

# ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ  
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН ЧИҚА БОШЛАГАН № 195 (8435). 12 октябрь, 1984 йил ЖУМА Баҳоси 3 тийин.

## УЛУҒ ОКТЯБРНИ ҚАРШИЛАБ

Совет кишилари Улуғ Октябр социалистик революциянинг 67 йиллигини тантанали нишонлашга тайёргарлик кўрмоқдалар. Жаҳонда биринчи ишчи ва деҳқон давлатининг пайдо бўлиши инсоният тарихида янги даврини бошлаб берди. Шу тўғрисида ҳам ер юзидagi миллионлаб кишилар бу шонли айёмни энг қутлуғ байрам сифатида қадрлайдилар.

Кўни кеча матбуотда КПСС Марказий Комитетининг Улуғ Октябрнинг 67 йиллигига Чакриқлар эълон қилди. Партия совет халқига қаратилган бу оташин сўзида ҳаммамизни янги бунёдкорликларга даъват этиб, яратувчилик ишларининг асосий йўналишларига ҳал қилғишмиз лозим бўлган вазифаларга эътиборни жалб қилди.

Янги жамият қуришдаги барча ютуқлар, келажакка мўлжалланган улкан режаларнинг ҳаммасини совет халқи жонажон Коммунистик партия билан ҳамбарчас босайди. Партия ва халқнинг бузилмас бирлиги, улуғ Ленин насиитларига садоқат коммунистик қурилишдаги ғалабаларимизнинг гаровидир. Ҳар қачонгидеки шонли Ленин партиясининг аъзолари барча соҳала шахсий намуна ва ибрат кўрсатмоқдалар. КПСС Марказий Комитетининг Чакриқлар уларнинг авангардлик ролини янада оширишга даъват этади:

— Коммунистлар! Партия XXVI съездининг, КПСС Марказий Комитети кейинги Пленумларининг тарихий қарорларини бажариш учун умумхалқ курашининг олдинги сафида бўлингиз!

— Совет Иттифоқи меҳнаткашлари! Ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириш учун социалистик мусобақани кенг авж олдиригиз!

1984 йилги планни, ўн биринчи беш йиллик топшириқларини муваффақиятли бажарайлик! Партиямиз белгиланган режаларни амалга ошириш учун шаҳар ва қишлоқларнинг меҳнаткашлари фан-техника ютуқларини, илгор тажрибаларни ҳаётга жорий этиб, меҳнат унумдорлигини пландан ташқари ўстириш ва маҳсулот таъминоти арзонлаштириш учун курашмоқдалар. Олдимизда экономикани янада жадал ривожлантириш вазифаси турпти. Бунинг учун иқтисод ва тежамкорлик йўлида кураш олиб бориш, меҳнат ва ёнлиғ-энергетика ресурслари ва бошқа моддий ресурслардан самарали фойдаланиш лозим.

Иқтисодий, социал ва тарбиявий вазифаларни ҳал этиш, учун, социалистик демократияни янада ривожлантириш учун партия меҳнат коллективларининг ҳуқуқларидан тўлароқ фойдаланишга даъват этади. Барча иш жойида уюшқоқлик ва интизомни ҳар томонлама кучайтириш, маҳсулот етказиб бериш планлари сўзсиз бажарилишига эришиш ҳар бир меҳнаткашнинг бурчи, шон-шараф ишидир. Ана шу бурчини уйдлаш учун нималарга эътибор бериш кераклиги Октябрдаги Чакриқларда ҳар бир соҳа кишиларига аниқ-равшан кўрсатиб берилади. Чунинчи, ёнлиғ-энергетика комплекси ҳодимлари учун нефть, газ, кўмир казиб олишни, электр энергия ва иссиқлик энергияси ҳосил қилишни кўпайтириш, металлургия учун мамлакатнинг металл бўлган эҳтиёжини пухта таъминлаш, юқори сифатли, тежамли металл маҳсулотлари ишлаб чиқариш, машинасозлар учун серурум, тежамли ва пишиқ машиналар, приборлар, механизациялаш ва автоматлаштириш воситалари яратиш, химия сановати ҳодимлари учун халқ ҳўжалигининг ва аҳолининг химиявий маҳсулот ҳамда материалларга бўлган эҳтиёжини тўлатқис таъминлаш вазифалари қўйилди.

Шунинг мамнулик билан таъкидлаш кераки, умумхалқ байрамларини катта ютуқлар, меҳнат зафарлари билан кутиб олишга одатланган қишлоқ меҳнаткашлари бу сафар ҳам ўз анъаналарига содиқ қолмоқдалар. Октябрнинг бу йилги байрами днёримиз меҳнаткашлари учун алоҳида аҳамият касб этмоқда. Чунки ана шу олтин куз дамидада Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллигини ҳам кенг нишонлашга тараддуд кўрмоқдамиз.

Октябрдаги, юбилейдаги мусобақани кенг қулоқ ёздирган дала меҳнаткашлари юрт бойлигига бойлик қўшиб, элли маъмур этиш йўлида астойдил ишламоқдалар. Пахта далаларида йигим-терим жадал суръатларда олиб боришмоқда. Шу кунгача областимизда йиллик планнинг қарибб ўндан икки қисми миқдоридидаги ҳосил териб олинди, давлатга топширилди. Коммунистик райони меҳнаткашлари, республикамиз бир гурупа депутатларининг ватанпарварлик ташаббуслари барча район ва хўжаликларда кенг ёйилмоқда. Шаҳарликлар, студент ва ўқувчилар пахтакорларга ёрдамга келидилар. Айни шу долзарб кунларда партиянинг қўйидаги илҳомбахш сўзлари уларни катта ишларга чорламоқда.

— Қишлоқ ҳўжалиги, тайёрлаш, транспорт, қайта ишлаш ва савдо корхоналарининг ҳодимлари! Қишлоқ ҳўжалик маҳсулотининг нобуд бўлишига йўл қўймангиз!

Етиштирилган ҳамма маҳсулотни сақлаб қолайлик ва халқ фаровонлиги йўлида ишлатайлик! КПСС Марказий Комитетининг давлаткор сўзлари янги ва қизларга, шонли ветеранларимизга — ёшларнинг мураббийларига қаратилган. Улар ёш авлодга ўз билимлари, бой ҳаётни тажрибаларини ўргатмоқдалар. Ёшларни мамлакатнинг оташин ватанпарварлари, Ленин иши учун, коммунизм учун фидокорона курашчилар этиб тарбиялаш йўлида катта ишлар олиб бормоқдалар. Чакриқлардаги сўзлар партия тоғларини олмага эътиқод ва эҳтирос билан етказиб беришга, фронт ҳодимларига ҳам, ўз иккида коммунистик ғойийлик, партиявийлик ва халқчилликни байроқ қилиб олган адабёт ва санъат ароббарига ҳам, ёш авлодга таълим бериб, уларда мажнуний-фойдали меҳнатга муҳаббат уйғотаётган халқ ишчи ҳодимларига ҳам қаратилган.

Партия белгиланган барча режаларини, катта-катта бунёдкорлик ишларини амалга ошириш учун халқимизга тинчлик, оқойишталлик керак. Ана шу тинчликни мустахкам қарор топтириш, ер юзида барча халқларнинг тотув ва иноқ яшаш учун курашини ленинча ташқи сиёсатни оғинмай амалга ошираётган КПССнинг бирдан-бир муддаосидир. Бу сиёсатга содиқлик, ер юзидаги тараққийпарвар барча халқларга хайрихоҳлик Октябр Чакриқларида яна баралла янгради.

Жонажон Коммунистик партия теварига маҳкам жипслашган, унинг раҳбарлигида иш қўраётган халқимиз Улуғ Октябр йўлидан — тинч бунёдкорлик йўлидан доимо олға бораверадди.

## МАЖБУРИЯТЛАРИ—890 ТОННА

БҒКА РАЙОНИДАГИ ТИМИРЯЗЕВ НОМЛИ КОЛХОЗ МЕХНАТКАШЛАРИ ЙИЛЛИК ПАХТА ТАЙЁРЛАШ ПЛАНИНИ МУДДАТИДАН ИЛГАРИ БАЖАРДИЛАР.

ТАЙЕРЛОВ пунктларига 3530 тонна «оқ олтин» етказиб берилди. 1052 гектар майдоннинг ҳар гектаридан 33,6 центнердан ҳосил олинди. Бу пахтаниннг 90 проценти машинада терилди. Хўжаликнинг Асрор Ҳайдаров, Рашид Раззоков, Баҳром Хўжаев, Аҳад Қурбонов, Ражаб Сафаров сингари ўртоқлар бошлиқ бригадаларида ҳозирча ҳар гектар ердан 38—40 центнердан олиниб «оқ олтин» олинди. Меҳаник — ҳайдовчилардан Ҳасан Ҳожиёв, Йўлдош Остонаев, Абдор Асроров, Аҳмад Эшонқулов, Мурод Шероф, Аҳад Хўжаев ўртоқлар 180—210 тоннадан пахта териб, мусобақада пешқадамлик қилишпти. Дастлабки доводдан ошган

колхоз пахтакорлари терим суръатини сўзайтиришани йўл. Улар даладаги ҳосилни тезроқ йигиб-териб олиб, юксак социалистик мажбуриятларини Октябр байрамигача бажариш учун астойдил меҳнат қилмоқдалар. Ота-Батамиз ани 890 тонна пахта етказиб берилди. Ҳосилдорлик гектар бошига 42 центнерга етказилди.



ОБЛАСТЬ  
МАТБУОТ МАРКАЗИ  
ХАБАР ҚИЛАДИ:

### ҲАР БИРИ ҲИСОБИДА 6 ТОННА

О ЯНГИЙҒЛ. «Коммунизм» колхозининг Алимхўжа Азимхўжаев бошлиқ иккиётган звеноси пахтакорлари йиллик пахта тайёрлаш планини бажардилар. 42 гектар майдоннинг ҳар гектаридан 32,2 центнердан жами 135,3 тонна ҳосил йиғиштириб олинди. Бу ҳосилнинг 70 тоннасини звено бошлигининг ўзи терди. Халима Нуруллаева, Ҳадича Азимхўжаева, Хуриниса Зияева сингари кўшининг килограммчилар олти тоннадан пахта териб, бу ғалабага салмоқли ҳисса қўшдилар. Коллектив деҳқонлари ҳосилдорлигини 42 центнерга етказишмоқчи.

О ШУ РАЙОНДАГИ «Интернационал» колхозининг Абдумажид Аҳмедов бошлиқ бригадаси деҳқонлари ҳам дастлабки доводдан ошдилар. Давлатга салкам 100 тонна пахта топширилди. Бу ҳосилнинг асосий қисмининг бригада механизатори Умрбек Сариев териб берди. Эндиликда 40 центнерлик марра учун кураш кетяпти.

### «АВТОМОБИЛЧИ» СУРЪАТИНИ КУЧАЙТИРМОҚДА

О ОҚҚУРҒОН. Район таксомотор парки ишчи-хизматчиларидан тузилган «Автомобилчи-84» отряди ҳашарчиларига «Оққўрғон» совхози пахтакорларига йигим-теримда ёрдам беришяпти. Бу отряднинг 50 нафар аъзоси кунига тўрт тоннага етказиб пахта термоқда. Нафас Абдуқодиров, Убайдулла Эргашев, Муҳиддин Абдиев сингари автомобилчилар кунлик ўсида юқори натижаларга эришиб, ҳамкасбларига ўрнак бўлишмоқда.

### ОИЛАВИЙ ЗВЕНО ЮТУҒИ

О ЧИНОЗ. Энгелс номи колхоз аъзоси Абдукарим Даллабеков оиласи аъзолари бу йил 10 гектарга чигит экиб пахта етиштирилди. Айни кунларда оилавий звено аъзолари йигим-теримни уюшқоқлик билан давом эттиришяпти. Ҳозирча ҳар гектар ердан 32 центнердан олиниб пахта йиғиштириб оли-

ниб, йиллик план ошириб бажарилди. Абдукарим Даллабековнинг ўзи 5 тонна пахта терди. Қизлари Дилбар — 5 тонна, Гулбаҳор эса 2 тонна «оқ олтин» терди. Оилавий звено аъзолари яна 10 тонна пахта топшириш мажбуриятини олишди.

### ШИФОКОРЛАР ҒОЛИБ БЎЛИШДИ

О ПИСКЕНТ. Район марказий касалхонасининг комсомол-ёшларидан ташкил этилган «Медик-84» зарбдор отряди ҳашарчилар ўртасидаги мусобақада пешқадамлик қилапти. Сўнгги беш кунда 37 тонна пахта терган бу отряд район кўчма Қизил байроғини қўлга киритди. Отряд аъзоларининг шу кунгача уйган хирмонлари 90 тоннадан ошиб кетди. Жамила Тошпулатова, Бахорат Аноркулова, Муътабар Тошпулатова каби комсомол-ёшлар кунига 100—200 килограммдан пахта териб хирмонга барака киритишяптилар. Уларнинг ҳар бири ҳозирча 3,5 тоннадан «оқ олтин» терди. Отряд аъзолари мавсум охиригача 250 тонналик хирмон уйишмоқчи.

### ҚАҲРАМОННИНГ ЯНГИ МАРРАСИ

О БЕКОВД. Ленин номи колхозининг Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Адолат Рўзиевнинг бошлиқ бригадаси деҳқонлари йиллик планини бажардилар. 80 гектар майдоннинг ҳар гектаридан 33 центнердан жами 265 тонна пахта териб олинди. Ҳосилнинг асосий қисми машиналарда йигиб олинди. Коллектив аъзолари юбилей шарафига ҳосилдорлигини 60 центнердан оширишга аҳд қилдилар.

### ИЛҒОРЛАРГА ТЕНГЛАШИБ

О ҒАЛАБА. Пахта йигим-теримини айлани қизиган шу кунларда район ўқувчилари ҳам пахтакорларга қўмаклашмоқдалар. 600 кишидан ташкил топан иккита ўқувчилар бригадаси ҳашарчиларга ҳозирча даладардан 134 тонна «оқ олтин» териб беришди. Педагоглар даладаги ҳосилнинг сўнгги килограммлари териб олингича пахтакорлар билан ёнма-ён меҳнат қилдилар.

## ПАХТАЗОР ИЛҒОРЛАРИ

ГУЛБАҲОР Абдуқодиров ва Оққўрғон районидagi «Озоде» колхозининг илгор теримчиларидан бири. Айни кунларда у 150—160 килограммдан пахта териб, ҳамкасбларига ибрат бўляпти. Гулбаҳор юбилей йилида 12 тонналик хирмон уйиш мажбуриятини олган.

А. Абалая фотоси.

## «Оқ олтин» ВАТАНГА

ОБЛАСТИМИЗ РАЙОНЛАРИДА ПАХТА  
ТАЙЁРЛАШНИНГ БОРИШИ ТЎҒРИСИДА ШУ ЙИЛ  
11 ОКТЯБРГАЧА БЎЛГАН  
МАЪЛУМОТ

(Пажта қисбатан процент ҳисобида)  
Биринчи устуи—районлар; иккинчи устуи—бир кунда тайёрланган пахта; учинчи устуи — мавсум бошидан буён; тўртинчи устуи — шу жумладан бир кунда машинада терилган пахта; бешинчи устуи — мавсум бошидан буён:

|                 |      |       |      |       |
|-----------------|------|-------|------|-------|
| Коммунистик     | 1,03 | 70,70 | 1,14 | 77,45 |
| Ғалаба          | 1,02 | 69,83 | 0,47 | 67,82 |
| БҒКА            | 1,26 | 68,25 | 0,64 | 61,95 |
| Оққўрғон        | 1,44 | 67,24 | 0,68 | 64,44 |
| Чиноз           | 1,58 | 63,39 | 1,66 | 35,31 |
| Пискент         | 1,30 | 62,66 | 0,57 | 49,38 |
| Бекобод         | 2,34 | 61,84 | 1,44 | 41,33 |
| Янгийўл         | 1,73 | 59,82 | 0,57 | 35,85 |
| Ўрта Чирчиқ     | 1,18 | 59,43 | 0,65 | 58,95 |
| Область бўйича: | 1,46 | 64,90 | 0,83 | 55,84 |

## ИЛҒОРЛАРГА БАЙРОҚЛАР

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон Касаба союзулари республика Совети ва Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитети давлатга пахта сотиш юзасидан областлар, районлар, совхозлар ва колхозлар ўртасидаги социалистик мусобақанинг 1984 йил октябрий ойи биринчи ўн кунлиги якунларини кўриб чиқдилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон Касаба союзулари республика Совети ва Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари қуйидагиларда қолдирилди:

Тошкент области. Бу област пахта тайёрлаш планини 64,90 процент бажарган ва ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 26,94 процент ўсишини таъминлаган.

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган.

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган.

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган.

казий Комитетининг кўчма Қизил байроқлари қуйидагиларга берилди:

Сирдарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 37,83 процент бажарган, ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 28,01 процент ўсишини таъминлаган;

Сирдарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 48,75 процент бажарган ва ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 37,20 процент ўсишини таъминлаган;

Хоразм области. Бу област пахта тайёрлаш планини 69,41 процент бажарган ва ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 33,93 процент ўсишини таъминлаган;

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган;

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган;

Сурхондарё области. Бу област пахта тайёрлаш планини 55,71 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 35,63 процент ўсишини таъминлаган;

нинг 74,47 процент бажарган ва ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 54,45 процент ўсишини таъминлаган;

Сурхондарё области, Ғагарин районидagi «Навбахор» совхоз. Бу совхоз пахта тайёрлаш планини 69,99 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 47,11 процент ўсишини таъминлаган;

Фарғона области, Ўзбекистон районидagi Ғ. Ғулом номи колхоз. Бу колхоз пахта тайёрлаш планини 96,98 процент бажарган ва ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 55,83 процент ўсишини таъминлаган;

Сурхондарё области, Жарқўрғон районидagi «Партия XXII съезди» колхоз. Бу колхоз пахта тайёрлаш планини 78,70 процент бажарган ва ингичка толали пахта ҳам қўшиб ҳисоблаганда ўн кунликда пахта тайёрлашнинг 37,17 процент ўсишини таъминлаган.

Тошкент области партия комитети, область ижроия комитети, область касаба союзулари Совети ва область комсомол комитети гўшт, сут, туҳум етиштириш ва давлатга сотишни кўпайтириш бўйича белгиланган тадбирларнинг бажарилиши юзасидан совхозлар ва колхозлар ўртасидаги социалистик мусобақанинг 1984 йил

9 ойлик якунларини кўриб чиқдилар.

Область партия комитети, область ижроия комитети, область касаба союзулари Совети ва область комсомол комитетининг кўчма Қизил байроқлари қуйидагиларга берилди:

Ғалаба районидagi Киров номи колхозга (раис Дўсебеков), партия комитетининг секретари Одибеков, касаба союзи комитетининг раиси Геречихина, комсомол комитетининг секретари Эгамбердиев ўртоқлар. Бу хўжалик ўтган давр ичида давлатга гўшт сотиш суръатини — 2,2 баравар, сут бўйича — 24 процент, туҳум топшириш бўйича — 82 процент ўсишини таъминлаган ва чорвачилик маҳсулотлари етиштириш, қорамоллар ва паррандалар бош сонини кўпайтириш, уларнинг маҳсулдорлигини оширишда энг юқори кўрсаткичларга эришган.

Байроқ Ғалаба районидagi «Победа» колхозидан олиб берилди.

Бекобод районидagi «Победа» колхозига (раис Утамов), партия комитетининг секретари Турдубоев, комсомол комитетининг секретари Вайжигитов ўртоқлар. Бу хўжаликда давлатга гўшт сотиш суръати 35 процент, сут бўйича — 5 процент, туҳум бўйича — 6 процент ўсиши таъминданган ҳамда

чорвачилик маҳсулотлари етиштириш, қорамоллар ва паррандалар бош сонини кўпайтириш, уларнинг маҳсулдорлигини оширишда энг юқори кўрсаткичларга эришган.

Байроқ Оржоникидзе районидagi «Қизил Ўзбекистон» колхозидан олиб берилди.

Ғалаба районидagi Ўрта Чирчиқ бурдоқчилик пунктига (директори Шаленов), партия комитетининг секретари Утегенов, касаба союзи комитетининг раиси Сарсенбоев ўртоқлар. Бу коллектив йиллик планини бажариб, давлатга гўшт сотиш суръатини — 14 процент ўсишини таъминлаган ҳамда қорамолларни бир кеча-кундузлик ўртача семиртиришда ва уларнинг бош сонларини кўпайтиришда энг юқори кўрсаткичларга эришган.

Байроқ Чиноз районидagi «Чиноз» наслиқлик совхоз-техникумдан олиб берилди.

Шу йилнинг тўққиз ойи якуни бўйича районлар план кўрсаткичларини юқори даражада бажармаганлиги ва давлатга чорвачилик маҳсулотлари топшириш суръатининг ўсишини таъминлашга аналгич сабабли районга область партия комитети, область ижроия комитети, область касаба союзулари Совети ва область комсомол комитетининг кўчма Қизил байроғини топшириш мақсадида мувофиқ эмас, деб топилди.

Область план бўлимига мусобақа илғорларига сотиш учун Ғалаба районидagi Киров номи, Бекобод районидagi «Победа» колхозларига ва Ғалаба районидagi Ўрта Чирчиқ бурдоқчилик пунктига биттадан енгил автомашина акратиш топширилди.

## ВИЗИТ ТУГАДИ

Яман Араб Республикасининг президенти Али Абдалла Солих 11 октябр кўни Совет Иттифоқидан жўнаб кетди. У СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Советининг тақлифига ёнроан расмий дўстлик визити билан мамлакатимизда меҳмон бўлиб турди.

Учиб кетиш олдида Кремлда, Катта Кремль саройи майдонда ЯАР президенти тантанали қўзатиш маросими бўлди.

А. А. Солихнинг КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси К. У. Черненко қўзатиб қўйд.

Меҳмонни қўзатиш маросимда КПСС Марказий Комитети Сийёсий Бюроси аъзоси, СССР Министрлар Советининг Раиси Н. А. Тихонов, КПСС Марказий Комитети Сийёсий Бюроси аъзоси, РСФСР Министрлар Советининг раиси В. И. Воронников, КПСС Марказий Комитети Сийёсий Бюроси аъзоси, СССР Министрлар Совети раисининг биринчи ўринбосари, СССР Ташқи ишлар вазири А. А. Громико ҳозир бўдилар.

Автомашиналар кортежи Кремлдан аэродром томон йўл олди.

Аэродромда ЯАР президенти Н. А. Тихонов, Г. А. Алиев, В. И. Воронников, бошқа расмий кишилар қўзатиб қолдилар. (ТАСС).

КИРГИЗИСТОН ССР  
ВА КИРГИЗИСТОН  
КОМПАРТИЯСИ ТАШКИЛ  
ЭТИЛГАНЛИГИНИНГ  
60 ЙИЛЛИГИГА

# ТЕНГ ҲУҚУҚЛИЛАР ОИЛАСИДА

Халқимизнинг катта ва қувончли байрами — тўрт орденли Киргизистон Совет Социалистик Республикаси ва унинг Компартияси ташкил топган кунга олтинчи йил тўлди. Киргизистон ана шу шонли юбилейни сиёсий активлик ва меҳнат гайрати гоёт ўсган бир вазиятда нишонламоқда.

Ўтган олтинчи йил мобайнида республиканинг экономикаси ва маданиятида буюк ўзгаришлар бўлиб ўтди. Ўзбекистон 1979 йилда Фрунзе шаҳрининг юз йиллиги муносабати билан бу шаҳарга Меҳнат Қизил Байроқ орденини топириш вақтида сўзлаган нутқида қўйиладиган таъкидлаган эди: «Совет Киргизистони тарихан қисқа даврда мамлакатимиздаги барча халқлар билан биргалликда асрларга тенг йўлни босиб ўтди.

Мамлакатимизнинг тарихий таърифида социализм шариоатида, пролетар интернационализи ва халқларнинг лейнинча дўстлиги вазиятида барча миллатларнинг тикланиши ва равиқ топшиш мумкинлигини кўрсатди. Турлибди. Эндилкида, Совет Киргизистони тинчликнинг сўзлари билан айтганда: «Йгона, қудратли Совет Иттифоқи»ни ташкил этган қардош республикалардан иборат тенг ҳуқуқли оиласида парвар турлибди».

Киргиз халқи бир авлоднинг ҳаёти даврида ўрта аср жаҳолатидан социал-иктисодий тараққиёт чўққиллари сари катта йўлни босиб ўтди. Тогди ўлканнинг ўтмишидаги азоб-қувватларини ўз бошидан кечирган отахонлар уч-

Т. Х. КОШОВЕВ,  
Киргизистон ССР Олий Совети  
Президиумининг Раиси

лари ишлаб чиқариш йил сарини қўйишмоқда. Революциядан илгари чўпоннинг ўтовиди кериоси қироқ катта зийнат, деб ҳисобланар эди. Эндилкида Киргизистон тамоман электрлаштирилган ўлкадир. Нормин дарёсида бир қанча йиринк электр станциялар қурибди. Тошкўмир ТЭСни барпо этилмоқда. қудратли Қамбар гидроэлектростанциялари қурилиш арасида турлибди.

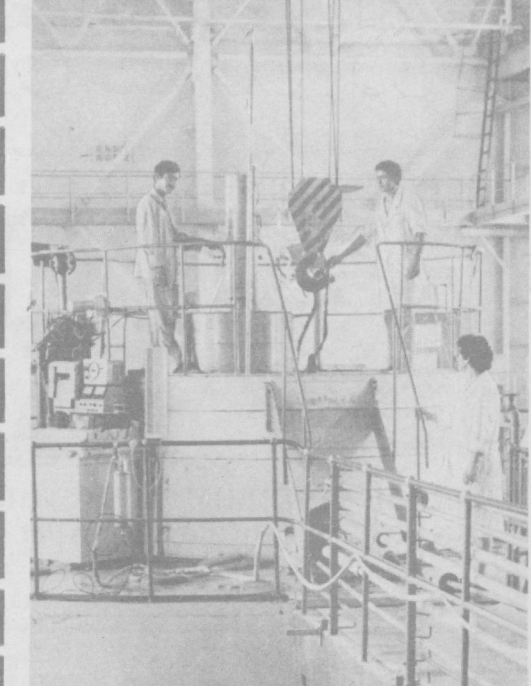
Транспортни, замонавий алоқа воситаларини яхши йўлга қўймай туриб, экономикани ривожлантириш мумкин эмас. Илгари ўқир-чўқир йўллар ва тоғлардаги тор сўқмоқлар киргиз қишлоқларини бир-бири билан боғлар эди. Ҳат-ҳабар кеч этиб келар эди. Ҳозирги вақтда эса республикада замонавий транспортнинг ҳамма турлари — темир йўл, автомобиль, ҳаво транспортлари бор.

Республикада экономика аграр секторининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш соҳасидаги таъдирлар изчиллик билан амалга оширилмоқда. Кейинги ўн йил мобайнидаги республика қишлоқ ҳўжалик ишлаб чиқаришини ривожлантириш учун қарийб икки ярим миллиард сўм сарфларни. Бу бундан 50 йил аввалги даврга нисбатан бир ярим баравар ортди. Рангли металллар ишлаб чиқариш Киргизистон индустриясида муҳим ўрин эгаллайди. Енгил ва озиқ-овқат саноати кенг ривожланибди. Халқ истеъмол мол-

чиқди. Олтинчи йил ичида хореография, опера санъати вужудга келди. Киноб нашр қилиш ималигини билганлар регион эндиликда ўз ёзувчилари ва шокирлар билан бутун жаҳонга машҳур бўлди. Киргизистон халқ ёзувчиси Чингиз Айтматов, Киргизистон халқ шоири Аали Тўқмоқов ва бошқа адибларнинг асарлари жаҳондаги неча ўнлаб тилларга таржима қилинган.

Қўмачиларнинг азалдан турар-қойи ҳисобланган киргиз ўтовлари ўрнида, дара ва водийларда архитектура-нинг энг сўнгги янгилликлари асосланган шаҳарлар ва агро-саноат посёлкалари қад қўйилди. Киргизистон халқ расмони Тугрунбой Содиков ва бошқа ҳайкалтарошлар асари ҳайкаллар ана шу шаҳар ва посёлкаларнинг ҳуснига-ҳусни қўшмоқда. Мамлакатнинг энг навиқорон кино студияларидан бири — Киргизистон кино студияси ҳозирги вақтда неча ўнлаб бадий ва ҳужжатли лента-ларни Бутуниттифоқ ва жаҳон экранига чиқарди. Булар илгари чор Россиянинг қолоқ ченка ўлкаси бўлган ҳозирги Совет Киргизистонининг янги ҳаёти тўғрисида ҳикоя қилади.

Ҳозирги вақтда Киргизистон меҳнаткашларининг бутун куч-гайрати партия XXVI съездининг, КПСС Марказий Комитети кейинги Пленумларининг қарорларини амалга оширишга қаратилган. Халқ депутатлари Советлари бу қарорларни бажаришга фаол қатнашмоқдалар. Советларнинг амалий ишлари уларнинг фаолияти



Ўзбекистон ССР Фанлар титут илиий ходимлари ре-  
академияс Ядро физикаси акторни эксперименталь тад-  
институтти олимлири муҳим қиқот ишларига таъдирламоқ-  
тадиқотлар устида иш олиб далар.  
бормоқдалар. Суратда: инс- В. Сироткин фотоси.

## ҚУРИЛИШЛАРДА ТАРТИБНИ МУСТАҲКАМЛАЙЛИК

КПСС XXVI съезди томонидан қўйилган муҳим халқ ҳўжалик вазифалари ичида капитал маблаглар сарфлаш самардорлигини ошириш, ишлаб чиқаришдаги объектларнинг вақтида фойдаланишга топшириш, уй-йойлар, мактаблар, мактабга-ча ёндаги болалар ва соғлиқни сақлаш муассасаларини қуриш алоҳида ўрин эгаллайди. Халқ ҳўжалиги барча тармоқларнинг бир маромда юксак суръатлар билан ривожланиши, меҳнаткашлар фаровонлигининг ошиши кўп жиҳатдан қурилиш суръатларига ва янги қувватларни ўз вақтида ишга туширишга боғлиқ. Шунинг учун ҳам капитал қурилиш масалалари ҳар доим ва ҳозир ҳам партия ташкилотларининг эътибор марказида бўлмоқда.

Областимиз қурилиш ва монтаж ташкилотлари, бинокорлик материаллари, конструкториялар ва асбоб-ускуналар етказиб берувчи корхоналари коллективлари ўзи биринчи беш йиллик тўртинчи йилнинг кенг капитал қурилиш программасини бажариш юзасидан анчагина иш қилишлар.

Шу йилнинг ўтган тўқтинчи ойида 682 миллион сўмлик ассий фондлар ишга туширилди. Тошкент тўқимачилик комбинати ва унинг Акмал Икромов ҳамда Паркент районларидаги филиалларида, В. И. Ленин номидаги Ўзбекистон металлургия заводида, «Тошкент трактор заводи» ишлаб чиқариш бирлашмасида, лак-бўёқ заводи, канон фабрикасида янги қувватлар қурилиш тугалланди ва фойдаланишга топширилди.

Область агро-саноат комплексининг ишлаб чиқариш базаси анча кенгайди. Тошкент бройлер ва «Ўзбексаноат» паррандачилик фабрикаларида янги қувватлар ишга туширилди ҳамда маҳсулот бера бошладилар. Йиринк шохли қорамоллар, қўй-эчкилар учун қўшмача бинолар қурибд этилди, силос хандалари, электр узатиш линиялари, тракторларга техник хизмат кўрсатиш станциялари қурибди. 2572 гектар янги сугорилган ерлар фойдаланишга топширилди. Қишлоқда уй-йой қурилиш плани бажарилибди.

Область бинокорлари қурилиш-монтаж ишлари таннархини қўшмача 0,5 процент камайтириш юзасидан мажбуриятларини бажармоқдалар.

Ангрен, Чирчиқ, Янгийўл, Янгибод шаҳарлари, Ғалаба райони қурилиш коллективлари план-топириқларини муваффақиятли адо этишляпти.

КПСС Марказий Комитетининг 1984 йил 6 сентябрь кунин «Кўрувчи шараф» тўғрисида қўй» сарлавҳаси остида эълон қилинган қўрувчи бригадларнинг «Правда» газетасига ёзган хати тўғрисида» қарори қурилиш меҳнат коллективлари томонидан қизгин ва яқдиллик билан маъқуллаб қўйиб олинди. Қурилиш-монтаж трестлари ва бошқармалари, уй-созлик комбинатлари партия комитетлари ишчиларининг махб маҳоратини ошириш, меҳнат, технологик ва ишлаб чиқариш интизомини, мамлакатимиз мустаҳкамлаш, бинокорларни юксак сифатли ишлашга рағбатлантириш юзасидан аниқ таъдирлар ишлаб чиқарди ва уларни

тан 9,3 миллион сўм кам маблаг ўлаштирилди, қурилиш-монтаж ишлари планига нисбатан орқада қолишлар 6 миллион сўмни ташкил этиди.

Бундай аҳволнинг содир бўлиши шундан далолат берадики, жойлардаги айрим қария ва совет органлари капитал қурилиш масалаларида етарли эътибор бермаптилар, қурилишлардаги иш аҳоли билан қўқур шуғулланишмангил, планлаштирилган ҳар бир объектнинг ўз вақтида фойдаланишга топширилишини таъминлаш учун зарур чораларни қўрмаптилар. Улар қурилишларни материаллар ва асбоб-ускуналар билан қўқирқис таъминлаётган, қурилиш ишлаб чиқаришини ташкил этишда нуқсонларга йўл қўйётган, янги корхоналар учун фойдаланувчи ходимларни ўз вақтида тайёрлашга етарли эътибор бермаётган ҳўжалик раҳбарлигига нисбатан талабчанлик қилимаптилар.

Область партия комитетлари республика Монтанг ва махсус қурилиш ишлари министрига ташкилотлари раҳбарлари — коммунистларга шариотларни яратиб беришлар керак.

Қурилиш министрилар ва илгари, Ўзбекистон ССР Бинокорлик материаллари саноати ва қурилиш индустрияси корхоналари бошқаруш партия ташкилотлари секретариатларининг шу йилнинг август ойида бўлиб ўтган республика семинарида партия XXVI съезди талаблари, КПСС Марказий Комитетининг 1984 йил февраль ва апрель Пленумлари ҳамда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг XVI пленуми қарорлари асосида партия комитетларининг маъмурият фаолияти устидан назоратини қўқайтириш, интизомни мустаҳкамлаш, кадрларни танлаш, жой-жойига қўйиш ва тарбиялаш, коллективларни барча техник-иктисодий қўрсаткичлар бўйича шу йил ва умуман ўзи биринчи беш йиллик планилари ва социалистик мажбуриятларининг бажарилишга сафарбар этиш масалаларидаги жаъговарлиги ва қатъийлигини ошириш лозимлиги таъкидланди.

Шу йилнинг тўртинчи кварталда область бинокорлари олинди мураккаб вазифалар турити. 589 объект-ни, шу жумладан, ишлаб чиқариш аҳамиятига эга бўлган 303 объектнинг фойдаланишга топшириш зарур. Улардан 14 таси энг муҳим объектлардир. Бу Янги Ангрен ГРЭСининг биринчи энергоблож, Тошкент нефть базаси, Тошкент бройлер раҳандчилик фабрикасининг қиличини навоити, Тошкент метрополитени иккинчи навбатининг биринчи участкаси ва бошқа қатор объектлардир.

Қўлоқлини тутатиш ва 420 митр квадрат метр сахли уй-йойлар, 5510 ўринли мактабга-ча ёндаги болалар муассасалари, 780 ўринли касалхоналар, 4986 ўринли мактаблар, 1400 беморли қабул қилишга мўжжалланган поликлиникаларнинг фойдаланишга топшириш керак.

Меҳнат унумдорлигини ошириш ва иш таннархини камайтириш масалаларига алоҳида эътибор бериш даркор. Қурилиш, айниқса, уй-йой қурилиш сифатини янада ошириш лозим. Октябрь ойида куз-қиш мавсумида ишлаб чиқилган боғлиқ бўлган барча таъдирлар комплексини амалга ошириш тугаллаш керак.

Бинокорларимиз зўр гайрат билан ишласалар, мавжуд камчиликларни бартараф этиш учун, янги резервлардан фойдаланиш учун қатъий курашсалар 1984 йилнинг тўртинчи квартал ва умуман йиллик план муваффақиятли бажарилиши мумкин.

Қурилишларда интизом ва тартибни мустаҳкамлаш, меҳнат ва моддий ресурслардан тўғри фойдаланиш юзасидан барча лавозимдаги раҳбарларга нисбатан талабчанликни қўқайтириш керак.

Меҳнат коллективларининг фидокорона иши, қурилиш конвейерининг барча закирларига — бригадалар интизомни мустаҳкамлаш, раҳбарлик усуллари ва усулларини тоқимлаштириш, кишилар ҳақида ғам-ҳўрлик, объектларни фойдаланишга топшириш бўйича планлар ва социалистик мажбурият бажарилишининг асосий гаровидир.

### КОМИТЕТ ҲИСОБ БЕРДИ

Металлургия саноати ишчилари касабаси оиласидаги комитет меҳнат қоллективлари ўртасида социалистик мусобақани кенг қўллаб ёлдиришга ҳақиқат қатъий эътибор бериб келмоқда. Ҳозир тармоқда меҳнат қилаётган ишчилардан салкам 48 минг киши мусобақанинг ў ёки бу формасига жалб этилган, 33 мингдан ортиқ киши коммунист меҳнат ҳаракатида иштирок этаётган. Мусобақага вақти-вақти билан яқун ясаб бормоқда, гоилилар рағбатлантирилмоқда.

Комитет доимий ишлаб чиқариш кенгашлари фаолиятини активлаштириш устида ҳам алоҳида қайғурмоқда. Кейинги 1,5 йил ичида доимий ишлаб чиқариш кенгаши қатнашчиларидан 4 мингга яқин тақдиф тушди. Уларнинг 3,5 мингтаси амалга оширилди, салкам 3 миллион сўмлик иқтисодий самаралар олибди.

Кейинги пайтда доимий ишлаб чиқариш кенгаши бўйича эстафета ўтказиш яхши анъанасига айланди. Бундан ташқари «Меҳнат ва ишлаб чиқариш интизомини бузувчи қилар қолмасин» деган широстиди қўқина бригадаларнинг касабаси оиласидаги актив иш олиб бормоқда. Натигада Олмалик металлургия комбинати, Ўзбекистон қийин эрийдиган ва иссиқда чидамал металлургия комбинати, Ўзбекистон металлургия заводи каби йиринк корхоналарда иш вақти-ни бекорга йўқотиш ҳоллари икки марта қискарди. Ўтган саккин ой мобайнида тармоқда 7 та корхонадан 5 та иссиқ ишчи кучи қўқайтирилмаган ҳолда иш ҳажми сезиларли даражада оширилди, иш унумдорлиги ўсди. Янгида область касабаси

союзлари Советида металлургия саноати ишчилари касабаси оиласида комитетининг ҳисоботи тингланди. Ҳисоботда юқорида тилга олинган ютуқлар таъкидлаб ўтилди. Айни пайтда мусобақа гоилиларини тақдирлашда, инженер-техник ходимлар шакли ишчиларнинг меҳнат ва турмуш шариотини яхшилашда бир қатор камчиликлар борлиги кўрсатилди. Олмаликдаги шахта қурилиш бошқармасида 620 киши ишласа-да, аммо коллектив учун охиона ташкил этилмаган. Шунга ўхшаш нуқсонлар бошқа корхоналарда ҳам учраб турибди. Уларни зудлик билан бартараф этиш лозимлиги комитет раҳбарларига уқтирилди.

### ҲИСОБОТ ВА САЙЛОВЛАР

### ҚАНДАЙ БОРЯПТИ?

Касабаси оиласидаги комитет ҳисобот-саялов йилликлари қизиги давом этмоқда. Ҳозиргача 29 мингдан ортиқ касабаси оиласида, 4842 та ҳисобот касабаси оиласида, 7235 та касабаси оиласидаги йилликларида йилликларида бажаришган ишлар ишчилар билан муҳокама қилинди. Набатдаги вазифалар белгилаб олинди. Йилликларида партия, совет, касабаси оиласи раҳбарлари иштирок этиди.

«Ўзбексаноат» ишлаб чиқариш бирлашмаси касабаси оиласидаги комитет республика касабаси оиласи раиси Н. М. Махмудов, «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб

чиқариш бирлашмаси касабаси оиласидаги комитет республика касабаси оиласи раиси Н. М. Махмудов, «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб

чиқариш бирлашмаси касабаси оиласидаги комитет республика касабаси оиласи раиси Н. М. Махмудов, «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб

чиқариш бирлашмаси касабаси оиласидаги комитет республика касабаси оиласи раиси Н. М. Махмудов, «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб

чиқариш бирлашмаси касабаси оиласидаги комитет республика касабаси оиласи раиси Н. М. Махмудов, «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб

### ДЕПУТАТГА НАКАЗ

### ДЕПУТАТ ВА ҲАЁТ

### МАЛАКАЛИ ШИФОКОР, АКТИВ ЖАМОАТЧИ

станцияси Алимкент посёлкаси аҳолисига ўз вақтида зарур ёрдам кўрсатадиган бўлди.

Областимиз қишлоқларида қурилиш ҳажми йилдан-йилга кенгайиб бормоқда. Маданий-маиший муассасалар, уй-йойлар, маъмурий ва ҳўжалик бинолари қўқилаб қад қўтармоқда. Уларни бунёд этишда минглаб қурувчи қад қўтармоқда. Бинокорлар зиммаларига юклатилган шарафли ва масъулиятли вазифаларни муваффақиятли ундаш учун барча имкониятлардан фойдаланишга ҳаракат қилишмоқда. Ҳар йили область қишлоқ қурувчиларини ўртасида ўтказиладиган кўрик-конкурслар ҳам шу мақсадга қаратил-

### ДЕПУТАТГА НАКАЗ

### ДЕПУТАТ ВА ҲАЁТ

### МАЛАКАЛИ ШИФОКОР, АКТИВ ЖАМОАТЧИ

станцияси Алимкент посёлкаси аҳолисига ўз вақтида зарур ёрдам кўрсатадиган бўлди.

Областимиз қишлоқларида қурилиш ҳажми йилдан-йилга кенгайиб бормоқда. Маданий-маиший муассасалар, уй-йойлар, маъмурий ва ҳўжалик бинолари қўқилаб қад қўтармоқда. Уларни бунёд этишда минглаб қурувчи қад қўтармоқда. Бинокорлар зиммаларига юклатилган шарафли ва масъулиятли вазифаларни муваффақиятли ундаш учун барча имкониятлардан фойдаланишга ҳаракат қилишмоқда. Ҳар йили область қишлоқ қурувчиларини ўртасида ўтказиладиган кўрик-конкурслар ҳам шу мақсадга қаратил-

### ДЕПУТАТГА НАКАЗ

### ДЕПУТАТ ВА ҲАЁТ

### МАЛАКАЛИ ШИФОКОР, АКТИВ ЖАМОАТЧИ

станцияси Алимкент посёлкаси аҳолисига ўз вақтида зарур ёрдам кўрсатадиган бўлди.

Областимиз қишлоқларида қурилиш ҳажми йилдан-йилга кенгайиб бормоқда. Маданий-маиший муассасалар, уй-йойлар, маъмурий ва ҳўжалик бинолари қўқилаб қад қўтармоқда. Уларни бунёд этишда минглаб қурувчи қад қўтармоқда. Бинокорлар зиммаларига юклатилган шарафли ва масъулиятли вазифаларни муваффақиятли ундаш учун барча имкониятлардан фойдаланишга ҳаракат қилишмоқда. Ҳар йили область қишлоқ қурувчиларини ўртасида ўтказиладиган кўрик-конкурслар ҳам шу мақсадга қаратил-

### МАҲОРАТ КЎРИГИ

беллашувда гоилиб чиқиб учун курашдилар. Ёишт терувчилар ўртасидаги конкурсда 71-колхозларро механизациялашган кўма қолнадан Виктор Фридрих, Тўқия Абдураҳмоновлар, сувоқчилар баҳсида 20-колхозларро механизациялашган кўма қолнада бинокорлари Рустам Мухамедов, Михаил Анофриковлар гоилиб чиқдилар. Уларга дипломлар ва қимматбаҳо совғалар топширилди.

### А. ЗОКИРОВ.

«Ўзқолхозстрой» бирлашмаси матбуот маркази муҳбири.



КЕЛИНГ, ОЧИҚЧАСИГА ГАПЛАШАЙЛИК

# ЯНГИ ОПЕРАЛАРИМИЗ НЕГА НАМ?

НЕГА халқимизнинг ифтихори бўлган А. Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театри сахнасида кейинги саккизи-ун йил ичида янги ўзбек опералари пайдо бўлмади? Бу савол анча вақтдан буйи жамоатчиликни қизиқтириб келмоқда. Унга ҳолисона ва ҳаққоний жавоб топиш, бу савол моҳиятини етиш учун опера жанрининг табиати ҳақида қисқача фикр юритиш миз зарур.

Ўзбекистонга, жумладан, пойтахтимиз Тошкентга қардош совет республикалари ва хорижий мамлакатлардан меҳмонлар ва сайёҳлар келгудек бўлса, улар кўпчилик миллий опера спектаклининг кўришга ошқанда. Чунки опера бадий адабиёт, музыка, актёрлик маҳорати, тасвирий, хонандалик ва рақс санъатлари, ҳуллас, бадий ижодиётнинг кўпгина турларини ўз ичига олади. Шунинг учун ҳам опера — музыка санъатининг энг юксак ва мураккаб шакли санъадлар. Бордию бирорта опера театри Москвага борибдек бўлса, у аввало репертуаридан янги оригинал асарларни мослашди. Чунки опера ҳар бир халқнинг шакли миллий, маъмуний, социалistik маданиятини белгиловчи мезонир. Модомки, шундай экан опера санъати фақат маданий эмас, сиёсий моҳиятга ҳам эга жанрлар.

1937 йилнинг май ойида ҳозирги А. Навоий номидаги академик театр Москвада бўлиб ўтган ўзбек адабиёти ва санъати декадасида опера жанрининг биринчи қадригач асарлари — «Гулсара» ҳамда «Фарҳод ва Ширин» спектаклининг кўрсатди. Москва жамоатчилиги, музыка мутахассислари мазкур спектакллари юксак баҳолаб, бу асарлар миллий опера яратиш йўлида ҳал қилувчи аҳамиятга эгалигини таъкидлагандилар. Шундан кейин орадан кўп ўтмай М. Афраний ва С. Василевскийнинг «Бурон» ва «Улғу канал», Т. Содиқов ҳамда Р. Глиэрнинг «Лайли ва Мажнун» опералари пайдо бўлди. 1959 йилдаги декадада эса театр «Улғубек», «Дилором», «Майсаранинг иши», «Зайнаб ва Омон» каби ўзбек операларини кўрсатди. Бу спектакллар ҳам москвалик томошбинларда гоёт катта таассурот қолдирди. Умуман, 50—60 йиллар опера яратиш борасида гоёт барқарор даяр бўлди. Юқорида номлари келтирилган асарлардан ташқари Т. Жалилов ва Б. Бровинскийнинг «Тоҳир ва Зухра», С. Бобоевнинг «Ҳамза» ҳамда «Эрилот», М. Юсуповнинг «Хоразм қўшиғи», У. Мусоевнинг «Мангулик», М. Афранийнинг «Шоир қалби», А. Хамроевнинг «Зулматдан эи» ҳамда «Тонг олдидан» каби опералари юзага келди.

А. Навоий номи академик театр келинги ўн йил ичида Ленинград, Киев, Минск, Новосибирск каби марказий шаҳарларда, шунингдек, 1981—1983 йилларда Москвада ўз гастролларини ўтказди. Бироқ тўғриси айтиш керакки, театрнинг бу галги ижодий сафарлари аввалгидек фазли ўди деб бўлмади.

Бунинг асосий сабаби, бизнингча, театр репертуарида бирорта янги опера асари йўқлигидир. Чунки гастроль даярида М. Афранийнинг чорак асри илгари сахналаштирилган «Дилором» ва С. Юдаковнинг «Майсаранинг иши» спектакллари кўрсатилди, ҳолос. Аввал қўйилган оригинал операларимизнинг қолганлари эса бири-кетини театр репертуарида тугатган эди. Уларнинг ҳеч бўлмаганда энг яхшиларини ўз вақтида сақлаб қолшга эътибор берилмади. Томошбин олдидан масъулиятдан кўра лоъафлик устуни келди. 1975 йилда театр сахнасида И. Акбаровнинг «Сутд элининг пахлавони» операси қўйилди. Бу асар театрнинг оригинал ўзбек операсини яратиш борасидаги сўнгги иши бўлди. Бироқ у ҳам бир мавсум ўтмай сахнадан тушиб кетди. Шундан буйи театр репертуарида бирорта янги миллий опера пайдо бўлмади. Гўё ўзбек операсини яратиш, уни сахнага қўйиш масаласи умуман кун тартибидан олиб ташлангандек туюлади, кишига. Энг таъжубли томони шунданки, бу аҳволдан жиддийроқ ташвишланмаймиз.

Ўзбекистон ССР Композиторлар союзи правлениесининг биринчи секретари, республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби С. Бобоев шу йил 20 июль «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетасининг анкетасига жавобда шундай дейди: «Республикада опера санъати ниҳоятда осмаюкда. Опера ва балет театrlаримиз янги асарлар яратишдан кўра кўпроқ маблагин тежаш ниёбига остида иш кўрмоқдалар. Яъни, Москва, Ленинград ва бозам иттифокдош республикаларнинг театрларида қўйилган операларни сахнага олиб чиқмоқдалар. Хатманнинг ҳам энгки йўлдан юрмас келади. Лекин бу йўл хавфли! Айниқса, санъат соҳасида бу хатарли йўлдан юрган ижодкорни кечириб бўлмайди! Лекин бундан классик ва қардош халқларнинг опера асарларини қўйиш шарт эмас деган ҳулоса чиқмаслиги керак. Энг муҳими, бу масалада меъёр сақлашни зарур. Масалан, Алишер Навоий номидаги академик Катта театрининг репертуарини олиб қўйилди. Хўш, келинги ўн йил ичида қандай миллий опера асари сахнага қўйилди? Композиторлар операларини ёзиб бераверса, театр уни архивга ташлаб қўйверса, миллий опера ривож тўғрисида қандай гап бўлиши мумкин?»

Бу гапларда жон бор, албатта. Лекин ким, қайси композитор, қайси дирижёр, режиссёр ёхуд солист С. Бобоевнинг фикрини маъқуллаб чинди, амалий тад-

бирларни ўртага ташлади? Агар С. Бобоевнинг эътирозлари ўринсиз бўлса, унинг бу фикрларини нега театр бадий раҳбарлари рад эттишмади? Чунки миллий опера яратиш масаласига лоқайдлик ва масъулиятсизлик билан қараш кайфияти ҳамон ҳужм суриб келмоқда. Театр репертуарида келинги ўн йил ичида янги ўзбек операсининг пайдо бўлмаётганлигининг сабабларидан бири ана шунда.

Тўғри, опера бадий ижоднинг гоёт мураккаб тури. Опера яратиш учун композитор бутун истеъдоди, маҳорати, билими ва куч-гайратини ишга солиши, миллий музыка аънадаларини чуқур ҳис этиши, уни ҳозирги давр музыка санъати ютуқларига юксак профессионализм билан уйғунлаштири олиши керак. Буларсиз ҳақиқий опера яратиш бўлмайди. Шунинг учун ҳам опера катта меҳнат ва узоқ вақт талаб этади. Модомки, опера миллий маданиятнинг рамзи экан, бу ҳол композитор, либретточи ҳамда театр ижодий коллективи зиммасига гоёт катта, шу билан бирга шарафли масъулият юклатди. Бу юксакгражданлик бурчини Коммунистик партия, халқимиз олдига композитор ҳам, театр ҳам баъбаравар баъжариш шарт. Амалда эса опера санъатимизнинг оқсига нима композиторлар театрининг бадий раҳбарлари айлди деб санайдилар, театрдагилар, аксинча, композиторларимизнинг сусткашлиги сабаб деб билдилар.

Театрдагиларнинг фикрига бир жиҳатдан қўйилиш мумкин. Чиндан ҳам композиторларимизда матълум даражада лоқайдлик бор. 50—60 йилларда ҳозирги даврга нисбатан опера жанрида ижод қилган профессионал композиторларнинг сони кам эди. Шунга қарамай, ўзбек опералари театр репертуарининг деярли ярминини ташкил этарди. 70 йиллардан бошлаб талафли, профессионал композиторларнинг сони кўпайиди, лекин опера асарлари камайиб кетди. Ахир бу ҳол композиторларимизнинг опера яратиш борасидаги сусткашлиги, қолаверса, масъулиятсизлигидан далолат берадими?

Бизга матълум бўлишича, ҳали бирорта композиторнинг янги операси эътиборсиз қолган йўқ. Гарчи А. Навоий номи академик театрининг бадий раҳбарлари бу жанрдаги асарларни назарга олмасалар, улар Самарқанд опера ва балет театрида муваффақият билан қўйилмоқда. Бунга С. Бобоевнинг «Ойдоғлар» ва «Эрилот», Р. Абдуллаевнинг «Салокат», Н. Зокировнинг «Уйғон» операси, М. Афранийнинг «Рус-там қаҳди қисса», Г. Муселлининг «Самарқанд афсонаси» каби балет асарлари мисол бўлаолади.

Композиторлар ўзларининг сусткашлигини оқлаш мақсадида янги операнинг пайдо бўлмаётганлиги операга мос келадиган либреттолар йўқлигидан, деб изохлашга уринмоқдалар. Уларнинг таъбирича, операга асос бўладиган мазму ва сюжетлар кам эмиш. Бу фикрга сира қўйилиб бўлмайди! Ўзбек совет адабиётида, ҳусусан, унинг прозаси, поэзияси ва драматургиясида опера учун етарли даражада адабий манбалар бор. Ахир аввалги операларимизнинг аксарияти дoston ва драмалар асосида яратилган-ку! Нега энди илгари мўл бўлиб, эндиликда қўйиш ўрнига камайди? С. Юдаковнинг «Майсаранинг иши» комик операси, Н. Зокировнинг «Уйғон» операси Ҳамза асарлари асосида яратилди. Нега энди, масалан, унинг «Заҳарли ҳафт» эки «Холисхон» каби машҳур пьесалари операга асос бўлмас экан? Х. Алимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Семур» поэмалари замирида опера ва балет спектакллари пайдо бўлди-ю, нега энди «Ойгул ва Бахтиёр», «Роксаннинг кўз ёшлари» сингари аjoyиб поэтик асарлари янги ёхуд «Муқанна» драмаси опера яратишга мос келмас экан? Наҳотки, Абдулла Қодирий, Ғафур Ғулום, Ойбек, Абдулла Қаҳҳор, Мақсуд Шайхзода, Зулфия, Уйғун, Асқад Мухтор, Қамид Ғулום, Саид Аҳмад, Мирмуҳсин, Туроб Тула, Рамз Бобожон, Ойди Ёқубов, Пиримқул Қодиоров, Улмас Умарбеков, Эриён Воҳидов, Абдулла Орипов каби забардаст ёзувчиларимиз ижодида опера басталашга композиторлар учун бирорта замонавий мазму ва сюжет топилмаса? Агар композиторлар истаҳса ёзувчиларимиз ўз асарлари асосида ёхуд оригинал мазмува либретто ёзиб беришлари мумкин-ку. Назаримизда, бу борада Ўзбекистон ССР Композиторлар ва Ёзувчилар союзлари ўртасида ижодий ҳамкорлик яхши йўлга қўйилганга ўхшайди.

Яратилган асарларимиз орасида атиги бештаси воқелигимиздан олинган: «Гулсара», «Улғу канал», «Ҳамза», «Зайнаб ва Омон», «Салокат». Улар асосан ўзгичи йиллардан воқелигимиз ифода этади. Бироқ замондошларимиз оёран, бугунги долзарб мазмунлар Улғу Ёқубов, уруш йилларидан халқимизнинг қаҳрамонона жасорати, тинчлик даяридаги меҳнат шикоятини операда ўз аксини топганча йўқ.

Айтилик, ҳозирги замон адабиёти-мизда операга мос келадиган мазму ва сюжет топиш мушкул экан, унда нега композиторларимиз классикариимиз асарларига, халқимизнинг бой ижодий меросига, машҳур достонларимизга мурожаат қилишмайди? Ахир, бу сусткашлик эмасми?

Усиб келаятган ёш авлодин маънавий ва эстетик тарбиялашда, уни музыка санъати оламига олиб киришда операни қанчалик аҳамиятга эгалитини изохлашга ҳожаат йўқ. Кузатуларимиз шундан далолат берадики, опера катта-

лардан кўра болаларда, ёшларда кўпроқ қизиқиш уйғотади. Бироқ ҳозир театр репертуарида болалар учун бирорта миллий опера ва балет асари йўқ. Театр ташкил топшадан буйи, яъни 55 йил ичида болалар учун атиги битта ўзбек операси яратилди. Бу С. Бобоевнинг «Эрилот» эрта-операсидир. У ҳам бўлса бундан ўн беш йил илгари қўйилди ва кўп ўтмай сахнадан тушиб кетди.

А. Навоий номи академик театр репертуарида болалар учун «Аловиддиннинг сеҳрли чироғи», «Гўзал Василас», «Золушка», «Доктор Айболит» каби спектакллар мавжуд. Яқинда Э. Хогагиннинг «Кулоқчи» операси сахналаштирилди. Шубҳасиз, рус ва бошқа қардош совет композиторларининг асарларини репертуарга киритиш керак. Бироқ, назаримизда, бу иш бир ёқлама олиб боришмоқда. Нега шу асарлар қаторида «Эрилот» операсини, «Семур» балетини қайта қўйиш мумкин эмас? Шарқ халқлари, жумладан ўзбек халқи эртақларга бой-ку! Нега шулар асосида ёхуд оригинал асарлар замирида, Пулат Мўмин, Раҳим Фарҳодий, Латиф Маҳмудов каби ёзувчилар билан ижодий ҳамкорликда болалар учун опера ва балет асарлари яратиш мумкин эмас? Коммунистик партия ва давлатимиз ёш авлодини тарбиялаш борасида тинимсиз гамхўрлик қилиб келаятган бир вақтда композиторларимиз ва А. Навоий номи академик театрининг бадий раҳбарлари бу умумданди ишга бунчалик бефарқ қараб келаятганлиги қандай баҳолаш мумкин? Бу аҳволда қандай қилиб ёшларни опера санъатига жалб этиш, уларда музыка санъати ҳақида тушунча туғдириш, эстетик заъв уйғотиш, опера театрининг муҳлисларига айлантириш мумкин? Бу аҳволда қандай қилиб театр зали томошбинига тўлсин? Бунга ким жавоб беради?

Опера санъатининг бунчалик аҳволга тушиб қоллишида фақат композиторлар айлди эмас. Бу ўринда А. Навоий номи академик театрининг бадий раҳбарлари ҳам, назаримизда, жиддий ҳалоларга йўл қўймоқдалар. Бир вақтлар театрда аjoyиб бадий аъналар вужудга келган эди. Чунотки, М. Афраний, Т. Содиқов, Р. Шамсуддинов, Б. Иноятон сингари дирижёрлар, М. Муҳамедов, С. Аҳмедов, Э. Юнгвальд-Хилькевич каби режиссёрлар /театри композитор ва либретточиларнинг чинакам ижодий лабораториясига айлантирилган эдилар. Бу гамхўр бадий раҳбарларнинг босишга ва беравара ёрдими туфайли Т. Жалилов, С. Бобоев, Д. Зокиров, И. Акбаров, М. Юсупов, С. Юдаков, А. Хамроев, Г. Муселли, Б. Бровинский, Б. Зейдман каби композиторларнинг асарлари сахна юзини кўрди. Бу аjoyиб санъаткорларнинг яна бир фазилати шунда эдики, улар қўйилган янги операнинг сахнадаги умрини узаъти фазаилати интилардилар. Шунинг учун бўлса керак, аксарият миллий опералар узоқ йиллар давомида репертуарда сақланиб келинларди. Улар мураббийлик фазилатига ҳам эга эдилар. Солистар, айниқса, ёшлар билан ижодий ишни қанда қилмасаларди. Ҳақиқий устоз сифатида ижрокчиларнинг актёрлик ва хонандалик маҳоратини ошириш устида узлуксиз иш олиб боришларди. Шунинг натижасида бўлса керак, Халима Носирова, Назира Аҳмедова, Саодат Қобулова, Карим Зокиров, Мордухай Довидов, Ғулום Абдурахмонов, Жамол Низоми, Сосон Бениминов каби аjoyиб санъаткорлар етишиб чинди.

Бундан саккизи йил муқаддам театрининг бадий раҳбарлари ўзарди. Дилбар Абдурахмонова театрининг бosh дирижери, Фирӯдин Сафаров эса бош режиссёри қилиб тайинланди. Лекин минг афсуски, театрининг истиқболи учун гоётда зарур бўлган илгирги аъналар давом эттирилмади, ривожлантирилмади. Миллий операларимиз бири-кетини сахнадан туша бошладилар. Репертуарда 12 та операдан атиги иккитаси — «Дилором» ва «Майсаранинг иши» қолди. Улар ҳам аҳён-аҳёнда қўйилганда бўлди. Маҳаллий композиторлар билан ижодий ҳамкорлик қилиш, уларга кўмаклашиш ишлари умуман тўхтади. А. Хамроевнинг «Шамсинамар», М. Юсуповнинг «Чевар қиз», Р. Абдуллаевнинг «Салокат», Н. Зокировнинг «Уйғон» каби опералари театр бадий раҳбарларининг талабига жавоб берагани учун муаллифларига қайтарилди. Уларнинг таъбирича, қачон Петр Чайковский, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян, Андрей Петров, Родион Шчедрин каби композиторлар даражасида опера ёзилса, шундагина бундай асарларни қўлга олишлари мумкин экан. Ажаб эмас, вақти келиб маҳаллий бастакорлардан машҳур композиторлар етишиб чинди, ноиди асарлар ҳам пайдо бўлар. Бироқ бу ҳол мавжуд муаллифлар билан ижодий ҳамкорлик қилмаслиги, уларнинг асарларини бадий қийматга етказмаслиги, сахналаштирмаслиги деган гап эмас-ку?

Шубҳасиз, ҳар бир ишнинг ўз мутахассиси бўлиши керак. М. Афраний, Т. Содиқов, Ф. Шамсуддинов, М. Муҳамедов, Э. Юнгвальд-Хилькевич ўзбек операсининг чинакам усталари эдилар. Улар ўзбек музыкасини, миллий операни тузилишини, ижрокчилар билан пухта ишлаш йўлларини яхши билишларди. Ҳозир театрда ўзбек операсини булар сингари чуқур билидиган дирижёр ва режиссёр йўқ. Д. Абдурахмонов, А. Абдуқаюмов асосан жаҳон классик опералари ва балет асарлари соҳасида ихтисослашганлар. Ф. Сафаров эса Д. Аб-

дурахмонова билан ҳамкорликда фақат бир марта ўзбек операсига қўл уриб, 1980 йилда М. Афранийнинг «Бурон»ини қайта сахналаштирди. Ўзбек операсини яхши билидиган дирижёрлардан, бизнингча, Ғани Тўлаев бор. Бироқ театрининг бадий раҳбарлари бу истеъдодли дирижёрни негадир асарларни сахналаштиришга жалб қилмаёттирди. Опера санъатимиз бунёд этилгандан буйи малакали кадрлардан атиги икки нафар профессионал режиссёр етишиб чинди, ҳолос. Булар Мансур Саъдуллаев ва Ойди Узоқовдир. Уларнинг иккаласи ҳам Москвада таълим олшган. М. Саъдуллаев театрда ишлаб «Зулматдан эи», «Тонг олдидан», «Хоразм қўшиғи», шунингдек, бир қатор рус муаллифларнинг операларини муваффақиятли сахналаштирди. Лекин ёш, талантли режиссёрнинг театрда узоқ ишлаши имкон берилмади. Узоқов эса театрда ўн йилдан буйи ишламоқда. Шу давр ичида у У. Мусоевнинг «Мангулик» операсини қайта қўйди. С. Вареласининг «Оловиддиннинг сеҳрли чироғи» операсини, шунингдек, Т. Жалилов ва Б. Бровинскийнинг «Тоҳир ва Зухра» операсини опера-балет шаклида сахналаштирди, ҳолос. Бу асарларни қўйилганга эса беш йилдан ошди. Кейинги йилларда унга ҳам режиссёрлик иши учун имкон берилмаёттир. Бу аҳволда қандай қилиб ёш режиссёр-ижодий ўсшни, ижодий мустақилликка эришиш, истеъдодини ошири мумкин?

Операимиз бисотида яхши асарлар йўқ эмас. Улар қайта қўйилса томошбин ҳам, спектакль қатнашчилари ҳам баҳра олган бўларди. Бироқ ажабланишга томон шунданки, бундай асарларни театр бадий раҳбарларининг ўзлари ҳам сахналаштирмайдилар. Ғ. Тўлаев, М. Саъдуллаев, О. Узоқов сингари санъаткорларга ҳам беришмайди. Бу хилдаги муносабат истеъдодли санъаткорларнинг ижодий йўлини, опера санъатимизнинг ривожини онгли равишда тўсиш эмасми?

Театрда «иш берадиган» солистаримизнинг сони ўн-ўн беш кишидан ошмайди. Улар орасида Х. Носирова, С. Қобулова, К. Зокиров, С. Ярашев, Ж. Низоми, А. Азимов, С. Бениминов каби етук санъаткорларнинг ўрнини босадиганлари йўқ десак, хато бўлмайди. Мавжуд солистар, айниқса, ёшлар билан деярли ижодий иш олиб боришмайди. Солистар аҳён-аҳёнда қўйилганда «Бурон», «Майсаранинг иши», «Дилором» операларида иштирок этишди. Улар асосан областлар бўйлаб ўтказилган гастроль концертларида банд бўлишди. Айримлари рус ва фарс классиклари, шунингдек, совет композиторларининг операларида чиқишди. Бу, уларнинг ижрокчилик маҳоратини оширишга катта ёрдам беради, албатта. Бироқ солистаримиз миллий опера санъатимиз аъналаридан кетлаб кетмоқдалар. Бунга Исмоил Жалилов, Қўрқмас Мухитдинов, Нозим Мухсинов каби ёшларнинг ижоди ёркин мисол бўлаолади. Аслини олганда, театрда келинги ўн йил ичида солистарнинг ўсиши учун керакли ижодий шарт-шароит яратилмади. Бу аҳволга эса бефарқ қараб келишмоқда.

Театр ижодий кадрлар билан мустаҳкамлаш масаласига ҳам етарли эътибор берилмаёттир. Тошкент Давлат консерваториясининг тугатган истиқболли ёшлар театр бадий раҳбарларининг субъектив муносабати туфайли театрда ишга киришмади ёхуд театрдан кетишга мажбур бўлди. Мана, баъзи мисоллар: Олим Саъдуллаев яхши овоғза эга, сахнабон, истеъдодли солист. У 1978 йилда консерваторияни тугатди. Театр бадий раҳбарлари уни хорта тасвир этишди. Бир йил ишлагач, О. Саъдуллаев Ленинградда С. М. Киров номи академик театрга ижодий малакасини оширишга йўналди. У ерда икки йил тахсил кўрди. Театр бадий раҳбарлари тан олмасан солист ҳозир шартнома бўйича Франциянинг «Гранд опера», Италиянинг «Ла Скала», Австриянинг Вена ва Югославия, ГФР театрларида етакчи партияларни ижро этмоқда. М. И. Глинка номи Бутунитифок вокалистар конкурсининг лауреати А. Зиновенко ҳам худди шу аҳволга тушди. Ҳозир у Софияда Болгария миллий опера театрининг етакчи солисти бўлиб ишламоқда. Театр бадий раҳбарларининг субъектив муносабати туфайли М. И. Глинка номи Бутунитифок вокалистар конкурсининг лауреати Дилором Ёқубова ҳам театрга ишга кирилмади. Шу конкурс дипломанти Н. Мухсинов ва Ж. Нарзуллаев эса театрдан кетишга мажбур бўлди. Умуман театрда вужудга келган бундай ижодий муҳит кўпгина солистарни беэириб қўйди.

КПСС Марказий Комитетнинг Бosh секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Уртоқ К. У. Черненко СССР Ёзувчилар Союзи правлениесининг юбилей пленумида сўзлаган нутқида «...санъатдаги сазалик ва мумжалликка қарши қатъият ва принципиаллик билан курашиш керак»лигини алоҳида қайд қилиб ўтди. Ана шу нуктадан назардан қараганда ҳам янги опера асарлари сахна юзини кўрмаётганлиги композииторларимизнинг лоқайдлиги ва А. Навоий номидаги академик театр бадий раҳбарларининг масъулиятсизлигининг оқибатидир. Бу аҳволга қачон чек қўйилди? Янги опера асарлари қачон театр сахнасида пайдо бўлади?

Ф. ЖўРАЕВ, санъатшунослик кандидати.

Уларда олиб борилаётган машғулотлар жараёни дех принципин асосида ташкил этилаёттир. Ўқув ишларининг шу тартибда комплекташтирилиши электростанциянинг иссиқлик транспорт, қозон-труба каби ҳеҳларида машғулотларни яхши йўлга қўйиш имконини берди.

А. АЛИЕВ.

Уларда олиб борилаётган машғулотлар жараёни дех принципин асосида ташкил этилаёттир. Ўқув ишларининг шу тартибда комплекташтирилиши электростанциянинг иссиқлик транспорт, қозон-труба каби ҳеҳларида машғулотларни яхши йўлга қўйиш имконини берди.

Ҳозир унинг йигирмадан ортқ ўқув гуруҳи мавжуд.

Ўзбекистон ССР энергетик-ортқ ўқув гуруҳи мавжуд.

МАТЕБУТ КОНФЕРЕНЦИЯСИ

## МАШИНАСОЗЛАР ҲУЗУРИДА

«Ташсельмаш» заводи об-ластимиздаги Яйрик машина-созлик корхоналарининг биридир. Ҳар йили бу ерда минглаб терим агрегатлари ишлаб чиқарилиб, мамлакатимиз «оқ олтин» ижодкорларига туғдир этилмоқда. Корхонада ишлаб чиқаришнинг прогрессив усули — бригада нудрати асосида иш-ни ташкил этишга катта эътибор берилаётганлиги сабаб-ли ҳам меҳнат унумдорлиги кун сайин юксалиб борапти. Маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми кўпай-моқда. Натижада республика юбилейи йилда планга қў-шимаи 100 та терим агрега-ти ишлаб чиқариш юзасидан

белгиланган марра дадил эгалланяпти. Ўзбекистон журналист-лар союзи томонидан таш-кил этилган матбуот конфе-ренциясида сўзга чиққан «Ташсельмаш» заводи бosh конструктори Р. Д. Берш-тин шулар ҳақида гапирди. У корхонанинг ўтмиши, кол-лективининг айни кунларда эришаётган муваффақият-лари ва режалари ҳақида ба-тафсил сўзлаб берди. Айниқ-са, унинг таъомиллашган «зангори кема»лар яратиш борасида олиб борилаётган ишланшлар ҳақидаги сўзла-рини ҳамма қизиқиш билан тинглади. Янгиланган ўз-ларини қизиқтирган савол-ларга ҳам батафсил жавоб олдилар.

Р. АҲМАДАЛИЕВ.



Волгоград, М. Чибурданидзе ва И. Левитина ўрта-сидаги мусобақа пайти.

И. Уткин фотоси. ТАСС фотохроникаси.

## МУСОБАҚАЛАР, УЧРАШУВЛАР

**САМБО**  
● СССР терма командаси жаҳон чемпиони янги сафарда Норвегия футболчилари билан ўтказди. Ўйин 1:1 ҳисо-бида дуранг бўлиб тугади. Маълумки, футболчилари-миз биринчи учрашунинг ҳам сафарда ўтказиб, Ирландия командасига 0:1 ҳисо-бида ютказган эди. Совет футболчилари икки ўйиндан кейин бир очкога эга.

**ШАХМАТ**  
● Жаҳон чемпиони уло-нин учун Анатолий Карпов ва Гарри Каспаров ўртаси-да ўтказилган мусобақа-нинг ўн биринчи партияси тугалланган қолди. Кечик-тирилган учрашувда жаҳон чемпионининг бир пйёдаси ортин.

Аёллар мусобақасида ўйинчи партияда М. Чибур-данидзе 81-юрида галабага эришди ва 5,5:4,5 ҳисобида олдинга ўтиб олди.

Редактор  
Н. НАСИМОВ.

## РЕКЛАМА ВА ЭЪОЛЛАР

М. Қорнєкубов номидаги Ўзбек давлат филармонияси  
СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА  
14 ОКТАБРЬ СОАТ 19.30 ДА

## ЛИРИК ХОНАНДАЛАР ВА РАҚҚОСАЛАР ДАВРАСИ

ҚАТНАШАДИЛАР:  
Бутунитифок профессионал бадий коллективлар кўрик-конкурси ва Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати  
ЎЗБЕК АШУЛА ВА РАҚС

## «ШОДЛИК» АНСАМБЛИ

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва ҚҚАССР халқ артисти  
Гуллиод ОТАБОВА

VI Жаҳон фестивалининг лауреати  
Анвар РУСТАМОВ  
Солистлар:  
Фахриддин УМАРОВ,  
Ҳожинақов ҚАМИДОВ, Хотам ҚОЖИЕВ, Абдуқодир ЮСУПОВ, Раҳима НОСИРОВА, Дилором ҚАЙУМОВА, Лола ОҚИЛОВА, Салоҳиддин МУХИДИНОВ, Шоира ҚОЙНАЗАРОВА, Элдора ҒАНИЕВА.  
ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛГУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ.  
«ШОДЛИК» ансамблининг бадий раҳбари ва бosh балетмейстери — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати Қодир МУМИНОВ.

Музыка раҳбари — Нematулла РАҲМАТУЛЛАЕВ.

## ОБУНА ДАВОМ ЭТМОҚДА 100 МИНГ СЎМЛИК...

Пойтахтимизнинг Киров район мактаб ва мактабга-тарбия муассасаларида 1985 йил учун обуна намуналар тақдим этилган. Педагоглар ўз ихтисосликларига тегишли нашлардан ташқари «Правда», «Известия», «Совет Ўзбекистон», «Правда Востока», «Тошкент ҳақиқати».

С. СУЛТОНОВ.

Ангрета бунёд этилаётган Новоангреск ГРЭСи яқин йиллар ичида тўла фойдаланишга топширилади. Бу улкан нурунхонанинг биринчи энергетикли эса шу яқин орада ишга тушади.

Ана шу корхонани малака-ли ёш мутахассислар билан таъминлаш юзасидан яқинда муҳим амалий тадбир белги-ланди. Бу ерда