



# ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С АПРЕЛЯ  
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 291 (15836)

Среда, 18 декабря 1968 года

Цена 2 коп.

## БОГАТСТВО НАРОДНОЕ

ВЕКАМИ мечтал народ о том времени, когда земля станет его достоянием. О времени, когда она станет кормилицей, а не злостной мачехой. Кровью, потом и слезами хлопководов и хлебопашей была полита земля, принадлежавшая бадам и помещикам, а труд земледельца был символом беспощадной эксплуатации. И народ мечтал о своей земле.

Великий Октябрь сделал эту вековую мечту явью. Одним из первых актов Советской власти — Декрет о земле, написанный В. И. Лениным и принятый Вторым Всероссийским съездом Советов рабочих и солдатских депутатов 8 ноября 1917 года. Это был величайший революционный переворот во всем земледелии, в общественных отношениях в деревне. Владимир Ильич писал: «...Национализация земли дала наибольшие возможности пролетарскому государству переходить к социализму в земледелии». Так большевики разрешили самый жгучий вопрос. Навсегда отменив частную собственность на землю, социалистическая революция сделала ее народным достоянием, передав бесплатно в пользование трудящимся.

Путь свершений, путь борьбы и замечательных побед прошло советское крестьянство за годы после первого декрета о земле. Партия неустанно вела его по этому пути, последовательно осуществляя ленинский кооперативный план. Из отсталой, аграрной наша страна превратилась в могучую индустриально-колхозную державу. Огромные преобразования, происшедшие в советской деревне, во всей экономике, вызвали необходимость введения такого закона о земле, который отвечал бы задачам сегодняшнего дня — задачам коммунистического строительства.

Вот почему активно обсуждала вся советская общественность проект Основ земельного законодательства, это было поистине всенародное обсуждение. И всех объединяла работа о лучшем использовании величайшего богатства народа — земли, об умножении ее сил, о бережном к ней отношении.

Горячее одобрение вызвал законопроект и у нас, в Узбекистане, — республике орошаемого земледелия. Декреты, ставшие основой, научили брать от нее высокие урожаи и вместе с тем мастерски повышать ее плодородие. За годы Советской власти в республике построено много водохранилищ, каналов, коллекторов и дрена, насосных станций. Хлопковод взял на вооружение химизацию и комплексную механизацию сельскохозяйственного производства. Все это позволило увеличить фонд орошаемых земель более чем на миллион гектаров, улучшить их колхозно-совхозное состояние, повысить плодородие почвы и урожайность культур. У узбекского народа есть пословица: «Земля — кладовая, вода — жемчуг». Вот почему во главу угла всегда ставится первейшая цель — беречь и полноценно использовать плодородную землю.

Этой цели служат принятые пятой сессией Верховного Совета СССР «Основы земельного законодательства Союза ССР и союзных республик». Обсуждая законопроект, народные избранники рассматривали его с учетом решений октябрьского Пленума ЦК КПСС, наметившего широкую программу дальнейшего развития сельскохозяйственного производства. В этих решениях партия поставила перед тружениками села, перед всем советским народом исключительной важности задачу — в возможно короткие сроки значительно превзойти нынешний уровень производства продуктов земледелия и животноводства. И от того, как будут использоваться земля и колхозы и совхозы, как повысят они культуру земледелия, умножат плодородие каждого поля, во многом зависит успешное решение этой задачи.

Основы земельного законодательства обрели силу закона. И нет никакого сомнения в том, что они станут важным стимулом дальнейшей интенсификации нашего сельского хозяйства. В этом законодательном акте воплощены важные положения Программы партии, в нем предусмотрен строгий государственный контроль за использованием и охраной земель, поставлен прочный заслон бесхозяйственности. Возлагая обязанности повышения плодородия почвы на всех землепользователей, новый закон расширяет права союзных республик, местных Советов депутатов трудящихся. Долг советских органов с помощью общественности неустанно проводить в жизнь положения Основ земельного законодательства, до конца искоренить случаи расточительства, разбазаривания земли.

Верховный орган власти нашей страны принял документ большого государственного значения. Партийные организации, местные печать, радио, телевидение призваны сейчас довести его содержание до каждого трудящегося, воспитывать у каждого советского человека бережное отношение к величайшему народному достоянию, каким является земля.

Мы — на пороге четвертого года пятилетия. На селе и сегодня, в зимнюю пору, большая работа. Земледельцы закладывают основы будущего урожая. И надо сделать все, чтобы встретить весну во всеоружии агротехнических знаний, с добротой отремонтированной техникой, чтобы хорошо обработанная и удобренная почва приняла первосортные семена и отблагодарила пахаря высоким урожаем. Это будет самым достойным подарком земледельцев к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

## ПРАЗДНИК ХЛОПКА в Каракалпакии...

КОМСОМОЛЬСКОЕ озеро, что вблизи Нукуса, стало центром торжества, посвященного «Пахта байрам». Здесь собрались тысячи тружеников сельского хозяйства всех районов Каракалпакской автономной республики. Праздничную торгую развлекли орошатели. Они построили ороло, иллюминацию, павильоны, ларьки по продаже знаменитых каракалпакских дынь, арбузов, винограда. Открылись чайханы, столы.

На импровизированной сцене — артисты театра музыкальной драмы и комедии имени Сталинского и филармонии имени Бердаха, народные шoirы и бахши. Большие восхищение у собравшихся вызвали скачки на лошадях сорока девушек-наездниц.

## ...и в Хорезме

СУТРА, несмотря на непогоду, тысячи жителей сел Хорезма устремились к красному убранному городку, выросшему близ Ургина. Сюда по случаю праздника «Пахта байрам» приехали труженики всех колхозов области. Праздник открыл первый секретарь Хорезмского обкома партии М. Худайбергенов. Затем началось массовое гуляние. Перед собравшимися с концертной программой выступили артисты Туркменской ССР и Каракалпакской АССР, цирковое представление дали наездники. Большой интерес вызвали встречи нуров, шаманов, а также скачки на лошадях и другие выступления спортсменов.

В экспериментально-технологической лаборатории Института химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР ученые с помощью новейшей аппаратуры получают ценнейшие препараты. Разработанная в лаборатории технология получения этих препаратов получила широкое признание далеко за пределами нашей республики. Руководит работами ученых заведующий лабораторией кандидат химических наук Талат Шаниров. На снимке: Т. Шаниров за работой.

Фото Н. ГЛАУБЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

## ВЗМЕТ ЗЯБИ — СЕЙЧАС ГЛАВНОЕ ПОЛЕ ТРЕБУЕТ ЗАБОТЫ

Термез. 17 декабря. (По телефону от соб. корр.) Люди говорят: «Поднимешь зябь в срок — будет урожай высокий». К сожалению, кое-кто в Сурхандарье нынче не руководствуется добрым правилом земледельца. Давно завершена уборка урожая, Каракалпакия и Хорезм заканчивают пахоту, а на самом юге республики, в долине Сурхана, зябь не поднята и на пятую часть площади.

Еще по дорогам области и видны — справа и слева — стоит гуза-доя. Во многих хозяйствах только приступают к очистке полей. В сурхандарьских колхозах «30 лет Октября», «Ленинград», имени Ахунбабаева и других в эти дни работает не больше трети гузокорчевальных агрегатов. Такая же картина и в термезских артелях «Коммунизм», имени 50 лет Октября, имени К. Маркса. Медленно очищают поля в Денауском районе.

В большинстве хозяйств нет конейера в проведении осенне-зимних работ. Подрезанная гуза-доя неделями лежит в поле, и нет фронта для пахотных тракторов. Они простаивают или в лучшем случае используются не в полную силу.

Все «рекорды» побили шербаджи. Здесь еще не вспахано и десяти процентов земель. Что же касается целых совхозов Шерабаджинской степи, то вспаханные площади исчисляются не-

сколькими десятками гектаров. В совхозе «Комсомолабад», где весной предстоит засеять хлопчатником четыре тысячи гектаров, работают всего два-три пахотных трактора, остальные машины нечего делать.

Не спешат ремонтники. В Термезском и Шерабаджинском районах десятки пахотных тракторов находятся в мастерских хозяйств и «Узсельхозтехники». В мастерских нет четких графиков, не налажена двухсменная работа ремонтных бригад.

Нельзя качество пахоты. Народные контролеры Шурчинского и Термезского районов вскрыли немало случаев небрежной работы механизаторов, которые не выдерживают заданной глубины вспашки. Почти повсеместно пахот не вынесен в почву удобрения.

Хлопковое поле щедро. Но лишь тогда, когда хорошо подготовили своими силами «козакские» сельхозартели «Москва», «Земледельцы Ферганы» делом отключаются на призыв тружеников сельского хозяйства Каракалпакии — до стойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В. НЕВБУРГ.

## КАК ИДЕТ ПАХОТА

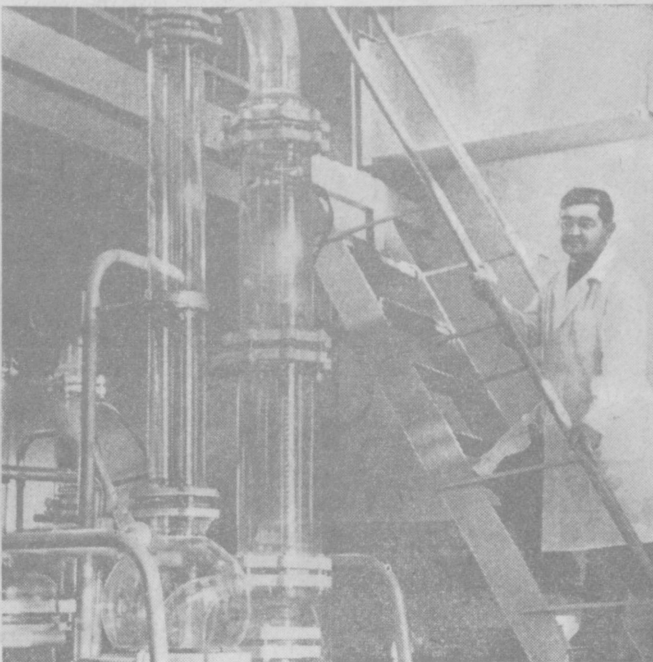
ДАННЫЕ О ХОДЕ ПОДЪЕМА ЗЯБИ ПО ОБЛАСТЯМ РЕСПУБЛИКИ НА 17 ДЕКАБРЯ (В процентах к плану)

|                     |      |                  |      |
|---------------------|------|------------------|------|
| Каракалпакская АССР | 87,6 | Самаркандская    | 44,0 |
| Бухарская           | 78,9 | Наманганская     | 33,1 |
| Хорезмская          | 73,9 | Кашкадарьинская  | 24,5 |
| Ташкентская         | 64,2 | Андианская       | 20,3 |
| Сырдарьинская       | 63,1 | Сурхандарьинская | 16,0 |
| по Узбекистану      |      | Ферганская       | 15,0 |
|                     |      |                  | 45,7 |

## 96 БАЛЛОВ ТРАКТОРИСТА ЮЛДАШЕВА

На полях задарьинского колхоза «Гигант» проведены областные соревнования механизаторов-пахот. С огромным вниманием наблюдали за ними сотни земледельцев, приехавшие из окрестных хозяйств и соседних районов. Победителем вышел тракторист Мамадали Юлдашев

из папского колхоза «Коммунизм». Он большой мастер своего дела — за 18 лет работы механизатором хорошо изучил многие машины и отлично их водит. Юри пришло, что Мамадалиев лучше всех произвел пахоту, обеспечил равномерную глубину, ширину и прямолиней-



## Дружеская встреча в ЦК КПСС

16 декабря в ЦК КПСС состоялась встреча с официальной делегацией Национального фронта освобождения Южного Вьетнама на парижских переговорах. Во встрече приняли участие член Политбюро, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев и член Президиума ЦК НФОЮВ, председатель комитета по связям с иностранными государствами при ЦК НФОЮВ Чан Бун Кнем, заместитель главы делегации, член ЦК НФОЮВ Чан Хоай Нам, член делегации — член ЦК НФОЮВ Нгуен Ван Тхен и член делегации — член комитета НФОЮВ района Сайгон — Зидин До Тхи Зун Лиен.

В ходе беседы, прошедшей в сердечной, товарищеской обстановке, посланцы южновьетнамского народа рассказали о мужественной борьбе патриотов Южного Вьетнама против агрессии американского империализма на военном фронте и о новом этапе борьбы в связи с четырехсторонними переговорами в Париже.

Глава делегации Чан Бун Кнем подчеркнул, что НФОЮВ является подлинным представителем южновьетнамского народа, пользующимся полной поддержкой и сочувствием подавляющего большинства всех слоев населения Южного Вьетнама, включая население городов, которое все активнее включается в борьбу против агрессии США, за спасение родины.

Делегация НФОЮВ выразила твердую уверенность в том, что вьетнамский народ при поддержке Советского Союза, других социалистических стран, а также прогрессивных сил мира доведет дело освобождения Южного Вьетнама до окончательной победы.

От имени Президиума ЦК НФОЮВ и народа Южного Вьетнама делегация выразила глубокую благодарность ЦК КПСС, Советскому правительству и советскому народу за оказанную поддержку и содействие.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

Встреча завершилась дружеским обменом мнениями и пожеланиями взаимного сотрудничества.

## РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

## НА СТАЛЬНОМ «МЕРИДИАНЕ»

ЮННЕЕ Кунградской колхозно-совхозной бригады «Бухарагаз» в эксплуатацию 46 километров второй нити газопровода Средняя Азия—Центр. Сейчас на участке Среднеазиатского управления нового стального «меридиана». Успешно преодолевая трудности, строители ведут работы с опережением производственного графика.

В Хиве и Кунграде разворачивается строительство компрессорных станций второй очереди великой газовой реки, на которых будут установлены более совершенные перекачивающие агрегаты.

## ПРЕДПРИЯТИЯМ РОССИИ

Годовой план переработки в Сурхандарьинской области досрочно выполнен. Широкое участие в выполнении плана приняли предприятия Российской Федерации. Отгружено более десяти тысяч тонн высококачественного бетона.

## ДЛЯ НАСОСНЫХ СТАНЦИЙ

НА ТРАССЕ Каршинского машинного завода завершена выемка грунта и монтаж котлованов для четвертой, пятой и шестой насосных станций. На первом трее станции строители треста «Каршингазстрой» ведут уже бетонные работы.

## С ВЫСТАВКИ НА ВЫСТАВКУ

Дипломом второй степени ВДНХ отмечены две творческие новинки самаркандского завода «Кинат». Звуко-воспроизводящая установка, ставшая созданием конструкторов и рабочих завода в сотрудничестве с Институтом кинофототехники, предназначена для городских и сельских кинотеатров. Компактные и надежные в работе, они уже завоевали популярность у кинолюбителей страны. Теперь этим аппаратам предстоит участвовать в одной из выставок, но уже не в качестве экспонатов, а скорее в качестве «гидов». Самаркандская звукопроизводящая установка поможет посетителям выставки «Зис-1970» в Японии познакомиться с достижениями Советской страны.

В беседе приняли участие с вьетнамской стороны — глава постоянного представительства НФОЮВ в Москве Даг Куанг Минь; с советской стороны — зам. зав. международным отделом ЦК КПСС Р. А. Ульяновский и зам. министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин.

(ТАСС).

## КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР

Пять лет назад на выжженной земле Устюрта вырос новый благоустроенный поселок — Комсомольск-на-Устюрте. Здесь поселены молодые газавики. Они подают «голосе топлива» на газопровод Ургина. Новейшая современная техника — в надежных руках энтузиастов. Среди них Тамада Каримова и Иван Великанов, которых вы видите на снимке. Они трудятся в лаборатории контроля радиоизмерительных приборов и автоматов.

Фото А. ГОРЮКИНА (УСТАТ).



## ЛЕНИН, ВРЕМЯ И МЫ

С. ТАШХОДЖАЕВ, член КПСС с 1918 года, активный участник борьбы за становление и укрепление Советской власти в Туркестане

отвечает на юбилейную анкету «ПРАВДЫ ВОСТОКА»



ГОРИТ вечный огонь. И в багровых отсветах пламени словно оживают гордые и суровые лица четырнадцати туркестанских комиссаров, завалявшихся в граните на Привокзальной площади Ташкента.

Сегодня, через 51 год после Великого Октября, мы видим в наших рядах боевых сверстников легендарных комиссаров. И среди них — Саидмурат Ташходжаев. Участник восстания 1916 года в Туркестане, он штурмовал Ташкентскую крепость в незабываемом семнадцатом, был политкомиссаром милиции, командиром Ташкентской вездной дружины.

командовал отрядом конников, наголову разбивших банду кулаков Рахманкула. Несмотря на славу, путь восьмидесятилетнего ветерана чей партийный стаж составляет полвека.

Саидмурат Ташходжаев редко бывает дома. Встречи с хлопководами Кашкадарьи, хлопководами Гамлаирала, животноводцами Сурхандарьи — таковы нынешние маршруты ветерана. На этих встречах он рассказывает трудящимся о героическом революционном прошлом нашей страны, о своих боевых сверстниках, боровшихся за власть Советов в Туркестане.

3. Что считаете наиболее действенным для утверждения ленинского стиля в работе?

— Коммунистическое отношение к своему труду.

5. Какие черты характера Ильича Вас особенно привлекают? В чем Вы сегодня видите их наибольшее проявление?

— Меня привлекают следующие черты характера Ильича: чуткость, забота о простых людях, принципиальность и настойчивость. Эти черты находят свое проявление в деятельности ленинского ЦК, в его борьбе за процветание нашей Родины, мир и дружбу между народами всего мира.

7. Что бы Вы хотели предложить для улучшения воспитания на примере жизни В. И. Ленина?

— Больше, ярче, глубже рассказывать о скромности, принципиальности, простоте и твердости нашего родного Ильича.

1. В чем, по-Вашему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела Ленина в нашей жизни, в частности в Узбекистане?

— Ленин жив в великой дружбе всех советских людей. Ленин жив в небывалом расцвете промышленности, сельского хозяйства, культуры и науки в нашей республике. Ленин жив в том, чего мы добились сегодня, чего добьемся завтра.

2. Какое содержание Вы лично вкладываете в девиз советских людей работать и жить по-ленински?

— Один за всех, все — за одного.

СЛЕДУЮЩАЯ НАША ПУБЛИКАЦИЯ — ОТВЕТЫ НА ЮБИЛЕЙНУЮ АНКЕТУ ЧЛЕНА КПСС С 1917 ГОДА, БЫВШЕГО ВОЕННОГО КОМИССАРА ТУРКЕСТАНСКОГО ВОЙСКА П. А. ЕРМОЛОВА.



В. И. Ленин среди самарских марксистов.

Фоторепродукция с картины художников И. Карпунова и В. Монахова.

## ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

# САМАРСКИЙ ПЕРИОД

### ● ДОМ В АЛАКАЕВКЕ

ПОЧЕМУ ЖЕ семья Ульяновых так успешно пошла в революцию? Почему именно в Самарской губернии, в провинциальном городе?

Судя по многочисленным документам и воспоминаниям, царская охранка и администрация делали все, чтобы в Казани жили семьи казенного Александра Ульянова была невыносимой. Ограничения, сделанные за ограничениями. За Владимиром Ульяновым установили слежку. Подпись наблюдала за каждым его шагом. Вот сообщение казенного полицеймейстера Самарскому уездному исправнику, датированное 8 мая 1889 года:

«Состоящий под негласным надзором полиции, сын студента Казанского университета Владимир Ильич Ульянов 3-его мая выехал из Казани на курорт при д. Алакаеве Богдановской вол. Самарского уезда».

Чем же так интересовался высший чиновничий аппарат? Закрыв перед Владимиром Ильичем двери университета и загнав его в самарскую глушь, царские стражи рассчитывали окончательно вытравить у него революционные настроения, поставив перед необходимостью последней борьбы за кусок хлеба. Но расчеты царских властей не оправдались.

Владимир Ильич продолжал образование. Деревня Алакаевка Кинельского района. Ныне здесь, на территории совхоза «Удольский», свято оберегают места, связанные с именем Ильича. На доме, где жил Ульянов, — мемориальная доска:

«Здесь жил Владимир Ильич Ленин. 1889 — 1893 гг.».

Входя в прихожую. Первая комната с тремя окнами принадлежала Владимиру Ильичу. Здесь простояла железная кровать, покрытая пуховым одеялом, письменный стол, этажерка для книг. Здесь он отдыхал, а работал, как правило, в саду.

В тенистой лиловой аллее выкопал в землю стол и скамейку. Сюда после утреннего чая приходил он, нагруженный книгами, и работал. Позанимавшись час-полтора, делал короткий перерыв: расхаживал по аллее, подтигивался на турнике, который сам устроил. Здесь, в «кабинете» он работал полдня, потом шел купаться или бродить по лесам.

Владимир Ильич продолжал изучать «Капитал» и другие произведения К. Маркса и Ф. Энгельса.

Восприимчивое учение Маркса как руководство к действию, Владимир Ильич говорил, что эта теория состоит в исследовании и объяснении эволюции хозяйственных порядков известных стран, и «приложение» ее к России может состоять только в том, чтобы, пользуясь выработанными приемами материалистического метода и

теоретической политической экономии, исследовать русские производственные отношения и их эволюцию.

Любил Владимир Ильич прогуливаться у Елхового алоча. Этой теме посвящена висящая в его комнате картина художника Б. Филиппенко. Рядом с картиной портреты Анны Ильиничны и А. А. Преображенского, ставшего под влиянием Владимира Ульянова убежденным марксистом. В комнате — портреты всех членов семьи, в том числе мужа Анны Ильиничны, Марка Тимофеевича Елхового.

Марк Тимофеевич был университетским товарищем Александра Ульянова. Вместе с Александром и Анной Ильиничной участвовал в Павловском студенческом землячестве в Петербургском университете. По делу о подготовке покушения на царя был арестован, но из-за недостатка улик освобожден. После гибели друга Александра постоянно заботился о семье Ульяновых. За «краснолюбивые» дела был вынужден покинуть Петербург и выехать в Самару, где служил помощником секретаря в съезде мировых судей.

В Самару переехали и Ульяновы. 5 сентября 1889 года, по полетному отношению начальника губернского жандармского управления Самарскому полицмейстеру. Содержание таково:

«В г. Самару переехала семья Ульяновых, состоящая из старших детей: дочери Анны Ильиничны Ульяновой по мужу Елховой, которая состоит под негласным надзором полиции, сына студента Казанского университета, который состоит под негласным надзором полиции, и Дмитрия, поступившего в 3-й класс гимназии».

События об этом, имею честь просить Ваше высокоблагородие уведомить меня вместе с тем об адресе как его квартиры, так и Елховых».

● САМАРА-ГОРОДОК

НЕМАЛО пришлось хлопотать Марии Александровне, прежде чем она добилась у властей разрешения на въезд в Самару, Ульяновы поселились в доме Шорниных (ныне Куйбышевская, 7), где жил М. Т. Елховов. Но в сентябре 1889 года из-за тесноты шорниновской квартиры они переехали в дом Кулагина. 5 октября в «Самарской газете» появилось объявление:

«Преподает и дает уроки по всем предметам среднюю учебную заведения. Спросить М. Т. Елховова. Подписанная плакатом «Властелин»».

Материальное положение семьи Ульяновых было стесненным. Пенсия, получаемая за умершего отца, никак не могла обеспечить потребности большой семьи. И поднапором часто добывали себе средства к существованию за счет репетиторства. Публиковал в самарской газете объявления и Владимир Ильич.

«Бывший студент желает иметь уроки. Согласен в отъезд. Адрес: Вознесенская ул. дом Саушкиной. Елховову, для передачи В. У. письмом».

Прибытие «неблагонадежных» Ульяновых в Самару всколыхнуло всю полицейскую свору. Это видно из следующего документа:

«Сведения о лицах, состоящих под негласным надзором полиции в Самарской губ. с 1 июля 1889 г. Января 1890 г.».

Имена, отчества, фамилии и сословие Владимира Ульянова.

Время удержания надзора — 27 декабря 1887 г. в г. Самаре, определенных занятий не имеет.

Сущность сведений, добытых наблюдением, — в политическом отношении сомнителен и требует наблюдения.

Начальник Самарского губернского жандармского управления полковник Сердюков».

Следил за Ульяновым не только полицейские чины. Постоянное наблюдение за семьей вел и директор мужской гимназии, где учился Дмитрий Ильич.

● ВПЕРВЫЕ В ПЕТЕРБУРГЕ

ДВА года после казенской школы Владимир Ильич добился разрешения поступить в университет. Неоднократно подавал прошения министру просвещения, но тщетно. В 1890 году Мария Александровна Ульянова выехала в Петербург и 19 мая добилась разрешения для сына сдать экзамены экстерном за курс университета.

И вот в конце августа 1890 года двадцатилетний Владимир Ульянов впервые вступил на петербургскую землю. От Николаевского (ныне Московского) показала дом Ульяновых на набережной, ехал на лодке через центр столицы. Она поразила его своим архитектурным ансамблем, площадями, улицами, мостами.

До сих пор исследователям не удалось установить, где проживал Владимир Ильич осенью 1890 года. Ясно лишь одно, что он часто бывал у Ольги Ильиничны — слушательницы физико-математического факультета Высших женских (Бестужевских) курсов. Она проживала в общежитии на 10-й линии Васильевского острова, в доме № 39, на пятом этаже.

Получив разрешение, держать экзамен весной и осенью 1891 года, Владимир Ильич вернулся в Самару. А весной вновь приехал в Петербург.

Малый конференц-зал Академии наук... Здесь Владимир Ильич сдавал устные экзамены, а письменные — в зале совета университета (Университетская набережная, д. 7). В память об этом на старинном здании петровских «Двенадцати коллегий» установлена мемориальная доска.

Весной сдавали экзамены экстерном 87 человек, а осенью — 134, но только Владимир Ильич по всем предметам получил высокую оценку — «весьма удовлетворительно».

15 ноября 1891 года испытательная комиссия присудила ему диплом первой степени. Так Владимир Ильич получил высшее юридическое образование и снова выехал в Самару.

● В АЛЕКСАНДРОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В САМАРЕ во второй половине прошлого века насчитывалось три собора, 196 казачьих, 22 церкви, 196 казачьих, одна библиотечка. Дом Христененко (ныне Куйбышевская, 95), где она располагалась, сохранился и до наших дней. На нем установлена мемориальная доска.

«Во втором этаже этого здания до 1896 года находилась Самарская публичная библиотека, которую в 1889—1893 гг. часто посещал В. И. Ленин».

А. ЗАВРОВСКИЙ. Спец. корр. «Правды Востока».

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

сто бывал у Ольги Ильиничны — слушательницы физико-математического факультета Высших женских (Бестужевских) курсов. Она проживала в общежитии на 10-й линии Васильевского острова, в доме № 39, на пятом этаже.

Получив разрешение, держать экзамен весной и осенью 1891 года, Владимир Ильич вернулся в Самару. А весной вновь приехал в Петербург.

Малый конференц-зал Академии наук... Здесь Владимир Ильич сдавал устные экзамены, а письменные — в зале совета университета (Университетская набережная, д. 7). В память об этом на старинном здании петровских «Двенадцати коллегий» установлена мемориальная доска.

Весной сдавали экзамены экстерном 87 человек, а осенью — 134, но только Владимир Ильич по всем предметам получил высокую оценку — «весьма удовлетворительно».

15 ноября 1891 года испытательная комиссия присудила ему диплом первой степени. Так Владимир Ильич получил высшее юридическое образование и снова выехал в Самару.

● В АЛЕКСАНДРОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В САМАРЕ во второй половине прошлого века насчитывалось три собора, 196 казачьих, 22 церкви, 196 казачьих, одна библиотечка. Дом Христененко (ныне Куйбышевская, 95), где она располагалась, сохранился и до наших дней. На нем установлена мемориальная доска.

«Во втором этаже этого здания до 1896 года находилась Самарская публичная библиотека, которую в 1889—1893 гг. часто посещал В. И. Ленин».

А. ЗАВРОВСКИЙ. Спец. корр. «Правды Востока».

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

Куйбышев. В этом доме по улице Степана Разина в сентябре-октябре 1889 года жил В. И. Ульянов (Ленин). Фото В. СИРОТКИНА.

Ульяновский — Казань — Куйбышев.

(Продолжение следует).

## ВЕСТИ СО СТРОЕК ДОСРОЧНО!

СТАВ на ленинскую трудовую вахту, коллектив треста «Ташобитрансстрой» в первой декаде декабря досрочно выполнил годовую план.

Объем строительно-монтажных работ по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос на 16,7 процента.

Среди лучших организаций треста, успешно завершивших план третьего года пятилетки, — Английская и Янгильская передовые механизированные колонны, УНР-980, Чирчикское спецуправление и, Управление механизации и Куйлюкское асфальтобетонный завод. Успешно трудится коллектив Алмалыкского спецуправления на строительстве аммофосного завода.

Коллективы специализированных управлений принимали активное участие в строительстве объектов Алтынташканского свинцово-цинкового комбината, Черчикского электрокомбината, завода «Ташавтомаш», Уртаульского масложиркомбината и других. В текущем году введено в эксплуатацию 11,2 километра трамвайных путей в Ташкенте.

Коллектив нашего треста взял обязательство к новому году выполнить дополнительно строительно-монтажных работ на 1 миллион рублей.

И. НИЗАМОВ.

Управлений трестом «Ташобитрансстрой».

## МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ТАЛИМАРДЖАН, 17 декабря. (По телефону от спец. корр.)

Талимарджан сегодня — это столица перовоходцев Каршинской степи. Среди островных барханов, на вековой целине вырос этот благоустроенный поселок за четыре дня. Десятки жилых домов, магазинов, школы, больницы, комбинат бытового обслуживания, гостиница, кинотеатр, спортивный зал.

В шестьдесят четвертом здесь стояли палатки, — говорили начальники третьего строительно-монтажного управления «Каршинстрой» Б. Чаркин. — И вот люди покорили пустыню.

Не зная наш Талимарджан через год-два.

Среди тех, кто закладывает целинный поселок, нам называли Исматилла Моллаева. Он возглавляет бригаду каменичников, которая первой среди освоителей Каршинской степи завоевала звание коллектива коммунистического труда. На счету бригады И. Моллаева 43 построенных в степи объекта.

Сам бригадир — мастер на все руки. Он и каменичник, и маляр, и штукатур. Недаром коллектив выполнил работы в этом дружном коллективе всегда отличные. Любовею к строительному мастерству, чувство ответственности за каждое порученное дело принял И. Моллаев и членам своей бригады.

Среди лучших специалистов — В. Колбин, И. Погорелов, Г. Гаринков, С. Магомедов, В. Мазур и другие.

В. ПЕТРОВ.

## ШКОЛА ПЕРЕДОВЫХ МЕТОДОВ

ДУМАШУИ, 17 декабря. (По телефону от спец. корр.)

Первая республиканская школа передовых методов труда в сельском строительстве закончила свою работу.

Семьдесят лучших рабочих из разных сельских строительных организаций Узбекистана двадцать дней изучали передовые методы труда при производстве отделочных работ.

Выпускники школы обратились в Министерство сельского строительства республики с предложением организовать во всех строительных трестах такие межпостроенные школы передовых методов труда в сельском строительстве.

Всем выпускникам вручены удостоверения «Инструктора передовых методов труда при производстве отделочных работ». Сейчас они, вернувшись на свои рабочие места, передают молодым строителям приобретенный опыт.

Е. КАНТОР.

## РЕШЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

# БЫТЬ ПУСТЫНЕ ПАСТБИЩЕМ

### КАРАКУЛЕВОДЧЕСКИЕ

хозяйства республики из года в год наращивают производство продукции. Немалую роль сыграли в этом специализация отрасли, увеличение капитальных вложений, повышение технической оснащенности труда чабанов. Многие хозяйства рентабельны. Повысились оплата труда животноводов и их благосостояние.

Успехи несомненны. И все же темпы развития каракулеводства еще недостаточны, главным образом из-за того, что нет хорошо развитой, устойчивой естественной кормовой базы.

Коллектив ученых Всесоюзного научно-исследовательского института каракулеводства (ВНИИК) более десяти лет работает над проблемой улучшения пустынных и полупустынных пастбищ. Ученые считают, что зимой низкорослый сухой трав покрывается снегом, делая подножные корма недоступными для овец. Поэтому нужно создавать искусственные долгодлительные пастбища из полкустарников и кустарников.

Из испытанных пятидесяти видов дикорастущих кормовых растений перспективными для улучшения предгорных пастбищ признаны иезень, кейреук, чогон и полын. Урожайность иезень — 10, а чогон и кейреук — 15—16 центнеров с гектара, в то время как урожайность эфемерных составляет весной три, а зимой — до одного центнера. Планомерный посев иезень, чогон и кейреук по разработанной авторами технологии изменит узкую сезонность естественных пастбищ, в несколько раз повысит урожайность кормовых угодий и создаст условия для круглогодичного содержания каракульских овец.

На основе полученных материалов разработана агро-техническая программа пастбищного земледелия в пустынной и оазисно-пустынной зоне и оазисно-пустынной пастбищной зоне. Эта агро-техника прошла производственные испытания в каракулеводческих хозяйствах Узбекистана и утверждена Министерством сельского хозяйства республики.

Более того, ученые ВНИИК подсчитали, что для реализации широкой программы улучшения пастбищ в разные годы потребуются 475 тонн семян черного сауса и около 300 тонн иезень, кейреук, чогон и полын. Поэтому еще в 1962 году организована стройная система семеноводства пастбищных растений в каракулеводческих хозяйствах республики. Основные производители семян сейчас — совхозы «Карнаб» и «Нишан».

Многолетние исследования показали, а производственный опыт хозяйств подтвердил высокую экономическую эффективность этих методов улучшения пастбищ.

Каракулеводческие совхозы

В период сильных ветров, жары, непогоды черноморско-касповые полосы служат укрытием для овец.

Естественные пастбища в зоне предгорной полупустыни — это весенне-летние пастбища. К осени и зиме урожаи и ценность пастбищных кормов здесь резко снижаются. Положение усугубляется еще и тем, что зимой низкорослый сухой трав покрывается снегом, делая подножные корма недоступными для овец. Поэтому нужно создавать искусственные долгодлительные пастбища из полкустарников и кустарников.

Из испытанных пятидесяти видов дикорастущих кормовых растений перспективными для улучшения предгорных пастбищ признаны иезень, кейреук, чогон и полын. Урожайность иезень — 10, а чогон и кейреук — 15—16 центнеров с гектара, в то время как урожайность эфемерных составляет весной три, а зимой — до одного центнера. Планомерный посев иезень, чогон и кейреук по разработанной авторами технологии изменит узкую сезонность естественных пастбищ, в несколько раз повысит урожайность кормовых угодий и создаст условия для круглогодичного содержания каракульских овец.

На основе полученных материалов разработана агро-техническая программа пастбищного земледелия в пустынной и оазисно-пустынной пастбищной зоне. Эта агро-техника прошла производственные испытания в каракулеводческих хозяйствах Узбекистана и утверждена Министерством сельского хозяйства республики.

Более того, ученые ВНИИК подсчитали, что для реализации широкой программы улучшения пастбищ в разные годы потребуются 475 тонн семян черного сауса и около 300 тонн иезень, кейреук, чогон и полын. Поэтому еще в 1962 году организована стройная система семеноводства пастбищных растений в каракулеводческих хозяйствах республики. Основные производители семян сейчас — совхозы «Карнаб» и «Нишан».

Многолетние исследования показали, а производственный опыт хозяйств подтвердил высокую экономическую эффективность этих методов улучшения пастбищ.

Каракулеводческие совхозы

В период сильных ветров, жары, непогоды черноморско-касповые полосы служат укрытием для овец.

Естественные пастбища в зоне предгорной полупустыни — это весенне-летние пастбища. К осени и зиме урожаи и ценность пастбищных кормов здесь резко снижаются. Положение усугубляется еще и тем, что зимой низкорослый сухой трав покрывается снегом, делая подножные корма недоступными для овец. Поэтому нужно создавать искусственные долгодлительные пастбища из полкустарников и кустарников.

Из испытанных пятидесяти видов дикорастущих кормовых растений перспективными для улучшения предгорных пастбищ признаны иезень, кейреук, чогон и полын. Урожайность иезень — 10, а чогон и кейреук — 15—16 центнеров с гектара, в то время как урожайность эфемерных составляет весной три, а зимой — до одного центнера. Планомерный посев иезень, чогон и кейреук по разработанной авторами технологии изменит узкую сезонность естественных пастбищ, в несколько раз повысит урожайность кормовых угодий и создаст условия для круглогодичного содержания каракульских овец.

На основе полученных материалов разработана агро-техническая программа пастбищного земледелия в пустынной и оазисно-пустынной пастбищной зоне. Эта агро-техника прошла производственные испытания в каракулеводческих хозяйствах Узбекистана и утверждена Министерством сельского хозяйства республики.

Более того, ученые ВНИИК подсчитали, что для реализации широкой программы улучшения пастбищ в разные годы потребуются 475 тонн семян черного сауса и около 300 тонн иезень, кейреук, чогон и полын. Поэтому еще в 1962 году организована стройная система семеноводства пастбищных растений в каракулеводческих хозяйствах республики. Основные производители семян сейчас — совхозы «Карнаб» и «Нишан».

Многолетние исследования показали, а производственный опыт хозяйств подтвердил высокую экономическую эффективность этих методов улучшения пастбищ.

Каракулеводческие совхозы

В последние годы госплемзаводы «Карнаб», «Нишан», «Мубарек», «Каракум», «Канымов», совхозы «Улус», «40 лет Октября», колхоз «Ленинград» улучшили 96 тысяч гектаров пастбищ по методам, разработанным учеными ВНИИК, и добились высоких экономических показателей.

Научные сотрудники института совместно со специалистами Министерства сельского хозяйства республики разработали широкую программу улучшения пустынных и полупустынных пастбищ на 1965—1970 годы. В прошлом году Совет Министров Узбекистана постановил: до 1970 года посвятить дикорастущие кормовые пастбища на 680 тысяч гектаров. Это позволит улучшить около трех миллионов гектаров естественных кормовых угодий. Расчеты показывают: реализация этих мероприятий даст каракулеводческим совхозам и колхозам дополнительно около четырех миллионов центнеров пастбищного корма, а значит, более двух миллионов рублей прибыли.

М. БАБАМУРАТОВ, Э. ЮЛДАШЕВ, кандидаты сельскохозяйственных наук, А. МУРТАЗЕВ, кандидат экономических наук.

# ВОСПИТЫВАТЬ КОММУНИСТИЧЕСКУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ

Задачей идеологической работы партийных организаций столицы Узбекистана в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина было посвящено собрание партийного актива Ташкента. Его открыл первый секретарь горкома партии С. Р. Расулов.

Обсуждая доклад секретаря горкома партии Р. Н. Бабажановой, коммунисты говорили о небывалом трудовом и политическом подъеме трудящихся, готовящихся достойную встречу ленинскому юбилею. Став на вахту в честь знаменательной даты, они добиваются новых успехов в выполнении решений XXIII съезда КПСС, задания пятилетки. Этому способствует широкая идеологическая работа партийных организаций.

И в докладе, и в выступлениях был обобщен некоторый опыт пропагандистов, лекторов, политинформаторов, проанализировано состояние марксистско-ленинского образования коммунистов и беспартийных активистов на ряде предприятий города. С одобрением отзывались участники собрания о

печине ученых Ташкентского института народного хозяйства и Государственного университета, которые принимают активное участие в пропаганде ленинских идей среди молодежи. Ежедневно в лекторских трубах Ташкента выступают более 150 деятелей науки, техники, культуры.

Отмечалось, что в городе, где живут и трудятся представители многих национальностей и народностей, используются интересные, завоевавшие популярность формы интернационального воспитания. Это, в частности, клубы интернациональных встреч, совместные вечера рабочей молодежи с иностранными студентами, обучающимися в Ташкенте, лектории в махаллах.

Коммунисты подчеркивали необходимость усиления партийного руководства всей идеологической работой. Чтобы быть на высоте требований времени, подчеркивали участники собрания, писатели, художники, композиторы, артисты должны быть в гуще жизни. В печати, по радио и телевидению надо чаше и ярче рассказывать об успехах, достигнутых коллективами, отдельными передовиками и новаторами производства на трудовой вахте в честь ленинского юбилея.

Участники собрания говорили о необходимости широкой пропаганды научного аттестата, новых советских образцов и традиций. Идеологической работой должны заниматься не только пропагандисты и агитаторы, но также все руководящие работники предприятий и учреждений.

Особое внимание выступавшие уделяли воспитанию молодежи, указывая, что высший партийный долг коммунистов — заботливо растить и закалять молодых рабочих, специалистов, учащихся.

На собрании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

В работе собрания принял участие первый секретарь Ташкентского обкома партии М. А. Абдуразаков.

По обсужденному вопросу принято решение.

(УЗТАГ).

ше и ярче рассказывать об успехах, достигнутых коллективами, отдельными передовиками и новаторами производства на трудовой вахте в честь ленинского юбилея.

Участники собрания говорили о необходимости широкой пропаганды научного аттестата, новых советских образцов и традиций. Идеологической работой должны заниматься не только пропагандисты и агитаторы, но также все руководящие работники предприятий и учреждений.

Особое внимание выступавшие уделяли воспитанию молодежи, указывая, что высший партийный долг коммунистов — заботливо растить и закалять молодых рабочих, специалистов, учащихся.

На собрании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

В работе собрания принял участие первый секретарь Ташкентского обкома партии М. А. Абдуразаков.

По обсужденному вопросу принято решение.

(УЗТАГ).

# К НОВОМУ РАСЦВЕТУ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Представители многонациональной советской музыкальной культуры вновь собрались утром 17 декабря в Колонном зале Дома союзов. Здесь продолжал работу IV Всесоюзный съезд композиторов. Делегаты съезда приступили к обсуждению докладов.

Хороший настрой творческой дискуссии задали председатель правления Московского отделения Союза композиторов РСФСР В. МУРАДЕЛИ, выступивший первым на утреннем заседании. Он говорил о деятельности композиторов и о 100-летии со дня рождения В. И. Ленина.

Мы рассматриваем эту почетную работу, заявил В. Мурадели, как новый этап последовательного превращения в нашем творчестве бессмертных ленинских идей. Мы видим свою задачу и в том, чтобы активно утверждать принципы социалистического реализма, решительно преодолевать чуждые влияния со стороны буржуазной идеологии.

Председатель правления Союза украинских композиторов А. ШТОГЕРНИК рассказал о недавно законченном в Ужгороде съезде композиторов республики. На нем горячо обсуждались важные вопросы воспитания молодых композиторов, пути развития украинской музыки. В подготовке новых кадров композиторов и музыкантов, по мнению А. Штогерника, нужно уметь сочетать специ-

циальное обучение и идейно-эстетическое воспитание. Представитель казахских композиторов Е. РАХМАДИЕВ отметил заметный поворот своих коллег из республики и тем самым современности, созданию новых опер, балетов, песен. Своих собратов по труду приветствовал первый секретарь правления Союза писателей СССР И. ФЕДИН. Музыка, сказал он, присутствует с неизменной силой родства во всех видах искусства. Советские музыканты, подчеркнул Федин, пришли к своему съезду с богатыми достижениями во всех жанрах — от народной песни до симфонии. Своими успехами наше искусство обязано нашему вдохновителю — Владимиру Ильичу Ленину. С его поддержкой, благодаря его заветам продолжат творческие поиски советские мастера во всех областях музыкального искусства.

От имени Союза болгарских композиторов и всей музыкальной общественности братской страны выступил съездом приветствовал композитор Любомир ПИПКОВ. Он пожелал съезду успешной работы и плодотворных решений, а советскому музыкальному творчеству — еще большего расцвета.

Последние годы, отметил первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР С. ВИННИКОВ, принесли много нового в самые различные области музыкального творчества.

на композиторов Российской Федерации. Ожидание съезда ознаменовалось радостным событием для всех нас: Союз композиторов СССР награжден орденом Ленина. Имя Ленина обязывает, чтобы каждое наше произведение было выверено самыми высокими критериями жизненной правды и вдохновенного мастерства.

Горячими аплодисментами и восторженными овациями поздравили собравшиеся посланца братского вьетнамского народа — председателя Союза композиторов ДРВ Нгуен Суан ХОАТА, который передал советским композиторам сердечный привет от их вьетнамских коллег. Он подчеркнул, что вьетнамские композиторы постоянно пользуются искренней и большой помощью со стороны советских музыкантов. Нгуен Суан Хоата передал Союзу композиторов СССР вымпел, на котором были слова: «Пусть крепнет боевая солидарность между вьетнамскими и советскими композиторами».

Значительную часть своего выступления представил и я, председатель Союза композиторов Республики Беларусь ШИРМА, поставил проблемы музыкального воспитания народа, пропаганды классической музыки. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и молодежи как основу эстетической культуры всего народа.

Обсуждение докладов продолжается.



В Андижане завершаются строительство и монтаж новой электростанции мощностью 360 тысяч киловатт. Она будет обеспечивать энергией Андижанскую, Ферганскую, Наманганскую области, а также соседнюю область Киргизской ССР. Поставщики оборудования — завод «Электросила» в Ленинграде. На снимке: инженер-электрик Анна Луна за наладкой аппаратуры.

# ЗА СТОЛОМ БЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ ПРАВДЫ ВОСТОКА

Д. Я. МИРЕЦКИЙ, начальник уголовного розыска Министерства внутренних дел Узбекской ССР.

Воспитание молодого поколения — дело поистине общественное, за него отвечает все общество. Но следует сказать в этой связи, что началом начал здесь должна стать семья. Общественное воспитание в стране, повышение благосостояния нашего народа, улучшение жилищных условий, увеличение свободного времени — все это позволяет родителям уделять большее внимание детям. Однако у многих родителей — укоренившееся неправильное представление, будто основную нагрузку по воспитанию молодого поколения должно нести общество.

Нам приходится знакомиться с преступлениями, совершенными молодыми людьми. Анализ этих дел дает основание утверждать, что распушенность, хулиганство, преступность юношества — наше все порождает безответственность родителей за поведение своих детей. «Трудные» дети вырастают, как правило, в «трудных» семьях. Часто такой губительный порок, как пьянство, являющееся в 90 случаях из ста неизменным спутником преступлений, начинается с того, что «заблудившийся» папаша полагает за хороший тон предложить сыну «А ну-ка, Вась, дай по-матерински по-заборные мамы». Сперва «по поводу», а кончается тем, что дурман «заблудился с напелкой» выхолащивает душу, поглотит моральные уроды, которым «море по колено».

Закономерен вопрос: «Как же можно тебе доверить то или иное важное дело, если ты не уверен в своем кровном ребенке?» К сожалению, в такой резкой форме мы очень редко ставим вопрос перед родителями.

Мне кажется, что мы еще не в полной мере используем все рычаги общественного и административного воздействия на тех легкомысленных пап и мам, которые соглашались на презрительное звание, кивая на школу, комсомол, милицию, попросту увиливая от своей первейшей гражданской обязанности.

Р. Г. КОСЫХ, заместитель заведующего горнопромышленного отдела.

— Согласно, в семье человек рождается и в будущем, и в переосмыслении. И роль родителей, самых близких воспитателей и советчиков, велика. Но, к сожалению, идеалы среди них пока редки. Приведу пример.

Валидиан О. рос в семье, где драки, ругани вошли в ежедневный обиход. Отец часто приходил домой пьяным, а иногда и не появлялся. Сын был предоставлен самому себе. Родительское авторитет для него не существовало. И вот результат — в семнадцатилетнем возрасте он совершил преступление. Как же быть с такими папашами и мамами, которые считают, что все заботы о воспитании юношества возложены на общество? Мне кажется, что здесь надо действовать решительно, чем мы это делаем сейчас. В такой семье юношу попросту опасно оставлять. И надо смелее лишать родительских прав судом, определять ребенка в государственное учебное заведение и содержать его за счет родителей.

Е. Л. ЗЕЛЬЦЕР, директор школы № 71 г. Ташкента.

ЗАСЕДАНИЕ  
ДЕСЯТОЕ

— Но бывает и так: родители, казалось бы, живут для детей, отдают им все. А вырастает эгоист, своея, признающий только свое. Также перебит, тоже ошибаюсь. А происходит зачастую все это потому, что не хватает иным родителям элементарных педагогических знаний. Помогаем же мы им в этом мало. Конечно, читаем лекции о воспитании, проводим классные собрания. А вот системы в педагогическом просвещении родителей у нас нет. Необходима массовая педагогическая всеобщая родителей, забота о том, чтобы слово педагогов, ученых доходило до каждого отца, каждой матери.

Путь много. Для работы с трудновоспитуемыми подростками и «блуждающими» семьями следует создать в школах общественные советы. Пусть они возьмут под контроль трудных ребят, родителей, которые своим аморальным поведением разлагают и влияют на детей.

Или почему бы не проводить на предприятиях специальные занятия по пропаганде педагогических знаний среди родителей? Следует к этому привлечь опытных педагогов, юристов, ученых.

С. С. РАХИМОВА, заведующая сектором коммунистического воспитания Института педагогических наук.

— Я целиком и полностью солидарна с товарищем Зельцером. Воспитание подростка немаловажно без научной основы. И ученым здесь есть что предложить. В нашем институте разработано немало интересных проблем. Но пока все они в его стенах, не стали достоянием широкой аудитории. Издательства не идут нам навстречу. Необходимо перспективное планирование серьезных изданий, где особое внимание следует обратить на литературу по проблемам воспитания. Мы должны, обязаны вооружить родителей педагогическими знаниями.

Е. Л. ЗЕЛЬЦЕР.

— Нет слов, семья — основной ответчик за ребенка. Но его воспитание продолжается в школе. С первых дней школьного обучения рядом с семьей становится учитель. Так и идут они потом рука об руку через длинный ряд овеянных романтикой детства и юности школьных лет. И если несовершеннолетний попадает на скамью подсудимых в этом виновна и школа. А ведь все порой начинается с пустяков, мелочей, которым мы не придаем значения.

Поведение человека в обществе определяется, как известно, не столько знаниями, сколько воспитанием. О том, что учитель должен воспитывать, говорят много. Но практически дело поставлено

Вся наша большая советская семья и каждый человек всегда в заботе о детях, о том, как вырастить и воспитать их на достойных людях. У нас волею партии созданы все условия для жизни и учения подрастающего поколения. Детям отдается все лучшее, что имеет страна.

Одно из самых замечательных достижений Советской власти — государственная система охраны материнства и детства, всеобщее восьмилетнее образование, надежная профессиональная подготовка к работе по специальности.

Важнейшая обязанность семьи, школы, общественности — воспитание молодого поколения в духе коммунистических идей. Оттого, какими вырастут наши дети, зависит будущее страны. Стремление принять молодежь любовью и уважением к труду, беззаветную преданность Родине, чувства коллективизма, товарищества — основа основ воспитания. И оно дает замечательные плоды. Вспомните мужество и героизм молодежи в годы борьбы с фашизмом, горячие отклики

так, что обязанности учителя сведены в сущности только к обучению. Успешность школьника становится во главу угла при оценке работы педагога. Если изучение общеобразовательных предметов в школе уделяется большое внимание, проводится кропотливые занятия и строгие экзамены, то обучение дисциплине и культуре поведения в обществе и во время уроков делается упор на последствия, вытекающие из закона о нарушении правопорядка.

Р. Г. КОСЫХ.

— Хочу добавить. Пора, наконец, положить утвердившиеся традиции прививать добрые привычки, коммунистические формальные поучения: «Слушайся родителей и старших членов семьи, помогай им в домашних делах, веди себя хорошо в общественных местах. Будь аккуратным, вежливым, соблюдай установленный порядок, соблюдай правила уличного движения». Такая казенщина не дойдет до сердца.

В некоторых братских социалистических странах на заводах, в школах, клубах можно увидеть такие плакаты: «Ты дерешься — значит, ты несмысленный, который не умеет объясняться словами». Или: «Просим взрослых пассажиров, чтобы в своих широтах и разговорах не забывали, что едут вместе со школьниками». В этих и других нравоучениях учителя, человеческая психология. Искать доходчивые методы в воспитании детей — важнейшая обязанность воспитателя.

За столом деловых встреч говорили о серьезных недостатках в борьбе со второгородничеством. Социологические исследования показали, что второгородничество психологически надламывает ребенка. Он начинает ершиться и заходить так далеко, что скатывается на путь преступлений. Второгородник испытывает психическую травму, неловко и неполноценно чувствует себя среди новых товарищей, отдаленности от коллектива и ищет друзей на стороне.

Д. Г. ШАБУРХАНОВ, председатель Кировского районского комитета.

— Наши педагоги знают о хорошем опыте работы с отстающими учениками в ленинградских школах. Когда мы были там, нам рассказали в 495-й школе социальную историю одного второгородника. Прикрепили к ним опытного педагога. Видно, мы не забыли о проблеме. И ребята исправляются. Мне кажется, необходимо глубже изучить опыт ленинградцев и смелее внедрять его.

на призыв партии идти на самые трудные участки работы: стройки первых пятилетки, восстановление разрушенных войной городов и сел, освоение целины! Всюду вложены энтузиазм и труд нашей молодежи.

И все же в воспитании молодежи у нас есть серьезные недостатки. Они подчас становятся причиной детских катастроф, которые проявляются в нарушении норм общественной жизни.

Что мы упускаем, в чем недоработываем, на что необходимо обратить внимание, чтобы у нас не было, как говорил А. С. Макаренко, никаких детских катастроф, никаких неудач, никаких процентов брака, даже выраженных сотыми единицами? Этот вопрос стал предметом обсуждения на очередном заседании за столом деловых встреч «Правды Востока». В нем приняли участие педагоги школ, представители общественности Ташкента — все, кто в ответе за судьбу наших подростков. Состоялся большой и эмоциональный разговор. Мы решили познакомиться с ним наших читателей.

Р. Г. КОСЫХ.

— Действительно, пора изменить отношение к «трудным» ребятам. Когда в школе к плохому ученику вообще относятся подчеркнуто отрицательно, он, естественно, начинает искать себе другую, более «подходящую» среду. В школе же нередко вместо того, чтобы направить подростка на правильный путь, поднимают вопрос об его исключении.

Пора изжить эту практику. Нужно, чтобы каждый случай исключения из школы рассматривался как чрезвычайное происшествие, что бы этим не дали исполкомы местных Советов.

В. ДЕМЕНТЬЕВ, композитор.

— Не секрет, что после занятий в школе, вузе или после работы молодежь зачастую оказывается предоставленной самой себе. И тут в свои права выступает улица с ее «героями». Мы мало занимаемся досугом молодежи, делаем это нередко случайно, лишь для отчета. А ведь порой и не нужно больших усилий, материальных затрат, чтобы материально и духовно воспитать подростка. Мало, очень мало.

Давайте взглянем во двор дома № 39 по улице Ш. Рахматова. Здесь успешно действует военно-спортивный клуб. От желающих заниматься отбоя нет. Приходят из соседних домов, улиц. Организаторы клуба создали комплекс спортивных площадок, секций.

То, что делают активисты этого дома, под силу всем. Д. Г. ШАБУРХАНОВ.

— Действительно, можно найти пути и формы решения возникающих проблем. Нужна мысль, творчество. Возвратимся к опыту ленинградцев. Воспитание подростка здесь в центре внимания всей общественности. Не последнее слово и за предприятиями. Они взяли шефство над отдельными районами, помогают строить спортивные базы. За два года в городе создано 1.500 спортивных площадок. Когда мы были в Ленинграде, нас познакомили с организацией досуга молодежи в Выборгском районе. По населению он равен нашему Чиланзарскому. Что здесь есть? Военно-спортивная школа, четыре прекрасные оборудованные спортивные базы, стадион, техническая станция.

массовая работа с подростками. А хотелось, чтобы так было везде. В Ташкенте в последние годы построены большие жилые массивы, но спортивных сооружений мало. Аспиранты на эти цели средства полностью не используют.

Волнуют нас и другие нерешенные вопросы. В частности, кто непосредственно должен организовывать культурно-массовую работу по месту жительства? В доме отдыха, куда трудящиеся приезжают на две недели или на месяц, есть массовики. В кинотеатре доуправлений — так много работников нет. К сожалению, в республике нет ни одного педагогического заведения, где можно готовить кадры для работы в ЖЭКах, детских комнатах милиции.

Н. Р. БАЙДЖАНОВ, заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту.

— Здесь говорили об опыте ленинградцев, называли места, где проводят досуг молодежи только одного района. А у нас в Ташкенте всего шесть футбольных полей простейшего типа, около двухсот различных площадок. Мало, очень мало. Спорт — это не погоня за рекордами, это здоровье миллионов. Это готовность к труду, это подготовка наших юношей к военной службе, воспитание таких необходимых в жизни качеств, как выносливость, дисциплинированность, стойкость и мужество. И, конечно, не последнюю роль тут должны сыграть предприятия и организации, и прежде всего Министерство коммунального хозяйства, ЖЭКы.

Очень редки фильмы, подобные «Чапаяву», «Красным дьяволам». Наши экраны нередко занимают ленты, в которых молодежи нечему поучиться. Характерная деталь. В Ургенче задержали за хулиганство подростков. Их спросили: какие кинофильмы им больше всего понравились? Оказалось, «Фантомас», «Белкопелая семка». Печать редко писала о том, что надо продуманнее подходить к подборке и демонстрации зарубежных фильмов. А что из отечественных? Искали «Тарзана», появились «Фантомасы», «Семка». Надо, наконец, навести порядок в отборе фильмов, приобретаемых за рубежом.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

Если культурно-воспитательная работа с молодежью по месту жительства будет налажена и подростки перейдут из подвездов и подворотен в дворные клубы, кружки, площадки, если место жительства станет местом постоянного проведения увлекательных встреч, диспутов, спортивных занятий, преступности среди несовершеннолетних не будет.

В. П. ХМАРА, заместитель начальника уголовного розыска Министерства внутренних дел Узбекистана.

— Не построишь клуб — это еще полдела. К сожалению, некоторые наши клубы не стали тем домом, куда бы тянулася молодежь, где бы она весело могла провести вечер. Здесь нередко хозяйничает казенщина, скука, голый коммерческий расчет. До тех пор, пока наши клубы не избавятся от этих недостатков, они не привлекут в свои залы молодежь.

Д. Я. МИРЕЦКИЙ.

— Возьмите самое сильное оружие — литературу, кино, театр. Их влияние на молодежь, пожалуй, сильнее, чем что бы то ни было. Наша страна издаст литературы больше любого другого государства. Но разве показателна статистика в писательском деле. Нужны такие книги, которые передавались бы из рук в руки, зачитывались до дыр. Уже давно не видно в магазинах таких книг, как роман Н. Островского, на котором основана наша литература.

Очень редки фильмы, подобные «Чапаяву», «Красным дьяволам». Наши экраны нередко занимают ленты, в которых молодежи нечему поучиться. Характерная деталь. В Ургенче задержали за хулиганство подростков. Их спросили: какие кинофильмы им больше всего понравились? Оказалось, «Фантомас», «Белкопелая семка». Печать редко писала о том, что надо продуманнее подходить к подборке и демонстрации зарубежных фильмов. А что из отечественных? Искали «Тарзана», появились «Фантомасы», «Семка». Надо, наконец, навести порядок в отборе фильмов, приобретаемых за рубежом.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

В. ДЕМЕНТЬЕВ.

# На сессии Генерального совета ВФП

БЕРЛИН, 17 декабря. (ТАСС). Представители 40 национальных профсоюзов и 10 международных объединений профсоюзов принимают участие в работе открывшейся здесь вчера 18-й сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. Повестка дня сессии, принятая руководящими органами ВФП в обстановке полного единства и взаимопонимания, была опубликована утверждена участниками сессии.

С докладом по первому пункту повестки дня — деятельности ВФП в современных условиях в деле развития международного профсоюзного единства во имя торжества социально-экономических требований рабочего класса, мира, национальной независимости и окончательного прекращения агрессии американского империализма во Вьетнаме — выступил заместитель генерального секретаря ВФП П. Жанус.

Он заявил о настоятельной необходимости единства профсоюзов.

Визит советских кораблей

ДАР-Э-САЛАМ, (ТАСС). В Дар-э-Салам — столицу Танзании и ее основной порт — прибыла с дружеским визитом группа советских военных кораблей. Сотни жителей Дар-э-Салама вышли на набережную, чтобы приветствовать советских моряков. Пресса Танзании широко освещает визит, который продлится семь дней и будет способствовать дальнейшему укреплению дружеских отношений между двумя странами.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ В городе Пльзене, сообщает агентство ЧТК, состоялся торжественный вечер, посвященный 25-летию годовщины подписания Чехословацко-советского договора о дружбе, взаимопомощи и послевоенном сотрудничестве.

▲ В Москве состоялся торжественный вечер, посвященный 50-летию героического восстания болгарских моряков на крейсере «Надежда».

▲ Варшава открыла Международный конгресс физиков и техников научно-исследовательских ядерных реакторов. В конгрессе участвуют ученые из Болгарии, ГДР, Венгрии, КНР, Польши, Румынии, Советского Союза.

▲ Как передает корреспондент ТАСС из Раджастана, там официально объявлено о национализации 168 промышленных предприятий. Среди них 60 текстильных предприятий, также крупная текстильная и промывочная фабрика.

▲ В Венесуэле растет дороговизна. Лишь в последнее время стоимость жизни в столице возросла более чем на 20 процентов. Рост цен вызван падением цен на мясо и яйца.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.

# На сессии Генерального совета ВФП

БЕРЛИН, 17 декабря. (ТАСС). Представители 40 национальных профсоюзов и 10 международных объединений профсоюзов принимают участие в работе открывшейся здесь вчера 18-й сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. Повестка дня сессии, принятая руководящими органами ВФП в обстановке полного единства и взаимопонимания, была опубликована утверждена участниками сессии.

С докладом по первому пункту повестки дня — деятельности ВФП в современных условиях в деле развития международного профсоюзного единства во имя торжества социально-экономических требований рабочего класса, мира, национальной независимости и окончательного прекращения агрессии американского империализма во Вьетнаме — выступил заместитель генерального секретаря ВФП П. Жанус.

Он заявил о настоятельной необходимости единства профсоюзов.

Визит советских кораблей

ДАР-Э-САЛАМ, (ТАСС). В Дар-э-Салам — столицу Танзании и ее основной порт — прибыла с дружеским визитом группа советских военных кораблей. Сотни жителей Дар-э-Салама вышли на набережную, чтобы приветствовать советских моряков. Пресса Танзании широко освещает визит, который продлится семь дней и будет способствовать дальнейшему укреплению дружеских отношений между двумя странами.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

▲ В городе Пльзене, сообщает агентство ЧТК, состоялся торжественный вечер, посвященный 25-летию годовщины подписания Чехословацко-советского договора о дружбе, взаимопомощи и послевоенном сотрудничестве.

▲ В Москве состоялся торжественный вечер, посвященный 50-летию героического восстания болгарских моряков на крейсере «Надежда».

▲ Варшава открыла Международный конгресс физиков и техников научно-исследовательских ядерных реакторов. В конгрессе участвуют ученые из Болгарии, ГДР, Венгрии, КНР, Польши, Румынии, Советского Союза.

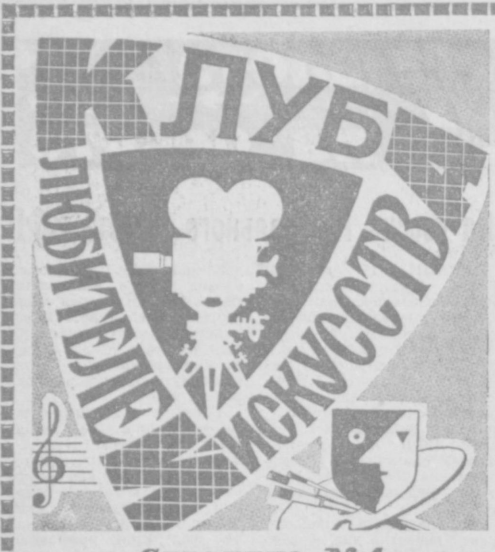
▲ Как передает корреспондент ТАСС из Раджастана, там официально объявлено о национализации 168 промышленных предприятий. Среди них 60 текстильных предприятий, также крупная текстильная и промывочная фабрика.

▲ В Венесуэле растет дороговизна. Лишь в последнее время стоимость жизни в столице возросла более чем на 20 процентов. Рост цен вызван падением цен на мясо и яйца.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.

▲ В Лондоне в пятницу состоялся митинг, на котором выступили представители различных организаций, призывая к прекращению огня в Вьетнаме.



Страница № 4

# ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ЗВУКОВ

В мире творчества

НЕБОЛЬШОЙ семейный архив. Чуть потускневшая от времени фотография. Сделана она была более тридцати лет назад, когда будущие ученики консерватории у русских педагогов в оперной студии Московской государственной консерватории. Вот совсем еще молодые Мухтар Ашрафи, Мухтар Бурханов, Фазлитдин Шамсутдинов, Бахром Инонатов, Карим Закиров... А вот и родители Дильбар — Гулям Абдурахманов, ставший затем оперным певцом, и его жена Зухра.

— Вас, конечно, нет на этой фотографии?  
— А вот и не угадали! — смеется Дильбар. — Вынимательнее посмотрите: кто это дергает на руках мою мать?  
И тут только и замечаю крохотный белый свертос, Зухра держит девочку на руках. — ей исполнилось всего несколько месяцев. Родилась Дильбар в Москве, отец и мать брали ее с собой на занятия в студию консерватории.

На глаза мне попадает еще один снимок, так сказать, «свежий». На нем Дильбар запечатлена рядом с лауреатом Ленинской премии Арамом Хачатуряном. Он посетил Ташкент в дни, когда Большой Академический театр имени Алишера Навои готовился к постановке его балета «Спартак». Выдающийся советский композитор с добродушным вниманием следил за Дильбар, за ее уверенной «дирижерской рукой», ее выразительным, свободным «лыошисмис» и вместе с тем предельно точным, выверенным жестом.

В тину ожидания погружен зрительный зал театра имени Алишера Навои. Погасли круги света на золотых люстры. И вдруг зал взрывается аплодисментами: за дирижерский пульт встала маленькая милонидная женщина...

Мы присутствуем сегодня на спектакле «Анда». Дирижирует Дильбар Абдурахманова. Восемь лет назад эта опера явилась первым серьезным испытанием для начинающего дирижера. Впрочем, не для дирижера, а для студентки-дипломантки Ташкентской консерватории. Все, что был так или иначе причастен к становлению личности этой незаурядной девушки, удивлялись ее самостоятельным поискам в искусстве, ее стремлению к новым, непроторенным путям. Чем ниже объяснять, что свой выбор тем для дипломной работы она остановила на «Анде» — одном из труднейших произведений музыкальной классики? Ее учитель Мухтар Ашрафи имел право гордиться своей ученицей. А ведь было время, когда он не очень-то верил в нее: не так это просто для девушки — стать дирижером!

А было так. Ученическим оркестром в школе имени Глиера, где Дильбар была одной из самых юных скрипачек, дирижировала Нина Николаевна Третьякова. Девочка пристально, напряженно следила за «волшебной палочкой». Может быть, тогда и решила она посвятить себя этому трудному искусству? Она заговорила об этом с Ниной Николаевной.

— Что ж, посмотрим, на что ты способна...  
И вот уже Н. Н. Третьякова занимается с Дильбар инструментальной, предлагает ей читать партитуру, а со временем поручает дирижировать ученическим оркестром...  
К предположению послушать Дильбар профессор Мухтар Ашрафи отнесся с некоторой долей скептицизма. Но первое произведение, которым дирижировала девушка, развеяло все сомнения. Перед ним был человек мыслящий, умеющий проникать в замысел композитора. Теперь путь Дильбар определен: консерватория, отделение оперно-симфонического дирижирования.

Через пять лет она стала профессиональным дирижером (в студенческие годы она еще успевала посещать занятия по классу скрипки). Ныне в репертуаре тридцатилетней Дильбар Абдурахмановой четыре оперы и десять балетов. Идет ли на сцене «Лебединое озеро» или «Компелия», «Сорок девушек» или «Жидель», «Анда» или «Исхак-жечуга» — дирижер редко заглядывает в лекало на пульт ноты. И без того она знает партитуру произведения. И каждое из них транслирует тонко, своеобразно.

В последние годы театр часто выезжает на гастроли в другие города страны. Два года назад совершил по поездку в ОАР. Жители Каира, тепло принимая посланцев искусства Узбекистана, особенно горячо приветствовали женщину-дирижера. Для них это было чудом. Что ж, действительно, не так уж много в мире женщин-дирижеров. В Советском Союзе их всего четверо: в Ленинграде — Малом оперном и Милонском оперных театрах, в Московской областной филармонии. В Узбекистане Дильбар единственная женщина-дирижер. Но она никогда не требовала и не требует скидок на свою «женственность». Спокойно, уверенно «командует» она за пультом, и ее сармообладание передается артистам оркестра, исполнителям оперных и балетных партий.

...Случилось во время гастрольной поездки непредвиденное. Вечером — спектакль, а петь некому: заболели обе исполнительницы партии Анды. Как поступить? Сведомые неосидимые «свидомы»? Да и кого «сведомы»? Даже самая лучшая актриса окажется не подготовленной. И все-таки, пришлось звонить в Москву, где в те дни находился на гастрольх Свердловский театр оперы и балета имени Луначарского. Народная артистка РСФСР Валентина Нестягина согласилась выручить своих узбекских коллег. И вот уже она летит в Свердловск. Времени не остается не только для того, чтобы поучаствовать себя уверенно рядом с юными партнерами, но даже для знакомства с дирижером.

Спектакль имел успех. И партия Анды была великолепна. Секрет? Его раскрыла после спектакля Валентина Михайловна Нестягина: — Я не могу не выразить своей самой глубокой благодарности молодому дирижеру Дильбар Абдурахмановой, которая стояла в тот вечер за дирижерским пультом. Она буквально покоряла меня своим мастерством и художественной чуткостью, тонко уловила мою трактовку партии и уверенно вела за собой оркестр... Женщины привлекательны, общительны, Дильбар рассказывает о себе как-то очень просто. И так получается, что гораздо больше, чем о себе, говорит она о своих старших друзьях и коллегах — Фазлитдине Шамсутдинове, Бахраме Инонатове, Абдулгане Абдураманове. И, разумеется, о главном дирижере — Мухтаре Ашрафи.

— Мне еще учиться и учиться у них, — говорит она.

А старшие и более опытные коллеги воздают должное Дильбар, не могут не оценить самостоятельную подготовленность ее и ее же осуществленные в музыкальном плане балеты «Бахчисарайский фонтан», «Мирра», «Доктор Айболит», «Семург», «Сорок девушек» и другие.

Музыка заполняет зал. Бесом невольно передается, ее спокойствие и воля. Они, эти качества, рождаются где-то за пределами театра. Мы опущем только результаты. Покер этого дирижера не спутаешь ни с чьим другим. Это — покер Дильбар... С. ЧЕРНОВА.

# О ГЕРОИЧЕСКИХ ДНЯХ РЕВОЛЮЦИИ

НА АРХИВНОЙ ПОЛКЕ

в Туркестане. Одна из этих почтовых миниатюр попала в ташкентскую коллекцию революционных открыток, которая хранится ныне в отделе редких изданий Государственной публичной библиотеки имени Алишера Навои.

«ГДЕ ГРОЗА СВИНЦОВАЯ ПРОЛИЛАСЬ ДОЖДЕМ»

Эти слова принадлежат рабочему поэту А. Якоу, который известен как переводчик на русский язык «Интернационала». Строка взята из его стихотворения «9 Января».

Оно заканчивалось словами: «Там, где кровь народная пролилась ручьем. — Там из каждой капели крови и свинца Мать-земля-нормица родила бойца».

Этим поэтическим строчком очень близка политическая графика периода первой русской революции. Рисунки, открытки на эту тему выражали ненависть масс к царизму. Несколько таких открыток хранится в упомянутой ташкентской коллекции.

Вот одна из них. На ней — сатирический прохит памятника жандарму Тропову. Памятник «украшен» широко известными словами царского сарлапа: «Патронов не жалеть». Подпись под рисунком: «Пушкин, чтобы получить известность в России, написал десять томов сочинений. Я тремя словами: «Патронов не жалеть» получил известность во всем мире».

Разглядывая другие открытки из ташкентской коллекции — «Кетельбан», «Дух Победоносца витает над русской свободой», «Из тьмы к свету», «Черная сотня» — нетрудно заметить, что острей революционной сатиры было направлено на самодержавную строй, на царя, на ревностных исполнителей «монаршей» воли, душителей демократических свобод.

Передо мной открытка, которую условно можно назвать «Свет и мрак». Неизвестный художник изобразил: слева — Льва Толстого, Салтыкова-Щедрина, Герцена, Дарвина... Справа — группу людей, в которых легко угадывается сходство со столпами церкви, жандармами, представителями черной соти.

Привлекает внимание тот факт, что здесь мы встречаемся с редким изображением Маркса в русской революционной графике. Можно предположить, что безвестный художник, работавший над изображением Маркса, использовал фотографию 1883 года. Копия с этой фотографии, как известно, получила широкое распространение. Экземпляр этой фотографии был приобретен и Владимиром Ильичем Лениным.

Это только небольшая часть открыток ташкентской коллекции, которая образным языком графики рассказывает о героических днях революционных лет...

О. АПУХТИН.



Продолжаются гастроли Большого театра Союза ССР в Ташкенте. Тысячи зрителей встречают артистов с радостью. На снимке: сцена из балета «Шолениана» (слева) сцена из оперы «Килья Игорь». Балетмейстер Игорь исполнил народный артист РСФСР М. Киселев. В роли Ярославны — заслуженная артистка РСФСР Т. Тугаринова.

Фото А. ПАЛЕХОВА и И. ГЛАУБЕРЗОНА.

## СЛОВО — ЗРИТЕЛЮ «Моабитская тетрадь»

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ человека перед своей совестью, перед людьми, жизнью, перед высокими идеалами правды, добра и справедливости рассказывает фильм «Моабитская тетрадь», поставленный студией «Ленфильм».

В роли Мусы Джалиля снимался народный артист РСФСР Петр Чернов, известный зрителям как исполнитель роли Давыдова в картине «Поднятая целина».

Его герой — прекрасный, чистый, удивительный человек. Петр Чернов много работал над своей ролью. Познакомился с двоякой поэзией Аминия Джалилева. Перечитал книги Джалиля и о Джалиле. Актеру удалось создать образ стойкого патриота, человека большой и чистой души.

Но, к сожалению, не все развешено в игре Чернова. Мало чувствуется в его Джалиле поэт. На мой взгляд, это — результат подсчетов сценария (авторы — В. Григорьев, Э. Дубровский, С. Петелалов).

Интересно сыграл Абдулла Алиша, ближайшего соратника Джалиля, артист Татарского академического театра имени Галиаскара Камала Азгар Шакиров. Удачен в фильме образ друга Джалиля — белгического патриота Андре Тиммерманса, в роли которого выступает рижский инженер Айварс Богданович.

Своеобразно решение картины, достоверно передан национальный колорит. Молодой режиссер-постановщик Л. Кавинкидзе, оператор В. Фастович, главный художник А. Блок много сделали, чтобы, несмотря на недостатки сценария, получился фильм, достойный своего героя.

Нельзя не отметить и музыку Владислава Успенского, которая так гармонично встроилась в повествование.

Н. ЗАБИРОВ.

Аспирант Ташкентского педагогического института имени Инзама.

## НА ОДНОМ из страниц «Клуба любителей искусства» редакция предлагает нашим читателям познакомиться с произведениями литературы, живописи, музыки, архитектуры, созданными мастерами искусства Узбекистана за последнее время.

Сегодня мы публикуем строки из читательских писем.

Ф. ИЛЬМ «Нежность», выпущенный нашей узбекской студией, сразу завоевал любовь многих зрителей, особенно молодежи. Я, например, смотрел этот фильм четыре раза. В его героях мы узнаем себя, своих близких и знакомых. Большое спасибо за этот чудесный, поистине нежный фильм...  
г. Вухара.

«ЗРИТЕЛИ Николаевской, Херсонской и Одесской областей с интересом посмотрели фильм ташкентской студии телевидения «Ручей», посвященный освоению Голландии. Мы увидели новые города и поселки, ирригационные сооружения в преобладающей степи. За это спасибо создателям фильма...  
г. Николаев.

Французского снуплатора Огюста Родена спросили, как он создает свои творения...  
— Очень просто, — ответил Роден, — я беру глыбу мрамора и отсекаю все лишнее...  
г. Самарканд.

С. ПАШУТИН. Дежурный по станции.

душителю демократических свобод.

Передо мной открытка, которую условно можно назвать «Свет и мрак». Неизвестный художник изобразил: слева — Льва Толстого, Салтыкова-Щедрина, Герцена, Дарвина... Справа — группу людей, в которых легко угадывается сходство со столпами церкви, жандармами, представителями черной соти.

Привлекает внимание тот факт, что здесь мы встречаемся с редким изображением Маркса в русской революционной графике. Можно предположить, что безвестный художник, работавший над изображением Маркса, использовал фотографию 1883 года. Копия с этой фотографии, как известно, получила широкое распространение. Экземпляр этой фотографии был приобретен и Владимиром Ильичем Лениным.

Это только небольшая часть открыток ташкентской коллекции, которая образным языком графики рассказывает о героических днях революционных лет...

О. АПУХТИН.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Прозвучит музыка. 9.30 Прозвучит музыка. 10.10 Прозвучит музыка. 10.30 Прозвучит музыка. 11.15 Прозвучит музыка. 11.25 Прозвучит музыка. 11.45 Прозвучит музыка. 12.00 Прозвучит музыка. 12.15 Прозвучит музыка. 12.30 Прозвучит музыка. 12.45 Прозвучит музыка. 13.00 Прозвучит музыка. 13.15 Прозвучит музыка. 13.30 Прозвучит музыка. 13.45 Прозвучит музыка. 14.00 Прозвучит музыка. 14.15 Прозвучит музыка. 14.30 Прозвучит музыка. 14.45 Прозвучит музыка. 15.00 Прозвучит музыка. 15.15 Прозвучит музыка. 15.30 Прозвучит музыка. 15.45 Прозвучит музыка. 16.00 Прозвучит музыка. 16.15 Прозвучит музыка. 16.30 Прозвучит музыка. 16.45 Прозвучит музыка. 17.00 Прозвучит музыка. 17.15 Прозвучит музыка. 17.30 Прозвучит музыка. 17.45 Прозвучит музыка. 18.00 Прозвучит музыка. 18.15 Прозвучит музыка. 18.30 Прозвучит музыка. 18.45 Прозвучит музыка. 19.00 Прозвучит музыка. 19.15 Прозвучит музыка. 19.30 Прозвучит музыка. 19.45 Прозвучит музыка. 20.00 Прозвучит музыка. 20.15 Прозвучит музыка. 20.30 Прозвучит музыка. 20.45 Прозвучит музыка. 21.00 Прозвучит музыка. 21.15 Прозвучит музыка. 21.30 Прозвучит музыка. 21.45 Прозвучит музыка. 22.00 Прозвучит музыка. 22.15 Прозвучит музыка. 22.30 Прозвучит музыка. 22.45 Прозвучит музыка. 23.00 Прозвучит музыка. 23.15 Прозвучит музыка. 23.30 Прозвучит музыка. 23.45 Прозвучит музыка. 24.00 Прозвучит музыка. 24.15 Прозвучит музыка. 24.30 Прозвучит музыка. 24.45 Прозвучит музыка. 25.00 Прозвучит музыка. 25.15 Прозвучит музыка. 25.30 Прозвучит музыка. 25.45 Прозвучит музыка. 26.00 Прозвучит музыка. 26.15 Прозвучит музыка. 26.30 Прозвучит музыка. 26.45 Прозвучит музыка. 27.00 Прозвучит музыка. 27.15 Прозвучит музыка. 27.30 Прозвучит музыка. 27.45 Прозвучит музыка. 28.00 Прозвучит музыка. 28.15 Прозвучит музыка. 28.30 Прозвучит музыка. 28.45 Прозвучит музыка. 29.00 Прозвучит музыка. 29.15 Прозвучит музыка. 29.30 Прозвучит музыка. 29.45 Прозвучит музыка. 30.00 Прозвучит музыка. 30.15 Прозвучит музыка. 30.30 Прозвучит музыка. 30.45 Прозвучит музыка. 31.00 Прозвучит музыка. 31.15 Прозвучит музыка. 31.30 Прозвучит музыка. 31.45 Прозвучит музыка. 32.00 Прозвучит музыка. 32.15 Прозвучит музыка. 32.30 Прозвучит музыка. 32.45 Прозвучит музыка. 33.00 Прозвучит музыка. 33.15 Прозвучит музыка. 33.30 Прозвучит музыка. 33.45 Прозвучит музыка. 34.00 Прозвучит музыка. 34.15 Прозвучит музыка. 34.30 Прозвучит музыка. 34.45 Прозвучит музыка. 35.00 Прозвучит музыка. 35.15 Прозвучит музыка. 35.30 Прозвучит музыка. 35.45 Прозвучит музыка. 36.00 Прозвучит музыка. 36.15 Прозвучит музыка. 36.30 Прозвучит музыка. 36.45 Прозвучит музыка. 37.00 Прозвучит музыка. 37.15 Прозвучит музыка. 37.30 Прозвучит музыка. 37.45 Прозвучит музыка. 38.00 Прозвучит музыка. 38.15 Прозвучит музыка. 38.30 Прозвучит музыка. 38.45 Прозвучит музыка. 39.00 Прозвучит музыка. 39.15 Прозвучит музыка. 39.30 Прозвучит музыка. 39.45 Прозвучит музыка. 40.00 Прозвучит музыка. 40.15 Прозвучит музыка. 40.30 Прозвучит музыка. 40.45 Прозвучит музыка. 41.00 Прозвучит музыка. 41.15 Прозвучит музыка. 41.30 Прозвучит музыка. 41.45 Прозвучит музыка. 42.00 Прозвучит музыка. 42.15 Прозвучит музыка. 42.30 Прозвучит музыка. 42.45 Прозвучит музыка. 43.00 Прозвучит музыка. 43.15 Прозвучит музыка. 43.30 Прозвучит музыка. 43.45 Прозвучит музыка. 44.00 Прозвучит музыка. 44.15 Прозвучит музыка. 44.30 Прозвучит музыка. 44.45 Прозвучит музыка. 45.00 Прозвучит музыка. 45.15 Прозвучит музыка. 45.30 Прозвучит музыка. 45.45 Прозвучит музыка. 46.00 Прозвучит музыка. 46.15 Прозвучит музыка. 46.30 Прозвучит музыка. 46.45 Прозвучит музыка. 47.00 Прозвучит музыка. 47.15 Прозвучит музыка. 47.30 Прозвучит музыка. 47.45 Прозвучит музыка. 48.00 Прозвучит музыка. 48.15 Прозвучит музыка. 48.30 Прозвучит музыка. 48.45 Прозвучит музыка. 49.00 Прозвучит музыка. 49.15 Прозвучит музыка. 49.30 Прозвучит музыка. 49.45 Прозвучит музыка. 50.00 Прозвучит музыка. 50.15 Прозвучит музыка. 50.30 Прозвучит музыка. 50.45 Прозвучит музыка. 51.00 Прозвучит музыка. 51.15 Прозвучит музыка. 51.30 Прозвучит музыка. 51.45 Прозвучит музыка. 52.00 Прозвучит музыка. 52.15 Прозвучит музыка. 52.30 Прозвучит музыка. 52.45 Прозвучит музыка. 53.00 Прозвучит музыка. 53.15 Прозвучит музыка. 53.30 Прозвучит музыка. 53.45 Прозвучит музыка. 54.00 Прозвучит музыка. 54.15 Прозвучит музыка. 54.30 Прозвучит музыка. 54.45 Прозвучит музыка. 55.00 Прозвучит музыка. 55.15 Прозвучит музыка. 55.30 Прозвучит музыка. 55.45 Прозвучит музыка. 56.00 Прозвучит музыка. 56.15 Прозвучит музыка. 56.30 Прозвучит музыка. 56.45 Прозвучит музыка. 57.00 Прозвучит музыка. 57.15 Прозвучит музыка. 57.30 Прозвучит музыка. 57.45 Прозвучит музыка. 58.00 Прозвучит музыка. 58.15 Прозвучит музыка. 58.30 Прозвучит музыка. 58.45 Прозвучит музыка. 59.00 Прозвучит музыка. 59.15 Прозвучит музыка. 59.30 Прозвучит музыка. 59.45 Прозвучит музыка. 60.00 Прозвучит музыка. 60.15 Прозвучит музыка. 60.30 Прозвучит музыка. 60.45 Прозвучит музыка. 61.00 Прозвучит музыка. 61.15 Прозвучит музыка. 61.30 Прозвучит музыка. 61.45 Прозвучит музыка. 62.00 Прозвучит музыка. 62.15 Прозвучит музыка. 62.30 Прозвучит музыка. 62.45 Прозвучит музыка. 63.00 Прозвучит музыка. 63.15 Прозвучит музыка. 63.30 Прозвучит музыка. 63.45 Прозвучит музыка. 64.00 Прозвучит музыка. 64.15 Прозвучит музыка. 64.30 Прозвучит музыка. 64.45 Прозвучит музыка. 65.00 Прозвучит музыка. 65.15 Прозвучит музыка. 65.30 Прозвучит музыка. 65.45 Прозвучит музыка. 66.00 Прозвучит музыка. 66.15 Прозвучит музыка. 66.30 Прозвучит музыка. 66.45 Прозвучит музыка. 67.00 Прозвучит музыка. 67.15 Прозвучит музыка. 67.30 Прозвучит музыка. 67.45 Прозвучит музыка. 68.00 Прозвучит музыка. 68.15 Прозвучит музыка. 68.30 Прозвучит музыка. 68.45 Прозвучит музыка. 69.00 Прозвучит музыка. 69.15 Прозвучит музыка. 69.30 Прозвучит музыка. 69.45 Прозвучит музыка. 70.00 Прозвучит музыка. 70.15 Прозвучит музыка. 70.30 Прозвучит музыка. 70.45 Прозвучит музыка. 71.00 Прозвучит музыка. 71.15 Прозвучит музыка. 71.30 Прозвучит музыка. 71.45 Прозвучит музыка. 72.00 Прозвучит музыка. 72.15 Прозвучит музыка. 72.30 Прозвучит музыка. 72.45 Прозвучит музыка. 73.00 Прозвучит музыка. 73.15 Прозвучит музыка. 73.30 Прозвучит музыка. 73.45 Прозвучит музыка. 74.00 Прозвучит музыка. 74.15 Прозвучит музыка. 74.30 Прозвучит музыка. 74.45 Прозвучит музыка. 75.00 Прозвучит музыка. 75.15 Прозвучит музыка. 75.30 Прозвучит музыка. 75.45 Прозвучит музыка. 76.00 Прозвучит музыка. 76.15 Прозвучит музыка. 76.30 Прозвучит музыка. 76.45 Прозвучит музыка. 77.00 Прозвучит музыка. 77.15 Прозвучит музыка. 77.30 Прозвучит музыка. 77.45 Прозвучит музыка. 78.00 Прозвучит музыка. 78.15 Прозвучит музыка. 78.30 Прозвучит музыка. 78.45 Прозвучит музыка. 79.00 Прозвучит музыка. 79.15 Прозвучит музыка. 79.30 Прозвучит музыка. 79.45 Прозвучит музыка. 80.00 Прозвучит музыка. 80.15 Прозвучит музыка. 80.30 Прозвучит музыка. 80.45 Прозвучит музыка. 81.00 Прозвучит музыка. 81.15 Прозвучит музыка. 81.30 Прозвучит музыка. 81.45 Прозвучит музыка. 82.00 Прозвучит музыка. 82.15 Прозвучит музыка. 82.30 Прозвучит музыка. 82.45 Прозвучит музыка. 83.00 Прозвучит музыка. 83.15 Прозвучит музыка. 83.30 Прозвучит музыка. 83.45 Прозвучит музыка. 84.00 Прозвучит музыка. 84.15 Прозвучит музыка. 84.30 Прозвучит музыка. 84.45 Прозвучит музыка. 85.00 Прозвучит музыка. 85.15 Прозвучит музыка. 85.30 Прозвучит музыка. 85.45 Прозвучит музыка. 86.00 Прозвучит музыка. 86.15 Прозвучит музыка. 86.30 Прозвучит музыка. 86.45 Прозвучит музыка. 87.00 Прозвучит музыка. 87.15 Прозвучит музыка. 87.30 Прозвучит музыка. 87.45 Прозвучит музыка. 88.00 Прозвучит музыка. 88.15 Прозвучит музыка. 88.30 Прозвучит музыка. 88.45 Прозвучит музыка. 89.00 Прозвучит музыка. 89.15 Прозвучит музыка. 89.30 Прозвучит музыка. 89.45 Прозвучит музыка. 90.00 Прозвучит музыка. 90.15 Прозвучит музыка. 90.30 Прозвучит музыка. 90.45 Прозвучит музыка. 91.00 Прозвучит музыка. 91.15 Прозвучит музыка. 91.30 Прозвучит музыка. 91.45 Прозвучит музыка. 92.00 Прозвучит музыка. 92.15 Прозвучит музыка. 92.30 Прозвучит музыка. 92.45 Прозвучит музыка. 93.00 Прозвучит музыка. 93.15 Прозвучит музыка. 93.30 Прозвучит музыка. 93.45 Прозвучит музыка. 94.00 Прозвучит музыка. 94.15 Прозвучит музыка. 94.30 Прозвучит музыка. 94.45 Прозвучит музыка. 95.00 Прозвучит музыка. 95.15 Прозвучит музыка. 95.30 Прозвучит музыка. 95.45 Прозвучит музыка. 96.00 Прозвучит музыка. 96.15 Прозвучит музыка. 96.30 Прозвучит музыка. 96.45 Прозвучит музыка. 97.00 Прозвучит музыка. 97.15 Прозвучит музыка. 97.30 Прозвучит музыка. 97.45 Прозвучит музыка. 98.00 Прозвучит музыка. 98.15 Прозвучит музыка. 98.30 Прозвучит музыка. 98.45 Прозвучит музыка. 99.00 Прозвучит музыка. 99.15 Прозвучит музыка. 99.30 Прозвучит музыка. 99.45 Прозвучит музыка. 100.00 Прозвучит музыка.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Концерт. 8.25 Прозвучит музыка. 9.30 Прозвучит музыка. 10.10 Прозвучит музыка. 10.30 Прозвучит музыка. 11.15 Прозвучит музыка. 11.25 Прозвучит музыка. 11.45 Прозвучит музыка. 12.00 Прозвучит музыка. 12.15 Прозвучит музыка. 12.30 Прозвучит музыка. 12.45 Прозвучит музыка. 13.00 Прозвучит музыка. 13.15 Прозвучит музыка. 13.30 Прозвучит музыка. 13.45 Прозвучит музыка. 14.00 Прозвучит музыка. 14.15 Прозвучит музыка. 14.30 Прозвучит музыка. 14.45 Прозвучит музыка. 15.00 Прозвучит музыка. 15.15 Прозвучит музыка. 15.30 Прозвучит музыка. 15.45 Прозвучит музыка. 16.00 Прозвучит музыка. 16.15 Прозвучит музыка. 16.30 Прозвучит музыка. 16.45 Прозвучит музыка. 17.00 Прозвучит музыка. 17.15 Прозвучит музыка. 17.30 Прозвучит музыка. 17.45 Прозвучит музыка. 18.00 Прозвучит музыка. 18.15 Прозвучит музыка. 18.30 Прозвучит музыка. 18.45 Прозвучит музыка. 19.00 Прозвучит музыка. 19.15 Прозвучит музыка. 19.30 Прозвучит музыка. 19.45 Прозвучит музыка. 20.00 Прозвучит музыка. 20.15 Прозвучит музыка. 20.30 Прозвучит музыка. 20.45 Прозвучит музыка. 21.00 Прозвучит музыка. 21.15 Прозвучит музыка. 21.30 Прозвучит музыка. 21.45 Прозвучит музыка. 22.00 Прозвучит музыка. 22.15 Прозвучит музыка. 22.30 Прозвучит музыка. 22.45 Прозвучит музыка. 23.00 Прозвучит музыка. 23.15 Прозвучит музыка. 23.30 Прозвучит музыка. 23.45 Прозвучит музыка. 24.00 Прозвучит музыка. 24.15 Прозвучит музыка. 24.30 Прозвучит музыка. 24.45 Прозвучит музыка. 25.00 Прозвучит музыка. 25.15 Прозвучит музыка. 25.30 Прозвучит музыка. 25.45 Прозвучит музыка. 26.00 Прозвучит музыка. 26.15 Прозвучит музыка. 26.30 Прозвучит музыка. 26.45 Прозвучит музыка. 27.00 Прозвучит музыка. 27.15 Прозвучит музыка. 27.30 Прозвучит музыка. 27.45 Прозвучит музыка. 28.00 Прозвучит музыка. 28.15 Прозвучит музыка. 28.30 Прозвучит музыка. 28.45 Прозвучит музыка. 29.00 Прозвучит музыка. 29.15 Прозвучит музыка. 29.30 Прозвучит музыка. 29.45 Прозвучит музыка. 30.00 Прозвучит музыка. 30.15 Прозвучит музыка. 30.30 Прозвучит музыка. 30.45 Прозвучит музыка. 31.00 Прозвучит музыка. 31.15 Прозвучит музыка. 31.30 Прозвучит музыка. 31.45 Прозвучит музыка. 32.00 Прозвучит музыка. 32.15 Прозвучит музыка. 32.30 Прозвучит музыка. 32.45 Прозвучит музыка. 33.00 Прозвучит музыка. 33.15 Прозвучит музыка. 33.30 Прозвучит музыка. 33.45 Прозвучит музыка. 34.00 Прозвучит музыка. 34.15 Прозвучит музыка. 34.30 Прозвучит музыка. 34.45 Прозвучит музыка. 35.00 Прозвучит музыка. 35.15 Прозвучит музыка. 35.30 Прозвучит музыка. 35.45 Прозвучит музыка. 36.00 Прозвучит музыка. 36.15 Прозвучит музыка. 36.30 Прозвучит музыка. 36.45 Прозвучит музыка. 37.00 Прозвучит музыка. 37.15 Прозвучит музыка. 37.30 Прозвучит музыка. 37.45 Прозвучит музыка. 38.00 Прозвучит музыка. 38.15 Прозвучит музыка. 38.30 Прозвучит музыка. 38.45 Прозвучит музыка. 39.00 Прозвучит музыка. 39.15 Прозвучит музыка. 39.30 Прозвучит музыка. 39.45 Прозвучит музыка. 40.00 Прозвучит музыка. 40.15 Прозвучит музыка. 40.30 Прозвучит музыка. 40.45 Прозвучит музыка. 41.00 Прозвучит музыка. 41.15 Прозвучит музыка. 41.30 Прозвучит музыка. 41.45 Прозвучит музыка. 42.00 Прозвучит музыка. 42.15 Прозвучит музыка. 42.30 Прозвучит музыка. 42.45 Прозвучит музыка. 43.00 Прозвучит музыка. 43.15 Прозвучит музыка. 43.30 Прозвучит музыка. 43.45 Прозвучит музыка. 44.00 Прозвучит музыка. 44.15 Прозвучит музыка. 44.30 Прозвучит музыка. 44.45 Прозвучит музыка. 45.00 Прозвучит музыка. 45.15 Прозвучит музыка. 45.30 Прозвучит музыка. 45.45 Прозвучит музыка. 46.00 Прозвучит музыка. 46.15 Прозвучит музыка. 46.30 Прозвучит музыка. 46.45 Прозвучит музыка. 47.00 Прозвучит музыка. 47.15 Прозвучит музыка. 47.30 Прозвучит музыка. 47.45 Прозвучит музыка. 48.00 Прозвучит музыка. 48.15 Прозвучит музыка. 48.30 Прозвучит музыка. 48.45 Прозвучит музыка. 49.00 Прозвучит музыка. 49.15 Прозвучит музыка. 49.30 Прозвучит музыка. 49.45 Прозвучит музыка. 50.00 Прозвучит музыка. 50.15 Прозвучит музыка. 50.30 Прозвучит музыка. 50.45 Прозвучит музыка. 51.00 Прозвучит музыка. 51.15 Прозвучит музыка. 51.30 Прозвучит музыка. 51.45 Прозвучит музыка. 52.00 Прозвучит музыка. 52.15 Прозвучит музыка. 52.30 Прозвучит музыка. 52.45 Прозвучит музыка. 53.00 Прозвучит музыка. 53.15 Прозвучит музыка. 53.30 Прозвучит музыка. 53.45 Прозвучит музыка. 54.00 Прозвучит музыка. 54.15 Прозвучит музыка. 54.30 Прозв