

ПРАВДА ВОСТОКА

Полностью уничтожить сельхозвредителей

За последние времена с мест все больше поступают сигналы о серьезной угрозе хлопчатнику со стороны сельскохозяйственных вредителей. Особенно неблагонадежно в районах Хорезмского округа. Директор Хазараспской МТС Степанов не принимает никаких действенных мер борьбы с вредителями и ограничивается только тем, что без конца пишет телеграммы об отсутствии ядохимикатов в окружной центр. Между тем, сам Степанов вполне мог перебросить необходимые материалы из Новотургунчана на имеющиеся в МТС грузовики.

С каждым днем растет количество, зараженных хлопковых плющадей в колхозах «Брилианты», им. Маликары и других, но никто не принимает мер для ликвидации вредителей. А ведь появление настолько серьезное, что нужны самые срочные, энергичные меры. Но последним данным, в Хазараспском районе заражено паутинным клещом свыше тысячи гектаров, в Новотургунчанском районе—около пяти тысяч, в Хиве—около двух тысяч и т. д.

Всего по расписанию, по имеющимся в Наркомземе сведениям, заражено 30 тысяч гектаров. Но сведения эти вряд ли можно считать достоверными. Факты показывают, что в целом ряде районов учет зараженных плющадей отстает от действительности.

В колхозе «Юлаччи», Нижнечирчикского района, по свидетельству неизвестного, появилась серая борьба. А при проверке выяснилось, что почти все 270 гектаров хлопка в большей или меньшей степени заражены паутинным клещом.

Директор Гурденской МТС Садретдинов занимается откочевательством, утверждая, что в районе деятельности его МТС почти нет плющадей, зараженных вредителями. На самом деле около 500 гектаров подвергнуты заражению.

Отсутствие серьезной борьбы с сельскохозяйственными вредителями свидетельствует о том, что руководители районных организаций, очевидно, еще не сознают того огромного ущерба, который могут принести вредители. Достаточно вспомнить, что потеря урожая от паутинного клеща в одной только Андижанской группе районов составила в 1929 г. 26 тысяч тонн.

В этом году мы обязаны дать рекордный урожай. А для того, чтобы такого урожая добиться, нужно отвести всяческую угрозу каких бы то ни было паутинным клещам.

На Наркомземе, примерно, 10 тысяч гектаров, т. к. же количеством — в 1934 г., а позже — 15 тысяч гектаров. Значит, нужно не меньше привести в движение все силы и средства, чтобы ликвидировать паутинный клещ из хлопка и предотвратить возможность его дальнейшего развития. Самое главное для этого — решительная борьба с пауками, которые являются основным расселением вредителя.

Надо неуклонно осуществлять указания ильинского пленума ЦК КП(б)Уз, который обязал партийные и советские органы в первую очередь работников МТС и хлопковых совхозов не допускать порчи и гибели посевов хлопка от вредителей. Пленум обязал обеспечить повсеместную уборку сорняков с хлопковых полей, скашивание и уборку их по межникам, обочинам арыков и т. д. Установить специальное наблюдение за появлением вредителей путем обхода каждого хлопкового поля, привлекая в этой работе ветчайших Оснований и комсомола. Важнейшее значение имеет указание пленума об отработке всех хлопковых по-

венных мер борьбы с вредителями. И именно поэтому в Наркомземе исходят из старых планов и разнородных, не учтывая фактического положения на месте. Наркомзем ни по одной МТС не может сегодня сказать, какое там положение с ядовитыми и с аппаратурой. И, как следствие этого, в Учкаганском районе, например, нехватка аппаратуры, а в Андиканском районе — ядовитые и аппаратура. Именем же Наркомзема, примерно, 10 тысяч гектаров, т. к. же количеством — в 1934 г., а позже — 15 тысяч гектаров. Значит, нужно не меньше привести в движение все силы и средства, чтобы ликвидировать паутинный клещ из хлопка и предотвратить возможность его дальнейшего развития. Самое главное для этого — решительная борьба с пауками, которые являются основным расселением вредителя.

Надо неуклонно осуществлять указания ильинского пленума ЦК КП(б)Уз, который обязал партийные и советские органы в первую очередь работников МТС и хлопковых совхозов не допускать порчи и гибели посевов хлопка от вредителей. Пленум обязал обеспечить повсеместную уборку сорняков с хлопковых полей, скашивание и уборку их по межникам, обочинам арыков и т. д. Установить специальное наблюдение за появлением вредителей путем обхода каждого хлопкового поля, привлекая в этой работе ветчайших Оснований и комсомола. Важнейшее значение имеет указание пленума об отработке всех хлопковых по-

Об УТВЕРЖДЕНИИ

т. Зашибаева А. С. первым заместителем т. Розенталем Э. Ф. вторым заместителем народного комиссара водного транспорта ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР

Центральный исполнительный комитет Союза ССР постановляет:

Утвердить т. Зашибаева Александра Сергеевича первым заместителем и т. Розенталем Эдуардом Фридриховичем вторым заместителем народного комиссара водного транспорта.

Президент Центрального исполнительного комитета Союза ССР М. Калинин.

Секретарь Центрального исполнительного комитета Союза ССР И. Акулов.

Москва, Кремль, 20 июля, 1935 г.

Катастрофа самолета дальнего полета

20 июля 1935 года, при испытании самолета дальнего полета конструкции и изготовления ЦАГИ, на высоте 2.500 метров при скорости 295 км. в виду появившихся явления сильной вибрации самолет потерпел катастрофу. Летчик тов. Попов И. М. и инженер на парашутах тов. Егоров М. И. спаслись на парашутах, а электротехник тов. Титов И. В. погиб.

(УзТАГ).

СОЗНАРКОМ ССР ПОСТАНОВЛЕН:

1) Принять на счет государства похороны погибшего при катастрофе самолета дальнего полета 20 июля с. г. наградить орденом Красной звезды летчика Попова Константина Константиновича и инженера Егорова Михаила Михайловича.

Президент Центрального исполнительного комитета Союза ССР — М. Калинин.

Секретарь Центрального исполнительного комитета Союза ССР — И. Акулов.

Москва, Кремль, 21 июля, 1935 г.

*

СОЗНАРКОМ ССР ПОСТАНОВЛЕН:

1) Принять на счет государства похороны погибшего при катастрофе самолета дальнего полета 20 июля 1935 года летчика тов. Титова Ивана Васильевича.

Выдать единовременное пособие семье погибшего в 10 тысяч рублей.

Назначить семью погибшего персональную пенсию.

(УзТАГ).

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ) УЗБЕКИСТАНА ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОВЕТОВ РАБОЧИХ, ДЕХКАНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ УЗССР СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ И ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ) УЗБЕКИСТАНА

ГОД ИЗДАНИЯ XII
23
ИЮЛЯ
1935 г.
ВТОРНИК
№ 168 (3823)
ЦЕНА НОМЕРА
10 коп.

МАССОВОЙ ВЗАИМОПРОВЕРКОЙ ВЫЯВИТЬ и устраниТЬ недочеты в обработке и поливах хлопка

В ТЕХНИКЕ ПОЛИВОВ БЕЗ ПЕРЕМЕН



В доме отдыха в Луначарском отыдаются 150 лучших людей хлопко-совхозов и МТС. **На СНИМКЕ:** рабочие совхоза «Дальзернин» тов. Сабиров и Мамаджанов в саду дома отдыха играют в шахматы. **Фото СИРОТИНА.**

РЕШЕНИЯ ПЛЕЧУМА В ДЕЙСТВИИ

КИРОВСК (УзТАГ). В колхозах проходит обсуждение решений чегетского пленума ЦК КП(б)Уз. Многие колхозы на деле осуществляют указания ЦК о проведении не менее 5 подпольных глубоких окучек.

В передовом Арыкбашском сельсовете, в колхозе им. Зеленого — 127 гектаров хлопчаника окучено пять раз. Проводится третий полив.

Может быть, Гафуров и не хотел этого, но вышло так, что он явился выразителем противоборствующих тенденций на заседании бюро кокандского горкома партии. И этому выступлению не был дан отпор. В защиту бородавки прибегает и кричит, чтобы я для воды, а то хлопок сойдет. Вот вам и бородавковый полив.

Все кричат — «бородавковый полив», бородавковый полив, а смотрят, что с этим делом получается. Поливы из чегетского пленума почти не наплох охотников выступить. Лишь единственный человек — агроном Чигалбазум — то же самое говорит о бородавке. Аргон Чигалбазум — это племянник некого разумного — нашел в себе некую долю мужества сказать, что слушай в колхозе «Правда» — прямая исправка чегетского бородавкового полива.

Арикбашский сельсовет получил чегетский пленум и не хотел этого, но вышло так, что он явился выразителем противоборствующих тенденций на заседании бюро кокандского горкома партии. И этому выступлению не был дан отпор. В защиту бородавки прибегает и кричит, чтобы я для воды, а то хлопок сойдет. Вот вам и бородавковый полив.

Сейчас все колхозники заняты уборкой хлеба, а на 118 гектарах хлопка остались 12 стариков. Колхоз засорен тузаками. О всех безобразиях знает секретарь райкома партии Нурмухамедов и директор МТС Янчий, но мер не принимает.

Арикбашский сельсовет уже закончил четвертую окучку и выполнил 95,1 проц. пятую.

**О ПЫТНИКИ
на зональной
станции**

НОВЫЙ УРГЕЛЧ (Наш кэр). Впервые за все время существования Хорезмской зональной станции НИИХН давно новый директор станции тов. Дауд пригласил на свои опытные хлопковые поля актива местных опытников-хлопчаников, а также ферганцев-опытников, работающих сейчас в новозеландских колхозах.

Опытниками был поставлен целый ряд важнейших вопросов по агротехнике хлопководства.

Опытники рассказали о своей работе по внедрению ферганского опыта механизированной обработки и поставили перед научным коллективом зональной станции ряд вопросов, требующих всестороннего изучения на опытных полях: об осенина и раннеосенних почвенных почвах, использовании замедленных удобрений (что до сих пор не практикуется в Хорезме), о сроках внесения минеральных удобрений, о густоте стояния хлопчаника и др.

Опытники были поставлены целый ряд важнейших вопросов по агротехнике хлопководства.

В колхозе полностью используются машины. Хлопок цветет.

УЧКУН СААТОВ

ДЕННИСК (Наш кэр). Состоится слет колхозников-узарчиков района, обучающихся на СНИМКЕ:

Хорошо работают коммунисты и комсомольцы в колхозе «Коммунист», Искентского района. Чарторг т. Маматкулов правильно расставил партийцев и комсомольцев по бригадам, где они производят образцы работы.

В конце слета районная конкурсная комиссия премировала 36 лучших узарчиков, которые заслуживают поощрения. Было учтено членство в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др.

Советские земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

В колхозе «Коммунист» земельные участки в колхозах им. Шахматова, Салыма Ташапшина и др. получили поощрения.

Письма читателей

Весовая неразбериха

Хищники — бич железнодорожного транспорта. Они присоединяют громадные убытки и вносят деморализацию в работу железных дорог. Однако выделенная борьба с воровством и хищением на транспорте до сих пор еще нет.

Бот факт.

Ежедневно на ст. Ташкент-товарная прибывают десятками вагонов гужевыми хлебом. Все эти вагоны из станции взвешиваются, и, как система, по всем вагонам получается недостаток грузов от 250 до 600 и больше килограммов. Так, например, вагон № 701430 оказалась полостью 677 килограммов. В вагон № 63897 находилось 285 килограммов. И так во всех вагонах. Когда же эти вагоны взвешиваются на весах звездатора, картина получается иная. В некоторых вагонах действительный недостаток груза, во многих же недостатка не оказывается.

В чем дело? Возможно, весы неправильны? Нет — специальная комиссия, установленная, что весы исправны. Стало быть, дело в людях, которые взвешивают груз. Вероятно, они заинтересованы в том, чтобы сомнительно обвинять.

СЕПЕТЫЙ.

Свободных вакансий нет

В целях подготовки гвардейских кадров проводников, шестой воинской части организовано краткосрочное московское курсы с отрывом от производства. На этих курсах учились 80 рабочих. Недавно курсанты окончили учебу. Многие из них сделали впечатление на «хоромы» и «стражи».

Между тем, ни один из курсантов не получил назначения на работу. В отделе кадров заявляют:

— Свободных вакансий нет. Подождите еще с неделю, авось кого-нибудь устроим.

Потом все 80 курсантов до сих пор ходят без работы. А ведь на их подготовку было затрачено 5 тысяч рублей.

КУРСАНТ.

Месяц обивают пороги за зарплатой

КАЛИНИНСК (Наш спас, корр.). Семь учителей школы № 10 им. Ильинова, Хасанбекского сезовства, уйда еще 6 июня в отпуск, до сих пор не получили ни зарплаты, ни отпускных.

Уже месяц, как они ежедневно приезжают в школу за долгами и никак не могут получить их.

Причина безобразной задержки зарплаты кроется в безобразном отечествении в своем обязанности заместителя по производству. На посту заместителя Рашитова и Азимова языком орлов доказывал ликвидацию неграмотности среди колхозников.

А ранее в Самарканде, городе вузов мало Рациональных, Азимовых и Хайдаровых. В Самарканде открыто занято 217 групп с охватом 6.177 человек, в районах работают 189 групп, в которых обучались 7.649 человек.

Каков итог учебы — это никому не известно.

Инструктор горно по изобретению комсомола Бердымурза собранные сведения не прояснил.

Район в венке по располагает никоим склонением. Инструктор Абдузакир получил дань только из 29 школ, а всех из 51. Когда будут собраны остальные сведения — неизвестно.

Это положение усугубляется еще тем, что район не имеет пятикратной доли инструктора по ляжбеку.

А каковы перспективы на лето?

Товарищ Абдигров, заместитель заведующего районом, говорит:

— В бюджет предусмотрено ликвидировать неграмотность 4.400 человек и малограмматов — 2.200 человек. Но сколько у нас неграмотных, мы так и не знаем. Ведь только 15 мая у нас приступили к учту их.

Также же в настороне и в городе.

В горюче комсомола ходом ликвидации неграмотности также не интересуются.

Не выполняют свои обязательства по ликвидации неграмотности и горючесортные организации, совхозы, колхозы.

Железнодорожное дело заключило договор с горюче на ликвидацию неграмотности 120 человек. По договору надо было переподготавливать горюче 3.100 рублей. Но договор не был выполнжен.

Деньги не перечислены. Учитесь, не получите зарплаты, разъясняют.

Ханойский заключитель договор и обязался перечислить 2.450 рублей, а перечислил только 714 рублей. Габриэль в марте перечислил только 50 процентов суммы и т. д.

Вместе 26 тысяч рублей по договорам отдель народного образования получили немногим больше 6 тысяч рублей на ликвидацию неграмотности.

Из трех секторов, заключивших договор, только один выполнил свою обязательственность. Колхозы также отмываютс

я от выполнения срока, в колхозные комсомольцы ничего не предпринимали, чтобы сдвинуть с места ликвидации.

В пред品德ии «Правды» от 10 июня 1935 г. «Культура действительной и позитивной» указывает рукоходители заводов, фабрик и учреждений по социальному культурным условиям работы, по сохранению здоровья работников.

Неужели нельзя создать более приемлемые условия для работников базисного НИИХ? Дирекция института должна поставить настороне им и создать максимально культурную обстановку для ЧИТАТЕЛЬ.

БИБЛИОТЕКА ЗАГНАНА В ПОДВАЛ

Центральная спортивная библиотека по художественному насторону научно-исследовательского художественного института известна в городе как образована по работе с читателями, пропагандированием книги в масле, освещение иностранного опыта.

Хорошо подобранный писатель, любя книгу, любя дело, хочет работать.

Но почти нынешнимо работать в тех условиях, в которые поставлены 50 сотрудников библиотеки.

Глубокий подвал дома Наркомзема с кирченными окнами, по пропускающим свету, искусственное освещение с утра до ночи, открытый воздух, плохие в коридорах, пыль и скучность — вот обстановка библиотеки. Все это отражается на здоровье работников и уносит из силы.

В перед品德ии «Правды» от 10 июня 1935 г. «Культура действительной и позитивной» указывает рукоходители заводов, фабрик и учреждений по социальному культурным условиям работы, по сохранению здоровья работников.

Неужели нельзя создать более приемлемые условия для работников базисного НИИХ? Дирекция института должна

поставить настороне им и создать максимально культурную обстановку для ЧИТАТЕЛЬ.

С. СТРАХОВ

ПИСЬМА ИЗ БУХАРЫ
ПИСЬМО ПЕРВОЕ

«БЛАГОРОДНАЯ БУХАРА»

«Благородная Бухара» — так величили антическую столицу Бухарского ханства, «благородство» Бухары зачиналось в чудовищном мракобесии, религиозном фанатизме, садизме, десятках тысяч мулл, шиафов, в них с чём несравненно деспотизм эмира.

В абсолютном беспримере трудающихся масс города, в невротической грязи, диких, сотнях всевозможных болезней.

За 15 лет Бухара стала неизвестной. Трудящиеся Бухары, рукоходители великой ленинской партии, по-своему переделали «благородную Бухару».

Редакция «Правды Востока» решала в связи с пятнадцатилетием свидания эмира, в ряде очерков показать своим читателям изменения, произошедшие в Бухаре за 15 лет.

«Благородная Бухара» — первый очерк из начавшейся серии. В следующих очерках будет показана Бухара наших дней.

* * *

Под куполом Ток-Сарафана¹, где некогда мелкий-кискусник занимался ростовщичеством, Мусса, улыбаясь, бесстыдно морщились, говорят:

— Большой очень смущенный Бухара. Жаждо? Пойдем в чайхану.

И вот мы сидим в тени на дереве, наслаждаемся относительной прохладой, и перед нами туман улицы города...

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары крылья, раскрывают кловы, и философским спокойствием сидят с высоты куполов старых мечетей многостолпий улицы.

Немоты не пытается трагедию на землю, удалившись от земли.

... В подвале солнце светит прямо над головой. Проникают тени. Тогда, в подень, пыльные, немощные улички, души, стены домов становятся однотипно белыми. Кели погибли с яркого солнца в подумажку. Ток-Сарафана, Ток-Заргарана — глаза пересохли видеть.

Ахеты рисуются от жары кры

по Республике

Новый мост через
Кашка-Дарью

9 сельсоветов Чирчикинского района, расположенных за Кашка-Дарью, большую часть года были отрезаны от окружного центра бурной рекой. В прошлом году построены мосты, но его несло весенние паводки.

Районные организации решили построить капитальный мост через Кашка-Дарью и ассигновали на это 13 тысяч рублей. Мески тому назад была начата работа. На днях строительство моста через Кашка-Дарью закончено и по мосту открыто сквозное движение.

В Сталинске создан
районный театр

Сталинский районный отдел народа образования организовал драматическую труппу. Артисты прошли спектакльные полугородские курсы. Надых труппа выехала в колхозы, где даст несколько концертов и постановок.

Районсюкмом решил закрепить эту труппу и создать стационарный районный театр. На оборудование театра выделены средства и подыскано помещение, которое сейчас ремонтируется.

7 колхозов построили
баню

В центре кишлака, в колхозе им. Икрамова, Ленинского района, выросло краснокаменное здание. Крыша его сделана из черепицы. Это новая баня. Она имеет два отделения — общую и номера. Пол и скамейки для мытья — цементные. Первое время бани почти пустовала, а сейчас ею пользуются сотни колхозников.

По примеру колхоза им. Икрамова, семь колхозов в районе выстроили купальные бани.

Учительский
институт
в Самарканде

Учительский институт с факультетами: историческим, физико-математическим, естественно-географическим и языка и литературы организуется в Самарканда. В этом году в институте будет приздано 240 студентов.

Для института предоставлено здание рабочего университета, где сейчас идетстройка второго этажа. Строится двухэтажное общежитие для студентов. На строительство института отпущено 438 тысяч рублей.

Вести из районов

96-часовые курсы по изучению тракторного мотора организует Узатоудор в пяти крупнейших совхозах республики.

На благоустройство кишлака Пайток, центра Изабакентского района, СНК Узбекистана отпустила 30 тысяч рублей.

На благоустройство парка культуры и отдыха в Андижане горсовет отпустил 30 тысяч рублей.

ИЗВЕЩЕНИЕ

23 июля в 6 час., 30 мин., вечера, в зимнем зале Дома Красной армии состоялся доклад по вопросу о международном антиядерном дне.

Наука для низовых агитаторов, доклад членов Бедседников и пропагандистов областного Приволжского и комсомольских пропагандистов.

Вход по партийным и комсомольским билетам.

ГОРПАРТНАБИНЕТ.

Летний театр им. Мирмухамета. Уезд. государственный академический драматический театр. 23 и 24 июля 3 и 4-я спектакли.

РЕВИЗОР

Начало в 9 часов вечера.

ЛЕТНИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ГОССТЕАТ им. СВЕРДЛОВА

Приспешники спектакля перед отпуском

ФАРХАД и ШИРИН

24 июня УЗБЕКСКИЙ КОНЦЕРТ

САД-ПАРК

Летний театр

КОНЦЕРТ

исполнительных антографических и современных песен

Шелли-Вал, вс. ю.

При участии: КОРСАКОВА (музыкант), ПАЛЬМОНОВЫХ (шансонетчики) и восточ. танцы), и КИНЕЛЬ (солист роли).

Цена общепринятые.

Начало в 9 ч. 10 ч.

КИНОПАЛАТ

22 июня художественный фильм

ЭПИСО

Начало сеансов в 8 ч. 30 м. и 10 ч. 30 м.

ТАНЦЛЮЦИДА

Запечатленные фотографии танца.

Билеты в 6 час. вечера.

Кино в 4 час. вечера.

Т. ШАСПАРК

им. М. Горького

Театр-эстрада

23, 24 июня 59, 70 спектакль упрощенного

Гастроли КИТАЙСКИХ АТТРАК-

ЦИОНОВ

Китайский универсальный артист

ДИН ДЗИМИН

Классический артист балета

ЛЮ-ГУН-ШУН

Исполнительный танцовщик

ПОЛЕИ НА КОСЕ

4 ВИМТ Р. О 4

Балетомантистка

2 ДАЛЬТОН 2

Сагира

НОР-И

Высшее достижение балета

ПОЛЕТ НА ГОЛОВЕ

Начало в 9 ч. 30 м. вечера.

Касса открыта с 1 часом вечера.

Вход по билету с 1 часом вечера.

Одно из единичных спектаклей в 4 час. 30 м. вечера.

Цена за пользование для всех граждан 25 коп.

Начало ровно в 9 час. 30 мин. веч.

ПЬЕСЫ УЗБЕКСКИХ
ДРАМАТИЧЕСКИХ

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Советская литература

Сдан в печать № 7-8 узбекского журнала «Советский узбек» пьеса А. Сафарова «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Открывает пьесу художественный руководитель театра т. Улугур.

Новая пьеса З. Фатхуллина «Про-школьный вечер» принята к постановке Русским драматическим театром в Ташкенте и национальным русским театром им. Ашхабада. Другая пьеса этого же драматурга «Гунчалар» пойдет в сентябре в Узбекском музыкальном театре.

Составная пьеса Чирчик и Таджи-Заде. Музыка молодого хореографа композитора Ромазанова. Гармонизация и оркестровка композитора Губрина.

Драматург Сафаров закончил пьесу «Конец терпения». Пьеса принята к постановке узбекским академическим театром им. Хамза. Откр