

1. Яшасин меҳнаткашларнинг халқаро бирдамлик куни, барча мамлакатлар ишчиларининг бирлик ва қардошлик куни — 1 Май!
2. Яшасин бутун дунё ишчилар синфи! Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!
3. Яшасин абадий барҳаёт ҳамиша ғолиб рево-марксизм-ленинизм!

34. Индонезия халқига қизғин салом! Совет Иттифоқи ва Индоне-

даб чиқариш учун химиявий маҳсулотлар чиқаришни кўпайтириш ва уларнинг сифатини яхшилаш учун курашингиз! Қишлоқ хўжалиги

Совет Иттифоқи меҳнаткашлари! Бутун куч-ғайратингизни КПСС ХХІІІ съездининг қарорларини амалга оширишга, беш йиллик планни бажаришга сафарбар қилингиз!

Мамлакатимизда коммунизм тантанаси учун курашда янги ғалабалар сари, олға!

111. Яшасин* Ленин тузган шонли Совет Иттифоқи Коммунистик
партияси!

ЧАК И РИКЛАРИ

даб чиқариш учун химиявий маҳсулотлар чиқаришни кўпайтириш ва уларнинг сифатини яхшилаш учун курашингиз! Қишлоқ хўжалиги

111. Яшасин* Ленин тузган шонли Совет Иттифоқи Коммунистик
партияси!

СОВЕТ ИТТИФОҚИ КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ

Ўзбекистон коммунистлари КПСС XXIII съезди қарорларини қизғин маъқулламоқдалар

Урозова Шахрибону — Тошкен область, Янгийул районидagi камаза номли 44-урта мактабтин кичиктуучиларидан.

Хон Александр — Тошкен область Окукурюн районидagi Энгуль номли колхоз аъзоларидан.

Шамшиев Сайфиддин — Кипчак хужалик ва тайерлаш ходимлари Янгийул район касабасою комитетидан.

Шубалаев Исмаил — Тошкен область Окукурюн районидagi Москва колхоз аъзоларидан.

Елгоров Шариф Оркипович — Янгийул мебель фабрикаси ишчилари, инженер-техник ходимлари ка хизматчиларидан.

Тошкен. Прагматиклар. Восток

Урозова Шахрибону — Тошкен область, Янгийул районидagi камаза номли 44-урта мактабтин кичиктуучиларидан.

Хон Александр — Тошкен область Окукурюн районидagi Энгуль номли колхоз аъзоларидан.

Шамшиев Сайфиддин — Кипчак хужалик ва тайерлаш ходимлари Янгийул район касабасою комитетидан.

Шубалаев Исмаил — Тошкен область Окукурюн районидagi Москва колхоз аъзоларидан.

Елгоров Шариф Оркипович — Янгийул мебель фабрикаси ишчилари, инженер-техник ходимлари ка хизматчиларидан.

Тошкен. Прагматиклар. Восток

Ўзбекистон Республикасидаги адабиёт ва санъати декадаси очилади.

Декада қатнашчиларига оташин салом!

ГҮЛЛАЁТГАН САНЪАТ

Бугун Тошкентда Белоруссия адабиёти ва санъати декадаси очилади.

Декада қатнашчиларига оташин салом!

ГҮЛЛАЁТГАН САНЪАТ

Россия Федерациясида Белоруссия маданияти кўнари энгилган таълим бўли. Бизнинг артистларимиз, композиторларимиз, рассомларимиз бир ойдан кўпроқ вақт мобайнида Кемерово, Омск, Новосибирск ва Свердловск областларининг шаҳар ва қишлоқларида ўз санъатларини кўрсатдилар. Сибирь меҳнаткашлари билан учрашувлар гоёт муваффақиятли ўтди ва қардош халқлар бўғимас дўстлигининг ёрқин намоёнига айланиб кетди.

17 апрелда серкўёш Ўзбекистон пойтахтида Белоруссия адабиёти ва санъати декадаси очилади. Республикаимизнинг барча иншооткор ходимлари қардош Ўзбекистон ишчилари, қол-қошлари ва интеллигенцияси билан ўтказилган учрашувларга зўр ҳажм билан ҳозирлик қўйдилар. Ўзбекистон республикасининг меҳнаткашлари белорус халқининг санъати билан мана шу декада вақтида биринчи марта атрофича танишдилар.

Халқимизнинг санъати улғу октябрь тўғрисида бўлади. Чоринг белорусларнинг миллат сифатида танимас ҳамда узарнинг маданияти билан санъатини ҳар ёнчама эзиб келди. Белоруссияда биронта ҳам миллий ижодий коллектив бўлмаган, белорус тили эса, мана энг кўнглиги эди. Белорус тилида биронта ҳам газета, биронта ҳам китоб чиқарилмас эди.

Совет ҳокимияти йиллари мобайнида экономика билан бир қаторда белорус халқининг санъати билан адабиёти ҳам гуркираб ривожланди. Ҳозир республикада 11 та профессионал театр бор. Шулар орасида республикамиз таърихидан ҳам яхши ном чиқарган опера ва балет театрини, Янка Купала номидagi академик драма театрини, М. Горький номидаги рус драма театрини ва бошқа театрларни кўрсатиш мумкин.

Қўндалаги фактлар ҳам маданий революциянинг буюк ғалабаларини далолат бериб турибди. Эндилекда Белоруссия шаҳар ва қишлоқларида йигирма минг оммавий кутубхона, беш ярим мингдан кўпроқ маданият уйи ва клуб, ўттиз тўқикта музей, йигирма саккизта халқ театри ишламоқда. Халқ ижоди ниҳоятда кенг ривож топди. Белоруссиядаги маданий оқартув муассасаларида йигирма икки мингдан кўпроқ бадиий ҳаваскорлик тўғрисидаги мавжуд бўлиб, бу тўғрисида ушбу эълоннинг минг кўнгли қатнашмоқда.

Декадада Белоруссия санъати ва адабиётининг 400 дан ортиқ вакили иштирок этади. Бу санъаткорларнинг Ўзбекистонга олиб келадиган ҳамма асарларини бирма-бир санаб бериш қийин. Энг кеска ижодий коллективлардан бири бўлган халқ чоғу асбоблари оркестрининг репертуарида 1300 га яқин асар бор. Шулардан энг яхшии ҳисобланган 40 га яқин асар, чунончи А. Богатиревнинг Янка Купала, Петрусь Бровка ва Павлюк Трус сўзи.

КОНЧИЛАР СИЗНИ КУТАДИ

Ўзбекларнинг яхши бир одади бор. Унга келган меҳмонни тўғра тақлиф этади. Белорус дўстларимиз ҳам бизнинг қадрдон меҳмонимиз бўлишди. Уш қўн ўнмишни тўлдириб хонадонимизга, шаҳримизга фаёз қўншади. Дарҳақиқат белорус ва ўзбек халқлари ўртасидаги муносабат дўстлик уюқ тарихга эга. Советлар замонасида қардошлигимиз тагин ҳам қамол топди. Тез-тез бориб-келиб қилиб турадиган бўлиб қолди.

Оҳангарон кончилари белорусиялик дўстларимизни ортиқ кўтишмоқда. Биз Ленин мунофоти лауреати Петрус Бровка шеърларини зўр ҳайрат билан ўқиганимиз, Алексей Кулаковский қаҳрамонларига қўйил қолганимиз. Саҳна усталирини экранда кўриб завқланган ошган. Мана энди уларни ўз ёнимизда, оиламиз даврасида кўрамиз.

Шаҳримизга марҳамат қилинг, азиз дўстлар.

Маҳкам ХОЛМАТОВ,
Оҳангарон кўми раэрсини
экскаваторчиси.

Белоруссия ССР маданият министри М. А. МИНКОВИЧ билан суҳбат

га басталаган «Белорусь» контиатеси, Совет Иттифоқи халқларининг қўшиқлари, Совет композиторларининг асарлари Ўзбекистон шаҳар ва қишлоқларидаги тингловчилар ҳузурида ижро этилади.

Яқинда Белоруссия ССР Давлат раёс ансамбли ўзининг беш йиллигини нишонлади. Бу ансамбль ёш бўлишига қарамай, Совет Иттифоқидаги энг яхши раёс коллективлари қаторида туради. Унинг Москва, РСФСР ва Балтика бўйининг турли шаҳарларида, Чехослованияда, Суринда, Ливанда кўрсатган томошалари ҳамма муваффақият билан ўтди. Ансамблининг ўзбек томошабинлари ҳузурида берадиган концертлари программаси ҳам жуда қизғин.

Белоруссия ССР Давлат халқ хори билан Белоруссия ССР Давлат симфоник оркестри ранг-баранг программаларини кўрсатади.

Биз ишонамизки, ашула санъатининг ишчиболари Белоруссия ССР опера ва балет театрининг етакчи солистларида СССР Халқ артистлари Тамара Никитина ва Николь Таченко, Белоруссия ССР Халқ артистлари Тамара Шамкина, Зиновий Баб, Игорь Сорочин, Виктор Черепанов, Белоруссия ССРда хизмат кўрсатган артист Аркадий Савенко ва бошқаларнинг хоншларига муносиб баҳо берадиган. Концертларда бир неча эстрада гуруҳи ҳам қатнашади.

Бизнинг рассомларимиз декадага зўр гайрат билан ҳозирлик қўйишди. Тасвирий санъат виставкасининг томошабинлари Е. Зайцев, В. Суховиков, М. Савицкий, А. Шибнев ва бошқа шу каби белорус сураткашларининг асарлари билан таниша оладилар. Бу асарларда халқимизнинг негиз фаншест босқинчиларга қарши олиб борган қаҳрамонлиги кўраши ҳамда унинг тилч қўнларда халқ ҳўжалигини тиклаш ва янада ривожлантириш йўлидаги фидокорона меҳнати акс эттирилган.

Декада кўнларидида Белоруссия кинематографчилари ҳам Ўзбекистон меҳнаткашлари ҳузурида ижодий ҳисобот берадилар. Бизнинг энг яхши фильмларимиз Ўзбекистон экранларида намойиш қилинади.

Бадийи фотграфия виставкасининг томошабинлари ҳозир Белоруссия ҳақида кўп нарсаларни билиб олишлари мумкин.

Белоруссия адабиёти ва санъати декадасида қатнашмоқ учун республикамизда ёзувчилардан катта бир гуруҳи келди. Китобхонлар билан бўладиган учрашувларда улар Ўзбекистон меҳнаткашларини шоир ва ёзувчиларимизнинг ижодий ютуқлари билан таништиришди. Бу ютуқлар эса саломқилидир. Сўнгги йилларда шоир ва ёзувчилардан Петрус Бровка, Максим Танк, Иван Шамкин, Иван Мележ, Василь Биков, Владимир Карпов ва бошқа кўнгина ўртоқлар бир қатор юксак бадийи асарлар яратиб, совет халқининг Улғу Ватан уруши йилларидаги қаҳрамонона курашини ва унинг коммунизм галабаси йўлидаги фидокорона меҳнати ҳақиқий акс эттириб бердилар.

Белоруссия адабиёти ва санъатининг Ўзбекистон ССРдаги декадаси Совет Иттифоқи Коммунистик партиясининг XXIII съезди қарорлари тўғрисида бутун совет халқининг ишчи активлиги ва меҳнат гайрати ёлпасига юксалиб кетган кўнларда очилади. Съезд қарорлари барча иншооткор ходимларни аjoyиб совет воқеалигини бадийи акс эттиришда лиги ютуқлар қозонишга илҳомлаштирмоқда. Ҳеч шубҳа йўқки, Белоруссия адабиёти ва санъатининг Ўзбекистондаги декадаси ҳамда Ўзбекистон адабиёти ва санъатининг Белоруссияда ўтказилган декадаси қардош ўзбек ва белорус халқларининг маданиятини янада ривожлантиришга, узарнинг дўстлигини янада мустаҳкамлашга ёрдам беради.

(ЎзТАГ-БелТА).

Рўзи ҚОДИРИЙ

АЗИЗ ДЎСТЛАРИМ

Бу, пайванд қалбларда қўлф урган чечак
Елғиз меннинг юрак гулим эмасдир.
Бу, халқимнинг илиқ меҳридри беҳан,
Вуни сизларга бахш этолсам басдир.
Шодман даврангизда азиз дўстларим,
Бисотда не бўлса сиз учун барим!
Чўн-кичик ишларда, жўшқин ижода,
Мўъназақоринда, ҳар бир бунёда,
Донм қўл чўдирингиз қўмак-мадада,
Қандай эгзу нарса бўлса бисотда.
Ҳаммаси сизгадир азиз дўстларим,
Қўлошим, йўлошим — сафдари норида!
Назидида даврангиз чексиз, бепоён,
Бир ёни Белорус ўрмони қадар.
Бир ёни пахтазор, мевазор, бўстон
Ўртада муштарак шараф зафар.
Дилда оташин куй азиз дўстларим,
Қўнлайин, куй билан айтайин бори.
Меҳрингиздан тоқим қўн парвозимни,
Шонлиқ ҳавасин жойлаб қалбимга.
Дўстлинка атадим бор овозимни,
Доврунгиғиз етсин етти илгирга!
Шодмон даврангизда азиз дўстларим,
Қалбдаги бойлигим сизларга бори.

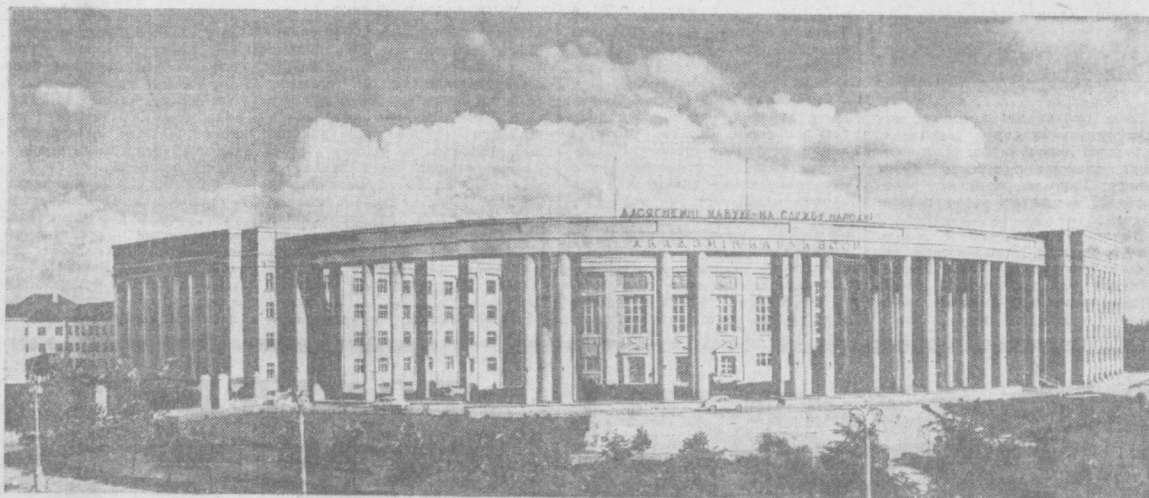


«Ярадор жангчи».
Скульптор З. С. Павловский.



«Белоруссия ботқоқларида...»

И. Н. Ставечен бадийи полотноси.



Минск, Белоруссия ССР Фанлар академиясининг биноси.

В. Лупейко фотоси.

(БелТА—ЎзТАГ фотохроникаси).

ЯНГРА, ЖОЗИБАДОР КҮЙ ВА ҚҮШИҚЛАР!

Бугун серкўёш диёримизда катта байрам! Ҳа, бугун қардош белорус адабиёти ва санъати декадаси бошланади.

Декада Белоруссия санъаткорлари учун мингдан ортиқча бўлади. Белорус музыка санъати ҳақида ган нетса деҳхтиёр қинбалаган сўзи тилга оласан киши! Қинбала — бу маънавий мезонлар сўз. Бу сўз тилга олинганда белорусия белорусия ўрмонлари узра нақот қонатгани жозибадор куйлар инграгандан туюлади. Ҳа, қинбала — белорус халқининг миллий музыка асоби. Биз декада кўнларидида ана шу миллий музыка асоби асос бўлган оркестрлар жўрлиғида қўллаб куй ва қўшиқларини эшитамиз.

Белорусиялик санъаткорлар диёримизга гастролга келганларида ўзларининг аjoyиб талантлари билан бизларни ҳайратда қолдиришган эди. Белорусиялик хор коллективлари, ашула ва раёс ансамбли репертуаридаги энг яхши қўшиқ ва куйларни халқ-халқ яхши эслаймиз.

Ўзбекистонлик санъаткорлар ҳам бу қардош республикада бир неча марта меҳмон бўлишган. 1938 йилда Ўзбекистон ССР халқ артисти, композитор Тўхтасин Жалилов бошчилигидаги Ўзбекистон Давлат филармониясининг 120 нафарлиқ музика ашула ва раёс ансамбли Белоруссияга гастролга борган эди. Томошалар бу икки халқ дўстлигининг қинамас намоёнига айланиб кетганди.

Ўзбекистон Давлат филармонияси хор нонделласининг Белоруссия шаҳар ва қишлоқларида уч марта ўтказган гастроль концерти ҳам муваффақиятли бўлди.

СССР халқ артистиси Тамара, хоним ансамбли концерти ҳам қардош республикада гоёт муваффақиятли ўтган эди.

Белорусиялик санъаткорлар бугун бошланган декадага пухта ҳозирлик қўйишди. Шўх ва дилрабо қўшиқлар, жозибадор рақслардан иборат номерларини ўз ичига олган катта концерт программалари тўзилган. Декада кўнларидида Белоруссия Давлат халқ чоғу оркестри солист, (Белоруссия ССР халқ артисти Зиновий Бобий), Давлат раёс ансамбли, давлат халқ хори, Белоруссиялик композиторлари ва филармония солистлари ҳам ўз ижодий маҳоратларини намоёниш қилишди.

Шубҳасиз, музика байрами кўнларидида бундан ташқари ана кўп симфоник музика ва эстрада концерти бўлади. Белорус композиторларининг янги музика асар-

лари симфония, увертюра, поэма ва бошқа оммабоп қўшиқлар ҳам баралла инграйдилар. Талантли белорус дирижери — Белоруссия ССР да хизмат кўрсатган артист Виталий Катев декада концертларида дирижёрлик қилади. Декада концерти Тошкент, Чирчик, Олма-Ат, Ошангарон, Янгир, Бекобод, Гудистон, Янгир бўшқа областларида ўтказилади. Декада қатнашчилари бир қанча ижодий учрашувларни ҳам планлаштиришган.

Ҳақиқатан ҳам декада кўнларидида жуда кўп қувончли воқеаларнинг йиғилиши бўлади. Марҳабо, белорусиялик азиз меҳмонлар! Жозибадор куй ва қўшиқларини баралла инграйсин!

Т. ЖУМАЕВ,
Ўзбекистон Давлат филармонияси ва Ўзбек Давлат эстрада-симфоник бадийи раҳбари.

АССАЛОМ, БЕЛОРУС ЭЛИ (ҚҮШИҚ)

Азиз тулпроғинга бағримни бериб,
Кўнгул ёларингизни мен ҳам қувганман.

Қолмасин ортида босган изи деб
Кўнлар бағрини қон-ла ювганман.

Накорат
Оппоң тоғи ўлмаси Белорус эли,
Меҳр-ла келтирдик салом, — ассалом.

Пахтаси мисоли тиниқ диллардан,
Кўнш ўлмасдан олам ассалом.

Бугун «ура» эмас тилда инграб куй,
Автомат ўрнида жаранлар созим.

Бугун даврангизда шодлик тула туя
Бахт, тинчлик куйига жўрлар овозим.

Тандирдан узилган иссиқ нон мисол,
Оташ меҳрим синган қўнш келтирдик.

Шеърим-у, куйимга келманан, иқбол,
Фахру-гуруримни қўнш келтирдик.

ЮРАКОНТИ

Петрусь БРОВКА

Жуда миннатдорман мен қора ноядан,
Муздай чашмаларинг зилол сувида,
Яшил ўрмондан,
Кўм-қўқ осмондан,
Дала ариқларин тиниқ у бол сувида;
Жуда миннатдорман, ўсиб-унганим,
Кўп нарсани таби, Дили бағридан.

Асл дўст ортириб, қўнш қўнганим —
Серкўёш, серкўёшн гузад шаҳардан;
Жуда миннатдорман, қалбдан севганим —
Саҳий, очик қўнглим, еру дўстлардан,
Ҳамда ҳамма ерда доим ҳамдамим —
Белоруссия —
Деган ўлладан!

М. БОБОВЕВ таржимаси.

Янка КОЛЕСНИК.

ИККИ ШЕЪР

Хали мураб ётар эди даладар,
Еришган йўқ хали осмон.
Қатлам-қатлам музлар бўзариб

Динимит ҳам ишлар бедармон,
Ачиник шамол эсар юзларин.
Уйқудадир хали қарагай,
Майса униб чинди яшил

У баҳорни қумсаб чорлагай,
Биланман, уни тез уради совуқ,
Яшилмайди ариқ бўйида.
Баҳор дараксини йўқ ўлмайди,йўқ,
Узоқ яшар элнинг уйида.

Борсам қишлоқдаги ота уйимга
Илк баҳорда, еки янги йил чоғи,
Таманим элтаман кенса бувамга,
Беш отарга ўқ ҳам оламан гоҳи.

Касалхона, дохинолар менга
Унчалик ёқмайди, унга ҳушим
Янги.

Қишлоғим ҳавоси шифодир жонга,
Фақат кенса буви айтулар қуруқ,
Унинг кўнгли учун дори.

Мен элтиб бераман шаҳардан
Топиб.
Нигҳоним тортар яшил ўрмонлар,
Тайлоқдаи жораман сакраб

О, сиз, қишлоқдаги ақиб
Лаҳзалар,
Наҳ хата устида тўйиб турган ой,
Тиниқ нўнда қанчаб юлдузлар

Бу неча мушқаттул очди чирой,
Бувим шод. Почтаёвон келтирмиш
Дориламон ўтар ҳар кун, ҳар

Юрагимда ҳамон кулмоқда туғен
Қизлар қўнғиндан битта накорат.

Ю. ШОМАНСУР таржимаси.

МАРҲАБО, АЗИЗЛАР!

Лазиз ҚАЮМОВ
Филология фанлари доктори

Шу улғу айём кўнларидида
Ўзбекистонга азиз меҳмонлар,
Қардош белорус халқ адабиёти
ва санъатининг йирик намоёндаси
ташриф буюрдилар. Ўзбек эли соф осмонидида
ги қўнш билан, тоғдаги доғлар,
қўнш билан, нони-тузи билан,
қалбда мавж урган муҳаббат
туғилари билан: марҳабо,
азиз дўстлар! — дейди.

Дўстлик дунёдаги энг буюк
куч. Бизнинг дўстлигимиз эса,
ҳаётнинг ҳама соҳалари орқали
тоғир отган. Белорусия
ўзининг қудратли машиналари
билан оламага машур. «МАЗ»
машиналари бизнинг ҳам оғир-
рагини энгил қилган. Айни
вақтда биз яратган пахта хир-
монлари эса, дўстларимиз сапо-
атида катта ўрин тутди. Биз
ўзаро минглаб йўллар билан
мустақам алоқадоримиз, булар
дўстлик илларидир.

Бизнинг дўстлигимиз маркс-
истик таълимот байроғи остига
бирлашганимиздан буюн ўзининг
энг юксак эътифогига ўтган.
Бу дўстлик Улғу Ватан уру-
шининг оловли йилларида си-
новдан ўтган ва тоблган.
Дўстлигимизни Белорусия тул-
проғида қонини ерга берган ўз-
лаб ўзбек баҳодирларининг жони
билан биз амалда намоёниш
қилганимиз. Хотираси мангу
барҳаёт шу мардларга қардош
белорус халқи кўрсатаётган ул-
кан ҳурмат дўстлигимизнинг
ёрқин ифодасидир.

Дўстлигимиз маданият бора-
сида ала ҳам ёрқинроқ на-
моён бўлади. Улғу Навоий,
Ҳамза, Ойбек, Гафур Ғулом,
Янни, Абдулла Қаҳҳор, Шароф
Рашидов, Уйғун, Зулфия ва

бошқа ўнлаб адибларимизнинг
асарлари белорус тўқувчилари-
га қўнлаб буюн таниш. Декада-
ларимиз муносабати билан
Минскда, белорус тилида ўзбек
шеърлигидан бир тўплам, ҳи-
қоляридан бир тўплам напир
этилагилар ҳақида шу кўн-
ларда хушхабар келди.

Ўзбек ўқувчилари эса, Янка
Купала, Якуб Колас, Максим
Танк, Петрусь Бровка, Янка
Бриль, Иван Шамкин, Алек-
сей Кулаковский, Тарас Эд-
невич, Владимир Карпов, Эди
Огневич каби ўнлаб белорус
адибларининг шеър ва ҳиқо-
ларининг алақачонлардан буюн
она тилиларидида ўқимоллар.

Ўзбек театрлари саҳнасида
Кондрат Крапивиннинг асарлари
зўр муваффақият билан қўйил-
ган. «Константин Заслонов»
кинофильмининг миллионлаб то-
мошабинларимиз ҳажини билан
томоша қилганлар. СССР халқ
артисти Ўзбек Ғобовнинг санъ-
атиға ўзбек санъат пионаврида-
лари ҳам қўйил. Белорус рас-
сомларининг ўзига ҳос полот-
нолари бизга ҳам кўн эстетик
завқ бағишлаган.

Тошкентда Якуб Колас иша-
ган уйга мемориал доска ўри-
тилган, энг яхши кўчаларимиз-
дан бири унинг номи билан
аталади. Унинг «Ўзбекистон»,
«Салор» шеърлари бунинг буюк
белорус адибнинг ўлкамизга
бўлган улкан муҳаббатидан
мангу хотирадир.

Айни вақтда Белоруссия
қишлоқларидадан бирнда ҳар
баҳор катта-кичик гул кўтариб
бир жуздалас жойга тўплана-
дилар. Сўқунаб билан тазлим
қилиб гул қўядилар. У ерда
ўзбек халқининг қаҳрамон фар-
занди ва жўшқин шоири Су-
лтон Жура дафи этилган.

Бирга қилган барча улғу
илларимиз ҳурмати, шу қар-
дошлиқни исботлаш йўлида
жон фидо қилган аялдорлик
миз ҳурмати, биз биргаликда
қураётган коммунистик жамаи-
ятнинг муқаддас ғойалари ҳур-
мати дўстлигимизни ишайвер-
си, ривожланаверсин.

Ана шу пок ният билан ўл-
камизга ташриф буюрган қар-
дошлар, улғу белорус халқининг
доно фарзандлари хуш келибсин!
Элнимизга, тўйимизга, уй-
имизга марҳамат!

НАШРИЁТЛАР СОВҒАСИ

«Белорус шоирлари» номли альманах ўзбек китобхонлари жо-
ноларидида урин олганлигига тўғр ийлан ошди. Бу китоб бело-
русиялик шоирларнинг фаровон ҳаётимизни тараннум этувчи
шеърини гулдасида бўлди. Шоир А. Кулешовнинг «Олтин тор» ном-
ли шеърлар тўплами ҳам ўзбек китобхонига манзур бўлди.

«Тошкент» нашриёти Ўзбекистонда белорус адабиёти ва санъ-
ати декадаси ўтказилиши муносабати билан бир неча тўпламин бос-
иб чиқарди. Китобхонлар ёзувчи В. Ёновнинг «Ўчигчи ракета»
повести билан танишишга муваффақ бўлишди.

Ҳозир китобхонлар ёзувчи И. Шамкиннинг «Нафтаги юрн»
романини, шоир Э. Огневичнинг «Севим» шеърлар тўплами
ҳамда «Белорус халқ адибларининг ҳама сениб ўқимоллар»
«Еш гвардия» нашриёти эса декадага соғва қилиб ёзувчи В.
Виталийнинг «Сизга» асарини босиб чиқарди.



Кеча прогрессива инсоният неми халқининг содиқ фарзанди, Германия коммунист партиясининг ташкилотчиларидан бири Эрнст Тельман туғилган кунининг 80 йиллигини кенг нишонладим.

16 ёшдаёқ социал-демократик партияга аъзо бўлиб киради. У эр шундан билиб социалистик руҳдаги адабиётларни ўқиб, ўргана бошлайди.

Эрнст Тельманинг сиёсий кураш майдонига чиқиши Карл Либкнехт, Роза Люксембург, Франц Меринг ва Клара Цеткин раҳбарлигида партияда революцион руҳдаги сўл социал-демократлар оқимининг вужудга келишига тўғри келди. 1905 йилги биринчи рус революцияси ва бошқаларнинг бевосита таъсири натижасида герман социал-демократлари ичидан сўллар оқими партияга қўшилди. Шундан кийин Эрнст Тельман партия ва касба союзи ташкилотларининг ҳамма топшириқларини чуқур масъулият ҳис қилган ҳолда бажарар эди.

Биринчи жаҳон уруши бошлангани билан, у армияга сафарбар қилинади. Тельман фронтда ҳам революцион фаолиятини суъайтмади. У солдатлар ўртасида революцион пропаганда ишларини олиб боради, унинг бир неча марта қатъий жазоланади ва ҳарбий суд олдида жавобгарликка тортилади.

Россияда социалистик революция ғалаба қилганини тўғрисидаги хушхабарни Эрнст Тельман зўр хаяжон билан қарши олди.

ОТАШИН КУРАШЧИ

У Октябрьнинг Германияда актив тарбиячиларидан бири бўлиб қолди.

Кўп ўтмай, 1918 йил 3 ноябрда, Германияда ҳам Кил ҳарбий-демократик партия Гамбург ташкилотининг раиси бўлди.

1920 йили Э. Тельман мустақил социал-демократик партия революцион қанотининг «Спартак» иттифоқи заминида К. Либкнехт ва Р. Люксембург таъсири билан ташкил топган Германия коммунист партияси билан қўшилишни ташкилотчиси бўлди. Натижада, коммунист аъзоларининг сони 300 мингга кўпайди.

Эрнст Тельман коммунист партия Маркзайт Комитетида аъзо-қилиб сайланди.

1921 йил эйда Москвада Коммунист Интернационалининг III конгресси бўлиб ўтди. Германия коммунист партияси делегацияси составида Эрнст Тельман ҳам бор эди. Конгресс мажлисларида кўпгина бошқа масалалар қатори Германиядаги воқеалар ҳам кенг муҳокама қилинди. Бу

масалани муҳокама қилишда Эрнст Тельман ҳам қатнашди ва 1921 йил март ойидаги немис ишчиларининг қарамонона кураши ҳақида ёрқин нутқ сўзлади. Германиядаги ишчилар ҳаракатини ҳамда уларнинг талаб ва қарғашларини ўз нутқида ақс эттира олган Б. И. Ленин мароқ билан тинглади ва таъриф қилиб, «сингиз нутқингиз гўят қизқарди бўлди, ўртоқ Тельман», деб уни таъриқлади.

Коминтерннинг III конгресси ишлари қатнашди ва айниқса, В. И. Ленин билан учрашув Э. Тельманда чуқур таъассур қолдирди.

1925 йили Эрнст Тельман Германия Коммунист партияси раиси қилиб сайланди. У, немис пролетариатининг партиясини темирдек мустақам, сафарини метиндек ишлатишган жағонар партияга айлантириш бориси ҳам кенг муҳокама қилинди. Бу

марксизм-ленинизм ўнг ва сўл оппортунистларга қарши курашни қилиб, юбонди, герман коммунистларини КПССнинг революцион тарбиячиларини ижодий ўрганишга қаратди. Унинг раҳбарлигида коммунист ўз кетидан миллионларни эргаштирди.

1924 йили рейхстагга бўлган биринчи сайловда Германия меҳнатқилар Тельмани депутат қилиб сайлашди. У немис меҳнатқиларининг ўзига билдирган ишончини тўла оқлайди, парламент минбаридан туриб Германия хукуматининг кирдиқорларини ва империалистларнинг босқинчилик планларини фаш этиб боради.

Гитлерчилар ҳокимиятга кўлга олишлари билан мамлакатда прогрессив қилишларга нисбатан репрессияни кучайтириб юборди. Эрнст Тельман ўз масалаларини билан фашист тўдасига қарши ишчи ҳолда кураш олиб боради. Лекин кўп ўтмай, 1933 йил 3 мартда Э. Тельман гестапочилар томонидан қароқчи олинди. Оғир турмуш шароитига қарамай у немис ишчилари ҳамда партия билан мустақам алоқада бўлишга интилади.

1936 йил 16 апрелда Моабит турмагининг канцелярияси жаҳоннинг турли мамлакатларидан

келган табрик телеграмма ва хатларга қўлиб кетади. Табрик сўзини йўлловчилар тоғмас курашининг 50 йилга тўлиши билан уни қўлга, сабр-матонат ва келгусидаги революцион фаолиятига муваффақият тилайди.

1944 йил августда Гитлернинг икки ишлар министри, фашист полициясининг бошлиғи Гиммлер Э. Тельмани Веймар яқинидаги Бухенвальд концлагерига ўтказиш ҳақида буйруқ беради. 18 август тоғ саҳарда Эрнст Тельман эс-сечдан томонидан ваҳ-ишларча отилади ва куйдириб ташланади. Бир ойдан сўнггина фашистлар Э. Тельманинг ҳалок бўлганини ҳақиқат хабарини эълон қилишга журъат этдилар.

Жаҳон жамоатчилиги бу хабарни чуқур қарғазда билан кутиб олди. Тельман шайинга қўшилди. «Эрнст Тельман уланг эмас» номли кўпчи ҳаётон марғур жарангайди.

Тельманинг иши абадий барқарабдир. Унинг немис халқи бахт-содати ҳақидаги озуларини Германия Демократик республикаси меҳнатқилари амалга оширмоқдалар.

М. МИРЗАЛОВА,

Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтининг КПСС тарихи кафедрасининг ўқитувчиси.

КУРАШАЁТГАН ВЬЕТНАМ БИЛАН БИРДАМЛИК

БЕРЛИН. Берлиннинг Трентов району саноат корхоналарининг меҳнатқилари Вьетнам Демократик Республикасининг Германия Демократик Республикасидаги элчиюси ходимлари билан учрашди. Берлинликлар бу учрашувда Вьетнам ватанпарварлари учун папка ва соғалар топширдилар. Бу папкаларда Вьетнам халқининг мардона кураши билан бирдамлик хатига имзолар тўпланган.

Мансфельддаги Вильгельм Пик номи металлургия комбинатининг ходимлари Американинг Вьетнамдаги агрессияси дарҳол тўхтатилсин, деб талаб қилдилар. Биттерфельд ёшлари бирдамлик фонди ҳисобига 100 велосипед сотиб олган эдилар. Улар шу шахар хижиларининг оммавий митингига бу велосипедларни Жанубий Вьетнам миллий озодлик фронтининг Германия Демократик Республикасидаги доимий ваколатхонаси раҳбарлигига топширдилар.

Р.И.М. Профессор Силос — Лабиннинг республикаликлар партияси раҳбарларидан бири Ла-Мальфа номлига ёзган мактуби «Волье Республика» газетасида босилиб чиқди. Силос — Лабин бу мактубида АКШнинг Вьетнамдаги ҳаракатларини қоралайди.

(ТАСС).

ТАЛАФОТ КУПАЙМОҚДА

ХАНОЙ. (ТАСС). Вьетнам информатсия агентлиги озодлик агентлигининг хабарига асослан, кўйдагиларни бидирад: Жанубий Вьетнам ватанпарварлари 2 апрелда Сайгон атрофида Америка реактив йуриш самолётини уриб туширдилар. Уша кунги Митхо вилояти устида ҳам Американинг бир самолёти уриб, туширилди. 27 мартда Куангнин вилоятида

ЖАНУБИЙ ВЬЕТНАМДА АХВОЛ

ЛОНДОН. (ТАСС). Данаг шаҳрининг бошлиғи Нгуен Ван Ман журналистларга қўйилган сўрашларни айтди: «Бош Министр Нгуен Као Ки дарҳол истеъфоси бериши ва ўз ўрнини муваққат ҳукуматга бўғатиб бериши керак. Муваққат ҳукумат сайловга тайёргарлик қўради».

Рейтер агентлиги мухбири-

ОГИНГА ОДИНГА ИСТЕЪФОСИ ҚАБУЛ ҚИЛИНДИ

НАЙРОБИ. (ТАСС). Кения президентини мамлакат президентлигидан ўринбосари Огинга Одингнинг истеъфосини қабул қилди. Кениядаги кўч ҳаракатлари туғрида хабар бермоқдалар.

ФУТБОЛ ЕТТИНЧИЛАР ТҮПН

Тошкент пахтакорчилари Москванинг Марказий армия спорт клуби билан бўлган биринчилик мусобақасини худди «Торпедо» билан бўлган ўйинда составда бошладилар. Бу ўйин ҳам худди биринчи ўйинда ҳисоб билан тугади. Бу ўйинда ҳам тўп авторлари еттинчилар бўлди. Аммо «Пахтакор»нинг ғалабаси бу сафар жуда яқин эди. Биринчи миқудда Казаклов киритган тўп ўйин охиригача сақланиб кетмаётган эди. 89-минутдагина меҳмонлар мағлубиятдан қутқилдилар. Москвалик Варга бурчидан узаган тўпни шерини Грешечан дарвозага йўналтириб, ҳисобни тенглаштирди. Шунанг айтиш керакки, жуда юксак суръат билан ўтган бу матчда армиялик Варга ва Селек ҳимоячиларини жуда кўп ташвишга солиб турдилар. Дарвозабон Шейнчиконинг мохирлиги туфай-

ТОШКЕНТ ПРАКТИКУМИ

15 апрелда Тошкентда Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Осиё ва Узоқ Шарқ мамлакатлари иқтисодий комиссиясининг практикumi бўлиб ўтди. Бу практикум Совет темир йўлларида теловозлардан фойдаланишга бағишланди.

Австралия, Бирма, Камбоджа, Хиндистон, Эрон, Малайзия, Индонезия, Покистон, Япония мутахассислари, шунингдек Габардаги бир қанча мамлакатлар — Англия, Франция, АКШ олимлари ва инженерлари Совет темир йўлчиларининг тажрибаси билан танишмоқдалар.

Ўрта Осиё темир йўли бошқармасида ўтказилаётган практикум қатнашчиларини республика Министрлар Совети раис-

ининг биринчи ўринбосари М. М. Мухомов ўзбекистон ССР ҳукумати номидан таъриқлади.

Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Осиё ва Узоқ Шарқ мамлакатлари иқтисодий комиссиясининг практикumi маъмуриятларида раислик қилган ижроия секретари У. Н. Н. Жаноблари шу учрашувни ташкил этганликлари учун Совет Иттифоқи ҳукумати ва ўзбекистон ССР ҳукумати ташаккур изҳор қилди. У айтиди, Жаҳондаги барча темир йўллар юк оборотининг қарийб ярми Совет Иттифоқи темир йўллари ҳиссасига тўғри келади. Бу мамлакатнинг тажрибаси Осиё ва Узоқ Шарқ мамлакатлари учун жуда фойдаландир.

Ўрта Осиё темир йўлининг

бошлиғи А. М. Қодиров Ўрта Осиё магистралларининг ривожланиш тарихи ва истиқболлари билан, уларнинг иқтисодий ва техника харақатистиклари билан меҳмонларни таништирди.

А. М. Қодиров Ўрта Осиё темир йўлларида ташкилланган кўчаларнинг 98 проценти тепловозларнинг ҳиссасига тўғри келади, деди. Ўзбекистон, Қирғизистон, Тожикистон, Туркменистон темирйўлчилари, деди А. М. Қодиров, теловозларни ишлатиш ва сақлаш, кадрлар тайёрлаш, илмий тадқиқотларни ташкил этиш соҳасида тўп-ланган тажрибаларини чет эллардан ўз ҳамкасблари билан баҳонидил баҳам қўридилар.

Темир йўл транспорти Бутунитиёқ илмий-тадқиқот

институтини директорининг ўринбосари профессор Н. А. Буфранский «СССР темир йўллари тарихини ҳозирги аҳвол, комплекс ривожлантиришнинг асосий принциплари, теловоз туртув кучи, илмий тадқиқотларни уюштириш» деган темада лекция ўқиди.

Практикум 27 апрелда Тошкент, Самарқанд, Ленинград, Москвада ўтказилади. Практикум программасига мувофиқ, олимлар ва инженерлар лекция ўқийдилар, практикум қатнашчилари темир йўл эксплуатациячилари, ремонтчилар, экономистлар билан учрашадилар, деполарни, завод, институт ва ўқув юрларини бориб кўридилар. (ЎзТАГ).



Суратда: практикум қатнашчилари. И. Глауберзон фотоси.

ФЕЛЬЕТОН КЕЙИНГИ ПУШАЙМОН...

Қўшақариб бахтли турмуш кечираётган чили-кампири кўриб ҳавасин келди. Улар тоғи ба-лаид оқдилар. Ноз мен ҳам шулар ситгани ҳаётимдан хурсанд эмасман. Батъан ўзининг бахти қаролигиндан қорам ўртаниб, кўйиб-енаман. Илгитлик чоғларим, биринчи турмуш кўриб, бировнинг қўлига пок, ўзи пок қилган билан бир истяққа бош қўйганм, унинг лаззати сўзлари, ўзининг ширин муомалаларини эслаб, ўша пайтда ҳақиқий одам эканман-ку, нега энди шу қўйга тушиб қолдим, деб пешонамга уриб ўқинаман.

Дўстим, сен мендан хозирги ахволларин қалай, деб сўрасан. Мен айтмай, сен эпитига. Кишини қорини тўғ, эгин тўғ бўлгани билан руҳи қашшоқ бўлса бундан ёмон нарсаси йўқ экан. Ярим йўлда акрашиб кетган хотияларимнинг бирортаси (уназалардан бешта) айтган аламли сўзини, бир-бирини танимайдиган (чунки бир хотиндан тўртта, бошқасидан битта, яна бўлагидан битта...) фарзандларимнинг кўз ёшини эслаб еб турган овқатим ўтмай қолди. Шундай пайтда яқинда уланган хотиямининг ноз-қарашига билан чой узатган пиласига кўзим тўшадим, ҳаммасини унутман, ўй-паб-қўлиб яна еб-ичавераман...

Единга бўлса керак, Қория исмли кичкинчи хотиям билан бирга турганимизда бир келудинг. У тайёргарлик қўйма ларзимни еб, жуда лаззатда экан, уй-рў-

гор тузишини қара, энди бошқасини қидирма, деб менга насиҳат қилган эдинг. Шундан сен эмал-лаб қорини қочманми кўлингга олиб эркаклагансан. Шу қизим иштира ёшга тушибди. Пайпоқ-трико-каб фабрикасининг биринчи филиалида ишлаётганмиш...

Дўстим, мен айтмай, ким йи-ла-дусин. Шу қизим (исми Мина-вар) қайси кун келганда кичик хотиямининг қош-қовонидан қўлиб қўшақ сўвбу муомала қилган эдим. Ёш борда, шу-шу келмайдиг, хат ёзди, холос. Эмаллик бўлса ҳам кейинги юборган хатидан кўчирма қиламан.

«Топган пулингиз, йиғайтган мол-дўшайингизга меросхўрлик даъво қилмайман! Отанасиз, дейингиз тилим бормасча ҳам фарзандлик меҳрим туғея қўтариб ода дегим келди. Ахир онам бечора сиз кўрсатган азоб-қуқубат, кўрлашлар туфайли ёш умри жу-воимар бўлди. Дўгонларим да-дам ундай дедилар, дадам бундай дедилар, дейишганда қорамиз э-злаб, меннинг ҳам дадам бўлганда... деб қўнғим ўқинади.

Сиз ўйламанг, қизим ейи-нишдан, кийинишдан зорикиб қолдиб, деб. Йўқ, ҳамма нарсам бот. Ёсимни таниманим, бобом бечора менга ўтказган жой топол-майди. Қайси кун бир гап ўтган эди, шунда унинг, «Минава-рини хафа қилманглар, унинг қар-ғи яримга» деган гапини нағиз унда эшитиб, йиғладим. Меннинг қўнғимни яримга қилган ким?

Айтдиган гапларим кўп эди. Лекин газабдан, нафратдан вужудим титраб кетди. Сиздақа ота-нинг боридан йўғи!!!»

Бу битта қизимдан олган хати-ни. Эҳе, бунақа аччиқ ёзилган хатларни олавериб юнанимга те-ди. Почталови қўлимга хат узат-са, у менга хат эмас бир бўлак тошқини чўғи бўлиб туюлади.

Одатим қизим, табиғатим шун-ча бўлган учун ўзим ҳам сую-наман. Қўнғи турмамда, ёшроқ, сийлиқроқ аёлини кўриб қолсам унақа заҳар арашди гапларини дарров унутман. Дўшанин кенга-қа қўйиб, гоҳ ун қўйим, гоҳ хал қўйимни қисиб хотияларни ўй-га ром қилишга ўтаман. Унинг ҳам қўйиш қоларинг-ку, тузоққа илтифатига устасан, деб. Ўй-мактаниб йўқ, хозир бу соҳада мендан ўтдигани бўлмаса ке-рак...

Қоридан кейин Ҳикматхон исмли аёлиниг йўлларида поёндоз соддим, айланиб ўргилдим... Кўп ўтмай рост йўл қилиб, паст йўлдан қочимда. Ҳикматхондан ҳам қўнғимни. Янги хотин топганимча кўз очиб қўрганам Азизанинг

қўйиндан қириб, енидан чикриб турдим. Чунки унинг уйи оғза-чинидан олдин таёбгарлик қи-ладиган жойим...

Бу гапни ҳаракатим, айланиб-ёворчиларим озе кетмади. Узини-ни ҳар қўйга соддим, аммо Соли-ха Ёғамбердиевнинг қўнғини топдим. У мард хотин экан, бирор жойга бориб устидан шикоят қилмайдил У билан икки қиз, бир ўғил кўнғича алоқ-қалоқ яша-дим. Қарасам бола қўнғибой об-ғимга кишан тушадиган. Солиха-дан ҳам қўнғилиш йўлини ахтар-дим. У ҳар қанча хўрсасам ҳам «фарзандларимиз хўрмат» деб чидади. Ахир бир кун сен билан яшагандан кўра... дедим-да, ке-ракли бўюмларимни олиб бир ке-чада қўнғиб бўлдим.

Қўнғиб қайдақа қутулдим, қай-си кунни адресимиза топиб Солиха хат юборди. Шунча ёзган етмагандек, раҳми келар. Ўз фарзандларини кўриб юраги илбир деб ўйлаб ўли Аюбхўрдим, қизлари Фотима ва Зўрхўрларинг расмини ҳам қўнғиб юбордим. Унинг ундай чикриб кетганимда кейин болаларига раҳим келар-миди. Расмларини маънаб илти-фат ташладим. Столим устида бир бўлак йиртқ расм қолди. Билмайман, қайси бири, қўнғи-ларидан олов чалаб, менга хўрлайб турди. Таъба, боя қараганимда менга тикилиб кўлиб турмушди, шекилли...

Тагин сен ўйлама, оғайним одамгарчиликни бутунлай йўқо-ғибди, деб. Йўқ, ҳали оз-оз бор. Энди бўлди, бундан кейин буна-қа номақулулликни қилмайман, дедим-да, 1963 йилда Мухаррам Умаровга уйландим. Қариндош-уруғларнинг ҳам жонига теккан акаман чоғи, бу салти тўйимга иштирок этишмади. «Тўйлар му-барок» қўнғини ҳамтовоб оғайни-ларидан биринидақа айтилди. Юқорида сенга айтганимдек, бу гап охириги марта уланганим, деб ўйлаган. Худди шундай қилмоқчи эдим, аммо Мухаррам сир-асоридан хабардор бўлиб қолган, кўп ўтмай, «ётинг қўн-ғини» дедим, ташлаб кетди. Наҳ, айтиш, айб мендан, унда-ман. Хотин ташлаб кетганди ке-йин бошқасига уйламанм янзим йўқ, тўғрими?

Лекин... Эҳ оғайним, шу қўн-ғиларда мен шу ленин деган сўз э-злаб, одог қилган. Нега, де-ғизкида хотин олиб, хотин қўнғи-да отнинг қанчаси бўлиб қол-ганми учун, қаёра совчи юбор-сам «ҳа, уми, бети кўрсин» де-йишармиш. Совчиларим тушма-тур «қўнғилга келар» ҳам демай шун-ча гапларини бақрайиб туриб ўзимга айтишадим...

Ҳа, оғайним, айрилиқда йи-ла-маман, бахтсиз тақдиримга йи-

лайман. Нега мен ҳам қўнғилик-ча ўхшаб, бир хотин билан қўша қаримдим, бола-чақалик гаптини сурмадим? Маия, ёшим ҳам э-лликча бориб қолди. Мол-дўшам бўлгани билан ота деб бўйиним-дан қўчоқлайдиган ўғил-қизим, меҳрибон хотин йўқ. Дўшенинг гаптини сурмай, тиккай дарҳот сингари ўтиб кетаямган. Ҳамма-сидан ҳам алам қилдигани, хозир ишлаб турган жойимдаги, ахир ва-зифам кичкина эмас — «Таш-минвода»да бош бухгалтер бўлиб ишлайман — одажлар менга қа-раб илжайиб туришган бўлса ҳам, дилларда «ҳа, тулки, қариганда қўнғилмаган хотинбоз» дейиша-ётган ўхшайверарди. Шунинг учун бўлса керак, ҳамма, ҳатто менга хўшмуомала қилаётган кийшлар ҳам қўнғимга хушук кўрнана-дилар...

Хатни чўзиб юбордим. оғайни, дардинини кимга айтмай, ахир. Ўз томонларга бир кел, ёзда ўғлимни уйлантирмоқчиман, де-сан. Бунинг учун раҳмат, аммо хатининг ўнги, ётиб йиғладим. Мен ҳам одамлар сингари иш тутайманда, ўғил уйлантирардим, қиз узатардим.

Ўтган кунларим, қилган қил-қилларим эслаб ўртаяман. Пу-шаймон қиламан. Халқимиз «не-йинги пушаймон, ўзинга душ-ман» деб жуда тўғри айтган экан. Ох, мен хом калла...

Сенга ёзаётган ушбу хатини энди тутаятган эдим, кеча юбор-ган совчим қайтиб келди. Ёш-гани очиди-да, ичкарига кирмай ту-риб «ёмонга яқин юрсанг», дея илқиқч оғза бордон гап айтиб-ёшқил тарақатлаб ёлди-ю, чи-қиб кетди. Серрайиб қараб қол-дим.

Дўстим, раҳминг келсин, мен-га. Шунча ахволга тушиб қол-ганман. Кўп хат. Маъид Мали-новдан деб ойнарсан».

ИЛОВА ЎРНИДА: бизнинг тахминига қараганда Мажид Мали-ковнинг дўсти ҳам бу воқеалар-дан хабардор бўлган, унинг қил-қилларидан газабга келган ва қўн-ғини юриб, қўнғичига уриб қўн-ғи-дан. Шу сабабдан ундан олган хатини реланцияга юборишчи-лозим тошди. Аммо у хатини илқиқ-ч жойидан сўзларининг та-ғига қўнғил қалам билан чизиб китоб аломатлари қўйибди.

Тўғри қилибди у киши. Мажид Маликов сингари хотинбоз, тош-мер, вилқонсиз одамларнинг та-нобонини тортиб, қўнғини очиб қў-йиш керак!

С. МАХҚАМОВ, М. ИВРОХИМОВ.

Редактор А. ИСМОИЛОВ.

Реклама ВА Эълонлар ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 АПРЕЛДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 10.30 — До-в-юран қиз (болалар учун телеви-сецировка).

Рус тилида: 11.05 — Халлпарас-лар (бадий фильм).

Ўзбек тилида: 12.10 — Концерт (Омаллик маътаб ўқувчилари ин-росида).

МОСКВА КўРСАТАДИ (таъриб тартиқасида)

13.00 — Бурдильни. 13.10 — Зо-рове (илмий-оммалар програм-ма). 13.40 — Дин ҳақида ҳақиқат. 14.10 — Музига қуя (маътаб ўқувчилари учун).

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида: 17.00 — Биз — спорт маътаб-интернатидан (маъ-таб ўқувчилари учун).

17.30 — Телевизион янглимлар (Ўзбек ва рус тилларида).

Ўзбек тилида: 17.50 — Концерт. 19.10 — Белоруссия ССР ада-биети ва санъати декадасининг ўзбекистонда очилиши (Сайят саройида).

ИЛКИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 17.00 — Аркадий Гайдар (фильм). 17.30 — Су-на (бадий фильм).

МОСКВА КўРСАТАДИ (таъриб тартиқасида)

19.00 — Халқ балет театрининг ижодий ҳисоботи (Бутунитиёқ хаваскорлик санъати фестивали оқилдан). 19.45 — Пеленгатор (те-левизион сатирик тўнама). 20.15 — Эстрада мушқилари конуерси. 21.00 — Тренуков палаталарида.

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

22.00 — Замондошлар билан уч-рашу (Запорожье ва Киев теле-студияларининг «Голубой огон-ги»).

МОСКВА КўРСАТАДИ (таъриб тартиқасида)

23.00 — Телевизион янглим-лар. 23.30 — Бадий фильм.

ЎЗБЕКИСТОНДА БЕЛОРУССИЯ АДАБИЕТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИ

САНЪАТ САРОИНИДА — 17/IV кеч соат 7 да Белоруссия адабиети ва санъати декадасининг очилиши.

МАДАНИЙ УНИДА (Илғиғу шаҳри) — 17/IV кеч соат 8 да бе-лорус эстрада усталари нечаси. Белорус давлат филармонияси со-иети Эдуард Мицуля иштирок этади.

НАВОНИ НОМИ ТЕАТРДА — 18/IV кеч соат 7 яримда «Князь Игорь» операси. Белоруссия ССР халқ артисти Игорь Соронин иш-тирок этади.

СВЕРДЛОВ НОМИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА — 18/IV кеч соат 7 да Декада адабиет кичмининг очил-ши.

ЭСТРАДА ТЕАТРИДА — 18/IV кеч соат 8 да белорус эстрада усталари нечаси. Белоруссия ССРда хизмат кўрсатган артист Николай Шинин иштирок этади.

ТОШКЕНТ ОФИЦЕРЛАР УНИДА (театр зали) — 18/IV кеч соат 8 да «Белорус овози» деган адабий неча. Белорус давлат филармония-сининг солиети Сергей Соколов икиро этади.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ КОНСЕРВА-ТОРИЯСИДА (катта зал) — 18/IV кеч соат 8 да Воньел нечаси. Белору-ссия ССР халқ артистлари Тамара Шинио (сопрано) ва Виктор Че-рнов (бас) иштирок этадилар.

ХИМИКЛАР МАДАНИЙ САРО-ИНИДА (Чирчқ шаҳри) — 18/IV кеч соат 8 да Симфоник концерт. Ўзбек давлат филармониясининг симфоник оркестри иштирок эта-ди. Дирижёр — Белоруссия ССРда хизмат кўрсатган артист В. Ката-ев.

МЕТАЛЛУРГАЛАР МАДАНИЙ САРОИНИДА (Омаллик шаҳри) — 18/IV кеч соат 8 да Белоруссия ССР давлат халқ рақс ансамбли-нинг концерти.

«ҚИЗЛ ЎЗБЕКНИНГ» колхози МАДАНИЙ САРОИНИДА — 18/IV кеч соат 8 да Белоруссия ССР давлат халқ оркестрининг кон-церти.

Ўзбекистон Компартияси Марка-зий Комитети Бирлашган, нарий-тининг босмахонаси.

Тошкент шаҳри.

Р. 08323. ИНДЕКС 64969. Г. 1097.