*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 277 (15822) • Четверг, 28 ноября 1968 года • Цена 2 коп.

## БОЛЬШЕ МАШИН ДЛЯ ХЛОПКОВОДСТВА

Идет к концу уборка урожая хлопка на полях Узбекистана. Только механизированным способом уже снято более 1.615 тысяч тонн сырца. В этой большой победе хлопкоробов есть доля труда тружеников индустрии республики и одного из ее флагманов — завода «Ташсельмаша». Участники состоявшегося 27 ноября собрания партийно-хозяйственного актива этого завода подчеркивали, что решения октябрьского Пленума ЦК КПСС зовут машиностроителей на новые трудовые свершения во имя дальнейшей механизации сельскохозяйственного производства.

О задачах коллектива по увеличению производства хлопкоуборочных машин в свете постановления ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров республики говорил в своем докладе директор завода И. Х. Мусин.

Участники заводского собрания партийно-хозяйственного актива одобрили мероприятия по увеличению производительности труда, совершенствованию организации производства, усилению трудовой дисциплины, выполнению обязательств, принятых в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Собрание актива обратилось к организациям, которые обязаны принять непосредственное участие в наращивании мощностей предприятия, в подготовке кадров для него, с призывом помочь заводу успешно претворить в жизнь важные хозяйственно-политические задачи.

На собрании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

В работе собрания приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Н. Г. Анисимкин, работники партийных органов, руководители ряда министерств и ведомств.

(УзТАГ).

## ВСТРЕЧА Л. И. БРЕЖНЕВА С Ю. ЦЕДЕНБАЛОМ

27 ноября Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев имел встречу с находящимся в Москве Первым секретарем ЦК МНРП, Председателем Совета Министров МНР тов. Ю. Цеденбалом.

Между Л. И. Брежневым и Ю. Цеденбалом состоялась теплая, дружеская беседа, в которой были обсуждены вопросы дальнейшего развития братских отношений между КПСС и МНРП и всестороннего советско-монгольского сотрудничества.

(ТАСС).

## СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

В последние дни в Москве проходили переговоры между правительственной делегацией Советского Союза, возглавляемой заместителем Председателя Совета Министров СССР, членом ЦК КПСС В. Н. Новиковым, и правительственной экономической делегацией ДРВ во главе с членом Политбюро ЦК ПТВ, заместителем премьер-министра Правительства ДРВ Ле Тхань Нги.

Делегация ДРВ была принята Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Во время дружественной беседы состоялся обмен мнениями и информацией по широкому кругу вопросов, касающихся положения во Вьетнаме и борьбы вьетнамского народа против агрессии США, дальнейшего укрепления братского сотрудничества между СССР и ДРВ, а также по другим вопросам.

Правительственная делегация СССР и правительственная экономическая делегация ДРВ обсудили вопросы дальнейшего расширения советско-вьетнамского сотрудничества и оказания Советским Союзом экономической и военной помощи Демократической Республике Вьетнам. Делегации рассмотрели также вопросы, касающиеся

*(Окончание на 3-й стр.).*

## К НОВОМУ ПОДЪЕМУ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

**25 ноября состоялся XIV пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. Пленум заслушал и обсудил доклад кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища Ш. Р. Рашидова «Итоги октябрьского Пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации Узбекистана». Участники пленума отметили, что итоги октябрьского Пленума ЦК КПСС убедительно свидетельствуют о том, что наша партия и ее Центральный Комитет неуклонно проводят в жизнь политическую линию, выработанную XXIII съездом, последовательно и мудро решают важнейшие задачи, которые выдвигают практика коммунистического строительства и современная международная обстановка.**

**Трудящиеся Узбекистана, как и все советские люди, вносят достойный вклад в выполнение решений XXIII съезда и Пленумов ЦК КПСС. Среднегодовой объем валовой продукции сельского хозяйства республики за 1965—1967 годы, по сравнению с предыдущим трехлетием, увеличился на 18 процентов.**

**Особенно радуют успехи наших замечательных хлопкоробов. Из года в год они перевыполняют государственные планы хлопкозаготовок, годовое производство уже превысило четыре миллиона тонн, урожайность перевалила за 25 центнеров. За 1965—1967 годы государству продано 12.031 тысяча тонн сырца, что на 1.665 тысяч тонн больше, чем за предыдущие три года.**

**Успешно завершается и нынешний год. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, план хлопкозаготовок перевыполнен. Особенно отличились мастера хлопка Хорезмской, Кашкадарьинской, Бухарской, Сурхандарьинской, Самаркандской областей и Каракалпакской АССР. Славно потрудились капитаны «голубых кораблей», выгрузив из бункеров более 1.615 тысяч тонн «белого золота» и с честью выполнив план машинного сбора.**

**На подъеме находятся и другие отрасли сельского хозяйства. За минувшее трехлетие, по сравнению с предшествующими тремя годами, производство риса увеличилось в полтора раза, овощей и бахчевых — на 32 процента, фруктов и винограда — на 35 процентов, мяса — на 32 тысячи тонн, молока — на 545 тысяч тонн, яиц — на 180 миллионов штук, каракульских шкурок — на 305 тысяч штук, шелковичных коконов — на 63 тысячи центнеров. В нынешнем году хлеборобы республики продали государству зерна в объеме двух годовых планов; значительно больше, чем планировалось, продано также риса, кенафа, овощей, бахчевых, фруктов и винограда, яиц, каракульских смушек, шерсти, шелковичных коконов.**

**Вместе с тем пленум ЦК Компартии Узбекистана отметил, что республика располагает возможностями, которые позволяют развивать сельскохозяйственное производство более высокими темпами. Некоторые колхозы и совхозы получают еще низкие урожаи хлопка, зерна и других культур и по темпам роста, объему производства продукции полеводства и животноводства отстают от уровня, намеченного пятилетним планом. Кое-где плохо внедряется комплексная механизация, низок уровень машинной уборки хлопка, слабо внедряются экономичные методы руководства.**

**Пленум ЦК Компартии Узбекистана обязал партийные, советские и сельскохозяйственные органы принять меры к устранению недостатков в развитии сельского хозяйства, призвал лучше использовать все резервы колхозного и совхозного производства. Необходимо сосредоточить все силы и внимание на претворении в жизнь программы, намеченной октябрьским Пленумом ЦК КПСС, и в возможно короткие сроки намного превзойти современный уровень сельскохозяйственного производства.**

**Пленум ЦК одобрил важные и конкретные меры, выработанные ЦК КП Узбекистана и Советом Министров республики по расширению посевных площадей и созданию новых хлопкосеющих и рисосеющих совхозов, росту производственных мощностей на заводах «Ташавтомаш» и «Ташсельмаш», ускорению строительства Алмалыкского химического завода и увеличению производства хлопкоуборочных машин и минеральных удобрений, упорядочению строительства на селе.**

**Делом первостепенной важности, непреложным законом для каждого колхоза и совхоза, для всех партийных, советских и хозяйственных органов должны стать сохранность земель, бережное отношение и производительное использование каждого поливного гектара. Нужно поднимать культуру земледелия, наиболее эффективно использовать землю, воду и удобрения, улучшать семеноводство, наладить защиту растений и животных от сельхозвредителей и болезней, развернуть активную борьбу с виптом.**

**Министерству сельского хозяйства и другим ведомствам поручено в двухмесячный срок разработать мероприятия по подъему животноводства. Пленум потребовал резко улучшить экономическую работу в колхозах и совхозах, добиться повышения их рентабельности.**

**Настоящее и будущее сельского хозяйства находится в неразрывной связи с его оснащением техникой. Необходимо ускорить переход от частичной к комплексной механизации, увеличить парк тракторов, хлопкоуборочных и других машин, повысить их технический уровень.**

**Особое внимание надо обратить на усиление капитального строительства на селе, переустройство колхозных и совхозных поселков, их электрификацию, газификацию, водоснабжение и благоустройство.**

**Непременное условие ускорения темпов развития сельского хозяйства — повышение эффективности научных исследований. Министерство сельского хозяйства, партийные организации и руководители научных учреждений и учебных заведений должны повысить уровень и результативность научных исследований, сосредоточить внимание ученых на актуальнейших проблемах развития сельского хозяйства.**

**Пленум ЦК потребовал улучшить дело подбора, расстановки и воспитания кадров, укрепить все звенья партийной, советской, хозяйственной деятельности, прежде всего отстающие участки сельскохозяйственного производства способными, политически зрелыми организаторами и специалистами.**

**Много предстоит сделать для улучшения организаторской и массово-политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Партийные комитеты обязаны глубоко разъяснять и пропагандировать решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, а также XIV пленума ЦК Компартии Узбекистана. Каждый труженик должен глубоко уяснить, осознать и осмыслить меры, принимаемые партией по новому подъему сельского хозяйства, определить свое конкретное участие в этом всенародном деле.**

**Пленум ЦК Компартии Узбекистана единодушно одобрил и полностью поддержал внешнеполитическую деятельность Политбюро ЦК КПСС. Мудрую и дальновидную ленинскую внешнюю политику Центрального Комитета КПСС и Советского правительства столь же единодушно поддерживают и одобряют все коммунисты, все трудящиеся Советского Узбекистана.**

**В начале года коллектив Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина обязался досрочно выполнить годовое производственное задание. Сейчас на предприятии насчитываются сотни бригад, передовиков производства, досрочно завершивших свои задания. На снимке вы видите работниц цеха № 16 Александру Морозову и Светлану Сергиенко, которые выдают продукцию в счет 1969 года.**

Фото В. СИРОТКИНА и И. ГЛАУБЕРЗОНА.

## ЕСТЬ ПЛАН!

*СООБЩЕНИЕ ЦСУ УЗБЕКСКОЙ ССР*

**Коллективы промышленных предприятий Узбекистана, стремясь достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, широко развернув социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового плана третьего года пятилетки, досрочно, 27 ноября, выполнили план 11 месяцев по реализации товарной продукции и производству многих важнейших видов изделий.**

## ОТЛИЧНО, РИСОВОДЫ!

### *ВЫПОЛНЕНЫ ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА*

### ПРОДАЖА ЖЕМЧУЖНОГО ЗЕРНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**Претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, труженики сельского хозяйства республики выполнили дополнительные обязательства по продаже государству риса-сырца. В закрома Родины засыпано этой ценной культуры более 110 тысяч тонн, на 20 тысяч тонн больше запланированного.**

**Значительно перевыполнили социалистические обязательства колхозы и совхозы Сырдарьинской, Ташкентской, Хорезмской, Андижанской, Сурхандарьинской, Наманганской и Бухарской областей.**

**Почти 35 тысяч тонн зерна отправили на заготовительные пункты рисоводы Каракалпакии, более 18 тысяч тонн — Ташкентской области, более 16 тысяч тонн — Хорезмской, около 15 тысяч тонн — Сырдарьинской области.**

**Намного перевыполнили социалистические обязательства труженики хозяйств Среднечирчикского, Бекабадского, Сырдарьинского, Гурленского, Янгиарыкского, Кунградского, Тахтакупырского, Кегейлийского и других районов республики.**

**В текущем году урожайность риса на плантациях колхозов и совхозов многих областей значительно превысила запланированную. В Хорезмской области средний урожай зерна составил 36 центнеров с гектара, по 33,5 центнера на каждом гектаре получили хозяйства Ташкентской области.**

**Больших успехов в увеличении производства риса добились специализированные рисосеющие хозяйства. Земледельцы совхозов «Сырдарьинский», имени Аль Хорезми получили с каждого гектара более 37 центнеров риса-сырца. Колхозы «Полярная звезда», «Северный маяк» Среднечирчикского района, имени Свердлова, «Узбекистан» Верхнечирчикского района, «Победа» Бекабадского района, «Коммунизм» Гурленского района и другие получили по 50—60 центнеров риса с каждого гектара.**

**Эти успехи достигнуты благодаря постоянной заботе о развитии рисосеяния и большой помощи ЦК КПСС, Советского правительства, благодаря самоотверженному труду рисоводов колхозов и совхозов, специалистов сельского и водного хозяйства, повседневной организаторской и политической работе партийных организаций республики.**

**Продажа риса-сырца продолжается.**

**Борясь за осуществление решений октябрьского Пленума ЦК КПСС, рисоводы республики развернули осенне-зимние работы: очищают посевной материал, ведут подъем зяби с тем, чтобы обеспечить получение высокого урожая риса в 1969 году и достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.**

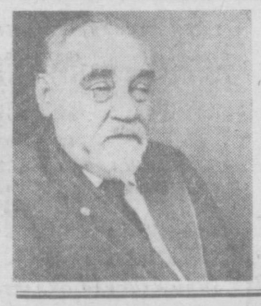
## БОЛЬШЕ ХЛОПКА — БОГАЧЕ РОДИНА

**27 НОЯБРЯ**

*ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ*

(в процентах к плану: первая колонка — заготовлено хлопка за день, вторая — с начала уборки, третья — в том числе собрано хлопка машинами за день, четвертая — с начала сезона)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР | 0,02 | 125,07 | 0,01 | 133,21 |
| КАШКАДАРЬИНСКАЯ | 0,06 | 120,09 | 0,12 | 147,29 |
| ХОРЕЗМСКАЯ | 0,06 | 119,98 | 0,03 | 106,51 |
| СУРХАНДАРЬИНСКАЯ | 0,11 | 110,58 | — | 118,02 |
| БУХАРСКАЯ | 0,03 | 110,34 | 0,01 | 115,70 |
| САМАРКАНДСКАЯ | 0,08 | 100,50 | — | 103,54 |
| Ферганская | 0,20 | 99,53 | — | 116,04 |
| Наманганская | 0,26 | 97,23 | 0,24 | 96,89 |
| Ташкентская | 0,09 | 97,21 | — | 98,89 |
| Андижанская | 0,16 | 96,30 | — | 101,01 |
| Сырдарьинская | 0,12 | 77,54 | — | 80,14 |
| По Узбекистану | 0,11 | 101,87 | 0,02 | 104,25 |
| *В том числе сдано тонковолокнистого хлопка* | | | | |
| КАШКАДАРЬИНСКАЯ | 0,37 | 116,89 | — | — |
| СУРХАНДАРЬИНСКАЯ | 0,36 | 109,72 | — | — |
| Бухарская | 0,23 | 67,15 | — | — |
| По Узбекистану | 0,33 | 102,53 | | |



## Ленин, время и мы

## Ф. Н. ПЕТРОВ,

**член КПСС с 1896 года, профессор, Герой Социалистического Труда**

**отвечает на юбилейную анкету „ПРАВДЫ ВОСТОКА"**

*Человек из легенды. О его жизни написаны многие статьи и книги. В то же время это наш современник. Сегодня его можно встретить на студенческом диспуте и в гостях у воинов, на рабочем собрании и в тиши библиотеки, где он работает над очередной статьей по вопросам науки.*

*Когда Ф. Н. Петров начинал свой жизненный путь, трудовых книжек не существовало. А если бы они и были, то вряд ли смогли вместить удивительную судьбу, которую ветеран партии делал вместе со своими соратниками. Его школой было знаменитое вооруженное восстание киевских саперов в 1905 году, поднятых сыном потомственного пролетария на борьбу за лучшую долю. Его университетом стала одиночная камера Шлиссельбургской крепости, академией—сибирская ссылка в далекий Верхоленский уезд Иркутской губернии, где пришлось работать за хирурга и акушера, терапевта и окулиста, помогая выжить в суровом краю не только политическим ссыльным, но и местному бурятскому населению, полюбившему русского доктора.*

*По поручению партии Петров выполняет ответственные задания в правительстве Дальневосточной республики, он же дипломат — глава делегации ДРВ на Дайренской конференции в 1921—1922 годах.*

*Одно перечисление прекрасного жизненного пути старейшего коммуниста займет немало газетных строк. Несмотря на свой преклонный возраст (Федору Николаевичу 93 года), он по-прежнему молод душой, как и раньше отдает все свои силы и способности делу. И каждый обычный день из его замечательной жизни прекрасен.*

*Сегодня вы можете прочесть об одном таком дне на 3-й странице газеты.*

**1. В ЧЕМ, по-вашему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела Ленина в нашей жизни и, в частности, в Узбекистане!**

— В свое время американский журналист Шварц написал статью «Злой гений» — против В. И. Ленина. Он признает, что Ленин — гений, но, как он выразился, «злой», в смысле разрушения общественного строя. Да, под руководством вождя мирового пролетариата, созданной им замечательной большевистской партии народ России разрушил ненавистный ему капиталистический строй, освободил не только себя, но и другие народы, в том числе и узбекский. Оглядываешь мысленно взором далекое и близкое, прошлое и настоящее, и кажется, что это твои мысли предвосхитил поэт:

За годом — год, за вехой — веха,
За полосою — полоса.
Нелегок путь.
Но ветер века —
Он в наши дует паруса.

Ветер века, могучий и животворный, ветер коммунизма. Я горжусь великими свершениями, которые одержали мы, коммунисты-ленинцы, построив впервые в мире социалистическое общество.

**2. КАКОЕ содержание Вы лично вкладываете в девиз советских людей — работать и жить по-ленински!**

— Девиз сам говорит об этом содержании. Ленин примером является во всем для нас.

**3. ЧТО СЧИТАЕТЕ наиболее действенным для утверждения ленинского стиля в работе!**

— Изучение марксизма-ленинизма и трудов В. И. Ленина.

**4. КАК ЧАСТО Вам приходится обращаться к трудам В. И. Ленина (конкретно — к каким и по какому поводу)!**

— Каждый день и ко всем его работам, как члену главной редакции Большой и других советских энциклопедий. Вот уже 42 года я работаю в Большой Советской энциклопедии.

**5. КАКИЕ ЧЕРТЫ характера Ильича Вас особенно привлекают! В чем Вы сегодня видите их наибольшее проявление!**

— Доступность и внимание к человеку. Я имел счастье видеться с Владимиром Ильичем в далеком 1900 году. Встреча эта — самое знаменательное событие в моей жизни. В феврале 1900 года по поручению киевской партийной организации я приехал в Москву, чтобы встретиться с рядом товарищей и договориться по многим вопросам, связанным с практикой нашей революционной работы.

В Москве у меня были знакомые — студенты-революционеры, в их числе Дмитрий Ильич Ульянов. Мы встретились, разговорились, и он пригласил меня прийти к нему в гости. «Познакомлю Вас с моим братом Владимиром. Он недавно вернулся из ссылки», — сказал Дмитрий Ильич.

Я очень обрадовался возможности увидеть человека, о котором так много слышал от руководителей нашей социал-демократической организации и ряд произведений которого хорошо знал

В этот вечер я узнал от Ленина о его сокровенной мечте, возникшей в ссылке, — создать общерусскую газету, о будущей «Искре», которая должна была по его плану способствовать объединению разрозненных марксистских кружков в единую партию. Сколько энергии, энтузиазма, непреклонной воли к революционной борьбе, сколько светлых мыслей, какая огромная вера в победу рабочего класса были у Владимира Ильича!

**6. ЧТО НОВОГО в жизнь вашего коллектива и Вашу личную внесла подготовка к ленинскому юбилею! Расскажите о самом интересном, на Ваш взгляд, мероприятии или событии личной жизни**

— Я лично усилил работу с комсомолом и пропаганду идей марксизма-ленинизма

**7. ЧТО БЫ Вы хотели предложить для улучшения воспитания на примере жизни В. И. Ленина!**

— Изучать марксизм-ленинизм; сочетать умело теорию с практикой; крепить единство братских коммунистических партий.

Ф. Петров

ОЧЕРЕДНАЯ НАША ПУБЛИКАЦИЯ — ОТВЕТЫ НА ЮБИЛЕЙНУЮ АНКЕТУ ЧЛЕНА КПСС С 1896 ГОДА ЛИЧНОГО СЕКРЕТАРЯ В. И. ЛЕНИНА — Л. А. ФОТИЕВОЙ.

*III ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ*

# ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ

Как уже сообщалось, 26 ноября в Колонном зале Дома союзов открылся III Всесоюзный съезд художников. 12-тысячная армия советских художников уполномочила более семисот своих представителей подвести итоги пяти лет, прошедших после II съезда, наметить дальнейшие пути развития советского искусства.

10 часов утра. Места в президиуме съезда занимают товарищи **Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. Я. Пельше, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.** Вместе с ними — крупнейшие советские художники, посланцы всех союзных республик, гости съезда, представители общественности столицы.

Кратким вступительным словом съезд открывает секретарь правления Союза художников СССР **Е. Ф. Белашова.** От имени всех художников страны она сердечно благодарит Коммунистическую партию и Советское правительство за высокую награду — орден Ленина, которым награжден союз.

Под бурные аплодисменты зала съезд избирает почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Избираются рабочие органы съезда.

Минутой молчания почтили делегаты память ушедших из жизни художников.

Председательствующий на утреннем заседании Г. Коржев предоставляет слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС **П. Н. Демичеву,** который оглашает приветствие Центрального Комитета партии III Всесоюзному съезду художников.

Горячими аплодисментами встречают делегаты и гости съезда теплые слова приветствия ЦК КПСС советским художникам.

Слово для отчетного доклада правления Союза художников СССР предоставляется секретарю правления Е. Ф. Белашовой.

От имени съезда, от имени всех художников Советского Союза, говорит Е. Ф. Белашова, мы благодарим ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза за внимание, за бережную заботу о развитии нашей советской художественной культуры, за высокую оценку труда художников, выраженную в приветствии Центрального Комитета КПСС нашему съезду.

Мы заверяем ЦК Коммунистической партии Советского Союза, что приложим все силы, чтобы с честью выполнить поставленные задачи. Мы заверяем Центральный Комитет партии в своей неизменной верности делу партии.

Правление Союза художников СССР, сказала Е. Ф. Белашова, отчитывается в своей работе за период с апреля 1963 года по ноябрь 1968 года.

Третий Всесоюзный съезд художников проходит в период между двумя датами, имеющими историческое значение для советских людей и для всего прогрессивного человечества. Недавно мы торжественно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, сейчас весь наш народ готовится встретить 100-летие со дня рождения гения мира Владимира Ильича Ленина.

Велика и ответственна роль, которую призвано играть искусство в нашей общественной жизни.

Проблемы современного этапа развития нашего искусства обсуждались на всех республиканских съездах, которые прошли в деловой творческой обстановке и отразили глубокую заинтересованность советских художников в дальнейших успехах искусства социалистического реализма.

Современный этап характеризуется большим подъемом идеологической работы в стране. Претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии, апрельского и июльского Пленумов ЦК КПСС, исходя из Постановления ЦК нашей партии «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», вся советская творческая интеллигенция стремится работать еще более активно, по-боевому.

Е. Ф. Белашова подробно характеризует признаки национального в советском искусстве, которые проявляются не внешне, а в подлинном художественном выражении жизни, прежде всего — современности.

Наша действительность, новые явления в ней имеют так много общих черт во всех советских республиках, что находки художников в одной из них очень скоро становятся достоянием всех. По мере развития национальных искусств все более возрастает общий удельный вес и интернациональное значение творчества художников разных республик.

Самым ценным качеством национального искусства нашего времени является то, что его своеобразие органично связано с современностью, с широкими перспективами развития всего социалистического общества.

Докладчик подчеркивает, что освоение великого наследия национального народного творчества обогатило современное советское искусство. Углубилось понимание национального характера, новыми красками расцветилось творчество наших художников.

Докладчик рассматривает процессы, происходящие в изобразительном искусстве.

В станковых видах, говорит Е. Ф. Белашова, пожалуй, с наибольшей полнотой сейчас выявляются познавательные и эмоционально выразительные качества изобразительного искусства. Станковые формы остаются основой художественного творчества, главной творческой лабораторией искусства в целом.

В своих произведениях художники передают характер нашего современника, человека активного действия, человека, созидающего и ищущего, осознающего себя творцом жизни. Темы гражданской и Великой Отечественной войн остаются одними из ведущих в нашем искусстве.

Ленинский план монументальной пропаганды впервые в истории практически поставил вопрос о месте и роли искусства в социалистическом обществе. И сегодня, когда масштаб задач, стоящих перед нашим многонациональным монументальным искусством, неизмеримо расширился, он сохраняет для нас значение того животворного родника, которым питается советское монументальное искусство.

Далее Е. Ф. Белашова подробно анализирует развитие различных видов искусства — станковой графики, плаката, театральной декорации, декоративно-прикладного искусства и т. д.

Докладчик говорит далее о роли искусствознания и художественной критики в строительстве советской культуры, в эстетическом воспитании народа. Художник и искусствовед стоят в одном ряду борцов за чистоту принципов искусства социалистического реализма, за его партийность и народность.

В самой природе искусства социалистического реализма заложены основы для расцвета творческой личности художника. Социалистический реализм делает индивидуальное творчество общественным деянием, а художника-творца — общественным деятелем. В этом свете должен рассматриваться и вопрос гражданской чести советского художника и творческой чести коллектива.

Усиливающаяся борьба двух идеологий требует особого внимания к воспитанию стойкости и убежденности художника. Идейное и профессиональное воспитание молодой смены — одна из самых больших и серьезных проблем творческой жизни.

Творческие и организационные вопросы тесно переплетаются, отмечает докладчик.

Во всех республиках сложились кадры опытных и умелых организаторов художественной жизни. Однако многое еще предстоит улучшить или изменить в организационной работе. Пока не охвачен полностью такой большой и ответственный участок, как эстетическое воспитание трудящихся, особенно подрастающего поколения. Союзы художников должны с большим вниманием отнестись к этому делу.

Е. Ф. Белашова докладывает о большой работе по культурным связям с зарубежными странами, которую ведет Союз художников СССР.

За последнее десятилетие обострилась борьба прогрессивных реалистических сил с буржуазным модернизмом.

В этих условиях значительно повышается идеологическая ответственность коллектива советских художников, призванного крепить позиции социалистического реализма.

Одна из центральных тем доклада — подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Велика задача, говорит Е. Ф. Белашова, стоящая перед художником, решившим создать произведение о великом вожде.

Здесь нельзя ограничиваться передачей только внешнего сходства. Создать образ вождя, образ мыслителя, организатора и вдохновителя масс — значит, встать на путь выражения большой правды истории.

Тема «Ленин» неотрывна от темы «Революция». Тема «Ленин» неотделима от тем истории строительства социализма в нашей стране и героической защиты нашей Родины. Тема «Ленин» неотделима от темы «Социалистическая современность».

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» четко определило направление всей идеологической жизни страны. Сейчас в Союзе художников СССР и республиканских союзах разработаны конкретные творческие планы.

В апреле 1970 года в Москве состоится Всесоюзная художественная выставка. Во всей идейной, творческой и организационной работе Союза художников она занимает ведущее место.

Советские художники, заключает Е. Ф. Белашова, едины в своем стремлении раскрывать красоту социалистической действительности, величие идей ленинизма, претворяемых в жизнь советским народом под руководством родной Коммунистической партии!

Председательствующий **В. З. Бородай** предоставил слово председателю Центральной ревизионной комиссии Союза художников СССР **И. Ф. Титову.**

После доклада ревизионной комиссии был объявлен перерыв. Делегаты и гости съезда отправились на Красную площадь и возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина и к могилу Неизвестного солдата.

На вечернем заседании начались прения по докладам.

27 ноября съезд продолжил работу.

(ТАСС).

# ПОБЕДИТЬ ВИЛТ!

*УЧЕНЫЕ РЕКОМЕНДУЮТ*

За последние годы колхозы и совхозы республики достигли значительных успехов в развитии хлопководства. В юбилейном, 1967 году было произведено 4.043 тысячи тонн хлопка-сырца. Досрочно выполнен план хлопкозаготовок и в этом году. Урожайность хлопчатника в среднем по республике превысила 25 центнеров с гектара.

Однако эти достижения могли быть гораздо большими, если бы хлопковые поля не были заражены грибком, вызывающим одно из самых вредоносных заболеваний хлопчатника — вилт.

Перед республикой стоят большие задачи по увеличению производства хлопка. В успешном решении этой задачи важным условием является борьба с болезнями и вредителями растений, в том числе заболеванием вилтом.

Данные научно-исследовательских учреждений и передовой опыт хлопкосеющих хозяйств республики показывают, что можно приостановить дальнейшее распространение вилта и в значительной степени ликвидировать его вредность. Для этого необходимо неуклонно внедрять во всех колхозах и совхозах комплекс агротехнических мероприятий, способствующих оздоровлению почвы от вилта, и профилактических, сдерживающих его распространение.

Одним из основных мероприятий, постепенно оздоравливающих поля, являются севообороты, правильное размещение и чередование культур. Руководители и специалисты хозяйств районных и областных управлений сельского хозяйства и трестов совхозов при размещении сельскохозяйственных культур на 1969 год обязаны строго придерживаться разработанных проектов введения севооборотов, при этом новые люцерники в первую очередь следует размещать в полях, наиболее зараженных вилтом.

В хозяйствах, где еще отсутствуют проекты введения севооборотов, при размещении посевного плана нужно отводить под посевы люцерны, кормовых и зерновых культур участки, наиболее зараженные вилтом. Площадь каждого из них желательно иметь не менее 15—25 гектаров с тем, чтобы в дальнейшем их можно было включить в состав проектируемых полей севооборотов и бригадных участков.

Следует иметь в виду: смена культур поможет резко снизить количество больных растений хлопчатника.

Наряду с применением основных схем хлопково-люцерновых севооборотов с тремя или двумя полями люцерны, одним полем кукурузы с 6—7—9 полями хлопчатника, на лучших, малозараженных вилтом землях можно вводить севообороты с высокой хлопковостью. На незасоленных землях эффективны 10-польные плодосменные севообороты по схеме 1:4:1:4 с одним полем кукурузы (после уборки которой производится посев сидератов) и четырьмя полями хлопчатника.

Помимо люцерны, к культурам, оздоравливающим поля от вилта, относятся однолетние посевы кукурузы или джугары. Их следует размещать в севообороте на полях, сильно зараженных вилтом, обеспечивая высокий агротехнический фон. На полях, сильно зараженных вилтом, после уборки хлопка-сырца рекомендуется проводить промежуточные посевы культур осенне-зимней и ранневесенней вегетации — ржи, горчицы и других. Промежуточные культуры имеют преимущество в том, что оздоравливают хлопковые поля от возбудителя вилта в межвегетационный период без выключения площадей из-под посевов хлопчатника.

Опыты научно-исследовательских учреждений показали, что на хлопковых полях, используемых после промежуточных культур, количество больных вилтом растений снижается в среднем на 25 процентов. Эти данные подтверждаются практикой колхозов и совхозов, накопивших положительный опыт использования промежуточных культур в качестве плодосмена, в целях борьбы с вилтом и увеличения кормовой базы животноводства.

Надо смелее перемещать посевы хлопчатника с сильно зараженных вилтом участков на хорошо подготовленные новые земли, где, как известно, инфекция вилта нет. Одновременно необходимо принять меры к повышению плодородия полей, освободившихся в текущем году из-под посева не пораженных вилтом культур для получения на них высокого урожая хлопка.

Учитывая, что положительное действие люцерны на подавление возбудителя вилта в почве значительно усиливается при высокой культуре ведения люцернового хозяйства, необходимо поля хорошо спланировать, внести минеральные удобрения, провести доброкачественную вспашку, ранневесенний посев люцерны с покровной культурой, обеспечить дружные всходы и полноценную густоту стояния люцерны.

Следует иметь в виду, что оздоравливающая роль люцерны, как главного предшественника хлопчатника, в полной мере проявляется при условии полноценного травостоя и хорошего ухода за ней — полива, своевременного укоса и уборки.

При высоком урожае сена люцерны порядка 120 и более центнеров с гектара в почве больше накапливается антагонистов гриба вертициллиума, которые снижают его распространение.

Одной из эффективных профилактических мер, ограничивающих распространение вилта на хлопковых полях, является уборка гуза-пая с корнями. Однако во многих колхозах и совхозах до сих пор допускают запашку гуза-пая не только на здоровых, но и на зараженных вилтом полях.

Наукой установлено, что запашка гуза-пая приводит к ежегодному накоплению возбудителя вилта в почве. При запашке гуза-пая районированные новые относительно вилтоустойчивые сорта за короткий срок становятся сильно пораженными.

Уборка гуза-пая является обязательным агротехническим приемом. Во всех хозяйствах после уборки урожая на всех полях без исключения следует убирать гуза-пая с корнями, немедленно вывозить ее с хлопковых полей и хранить вдали от них.

Кроме гуза-пая, распространителями возбудителя вилта являются также отходы после ворохоочистки. Все отходы следует сжигать, не допуская их запашку. На зараженных вилтом полях следует проводить глубокую зяблевую пахоту на 35—40 сантиметров.

Ученые и передовики хлопководства придают большое значение внесению навозно-земляных компостов с приходесмой, навоза и землистых удобрений, которые способствуют усилению биологической деятельности полезных почвенных микроорганизмов-антагонистов, подавляющих возбудителя вилта в почве. Поэтому необходимо использовать все возможности для внесения под основную вспашку на зараженные поля в большом количестве навоза и местных землистых удобрений.

С учетом местных условий полезно проводить зимние поливы (яхоб). В областях с выпадением малого количества осадков надо широко практиковать весенние предпосевные поливы с тем, чтобы обеспечить получение всходов без подпитывающих поливов. На полях, сильно зараженных вилтом, рекомендуется обязательно проводить вычесывание оставшихся корней гуза-пая и корневищ многолетних сорняков, на которых также накапливается инфекция. Все корневые остатки должны быть вынесены с поля и сожжены.

На зараженных вилтом полях посев хлопчатника нужно проводить в более ранние, лучшие агротехнические сроки. На таких посевах вилт наблюдается слабее, поскольку хлопчатник к началу проявления вилта успевает окрепнуть.

Важным фактором снижения потерь урожая от вилта является повышенная густота стояния растений. Поэтому на зараженных вилтом полях, с учетом почвенных условий и высеваемого сорта, необходимо сохранить к концу вегетации при равномерном размещении 90—110 тысяч растений на гектаре.

Практика показывает, что посевы хлопчатника на широких междурядьях менее поражаются вилтом. Поэтому следует практиковать широкорядные посевы, принимая во внимание рельеф местности, наличие соответствующей техники и степень зараженности полей.

Учитывая, что при правильном режиме питания хлопчатника снижается вредоносность вилта, необходимо предусматривать внесение минеральных удобрений на зараженные вилтом поля в соответствии с агрохимическими картограммами и более высоким соотношением фосфора к азоту. Норму фосфора на зараженные вилтом участки следует повысить на 10—15 процентов в сравнении с нормой на незараженные поля. При этом 70 процентов годовой нормы фосфора надо внести под основную вспашку или в предпосевную обработку с заделкой на глубину не менее 15 сантиметров.

Применение калия является необходимым условием повышения устойчивости хлопчатника к вилту. Поэтому на зараженных вилтом полях норму внесения калия следует повышать до половины нормы азота (соотношение азота к калию — 1:0,5). На всех зараженных вилтом полях первую подкормку хлопчатника следует проводить в ранние сроки, а последнюю — завершать в начале цветения.

Большое значение в борьбе с вилтом имеют правильные поливы хлопчатника. Избыточные поливы и поздние осенние поливы большой нормой вредны. При переполиваемых снижается температура почвы и создаются благоприятные условия для жизнедеятельности гриба вертициллиума. У растений, выращенных при излишнем увлажнении, как правило, разрыхляются ткани клеток, что облегчает проникновение гриба вовнутрь растений. Следовательно, на полях, зараженных вилтом, нужно проводить вегетационные поливы умеренной нормой, обеспечивая равномерное увлажнение почвы, и своевременно их прекращать.

В целях предохранения корней от механических повреждений междурядные обработки следует проводить культиваторами с дифференцированной глубиной установки рабочих органов. Повреждение корней, вызываемое при междурядных обработках, ускоряет проникновение гриба вертициллиума в хлопчатник и повышает число больных растений.

В период вегетации хлопчатника на зараженных вилтом полях многие сорные растения поражаются вилтом, служат питательной средой для гриба и способствуют его накоплению. Поэтому необходимо систематически осуществлять борьбу с сорной растительностью. Гербициды избирательного действия в первую очередь рекомендуется вносить одновременно с посевом хлопчатника на зараженных вилтом полях.

Надо учитывать, что возбудитель вилта может переноситься с одного поля на другое инвентарем и водой. Поэтому необходимо принимать все возможные меры для очистки почвообрабатывающих орудий, не допускать сбрасывания воды с зараженных участков на здоровые. Было бы хорошо машины и орудия, используемые на участках, где растения поражаются вилтом, не использовать на здоровых полях.

В решении проблемы борьбы с вилтом большое значение придается выведению вилтоустойчивых сортов хлопчатника. Внедрение в производство устойчивых сортов, типа 108-Ф в свое время способствовало резкому снижению вредоносности болезни и на ряд лет задержало массовое ее распространение. Однако в течение многих лет сорт 108-Ф возделывается в условиях монокультуры. За это время постепенно происходило накопление в почве возбудителя болезни. При высокой зараженности почвы сорта хлопчатника типа 108-Ф сильно стали поражаться вилтом.

На смену сортам, сильно пораженным вилтом, селекционерами созданы новые, более вилтоустойчивые сорта 152-Ф, 156-Ф, 159-Ф, которые на зараженных участках теряют меньше урожая в сравнении с сортом 108-Ф. Исходя из наличия заготовленных в 1968 году семян, новые сорта 152-Ф, 156-Ф, 159-Ф в 1969 году в период их размножения следует размещать на здоровых полях, используя земли, выщедшие из-под не поражаемых вилтом культур, распаханные люцерники и другие поля.

Заготовку семенного фонда хлопчатника следует проводить в основном в хозяйствах с полей, не зараженных вилтом. Семеноводческие посевы в колхозах и совхозах следует размещать на высокоплодородных, не зараженных вилтом полях.

Имея в виду положительные результаты, полученные Институтом экспериментальной биологии растений АН УзССР, Институтом селекции и семеноводства хлопчатника и Андижанским филиалом СоюзНИХИ в выведении гибридных форм хлопчатника, высокоустойчивых к вилту, наряду с продолжением селекционной работы в этом направлении необходимо форсировать семеноводческую работу по размножению константных перспективных линий.

Своевременное и высококачественное выполнение всех указанных мероприятий применительно к местным условиям поможет значительно сдержать распространение вилта, оздоровить почву и уменьшить вредность этого заболевания.

Руководители и специалисты сельскохозяйственных органов, колхозов и совхозов должны разработать конкретные планы противовилтовых мероприятий, организовать их осуществление при высоком качестве работ, установив постоянный за этим контроль.

Для организации работ по борьбе с вилтом на местах и контроля за исполнением рекомендаций рекомендуется создать в районах и областных управлениях сельского хозяйства группы специалистов по вилту, а также организовать советы по вилту в составе специалистов сельхозорганов, колхозов и совхозов, научных работников институтов и опытных станций.

В целях проверки эффективности и совершенствования системы мероприятий по оздоровлению почвы и снижению вредности вилта необходимо в каждой области выделить по одному хозяйству, прикрепив к ним ведущих научных работников научно-исследовательских институтов и областных сельскохозяйственных опытных станций.

Вместе с этим на экспериментальных базах СоюзНИХИ, Института защиты растений, Института селекции и семеноводства хлопчатника, Института экспериментальной биологии растений АН УзССР и областных опытных станциях необходимо заложить специальные опыты по проверке эффективности противовилтовых мероприятий, проводимых в колхозах и совхозах.

* * *

В разработке рекомендаций по борьбе с вилтом хлопчатника в республике принимали участие специалисты сельского хозяйства, передовики и новаторы производства, специалисты областных и районных сельскохозяйственных органов.

**Академия наук Узбекской ССР, Министерство сельского хозяйства Узбекской ССР, СоюзНИХИ, Узбекский научно-исследовательский институт защиты растений, Научно-исследовательский институт селекции и семеноводства хлопчатника Министерства сельского хозяйства СССР.**

# РАВНЕНИЕ — НА ПЕРЕДОВЫЕ РАЙОНЫ

*ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ ЦСУ УЗБЕКСКОЙ ССР О ЗАГОТОВКАХ ХЛОПКА ПО РАЙОНАМ РЕСПУБЛИКИ НА 26 НОЯБРЯ 1968 г.* (в процентах к плану)

(первая колонка — заготовлено с начала сезона, вторая — в т. ч. машинного сбора)

| | | |
|---|---|---|
| *КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР* | | |
| Кегейлийский | 144,70 | 182,81 |
| Кунградский | 142,36 | 183,12 |
| Ходжейлийский | 136,85 | 126,79 |
| Шуманайский | 133,38 | 162,80 |
| Берунийский | 123,53 | 110,26 |
| Амударьинский | 121,13 | 108,54 |
| Турткульский | 115,35 | 111,23 |
| Тахтакупырский | 112,38 | 100,63 |
| Чимбайский | 111,94 | 142,01 |
| *КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Гузарский | 141,21 | 250,05 |
| Касанский | 134,56 | 207,29 |
| Яккабагский | 127,49 | 131,99 |
| Чиракчинский | 118,35 | 120,80 |
| Камашинский | 115,41 | 120,02 |
| Шахрисабзский | 115,33 | 131,86 |
| Каршинский | 108,89 | 166,87 |
| *ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Янгиарыкский | 127,68 | 103,74 |
| Шаватский | 125,80 | 113,61 |
| Ургенчский | 122,34 | 112,08 |
| Гурленский | 119,13 | 112,96 |
| Хивинский | 117,32 | 108,15 |
| Кошкупырский | 114,59 | 104,69 |
| Хазараспский | 112,49 | 96,90 |
| *СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Шурчинский | 118,40 | 124,63 |
| Джаркурганский | 115,03 | 135,85 |
| Термезский | 111,51 | 187,45 |
| Денаусский | 108,39 | 114,86 |
| Шерабадский | 105,59 | 89,68 |
| Сарчасийский | 104,75 | 107,65 |
| *БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Бухарский | 118,87 | 148,04 |
| Свердловский | 116,60 | 149,20 |
| Каракульский | 115,82 | 115,05 |
| Ромитанский | 114,73 | 108,49 |
| Навоийский | 109,12 | 102,14 |
| Каганский | 107,50 | 112,42 |
| Вабкентский | 106,03 | 115,80 |
| Канимехский | 101,28 | 81,14 |
| Гиждуванский | 100,34 | 106,35 |
| *САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Хатырчинский | 111,87 | 135,67 |
| Пайарыкский | 106,60 | 109,48 |
| Булунгурский | 106,58 | 111,15 |
| Нарпайский | 102,47 | 104,70 |
| Галлааральский | 100,62 | — |
| Каттанургансгий | 100,40 | 108,23 |
| Иштыханский | 93,13 | 95,29 |
| Пастдаргомский | 89,53 | 68,08 |
| Самаркандский | 67,51 | 84,25 |
| *ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Кировский | 108,39 | 118,33 |
| Риштанский | 104,86 | 122,79 |
| Узбекистанский | 104,30 | 126,04 |
| Алтыарыкский | 103,48 | 140,73 |
| Кувинский | 98,53 | 135,55 |
| Ленинградский | 96,78 | 106,03 |
| Ахунбабаевский | 95,00 | 101,66 |
| Ферганский | 92,47 | 106,06 |
| Багдадский | 88,67 | 70,97 |
| *ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Букинский | 103,35 | 100,03 |
| Верхнечирчикский | 102,83 | 152,76 |
| Аккурганский | 101,17 | 104,68 |
| Среднечирчикский | 97,06 | 96,65 |
| Бекабадский | 92,90 | 85,62 |
| Янгиюльский | 88,48 | 89,04 |
| Орджоникидзевский | 82,36 | 90,30 |
| *НАМАНГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Задарьинский | 111,58 | 131,85 |
| Чустский | 105,12 | 115,62 |
| Папский | 104,42 | 106,89 |
| Учкурганский | 97,68 | 103,37 |
| Наманганский | 90,74 | 69,61 |
| Уйчинский | 87,13 | 74,26 |
| Янгикурганский | 86,89 | 50,97 |
| *АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Бозский | 111,95 | 117,19 |
| Кургантепинский | 101,03 | 107,65 |
| Избасканский | 100,90 | 106,11 |
| Ленинский | 97,49 | 83,57 |
| Московский | 93,73 | 92,69 |
| Балыкчинский | 93,07 | 101,17 |
| Ходжаабадский | 92,48 | 102,39 |
| Андижанский | 85,30 | 95,84 |
| *СЫРДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ* | | |
| Пахтакорский | 97,84 | 125,63 |
| Ильичевский | 87,63 | 91,38 |
| Джизакский | 84,30 | 71,19 |
| Пахтааральский | 78,63 | 85,07 |
| Сырдарьинский | 76,63 | 74,31 |
| Янгиерский | 75,89 | 43,28 |
| Гулистанский | 74,79 | 75,93 |
| Джетысайский | 71,46 | 67,63 |
| Баяутский | 69,50 | 62,36 |
| Кировский | 68,58 | 68,79 |
| Мирзачульский | 68,37 | 76,77 |

## КАК ИДЕТ ПАХОТА

*ДАННЫЕ О ХОДЕ ПОДЪЕМА ЗЯБИ НА 27 НОЯБРЯ*

(в процентах к плану)

| | |
|---|---|
| Сырдарьинская | 29,5 |
| Ташкентская | 24,4 |
| Самаркандская | 23,1 |
| Хорезмская | 22,8 |
| Бухарская | 15,1 |
| Наманганская | 13,9 |
| Каракалпакская АССР | 12,1 |
| Ферганская | 8,5 |
| Андижанская | 7,2 |
| Сурхандарьинская | 5,0 |
| Кашкадарьинская | 3,6 |
| По Узбекистану | 16,9 |

# СОСТАВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТ ЗАКОНА О ЗЕМЛЕ

*В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ПАЛАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР*

Для широкого обсуждения в июле этого года был опубликован проект Основ земельного законодательства Союза ССР и союзных республик. Проект, разработанный Постоянными комиссиями палат Верховного Совета СССР, вызвал горячий интерес советских людей. За это время в Постоянные комиссии палат, Президиум Верховного Совета СССР и другие органы от министерств и ведомств, колхозов и совхозов, научных учреждений, специалистов сельского хозяйства, рабочих, служащих, колхозников поступило более трех тысяч предложений и замечаний по законопроекту. Много писем с предложениями и замечаниями по законопроекту получили редакции газет, опубликовавшие проект Закона о земле.

В письмах содержится полное одобрение основных положений Закона о земле, подчеркивается, что основы земельного законодательства будут способствовать полному, рациональному и эффективному использованию земель, повышению культуры земледелия и охране земель — важного богатства советского общества.

Для подготовки законопроекта комиссии по сельскому хозяйству, комиссии законодательных предположений, комиссии по промышленности, транспорту и связи и комиссии по строительству и промышленности строительных материалов Совета Союза и Совета Национальностей, которым была поручена разработка законопроекта, в свое время образовали подготовительную комиссию из числа депутатов.

В ее составе С. К. Гросу — первый секретарь Криулянского райкома КП Молдавии, М. К. Дараселия — руководитель отдела Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур из Грузии, Р. А. Исмаилов — Председатель Совета Министров Нахичеванской АССР, П. Е. Дорошенко — министр сельского хозяйства Украинской ССР, член-корреспондент Академии наук СССР И. Г. Эйхфельд и другие.

26 ноября подготовительная комиссия под председательством депутата П. П. Лобанова — президента Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, начала рассмотрение поступивших предложений и замечаний по законопроекту. Для этой работы подготовительная комиссия широко привлекает специалистов из министерств и ведомств, практических работников, ученых, экономистов, аграрников, юристов.

Активная дискуссия помогает правильно формулировать отдельные положения законопроекта, в которых отражается главное — интересы социалистического землепользования.

Подготовительная комиссия готовит материалы для доклада на совместном заседании восьми комиссий, в состав которых входит около 300 депутатов Верховного Совета СССР.

В ближайшие дни проведут свои заседания Постоянные комиссии, которым поручена окончательная подготовка законопроекта.

(ТАСС).

# ОДИН ДЕНЬ

## ИЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ Ф. Н. ПЕТРОВА

**ОДИН день. Много это или мало? По капле воды можно судить об океане, по обычному дню человека — о всей его жизни.**

**На долю того, о ком я собираюсь рассказать, выпали нелегкие испытания. Старейший коммунист в нашей стране, Герой Социалистического Труда, профессор Ф. Н. Петров с 1908 по 1915 год был узником Шлиссельбургской крепости, потом, вплоть до Февральской революции, — политическим ссыльным в одном из самых глухих уголков Сибири.**

**Но не о тех годах его жизни пойдет речь. Мне довелось узнать этого замечательного человека теперь, когда он, давно перешагнув возраст, который принято называть преклонным (Петрову 93 года), продолжает трудиться так же неутомимо, как в юности: 18 часов продолжается в среднем его рабочий день. Об одном из них мне и хочется рассказать...**

Ф. Н. Петров на Красной площади среди гостей столицы.

ЧЕЛОВЕКУ несведущему происходящее на его рабочем столе покажется хаосом. Нет, здесь очень чисто, ни пылинки на груде книг и бумаг. Федор Николаевич ориентируется в них так же легко, как старожил в лабиринте улиц родного города. Не тратя времени на поиски, извлекает рукописи статей «Государственный капитализм» и «Грузинская ССР». Сегодня прежде всего надо заняться этими статьями. Их предстоит обсуждать на заседании исторической редакции издательства «Советская энциклопедия». Петров — член ученого совета этого издательства. Сотни статей на политические, исторические, медицинские, педагогические темы, опубликованные во многих энциклопедических изданиях, прошли через его руки.

Телефонный звонок прерывает ход мыслей.

— Началось, — полушутливо-полусердито произнес Петров.

Звонили из Большого театра. Группа старейших актеров собирается издать свои воспоминания о К. С. Станиславском.

Профессор медицины, человек глубоко эрудированный в политических вопросах, живая история нашей партии, в то же время Ф. Н. Петров большой знаток искусства. В первые годы Советской власти, вскоре после окончания гражданской войны, он возглавил только что созданное учреждение «Главнаука», призванное руководить работой научно-исследовательских институтов, музеев, театров, творческих объединений писателей и художников. За пять лет, проведенных на этом посту, Федор Николаевич близко узнал многих деятелей искусства и в первую очередь К. С. Станиславского.

Уже десятый час. Дочери ушли на работу, пора тоже собираться. Едва Петров входит к себе в кабинет, как у дверей выстраивается очередь — сотрудники издательства, авторы. Иногда он приглашает всех сразу: разбирая с автором его статью, хочет проверить свое мнение, узнать, что думают о ней другие. Часто в разгар такого обсуждения Петров смотрит на часы, извиняется и придвигает поближе телефон. Под стеклом на столе у Петрова каждый день появляется новый список — куда и в котором часу звонить по делам людей, которым срочно нужна помощь. Почти каждому из них помог Федор Николаевич. Кому достать документы, необходимые для получения пенсии, кому написать книгу, кому разобраться в делах сына или внука.

В кабинет заглядывает невысокий коренастый парень. Несколько лет назад Е. Филимонов попал на скользкую дорожку, она привела его за решетку. Отбыв в исправительно-трудовой колонии половину срока, Женя написал Петрову письмо. Ничего не скрывая, поведал о бесцельно растраченной молодости, о горьком раскаянии, о старой матери, потерявшей на войне мужа и старшего сына, а вот теперь и его, единственного, кто у нее остался. Рассказал о горячем стремлении честно жить, трудиться. Петров поверил в Филимонова. И не ошибся. Молодой электросварщик трудится на совесть, учится, обрел семью, скоро станет отцом. Вот этой радостью он и пришел поделиться с самым близким человеком.

— Рад, от души рад, — улыбается Федор Николаевич, — желаю вам сына!..

Он рассказывает о своем сыне Саше, собственно для других он давно уже не Саша, а уважаемый врач, коммунист. Много лет назад Петров взял его, беспризорника, к себе в дом, сказав дочерям Марии и Вере: «Это ваш брат»...

— Воспитать хорошего человека труднее, чем сварить металл прочным швом, хотя и это нелегко, — говорит Федор Николаевич, крепко пожимая Филимонову руку.

На улице стемнело. Москвичи возвращаются с работы. А Федор Николаевич опять беспокойно смотрит на стенные часы: сегодня — выступление во Дворце культуры автозавода имени Лихачева. Там — читательская конференция по его книге «65 лет в ленинской партии». Книга — итог всей жизни Петрова.

...Люди! Сколько их прошло через жизнь Петрова. И какие! Луначарский и Ромен Роллан, Максим Горький и Мартин Андерсен Нексе, Рабиндранат Тагор и Бернард Шоу. Это были не мимолетные знакомства, а дружба.

Людей всегда тянуло к Федору Николаевичу. Да вот хотя бы Хамракул Турсункулов. Познакомились они на XXIII съезде партии, делегатами которого были оба. На следующий же день после первой встречи прославленный сын узбекского народа уже был гостем старого коммуниста, который с живым интересом расспрашивал трижды Героя Социалистического Труда о руководимом им колхозе, о новом в жизни узбекского народа.

Рабочие, мастера, инженеры автозавода внимательно слушают почетного гостя, стараясь понять, что давало ему силы вести жизнь профессионального революционера — человека без имени, без паспорта, без дома, который смог поднять на восстание солдат царской армии, а попав за это в каторжную тюрьму, сделал ее своим университетом — за семь лет в Шлиссельбурге Петров прочел больше тысячи книг по разным научным вопросам. Что дает ему силы сейчас, в его годы, работать с напряжением, недоступным многим молодым?

— Эту силу давала и дает мне вера в Коммунистическую партию, в торжество ее дела, сознание, что оно непобедимо. Вот я встретился с вами, большинство здесь рабочие — станочники, литейщики, слесари. Когда-то в юности я руководил кружком, который состоял из таких же рабочих киевского завода «Арсенал». Как и вы, они тянулись к знаниям, но жизнь не позволяла им удовлетворить это стремление. А сегодня вы рассуждаете на темы, доступные во времена моей молодости лишь избранным. Вас интересуют литература и философия, международное положение и новости техники. Ради одного этого нашему поколению стоило отдать революционной борьбе лучшие годы. А впереди коммунизм. Хочется приблизить его приход. Значит, и в моем возрасте рано ложиться на печку. Надо работать!

Вот и кончился обычный день. Федор Николаевич, наконец, едет домой. Только за ужином вся семья собирается вместе. Дочери и внуки расспрашивают о новостях, рассказывают о своих. Потом они ложатся спать, а Петров еще долго будет сидеть в кресле, просматривая газеты, журналы, новые книги.

Ни в чем не отстать от жизни — это трудно в такие годы. И все-таки он успевает во всем. Таков уж этот человек, старейший коммунист планеты, Герой Социалистического Труда Федор Николаевич Петров.

З. ДВОПРИС.

В часы досуга...

Фото автора.

# ПЕСНЯ ПРИБАЛТИКИ — НАША ЖЕЛАННАЯ ГОСТЬЯ

## РАДУШИЕ ВСТРЕЧ

### БУХАРА

НЕОБЫЧНО начался трудовой день на Бухарской золотошвейной фабрике. В цехе призывно зазвучала дойра, закружились в задорном танце девушки, одетые в яркие национальные костюмы. Так встречали бухарские мастерицы дорогих гостей — делегацию Эстонской ССР.

Посланцы братского народа с интересом ознакомились с работами вышивальщиц фабрики, изделия которой неоднократно экспонировались на многих международных выставках.

Хлебом-солью, цветами и песнями встречали членов делегации хлопкоробы колхоза имени Энгельса Гиждуванского района.

Глава делегации — Председатель Совета Министров Эстонской ССР В. И. Клаусон рассказал колхозникам о достижениях эстонских земледельцев, о развитии промышленности республики.

В этот же день членов делегации радушно принимал город химиков и энергетиков — Навои.

### ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ

„МЫ ПРОЕХАЛИ через всю Голодную степь, но нам здесь ничто не напомнило о бывшей пустыне. Здесь мы воочию убедились в великой созидательной силе дружбы народов нашей страны», — сказал, прощаясь с целинниками, народный артист СССР Антс Лаутер.

Три дня гостили посланцы братской Эстонии в Голодной степи.

После знакомства с областным центром — Гулистаном участники декады прибыли в Янгиер — во Дворце культуры железнодорожников состоялся многолюдный митинг дружбы. Сердечный привет гостям передали председатель Янгиерского райисполкома И. Юлдашев, мастер Хавастского локомотивного депо В. Новиков и другие выступавшие. А потом со сцены полились замечательные мелодии эстонских композиторов, зазвучали песни, которые исполнили мастера искусств братской республики.

Посетили участники декады одно из первых хлопководческих хозяйств, созданных в самом сердце Голодной степи, — совхоз имени Германа Титова.

В этот же день эстонские друзья прибыли в Джизак. Они были гостями тружеников комбината строительных материалов и изделий, осмотрели хлопкоочистительный завод, новостройки города, дали большой концерт.

### САМАРКАНД

В ЯРКИЙ праздник дружбы братских народов вылился торжественный вечер, посвященный декаде литературы и искусства Эстонской ССР в Узбекистане, состоявшийся 26 ноября в Самарканде. В городском театре оперы и балета, украшенном эмблемой декады, собрались представители трудящихся и дорогие гости, которые прибыли сюда после поездки по республике.

В президиуме — глава делегации Эстонской ССР, Председатель Совета Министров республики В. И. Клаусон, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Р. Курбанов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов, министры культуры Эстонской ССР — А. И. Лаус и Узбекской ССР — В. Ю. Захидов, заведующие отделами ЦК Компартии Эстонии — Г. Э. Сарри и ЦК Компартии Узбекистана — С. Ш. Шермухамедов, другие члены эстонской делегации и деятели культуры обеих братских республик.

Вечер открыл первый секретарь Самаркандского горкома партии М. Н. Хаитов. Звучат Государственные гимны Советского Союза, Эстонской и Узбекской ССР.

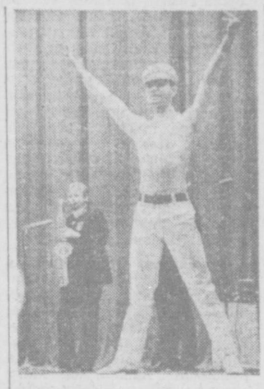
Гостей сердечно приветствовали председатель Самаркандского облисполкома С. Хамракулов, ректор Самаркандского педагогического института О. Икрамов, работница шелкоткацкой фабрики З. Хайдарова.

В ответном слове Председатель Совета Министров Эстонской ССР В. И. Клаусон передал горячий привет трудящимся Узбекистана от имени ЦК КП Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Эстонской ССР и всего эстонского народа.

В. И. Клаусон вручил представителям трудящихся Самарканда памятные подарки — работы известных эстонских мастеров прикладного искусства.

А затем в зале разнеслась эстонская песня — начался концерт мастеров искусств братской республики.

(УзТАГ).



Выступают солисты эстрадного ансамбля Эстонской ССР «Лайне» Антс Вяхеэус (вверху) и Рудольф Михайлов.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА.

## ЖИВОПИСЦЫ

ЖИВОПИСЬ Эстонии на декаде представлена произведениями, выполненными в последние годы. Человеку, хотя бы один раз побывавшему в Государственном музее искусств Эстонии в парке Кадриорг, сразу становится ясным, что в Ташкент привезена отнюдь не ретроспективная выставка. Достоинство ее в том, что она дает представление как о современных мастерах эстонской живописи, так и о самой Эстонии, ее природе, трудолюбивых людях.

На выставке — различные творческие почерки и эксперименты, хотя следует заметить, что не все эксперименты подкреплены необходимым фундаментом профессиональных навыков.

Отличным мастером портрета и натюрморта, способным в то же время поднять и завершить до конца сюжетно-тематическую картину, предстает на выставке художница Л. Мууча. Радуют гармонией колорита ее неяркие северные розы в натюрморте «Цветы друзей». Но особенно запоминается ее портрет балетмейстера А. Экстон, отличающийся замечательной психологической выразительностью.

Так же располагают нас к душевному общению и «Старый плотник» в живописной интерпретации Полли Калью, и романтическая, словно бы сошедшая со страниц старинных хроник, «Девушка в белом платке» художника Е. Аллсалу. Зрителей, несомненно, привлечет пейзажный диптих Э. Окаса, включающий полотна «Разрушенный город» и «Строительство города». Окас — мастер большого публицистического запала, и это проявляется равно и в его графике, и в живописи. На выставке хорошо представлен известный мастер пейзажа и натюрморта Л. Микко. Его полотна дают глубокое представление о характере эстонского пейзажа.

О молодых людях Эстонии, своеобразии их облика, духовных запросах рассказывает очень продуманное по композиции полотно Пирка Вармо «Молодые любители поэзии», одаренным колористом предстает на выставке Р. Корстник («Старые дома» и «Воздушная атака»). Если в первой картине теплые красные и оранжевые тона стен и крыш старых домов вселяют в нас чувство радости и покоя, то красновато-пепельные краски и острые жесткие объемы «Воздушной атаки» передают тревогу и беспокойство.

Значительное место на выставке занимает натюрморт, который подчас дает о стране не меньшую сумму впечатлений, чем крупная по формату картина. Таков очень емкий по содержанию натюрморт Пирка Вармо «Не хлебом единым», таков скромный и, казалось бы, неприметный, но неуловимо национальный по характеру «Натюрморт с хлебом» художника О. Марана.

Выставка дает некоторое представление о характере поисков современных эстонских живописцев, об увлечении части художников искусством средневекового европейского примитива, наследием Брака-Пикассо, авангардистскими поисками современных художников Италии и Франции. Стремление избежать затвердевших схем, утвердившихся шаблонов, лакировки плодотворно. Но поиски нового не всегда означают достижение желаемого. Открытие нового увеличивает дело всей жизни по-настоящему талантливого художника.

Ташкентские любители живописи благодарны устроителям выставки за хорошо продуманную экспозицию, за достаточное стилистическое разнообразие и содержательность многих из представленных на этой выставке произведений.

Р. ТАКТАШ.
Кандидат искусствоведения.

## АФИША ДЕКАДЫ

*СЕГОДНЯ, 28 НОЯБРЯ*

**Сегодня — день встреч участников декады с ташкентцами.**

**В 10 часов утра — творческие встречи художников Эстонии в мастерских художников Узбекистана.**

**В это же время — встреча эстонских писателей со студентами Ташкентского электротехнического института связи.**

**В 11 часов в Большом зале Ташкентской консерватории композиторов Эстонии принимают преподаватели и студенты консерватории, учащиеся музыкального училища имени Хамзы и музыкальной школы имени Успенского.**

**В 11 часов в Театральном обществе — творческие встречи деятелей театрального искусства Эстонии с работниками искусств Узбекистана.**

**В Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина в 13 часов — творческий вечер писателя Рудольфа Сирге.**

**В 15 часов композиторов Эстонии принимает коллектив музыкальной школы-интерната имени Глиэра.**

**В Ташкентском педагогическом институте имени Низами в 16 часов — творческий вечер поэта Виллема Гросса.**

**В театре оперы и балета имени Алишера Навои в 19 часов — опера «Трубадур» с участием народного артиста СССР Тийта Куузика и заслуженного артиста ЭССР Хендрика Крумма.**

**В Концертном зале имени Свердлова в 20 часов — сольный концерт народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Георга Отса.**

**Во Дворце культуры швейников в 20 часов — концерт Государственного Академического мужского хора Эстонской ССР. Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист СССР Густав Эрнесаис.**

**В Доме культуры г. Гулистана в 20 часов выступает эстрадный оркестр Эстонии.**

**Концерт эстрадного ансамбля Госфилармонии ЭССР состоится в 20 часов в Сырдарьинском областном музыкально-драматическом театре в Джизаке.**

**Эстрадный ансамбль «Лайне» выступит в 20 часов перед строителями Чарвакской ГЭС.**

## «ПОРГИ И БЕСС»

ВПОЛНЕ понятен тот огромный интерес, с которым ташкентцы встретили появление оперы «Порги и Бесс» на декадной афише. Интерес, который оказался вполне оправданным. И дело здесь не только в том, что мы сумели познакомиться с уникальным спектаклем, идущим на сцене единственного в стране театра. Сами достоинства сценического воплощения оперы Д. Гершвина вызывают чувство глубокого художественного удовлетворения. Это особенно отчетливо проявляется при анализе отдельных компонентов спектакля.

Первоклассна режиссура «Порги и Бесс» (постановщик — заслуженный деятель искусств ЭССР Удо Вяльяотс, ассистент постановщика — Арне Микк). Ощущение подлинности, реальности происходящих на сцене событий не покидает слушателя на протяжении всего спектакля. В то же время каждый из эпизодов сценического действия органически вытекает из партитуры Гершвина и точно соответствует особенностям музыкальной драматургии оперы. Таким образом в «Порги и Бесс» достигнуто то гармоническое слияние драмы и музыки, театра и музыки, которое далеко не часто встречается на оперной сцене.

Режиссерскому решению оперы вполне соответствует работа балетмейстера Май Мурдмаа, сумевшей очень колоритно передать характерные особенности негритянских народных танцев, и декорации заслуженного художника ЭССР Лембита Рооза.

«Порги и Бесс» — подлинно народная музыкальная драма. Эта народность оперы проявляется и в особенностях ее сюжета, и в интонационной сфере (недаром прежде чем взяться за сочинение оперы, Гершвин отправился в южные районы страны и несколько месяцев провел среди беднейших слоев негритянского населения, изучая особенности их быта, душевного склада, речи, музыки, участвуя в хоровом пении негров). Не случайно поэтому и обилие хоров в «Порги и Бесс», каждый из которых несет очень важную музыкально-драматургическую функцию. И огромным достоинством спектакля театра «Эстония» является великолепное, очень выразительное и богатое нюансами звучание хоровых сцен (хормейстеры — заслуженный деятель искусств ЭССР Уно Ярвела и Венио Лаул).

Разумеется, успех спектакля непосредственно связан с участием в нем солистов театра — народного артиста СССР Георга Отса (Порги), Хайли Саммелселыг (Бесс), Эрвина Кярвета (Краун), заслуженной артистки ЭССР Айно Кюльвард (Сирина), Тийны Лаксоо (Клара), народного артиста ЭССР Виктора Гурьева (Спортинг Лайф).

Высоким профессиональным мастерством отмечена работа дирижера, заслуженного деятеля искусств ЭССР Нээме Ярви, сумевшего раскрыть богатство партитуры Гершвина и добиться четкости и полноценности ее реального звукового воплощения.

Таким образом, каждый из основных художественных элементов оперного спектакля находится здесь на весьма значительной высоте. И все-таки, покидая зрительный зал, уносишь с собой какое-то подсознательное чувство некоторого несоответствия между серьезными и бесспорными объективными достоинствами спектакля и более скромными эмоциональными ощущениями, которые он в конечном счете оставляет. Причина здесь, видимо, в том, что «Порги и Бесс» рассчитана на своеобразие негритянской народной манеры пения, а исполнение ее традиционными выразительными средствами европейской оперы наиболее связано с известными художественными издержками. Не случайно опера Гершвина столь редкая гостья на театральных подмостках Европы. Тем большую признательность испытываем мы к коллективу театра «Эстония», познакомившему ташкентцев с этим шедевром музыкально-театрального искусства.

В. САВРАНСКИЙ.

## Планета на орбите

### ● ПЛЕНУМ ЦК БОЛГАРСКОЙ КОМПАРТИИ

СОФИЯ, 27 ноября. (ТАСС). Вчера здесь открылся пленум Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, сообщает агентство БТА.

С докладом «О месте и роли народных Советов в системе общественного управления» выступил член Политбюро ЦК БКП, секретарь ЦК БКП Станко Тодоров.

Он, в частности, подчеркнул, что народные Советы — это основа всей государственной организации на местах, костяк народной власти, органы, осуществляющие государственную и партийную политику на своей территории.

Отметив значение июльского пленума ЦК БКП в решении проблем развития болгарского общества на основе марксизма-ленинизма, докладчик заявил, что в настоящее время главная задача — укреплять самостоятельность и инициативу народных Советов.

С. Тодоров подчеркнул руководящую роль рабочего класса в социалистическом строительстве и указал, что представители рабочего класса должны принимать самое активное участие в деятельности местных органов власти.

### ● СОБРАНИЯ ПАРТАКТИВА В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 27 ноября. (ТАСС). В центре политической жизни ЧССР в эти дни находятся итоги ноябрьского пленума Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии, наметившего конкретную программу нормализации положения в стране, его резолюция «Главные задачи партии на ближайший период». Широко освещают обсуждение резолюции пленума радио и телевидение. Большое внимание этой теме уделяют чехословацкие газеты, на страницах которых выступают коммунисты, члены других партий Национального фронта, а также беспартийные.

«Руде право» писала вчера об активах коммунистов и собраниях трудящихся, посвященных обсуждению итогов пленума. При этом подчеркивается высокая активность коммунистов на собраниях первичных организаций и их глубокая заинтересованность в том, чтобы решения пленума были проведены в жизнь. Мы считаем правильным и неотложным такое решение проблем, которое предлагается в резолюции ноябрьского пленума ЦК КПЧ, записали в своем решении участники районного партактива в городе Трнаве. Мы выступаем за упрочение прогрессивных сторон нашей послеянварской жизни и приложим все силы для дальнейшего развития социалистической демократии и для победы социализма в нашей стране.

### ● НА СТАРЫХ ПОЗИЦИЯХ

ВАШИНГТОН, 27 ноября. (ТАСС). Государственный департамент США распространил вчера заявление сайгонских властей о готовности принять участие в Парижских переговорах по Вьетнаму. Одновременно было опубликовано заявление правительства США, в котором подчеркивается, что на этих переговорах делегация сайгонской администрации «будет играть ведущую роль».

Комментируя заявление правительства США, представитель госдепартамента дал понять, что Соединенные Штаты будут продолжать игнорировать Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама, хотя они формально и согласились на его участие в Парижских переговорах. Как указал этот представитель, США намерены вести переговоры «на двусторонней основе», т. е. США и их сайгонские марионетки с одной стороны, ДРВ и НФО — с другой.

### ● ПРОГРАММНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ГЛАВЫ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА МАЛИ

БАМАКО, 27 ноября. (ТАСС). Глава временного правительства Мали капитан Йоро Диаките выступил по радио с программной речью. Он заявил, что «ни военный комитет национального освобождения, ни армия не имеют намерений бесконечно удерживать власть». «Созданные в нарушение конституции» политические организации, сказал он, навсегда упразднены. Деятельность других организаций временно приостановлена.

Йоро Диаките сообщил, что ныне действующая конституция будет пересмотрена. По проекту новой конституции в течение первых шести месяцев 1969 года будут проведены референдум и до конца 1969 года выборы Национального собрания и президента республики.

В области внешней политики, заявил Диаките, правительство будет «сохранять отношения братской дружбы со всеми соседними государствами» и «останется верным идеалу африканского единства». Мали будет выступать «в пользу международного сотрудничества и мира», будет верна «идеям и принципам ООН». «Главной линией нашей дипломатии останется политика неприсоединения, — подчеркнул Диаките. — Но мы будем энергично изобличать империализм, колониализм и неоколониализм во всех их формах».

### ● СЪЕЗД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ФРОНТА ЛАОСА

ХАНОЙ, 27 ноября. (ТАСС). В освобожденной зоне провинции Самнеа состоялся третий Национальный съезд патриотического фронта Лаоса Нео Лао Хак Сат.

Съезд принял новую политическую программу фронта. В области внешней политики программа провозглашает принципы мира, независимости, нейтралитета, солидарности и дружбы с народами и правительствами всех стран, которым дороги мир и справедливость.

Лаосский патриотический фронт призвал народы и правительства во всем мире поддержать справедливую борьбу лаосского народа и принять надлежащие меры, чтобы остановить вмешательство и агрессию империалистов США в Лаосе и дать лаосскому народу возможность самому решать внутренние дела своей страны.

## СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

*(Окончание. Начало на 1-й стр.)*

реализации ранее заключенных экономических соглашений между СССР и ДРВ, и с удовлетворением отметили их успешное выполнение.

Советская сторона вновь подтвердила, что Советский Союз, верный великим принципам пролетарского интернационализма, будет и впредь выступать на стороне вьетнамского народа, оказывать Демократической Республике Вьетнам необходимую помощь и содействие в деле развития ее народного хозяйства и укрепления обороноспособности.

Правительственная экономическая делегация ДРВ выразила советскому народу, КПСС и Советскому правительству искреннюю благодарность вьетнамского народа, Партии трудящихся Вьетнама и правительства ДРВ за большую, ценную и эффективную помощь в деле развития экономики и упрочения обороны страны и мощную братскую поддержку в борьбе против агрессии американского империализма.

В результате состоявшихся переговоров 25 ноября 1968 г. были подписаны соглашения об оказании Советским Союзом Демократической Республике Вьетнам безвозмездной экономической и военной помощи, о предоставлении новых долгосрочных кредитов, о товарообороте между СССР и ДРВ в 1969 году, а также документы по некоторым другим вопросам советско-вьетнамского сотрудничества.

Соглашения предусматривают поставку Советским Союзом Демократической Республике Вьетнам в 1969 году значительных количеств продовольствия, нефтепродуктов, транспортных средств, комплектного оборудования, черных и цветных металлов, химических удобрений, вооружения, боеприпасов и другого имущества и материалов, необходимых для укрепления обороноспособности и развития экономики ДРВ.

Переговоры между правительственными делегациями Советского Союза и Демократической Республики Вьетнам проходили в обстановке братской дружбы и полного взаимопонимания и явились важным вкладом в дело дальнейшего укрепления и развития советско-вьетнамских отношений, боевой солидарности между народами Советского Союза и Демократической Республики Вьетнам.

## РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

### «ЛОВУШКИ» ДЛЯ СЕЛЕВЫХ ВОД

БЛИЗ Наманганга началось строительство крупного Гирвансайского селехранилища. Его назначение — задерживать потоки паводковых вод. Возводится 700-метровая плотина высотой 18 метров. Строительство рассчитано на две очереди. «Ловушка» сможет вместить более пяти миллионов кубометров селевых потоков, часть которых будет использована для орошения сельскохозяйственных культур.

Второе селехранилище возводится на Кенгкульсае в Наманганском районе.

### МЕБЕЛЬ СТАНЕТ КРАСИВЕЕ

НОВЫЙ быстросохнущий лак передали мебельщикам сотрудники Среднеазиатского научно-исследовательского института нефтеперерабатывающей промышленности. Предназначенный для окончательной отделки мебели лак отличается повышенной стойкостью против влаги, высоких температур.

В два раза меньше требуется его при покрытии изделий — наносятся три-четыре слоя вместо обычных шести-семи. Высыхает же он всего за один час.

Новый лак можно использовать для изготовления термореактивных пластмасс и электроизоляционных покрытий.

### ДЛЯ УНИКАЛЬНОГО КАСКАДА

НА ТРАССУ Каршинского машинного канала поданы первые вагоны с оборудованием для каскада насосных станций. Монтаж их вскоре начнется. Строители треста «Каршингидрострой» уже вывели второй подземный ярус головной станции для сбора всасывающих стальных труб.

Коллектив Уралмашзавода до конца года поставит 36 запроектированных насосных агрегатов, способных ежесекундно поднимать сорок кубометров воды для орошения Каршинской степи. Такие мощные водоподъемники впервые поступают в ирригационные системы Средней Азии.

# АВТОГРАФ МИССИС ХЕМИНГУЭЙ

— КАК жаль, что со мной рядом нет Эрнеста. Показала бы ему Ташкент — символ мира. Ведь Хемингуэй всю жизнь был противником войны.

...Мы стоим на балконе гостиницы «Ташкент». Внизу гудит вечерний город. Люди спешат домой после трудового дня. Моя собеседница вспоминает далекую Кубу. Дом, что стоит на горке у окраины Гаваны. Башню, которую она построила в качестве подарка своему мужу. Отсюда супруги часто обозревали ночную Гавану, наблюдали за далекими звездными мирами. Читатели, очевидно, догадались, кто моя собеседница. Да, да, вы не ошиблись. Она — Мэри Эрнест Хемингуэй. Верный друг, помощник, спутник в жизни и скитаниях.

Эта маленькая энергичная женщина приехала в нашу страну как турист в составе группы американских орнитологов. Самолет скандинавской авиакомпании «САС» доставил туристов из Нью-Йорка в Ленинград, где, по словам миссис Хемингуэй, «началось ее вторжение в Россию».

— Да, вот я в стране русского чуда, о котором много пишут, говорят и спорят. О ней часто вспоминал Эрнест. И правильно говорят у вас, на Востоке: «Лучше раз увидеть, чем тысячу раз услышать». Это было законом и для Эрнеста. Он хотел все увидеть сам, пощупать, пережить. Хотя у нас подобралась сугубо научная группа туристов, я решила свое знакомство с Советским Союзом начать с осмотра ваших музеев. Ибо в них — сама история.

Миссис Хемингуэй с большим интересом ходила по залам Эрмитажа и Третьяковской галереи, побывала в Кижах — жемчужине русского зодчества. Это было долгожданной встречей с любимыми писателями — Достоевским, Чеховым, Толстым. Особенно она ждала свидания с Львом Толстым, «с гигантом русской литературы» — ее общей любовью с Эрнестом Хемингуэем. Эта встреча состоялась в Ясной Поляне.

— А затем, словно из сказок Шехеразады, — города Средней Азии. Самарканд, Бухара, Ташкент, известные всему человечеству. Я буквально очарована ими.

В нашей беседе постоянно звучали слова: «вандерфулы, бьютифулы» (удивительно, прекрасно).

Миссис Хемингуэй рассказывает, с какой гордостью и радостью она узнала о необычайной популярности Хемингуэя в нашей стране. Ведь его произведения изданы трехмиллионным тиражом на восемнадцати языках народов СССР.

У меня много вопросов к той, которая долгое время была самым близким человеком мудрому Папе, как называли писателя его друзья. И, конечно же, вопрос, который волнует каждого журналиста, каждого почитателя Хемингуэя — о его литературном наследии. Все газеты мира обошел этот вопрос. После Хемингуэя остался архив, ранее неизвестные произведения, которые он не успел или по каким-то причинам не счел нужным опубликовать при жизни. Какова их судьба?

— Сейчас я готовлю в печать новый роман Хемингуэя. Название еще не определилось. Сами понимаете, как часто журналисту бывает трудно придумать заголовок. Тем более — для рукописи Хемингуэя. Могу сказать, что действие романа начинается на Бермудских островах. В дальнейшем выйдут в свет неизвестные до сих пор новеллы и очерки, рассеянные по многим газетам и журналам мира. Надеюсь издать монографию советского литературоведа Ивана Кашкина, которого Папа считал своим лучшим критиком и переводчиком.

В планах, говоря нашим языком, у миссис Хемингуэй — книга воспоминаний. Это будет рассказ о знакомстве с Хемингуэем, о дружбе двух журналистов, двух писателей. О великом Хемингуэе, который, по ее словам, «существовал в трех лицах: журналист, писатель, муж». Ее больше всего привлекал Хемингуэй-писатель.

Прощаясь, я подал миссис Хемингуэй томик писателя из редакционной библиотеки. Она улыбнулась:

— Я не привыкла раздавать автографы, чаще мне приходилось их брать. Ведь я долго работала корреспондентом английской газеты «Дейли экспресс», ряда американских журналов.

И все же под фотографией неповторимого писателя, большого человека остается ценным наверно для каждого автограф. «На память. М. Э. Хемингуэй».

Прощальное «Гуд бай». Скоро миссис Хемингуэй вернется в свою нью-йоркскую квартиру, где продолжит свой литературный подвиг по подготовке и изданию произведений писателя. Советский читатель ждет их с понятным нетерпением. Ждет и мемуаров его жены и друга. В которых, конечно, будут главы о Стране Советов, о нашей республике. Это будет еще один хороший автограф миссис Мэри Эрнест Хемингуэй.

Ш. ЗАИНУТДИНОВ.

## СЛУЖБЕ БЫТА—НАУЧНУЮ ОСНОВУ

В Ташкенте состоялось межреспубликанское совещание по координации научных исследований и опытно-конструкторских работ в области ремонта сложной бытовой техники. Был обсужден доклад Научно-исследовательского технохимического института Министерства бытового обслуживания населения Российской Федерации, выполняющего функции головного в стране учреждения по исследованиям в области развития науки службы быта. Затем сообщения сделали представители проектно-технологических и конструкторско-технологических институтов и бюро, а также различных объединений министерств бытового обслуживания населения Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Грузии, Туркмении и других союзных республик.

Рассмотрен и одобрен координационный план научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ на 1969 год, утверждены рекомендации по этим вопросам.

Участники совещания побывали на многих предприятиях сферы обслуживания Ташкента и Самарканда, обменялись опытом.

(УзТАГ).

## ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

### ЧЕРНОЕ МОРЕ ДЫШИТ

АРХЕОЛОГИЯ и геоморфология объединились, чтобы уточнить, как менялся за последние тысячелетия уровень Черного моря. Четыре-пять тысяч лет назад он был выше современного на три-четыре метра, потом (две с половиной тысячи лет назад) — на три метра ниже нынешнего. А сейчас (все последние тысячелетия) он поднимается примерно на два с половиной миллиметра каждый год.

### ИЗМЕНЧИВЫЙ ЛАЗЕР

ПОЯВИЛСЯ на свет целый особый класс лазеров, изготовляемых на основе растворов органических красителей. У таких лазеров можно свободно изменять частоту излучения.

### ОШИБКА НАЙДЕНА

В САМОЙ сложной заранее «заданной» радиоэлектронной схеме моментально находит ошибку монтажа прибор «Поиск» молодого инженера Р. Рогалева. Десять тысяч проверенных точек за одну секунду — и если хоть в одном месте неправильно соединение, автомат тут же указывает «адрес» ошибки.

### РАБЫ — РАБОВЛАДЕЛЬЦЫ

РАБСТВО всегда было отвратительно. И все-таки не везде раб был абсолютно беззащитен.

Как пишут советские историки, в Вавилоне VII—IV веков до нашей эры рабы свободно распоряжались своим имуществом, имели право выступать в суде свидетелями. Из документов того времени следует, что рабы бывали порою... и рабовладельцами.

Улица Энгельса в Ташкенте застраивается многоэтажными домами, которые возводят строители Российской Федерации. На этом снимке вы видите мастера Челябинского стройпоезда Людмилу Соколову. Она руководит строительством девятиэтажного дома.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА.

## ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ

НОВЫЕ КНИГИ

ВЫ, НАВЕРНОЕ, не раз наблюдали такую картину. Утро. Спешат на работу ташкентцы. Но многие задерживаются на несколько минут у газетных киосков, в которых уже продают свежие газеты. «Правду», «Известия», «Сельскую жизнь» трудящиеся столицы Узбекистана читают теперь раньше москвичей. Полосы московских газет Ташкент получает по фототелеграфу.

Чтобы достичь такого прогресса, полиграфистам Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана пришлось немало потрудиться. Путь к такому взлету был трудным и долгим. И чтобы узнать о нем, узнать, как почти за пять десятилетий прошли они его от керосиновой лампы в тесном помещении и склонившегося над кассой наборщика, от тиража в 500 экземпляров единственной на узбекском языке газеты до флагмана узбекской полиграфии, одного из ведущих полиграфических предприятий страны, советуем прочитать только что вышедшую книгу «Этапы нашего пути».

Авторы ее, работники издательства Д. Викнянский и И. Шагулямов, просто и доходчиво рассказали о почти полувековом пути крупнейшего полиграфического предприятия республики, о росте и возмужании его коллектива, о воспитании национальных кадров—отличных специалистов издательского дела.

20 октября 1919 года Московское бюро РКП(б) получило распоряжение: «Примите все меры через ЦК, ВЦИК, Главпродукт, Главбум к получению и немедленной отправке в Ташкент десяти вагонов бумаги, плоских машин, двухсот пудов краски. В противном случае вся работа агитации, пропаганды прекратится».

А затем через несколько лет появился первый линотип, в 1930 — еще три.

Теперь это уже история. Типография издательства печатает сегодня 17 местных и 9 центральных газет общим разовым тиражом 3,5 миллиона экземпляров плюс 16 ведомственных и многотиражных газет, 29 журналов, партийно-политическую литературу, учебники для школ.

Типографии издательства присвоено почетное звание предприятия высокой культуры производства. Здесь накоплен немалый опыт работы по новой системе планирования и экономического стимулирования.

Много поучительного, интересного найдут в книге полиграфисты всех предприятий республики и, несомненно, возьмут ценный опыт на вооружение.

Только вот жаль, что тираж книги мал—всего-навсего две тысячи экземпляров. Вряд ли она дойдет до областных, я уже не говорю до районных коллективов полиграфистов. А книга бы эта им пригодилась.

Б. ДАВЫДОВ.

## ХРОНИКА

В целях улучшения руководства физкультурной и спортивной работой в республике Совет Министров Узбекской ССР образовал Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР на базе совета Союза спортивных обществ и организаций Узбекистана.

Председателем Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР назначен Аминов Э. А.

## СЛУЖБА СПРАВКИ

*К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!*

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ УЧАСТОК МОНТАЖНЫХ И НАЛАДОЧНЫХ РАБОТ «ТАШСТРОМОБОРУДОВАНИЕ»**

**ПРИНИМАЕТ**

от предприятий и учреждений Узбекской республики ЗАЯВКИ

на выполнение в 1968—1969 гг. ПУСКОНАЛАДОЧНЫХ РАБОТ по вентиляции и кондиционированию, по наладке холодильных и котельных установок, а также по реконструкции вентиляционных систем.

Заявки с указанием примерных объемов работ и сроков их выполнения направлять по адресу: г. Ташкент-66, ул. 9 Января, 18.

После получения заявки к заказчику будут направлены специалисты по составлению смет и заключению договоров.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

**АВТОБАЗОЙ № 4**

шоферы на новые автомашины «М-503»; начальник отдела труда и зарплаты, старший инженер труда и зарплаты, старший бухгалтер материального отдела, кассир, слесари по оборудованию IV, V разрядов, слесарь-сантехник, электрик.

Обращаться: г. Ташкент, поселок Куйлюк, ул. Ташлак, 205, отдел кадров.

**СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 29 СТРОЙТРЕСТА № 5 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ**

старшие прорабы, прорабы, мастера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пионерская, 4 «а» (автобусы №№ 3, 6, 23, 24, 26, 54, 59, троллейбусы №№ 2, 9, 11, трамваи №№ 9, 11, остановка «ул. Пионерская»).

**УПРАВЛЕНИЕМ «КАРШИСТРОЙ»**

в г. Карши Узбекской ССР, поселки Талимарджан и Дустлук Туркменской ССР

каменщики, плотники, бетонщики, экскаваторщики, бульдозеристы, маляры 5—6 разрядов, штукатуры 4—5 разрядов, шоферы 1—2 классов.

Приезжие в поселках Талимарджан и Дустлук обеспечиваются квартирами, в г. Карши — общежитием.

Оплачивается районный коэффициент 20%, за безводность 20%, а механизаторам, которые будут работать на канале и коллекторах, оплачивается 30% коэффициент от тарифной ставки.

Обращаться: Узбекская ССР, г. Карши, ул. Ленина, 81 «а».

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

**ТЕАТРЫ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — декада эстонской литературы и искусства в Узбекистане — **Трубадур**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Буре навстречу**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Странная миссис Сэвидж**; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — декада эстонской литературы и искусства в Узбекистане — **концерт** лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР **Георга ОТСА**; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 7 ч. вечера **Город на заре**; ТАШГОСЦИРК — **последние дни гастролей** артистов литовского цирка «Вильнюс». Аттракцион — **дрессированные медведи** под руководством **И. Анисимова.**

**КИНО**

**Верный солдат Панчо Вильи**: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером); **Оскар**: «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером); **Годен к нестроевой**: «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ**

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**

1 декабря днем **БУРЕ НАВСТРЕЧУ**, вечером **МИЛЫЕ МОИ МАТУШКИ**.
2 декабря **ДРАМА ВЕКА** (билеты проданы).
3 декабря **БАЯ И БАТРАК** (билеты проданы).
4 декабря **ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ**.
5 декабря в 11 ч. утра и 3 ч. дня **МИЛЫЕ МОИ МАТУШКИ**, в 8 ч. вечера **МОТЫЛЕК**.
7 декабря **ДРАМА ВЕКА**.
8 декабря днем **БУРЕ НАВСТРЕЧУ**, вечером **ЖИЗНЬ ЖЕЩИНЫ**.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

*УЗБЕККОНЦЕРТ*

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА**

30 ноября, 1 декабря

В ГОСТЯХ МАСТЕРА ЭСТРАДЫ ЛЕНИНГРАДА

**БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ «ПЕСНИ ЛЕТЯТ НАД НЕВОЙ».**

В концерте принимают участие:
лауреат Ленинской премии, народный артист СССР, композитор **В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ**,
Ленинградский эстрадный ансамбль **«МЕЛОДИИ НАШИХ ДНЕЙ»**.
Инструментальный секстет.
**Солисты**: лауреат конкурса им. Римского-Корсакова **Юрий ЛЕОНОВ**, **Тамара ТАУБЭ**, **Владимир ГОРОДНИЧИЙ**, **Борис ПИСАРЕВ**, **Майя ЛЕПЯНСКАЯ**, **Нелли САМАРЦЕВА**.
Концертмейстер — **Юрий КРИВЦОВ**.

Начало в 8 ч. вечера.

**Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

## КОНСТРУКТОР ПОЗДРАВЛЯЕТ ЛЕТЧИКА

В ТАШКЕНТ пришла телеграмма, адресованная командиру подразделения вертолетчиков Г. А. Шевердяеву. В ней говорится: «Поздравляю успешным использованием авторотации при вынужденной посадке «МИ-4», желаю благополучия, новых успехов».

Напомним, что 23 ноября «Правда Востока» подробно рассказала о подвиге, совершенном отважным летчиком Г. А. Шевердяевым при вынужденной посадке. На высоте 4.000 метров над Памиро-Алайским хребтом отказал двигатель его вертолета. «Стрекоза» стала падать со скоростью 6—7 метров в секунду. Используя авторотацию, опытный летчик не дал остановиться винтам и благополучно опустился на отметку 3.200 метров. Вертолет и семь человек вместе с экипажем спасены.

Поздравительная телеграмма, адресованная Г. А. Шевердяеву, подписана известным конструктором «МИ-4» М. Л. Милем.

А. КОРАБЛЕВ.

# ДИПЛОМ ПОДПИСАЛ МАРШАЛ...

ШЛА молодежная передача Центрального телевидения «Искатели» — передача-перекличка городов: включали Москву, Ленинград, Одессу, Киев, Ташкент... Наши земляки показывали новую работу студии «Юнфильм» республиканского Дворца пионеров имени В. И. Ленина «Огни Чарвака». Лента — едва просохшая: ее только что отснялы юные кинолюбители.

Это — далеко не первая их работа, получившая миллионную аудиторию телезрителей страны. И все же ребята волновались. Волновались, не зная даже, что их картина участвует в смотре-конкурсе, организованном центральным штабом Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. И двойным сюрпризом стало для ташкентцев решение жюри: диплом первой степени — «Юнфильму».

Диплом, который подписал председатель центрального штаба похода Маршал Советского Союза И. С. Конев, вручен студийцам в канун юбилея «Юнфильма», которому исполнилось 10 лет. А потом шли телеграммы — очень много телеграмм от комсомольских организаций республики, от маститых деятелей кино. 20 кинолюбителей награждены почетными грамотами ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Чем же заслужили мальчишки такое внимание? Десять лет назад они сняли свой первый фильм «Наш дворец». На I Всесоюзном смотре любительских фильмов ему присудили диплом первой степени Министерства просвещения РСФСР. Следующая работа — «Москва улыбается нам». И снова успех: ленту тиражировали для всех телестудий Советского Союза, стран народной демократии.

Вот что писал тогда об этой работе в «Правде Востока» редактор главной редакции по обмену телепрограммами Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР В. Ходорковский:

«Просмотр фильма состоялся в Государственном комитете по радиовещанию и телевидению. Присутствовали руководители Центрального телевидения, редакторы, режиссеры. Мнение одно: фильм сделан на профессиональном уровне. Смотришь его и забываешь, что он любительский, что снимали его школьники. Особенно приятно было для нас, москвичей, то, что авторы по-новому показали родную Москву. Они сумели выбрать много удачных точек, подметить детали, которые жители Москвы не замечают».

Глубокое проникновение в тайны киноизображения, серьезное овладение профессиональными навыками, по-настоящему творческие поиски — вот на что нацеливает своих питомцев с первых дней создания студии ее руководитель Ефим Матвеевич Лейтман. И как высшая оценка этому — солидный набор призов и наград, которых удостоены ленты ташкентских школьников-кинолюбителей.

Эти награды сделали бы честь и более «взрослому» киноколлективу. Киноочерк «Спутники семилетки» завоевал почетный диплом и кубок на I Международном фестивале любительских фильмов в Карловых Варах. Фильм «Дорога пионерских дел» принес ташкентцам две медали на Всесоюзном фестивале детских фильмов в Артеке, демонстрировался он и на выставке детского творчества в США. Первое место на республиканском смотре заняла картина «Пусть всегда будет солнце». Все эти фильмы вышли на всесоюзный и зарубежные экраны телевидения. 12 юнфильмовцам вручены медали ВДНХ СССР.

Десять лет—совсем юный возраст. Но юные взрослеют быстро. На студии уже несколько раз сменился «штат». И вот что характерно: большинство из тех, кто впервые здесь взял в руки кинокамеру, не расстался с ней и по сей день. На Ташкентской студии документальных фильмов проходил недавно практику один из первых режиссеров школьной студии Тимур Каиров. Он учится на третьем курсе режиссерского факультета ВГИКа. Тимур снимал в дни практики фильм о хлопкоробах Узбекистана. Несколько самостоятельных работ выполнил его товарищ и бывший коллега по «Юнфильму» Абдурахим Исмаилов — он заканчивает операторский факультет ВГИКа. Ассистентом оператора на Ташкентской студии телевидения работает Шавкат Бурханов. Эльдар Искандеров—ассистент оператора студии «Узбекфильм». На «Юнфильме» начинала свою артистическую карьеру Диля Джабарова. Будучи второклассницей, она снималась в картине «Москва улыбается нам». Сейчас Д. Джабарова, после окончания хореографического училища, танцует в ансамбле «Бахор».

...Мы начали рассказ о юнфильмовцах с их последней работы «Огни Чарвака». Герои фильма — комсомольцы, съехавшиеся со всех концов страны на гигантскую стройку. Их героические трудовые будни — тема картины.

И, наконец, еще одна характерная особенность, отличающая картины юнфильмовцев: пристальное внимание к жизни современников. Вот почему у них так много друзей среди комсомольцев республики, которые искренне поздравили юных мастеров кино, пожелали им новых творческих успехов.

В. БОРОДИН.

Операторы «Юнфильма» Нина Бухтеева и Абдуганн Разаков во время съемок картины «Огни Чарвака».

## В ПОДАРОК—АПТЕКА

КВАРТАЛ Ц-13, улица Хуршида, 18. Здесь разместилась новая аптека. Красивое здание из более чем двадцати комнат возведено ленинградскими строителями.

Совершим небольшой экскурс в просторный зал обслуживания, где разместились отдел приема и отпуска лекарств по рецептам, отдел готовых лекарственных средств, целебных трав, предметов ухода за больными.

Отделы рецептурно-производственный, готовых лекарств оснащены современной аппаратурой. Для лекарств, требующих при хранении невысокую температуру, имеется холодильная комната, в которой поддерживается нужный температурный режим.

Строители-ленинградцы постарались создать хорошие условия для работы фармацевтов.

Ф. МИЛЬШТЕЙН.

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

**29 ПЯТНИЦА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 6.15 Концерт. 8.25 Концерт артистов эстрады (узб.). 9.30 Песни молодости (узб.). 9.50 Международный комментарий (таджик). 10.10 Э. Капп. Сюита из балета «Золотоискатели». 11.15 «Населению о гражданской обороне» (рус.). 11.25 Поет народная артистка Узбекской ССР Берта Давыдова. 12.45 «Наши современники» (узб.). 13.30 С. Прокофьев. «Петя и волк». Симфоническая сказка. 16.10 «Музыкальный Ташкент» (узб.). 16.50 Обзор «Правды» (узб.). 17.00 Татарская музыка. 18.00 «Эстонская мозаика» (узб.). 18.10 Танцы. 19.00 Торжественное закрытие декады литературы и искусства Эстонии в Узбекистане. 21.40 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.20 Концерт (узб.). 23.15 Концерт узбекской музыки.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** Ташкент. 17.55 Программа. На узбекском языке: 18.00 Теленовости. 18.10 «Летопись полувека». «Год 1964-й». На русском языке: 19.00 Торжественное закрытие декады литературы и искусства Эстонии в Узбекистане.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** Москва. 13.00 Программа. 13.05 Теленовости. 13.15 «Чудеса природы». 13.30 «Колос». 14.00 «Сто затей двух друзей». 14.30 «Конкурс пяти миллионов». 20.00 Программа. 20.05 Теленовости. 20.15 «Эхо спортивного мира». 20.45 «Подвиг». 21.15 «Все работы хороши». 22.00 К 250-летию со дня рождения азербайджанского поэта Вагифа. 02.00 «Эстрада, песни, танцы». **ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 17.00 — Алма-Ата. 20.00 — Фрунзе.

## ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков. По Ташкентской и Сырдарьинской областям и Ферганской долине ночью местами туман. Ветер юго-восточный, 3—7, по Каракалпакской АССР и Бухарской области — 7—12 метров в секунду. Температура 10—15, по югу — до 21 градуса тепла.

В Ташкенте — малооблачно, без осадков, ночью туман. Ветер юго-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура 13—15 градусов тепла.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

«ПРАВДА ВОСТОКА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока» 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — В-3-10-48, В-3-72-77; ответственный секретарь — В-3-85-04; секретариат — В-3-34-75; отделы писем трудящихся и массовой работы — В-3-15-20, пропаганды марксистско-ленинской теории — В-3-43-64; партийной жизни и местной печати — В-3-41-47; международной жизни — В-3-34-75; промышленности, капитального строительства и транспорта — В-3-18-38, сельского хозяйства — В-3-42-92; науки, школ и вузов — В-3-40-54; литературы и искусства — В-3-67-06; советского строительства и быта — В-3-37-76; информации — В-3-81-29; группа спецкоров — В-3-44-92; ночной редакции В-3-34-75; отдел объявлений — В-3-81-42. Коммутатор редакции и издательства — от В-3-02-49 до В-3-02-58. Собственные корреспонденты: в Ташкенте — В-3-14-75, Самарканде — 4-39-27, Андижане — 39-36, Гулистане — 6-16, Термезе — 31-45, Ургенче — 30-73, Нукусе — 27-28, Фергане — 54-15, Карши — 22-19.

Р.20030. Индекс 64572. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Изд. № 577.