

«УСТА»НИНГ УСТАЛАРИ

Ўзбек халқ амалий санъати тарихи қадим-қадимга бори тақаллади. Бунинг бугунги кўна шаҳарларимиз ободларидаги ранг-ранг жиллолар кўрсатиб турибди. Такорланмас гузаллик тимсоли бўлган дардўлик, заргарлик, каштачилик буюмлари, ганч ўймакорлик санъати — буларнинг бари ота-боболаримизнинг олтин қўллари мўъжизалар яратишга қодирлигини яна бир бор исботлайди.

Бу маданий меросимизни давом эттириш, ривожлантириш керак. Бунинг учун амалий санъат билан шўғулланган элнинг унинг санъат асосига кўчириш ҳақидаги фикр машҳур рассомлар Чингиз Ахмаров, Ниёзали Холматов, Шомохмуд Муҳаммаджоновларни сира тинч қўймади. Бу қимматли ташаббусга ҳеч ким монелик қилмади. Тез орада гузаллик яратиш ишқидоғи санъаткорларнинг катта гуруҳи бир коллективга бирилади. Унга «Уста» деб ном берилди.

Иланиш, ўрганиш, ижод меҳнати бошланди. Рассомлар, аввало, тарихий манбаларга мурожаат этишди. Самарқанд, Бухоро, Хивадаги ёдгорликларни кўздан кечиришди. Тошкент санъат музейи экспонатлари эса ўрта асрнинг амалий санъат намуналарини ҳақида маълумотлар берди. Ижодкорлар бундай гузаллиқни авайлаш, асраш, янгиликларни яратиш, ота-боболаримиз анъаналарини давом эттириш керак деган ҳулосага келишди. Иланувчан рассомлардан



ОГОҲ БЎЛИНГ, ОДАМЛАР!

АВТОБУС равион йўлдан бир маромда олиб бораётган. Атмосфера суқланиб боканам. Табиат гузаллиги бутун ҳаётимни банд этган.

Шу пайт олд томондаги ўриндиқлардан бирида ўтирган аёлнинг ҳамроҳидаги ўқираётган гапни қулоғимга чалинди:

— Бечора она, ўғлим бирор кунимга арайди, деб юрса... Бу бўлса... — деди афсус билан бош чайқади. Кейин кимдир жаҳл қилгандай кўл силтди. — Бунга бола бўлишини олдиндан билсанг, тумғай ҳам кўч қолсан.

— Бечорага қийин бўлади. Иккилиб, бу йилга тузалди кетсин. «Эзилган» чиққан бўлса, қайта борасан даъвога, деганлари шу-да, — иккинчи аёл ҳам унинг фикрини маъқуллади.

Чамаси бу сўхбат анча илгари — биз автобуста чиқмасидан олдин бошланган. Бейхитёр диққатимни тортиди.

Ногоҳини йўлдан узмай бораётган шофёр ҳам қизқинчи, сўхбатга аралашди:

— Шу гап ростми, холажон?

— Нима, қари бошим билан ёлғиз гапирармидим, — бош гап бошлаган аёл оғрингандай бўлди. Кейин бир аум ўйлаб турдида, воқеани бир бошдан сўзлашга киришди. — Қўшимчи! Халимани эри дахтисиз ҳодиса туғилди ҳалок бўлган эди. У қайта турмуш қурмади. Эридан қолган битта-биттагина ёлғиз ёлғиз — ўғлини ташлади. «Папа»-лаб қийди. Лекин кейинчалик бу иш учун маломатларга йўқлиди. Ўғли воқеага етган сәфқ болаларга қўшилиб, ичадиган, кўча кезади-ган, уйга аллаҳақалда қайтадиган одат чиқарди. Онаниснинг ҳам, қўни-қўшилларнинг ҳам гапига қулоқ солмади.

Унинг ола-қуруқ кийимларидан, елкасига тушган сочиқдан уялган онаси бир кун «Лоқалқ сочинини калтароқ қилгин, болам», деб ёлворган экан, «пудан чўзини, кампир, сочи нима қилишни ўзим биласан» дебди.

ОҚИБАТ

Қисс йўқ, сал тартибга келтириб ол... — дебди она бошиқ билан. Сўнгра ўғлига пул узатибди. Шу топда у онасини тегиб йиқитди. Аёлнинг ҳиқоиси шу ерга етганда кимдир чидай олмади.

— Вой аблаҳей! — деди нафрат билан. — Бундай фарзандин ер ютса минг марта ахси эмасми?!

Шу гапдан сўнг негидир ҳаммамиз жим бўлиб қолдик. Назаримда ҳамсўхбатларимиз ноҳақ ҳақоратланган она, ноҳақ фарзанд ҳақида ўйлаётгандай эдилар.

Қизик, меннинг кўз ўнгимда эса қўшимча Турсунбой ака гапдадими? Мушайдадиган Турсунбой аканинг онасини кўтариб юрганини жуда кўл қўрганам. Унинг онаси — Хайри холанинг икки оғзи ҳам ишламасди. Қизқолда тўй ёки маъража бўлса ўғли кўтариб олиб бориб, олиб келарди. Ўрта баҳорда эса илк кўрталар бош кўтариш биланок қишлоғимиз яқинидаги тепаликка қайчириб қўярди. Уша ерда ўтириб Хайри хола бизга қизқ-қизқ эрталар айтиб беради, ахшилик, эгулик, садақат ҳақидаги ўғитларини қулоғимизга қўярди.

СПОРТ • СПОРТ

ПУХТА ҲОЗИРЛИК КҮРИЛДИ

Икки ойдан сўнг Тошкентда мактаб ўқувчиларининг XVII Бутуниттифоқ Спартакиадаси тантанали равишда очилди. Мусобақалар спортнинг 28 тури бўйича ўтказилди. Спартакиада ағалари бу катта спорт байрамига пухта ҳозирлик қўйди. Республиканинг 30 дан ортиқ спорт комплекси ёш спортчиларни қабул қилишга тайёр қилиб қўйилди. Мусобақаларни Бутуниттифоқ миёнадаги мусобақаларда ҳаммалик қилиш тадрижасига ҳа бўлган 1408 нафар сузга олиб боради.

Спорт байрамининг очилиш таъбириш республика мактаб ўқувчилари катта программда оммавий, кўрағамли спорт ўйинлари тайёрламалар қилиди.

ЧИМ УСТИДА ХОККЕНЧИ ҚИЗЛАР ЧЕМПИОНАТИ

Хотин-қизлар командалари ўртасида чим устида хоккей бўйича мамлакат чемпионатининг навбатдаги тур ўйинлари ўтказилди. «Спартак» (Москва области) — «Колос» (Борисполь) — 0:2 ва 0:5, «Таврас» (Шауляй) — «Политотдел» (Тошкент области) — 0:0 ва 2:2, «Крылья Советов» (Москва) — «Анжиканка» (Андижон) — 4:0 ва 2:0, «Связист» (Олмаота) — ФИСК (Москва) — 0:1 ва 0:2.

27 очко тўплаган ФИСК командасининг хоккейчи қизлари турнирда пешадамлик қилишмоқда. «Колос» командасининг спортчилари улардан бир очко орқада «Крылья Советов» командасининг 18 очкоси бор.

О. АПУХТИН, САНЪАТШУНОС.

СУРАТЛАРДА: «УСТА»

Халқ амалий санъати ишлаб чиқариш билан шўғулланган рассом М. Соборов иш устида: Ч. Ахмаров ва Ш. Муҳаммаджоновларнинг классик асарлар учун чизган бадий мукаммал расмлари санъатсеварларнинг юксак баҳосини олган.

Автор фотолари.