

«Адолат» мөхмени
САНЬАТКОРГА
АЙЛАНГАН ИҚТИСОДЧИ

Хожиакбар Раҳматов – 1965 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. Шаҳардаги 11-урта мактабни тамомлагач, 1982-1986 йиллар мөбайинида Узбекистон автомобиль йўллари институтидаги таҳсил олди. «Садо-99» республика кўшигъ танловининг галиби. «Шуҳрат» медали соҳиби. «Ўзбекнаво» гастро-концерт бирлашмасининг яхахон хонандаси сифатида фаолият юртимодда. Кўнгилга бир олам фарҳалик баҳи этувчи «Ёр азиз», «Қаердасиз?», «Зулхумор», «Ёр қани?», «Эшигингни билмай очдим», «Аёл», «Софиндин сени», «Мафтуна» каби диллар кўшилари билан эл аро танилган бу ёш хонанда билан кўлган гурунгимизда албатта беосвот санъатта боғлиқ тарзда кечди.

– Санъаткор бўлиб танилишингиз та-
содифни, дейман!?

– Йўқ, тасодиф эмас. Мен асли болаликдан гўзаллик оламига ошно инсонлар мухитидаги ўйб улгайланман. Умрлари узок, бўлур падарибузрукоримиз миллий кўшиклиаримизга ашаддий шинаванда инсонлар. ёшлигимда уйимизга ўртга машҳур хофизлар келиб, ашабий гурунг, машваратлар килишади. Фаттоҳон Мамадалиев, Ориф Алимхусумов, Тавакал Кодиров, Камолиддин Раҳимовлар ташриф буришиша, хизмат килиш баҳонах Файласуфонга сұхбатларига, дам соз, дам гурунг, – дега кўйлаган кўшиклиарига кўлук тутардим. Баъзан уларга кўшилиб ёзим ҳам кўйлаб юргорим келарди. Бирок болалик хоҳавасларни – спортнинг бокс, кураш ва сизиш турлари билан шуғулланардим. ўсмиригимда бувам рубоб совға қўлгач, мусиқага, ашулага мөхим ошиди. Оқибатда ўрта мактабда ташкил этилган бадий ҳаваскорлик тўракларига қатнай бошладим.

– Нима учун санъат институтига, ёхуда консерваторияга кириб ўқимадин-
гиз?

– Аввалинни тўлаштириб ўзимдаги иқтидор ва талантга тўла ишонч бор эмасди. Автомобиль транспорти ва йўллари институтидаги ўқиши тутагач, Фаттоҳон Мамадалиев, Матниёз Юсупов, Туроб Тўлалар мендаги килиятига ишонч ва умид билдириши. Шундан сўнг ёз устимда жиддий шуғуллана бошладим.

– Устоузларнинг хусусида иккى оғиз сўз айтсангиз?

– Юр шаънини хурмат қўлган ҳар нечук яхши санъаткор бўлса ёзимга устоз деб биламан. Узбекистон халқ артистылари Камолиддин Раҳимов, Абдуҳошим Исломловларни ўзимнинг чинакам камолот сари етаклорни даргарларим деб биламан.

– Бугунгук кунда санъаткорга хос киёфаларнинг ўзгариб қолаётганига қандай мусносабат билдирасиз?

– Давлат мукофотлари, юксак унвонлар соҳиби бўлган айрим санъаткорлар бугун халқни кўмюнитлер вositасидаги сайданниб овози ёзилган дискечтлар билан «овутмоқда». Ҳатто бир меҳнаткаш инсоннинг не-не умидлар билан қўлган тўйида ҳам гирромлик килиб даста-даста пулларни шилмоқдалар. Жонли овозда қўйлаш гўё улар учун ўтмиш, афсона.

– Элемизни фонограмма, дискечтлар билан алдаётган санъаткорлар замонлар, давар ўзграгани билан одамгарчилик, ин-

ёрпӯлат БАХТ сұхбатлаши.

Назм
ОНАМНИ КЎМСАЙМАН

Ўзларим еллардек кўнимизсиз бўлса, Кўзимга кемг дунё тордек кўринса, Шак, шубҳа, гумонлар кўнглини эзса, Онамни кўмсайман, факат онамни.

Таксину, раҳматга сазовор бўлсан, Кувонч, шодилларга бутқул кўмиссан, Энг яқин кишишга муҳточид сессан, Онамни кўмсайман, факат онамни.

Она бўлгач, билди, она кадрими, Уфакт ўйлайди, Фарзанд бахтини Елғиз беролар бору, нақдиди, Онамни кўмсайман, факат онамни.

У шундайдан бир зотки, йўқдан бор қўлган, Жигару, жонидан ўрин, жой бергалим. Тадек албаришмиз кечира олган, Онамни кўмсайман, факат онамни.

Хеч ким кутмаганди, онам кутади, Дарди, ғамларимага шерик бўлади. Мехридан ўрракча малах кўяди, Онамни кўмсайман, факат онамни.

Ногахон кўзимдан тўкилса ёшлар, Илиминдаги учраса, худбин, пасткашлар, Енимда бўлса ҳам ҳамдадр, дардкашлар, Онамни кўмсайман, факат онамни.

Ягона у билмас, надир хиёнат, Бутун жисми жони ўзи диёнат, Шундайдан юрганим ҳам, унинг чун бахт, Эй, Оллох, онамга бергии куч-куват!

ЯХШИДАН НОМ ҚОЛАР

Килимайман ҳеч кимга ортиқ ҳушомад, Аклик инсон – чун бу эрур иллат. Кўнглида эзгулар бўлган ҳар кимса, Шубҳасиз, бир куни топар олмай бахт.

Хаётда ҳар кимнинг бўлсан ўз ўрни, Факат ғоғил банди бўштамас тўрни, Манманлик, кибранд ийроқ бўлайлик, Оллох ярлакайди ҳатто сўхирни.

Ортизимда колсин дардлар, аламлар, Бехдо үтмасин саноқли дамлар, Энг гузди хислатлар доим ёр бўлсан! Панд бермасла, басдир, юрак, асаблар,

Беш кунлик дунёни ҳаммамиш мемон, Биз эса килимиз тинмай хатолар, Базъдан тузишга тоғимизим.

Бир фарид кўнглини эта олсан шод, Утгандар руҳини кўлсан адаб ёд, Боборлар демишлар, азал эзлайдан «Яхшидан ном қолар, ёмонлардан дод!»

Зуҳро УБАЙДУЛОЛО кизи.



Муассис:
Ўзбекистон
«Адолат»
СДП Сиёсий
Кенгаши ва
«Адолат»
газетаси
ижодий
жамоаси.

• Муаллиф Фикри таҳририят нуқтати назаридан фарқ қилиши мумкин. • Реклама ва ўзинлар ҳакконийлиги учун буюртма берувчи масъулдир. • Газетанинг сифатли босилишига босмахона масъул. • Кўлёзмалар эгаларига қайтарилмайди ва жавоб берилмайди.

• Муаллиф белги остида тихорат мақолалари чот этилади. • Газетанинг сифатли босилишига босмахона масъул. • Кўлёзмалар эгаларига қайтарилмайди ва жавоб берилмайди.



Санъаткор бўлиб танилишингиз та-
содифни, дейман!?

– Йўқ, тасодиф эмас. Мен асли болаликдан гўзаллик оламига ошно инсонлар мухитидаги ўйб улгайланман. Умрлари узок, бўлур падарибузрукоримиз миллий кўшиклиаримизга ашаддий шинаванда инсонлар. ёшлигимда уйимизга ўртга машҳур хофизлар келиб, ашабий гурунг, машваратлар килишади. Ҳакиқий иқтидор салоҳиятинг мухлислар берган бахо – сенга берилган энг сўр бўйлини.

– Замонавий эстрадага мусносабатин-
гиз?

– «Эстрада» дегани саҳна деганини, асли. Буни яхши тушунмаганлар ҳар хил дандир-дунғирлар садосини, жазаваси кўзиб сакр-такшиши эстрада деб ўйлашти, шекили. Ўзбек миллий эстрадаси қандай бўлмоги кераклигини Ботир Зокиров, Насиба Абдулаева, Юлдуз Усмоновлардан ўрнган зарур.

– Куни кена Россия телевидениесининг биринчи каналини томоша килиб ўтирасам Севар Назархоннинг ўзбек миллий кўшиклиарини эфирда бериштаган экан. Тамарахоннинг қолган мерос мана шу синчалак кизимизда қадр топлаётгандан севиндим. Яқинда Севарнинг Москвада катта концерти бўлбіл ўтар экан. Демоқиманки, россия-жони Севара Назархоннинг ўзбекона оҳнинг эстрада йўналишида кўйлаган учун ҳам кўриб тингласалар керак.

– Ҳамкор шоўларнингиз?

– Яхши аспарларни мутола қилиб бора-ман. А. Орипов, О. Матхон, Ж. Куманиёзов, Т. Низомлар билан фикрларшиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг кимлар?

– Маъвала Асалайхавва, Равшан Комилов, Нуриддин Хайдаров, Азим Муллохонов...

– Кўпроқ нималар ғашинлизни кел-тиради?

– Ҳамкасларни топлаётгандан кўшиклиарини ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Орзу ва режаларнингиз?

– Умрбоки кўшиклиар яратиш ҳар кунги иш режимини ташкил килиди. Орзум энг ўт, мухлислар ишончини бир хил қозониб шамаҳомдир. Инсонга бундан ортиқ бахт, унвон, мартаба бўлмаса керак.

Ўрпӯлат БАХТ сұхбатлаши.

– Ҳамкор шоўларнингизни ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг кимлар?

– Оларда Асалайхавва, Равшан Комилов, Нуриддин Хайдаров, Азим Муллохонов...

– Кўпроқ нималар ғашинлизни кел-тиради?

– Ҳамкасларни топлаётгандан кўшиклиарини ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Орзу ва режаларнингиз?

– Умрбоки кўшиклиар яратиш ҳар кунги иш режимини ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Ҳамкор шоўларнингизни ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг кимлар?

– Оларда Асалайхавва, Равшан Комилов, Нуриддин Хайдаров, Азим Муллохонов...

– Кўпроқ нималар ғашинлизни кел-тиради?

– Ҳамкасларни топлаётгандан кўшиклиарини ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Орзу ва режаларнингиз?

– Умрбоки кўшиклиар яратиш ҳар кунги иш режимини ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Ҳамкор шоўларнингизни ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг кимлар?

– Оларда Асалайхавва, Равшан Комилов, Нуриддин Хайдаров, Азим Муллохонов...

– Кўпроқ нималар ғашинлизни кел-тиради?

– Ҳамкасларни топлаётгандан кўшиклиарини ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Орзу ва режаларнингиз?

– Умрбоки кўшиклиар яратиш ҳар кунги иш режимини ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Ҳамкор шоўларнингизни ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг кимлар?

– Оларда Асалайхавва, Равшан Комилов, Нуриддин Хайдаров, Азим Муллохонов...

– Кўпроқ нималар ғашинлизни кел-тиради?

– Ҳамкасларни топлаётгандан кўшиклиарини ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Орзу ва режаларнингиз?

– Умрбоки кўшиклиар яратиш ҳар кунги иш режимини ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Ҳамкор шоўларнингизни ўзини оғизни оғизни ташкил килиб, ижодий маслаҳатлар олиб турман. Раҳматлик М. Юсуф ҳам энг яхин маслаҳаттуйим эдидар.

– Дўйсталарнинг ким