



Славно потрудились энергетички республиканские работники своего большого праздника. Успешно ведут монтаж электрических для колхозов и совхозов. Сурхандарь монтажники 6-й передвижной механизированной колонны в триста «Узсельмехтрострой». На снимке (вверху) вы видите одного из лучших монтажников колонны Зуфару Залиева. Завершается монтаж новой электротрансформации в Андикане. Во все концы уходят серебряные вышки высоковольтных линий (снимок второй сверху). А это один из тех, кто ремонтирует сломанные электроприборы, без которых невозможна работа энергетиков. На снимке (внизу) вы видите Василия Емельяновича Овощного. В энергетическом управлении республики он известен как неутомимый рационализатор. Фото У. МАМАТКУЛОВА, Р. АШУРОВА, М. ГАСЕВА («Правда Востока» — УЗТАП).

# КАТТА РАХМАТ ВАМ, МАСТЕРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С АПРЕЛЯ  
1917 ГОДА

# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 294 (15839)

Воскресенье, 22 декабря 1968 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКИ

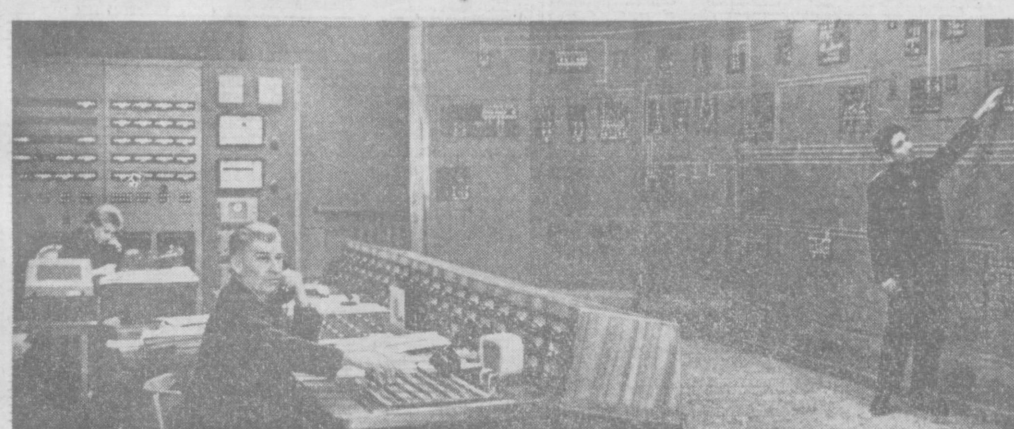
## РЯДОМ С ДИСПЕТЧЕРОМ

На двери три буквы «ЦДС». А ниже — надпись: «Посторонним вход воспрещен». Чтобы попасть сюда, мне потребовалось получить разрешение министра. За дверью — безукоризненная чистота, ни одной лишней вещи. Ничто не должно отвлекать внимания работающих здесь людей, даже шаги человека: всюду расстелены ковры. «Пересменка» началась, как обычно, за полчаса до начала работы и закончилась просто: один письменно рапортовал, что дежурство принял, другой, что сдал. Замигали лампочки разных цветов, зазвучали эоики. Центральная диспетчерская служба объединенной узбекской энергосистемы, которую сейчас представляют три человека, приступила к работе.

Ожидая, когда представится возможность поговорить. Знакомлюсь с архивами. Пожалуй, никакая другая отрасль производства не знает таких стремительных темпов развития, как энергетика. Во сколько раз возросло производство электроэнергии в Узбекистане по сравнению с довоенными временами? В десять раз? В сто? В триста? Даже самые смелые предположения оказались ошибочными. В тысячу раз!

Я слежу за действиями диспетчеров, пытаюсь понять сущность их работы. В блононе появились первая запись: «Кабина самолета».

Как и в кабине самолета, их только двое, но вместо первого пилота здесь старший диспетчер, вместо второго — просто диспетчер. У каждого свой коммутатор, четыре ряда телефонных ключей. Со всеми объектами поддерживается прямая связь. Множество экранов



позволяет контролировать работу каждого энергетического предприятия. За пультом — энергетического хозяйства республики. Уже сама по себе она позволяет судить об энергетической силе Узбекистана. Ташкентская ГРЭС, вырабатывающая электроэнергию в два с половиной раза больше, чем знаменитая станция на Днепре, здесь, на схеме, заняла площадь развешенной школьной тетради. Потребовался бы лист высотой четыре с половиной метра и длиной 12 метров, чтобы на нем разместить все станции республики.

Как и летчики, диспетчеры говорят предельно кратко. — Температура подшипника? — 80 градусов. — Увеличьте обороты генератора. — Я — Смагин. Навон, у вас нагрузка 830, снимите до 800.

Прошел первый час работы, но мы так и не выбрали нескольких минут для беседы. Вновь рассматриваю документы. Сделал вторую запись: «Книги не получились». Она так и называется: «Книга для регистрации фактов нарушения диспетчерского графика нагрузки электростанций».

Что такое нарушение диспетчерского графика? Ежедневно электронно-счетной машиной «Урал-2» дается задание — определить потребность в электроэнергии. Она с предельной точностью предсказывает нагрузку каждой станции на каждый час. Если кто-то недоиспользовал энергию — значит, промышленность недодала продукции. Об этом делается в книге запись. Но книги не получались. Она начата 1 января 1968 года, и в ней всего несколько отметок. В основном это записи о неправильных показаниях приборов. Электроника... Добрую

службу несет она рядом с энергетиком. Рядом. Ее нельзя еще оставить одну, без присмотра человека. Ею разрабатывается график. Приступая к работе, диспетчер кладет его перед собой, постоянно обращается к нему. И случается, причем нередко, поправляет цифры, созданные электронной машиной: она еще не все может.

Не предусмотреть ей, что где-то опустился туман, начался интересный футбольный матч, где-то похолодало. Энергетики это чувствуют. Спрос на их продукцию резко возрастает. Электроника безразлично, что сейчас декабрь, последний месяц квартала, года. Отдельные предприятия, на веревку упирающиеся в потолок, потребляют значительно больше энергии, чем, скажем, в октябре, ноябре. Прошло четыре часа. Все меньше сигналов поступает в диспетчерскую. Обед. Диспетчеры останавливают работу. Вошла буфетчица. Ей вход

разрешен: диспетчеры подкрепляются здесь же, за рабочим столом. Мне дано право на беседу. Спешу, записываю анкетные данные. «Смагин Николай Петрович, старший диспетчер. В 1938 году окончил Харьковский электротехнический институт. Работал на Урале. Участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации пришел в Узбекистан. Став начальником электростанции Андишской ГЭС, А с 1951 года — за столом службы диспетчерского управления. В пятнадцатый день ташкентского землетрясения был на посту. Он тогда не знал, от чего гудела земля, почему допало здание, но не ушел со своего места.

Второй диспетчер, тоже инженер, специалист высокого класса Аздурауф Нажибович Сайфитдинхожаев. Семидесятилетний стаж работы на предприятиях энергетической системы в Узбекистане. Из них десять лет — за центральным пультом диспетчера. Их помощница Галина Буркина. Официально она называется лаборантом-оператором. Студентка третьего курса политехнического техникума. Главным ее делом является добросовестность. И она этим делом обладает. Вновь замигали на пульте огоньки. Обеденный пе-

рерыв продолжался всего несколько минут.

— Я — Смагин. Разрешаю на полчаса отключить генератор для профилактического осмотра.

Диспетчер живет заботами не только сегодняшнего дня, он должен быть абсолютно уверен, что и завтра все станции будут работать бесперебойно. Возникла возможность, и он дает команду приступить к осмотру техники.

— Я — Сайфитдинхожаев. Время отключения третьего котла истекло. Должите обстановку.

Любое распоряжение диспетчера выполняется беспрекословно. Дело не только в опыте, эрудиции, но и в постоянной связи с объектами. Каждый диспетчер ежесекундно поочередно бывает на двух станциях, обновляя и пополняя свои знания по каждому энергетическому предприятию.

— Что главное в вашей работе?

Сайфитдинхожаев: Обеспечить всех потребителей электроэнергией.

Смагин: Причем, по возможности, дешевой электроэнергией. Маневрировать подачей электроэнергии стало возможным благодаря созданию единого энергетического огибающего. Вне этого огибающего только Ташкентская ГРЭС, к которой сейчас ускоренными темпами строится высоковольтная линия...

Пришла новая смена. Это Кирилл Герасимович Кудеяров и Атобек Каримов. Такие же энтузиасты энергетик, как и те, с которыми я провел дежурство.

Ю. КУЗЬМИН.

На снимке: в центральной диспетчерской.

Фото А. ПАЛЕХОВА.

У К А З

Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

За успешное проведение гастролей в г. Ташкенте, сыгравших важную роль в пропаганде советского оперного и балетного искусства среди трудящихся, наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР: Государственный орден Ленина Академический Большой театр СССР; Коллектив симфонического оркестра Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР; Коллектив хора Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР; Коллектив балетной труппы Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР; Коллектив художественно-постановочной части Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР; Коллектив мимического ансамбля Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСИРДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент. 20 декабря 1968 г.

РЕПОРТАЖ

## ЧУВСТВА БЛАГОДАРНОСТИ И ПРИЗНАНИЯ

Подходят к концу гастролы в Узбекстане Госдрагтеатра ордена Ленина Академического Большого театра СССР. Праздником советского искусства для трудящихся нашей страны назвали трудящиеся республики свои встречи с прославленными мастерами советской сцены. От всего сердца говорят они москвичам: катта рахмат за приезд из узбекской земли, за чудесные выступления!

Эти приветствия прозвучали 21 декабря на торжественном собрании в Ташкенте, посвященном вручению творческим коллективам и группе работников театра Почетных грамот Президиума Верховного Совета Узбекской ССР — награды, воплощающих в себе любовь и признательность всех трудящихся республики.

После вручения наград с речами выступили директор ГАБТ СССР и Крестовского Дворца съездов, заслуженный деятель искусств РСФСР М. И. Чуланов и солистка театра, заслуженная артистка РСФСР Т. Ф. Тугаринова. Они выразили искреннюю благодарность за радостный прием, оказанный коллективом театра в Узбекистане. Поздравить своих старших коллег и настоящих друзей собрались пришла большая группа деятелей культуры столицы республики. Их чувства передали народная артистка Узбекской ССР Б. Нариева.

С речью и наградными обращениями выступил директор Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насирдин, вручая Почетные грамоты. От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, трудящихся Узбекистана она горячо поздравляла артистов и всех работников театра с успешным проведением гастролей, пожелала им крепкого здоровья, новых творческих успехов.

21 декабря правительство Узбекистана постановило наградить коллектив Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР.

(УЗТАП).

ОБ ОТКРЫТИИ  
ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
УЗБЕКСКОЙ ССР

Четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР седьмого созыва открывается 24 декабря сего года в 10 часов утра в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

Регистрация депутатов Верховного Совета Узбекской ССР будет проводиться с 23 декабря с 9 часов до 14 и с 15 до 20 часов, 24 декабря с 9 часов утра в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

Провести выборы народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР в январе-феврале 1969 года.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСИРДИНОВА. Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

гор. Ташкент. 21 декабря 1968 г.

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА  
СТАРЕЙШИХ ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Заседание Совета Старейших Верховного Совета Узбекской ССР будет проводиться 24 декабря в 9 часов 30 минут в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

## Встреча в ЦК КПСС

На днях в ЦК КПСС состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС М. А. Суслова и секретаря ЦК КПСС В. Н. Пономарева с первым секретарем ЦК КП Гречин К. Колялинским и членом ЦК КП К. Колосиком.

В ходе встречи, прошедшей в теплой, дружеской обстановке, представители ЦК Компартии Гречин и ЦК КПСС взаимно информировали друг друга о работе своих партий.

Представители ЦК КПСС выразили полную солидарность с борьбой КПГ и всех демократических сил Гречин против антинародного режима военной хунты, за восстановление свободы и демократии в Греции, за единство всех демократических и антидиктаторских сил.

Участники встречи обменялись мнениями по проблемам международного коммунистического и рабочего движения. Обе стороны выразили единодушное убеждение в том, что предстоящее международное совещание коммунистических и рабочих партий послужит делу сплочения всех коммунистов, всех антиимпериалистических сил в интересах мира, демократии, национального освобождения и социализма.

Делегация выразила стремление своих центральных комитетов всемерно развивать и укреплять традиционные дружеские связи и сотрудничество между обеими братскими партиями.

На встрече присутствовал зам. зав. международным отделом ЦК КПСС В. В. Загладин. (ТАСС).

## Ленин, время и мы



С. Т. КОНОНОВ,  
скульптор, народный художник СССР, лауреат  
Ленинской премии, Герой Социалистического Труда

отвечает на юбилейную анкету «ПРАВДА ВОСТОКА»

ШЕЛ 1905 ГОД. Молодой скульптор видел, что революционный взрыв неминуче, и, предвещая грядущие события, принялся за «Самсона, разрывающего узлы». Увлеченный работой, Кононов трудился день и ночь. И вдруг несчастие: упал с лесов и серьезно повредил правую руку. Бросить все тылер, когда стремительно нарастают события? Ни за что! В полтора месяца левой рукой закончена четырехметровая статуя. Великая, напряженная в неустойчивых мышцах, воплощение протеста, диалектической силы народа, увидевшая Илья Репин: «Какая мощь! Какая сила!» — возмущался художник.

«Самсон» был уничтожен. Чиновником Петербургской Академии художеств, где скульптура была выставлена на конкурс, она представлялась реальным богатырем, поднявшимся на борьбу с самодержавием.

Кононов не мог оставаться равнодушным к событиям своего времени. Он жил, боролся, бунтовал. И все это отразилось в его многогранном творчестве. Сергей Кононов — один из тех счастливых художников, кому дано необычайное чувство нового. Сотни работ сделаны скульптором громадного таланта. Из мрамора и дерева этот художник творит жизнь. И сегодня, придя к его мастерской, вы услышите стук молотка, увидите рождение нового шедевра. Художнику есть что сказать современникам, особенно молодым, своими произведениями, своим творчеством, всей своей жизнью.

1. В чем, по-Вашему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела Ленина в нашей жизни и, в частности, в Узбекистане?

— Мне пока не довелось бывать в Узбекистане, но из газет, журнальных статей, документальных кино, телевизионных передач, а главное из рассказов очевидцев я знаю об огромных успехах узбекского народа, с великой энергией осуществляющего заветы Ленина.

2. Какое содержание Вы лично вкладываете в девиз советских людей работать и жить по-ленински?

— Для меня это значит: все силы свои — физические и духовные — каждодневно отдавать народу, великому делу строительства коммунистического общества.

3. Что считаете наиболее действенным для утверждения ленинского стиля в работе?

— Конкретное изучение этого стиля и применение драгоценного опыта Владимира Ильича, накопленного в итоге колоссального труда, повседневной практической деятельности.

4. Как часто Вам приходится обращаться к трудам В. И. Ленина? (Конкретно — к каким и по какому поводу?)

— Те выступления В. И. Ленина, которые мне довелось слышать, я помню слово в слово, и поэтому они как бы стали неразрывной частью моего «я». Ко мне часто обращаются редакторы газет и журналов с просьбой выступить по проблемам искусства, обратиться с напутственными словами к молодежи. В таких случаях я обращаюсь к сборнику «В. И. Ленин о литературе и искусстве», перечитываю речь Владимира Ильича на III съезде комсомола.

5. Какие черты характера Ильича Вас особенно привлекают? В чем Вы сегодня видите их наибольшее проявление?

— Мне довелось встречаться с Владимиром Ильичем. Это незабываемо. Ленин, как никто другой, умел вызывать в жизни энергию народа. Коммунистические суботники, план кооперации крестьянских хозяйств, мечта о России электрифицированной, постоянная работа о науке, просвещении, культуре для самых широких масс — все эти великие начинания революции связаны с именем Ленина. Слово Ленина было подобно молоту, раз-

бивающему скалы, слово Ленина поднимало народ на священный бой за молодое Советское государство.

Трудно передать сейчас, какие чувства обуравали меня, как мне поразились Ильич, когда я впервые увидел его. Меня поразила его бодрость, то, как строго и деятельно вел он заседание, как мягко и привлекательно звучал его голос.

Первая встреча с Лениным поразила меня и как художника, особенно его большой открытый лоб, окаянный слегка вьющимися волосами золотистого оттенка. Я в восхищенном рассказывал тогда товарищам-скульпторам о Владимире Ильиче.

Ленин в жизни был принципиально, до конца справедлив. Каждый его поступок был мудр и обдуман. Сам он был необычайно скромным и прост. Он вместе со всем народом делил тяготы антантовской блокады. В личной жизни он довольствовался самым малым во всем.

6. Что нового в жизнь Вашего коллектива и в Вашу личную внесла подготовка к ленинскому юбилею? Расскажите о самом интересном, на Ваш взгляд, мероприятии или событии в личной жизни.

СЛЕДУЮЩАЯ НАША ПУБЛИКАЦИЯ — ОТВЕТЫ НА ЮБИЛЕЙНУЮ АНКЕТУ ПРЕЗИДЕНТА АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР А. С. САДЫКОВА.





