



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 199 (15744)

Воскресенье, 25 августа 1968 года

Цена 2 коп.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ШАХТЕРА

УГОЛЬ ВЫСОКОГОРЬЯ



ЗВУЧНАЯ ПРОФЕССИЯ

ТАХИЯН. 24 августа. По телефону от сей, корды горняков Шаргуна в праздничном урбане. У шаргуновцев двойное торжество — в День шахтера они отмечают десятую годовщину пуска самой высокой угольной штольни Узбекистана. За десять лет шахтеры заоблачной кочегарки выдали на-гора около 2 миллионов тонн топлива. Коллектив Шаргуновской брикетной фабрики освоил выпуск продукции, пользующейся большим спросом. Угольные брикеты идут на предприятия Узбекистана, Таджикистана, Туркмении и Киргизии.

Свой праздник шаргуновцы встречают досрочным выполнением программы восьми месяцев по добыче угля и реализации продукции. Благодаря внедрению новой техники и технологии, научной организации труда добыча топлива неизменно возрастает, а себестоимость снижена на 40 процентов по сравнению с 1959 годом.

ШАХТЕРСКАЯ касна с лампочкой, отбойный молоток — главные символы шахтерского труда, шахтерской славы. Да, когда говорят о шахтерах — обязательно подразумевают трудовые героизм, Талант, ум, это профессия. Громкая. Звучная. Хотя и под землей, но у всех на виду.

Замечательные специалисты горного дела выросли за десятилетие в Шаргуно. Совсем юными пришли на строительство штольни

байсинские колхозники Парда Хурсанов и Хайдар Турсунов. Здесь они прошли большую трудовую школу. Хурсанов руководит сейчас лучшей проходческой бригадой, награжден орденом Ленина. Мастера взрывных работ Х. Турсунова труженники Сурхандарьи избрали депутатом Верховного Совета республики.

В праздничный день шаргуновцы чествуют своих передовиков, людей высокого трудового долга бригадиров забойщиков Ф. Ибатулина, К. Рахманова, проходчика Т. Курбанова и многих других.

Коллектив заоблачной штольни стал на ленинскую трудовую пятилетку. Горняки борются за досрочное выполнение заданий пятилетки, дальнейший рост производительности труда, снижение себестоимости добычи.

И на час не задерживает свой ход канатная дорога, доставляющая уголь в долину. С полной нагрузкой работают брикетный и транспортный уголь Шаргуна идут на многих предприятий страны.

Мужество, упорство, трудолюбие — характерные черты замечательного навалотбойщика В. З. Горского, но-торого мы видим на левом снимке фотокорреспондента УТАГ К. Разыкова, бригадир Б. Фазилов, других труженников ангреновской шахты № 9. В честь столетия со дня рождения В. И. Ленина горняки шахты обязались добыть сверхпланового плана 13 тысяч тонн угля. Более 30 тысяч тонн угля сверх плана даст коллектив комбината «Узбугуль».

В. НЕИБУРГ.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Хороший подарок получили трудящиеся Бухары. В пригороде древнего города создан прекрасный парк культуры и отдыха имени 30-летия Октября. На снимке: молодые бухарцы на отдыхе в новом парке.



Заведующий клубом колхоза имени Ленина Пянского района Ахмадали Юлчиев удостоен почетного звания заслуженного работника культуры Узбекской ССР. А. Юлчиев — отличник художник. На снимке вы видите его за работой над плакатом.



Новый город молодежи. На снимке: по дороге нового детского сада-ясли № 4.



Исла Пешехонова, которую вы видите на снимке, изобретает реометром скорость и объем воздуха. Данные измерения обрабатываются в лаборатории городской санэпидстанции столицы республики, где изучается степень загрязненности воздуха на некоторых улицах столицы. Это будет учитывать при строительстве будущего метрополитена.

ХЛОПКОБОР № 18

РЕЙД ПО ХЛОПКОВЫМ ПОЛЯМ

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ КОЛХОЗА «ИНТЕРНАЦИОНАЛ»
В АМУДАРЬИНСКОМ И ШУМАНАЙСКОМ РАЙОНАХ ПРОЯВЛЯЮТ БЛАГОДУШИЕ
КРИТИКА ПРИЗНАНА ПРАВИЛЬНОЙ

ВСЕ УРОЖАЙ СОБЕРЕМ МАШИНАМИ

У НАШЕГО колхоза давние и добрые традиции борьбы за комплексную механизацию хлопководства. Нынче мы не мыслим себе дальнейшего подъема этой отрасли без окончательной ликвидации ручного труда на обработке посевов и уборке урожая.

Насколько далеко мы прошли по этой стелевой дороге технического прогресса в хлопководстве, свидетельствуют цифры и факты: уже в прошлом году, благодаря точному севообороту, семенам, колхоз отказался от ручного прореживания посевов, а объем машинного сбора составил 96 процентов от валового урожая.

И СУШАТ, И ЗАЛИВАЮТ...

В АМУДАРЬИНСКОМ районе минувшей недели неслыханной беды. В колхозах и совхозах рано отсырелись, своемерно приступили к уходу за хлопчатником. Дело, как говорится, спорилось. Первые успехи окрылили земледельцев, и они решили собрать урожайные 51,000 тонн сырой, достигнуть урожайности, намеченной на конец пятилетки.

района настроены благодушно. Коли не было весной ливней и градобития, сейчас можно не торопиться. О месячнике накопления урожая отдельные руководители редко вспоминают.

Мы отказались от так называемого группового метода уборки, когда на одной карте работают 3—4 и даже 5 машин. Такой метод в первые дни дает более высокий процент в сводке. Но безлимитную работу, не получить хорошей чистоты сбора. В последующем дороговизна и трудоемкий ручной подбор и сортировка — что еще важнее, — экономические показатели работы.

У нас такой порядок: где сеял, обрабатывал поля, там и будет убирать урожай. Каждый звеномеханизатор должен знать свое поле, а поскольку он получает оплату не с тонны собранного хлопка, а с урожая и в зависимости от себестоимости, он старается убирать чисто, обирает машинный все раскрывшиеся корочки.

На исходе лето. И вот теперь выясняется: в райком партии серьезно обеспокоены тем, что пока не все хозяйства имеют возможность выполнить обязательство. Независимый урожай, например, накопили в совхозе имени М. Горького, который должен дать почти треть хлопка, производимого в районе. Густота стояния растений нормальная, но плодородия на растениях мало, корочки небольшие.

Пришлось столкнуться с фактами благодушия в Шуманайском районе. Вместо того, чтобы в дни месячника еще лучше организовать уход за посевами, в совхозах «Ташкент», имени Кирова, «Шуманай» подныли стали вести «на глаза». Это привело к тому, что хлопчатник на 400 гектарах оказался подсушенным.

В нынешнем году хлопководы поставили перед собой задачу — собрать шпильными, куракуборочными машинами и подборщиками весь урожай.

Погода не благоприятствовала труженикам полей. Однако напряженная работа с весны и до сегодняшнего дня дала свои плоды: уверены, что получим с каждого гектара не менее 30 центнеров хлопка — это больше, чем в прошлом.

Допустим, разрыв между полем и культурой — недобор урожая. Однако в совхозе имени А. Мусавы забывают об этой истине. И результат плачевный: корочки хилые, неполноценные, а на некоторых участках кусты выворочены култиваторами. В совхозе имени Кирова на култиваторах нет предохранительных щитов, что ведет к повреждению растений.

Шуманайские специалисты и руководители хорошо знакомы с передовыми методами возделывания хлопчатника. Знают они и об обязательном месячнике по накоплению урожая. Знают, и все же проявляют беспечность.

Проводим обезличивание в ранние сроки машинными дефляторами и в нынешнем году рассортируем закончить эту операцию не позднее 10 сентября. А уже 15 сен-

Хочу привести пример из прошлого года. Есть у нас звеновые Абдураши Касымов и Умурзак Бухарбаев. Они отличные механизаторы. За два прохода агрегатов Абдураши и Умурзак так чисто собрали урожай, что не потребовалось подбора. Причем почти 90 процентов хлопка, собранного ими, пошло первым сортом. Это не только потому, что хлопок машинного сбора, но и потому, что он действительно отвечает первостепенному стандарту.

Создается впечатление, что руководители и специалисты некоторых хозяйств

Коллективный корреспондент «Правды Востока» — редакция газеты «Советская Каракалпакия».

О чем говорит наш опыт уборки урожая? Прежде всего о том, что задача собирать весь хлопок — реальная и выполнимая. За два прохода агрегатов Абдураши и Умурзак так чисто собрали урожай, что не потребовалось подбора. Причем почти 90 процентов хлопка, собранного ими, пошло первым сортом. Это не только потому, что хлопок машинного сбора, но и потому, что он действительно отвечает первостепенному стандарту.

Этот опыт очень важен, особенно в нынешнем году, когда по решению Совета

Районным комитетам партии, райисполкомом, областным управлением сельского хозяйства и объединением «Узсельхозтехника», руководителем колхозов и совхозов предложено еще раз проверить, как идут работы на плантациях, подготовка хлопководческой техники, и оперативно устранить вскрытые недостатки.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены По-

Министерство высшего и среднего специального образования подерживает предложение старшего инженера В. Ф. СУВОРОВА

Министерство высшего и среднего специального образования В. И. Ленина, расказу о том, как превращаются в жизнь мудрые ленинские заветы в области внешней и внутренней политики, как осуществляют великие предначертания вождя советский народ под руководством Коммунистической партии. Готовятся к

этим лекциям наиболее квалифицированные преподаватели. ОТ РЕДАКЦИИ: Ленинский урок, ленинская лекция в первый день занятия нашей горячий ответственный. Ибо до партийных, советских, комсомольских организаций, всей обществен-

ность республики — оказать помощь в проведении этой исключительно важной работы, направленной на воспитание молодежи в духе светлых ленинских идей. Несомненно, на эти уроки и лекции придут старшие — большевики, ветераны революции. Они расскажут молодежи о своем героическом прошлом, ленинской партии коммунистов, о превращении в жизнь заветов вождя.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В КОРРЕСПОНДЕНЦИИ «Неоправданное затишье» критиковались недостатки в уходе за посевами хлопчатника и подготовке техники к уборке в ряде хозяйств Самаркандской области. Секретарь Самаркандского обкома партии И. Титков сообщил, что материал обнародован на заседании бюро обкома. Критика признана правильной.

Районным комитетам партии, райисполкомом, областным управлением сельского хозяйства и объединением «Узсельхозтехника», руководителем колхозов и совхозов предложено еще раз проверить, как идут работы на плантациях, подготовка хлопководческой техники, и оперативно устранить вскрытые недостатки.

Коллективный корреспондент «Правды Востока» — редакция газеты «Советская Каракалпакия».

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены По-

ПЕРВЫЙ УРОК — ЛЕНИНСКИЙ

С замечательным предложением на страницах «Правды Востока» выступил старый большевик В. Ф. Суворов. В письме, опубликованном 21 августа, он предложил во всех классах, в каждом классе начать первые сентябрьские уроки с рассказа о В. И. Ленине. Вслед за откликом Министрства просвещения мы получили ответ из отдела преподавания общественных наук

Министерство высшего и среднего специального образования В. И. Ленина, расказу о том, как превращаются в жизнь мудрые ленинские заветы в области внешней и внутренней политики, как осуществляют великие предначертания вождя советский народ под руководством Коммунистической партии. Готовятся к

этим лекциям наиболее квалифицированные преподаватели. ОТ РЕДАКЦИИ: Ленинский урок, ленинская лекция в первый день занятия нашей горячий ответственный. Ибо до партийных, советских, комсомольских организаций, всей обществен-

ность республики — оказать помощь в проведении этой исключительно важной работы, направленной на воспитание молодежи в духе светлых ленинских идей. Несомненно, на эти уроки и лекции придут старшие — большевики, ветераны революции. Они расскажут молодежи о своем героическом прошлом, ленинской партии коммунистов, о превращении в жизнь заветов вождя.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Днем 23 августа в Москву прибыл с официальным визитом Президент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Столица Советского Союза радушно встретила высокого гостя из братской социалистической страны. Советский гость хорошо знает Л. Свободу как выдающегося государственного и военного деятеля, внесшего большой вклад в совместную борьбу против общего врага — германского фашизма.

По сообщением, поступающим из различных районов ЧССР, обстановка в стране продолжает оставаться в целом нормальной. Однако отмечается активизация реакционных сил, которые чувствуют, что у них лопается узелок ног. Это подтверждается тем фактом, что правореволюционные элементы 22 августа в спешном порядке организовали в Праге тайное собрание, которое они назвали чрезвычайным съездом КПЧ. Замыслили организаторы этого собрания состояли в том, чтобы явочным порядком захватить руководящие органы партии, изменить ее политический курс.

Этот так называемый съезд был организован и проведен в нарушение элементарных норм Устава КПЧ. Он был созван без ведома ЦК партии. Среди его участников не было представителей Компартии Словакии. Фактически не были представлены коммунисты-рабочие. Отсутствовали коммунисты армии. Полномочий участников никто не проверял. На собрании было принято заранее составленное решение, направленное на отрыв Чехословакии от социалистического сотрудничества и на разжигание вражды к братским странам и их вооруженным силам.

Именно в эти дни обнажается сущность давно готовившегося заговора против социалистической Чехословакии. Подпольные радиостанции передают заявления, призывающие к выходу ЧССР из Организации Варшавского Договора, объявлению Чехословакии так называемым «независимым государством», в ориентации ее внешнеполитического курса на сближение с теми империалистическими государствами, близкие к ФРГ, которые претендуют на роль опекунов ЧССР. Так замыслили, которые еще недавно разрабатывались в стане империалистических кругов и разведки, вылезли наружу. Характерно, что эти передачи подпольных радиостанций контрреволюционеры подхватывают империалистической пропагандой.

Все эти факты вновь подтверждают правильность и своевременность сделанных коммунистическими и рабочими партиями союзных социалистических стран политических выводов об угрозе контрреволюционного переворота в ЧССР и ее отрыва от социалистического сотрудничества.

Планы контрреволюционеров направлены на то, чтобы осложнить положение — вызвать забастовки и враждебные демонстрации, спровоцировать столкновения и инциденты, дезорганизовать экономику, снабжение населения и тем самым вызвать его недовольство. К сожалению, кое-кто поддается на эти провокационные призывы, не отдавая себе отчета в том, что такие действия нанесут ущерб в первую очередь самому народу Чехословакии.

23 августа правительства Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и СССР обнародовали Обращение к трудящимся Чехословакии. В нем глубоко и ясно раскрыты характер происходящих событий и цели, которые ставят перед собой союзные социалистические страны — оказать чехословацкому народу необходимую помощь в защите его социалистических завоеваний от внутренней и внешней контрреволюции.

Прибытие в Москву Президента Чехословакии Людвика Свободы

23 августа в Москву для обсуждения вопросов, представляющих взаимный интерес, с дружественным официальным визитом прибыл министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Советского Союза и ЧССР, чехословацких товарищей встретили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. П. Кирilenko, Н. В. Подгорный, Д. С. Подданный, М. А. Сусленко, А. Н. Шелепин, министр обороны СССР А. А. Президиент Чехословацкой Социалистической Республики Людвик Свобода. Вместе с Президентом ЧССР в Советский Союз прибыл министр национальной обороны, генерал-полковник Мартин Дуур, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КПЧ Васил Биллак, член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь Среднечешского обкома КПЧ Ян Пиллер, министр юстиции (председатель Чехословацкой социалистической партии) Богуслав Кучера, секретарь ЦК КПЧ Алоиз Индра, заместитель председателя правительства ЧССР, член ЦК КПЧ Густав Гусак.

ДО НАЧАЛА занятий в школе остались считанные дни. В новый поход за знаниями готовят детей родители, с нетерпением ждут первого звонка отдохнувшие за лето школьники. Готовятся к встрече со своими питомцами и учителя, чтобы провести их по чудесным тропам науки, приобрести в знаниях, вырастить каждого настоящим гражданином и патриотом нашей любимой Родины. На XIII съезде КПСС особо подчеркивалось, с каким глубоким уважением и заботой относятся партия и народ к учебе, беззаветно преданному своему делу, отдающему все свои силы и знания воспитанию и обучению наших детей.

Большие и ответственные задачи предстоит решить учителям в этом году. Много новшеств вводится в школы. Самое важное из них — это занятия по новым программам и учебникам. В этой связи немалую работу проделал Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук. Наши ученые составили проект новых учебных планов для школ Узбекистана как с русским, так и с узбекским языками обучения. Составлены также проекты новых программ по родному языку и литературе для школ с узбекским

БОЛЬШОЙ ПЕДСОВЕТ РЕСПУБЛИКИ

языком обучения, по узбекскому языку для школ с русским языком обучения, по иностранным языкам, по истории Узбекистана, по географии Узбекистана, по ботанике и другим предметам, по которым нынче уже издаются учебники.

Перестройка учебного процесса многогранна. Вот почему и самим учителям очень важно тщательно проанализировать и пересмотреть методику работы, каждодневно и неустанно повышать знания и педагогическое мастерство.

Сейчас, как и всегда перед началом учебных занятий, педагоги республики собираются на своей большой совет. На ставших уже традиционными августовских совещаниях учителям предстоит широко обсудить насущные задачи школы, вы-

текающие из решений XXIII съезда партии и недавно прошедшего Всесоюзного съезда учителей, посоветоваться о том, как повысить качество обучения и воспитания школьников.

Не секрет, что есть еще школы, которые выпускают молодежь с недостаточными знаниями по математике, физике, химии, русскому и родному языкам. В таких школах немало и второклассников, есть недостатки, а зачастую и срывы в воспитательной работе.

Вот почему важно на августовских совещаниях проанализировать качество знаний школьников по всем классам и предметам, обсудить детали, как совершенствовать учебный процесс, как повысить знания учащихся, воспитать высокую дисциплину, упорство

в учебе, образцовое поведение вне стен школы.

Одна из главных задач учительских коллективов — повышение научного уровня преподавания, усовершенствование его методики, особенно в старших классах. Распространители наиболее эффективных методов обучения и воспитания и должны стать августовские совещания. И, конечно же, большой разговор на августовском форуме должны вести учителя о новых программах и методах обучения и воспитания детей.

Для успешного воспитания школьников очень важно знать и личный пример учителя. Подлинная заинтере-

сованность в совершенствовании своей работы, высокая принципиальность, непримиримость к недостаткам — эти качества должны отличать каждого педагогического коллектива, каждого учителя. На августовских совещаниях должны прозвучать и эти вопросы.

Профессия педагога — трудная и сложная. Она требует от человека больших духовных сил, выдержки, знаний. И потому учителя должны быть созданы все условия для работы и быта. Долг всех советских и партийных организаций — помочь учителям в этом.

Работники просвещения должны помнить, что августовские совещания призваны дать педагогам очень много. Вот почему органы народного образования должны провести их на высоком уровне, по-настоящему деловито и творчески.

И нет сомнения в том, что в наступающем учебном году наши учителя добьются больших успехов.

И. КАДЫРОВ.

Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, директор Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук.

Валенка поэзии

«Молодой Узбекистан» — так называется сборник стихов молодых поэтов нашей республики, который выходит в издательстве имени Гафура Гуляма. Публикуемые сегодня стихи входят в этот сборник.

Эркин ВАХИДОВ

СЫН ЧЕЛОВЕКА

Мудрость наших дедов,
Путь нам проложили
Их крутая вера
— и загляни сердца
«Будь» — сказал отец
— сыном Человека,
А не просто сыном своего отца.
Сорок первый...
Лето...
Первые скражи...
Мой отец на фронте —
нет храбрый бойца!
Бой в глазах у мамы —
поиню этот день...
Я — сын Человека
— своего отца.
Смерть на поле боя,
на траве росистой...

Мой отец,
я знаю,
был до конца!
Жил он —
коммунист,
коммунист...
Я — сын Человека
— своего отца.
Обладал отец мой силой
недюжинной,
Был высок и ладен,
песни пел любил.
Он широкой грудью,
как щитом старинным,
Грудь страны любимой
от врага закрывал.
Все отдам Отчизне,
как отец аЛ.
Будет
Жить со мною отец
вечная о нем
Чаще б говорил о нем
собою людям:
«На отца и вправду сын
похож во всем».

ТУЛКОН

О ДРУГЕ

Если в горе бросил друга,
Вместе больше вам не быть,
Возвратить былое трудно...
Не проси — не влезай
прощать!
Хочешь, будь откровенным —
ты не друг мой совсем,
На забудешь измены,
Не искривится ничем.

Перевел с узбекского
Александр ГЛЕЗЕР.

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

ГНЕЗДО

Раньше окрестности города славилась дикими голубями. Потом развелась уйма охотников, и птицы разлетались, куда пошло. Видно, там в них тоже стреляли, потому что обратно они не возвращались.

Два голубя жили безотесанно на месте в железобетонном цехе. Они свили гнездо на крестовине фермы, под самой крышей.

Внизу стоял страшный грохот, слышался крик и люди. Но это были люди без ружей, и голуби жили спокойно.

Скоро потребовалось установить в цехе дополнительные осветительные. Мастер сделал чертеж электропроводки и дал его монтеру. Тот взял все необходимое и приступил к делу. Работал он быстро, пока не подобрался к крестовине. Тут увидел гнездо. В нем сидели два голубя. Он широко раскрыл рот, охладил плечи. Монтер подумал и повел проводку в обход гнезда.

К нему подошел мастер. Провести работу. Хотел обругать монтера за отступление от чертежа. Но заметил птенцов, махнул рукой и промолчал.

ПАМЯТЬ

У НИХ не было простого стула. И мать, когда стирала белье, ставила корыто на венский. Он шатался, поскрипывал, потом рассылался. Мать не хотела, чтобы и другой стул постигла та же участь. И теперь ставила корыто на пол. Она стирала, сильно согнувшись. Выпрямляясь, вздыхала.

Сын заметил это. Несколько дней размышлял над чем-то, потом после завтрака стал выдвигаться в старую комнату. Через полгода он принес домой стул и с гордостью сказал:

— Мама, это и сам тебе сделал.

Стул был добротный, на столбном клею и дубовых гвоздях. Он не скрипел, когда мать стирала белье.

Сын подросток, ушел на фронт. Вскоре почтальон принес известие, что он погиб смертельно храбро. Но мать в это не верит. Она смотрит на стул, и ей кажется, что сегодня, завтра или послезавтра откроется дверь, и она увидит сына. Но дверь почему-то не открывается.

В. ВИСТОРПСКИЙ.

СОХРАНЕННЫЕ ВСЕМ МИРОМ



ЗДАНИЕ С КОЛОННАМИ, ЗАМЫКАЮЩЕЕ «САД ПОЭЗИИ», СЯЕТ СВЕЖЕЙ БЕЛИЗНОЙ. СКОРО НА НЕМ ПОЯВИТСЯ НАДПИСЬ: «ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ». ОН ОТКРОЕТСЯ В ТАШКЕНТЕ В ДНИ ЮБИЛЕЯ ВЕЛИКОГО ПОЭТА.

Я ИДУ по красивой улице Ташкента, носящей имя Навои. Великий поэт, один из величайших которых был «Фани» — «Бренный», не думал о своем бессмертии. И бессмертье Навои сегодня не только в томах его произведений, переведенных на десятки языков мира. Но и в названии этой вот современной улицы. И в наполненной прохладой и шестометровыми залах Публичной библиотеки — она тоже носит имя Навои.

Сквер на улице Навои, хорошо знакомый многим ташкентцам. Скамейки под густыми кронами никогда не пустовали. Пожалуй, уютнее всего чувствовал себя здесь студент. А в центре сквера на высоком постаменте стоял Навои, светло и мудро смотрел на молодые лица, на шумную улицу, на поток автомобилей, несущихся мимо. Сейчас в сквере нет обычной тишины и уюта — он весь заполнен шумом строительных работ. Придет некоторое время, и Навои опять займет свое место на постаменте. Но на этот раз уже в «Саду поэзии» — так будет назван сквер после реконструкции.

Здание с колоннами, замыкающее сквер, сияет свежей белизной. Скоро и на нем появится надпись: «Литературный музей имени Алишера Навои».

Вхожу в здание. Широкие проходы, просторные и светлые комнаты. Скоро они станут залами музея. В одной из комнат во всю стену большое панно. Нежные и чистые краски, струится прохладный голубой ручей, вокруг раскинулся диковинный сад, тонкие лица, полные красоты и благородства.

Мир поэзии и музыки. Мир лирики Навои. Это творение кисти народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова. Роспись уже почти окончена.

ер будут декорированы старинной керамикой, чеканкой, ювелирными изделиями. Экспозиция будет дополнена портретами, скульптурами Навои, Бабур, Джамини, картины, показывающие Навои в различные периоды его жизни.

Подобнее рассказать о задачах музея, о подготовке к юбилею Алишера Навои я прошу директора музея, профессора, доктора филологических наук Хамиду Сулеймановича Сулейманова.

— Музей будет не только показывать экспонаты, — говорит он, — но и собирать и вести исследование богатой литературной наследия узбекского народа, демонстрировать достижения нашей узбекской советской литературы.

В систему музея, помимо экспозиционных работ, входит восемь основных отделов, которые будут исследовать и изучать литературу почти во всех ее аспектах. У нас есть отделы текстологии и публикации; полиграфии, каллиграфии, миниатюрной живописи; узбекской доктринальной литературы; фольклора; узбекской советской литературы; литературных связей и русской литературы в Узбекистане. Уже сейчас работают более двадцати кандидатов наук, трое докторов. Музей имеет свою аспирантуру, а также Ученый совет со всеми правами.

Коллектив музея ведет большую работу. Создаем «Сад поэзии». Тут будут встречи с поэтами, писателями, музыкантами, артистами, художниками. Это, если можно так выразиться, наш узбекский Олимп, место народных празднеств, связанных с поэзией.

В музее, конечно, будет свой рукописный фонд. Не могли бы вы, Хамид Сулейманович, рассказать о нем?

сбору рукописей и из зарубежных фондов. Недавно я побывал в Национальной библиотеке Парижа и в нескольких рукописных фондах Англии. В Париже — сотни томов рукописей — сотни томов рукописей — Средних — известная «Куллият» — полное собрание сочинений Алишера Навои в двух томах, переписанное знаменитым каллиграфом Герата XV века Али-Джерами. Я получил полную фотографию этих рукописей. Лучшие образцы их мы будем показывать в музее, измерены также полностью опубликовать их в виде факсимиле.

Во французской библиотеке мне удалось обнаружить до сих пор неизвестное нам произведение Бабур по исторической поэтике — «Оруж», трактат по теории стихосложения.

В Англии, в знаменитой книгохранилище Британского музея, тоже очень много ценных восточных рукописей. Я смог получить фотоксерии и микрофильмы более двадцати из них. В Оксфорде, в университетской библиотеке Боудлана, мы увидели много рукописей, переписанных еще в XV веке черными чернилами. Там тоже было много рукописей, переписанных еще в XV веке черными чернилами. Там тоже было много рукописей, переписанных еще в XV веке черными чернилами.

Мне удалось попасть в библиотеку бывшей Британской империи в Индии, так называемую «Индия-оффис». И там тоже мы нашли произведения узбекских авторов, которыми не располагают наши советские фонды. В Англии, в придворной библиотеке королевы Елизаветы II, мне показали рукописи, переписанные черными чернилами каллиграфом XV века. Это роскошнейшая рукопись «Хамсы», но как она туда попала, я не смог установить. Другая рукопись — сборник лирики, содержащий более 30 тысяч строк стихов Алишера Навои, попала туда из Бухары. Эмир Бухарский подарил ее в 1775 году английской королеве Виктории.

Так что мне удалось побывать почти во всех крупнейших книгохранилищах Англии и самое важное — получить микрофильмы и фотоксерии нужных нам материалов.

В Среднеазиатском научно-исследовательском институте строит Узбекистана. На снимке слева вы видите модель речной дамбы, которую строит специальное бюро по конструированию нового транспорта марки В. И. Новикова, Г. И. Семина и начальника лаборатории П. В. Сайнова, осматривающих детали конструкции нового транспорта.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТНИНА.

резает врач, что он дал ему что-то еще, кроме возмездия здоровья. А это может быть большим следом в душе, даже в судьбе. Следом незабываемым, нестерпимым, порой мучительным человека, его жизни.

Знала я, когда-то чудесную женщину. Она много лет работала в сельской школе на Алтае. Работала пионервожатой. И немалым делом была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Такая же пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям. И такая эта пионервожатая, что все в школе, выйдут. Она, конечно, была не только заботой, но и любовью к детям и учителям.

Колонка репортера ТЫСЯЧА ЧИНАРОВ

В ГОРАХ за Ургучом есть две чинары. Еще две — на Бахмале. Говорят, им по 300 лет, а может и больше. О них легенды сложены. Под деревьями струятся родники. В горах растут гордые чинары. Не хотят опускаться ниже и встать вровень с другими деревьями. Недаром называют чинару царицей деревьев.

А мне в Булунгурском райкоме партии сказали, что растет у них тысяча чинаров, не по соседству с облаками, а в долине сохоса. Не шутят ли? Решил посмотреть. На самом деле растут. Пересчитал — 500 по левой стороне новой шоссевой дороги, ведущей к центральной усадьбе совхоза имени 40-летия Компартии Узбекистана. Еще 500 — в отдельном питомнике — подрастает немного, пересадят их по правой стороне дороги. И название уже придумали будущей чинаровой роши: «Минг чинары» — тысяча чинаров. Пока они не чета ургучским исполинам, но уже тянутся к солнцу, некоторые по пояс человеку и выше. Столько чинар решили высадить в одном булунгурском совхозе, что не было еще, пожалуй, во всей Зарифшенской долине.

Долго живут чинары, но медленно растут. Хватит ли у целников сил и терпения выждать, вырастать их? Да, хватит, поверьте мне, потому что они не просто земледельцы, садоводы, но и романтики, поэты. Наверное и те чинары, что за Ургучом и на Бахмале, тоже вырастали люди вдохновенной души. Но это были одиночки, а не большой коллектив, задумавший превратить степь в цветущий сад.

Кругом и раньше цвели сады. А здесь, на возвышенности, росли карагач и янтак. Этот пустынный участок в сотни гектаров и отдала новому хозяйству, созданному в 1965 году на базе двух отделений совхоза «Булунгур». Сейчас в пустынной степи задожены виноградники, гранатовые и вишневые сады, лесопарк, вырастают дыни, арбузы, овощи, пшеница. Но здесь воды — проложат каналы, пробурят артезианские скважины. Новый поселок построили. Сорок домов в том поселке, столовая, пекарня, магазин, швейная мастерская, перикмахерская, водопровод.

Разросся новый совхоз. Теперь в нем 4 отделения. Получает хозяйство прибыль: в 1966 году — 68 тысяч, в прошлом — 106 тысяч рублей. Хорошо идут дела и нынче. Выплатили 5,5 годовых планов по продаже зерна, почти полтора плана заготовок конопли. Идет смена выноса, фруктов, овощей. Хозяйство производит и продает много клевера, кукурузы, махмы.

Чинаровая роша начинается от нового полевого стана «Беш чинары» — пять чинаров. Через два километра снова полевого стана. Стоит он на канале, утопая в зелени. Кругом цветы, много цветов и чинары. Лет через 200 они станут великанами. Может, потомству попадет в руки уже пожелтевшая от времени экземпляры газеты, и тогда они узнают людей, вырастивших эти чинары: Абдураман Карабашев, Атауллу Турдыев, Ахшар Файзиев, Кузм Исхандеров. Все они — преобразователи и поэты совхоза.

Д. АДИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока» Самаркандской области.



ВСТРЕЧА ВЕКОВ

Это уголок древнего Самарканда, отмечающего в будущем году свое 2500-летие.

Фото А. КУЗЬМЕНКО.

В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКАТУЛКЕ

ПЯТЫЙ СЕЗОН В САМАРКАНДСКОМ ОПЕРНОМ

ЧЕТЫРЕ года — много это или мало? Коллектив в таком возрасте обычно не поздравляют с юбилеем. Но, если коллектив этот театральный, ищущий, то одним подметом пройденных лет, пожалуй, невозможно определить, обрелись ли его творческие крылья. Ведь здесь целый комплекс — и репертуар, и своеобразие режиссерского мастерства, и творческая индивидуальность актеров, наконец, метод, отношение самих художников к своему искусству, понимание того, зачем выходишь на сцену, зачем выходишь на сцену, зачем выходишь на сцену.

Самаркандский государственный театр оперы и балета начал свой пятый сезон. Позади у самой молодой музыкальной труппы страны более двадцати спектаклей. Только за четвертый сезон шесть раз на афишах театра появлялись многозначительное слово «премьера».

Тут не слезная погоня за планом. Самаркандский оперный стремится прежде всего обогатить, увеличить свой послужный список, накопить творческий опыт. Театр старается выбрать из всей необозримой музыкальной литературы только то, что наиболее близко по духу коллективу и зрителю, найти именно «свою» оперу, «свой» балет. И это удается, ибо он твердо следует одному из основных правил искусства — быть всегда впереди зрителя, открывать для него «новые земли» вокала, оркестра и пластики, никому не навязывая, однако, своего вкуса. Вот почему в репертуарном списке театра значатся рядом «Дидором» и «Травнато», «Пролетки Майсары» и «Чин-Чин-Сам».

Хотелось отметить желание коллектива работать в первую очередь над национальной узбекской оперой, над национальным узбекским балетом. Постановщики и актеры уверены, что такая вер-

ность национальному искусству будет служить не только узким, «популярно-эстрадным» целям, но и явится решающей для роста и развития этого крепкого и здорового театрального организма. О его больших возможностях говорят лучшие постановки, показанные за прошедшие четыре сезона.

«Сердце поэта», «Дидором», М. Ашрафи, «Гульсара», Р. Глизира и Т. Садыкова, «Пролетки Майсары» С. Юдакова, «Хамза» С. Бабаева — работы эти значительные и современные, заслуживают оценки по большому счету.

Именно на самаркандской сцене впервые прозвучала первая узбекская детская опера — «Бриллиант» Сайра Бабаева и был поставлен новый балет Б. Зейдмана «Дракон и солнце».

Впервые в Самарканде и вообще впервые на сцене. Это сложно и ответственно. Нужно, чтобы зритель оценил и полюбил вещь великой ассоциации с увлекательным и удивительным рыцарем. Чтобы для него это было открытием.

Впрочем, можно, не рискуя, являясь в палине хваленой, то утверждать, что каждая новая работа театра — почти всегда, пусть маленькая, но открытие. Главный режиссер Л. Г. Мейсель и режиссер народных артист Узбекской ССР А. Джурбаев всегда ищут свое собственное решение спектакля и требуют этого же от других. Эта единная, последовательная методическая направленность — во всех постановках.

Показательна в этом отношении опера «Гульсара». Без малого двадцать лет она неизменно идет на многих театрах страны. В чем же своеобразие ее самаркандского облика? На наш взгляд, в том, что главный режиссер стремился как можно тоньше передать специфический национальный колорит произведения, с порога гонит накую бы то ни было этнографическую «точность». Поэтому и была найдена принципиально верная режиссерская трактовка оперы, одинаково полно сказавшаяся и в собственно постановочной части, и в драматургии спектакля, и в партиях солистов.

Заслуженные артисты Узбекской ССР О. Мавлонова (Гульсара) и Ф. Хакимова (Асгар), артисты А. Эрматов (Калыр), М. Ахмеджанов (Айсар) во многом сполна достигают настоящих правды чувств и переживаний. Хороши в этом спектакле и массовые сцены, особенно сцена в мечети.

Метафоричен драматургический язык в опере «Чин-Чин-Сам».

Г. МЕНЬШИКОВ.

ЮМОРЕСКА КТО ВИНОВАТ?

КАЖДЫЙ отдыхает по-своему. Одни любят посидеть парик и свирей, другие режут с горы, и своим любимым пещерам и провалам, третьи не могут жить без рыбалки. Это в выходные дни, а в будничные — человек, вернувшись с работы, еще не успев сесть за стол, уже с умилением смотрит на являющийся диван, на котором заманчиво разбросаны свежие газеты и журналы. Сколько мятежных душ успокоивают обложки эти издания!

Но пора приступать и к бо-

лее активному отдыху. Я, например, беру перо, бумагу и саажусь за письменный стол. Стихи — мое хобби. Но вдруг... За стеной справа слышится грохот барабана. Сосед обзавелся музыкальным инструментом. Я затаиваю уши, но кусок шутливости с потолка падает мне на голову — наверх молодежники организовали танцы.

Я хватаю свои орудия и забиваюсь в самый дальний угол. Музы уже нет места в воздухе.

демонизму. Горничная жалко заполняет все мое существо. Ядовитые энграммы, фельетоны и трагедии начинают выхлестываться из моего сознания. Причем главные действующие лица этих произведений — соседи. Они и поют, и обильно, и строятся — вот из-за кого довольно часто на ночь приходится принимать валерьяну, пирамидон, люминал, аналгин, бром.

Отдых, как известно, существует для того, чтобы лучше

НЕ РАЗБИТЬ НА КУБОК СССР ХРУСТАЛЬНУЮ МЕЧТУ

С ЛЕГКОЮ рукой швейцарского арбитра Динста десятилетнюю монету вывел из игры итальянскую «Самудру» в финал чемпионата Европы. Итальянцы в Москве для определения места в турнире выжили полуфиналистов Кубка страны происходила иначе. Об этом стоит рассказать, так как любителям футбола это не безынтересно.

Всегда кажущаяся немного таинственной процедура жеребьевки происходила так. В одну из комнат Федерации футбола СССР пришли члены спортивно-технической комиссии. Они пригласили представителей «Шахтера» и «Пахтакора». Таких же представляли суля всевозможных напастей Г. Багдасаров и мастер спорта В. Кольцов. «Тяните жребий!», — сказали им служители футбольной Фемиды. Багдасаров и Кольцов переглянулись. «Слава, тяни левой рукой, должно повезать!», — сказал Багдасаров. Слежка победивший Кольцов достал со дня холщового мешочка свернутую в трубочку бумажку и прочитал «Пахтакор». В другом мешочке лежали еще две записки. Представитель горняков взял одну из них и... обрадовался, прочитав короткое слово «Привет». А радоваться должны были как раз, наоборот, тапхтинцы. В мешочке осталась нежелательная для них записка с другим словом «Выезд». Таким образом, удачу Кольцова, не желая того, закрепил делегат Донецка. Извлечен он записку со словом «Выезд», «Пахтакор» отправился бы в Донецк. Все это таинство происходило вечером, а утром в подобной обстановке жребий улыбнулся бакинцам.

Путешествие начинается с мечты. Затем от задумки переходят к делам — изучают карту предполагаемого маршрута, аккредитуются соответствующим образом, покупают билет и...

В футболе все так и не так. Прежде чем сесть в самолет команде, вылетающей в город предстоящего разведочного матча, туда посылаются футбольный разведчик. Такой курьер, мы думаем, наверняка сидел на трибунах стадиона «Пахтакор» в день игры с «Найратом». Если о футбольном «после» в Украине можно лишь предполагать, то имя тапхтинского наблюдателя матча «Шахтер» — «Заря», происходившего в этот же день в Донецке, известно. Записи в своем «шифровальном» блокноте делал заслуженный тренер республики Е. Валицкий.

Но право же, в такой разведке ничего заторного нет. Наоборот, она необходима, важна, ответственна. Предварительный «регент» — серьезное подспорье для тренеров, которые задолго до матча вычерчивают в уме диаграммы важнейших поединков. Подфиналы Кубка СССР по футболу как раз относятся к разряду таковых.

Разумеется, для оставшегося квартета консультаций почетного тренера в эти августовские дни наступила час не легких испытаний. Слишком велик соблазн. Каждому не хочется быть неудачником, не хочется рабствовать хрустальной мечте. Но что поделаешь с прозой цифр. Дважды два в кубковом футболе, увы, не четыре. Останется только догадываться.

Что останется? Самым прозорливым оракулом, современной электронной технике, пожалуй, не под силу этот вопрос. Оставим и мы его в покое, не будем искать спасения и в традиционной формуле «победит сильнейший». Давайте же лучше послушаем весьма заинтересованных лиц в изходе тапхтинского полуфинала.

Начальник команды «Пахтакор» заслуженный тренер Узбекской ССР Д. Берлин:

«Шахтер» мы знаем давно. А завтра, я боюсь, это будет для нас знакомым незнакомцем. Хитроумный футбольный «Одиссей» из Донецка, авторитетный нубионный стратег Олег Ошеников, конечно не заготовил сюрпризы. Канье! Вот над этим думаю я и старший тренер «Пахтакора» Елисей, а еще команда. Поймите нас, мы впервые вышли в полуфинал и очень хочется сделать еще шаг вперед. Сбываться ли можно не только игрой, но и тактикой, но и в единоборстве тренеров замыслов. У нас они, как и у «Шахтера», пока под секретом. Но мы не собираемся скрывать своих намерений. Успех в полуфинальном матче может помочь «Пахтакору» в чемпионате для нас сезон, может дать команде второе дыхание на тернистом пути футбольного марафона. Поэтому ребята хотят хорошо сыграть завтрашний матч».

Старший тренер команды «Шахтер» заслуженный тренер СССР О. Ошеников:

У Кубок свои законы. Здесь каждый раз приходится играть с полной отдачей сил. Мы всегда с уважением относимся и футболистам из Тапхтин, сейчас тем более. Наши коллективы оказались в схожей ситуации. И «Шахтер», и «Пахтакор» обновили свои составы, ввели новых молодых игроков. У нас не играют сейчас опытные, победоносные и Базилевич, у «Пахтакора» на которых relies Косинов. К тому же нам, как и тапхтинцам, очень нечем хвастаться в чемпионате страны. Раз так, главное для обеих соперников — Нубон. И этим все сказано.

Читатели, наверное, обратили внимание на то, что нашим собеседникам не был задан прямой вопрос: кто выйдет в финал после тапхтинского матча? Не задан из-за шекотливости этого вопроса. Интервьюируемые так же дипломатично не касались его. Это и понятно, никто сейчас из них не может сказать определенно «да» или «нет». Пока лишь известно, что матч «Пахтакор» — «Шахтер» начнется завтра в 19.00. Арбитр этой встречи — судья всеобщей категории из Тбилиси Карло Краушвили.

А. СУЛТАНОВ,
В. МИХАНЛОВ.

ПОСЛЕ 24-го

ДНИАМОВЫ. Москва на своем поле 23 августа в матче чемпионата страны сыграла вничью с футболистами ЦСКА — 1:1.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

(Полное имя на 24 августа)

М	И	М	И
1. «Динамо» (М)	26	39	17
2. «Спартак»	24	40	23
3. «Торпедо» (М)	24	39	21
4. «Динамо» (Тб)	24	29	22
5. ЦСКА	24	28	20
6. «Динамо» (Мн)	24	26	20
7. «Локомотив»	24	25	18
8. «Спартак»	26	34	27
9. «Черноморец»	24	23	27
10. «Зенит»	24	23	25
11. «КА» (Р/Д)	24	23	23
12. «Пахтакор»	24	23	23
13. «Крылья Советов»	24	15	20
14. «Нефчи»	24	15	20
15. «Заря»	25	13	20
16. «Арат»	24	22	32
17. «Айрат»	24	17	27
18. «Пахтакор»	24	15	27
19. «Динамо» (Кв)	24	15	25
20. «Торпедо» (Кв)	25	19	31

Сейчас самым метким формулировщиком стал О. Копеев из Ростова-на-Дону: в пяти матчах второго круга он забил 5 мячей. На счету у толькинских игроков К. Астаханов — 4 гола. Восточный клуб забил Ю. Вильчев (Днепропетровск), Е. Вильчев (Днепропетровск), Е. Вильчев (Днепропетровск), Е. Вильчев (Днепропетровск).

В. ОКОРКОВ.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА

СПОРТ ГЛАЗАМИ ДИЛЕТАНТА



Резаный мяч.



Крик правой.



Бег с барьерами.



Тенисиста с ракеткой.



Приход с шестом.

Рис. Д. СИННИКОВА.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

26 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 7.40 Музыка. 8.25 Концерт артистов Узбекской Республики. 9.15 «Рассказы о замечательных людях» (узб.). 9.30 «Веселые песни» (узб.). 10.30 Концерт народных талантов (узб.). 11.15 «Люди палатки». Очерк «Лили Султанов» (узб.). 12.15 «Женщины Узбекистана». 12.15 «Дружба». С микрофоном по республике Срединной Азии Казахстана. 13.30 Игровой эстрадный ансамбль. 16.10 «Композитор В. Мейселе» (узб.). 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 Стихи Дж. Аметова (таг.). 17.20 Концерт «Наша музыка» (узб.). 18.00 «Наша музыка» (узб.). 18.10 Д. Закиров. В. Гусев. Фрагменты из балета «Ойсу» (узб.). 19.20 Концерт артистов Самаркандского областного театра. 20.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 20.45 «Юность Узбекистана» (рус.). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 18.35 Программа. 19.00 Полуфинал Кубка СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шахтер» (узбекский язык). 20.45 Телепередача о жизни и творчестве писателя Ю. Вильчева (Днепропетровск). 21.00 Футбол. Полуфинал Кубка СССР «Пахтакор» — «Шахтер» (Польша). 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Новые песни. Георгий Райчев. «Лесная песня» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

ской ССР. 14.30 Телепередача «Понедельник». 15.15 «Молодость». Ташкент. 19.00 «Турция», мой край родной» (на русском языке). 19.30 «В краю белых ночей». Документальный фильм (на узбекском языке). Москва. 20.00 Программа. 20.15 «Мастера искусства». Поет народная артистка Татарской АССР Венера Шарипова. 21.00 Полуфинальный матч на Кубок СССР по футболу. «Нефчи» (Банку) — «Торпедо» (Польша). 23.30 «Встреча с писателем» (узб.). 23.40 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

Редатор
В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШЕПОТ
ТЕАТР ИМ. А. НАВРОЙ-Свет
и мрамор. РЕПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 13.1 ч. 30 м. для Всесоюзного детского ТИМ.

КИНО
Большой приз: ДЮРЕС ИСКУССТВ (день и вечер). Ты
жизнь моя (2 серии): «Чайка»,
«Узбекистан». «Восток»,
«Дружба» (оба зала), «Свет»,
«ВЛ» (день и вечер). И никто
не знает: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (день и вечер).

Состоится
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
4 сентября в 1 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского государственного медицинского института (Морфологический корпус, зал № 1) на соискание ученой степени кандидата биологических наук Л. Г. Кузнецовой на тему: «Морфологические и гистологические особенности печени альбидоанализированных животных в условиях лучевого поражения организма».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

ПРАВДА ВОСТОКА

Р.14940.

Индекс 64572.

Литография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Пзд. № 499.