал мастер, глядя на груды керамических образцов. Вновь и вновь повторял он опыты. И заиграла, наконец, глазурь живыми красками. А когда началась реставрация, Абдуманон одним из первых стал работать там. Его керамическая мастерская переселилась в медресе.

Все здесь в диковинку: не обыкновенной «миллиметровке» — эскизы причудливых восточных украшений, на простом канцелярском столе — уже готовые керамические изделия, отливающие нежно-голубой глазурью. А рядом стоят огромные деревянные формы, наполненные специальной глиной для изготовления особых кирпичей. Да и сама мастерская находится в бывшей худжре — классе для учеников медресе. О каждом из образцов Абдуманон может подолгу рассказывать — не сразу приходило умение, много сил потрачено.

На стене минарета, возвышающегося за медресе, есть табличка, заполненная затейливой вязью арабских слов, — здесь увековечены имена строителей. Внутри здания крутая винтовая лестница с 82-мя высокими ступенями ведет наверх. Поднявшись, Абдуманон внимательно вглядывается в узоры минарета, поврежденные землетрясением. Ему вместе с другими реставраторами предстоит восстановить в полной красоте и величии то, что создано много лет назад руками мастеров, чьи имена увековечены в табличке.

О. АЛЕКСАНДРОВ.



При Янгиарыкском Доме культуры Хорезмской области создан молодежный ансамбль песни и танца «Дилором», возглавляемый заслуженной артисткой республики О. Ханговой. На снимке: выступает ансамбль «Дилором».
Фото Д. РУЗМЕТОВА.

Симпозиум в Ташкенте

Актер и национальная культура — такова тема симпозиума Международной федерации актеров, который состоится в Ташкенте в конце сентября.

Руководитель оргкомитета — председатель Узсовпрофа М. А. Зайдов сообщил, что о своем намерении принять участие в симпозиуме известили представители ГДР, Канады, Франции, Чехословакии, Венгрии и других стран.

(УзТАГ).

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается ясная погода. Ветер слабый. Температура 31—36 градусов.

В Ташкенте — ясно. Ветер слабый. Температура 32—34 градуса.

Зам. редактора
И. К. КОСТИКОВ.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.40 Выступают народные таланты. 8.25 Музыка А. Касымова и К. Джабарова. 9.30 Москва. «Земля и люди». 10.25 А. Хамдамов. Вариация для скрипки и фортепьяно. 11.15 «Песни Аштерона» (узб.). 11.30 «Славим партию». 12.15 «На ударных стройках Узбекистана» (рус.). 12.25 Концерт для строителей. 13.30 Играют камерные оркестры. 16.10 «Квартеты композиторов Узбекистана». 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 Г. Гусейн-оглы. «Гими жизни» (узб.). 18.00 Шейхзаде. «Слово о Самеде Вургуне» (узб.). 19.20 Татарская музыка. 20.00 «Ешдичь». 21.00 На международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 23.15 Вальсы. 23.30. К. Касимы. Г. Сандбейли. «Цель жизни». Радиоспектакль (узб.). 23.10 Концерт-отдых.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.30 Программа. На русском языке: 10.55 Мультфильм. 11.05 «Король Пиф-Паф». Телеспектакль. **Москва.** 12.30 Программа. 12.35 Новости. 12.45 Концерт лауреатов международных конкурсов. 13.35 «Город — селу». 13.50 «Последнее дело комиссара Берлаха». 2-я серия. 14.55 Премьера документального фильма «Созидатели». **Ташкент.** 17.55 Программа. На узбекском языке: 18.00 «Приключения Феффи». 7-я серия. 18.25 Информационная программа (на русском и узбекском языках). На русском языке: 18.50 «Осенний праздник в старой Хиве». 19.00 Программа Казахского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** На русском языке: 22.30 «Пять дней Туямуюна». Передача 2-я. На узбекском языке: 22.55 «Им покорается небо». Художественный фильм. **ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 17.50 Программа. 17.55 Новости. 18.00 «Творчество юных». 18.30 «Таганрогские встречи». Передача 4-я. 19.05 «Ленинградский балет». 20.00 Документальный фильм. 20.20 Мир социализма. 20.40 Премьера телефильма «Возраст тревог». **Ташкент.** На узбекском языке: 22.00 Произведения советских композиторов в исполнении хоровой капеллы Узгосфилармонии. **Москва.** 22.30 Гастроли Харьковского академического украинского драматического театра им. Т. Шевченко. 23.25 Вечерние мелодии. **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Жизнь для будущего». Документальный фильм. 21.00 «Подвиг Фархада». Художественный фильм.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ «УЗБЕККОНЦЕРТА» И «УЗГОСЭСТРАДЫ» ОБЪЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ АРТИСТОВ В КОРЕЙСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА **„КАЯГЫМ“**

по специальностям: вокалисты, танцовщицы, музыканты-эстрадники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 10, отдел кадров.

30, 31 августа
В СЕЛЕ КАРАКУЛЬ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ
в помещении Дома культуры
СОСТОИТСЯ
ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ
по четвертому выпуску денежно-вещевой лотереи Узбекской ССР 1972 года.
Начало тиража в 10 ч. утра.
Вход свободный.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА — **Ильская башня.**

КИНО

ЗИМНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12 ч. 30 м., 1 ч. дня, 7, 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам), «СПУТНИК» им. НАВОИ (днем и вечером); **Прощание с Петербургом:** «ЧАЙКА» (12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером); **Когда расходится туман:** «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером); **Три мушкетера:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 2 ч. дня); **Смешная девчонка:** «МОСКВА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 40 м. вечера); **Сангам:** им. НАВОИ (в 8 ч. вечера, на узбекском языке); **Бей первым, Фредди!:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером); **Последний форт:** «ВОСТОК» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Обнаженная маха: «ХИВА»; **Приключения гайдука Ангела:** «ФЕСТИВАЛЬ»,

Коллегия и коллектив Министерства совхозов Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают о смерти заслуженного ирригатора Узбекской ССР, заместителя директора Республиканского треста совхозов КК АССР

Бекена Исмаиловича ИСМАИЛОВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ГСП, Ташкент, Улица «Правды Востока», 26.

Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р.04395.
Индекс 64572.
Изд. № Б-495.