



КПСС Марказий Комитети май Пленуми қарорларини амалга оширамиз

ОЗИҚ-ОВҚАТ ПРОГРАММАСИНИ БАЖАРИШ — УМУМХАЛҚ ИШИ

ЁН ДАФТАРДАГИ ЁЗУВЛАРДАН

Ёниб тулатилган ён дафтарларини варақлаб ўтиришдан. Уларга ўтган йиллар мобайнида хўжаликлар, корхона ва ташкилотларда бўлганига одамлар ҳақидаги қизиқарли фактлар билан...

— Бу йил марралар қандай? — Гектардан 55 центнердан хирмон кўтариш. Лекин ростики айтсам бу марра мени қониқтирмапти. Хали ҳеч кимга айтганимча йўқ. Ҳосилдорликни 60 центнерга етказмоқчимиз.

— Бу йил марралар қандай? — Гектардан 55 центнердан хирмон кўтариш. Лекин ростики айтсам бу марра мени қониқтирмапти. Хали ҳеч кимга айтганимча йўқ. Ҳосилдорликни 60 центнерга етказмоқчимиз.

акадан босиб ўтган йўл ҳақида ёзувлар беришни илтимос қилади. — Ёшим 52 да. — дег гап бошлади у. — Ойламини 10 киндан иборат. тўрт ўғил, тўрт қизимиз бор. Ойла аъзоларимизнинг ҳаммаси дехқончиликни севишди. Чунки, ота обомиз дехқон ўтган. 1964 йилдан бери шили экман. Уша пайтларда ҳосилдорлик 20 — 30 центнердан ошмас эди. — Бу йил яна қолоқ бригадаларга ўтиб ишлаб-сиз деб эшитдик. — Ҳа, шундай бўлди. Ўзинга ўйлаб кўринг. Қўшни бригадалар ҳар гектар ердан 60 — 70 центнердан ҳосил кўтариётган бир пайтда бошқа бригадалар одамнинг қўлига жойига тушмас экан. Қол-қолга билан келишиб, ўз фикримизни раҳбарлар олдида очиб айтдим. Улар ҳам маъжулланди. Шундай қилиб, 2-бўлимдаги бригадаларга ўтиб ишладик. Дарҳақиқат, ерлари қўли, қамқувват экан. Лекин «ўнгани» ни оламиз» деб қараб турмадик. Ерларни ўнгитларга тўйдирдик, экинни агротехника талаблари асосида парвартириладик. Натияжа экон бўлмади. 96 гектар ерининг ҳар гектаридан пилдадаги 40 центнердан ҳосил олди.



ТОШКЕНТ тўқимачлик комбинати ҳузуридаги ҳунартехника bilim юрти 50 йилдан бунён комбинат учун ишчи кадрлар етказиб бермоқда. Бу йил яна 430 битирувчи йигит-қизлар корхона ишчилари сафига қўшилди. Суратда: ишлаб чиқариш ўқувчи мастери Раиса Петровна Багаева комбинатда практикантлар билан машғул ўтказмоқда. А. Ванштейн фотоси. (ЎзТАТ)

ЭЛНИ КИЙИНТИРИБ

ЕНГИЛ саноат ҳодимларининг бу йилги аъёнанинг байрами алоҳида аҳамиятга эгадир. «СССР 60 йиллиги» — 60 эарбдор дафтар» широри остида ўтказилган саноатчиликнинг 31-ҳафталиги широни шу тармоқ ҳодимларига бағишланди. Шунинг учун ҳам ўтган ҳафталида тармоқнинг барча корхоналарида, ишлаб чиқариш участкаларида юқори натижаларга эришилди. Ана шу аҳолиб мехнат кўрсаткичлари 60 йилликка бағишланди.

1,4 миллион квадрат метр ҳақидаги илгизлаша, 296 минг жуфт пайпоқ, 580 минг сўмлик трикотаж маҳсулотлари, 6,6 миллион сўмлик тиккувчи юмюрлари, 3,4 миллион сўмлик чинни, 192 минг жуфт пойаб-дал тейлариди. Мехнат унумдорлиги эса 3,1 процент орт-ди.

Мехнат ютуқлари ҳақида гап кетар экан, Тошкентдаги «Кизил тоғ» тиккувчилик, «Малика» трикотаж, Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартияси 50 йиллик номли тиккувчилик биришмалари, Чирчиқдаги «Гунаҳ» тиккувчилик фабрикаси сингари коллективларнинг самарали меҳнатларини алоҳида тинглаб олиб ўтиш лозим. «Кизил тоғ» фабрикаси чинамаси бу йилда барчага ибрат бўлмоқда.

1981 йил якуниларига кўра коллектив Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон Касба соҳаси республика Совети ҳақида Ўзбекистон ЛКММ Марказий Комитетининг кўмаки билан баргоришни олишга сазовор бўлди. 1982 йилдан бошлаб эса 25 моделдаги эркаклар, аёллар ва болалар пальталари Сифат белгиси билан тайёрлана бошланди. Бу моделдаги маҳсулот «Йиллик» индекси билан ишлаб чиқариламоқда.

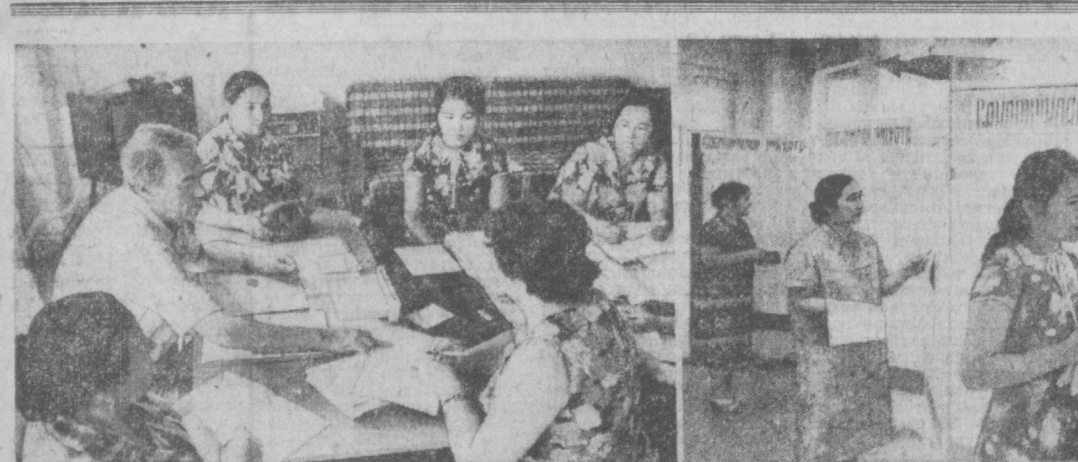
ЖАРЛИКЛАР ҲАҚИДА ЭКИНЗОРЛАР

«Ери кўз қорачиқдай авайлаб сакланган» В. И. ЛЕНИН. ЕР — ҳамма бойликлар ҳақинда. КПСС Марказий Комитети май Пленуми тасдиқлаган берган СССРнинг Озиқ-овқат программасини бажаришда мажбуру ерлардан самарали ва оқидона фойдаланиш ҳақида қарор қабул қилинган. 1981 — 1985 йилларга ва 1990 йилгача бўлган даврга маъмулланган асосий йўналишларда ҳам бу ҳақда тўхталиб, шундай дейилган: «Ишлаб хўжалик экинзорларини сақлаш ишлари, тупроқ эрозиясига қарши кураш қўйирилсин, ерларни қайтадан экинзорларга айлантириш борасидаги ишлар суъвати оширилсин, ерларни селдан, кўнчилар, ғилриллашдан, илғир босишдан, захланшдан сув босишдан ва қарқаб қолмишдан ҳимоя қилиш таъминлансин».

Жарликларнинг кенгайиши натижасида фаядатли экан майдонлари қисқарибгина қолмай, унинг атрофидаги тупроқнинг хусусияти бўзилиб, ҳосилдорлик пасайиб кетмоқда. Текиришлар шуни кўрсатмоқдани, жарликларнинг қирғоқлариди олинаётган пахта ҳосилдорлиги 10,5 — 10,7 центнерни ташкил этади. Кўриниб турибдики, экин майдонларининг қўлига қисимда унумдор ерларга нисбатан бир неча баробар кам ҳосил ештиришмоқда. Булардан ташқари жарликлар қирғоқлариди қариб 20 — 30 метргача бўлган ерлардан ҳам фойдаланиб бўлмаётган ҳолати. Ўйингил, Бенобол, Бўна, Пискент, Ўзбекистоннинг барча районларида ана шундай жарликлар ҳосил бўлиши тўғрисида 100 лаб гектар ерлар бекор этилди.

Шунингдек, бундай майдонлардаги оқова сувлари ҳам маҳсулов ва туброқнинг орқали чиқарилиб юборилиши, сув чиқарилиб кетганига ҳавога чиқиб бетаонлаш экан шун билан муҳим ҳисобланади. Булардан ташқари жарликлар атрофида тўт ва бошига тез идиди олувчи, кам йам талаб дархатлар экан, ери қуналаган шугурлар ҳам алоҳида аҳамиятга эга.

Шунингдек, жарликлар ҳисобига янги ўзлаштирилган ерларга ишлаб бериш, текислаш, экин экиш, суғориш каби тадбирларни амалга оширишни мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган қонда ва кўрсатмаларга амал қилиган ҳолда олиб бериш лозим. Бундай ерларга йириқчи йилги тупроқ унумдорлигини ошириш мақсадида гектарига 50—60 тоннадан маҳаллий ўрит солиш мақсадда мувофиқлаштирилган маҳаллий йиллари сирлилик экинлари экилса, тупроқ структурасининг чиндиллиги хусусияти икки-уч процентга ошад.



Октябрь районидидаги Суратларда: (чапдан) сайловчилар рўйхатига 41-матбада жойлашган 17-агитпункт ҳодимлари сайловда тадбирларини муваффақиятли натижасига етказмоқдалар. агитаторлар А. Абалин фотолари.

БАХТ КАЛИТИ

— Сиз қандай одамларни бахтдан деб ҳисоблайсиз? — Қайли пок кишиларни, бировнинг бахтиридан хурсанд бўладиган, ҳалол меҳнат аҳлини ҳақиқий бахт эгаси деб биламан. Одамларга кўпроқ бахт келтирадиган, уларга ҳақиқат эҳтирофи раво кўрадиган кишининг ҳалимиз чинакам бахти-ёр деб таърифлайди. Ҳасадгүй, ўзганини муваффақият, бахту-нуфузини кўролмайдиган худбин одамлар эса эл назаридан қолади, бундай одамлар қашшоқ, ҳақиқий бахтсиздир.

Бу савол-жавоблар, бахтлар телекранда олиб борилган эди. 10-сентябрда республиканинг таъини олим билан ўқитувчи ўтказилган экан. Ешлар ўзларини қизиқтирган саволларини беришар, домла уларга содда, лекин жузда таъбирчан жавоб қайтардим. География факультети доктори, профессор Зиевддин Ақромов. У билан мен ҳам бир неча ой илгари

ҳамсуҳбат бўлган эдим. Бу кўрсатув орқали домла билан яна учрашдим, ўша суҳбат ана ҳақимдан ўтди. Ўз билганимни қўнчилик билан бахт кўргим келди. Олимни ешларга чинакам ибрат бўла оладиган умри, ешил йилларига бир назар таштайлик. Унинг ҳаёт саҳифаларини домла билан ўқиб билан варақлаймиз.

Менинг ешил даврим оғир йилларга — уруш пайти тўғри келган, — дейди профессор, — еш эдим, қунадузлари завода ишлаб, кеңуларни ўқирдим. Шўралисой қилишда яшардим. Отам дехқон, дала ишларига қарашли, ёширимизни ўқитиб, экиннинг экинмади, экиннинг қўлига қўйиб ташмаган. Ўзини, ўрганини вақт топардим. Ҳа ҳаётим мисола дала шунинг дадил айтишим мумкин, инининг қўлини қанча кўп бўлса шунча меҳнатга лаянат бўлиб етишди, чинидади. Вақтинг беҳуда ўтказишга йўл қўймайди. Биз ҳеч қачон ишимиз қўлинидан қўймаганимиз.

Олим ўйич, бундан қирқ йил илгари даврларини эслади: ўш саноат ёшида мактабда географиядан дарс берадим. Ақабалиманг ўш олти ёшида Низомий номи Тошкент давлат педагогика институтига кириб ўқиб бошладим. Кейинчалик қондузлари мактабда дарс бериб кеңурун эса ўқиниш давом эттирдим. 1949 йили институтни имтиёзли диплом билан тугатдим. Сўнгра, уруш нияти билан Москвага йўл олдим. Бахтиним қарангиз Москва давлат университетининг география факультетига аспирантурага қабул қилиндим. Мен учун янги бир илмий олам очилди. Маълумки, дехқончилик фанат су билан. 1955 — 1958 йиллар мобайнида республикага қўл зоналари илмий ўзлаштирилган боинланди. Зиевддин Ақромов



ЎЗБЕКИСТОН ССР ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИНИНГ МАТЪУСИ БЮРОСИ ХАБАР ҚИЛАДИ

### КОНКУРСГА МАРҲАМАТ

Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзининг 80 йиллик таърифининг 20 йиллик бағишлов энг яхши кичик ҳикoyalарга конкурс эълон қилади.

Ҳикoyalар мавзу жиҳатидан ана шу кутлуқ санамга мос бўлиши керак. Қўйилган мукофотлар таъсис эълони.

Битта биринчи мукофот — 250 сум.

Учта иккинчи мукофот — 150 сум.

Битта учинчи мукофот — 75 сум.

«Конкурс голлиб» деган бешта рабаатлангивуви диплом.

Авторлар ўз асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

Конкурсда голлиб чиққан ҳикoyalар матбуотда махсус рубрика билан эълон қилинади.

Автоматик рабаатлангивуви билан қўйилган асарларига имзо қўйишлари керак. Конкурс голлиблари ҳикoyalарнинг саралашлари йилча аниқланади.

Ҳикoyalар икки интервалда машинакалган бўлиб, ҳажми икки ярим бетдан ошмаслиги лозим.

Ҳикoyalар «Конкурсга» деган белги билан 5 августгача қўйилган адрессга юборилиши керак: 700047, Тошкент, Пушкин кўчаси, 1-уй. Ўзбекистон ССР Ёзувчилар союзи.

Конкурс натижалари шу йил сентябр ойининг биринчи ярмида утказилади. «Кичик ҳикoyalар кеча»да эълон қилинади.

# МУЗИКА САНЪАТИ — ҲАЛҚИМИЗГА

14 июнь кунин Ўзбекистон композиторларининг VIII съезди очилди. Шу муносабат билан муборизма республика композиторлар союзининг раисини Э. Ш. СОЛҲОБОВдан иборат ташкилотнинг кенгаши раисларида қўлга киритган муваффақиятлар, музика санъати усталари яратган янги асарлар ва келгусизги вази-фалари ҳақида сўзлаб беришимиз лозим.

— СЪЕЗДИЛАР оралигининг йиллар республикамизда музика санъати мамонидлари учун икки муваффақиятларга бой бўлди. Композиторлар учун ўзларининг ижодий қўлларининг намоиши қилинган йил ишончли рави-да очилди. Аниқлиги, КПСС XXVI съезди, шунингдек, партия ва ҳукуматимизнинг маданий қурилиш масалалари ҳақидаги қарорлари Ўзбекистон композиторларининг фаолияти учун кўпгина йўл-йўриқ кўрсатди ва юксак ижодий вази-фаларини ба-жаришга руҳлантирди.

Утган йилларда музика санъатида давримизнинг му-ҳим мавзуларига бағишланган, тинимсиз иланиш ва юксак маҳорат билан яратилган асарлар пайдо бўлди. Янги асарлар фаол рави-да республикамизда томошаб-инларда катта қизиқиш уй-ғотибига қўймоқда. Иттифоқ миқёсида ҳам катта эътибор қозонди. Аниқлиги, улар ораси-да М. Тожиқовнинг 3- ва 4-симфонияси, С. Жалиловнинг «Самарқанднома» симфо-ниясининг алоҳида таъкидлаб ўтиш зарур.

Ўзбекистон композиторла-рининг янги асарларининг ома-вийлиги бу муваффақиятлар-нинг Бутуниттифоқ бадий тақрибисининг юксак пози-циясида туриб баҳолаш ло-зимлигини шарт қилиб қўй-ди, чунки ана шу нуқтанан

тилга олиб ўтиш лозим. Ўзларининг мавзусининг бир неча асарлар адратиб турса-да, бироқ бу янги операда ҳам улғу адиломчилигининг озо-диқ учун кўраши ўзининг ёркин иборасини топган. Ай-ниқлиги, бу асарларда хор ва оркестр ижросида ома-вий саҳналар томошаб-инларда кўчи тасвурот уй-ғотибди. Шунингдек, лирик-психологик опера жанрида композиторлардан Н. Зоки-ров ва Р. Абдуллоев, воле-рлар операда эса С. Фар-расов, В. Милов, Ф. Янов, Яновскийнинг иланиш-ларининг алоҳида таъкидлаб ўтиш зарур.

Композиторларимиз ил-ти муваффақиятлари ҳақи-да кетганда У. Мусавв то-монидан атоқли ёзувчи Ш. Рашидовнинг «Кашмир

сув, М. Юсупов, А. Отажо-нов, М. Маҳмудов, Д. Зоки-ров каби композиторлар-нинг самарали ижод бора-стган С. Бобоев, М. Левиёв, Д. Соатқулов, С. Ҳайитбо-

ев, А. Мансуров каби ёш композиторларнинг ижод-ий изланишларининг ани-қлиги ўтиш уришидир. Қў-шн жанрда итти-фок мавзу-даги асарларга му-ҳим лифларнинг катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим. Ижтимоий мавзу-даги янги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

Уларнинг навбатдаги асарларининг «Тўлқинлар» му-ҳим санъати намоидалари бўлиб қолган аниқлиги мавзу-даги асарларнинг мавзу-даги аниқлиги катта таъки-длаб бағишлангани таъки-длаб ўтиш лозим.

# РЕКЛАМА

## ЭЪЛОМЛАР

### ДИҚҚАТ: ГАЗ МАГИСТРАЛЛАРИ!

Районингиз территориясида газ магистраллари турмуш, умумий давлат аҳамиятига эга бўлган ишлот — газопровод магистралли трассаси ўтган.

Газопровод ва унинг ишончлиги (валон линиялари, қравлар, эвентурациялар, оғоҳлангивуви белгилари, катод станциялари ва бошқаларга) ишбатан эҳтиёткорлик билан мувосабатда бўлиш — ҳар бир гражданиннинг бурчи.

ЭСИНГИЗДА БЎЛСИН, ГАЗОПРОВОД — ПОРТЛАШ ВА ЕНГИН ЧИКИШИ ХАВОНИ ТУГДРАДИГАН МАНЪАДИР!

Кичилар ҳилокати ва моддий зарар кўришиш оқибати олинган мақсадда газопровод муҳофазаси зонасида (қўйилган 250 метр атрофида) қўйилган қатъий манъа қўйилди:

ҳар қандай биналарни тиклаш; дала шийпонлари, элестр шчитлари, заправка пунктлари, сувлоқлар, моллар учун қўралар жойлаштириш;

силос ўрларни қазиб, ел-махан гарамалари, пахтаман элтиш ва сангаш учун майдонлар амратиш;

қум ва бошқа қазиларни ташкил этиш, қомон ва бошқа қишлоқ хўжалиқ маҳсулотларининг ёниш;

одамларнинг, техника ва қорва молларининг тудаланишига йўл қўйиш.

Газопровод муҳофазаси зонасида қишлоқ хўжалиқ ва қурилиш монтаж ишларининг фаият «Узбегаз» ишлаб чиқариш бirlашмаси билан келишилгандагина бажариш мумкин.

ЕРЛА АҲОЛИ, ҚОРХОНАЛАРИНИНГ, ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТЛАРИНИНГ, ҚОЛХОЗ ВА СОВХОЗЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ, ҚУРУВЧИЛАР, ПРОРАБЛАР ВА МЕХАНИЗАТОРЛАР ДИҚҚАТИГА!

Ўзбекистон ССР территориясини бўйлаб қўйилган газопровод магистраллари ётиқлигини:

Жарғой — Бухоро — Самарқанд — Тошкент, Гийор — Фарғона, Қўқон — Наманган — Андижон, Бухоро газ райони — Тошкент — Фрунзе — Олмаота, Келдиб — Мўрғобан,

Газли — Қогон, Газопровод муҳофазаси зонасида бўлган биналар ва ишончлиги бўлиб таъминлади.

Газопровод ва элестр узатиш линияси муҳофазаси зонасида ушбу ишларнинг бажарилиши билан қурилиш ва ер қазиб ишларининг амалга ошириш аваришлари, қўйилган ҳодисалар, моддий зарар ва бошқа қишлоқ оқибатлари олинб келиши мумкин.

КОЛХОЗЛАР, СОВХОЗЛАР, ГОСКОМСЕЛЬХОЗТЕХНИКА БИРЛАШМАЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

СИ-452-73 магистраль трубопроводлар учун ер ажратиш нормаларига бинон магистраль ер остидан трубопроводлар ўтган ерлардан фойдаланишда трубопроводларнинг шикаст томолисининг ҳисобга олган ҳолда ерлардан фойдаланиш қонунлари амак қилиш лозим.

Дала ишларининг амал қилиши қавлар таъминлаш учун трубопровод ўтган райондаги ерлардаги фойдаланишда «Мобилтрансгаз» (Тошкент шаҳар, ГСН, Педагогическая кўчаси, 31 «а-й») ишлаб чиқариш бirlашмасининг руҳсатини оқдиш шарт.

Руҳсатнома олиш учун қунончи, Қогон, Оқтош, Галларов, Фарғона, Самарқанд шаҳарларидаги магистраль «Газопроводлар» линия ишлаб чиқариш бошқармаларига ҳар доим қушар ва эҳтиёткор бўлинг.

«ЎЗБЕКТРАНСГАЗ» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ. «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТИЛИГИ.

### БИЗНИНГ АХБОРОТ

#### КЎЧМА КЎТУБХОНАЛАР

##### Йўлга чиқди

Озиқ-овқат программасини амалга ошириш учун қурашган дала меҳнатчилари ва қорвалдорларга хизмат кўрсатишни аниқлаш мақса-дида «Бўстонлик» район маданият бўлими 14 та қўчма кўтубхона ташкил этиди. Уларнинг ҳар бирида 200—250 жилд бадий, оммавий-сиёсий ва қишлоқ ҳўжалиқига оид адабиётлар, газета ва журналларнинг янги сонлари бўлди.

Қўчма кўтубхона ходимлари ҳар гал қолхоз ва совхозларнинг дала шийпонларида, чорвалдорларнинг фермаларида бўлганда қишлоқ меҳнатчиларидан янги адабиётларга бўйбурма оладилар. Қўчма кўтубхона галда ҳўжалиққа кейинги келганда бу китоблар адабиёт илос-маданиятига берилади.

Ҳозирги пайтда райондаги «Бўстонлик» ва «Хўжалиқ» совхозларида, Маликчи номи-ли, «Қозғонистон» ССР 30 йиллик» қолхозларида ва бошқа хўжалиқларда район кўтубхонаси ходимлари ердан билан ССР 60 йиллик шарафига ҳамда махал-лий Советларга савоблар муносабати билан китоб нўр-магалари ҳам ташкил этил-ган.

#### БИНОКОРЛАРИНИНГ МАҲОРАТ МАКТАБИ

Пойтахтдаги «Узэлектромонтаж» махсус трестига қара-шли 3-монтаж бошқарма-сида ўрта бўғин надрларини — прораблар, мастерлар, бригада бошлиқлари малака-сини оширишга катта эъти-бор бериляпти. Шу мақсадда бу бригада ўқув хонаси ташкил этилган.

Бинокорлар ўқув хонасида қурилишда фан ва техника йўқларидан, ишгор иш усу-лларидан қўланишга оид лекция ва сўзбаҳолар тинг-лайдилар. Машигулотларни ўтказишда техника воситала-ридан самарали фойдалани-лади.

Бошқарма маъмурияти ни-но фильмлар прокати идора-си билан ўқув машигулотлари учун фильмлар етказиб бе-рини тўрисида шартнома ту-зган. Ҳозир ҳар бир семинар машигулотига махсус кино фильмлар кўрсатишмоқда.

#### ЮБИЛЕЙДАН ЭСДАЛИК

Ҳар бир киши Тошкент-нинг 2000 йиллик юбилей-дан эсдалик сифатида нафис иштиган «Егоч-йилкорлик» бўғимлари, миллий чолгу ас-боблари, ваазлар, чинни бо-юмлар харид қилиш имко-ниятига эга бўлади. Бунинг учун пойтахтдаги бадий ҳў-намандчилик бirlашмаси расмийларни юбилейга бағи-шлаган совга буюмларининг янги-янги хил