



МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШ

41 (258) ● 2013 йил 23 октябрь, чоршанба ● Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясининг ижтимоий-сиёсий газетаси
 ЎзМТДП — www.mt.uz Тахририят — www.milliytiklanish.uz 2008 йил 30 октябрдан чиқа бошлаган



Юртимизда барча соҳалар қатори миллий молия тизимини такомиллаштиришга қаратилган қонунчилик ва норматив-ҳуқуқий база яратилди

4 ПАРЛАМЕНТ



Оилада ёшларни миллий қадриятлар руҳида тарбиялаш, комил инсонлар қилиб ўстириш муҳим вазифалардан саналади

5 МАЪНАВИЯТ



Самарқанд шаҳрининг меъморий қиёфаси тарихий жозибасини сақлаган ҳолда янгиланиб, узқни ўйлаб тузилган режа асосида изчил ривожланмоқда

6 ЖАРАЁН

Хабарлар

Ягона электрон тизим

Мультимедиа умумтаълим дастурларини ривожлантириш марказида "Халқ таълими" электрон тизимининг "Мақтаб таълим жараёнини бошқаришнинг автоматлаштирилган тизими"ни жорий этиш бўйича ўқув-семинар ўтказилди.

Ўқув-семинарда Тошкент шаҳридаги туман халқ таълими муассасалари фаолиятини методик таъминлаш ва ташкил этиш бўлиmlарининг ахборот-коммуникация технологиялари бўйича масъуллари, информатика фани ўқитувчилари ҳамда бошқа масъул ходимлар иштирок этди. Тадбирда Халқ таълими вазирилик томонидан ягона электрон тизим яратилгани, мақтаб таълим жараёнини бошқариш, соҳага оид янгилик ва ютуқлардан хабардор бўлишда муҳим аҳамият касб этаётгани таъкидланди. Шунингдек, вазирилик тизимида давлат интерактив хизматларини жорий этиш борасида олиб борилаётган ишлар, яратилган электрон ахборот-таълим ресурслари ва улардан таълим-тарбия жараёнида фойдаланиш бўйича маълумотлар берилди.

Мавсумга ҳозирлик ниҳоясига етди

Қоракалпоғистон Республикасида иқтисодиёт тармоқларини 2013-2014 йиллар куз-қиш даврида барқарор ишлашга тайёрлашни таъминлаш борасидаги ишлар ниҳоясига етказилмоқда.

Қорхона ва ташкилотлар, таълим ва тиббиёт муассасалари, кўп қаватли уйларни қиш мавсумига тайёрлаш ишлари коммунал хўжалик идоралари, мутасадди ташкилотлар томонидан босқичма-босқич амалга оширилаётир. Нукус шаҳар "Коммунал иссиқлик маркази" очик акциядорлик жамияти томонидан ҳам қиш мавсумига пухта тарадуд кўрилди. Совуқ кунларда истеъмолчиларга иссиқлик энергияси етказиб берувчи 47,6 километр масофадаги қувурлар соз ҳолга келтирилди. Жамият томонидан қиш мавсумида 123 объектни узлуксиз иссиқлик энергияси билан таъминлаш учун барча тайёргарлик ишлари кўрилди.

Истеъдодли қизлар танлови

Зулфия номидаги Давлат мукофотига номзодлар кўрик-танловининг Самарқанд вилоят босқичи бўлиб ўтди. Унда юз нафардан ортик қиз беш йўналиш бўйича ўзининг истеъдод ва маҳоратини намойиш этди.

Танловнинг куйи босқичлари вилоятдаги таълим муассасалари, шаҳар ва туманларда юқори савияда ўтказилган. Бир минг беш юздан зиёд иқтидорли қиз адабиёт, санъат, маданият, фан ва таълим йўналишларида ўз билим ва истеъдодларини намойиш этди. Шунингдек, академик лицей ва касб-хунар коллежларида фаолият юритаётган "Зулфияxonим қизлари", "Ораста қизлар", "Лидер қизлар" каби тўғарақлар, спорт секциялари ўқувчиларнинг билим-кўникмаси ва маҳоратини оширишда муҳим омил бўлган. Йўналишлар бўйича голибликни кўлга киритган қизлар танловининг мамлакат босқичига йўланма олди.

Тил — миллатнинг руҳи



Ўзликни англаш, миллий онг ва тафаккурнинг ифодаси, авлодлар ўртасидаги руҳий-маънавий боғлиқлик тил орқали намоён бўлади. Жамики эзгу фазилатлар инсон қалбига, аввало, она тилининг бе-такрор жозибаси билан сингади. Она тили — бу миллатнинг руҳидир.

Ислом КАРИМОВ

Партия тил, нутқ маданиятини оширишга кўмаклашиш, адабий тилдан фойдаланиш қоидалари бузилишига қарши аниқ мақсадга қаратилган ишлар олиб бориш, шу муносабат билан давлат тилининг ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш борасидаги ишларни давом эттиришни ўзининг устувор вазифаларидан деб билади.

ЎзМТДП сайловолди Платформасидан

МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРИМИЗ АСОСИ

она тилимизни асраш, авайлаш ва бойитишга кўмаклашиш — ЎзМТДП эътиборида

Тил миллатнинг бойлиги, туганмас хазинаси ва кўзгусидир. Шу бос халқимиз «Тил бойлиги — эл бойлиги» деб атайди. Уни асраш, авайлаш, бойитиш, ифодали сўзлаш ҳар бир инсоннинг бурчи ва вазифаси ҳисобланади. Шу нуқтаи назардан истиқлолнинг илк кунларидан мамлакатимизда халқимизнинг миллий маданияти ва ўзликни ифода этувчи восита бўлмиш ўзбек тилини ривожлантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилиди.

Пойтахтимиздаги Темирийлар тарихи давлат музейида ЎзМТДП Марказий Кенгаши, Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси ҳамда Темирийлар тарихи давлат музейи ҳамкорлигида ўзбек тилига Давлат тили мақоми берилганлигининг 24 йиллиги муносаба-

ти билан "Она тилимиз - миллий қадриятлар асоси" мавзусида давра суҳбати ўтказилди. Унда партия Марказий Кенгаши ва Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси аъзолари, Тошкент шаҳар ва Тошкент вилояти Кенгаши фаоллари, халқ депутатлари маҳаллий Кен-

гашларга ЎзМТДПдан сайланган депутатлар, партия "Аёллар қаноти" ва "Ёшлар қаноти" етакчилари, "Миллий тикланиш" газетаси таҳририяти ходимлари, олимлар, мутахассислар, талаба-ёшлар ҳамда оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирок этди.

Тадбирни кириш сўзи билан очган Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Темирийлар тарихи давлат музейи директори Нозим Ҳабибуллаев истиқлол йилларида давлат тилининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини кучайтириш, уни том маънодаги миллий қадриятга айлантириш йўлида улкан ишлар амалга оширилганини таъкидлади. Шунингдек, нотик ўзбек тилининг қўлланиш доираси амалда

ниҳоятда кенгайгани, уни илмий асосда ривожлантиришга қаратилган тадқиқотлар, ўзбек тилининг ўзига хос хусусиятларига бағишланган кўплаб илмий ва оммабоп китоблар, ўқув қўлланмалар, янгидан янги лугатлар чоп қилинаётганини алоҳида эътироф этди.

Давра суҳбатида ЎзМТДП Марказий Кенгаши Ижроия Кўмитаси раиси Сарвар Отамуратов маъруза қилди.

— Ҳар бир халқнинг беназир маънавий бойликлари билан бири, шубҳасиз, унинг она тилидир, - деди партия етакчиси. — Зеро, тил одамларни миллат сифатида бирлаштиради, яъни халқнинг ўзликни намоён қилади. Бинобарин, давлатимиз раҳбарининг "Юксак маънавият — енгил-

мас куч" асариде таъкидланганидек: "Истиқлол йилларида ўзбек тилининг қўлланиш доираси амалда ниҳоятда кенгайгани, уни илмий асосда ривожлантиришга қаратилган тадқиқотлар, тилимизнинг ўзига хос хусусиятларига бағишланган илмий ва оммабоп китоблар, ўқув-қўлланмалари, янги-янги лугатлар кўплаб чоп этилаётгани жамият тафаккурини юксалтиришга ўз ҳиссасини қўшмоқда."

Миллий қадриятларимизнинг асосий устунларидан бири бўлган она тилига юксак эътибор туфайли 21 октябрь кунини ўзбек тилига давлат тили мақоми берилган кун сифатида кенг нишонлаш аънаёнага айланди.

2-бет

Фракция ҳаёти

Долзарб қонун лойиҳалари

муҳокама қилинди

Ўзбекистон «Миллий тикланиш» демократик партиясининг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси йиғилишида бир қатор қонун лойиҳалари муҳокама қилинди. Унда фракция аъзолари, вазирилик ва ташкилотлар раҳбарлари, экспертлар, мутахассислар ҳамда оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирок этди.

Фракция аъзолари дастлаб, "Ўзбекистон Республикаси Бюджет кодексини тасдиқлаш тўғрисида"ги қонун лойиҳасини кўриб чиқди. Ушбу Кодекс давлат молиясини бошқаришнинг ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, бюджет сиёсатининг устувор йўналишларини тартибга солиш, маблағлардан фойдаланиш самарадорлигини ва давлат хизматлари кўрсатиш сифатини яхшилаш мақсадида ишлаб чиқилган.

Таъкидланганидек, Бюджет кодексини ишлаб чиқиш ва қабул қилишдан асосий мақсад — бюджет жараёнини тартибга солувчи ҳамда амалдаги қарама-

қарши ва эскирган меъёрларни барта- раф қилувчи ягона қонунчилик ҳужжати- ни ишлаб чиқиш, шунингдек, амалда қўлланилаётган меъёрлар, низомлар ва бюджет жараёни иштирокчиларининг ва- колатларини тизимлаштиришдан иборат. Ҳозирги вақтда бюджет жараёни бир неча қонун ҳужжатлари билан тартибга солинади, бу эса алоҳида меъёрларнинг турлича талқин қилинишига ва уларни амалга оширишнинг мураккабланишига олиб келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Бюджет ко- декси лойиҳаси ўзида «Бюджет тизими тўғрисида»ги ва «Давлат бюджетининг

газна ижроси тўғрисида»ги Қонунлар, бюджет жараёнининг алоҳида масалалари- ни тартибга солувчи олтита қонун, Ўзбе- кистон Республикаси Президентининг Фармон ва Қарорлари, ҳукумат қарорлари ҳамда идоравий меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни ўзида мужассамлаштирган. Хусусан, Бюджет кодекси лойиҳасида амалдаги меъёрларни кенгайтириш бил- лан бир қаторда, бюджет жараёни ишти- рокчиларининг ваколатлари, давлат то- монидан маблағ жалб қилиш, бюджет ижроси устидан назорат ва қонунчиликни бузганлик учун жавобгарликни акс этти- рувчи янги моддалар қўшилган. Бундан ташқари, Бюджет кодекси лойиҳасида давлат мақсадли жамғармалари ва бюд- жет ташкилотларининг бюджетдан таш- қари жамғармалари ҳам қамраб олинган, тушунчалар рўйхати кенгайтирилган.

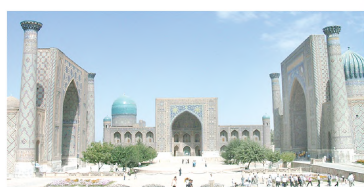
4-бет

Диққатобуна!
 «Milliy tiklanish» газетасига
 2014 йил учун обуна бўлишга
 шошилиш. Обуна барча
 алоқа бўлимларида қабул
 қилинмоқда.
Индекс: 158



«Milliy tiklanish» газетасига обуна бўлинг!

Нашр кўрсаткичи — 158



Тил — миллатнинг руҳи



МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРИМИЗ АСОСИ

она тилимизни асраш, авайлаш ва бойитишга кўмаклашиш — ЎзМТДП эътиборида

(Давоми.
Боши 1-бетда)

Соҳанинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш мақсадига Ўзбекистон Республикасининг "Давлат тили тўғрисида"ги Қонуни қабул қилинди. Унда давлат тили билан бирга юртимиздаги барча миллат ва элларнинг тилларини ривожлантириш, давлат йўли билан ҳимоя қилиш, тили, дини ва миллатидан қатъи назар, ҳар бир фуқаронинг ўз она тилида таълим, ахборот, керакли маълумот олиш каби ҳуқуқларини фаоллаштириш масалалари аниқ белгилаб кўйилди.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 4-моддасида Ўзбек тили давлат тили мақомига эга эканлиги мустаҳкамлаб кўйилган. Ўзбек тили мустақил давлатимизнинг рамзлари қаторида турадиган ва қонун йўли билан ҳимоя қилинадиган муқаддас тимсоллардан бирига айланган. Жумладан, бугунги кунга келиб ҳақон халқлари давлатимиз рамзлари — Ўзбекистон Республикаси байроғи, герби, давлат мадҳияси қаторида ўзбек тилига ҳам ҳурмат билан қараб, нафис ва бой тил сифатида юксак баҳо бериб келмоқда. Қолаверса, она тилимиз компьютер ва Интернет, аниқ фанлар, тиббиёт, иқтисодийёт каби махсус термин-тушунчаларни талаб қиладиган соҳаларда ҳам кенг қўлланилмоқда. Бу тилимизнинг имкониятлари ниҳоятда катта эканлигидан далолат беради.

Шунингдек, биз сўзида Давлат тилининг ҳуқуқий асослари ва ижтимоий-сиёсий маъноини янада кучайтиришда ЎзМТДПнинг вазифаларига эътибор қаратди.

— Ҳали юртимиз мустақилликка эришмаган, сиёсий бекарорлик авж олган 1989 йилда ўзбек тилига давлат тили мақоми берилиши ва "Давлат тили тўғрисидаги" Қонун орқали унинг ҳуқуқий асослари мустаҳкамланиши ота-болаларимиз орзиқиб кутган ҳурлик учун қўйилган илк қадам эди. Шундай экан, миллатимиз миллийлигини намойён қилувчи она тилимиз софлигини сақлаш, унинг бойитиш ва мустаҳкамлашга алоҳида эътибор билан қарашимиз даркор. Зеро, тил миллат тараққиётида муҳим ўрин тутди.

Шу боис, партияимиз Дастури ва сайловолди Платформасида белгиланган дастурий вазифалардан келиб чиққан ҳолда давлат тилининг ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, ёшлар онгига тилимиз, миллий рамзларимизга нисбатан ҳурмат туйғусини янада ошириш, қадриятларимизни асраб-авайлашга кўмаклашишга қаратилган тадбирларни сон ва сифат жиҳатдан янги босқичга кўтаришимиз лозим. Бундан ташқари "Давлат тили тўғрисида"ги Қонуннинг жойлардаги ижросини таъминлаш, унинг мазмун-моҳиятини кенг тарғиб қилиш жараёнида партиянинг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси аъзолари ҳамда халқ депутатлари



маҳаллий Кенгашларга ЎзМТДПдан сайланган депутатлар ваколатлари доирасида парламент ва депутатлик назоратини кучайтиришлари, фаоллик кўрсатишлари зарур, - деди пировардида партия етакчиси.

Таъкидланганидек, ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганига 24 йил тўлди. Ўтган давр мубайнада тилимиз янада сайқал топиб, дунё тиллари орасида ўзига хос ўрин ва нуфузга эга бўлиб бормоқда. Она тилимизнинг жамият ҳаётида чуқур ўрин эгаллашида унинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш борасида қабул қилинаётган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар муҳим аҳамият касб этмоқда.

— Тил умумбашарий қадриятдир, - деди тадбирда мазкур қилган ЎзМТДП фракцияси аъзоси Абдуғафур Маматов. — Халқнинг барча илмий мероси, ёзма ёдгорликлар, асарлар, кўлэмлар тил воситасида келажак авлодга етказилади. Ўрни келганда таъкидлаш жоизки, "Давлат тили тўғрисида"ги ҳамда "Лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосини жорий этиш тўғрисида"ги Қонунларнинг ижросини таъминлаш мақсадида ЎзМТДП томонидан қатор тадбирлар ўтказиб келинмоқда. Бундай тадбирлар ёш авлод вакилларида она тилимизга бўлган ҳурматини, ундан гурурланиш туйғуларини мустаҳкамлаш баробарида тилимизнинг чуқур ўрини ва унинг софлигини сақлашга бўлган масъулиятнинг ошишига хизмат қилмоқда.

Тадбирда Ўзбекистон Миллий университети филология факультети декани, филология фанлари доктори, профессор Нурбой Жабборов мазкур тилимизга давлат тили мақоми берилиши тарихи, давлат тилининг ҳуқуқий асосларини ривожлантириш соҳасида амалга оширилаётган чора-тадбирлар моҳиятини аҳоли ўртасида кенг тарғиб қилиш, давлат тилининг ҳуқуқий асослари ва ижтимоий-сиёсий маъноини янада ошириш хусусида фикр-мулоҳазаларини билдирди.

Энг қувонарлиси, давра сўбатига иштирок этган талабалар, жумладан, Никита Чер-

нишев ва Артём Марков ўз фикр-мулоҳазалари, муносабати, халқ мақоллари ҳамда мумтоз адабиётимиздан намуналарни ўзбек тилида раво ва эмин-эркин ифода қилиб бердилар.

Давра сўбатига партия томонидан амалга оширилган ишлар таҳлил қилинар экан, мазкур масалаларда ЎзМТДПнинг ролин янада кучайтириш юзасидан бир қатор тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди. Тадбирнинг

Дилбар РАШИДОВА, ЎзМТДП Марказий Кенгаши Ижроия Кўмитаси девоини бўлим бошлиғи:

— Бугунги кунда давлат тили кенг миқёсда фаол мулоқот воситасига айланмоқда. Хусусан, халқро ҳужжатларини имзолаш маросимларида, нуфузли саммитларда, расмий матбуот анжуманларида ўзбек тилининг ўрни ва аҳамияти ортиб бормоқда. Бу эса тилимизнинг имкониятлари ниҳоятда катта эканлигидан далолат беради.

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" партияси дастури ва сайловолди Платформасида миллий тилимиз софлигини асраш, нутқ маданиятини оширишга кўмаклашиш, давлат тилининг ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш борасидаги ишларни давом эттириш масаласи устувор вазифа сифатида белгиланган. Тадбирда мазкур масалаларда ЎзМТДПнинг ролин кучайтириш борасида бир қатор тақлифлар ишлаб чиқилди.

Артём МАРКОВ, Тошкент кимё технологиялари институти талабаси:

— Гарчи миллатим рус бўлсада, ўзбек тилида раво сўзлай олишим, ўз фикр ва мулоҳазаларимни эркин ифода этишим билан фахрланаман. Давлат тилини ўрганиш ва бу тилни ҳурмат қилиш ҳамда сўзлай олиш шу юрда истиқомат қилаётган барча миллат вакилларининг бурчидир. Ўзбек тилини ўрганиш орқали биз ёшлар ушбу тилда ёзилган кўплаб ноқад асарларни асл ҳолатида ўқиш имкониятига эга бўламиз. Мамлакатимизнинг миллий маданияти, қадриятлари ва урф-одатлари хусусидаги китоблар эса бизнинг дунёқарашимиз ҳамда билимимиз ошишига хизмат қилади. Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси томонидан тақлиф этилган ушбу тадбирда ўзбек тили тарихи, ривожланиш босқичлари, хозирги ҳолати тўғрисида қимматли маълумотларга эга бўлди.

Шаҳзода ЭРГАШЕВА, тадбир иштирокчиси:

— ЎзМТДП томонидан тақлиф этилган тадбирда тилимизнинг гўзаллиги ва раволигини сақлаш хусусида билдирилган фикр-мулоҳазалар ёшларни она тилимизни янада асраб-авайлашга ундади. Тадбир давомида мазкур тақлифлаганидек, бугун кундалик ҳаётимизда ўзбек тилининг ривожланиши билан бир қаторда айрим муаммолар ҳам учраб турибди. Бу масалага ҳар биримиз жиддий эътибор қаратишимиз лозим. Зеро, тилда ҳар бир миллатнинг буюклиги, ўзлиги, аънъаналари намойён бўлади. Тилимизнинг равнақи, барқарорлигини таъминлашга ҳисса қўшиш биз ёшларнинг фарзандлик бурчимиздир.

Қамолдин ХОТАМОВ,
Шаҳзода ҒАФФОРОВ,
"Milliy tiklanish" мухбирлари

Ташаббус ва натижа

Буюк манзилларга йўл

маҳалладан бошланади. Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши сессиясига ЎзМТДП депутатлик гуруҳи томонидан киритилган ташаббус-масала маҳалла институти фаолиятига қаратилди

ЎзМТДП сайловолди Платформасида миллий қадрият ва аънъаларнинг ифодаси сифатида маҳаллаларни қўллаб-қувватлаш, уларни янада ривожлантиришга кўмаклашиш устувор вазифа сифатида белгиланган. Ушбу дастурий вазифалар ижросини таъминлашга партиянинг юқори ва кўйи ташкилотлари доирасида эътибор қаратилмоқда.

ЎзМТДП томонидан ташкил этилаётган ҳар бир тарғибот тадбирлари маҳалла фаоллари, уларда фаолият юритаётган оилавий тадбиркорлар, хунармандлар тақлиф этилиб, маҳалла ва партия ўртасидаги алоқалар мустаҳкамланмоқда. Халқ депутатлари маҳаллий кенгашларга ЎзМТДПдан сайланган депутатлар ҳам партия ҳудудий кенгашлари билан ҳамкорликда маҳаллаларда бўлиб, аҳоли вакиллари билан суҳбат ва учрашувлар ўтказишмоқда. Мазкур учрашувларда аҳолининг фикр-мулоҳазалари, муаммолари билан қизиқиб, улар ечимини топишга ўз ваколатлари доирасида ҳаракат қилишмоқда.

Шу ўринда айтиш жоизки, депутатлик гуруҳимиз томонидан халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши сессияси муҳокамасига киритилган мазкур ташаббус-масала партияимиз позицияси билан бевосита алоқадор. Боиси, партияимизнинг дастурий мақсадлари миллий аънъана, қадрият ва урф-одатларимизни асраб-авайлаш, уларни ривожлантириш ва келгуси авлодга бекам-кўст етказишдан иборат. Бу эса, ҳеч шубҳасиз, маҳаллалар орқали амалга оширилади. Демак, олдимизда турган долзарб вазифалардан бири маҳаллада истиқомат қилувчи электоратимиз вакилларининг сиёсий-ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, уларни мамлакатимизда қабул қилинаётган қонунлар мазмун-моҳияти билан ақидан таништиришдан иборат. Шаҳар Кенгаши сессиясига киритилган ташаббус-масала айтиш шундай қаратилган бўлиши мумкин. — дейди суҳбатдошимиз.

Дарҳақиқат, давлатимиз раҳбари томонидан парламент палаталарининг қўша мажлисида тақдим этилган "Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш Концепцияси" фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тизими ҳамда ҳуқуқий ҳужжатларнинг янги таҳририда қабул қилиниши маҳалланинг ваколати, ҳуқуқ ва имкониятлари янада кенгайтиришга хизмат қилмоқда.

инсон ҳуқуқ ва эркинликлари, унинг манфаатлари ҳимоя қилинаётгани, амалга оширилаётган ҳар бир ислохот замирида инсон омилининг устуворлиги фуқароларда эртанги кунга ишонч туйғусини мустаҳкамламоқда. Мазкур ислохотларда фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи — маҳалланинг ўрни тобора ортиб бормоқда. Қадриятларимиз бешиги саналган маҳалла институти ривожлантиришга қаратилган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларнинг тобора такомиллашиб бораётгани эса маҳалланинг ҳаётий ечимини топишга ўз ваколатлари доирасида ҳаракат қилишмоқда.

Шу ўринда айтиш жоизки, депутатлик гуруҳимиз томонидан халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши сессияси муҳокамасига киритилган мазкур ташаббус-масала партияимиз позицияси билан бевосита алоқадор. Боиси, партияимизнинг дастурий мақсадлари миллий аънъана, қадрият ва урф-одатларимизни асраб-авайлаш, уларни ривожлантириш ва келгуси авлодга бекам-кўст етказишдан иборат. Бу эса, ҳеч шубҳасиз, маҳаллалар орқали амалга оширилади. Демак, олдимизда турган долзарб вазифалардан бири маҳаллада истиқомат қилувчи электоратимиз вакилларининг сиёсий-ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, уларни мамлакатимизда қабул қилинаётган қонунлар мазмун-моҳияти билан ақидан таништиришдан иборат. Шаҳар Кенгаши сессиясига киритилган ташаббус-масала айтиш шундай қаратилган бўлиши мумкин. — дейди суҳбатдошимиз.

Дарҳақиқат, давлатимиз раҳбари томонидан парламент палаталарининг қўша мажлисида тақдим этилган "Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш Концепцияси" фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тизими ҳамда ҳуқуқий ҳужжатларнинг янги таҳририда қабул қилиниши маҳалланинг ваколати, ҳуқуқ ва имкониятлари янада кенгайтиришга хизмат қилмоқда.

— Бу жараёнда, айниқса, маҳаллада истиқомат қилувчи электоратимиз вакилларининг сиёсий-ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, уларни мамлакатимизда қабул қилинаётган қонунлар мазмун-моҳияти билан ақидан таништиришдан иборат. Шаҳар Кенгаши сессиясига киритилган ташаббус-масала айтиш шундай қаратилган бўлиши мумкин. — дейди суҳбатдошимиз.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, жорий йил ноябрь-декабрь ойларида фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тизимини ривожлантиришга қаратилган маҳалла фуқаролар йиғини раислари ва уларнинг маслаҳатчиларига уларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари ҳамда ваколатларидан фойдаланиш тартиби бўйича ўқув-семинарлар ташкил этиш юклатилди.

Тошкент шаҳар Молия бошқармасига келгуси йил маҳаллий бюджет параметрларини маҳалла фуқаролар йиғинларининг коммунал хизматлари учун тўловлари қоплаш ҳамда маҳалла фуқаролар йиғини раислари ва уларнинг маслаҳатчиларини рағбатлантириш учун зарур маблағ ажратиш вазифаси белгиланди. Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятига юқоридаги вазифалар баробарида жойларда қонун ҳужжатларининг бажарилиши устидан жамоатчилик назоратини ўрнатиш ва қонуний ваколатлардан тўлақонли фойдаланиш, эҳтижман ҳолларга эътибор қаратиб, давлат ва ҳомиyarлар томонидан ажратилган маблағларни адолатли тақсимлаш каби юмушлар юклатилди.

Шоҳида ДАМАНОВА,
"Milliy tiklanish" мухбири

ДИҚҚАТ, ТАНЛОВ!

Босма оммавий ахборот воситалари орқали мамлакатимиз ёшлари ўртасида ҳуқуқий таълим-тарбияни такомиллаштириш, жамиятда Конституция ва қонунларнинг устувор бўлишига эришиш, Конституциянинг моҳиятини ёшларга тушунтириш, демократик жамиятни барпо этишда ёшларнинг иштирокини таъминлаш, уларда Она Ватанга муҳаббат, келажакка ишонч руҳини шакллантириш, мамлакатимизда истиқомат қилаётган барча миллат ва элларнинг миллий - маънавий жиҳатдан янада тикланиши ва ривожланиши учун яратилган шарт-шароитларни тарғиб қилиш ҳамда ёшларнинг сиёсий фаоллигини ошириш ва рағбатлантириш мақсадида Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси "Ўзбекистон Республикаси Конституцияси — ҳуқуқий давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини шакллантиришнинг кафолатидир" таъминини эълон қилади.

Танлов шартлари:

- 1) Танловда мамлакатимизда истиқомат қилувчи 18 ёшдан 30 ёшгача бўлган ёшлар иштирок этади.
- 2) Танлов иштирокчиларига қўйилмайдиган талаблар:
 - Шахсини тасдиқловчи ҳужжат (паспорт нусخаси);
 - Партия аъзоси бўлиши (аъзолик гувоҳнома-сидан нусха);
 - Ўқиш ёки иш жойидан маълумот;
 - 2 донга рангли фотосурати.
- 3) Тақдим этиладиган мақолаларга қўйиладиган талаблар:
 - мақолада Конституцияимизда ифодаланган инсонпарварлик ва демократия тамойили, Ўзбекистон Республикасида истиқомат қилувчи миллат ва элларнинг тиллари, урф-одатлари ва аънъаналарининг ҳурмат қилиниши таъминланганлиги,

барча фуқароларнинг тенг ҳуқуққа эга эканлиги борасидаги фикр-мулоҳазалари акс этиши;

— Танловга тақдим этилган мақолалар танлов учун махсус ташкил этилган электрон почтага (yoshlarqanoti@mail.ru) ва Ташкилий гуруҳ номига юборилиши ҳамда танлов матбуотда эълон қилинган кундан кейин 2013 йилнинг 28 ноябрга қадар мамлакатимиздаги босма оммавий ахборот воситаларида (газета ва журналлар)да чоп этилган бўлиши шарт.

Танловни ўтказиш тартиби

Танловга тақдим этилган мақолалар етакчи журналистлар, манфаатдор жамоат ташкилотлари, идора ва муассасалар вакиллари билан иборат Ташкилий гуруҳ томонидан кўриб чиқилади ва баҳоланади.

Танлов жорий йилнинг **23 октябрдан 28 ноябрга** қадар давом этади. Танлов ғолиблари Конституция байрами арафасида аниқланиб тақдирланади.

Танлов ғолибларини рағбатлантириш

— Ғолиблар ҳақидаги маълумотлар Республика оммавий ахборот воситаларида кенг ёритилади;

— Ғолиблар қимматбахо совғалар, фахрий ёрлик ва дипломлар билан тақдирланади.

Тақдим этиладиган мақолалар (асл ва электрон нусхалари) "Ўзбекистон Республикаси Конституцияси — ҳуқуқий давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини шакллантиришнинг кафолатидир" танловига деган қайд билан **2013 йилнинг 30 ноябрга** қадар қўйидаги манзилда қабул қилинади:

Тошкент шаҳри, А.Навоий кўчаси 30 уй (Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси Марказий Кенгаши Ижроия Кўмитаси девони Ёшлар масалалари бўлимига).

Ташкилий гуруҳ

ЯНГИ ДАВР ОҚСОҚОЛИ

унинг зиммасига улкан ва шарафли
вазифалар юкланган

*Миллий ва умумисоний қадриятлар сисмасида тобора
такомиллашиб, ўзининг янги ва замонавий қирраларини ёрқин
намоён этаётган маҳалла фуқаролик жамияти пойдеворини
янада мустаҳкамлашда муҳим аҳамият касб этмоқда.*

Эътироф этиш жоизки, мустақиллик йилларида давлатимиз раҳбарининг саяёҳаракатлари билан маҳалла тушунчасининг мазмун-моҳияти тубдан ўзгарди. Унинг ўзини хос бўлган бетакрор тизими миллий истиқлол ғоялари руҳида шакллантирилиб, удем ва аъналарини тикланди. Қабул қилинган «Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тўғрисида»ги ва «Фуқаролар йиғини раиси (оқсоқоли) ва унинг маслахатчилари сайлови тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунлари маҳалланинг ҳуқуқий асосларини белгилабгина қолмай, балки унинг ҳар томонлама раванг топишида кенг йўл очиб берди.

«Маҳаллий ҳокимият органларининг мунтазам тизимини фуқароларнинг маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларисиз тасаввур этиб бўлмайди, - деб ёзади Юртбошимиз ўзининг «Ўзбекистон XXI аср бўсағасида хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт қадриятлари» асариде. — Бу органларнинг асосини фуқаролар йиғинлари — маҳаллалар ташкил этади. Улар халқнинг тарихий аъналарини ва руҳиятини ҳисобга олиш асосида тузилган. Ўз-ўзини бошқаришнинг муҳим ижтимоий органи бўлиши маҳалланинг аҳамияти ҳақида жуда юқори бўлган.

Маҳалла одамлар ўртасидаги муносабатларда яхши кўшничлик, ҳурмат ва инсонпарварликни тарбиялашда муҳим роль ўйнайди. У фуқароларнинг ижтимоий манфаатларини ҳимоя қиладиган, аҳолининг муҳтож қатламларига аниқ ёрдам кўрсатади. Чиндан-да маҳалла катта-ю, кичикни жипслаштиришда, хай-хонани таркибдаги музей, тарихий ва маданий объектларда халқимизнинг бой тарихи, маданий мероси билан боғлиқ 210 миңдан ортиқ экспонат сақланмоқда.

Уюштирилаётган кўргазмалар, ташкил этилаётган маънавий-маърифий тадбирлар, илмий анжуманлар эса ёш авлодни кўҳна Самарқанднинг бой мероси, қолаверса, шонли тарихимиз билан янада кенгроқ таништириш имконини бермоқда.

Энг муқаддас ва мўътабар масканларимиздан бири — Регистон майдони ҳар қандай инсонни тақдорланмас салоҳияти ва мўъжизавий меъморий санъати билан ўзига мафтун этади. Шу билан бирга, ота-боболаримизнинг, бунёдкор халқимизнинг куч-қудрати, салоҳияти, обод ва фаровон турмушимиз, порлоқ истиқболлигимиз рамзи сифатида намоён бўлади. Юртбошимиз бошичилигида мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли қурилиш ва бунёдкорлик ишлари самараси ўлароқ, шаҳримиз марказида жойлашган ушбу майдон нафақат ташқи кўриниши, балки мазмун-моҳияти билан ҳам буткул янги қиёфада акс этади. У ота-боболаримиз орзқиб кутган энг улғу, энг азиз неъмат — истиқлолимиз тими соли сифатида улғуворлик касб этиб турибди. Шунинг учун ҳам бу майдонга меҳримиз, ҳурматимиз кеҳис. Атрофга хуш-ҳаво бахш этиб турган фавворалар, ям-яшил дарахт ва майсалар кайфиятинингизни кўтариб, баҳри дилингизни очади. Бир-бирига елка тутиб турган учта мадраса халқимизнинг завоқатидан далолат бериб турибди. Буюк аллола ва саркарда Улуғбек хийбона ва ҳайкали таъмирдан кейин янада улғуворлик тими солига айланди.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Обод гўша



Самарқанд — фахримиз, гуруримиз

у кун сайин чирой очиб бормоқда



тиш мақсадида кўприк ва йўл ўтказгичлар, 6 полосали магистрал йўллар қурилади. Қисқа вақтда кўчалар, майдонлар ва хийбонларда яшил ҳудудларни кенгайтириш борасида жуда катта ҳажмдаги ишлар амалга оширилди. Каштан, эман, арча, қайин, қарағай каби ҳавони тозаловчи ва кислород билан бойитувчи дарахтлар, турли буталар, турфа гуллар, ям-яшил майсалар, ранг-баранг фавворалар туфайли шаҳримиз киёфаси тубдан ўзгарди. Бу ишларнинг самараси сабабли Самарқанд шаҳри дунёнинг турли қитъаларидан келган меҳмонлар томонидан гўзал ва экологик жиҳатдан тоза шаҳар, деб эътироф этилди. Истиқлол шарофати билан Самарқанд чиндан ҳам мегаполис шаҳарга айланди.

Самарқанд шаҳрининг меъморий киёфаси ўзининг тарихий жозибасини сақлаган ҳолда янгиланиб, узоқни ўйлаб тузилган режа асосида изчил ривожланмоқда. Иморатлар бир-бирини тақрорламайдиган лойиҳалар асосида барпо этилмоқда, айна пайтда уларнинг ҳар бири атрофидаги бинолар, майдонлар, хийбонлар, кўчалар билан уйғунлик ҳосил қилмоқда. Самарқанднинг марказий кўчаларида амалга оширилаётган бунёдкорлик ишлари олаҳида эътиборга молик. Хусусан, Даҳбед кўчасида шаҳримиз меъморий киёфасини янгиллаш ва ободонлаштириш, аҳолининг турар жой шартини тубдан яхшилаш дастури доирасида улкан ҳажмдаги ишлар бажарилди. Бу кўчада ижтимоий-маданий ҳамда савдо ва маиший объектларни ўз ичига олган 237 та хонадонга мўлжалланган 169 та 2-3 қаватли янги бинолар барпо этилди. Уларнинг биринчи қаватида ижтимоий-маиший, савдо ва хизмат кўрсатиш объектлари жойлашган. Даҳбед кўчаси ва уйлар ўртасида майсалар, буталар, турфа гуллар каштан кўчатлари ўтказилиб «Кўксарой» хийбони ташкил этилди. Бу, табиийки кўча мажмуадаги савдо, маиший комплекс ва идораларга келганлар учун ҳам қатор қулайликлар яратади. Барча иморатларни қуришда, пардозлашда ҳаво ҳарорати, намлиги ҳисобга олиниб, энг замонавий материаллардан фойдаланилган.

Шу ўринда Самарқанд чиройига чирой қўшиб, шаҳар ҳавосига мусаффолик бахш этиб турган фавворалар ҳақида гапирмаслик асло мумкин эмас. Бугун Самарқанддаги 193 та, бир вақтнинг ўзида 3 миңга яқин жўмрақлардан бирданга сув пурқаётган янги, замона-



Янги қурилиш объектларини лойиҳалаштиришда халқимизнинг урф-одатлари, ўзига хос турмуш тарзи билан боғлиқ жиҳатлар, илгари фақат орзу қилинган қулайликлар эътиборга олинган. Бу кўчаларда илгароқ ароқ заводи, маиший товарлар билан савдо қиладиган дўконлар, захлаган ва нураган бинолар бетартиб жойлашган, улар транспорт воситалари ва йўловчиларнинг ҳаракатига тўсиқлик қилар, шу боис кўчаларнинг транспорт юрадиган қисмида доимо тирбандлик юзага келарди. Дўконларнинг ташқи кўриниши, пиёдалар учун тор йўлакларга қўйиб ташланган маҳсулотлар шаҳримизнинг умумий киёфасини жуда бузиб кўрсатарди. Бугун шаҳрининг айна шундай жойлари тубдан ўзгарган. Одамлар учун ҳавас қиладиган даражада барча шароит ва қулайликлар яратилди.

Шаҳарнинг ям-яшил, турфа гулларга, буталарга, майсаларга, каштан дарахтларга бурканган боғу роғлари, таълим тизимлари, шаҳар бағридаги зиёратгоҳ гўшалар ҳамиша меҳмон ва сайёҳлар учун тароватига ҳайрат ва ҳавас билан термулиб, ён дафтарига нималарни қайд қилаётган сайёҳларга дуч келасиз. Кун сайин ободликка юз тутаетган, бунёдкорлик ва яратувчилик майдонига айланган шаҳар чиннакам маънода миллий гуруримиз ва ифтихоримиз тими соли сифатида намоён бўлмоқда.

Шу ўринда Самарқанд чиройига чирой қўшиб, шаҳар ҳавосига мусаффолик бахш этиб турган фавворалар ҳақида гапирмаслик асло мумкин эмас. Бугун Самарқанддаги 193 та, бир вақтнинг ўзида 3 миңга яқин жўмрақлардан бирданга сув пурқаётган янги, замона-

вий фавворалар шаҳарга ажиб кўрк ва улғуворлик бахш этиб турибди. Айниқса Регистон, Регистон майдонидаги, университет хийбонидаги гўзал фавворалар Амир Темуру хайкалига уйғунлашиб кетганлиги, бетакрор кўринишлари кишини мафтун этади. Бу давлатимиз раҳбарини ташаббуси билан ишлаб чиқилган Самарқанд шаҳрининг 2025 йилгача ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бош лойиҳаси асосида олиб борилаётган кенг кўламли ишларнинг самарасидир.

Эзгу ниятлар билан қад ростилаётган бундай гўзал меъморий иншоотлар халқимизнинг бунёдкорлик салоҳияти кўзгусидир. Бу фавворалар Республикадаги айнан шундай жойлари тубдан ўзгарган. Одамлар учун ҳавас қиладиган даражада барча шароит ва қулайликлар яратилди.

Шаҳарнинг ям-яшил, турфа гулларга, буталарга, майсаларга, каштан дарахтларга бурканган боғу роғлари, таълим тизимлари, шаҳар бағридаги зиёратгоҳ гўшалар ҳамиша меҳмон ва сайёҳлар учун тароватига ҳайрат ва ҳавас билан термулиб, ён дафтарига нималарни қайд қилаётган сайёҳларга дуч келасиз. Кун сайин ободликка юз тутаетган, бунёдкорлик ва яратувчилик майдонига айланган шаҳар чиннакам маънода миллий гуруримиз ва ифтихоримиз тими соли сифатида намоён бўлмоқда.

Шу ўринда Самарқанд чиройига чирой қўшиб, шаҳар ҳавосига мусаффолик бахш этиб турган фавворалар ҳақида гапирмаслик асло мумкин эмас. Бугун Самарқанддаги 193 та, бир вақтнинг ўзида 3 миңга яқин жўмрақлардан бирданга сув пурқаётган янги, замона-

Самарқанд шаҳрида музейларни, зиёратгоҳ жойларни қуриш, реконструкция қилиш, таъмирлаш ишларида катта режалар амалга оширилди. Шаҳар жуғрофик жиҳатдан но текис жойлашган. Шу боис айрим музейлар, зиёратгоҳ жойларининг ирригацион ҳолатлари кўриб чиқилди, ноқонуний қурилишлар ўзгартирилди, йўллар ўртаси ва чеккасидаги суғориш тизимлари янгиланди, электр қувватини тежайдиган ускуналар ўрнатилди. Динлар бағрикенглигини, миллатлар аҳиллигини таъминлашда Абу Мансур Мотуридий, Хожа Дониёр зиёратгоҳлари муҳим аҳамиятга эга. Ҳар иккала зиёратгоҳнинг жарлик ёқасида, ноқулай жойда жойлашганлиги ҳисобга олиниб, зиёратгоҳларга бориш йўлидаги қатор яроқсиз, ўз даврини ўтаб бўлган бинолар олиб ташланиб, энг гўзал хийбон барпо этилди. Афросиёб тепалигида туя етаклаган сарбон ҳайкаллар мажмуаси, Афросиёб музейи таъмирланиб, олд томони ободонлаштирилди.

Бундай гўзал жой чиндан ҳам мўъжизага айланди. Яқинда Самарқанд бош музейи янги бинога кўчиб ўтди. Музей ўзининг шарқона услуби, нафислиги, салобати, гўзаллиги билан ҳар қандай кишининг эътиборини ўзига тарта олади. Ўз экспонатлари билан халқимизнинг бой моддий ва маънавий меросини жаҳонга тарғиб қилишда энг қулай масканга айланмоқда. Бу ерда томошабинлар учун барча шароит яратилган бўлиб, музей экспозицияси, заллар ва хоналарнинг жиҳозланиши ҳам ҳозирги кун талабларига тўла жавоб беради. Бу даргоҳ — Ўзбекистон маданияти тарихи давлат музейи Марказий Осиёдаги энг йирик музейлардан бири саналади.

Бугунги кунда музей-кўриқхона таркибдаги музей, тарихий ва маданий объектларда халқимизнинг бой тарихи, маданий мероси билан боғлиқ 210 миңдан ортиқ экспонат сақланмоқда.

Уюштирилаётган кўргазмалар, ташкил этилаётган маънавий-маърифий тадбирлар, илмий анжуманлар эса ёш авлодни кўҳна Самарқанднинг бой мероси, қолаверса, шонли тарихимиз билан янада кенгроқ таништириш имконини бермоқда.

Энг муқаддас ва мўътабар масканларимиздан бири — Регистон майдони ҳар қандай инсонни тақдорланмас салоҳияти ва мўъжизавий меъморий санъати билан ўзига мафтун этади. Шу билан бирга, ота-боболаримизнинг, бунёдкор халқимизнинг куч-қудрати, салоҳияти, обод ва фаровон турмушимиз, порлоқ истиқболлигимиз рамзи сифатида намоён бўлади. Юртбошимиз бошичилигида мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли қурилиш ва бунёдкорлик ишлари самараси ўлароқ, шаҳримиз марказида жойлашган ушбу майдон нафақат ташқи кўриниши, балки мазмун-моҳияти билан ҳам буткул янги қиёфада акс этади. У ота-боболаримиз орзқиб кутган энг улғу, энг азиз неъмат — истиқлолимиз тими соли сифатида улғуворлик касб этиб турибди. Шунинг учун ҳам бу майдонга меҳримиз, ҳурматимиз кеҳис. Атрофга хуш-ҳаво бахш этиб турган фавворалар, ям-яшил дарахт ва майсалар кайфиятинингизни кўтариб, баҳри дилингизни очади. Бир-бирига елка тутиб турган учта мадраса халқимизнинг завоқатидан далолат бериб турибди. Буюк аллола ва саркарда Улуғбек хийбона ва ҳайкали таъмирдан кейин янада улғуворлик тими солига айланди.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

Шарқ гавҳарининг тарихини, ҳозирги кундаги ўзгаришлар ва бунёдкорлик ишларини бирма-бир санаш ва таърифу тавсифлашнинг асло имкони йўқ. Чунки шаҳар соат ва кун сайин янгиланиб, кўркاملлашиб, гўзаллашиб, янада чирой очиб ва сайқаллашиб бормоқда.

**Тангир САТТОВА,
Республика Маънавият
тарғибот маркази
Самарқанд шаҳар
бўлими раҳбари**

**Нуриддин ОЧИЛОВ,
Тошкент молия институти
«Устоз ва мураббийлар»
Кенгаши раиси**

Анжуман

Баркамол авлод тарбияси

Юртимизда баркамол авлодни вояга етказиш, соғлом турмуш тарзини шакллантириш, турмушини обод қилишда тизимли равишда ташкил қилинаётган маданият ва санъат, олимия захираларни коллежлари, барпо этилаётган дам олиш масканлари, маданият ва истироҳат боғлари, спорт иншоотлари муҳим аҳамият касб этмоқда.

Сўнги йилларда ёш истеъдод намоёндалари орасида республикамизда ўтказилаётган турли санъат ва маданият фестиваллари, халқаро танловларда иштирок этаётганлар сони тобора ортиб бормоқда. Мустақилликнинг илк йиллида санъат соҳасидаги халқаро танловларда бор-йўли 8 нафар ёш ижрочи иштирок этган бўлса, бугунги кунга келиб уларнинг сони 105 нафарга етди. «Обод турмуш йили» Давлат дастурига асосан ўтказилган маданият, санъат ва музыка коллежлари ҳамда академик лицейлари ёш ижрочиларнинг республика танловида жами 658 нафар, шу жумладан республикамизнинг чекка ҳудудларидан 421 нафар ёшлар иштирок этди. Мазкур танловда халқ ҳолуларини ва аънавий ижрочилик йўналиши бўйича 110 нафар танлов голиби аниқланди.

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги томонидан Ўзбекистон миллий матбуот марказида ўтказилган «Еш авлодининг маданият, санъат ва спорт соҳаларидаги қобилиятини рўбга чиқариш ҳамда уларни соғлом ва баркамол этиб тарбиялаш борасида вазирлик тизимида амалга оширилаётган ишлар хусусида» деб номланган анжуманда ана шундай маълумотлар тақдим этилди. Анжуманда соҳада амалга оширилаётган ишларнинг маънавий ва жисмоний соғлом, баркамол инсонлар бўлиб етиштириш учун ёшларга яратилаётган имкониятлар ҳақида сўз борди.

Ҳасан АБДУНАЗАРОВ

Бизнинг шарҳ

БМТ ВА ЎЗБЕКИСТОН ҲАМКОРЛИГИ:

дунёда тинчликни таъминлаш — долзарб вазифа



Маълумки, мустақиллик йилларида мамлакатимиз дунёнинг кўплаб давлатлари, жаҳондаги нуфузли халқаро ташкилотлар билан ўзаро манфаатли, тенг ҳуқуқли ҳамкорлик алоқаларини йўлга қўйди. Ўзбекистоннинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти билан алоқалари изчил ривожланиб бораётгани, ушбу ташкилотнинг қатор тузилмалари билан яқин ҳамкорлик мамлакатимизнинг жаҳондаги нуфузини янада оширишга хизмат қилмоқда.



Ўзбекистон давлат мустақиллигига эришганидан сўнг, аввало, ўз ташқи сиёсатини халқаро ҳамжамиятнинг тўлақонли субъекти сифатида амалга ошириш учун реал имкониятларга эга бўлди. Яна бир аҳамиятли жиҳати шундаки, ҳозирги кунда дунёда 200 дан ортиқ мустақил давлат бўлса-да, уларнинг ҳаммаси ҳам мустақил ташқи сиёсат олишга қўл келтиришга қўйиб қўйди. Ўзбекистон энг қисқа вақт ичида мустақил давлат сифатида ташқи сиёсат олиб бора олишини амалда исботлади. Айнан шу омил жаҳон сиёсатида ҳар бир давлатнинг нуфузини белгиловчи муҳим мезондир.

Бугунги кунда мамлакатимиз БМТнинг қатор таркибий тузилмалари — Тараққиёт дастури, Аҳолишунослик бўйича жамғармаси (ЮНФПА), Гиёҳвандлик ва жиноятчиликка қарши кураш бошқармаси (ЮНОДС), Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти, Болалар жамғармаси (ЮНИСЕФ), ОИВ/ОИТС бўйича бирлашган дастури (ЮНВИДС), Гендер тенглиги, аёлларнинг ҳақ-ҳуқуқлари ва имкониятларини кенгайтириш масалалари тузилмаси, Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ташкилоти (ЮНЕСКО) билан фаол ҳамкорлик қилиб келмоқда.

Ўзбекистоннинг жаҳон сиёсатидаги муносиб ўрин эгаллагани, халқаро муносабатларда муаммоларни ечиш ва зиддиятларни ҳал этишдаги ўзига хос ёндашуви, Марказий Осиёда ҳавфсизлик ва барқарорликни таъминлашдаги масъулияти билан белгиланмоқда.

1993 йил 24 октябрда Тошкентда БМТнинг ваколатхонаси очилди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов ваколатхона очилиши маросимида сўзлаган нутқида: "Бу тарихий воқеа бўлиб, шундай обрўли ташкилот доирасида вақти-вақти билан Марказий Осиё минтақасида барқарорликни таъминлаш бўйича семи-

нар қақриб туриш кўзда тутилади, бунинг учун Тошкент барча шарт-шароитларни яратиб беришга тайёр", дера таъкидлаганди.

Ўзбекистон Республикасининг БМТ доирасидаги тинчлик, барқарорлик ва ҳавфсизликни таъминлаш борасидаги фаолияти Президент Ислам Каримов томонидан БМТ Бош Ассамблеясининг 48-, 50-, 55-, 65-сессияларида БМТ минбаридан туриб сўзлаган нутқларида ўз аксини топган. Президентимиз БМТ Бош Ассамблеясининг 48-сессиясида ҳавфсизлик ва барқарорлик масаласида кўйидаги аниқ тақлифларни киритган: Марказий Осиёда ҳавфсизлик ва ҳамкорлик масалалари бўйича БМТнинг доимий фаолият юритувчи семинарининг чакиртирилиши; БМТ Ҳавфсизлик Кенгаши ҳузурда юзага келаётган муносабатларда таҳлил қилиш ва истиқболни белгилаш бўйича махсус гуруҳ тузиш; Марказий Осиёни ядро қуролидан холи ҳудуд деб эълон қилиш; Марказий Осиё минтақасида нарқобизнесга қарши ҳамкорликда курашиш учун БМТнинг минтақавий комиссиясини тузиш; Орол муаммоси бўйича БМТнинг махсус комиссиясини тузиш; Ҳавфсизлик Кенгаши ҳозирги дунёнинг ижтимоий, иқтисодий, этник-маданий, диний, маънавий жиҳатдан гоят хилма-хиллигини баб-баравар тарзда акс эттириш; Марказий Осиё минтақасида кимёвий ва бактериологик қуролат устидан халқаро назорат ўрнатиш.

Айни дамда Ўзбекистон Республикаси ҳам БМТнинг тинчлик, барқарорлик ва ҳавфсизликни таъминлаш борасидаги фаолиятида самарали иштирок этиб келмоқда. БМТ доирасида Ўзбекистон халқаро тинчлик ва ҳавфсизликни таъминлаш бўйича бир қанча муҳим тақлифлар билан чиқди. Масалан булар Афғонистонга қуролат-профсотиш бўйича эмбарго киритиш тўғри-

сида, Афғонистондаги зиддиятларни тартибга солиш мақсадида "6+2" гуруҳининг тузилиши, Халқаро терроризмга қарши кураш марказини ташкил этиш каби муҳим тақлифлардир.

БМТнинг қуролисизланиш департаменти Марказий Осиёни ядровий қуролатдан холи ҳудуд сифатида эътироф этиш бўйича шартнома ишлаб чиқиш ва молиялаштиришда фаол иштирок этди. Ушбу шартнома 2006 йилнинг сентябрь ойида барча Марказий Осиё давлатлари ва ядровий қуролга эга бўлган давлатлар томонидан имзоланди.

2010 йилнинг апрель ойида БМТ Бош қотиби Пан Ги Мун мамлакатимизга таширф буюрди. Ушбу таширф чоғида БМТ Бош қотиби Орол бўйида бўлиб, экологик бўҳрон билан бевосита танишди. Бу Орол муаммосига жаҳон ҳамжамияти эътиборини янада кучайтиришда алоҳида аҳамият касб этадиган воқеа бўлди. Пан Ги Муннинг таширфи асносида БМТ ва ШХТ қотибиятлари ўртасида ҳамкорлик тўғрисидаги декларация имзоланди. Ушбу ҳужжат Марказий Осиёда интеграция жараёнларини фаоллаштириш, минтақавий ҳавфсизликни мустаҳкамлашда мазкур икки ташкилотнинг иштирокини кенгайтиришда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Марказий Осиёнинг худудий ҳавфсизлик муаммоси Марказий Осиё давлатларига, шу жумладан, Ўзбекистон Республикасига ҳам бир қатор таширф келтирмоқда ва айни вақтда Ўзбекистон ташқи сиёсатининг диққат марказида турибди. Ўзбекистон Республикаси БМТ билан ҳамкорликда Марказий Осиёдаги қатор ижтимоий-иқтисодий муаммоларни ҳал қилиш қатори мазкур худуддаги ҳавфсизлик муаммосига алоҳида эътибор қаратмоқда.

Ўзбекистон ядро қуролини тақиқ-

ламаслик ва қуролисизланишга доир халқаро тартибга барча давлатлар қатъий ва сўзсиз риоя қилиши тарафдоридир. Акс ҳолда минтақавий, глобал миқёсда ҳам ҳавфсизликка эришиш бўлмайдди. Буларнинг барчаси Ўзбекистонни Марказий Осиёда ядро қуролидан холи ҳудуд барпо этиш тўғрисидаги ташаббуси аҳамиятини янада оширади ва буни тезда халқаро-ҳуқуқий жиҳатдан қонунийлаштириш зарурлигини илгари суради. БМТ бу халқларнинг тинч-тотув яшашига бўлган эзгу иродасининг буюк рамзи, инсоният маънавий тараққиётининг ёрқин нишонисидир. Туб тарихий ўзгаришлар даврида ҳозирги дунёнинг ўзаро алоқаси ва бир-бирига боғлиқлиги яққол кўриниб турибди. Айни пайтда умуминсоний муаммоларни ўрганиш ва ҳал қилишда жаҳон миқёсидаги сиёсий восита сифатида БМТнинг дунё кўламидаги аҳамияти ва роли ошиб бормоқда.

БМТ Саммитининг 2010 йил 14 сентябрда очилган Мингйиллик ривожланиш мақсадларига бағишланган ялпи мажлисидаги нутқида ҳам давлатимиз раҳбари жаҳон ҳамжамияти эътиборини яна бир бор афғон муаммосига қаратди ҳамда мазкур муаммони ижобий ҳал қилиш учун кўйидаги тақлифларни илгари сурди:

1) Афғонистон муаммосини афғон халқининг миллий манфаатидан келиб чиқиб ва бу йўлда Афғонистондаги барқарорликдан манфаатдор мамлакатларнинг кўмаги билан афғон халқининг ўзи ҳал қилиши кераклиги;

2) Мазкур йўлда 2008 йилда Ўзбекистон томонидан тақлиф этилган "6+3" мулоқот гуруҳини ташкил этиш ва унинг таркибига Афғонистонда тинчлик ўрнатиш миссиясига дахлдор АҚШ, НАТО ва Россия, шунингдек, Афғонистон билан бевосита қўшни мамлакатларни киритиш зарурлиги;

3) Афғонистонда тинчлик ва барқарорлик ўрнатишда кафолат сифатида иқтисодий ёрдам кўрсатиш, ижтимоий инфратузилма ва гуманитар лойиҳаларни амалга ошириш, аҳоли бандлиги муаммоларини, қашшоқлик, ҳуқуқсизликка қарши кураш бўйича энг долзарб вазифаларни ҳал этиш.

Давлатимиз раҳбарининг 2010 йил сентябрь ойида БМТ Бош Ассамблеясининг Мингйиллик ривожланиш мақсадлари бўйича олий даражадаги ялпи мажлисидаги нутқида глобал миқёсдаги долзарб масалалар юзасида амалий тақлиф ва тавсиялар билдирилди. Жумладан, Мингйиллик ривожланиш мақсадлари доирасида Ўзбекистон Республикасида амалга оширилган ишлар, мамлакатимизнинг БМТ билан ҳамкорлиги, Марказий Осиёда кечаётган жараёнлар, минтақавий ҳавфсизлик ва экология муаммолари, Афғонистон можаросини тинч йўл билан ҳал этишга оид амалий тақлифлари жаҳон ҳамжамияти томонидан катта қизиқиш билан қўл олинди ва қўллаб-қувватланди. Буларнинг барчаси Ватанимизнинг халқаро ҳамжамиятдаги обрўси ва нуфузи тобора юксалиб бораётганидан далолатдир.

Ўзбекистон Республикасининг Марказий Осиёда тинчлик, барқарорлик ва ҳавфсизликни таъминлаш борасидаги ташаббуслари ва БМТ

билан ҳамкорлиги нафақат Ўзбекистон манфаатлари, балки бутун минтақа манфаати ҳам муҳим аҳамиятга эгадир.

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси ҳам ўзининг сайловолди ҳаракат дастури ҳамда партия дастурида мамлакат тинчлигини ва ҳавфсизлигини таъминлаш, аҳоли фаровонлигини янада ошириш, мамлакатни дунёнинг энг тараққий этган давлатлари сафида кўриш, миллатимиз миллий қадриятларини сақлаб қолиш, маънавиятини юксалтириш, ўз ватани ва тарихига нисбатан ҳурмат ҳиссини оширишни ва бу борада амалга оширилаётган барча ишларда кўмакдош бўлишни ўзининг асосий вазифаси деб билди.

ЎЗМТДП ҳам бугунги кунда Ўзбекистон Республикаси ташқи сиёсати асосий мақсадлари ва вазифаларининг амалга оширилиши ҳавфсизлик ва барқарорликка таҳдид сакланиб турган мураккаб шароитда таъминланаётганлигини чуқур англаган ҳолда ташқи сиёсатнинг қўйидаги устувор йўналишларини қўллаб-қувватлайди ва унинг амалга оширилишида фаол иштирок этади:

1) мамлакатни барқарор ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг муҳим шарти ҳисобланган минтақавий, глобал ҳавфсизликни таъминлаш;

2) Ўзбекистоннинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти, Европада ҳавфсизлик ва ҳамкорлик ташкилоти ҳамда бошқа халқаро ташкилотлар фаолиятида фаол иштирок этиши, Осиё, Европа ва жаҳон ҳавфсизлик, иқтисодий, гуманитар ҳамкорлик тузилмаларига интеграциялашиши.

Партия Ўзбекистон Республикасининг Марказий Осиё минтақасида ва унинг ташқарисида низоларнинг олдини олиш ва уларни ҳал этиш мақсадида бундан кейин ҳам халқаро ва давлатлараро тузилмалар фаолиятида фаол иштирок этиши лозим деб ҳисоблайди.

Шу жумладан Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси ўзининг сайловолди дастурида давлатнинг ижтимоий-иқтисодий, гуманитар соҳадаги, энг аввало, таълим, фан ва маданият соҳаларидаги турли суистеъмолликларга барҳам беришга, шунингдек, гиёҳвандлик моддалари билан файриқоний, муомала қилинишига, одам савдосига, коррупцияга, маҳаллийчиликка ҳамда ҳавфсизликка нисбатан бошқа таҳдид ва хатарларга қарши курашишга қаратилган сайё-ҳаракатларини ҳар томонлама қўллаб-қувватлашни алоҳида таъкидлаб ўтган. Бундан ташқари, партия юқорида кўрсатиб ўтилган, жамиятнинг ижтимоий тараққиёт йўлида тўсиқчи айланган ва миллий манфаатларимизга зид бўлган ирлатларга қарши муросасиз кураш олиб боради, ушбу соҳалардаги қонунчилик ва ҳуқуқни татбиқ этиш амалиётини мунтазам равишда такомиллаштириб боришга қаратилган изчил йўлни қўллаб-қувватлайди.

**Хусниддин РАЖАБОВ,
ЎЗМТДП Марказий Кенгаши
Ижроия Кўмитаси девоми бўлим бошлиғи**

Рангин дунё

"Дунай маликаси" ёхуд Будапешт — Венгрия пойтахти бўлиб, дунёнинг энг чиройли шаҳарлари сирасига қиради. Марказий Европадаги йирик Балатон кўли ҳамда афсонавий Токай тоғи айнан шу ўлкада жойлашган. Венгрия ҳашаматли саройлар, монастыр, қўрғон ва истеҳкомлар юрти ҳамдир. Мамлакатнинг санъати, маданияти ва халқ ижодиёти ниҳоятда бой. Қолаверса, ўлка ўзининг театр ва музейлари билан ҳам дунёда танилган. Биргина Венгрия миллий музейи бунга мисол бўла олади.

1802 йилнинг ноябрида венгриялик граф Ференц Сечени йиллар давомида тўплаган нодир буюмлардан иборат каттагина коллекциясини халқи учун мерос қилиб қолдиради. Ута зиёли ва иқтидорли бу инсон XVIII аср охиридаёқ ўзининг оилавий кутубхонаси ҳамда қадимий ашёлар тўплами асосида миллий музей яратишни орзу қиларди. Унинг коллекциялари ҳақиқатдан-да бой ва рангбаранг. Нодир ашё ва қадимий тангаларнинг ўзи бир хазина. Айниқса, сиримий рим тангаларининг баҳоси йўқ. Граф кутубхонаси учун ҳам энг сара асарларни тўплашга ҳаракат қил-

ган. Шу боис, мазкур кутубхона жавонларидан асосан венгер ёзувчилари ёхуд мамлакат ҳаётидан сўзловчи адабиётлар ўрин эгаллаганини кўриш мумкин. 1807 йили граф Сечени хазинасининг рўйхати тузилади. Унга кўра, Сечени шахсий кутубхонасидан ташқари Венгрияга 2675 та қадимий танга ва медаллар, антиқвар буюм ва бир қанча нодир картиналарни ҳада қилгани маълум бўлади. Даставвал, миллий музей экспонатлари монастыр хоналарида сақланган. Бу орада музей янги экспонатлар ҳисобига янада бойиди. Монастир хоналари анчайин торлик қилиб қол-

Венгрия миллий музейи



гач, музей янги бинога эҳтиёж сезади. Бироқ, архитектор Йозеф Хилд томонидан 1807 йилдаёқ ишлаб чиқилган музей лойиҳаси ҳадеганда амалга ошармайдди. Чунки, музей биносини ушбу ажратилган ер участкаси кичиклик қилади. Бундан ташқари, жой ёнғин ҳавфсизлиги талабларига мутлақо жавоб бермасди. Кейинчалик музей учун бошқа ҳавфсизроқ

жой ажратилади, бироқ, энди қурилиш учун етарлиқа маблағ топилмади. 1836 йили Венгрия миллий мажлиси музей биносини масаласини қайтадан кўриб чиқади. Бу гал музей лойиҳаси архитектор Михай Поллакка ишониб топширилади. Аммо, ўша йили кузатилган кучли сув тошқинлари туфайли музей бу сафар ҳам чалалигича орадани 10 йил ўтибгина ўзининг янги биносига кўчиб ўтади. Энг қизиғи, музей мамлакат тарихидан ҳам муқим жой олган. 1848 йилги венгер революцияси билан боғлиқ намоийшлар айнан шу музей боғида, Венгрия давлат мажлиси юқори палатаси йиғилиши унинг асосий залида ўтказилган.



Миллий озодлик ҳаракатининг мағлубиятидан сўнг, Венгрия оғир кунларни бошидан кечиршига тўғри келди. Бундай қисмат музейини ҳам четлаб ўтмайди. Ўша йили амалдорлар музейдаги барча экспонатларни Венага жўнатмоқчи, музейни эса катта миқдордаги солиққа тортмоқчи бўлади. Лекин, жамоатчиликнинг сайё-ҳаракати билан музей нобакорлар чангалдан омон қолди. Музейнинг асосий залида ўтказилган доимий хайрия концертлари эвазига музей молиявий аҳволини анча ўнглаб олди ва бундай концертлар дунёга машҳур композиторлар томонидан қўллаб-қувватланди. 1872 йилга келиб эса миллий музей ҳақида умуман қайғурмаган. Шунданми, анча йиллар давомида музей янги экспонатлар билан деярли бойимган.

Вақт ўтиши билан музей фаолияти яхши томонга ўзгаради. Унинг таркибидеги бир қанча қимматбахо буюм ва ашёлар асосида янги тематик музейлар ташкил этилди. 1814 йили қадимий буюмлар, медал ва тангалар кутубхонадан айро ҳолда намойиш қилина бошланди. 1872 йилга келиб эса миллий музей доирасида мустақил фаолият юритувчи Эт-

нография музейи иш бошлайди. Худди ўша йили мамлакат яна битта — Амалий санъат музейига, кейинроқ эса Тарих музейига эга бўлди. Мазкур музейлар Венгрия миллий музейидан ажралиб чиққан ҳолда ташкил этилган. Миллий музейнинг нумизматика бўлими экспонатларга бойлиги билан ажралиб туради. Бу ерда қадимги грек ва рим, кельт ва венгер тангалари, шунингдек, рим даврига оид тилла ёмби ва шоҳона уст-бошларгача бор. Музейдаги нодир буюмлардан яна бири авлиё Стефан тождир. Унинг ўзига яраша тарихи бор. Айтишларича, тож икки қисмдан иборат бўлиб, бири иккинчисини тўлдириб тураркан. Тожнинг тепа қисми юпка олтин пластина, куйи қисми дур ва жавоҳир, маркази эса йирик қимматбахо тошлар билан безалган. Икки қисмдан иборат тож тахминан XII асрда ясалган. Кейинчалик тожлар бир-бирига олти қиррали ҳоч ёрдамида бирлаштирилган. Бу билан Венгрия қироллари ҳукумат нуфузини яна бир поғона кўтаришга муваффақ бўлишган.

Зафар МУХАММАД

Ҳафталик кундалиги

«Art Week Style.uz – 2013»

санъат ҳафталиги доирасида ўтказилаётган III «Олтин гепард» Тошкент халқаро кинофоруми юртимиздаги маданият ва санъат байрамини бошлаб берди



Юртимизда ҳукмрон куз фаслининг салқин шабодалари бизни дунё маданияти ва санъати насимидан баҳраманд бўлиш имконини берди. Октябрь ойининг сўнги кунлари азим пойтахтимиз «Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми» жамғармасининг анъанавий — Art Week Style.uz — 2013 санъат ҳафталиги яна меҳмонлари чорлади. Даставава III «Олтин гепард» Тошкент халқаро кинофоруми иштирокчилари юртимизга таъриф буюришди. Ушбу нуфузли тадбир санъатимизнинг бугунги ютуқлари, бебаҳо анъана ва миллий қадриятларимизни жаҳон миқёсида намойиш этишида муҳим аҳамият касб этади. Пойтахтимиз хоржилик ижодкорлар, санъатшунослар, кино, театр, мода оламининг танқидчи вакиллари, санъат ихлосмандлари, мухбир ва журналистлар билан гавжум бўлади.

19 октябрь куни III «Олтин гепард» Тошкент халқаро кинофоруми ўз ишини бошлади. Кинофорумнинг биринчи кунинда тўлиқ ва қисқа метражли, шунингдек, анимацион фильмлар дастури ҳакамлар ҳайъати аъзолари ҳамда оммавий ахборот воситалари вакиллари иштирок этган матбуот анжуманида ҳавола этилди. Фонд Форум мажлислар залида ўтказилган анжуман чоғида тўлиқ метражли фильмлар танлов дастури, кутилаётган натижалар, қандай қилиб сифатли фильм яратиш мумкинлиги ва бошқа кўплаб масалалар юзасидан фикр-мулоҳазалар билдирилди. Тўлиқ метражли фильмлар дастури ҳақида кинофорумнинг ҳакамлар ҳайъати раиси, Хитой замонавий кинематография раисининг етакчи режиссёри Чжан Юань, Германиялик актриса Франсиска Петри, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, кинорежиссёр Қамара Камолова ҳамда япониялик кинорежиссёр Томио Курияма атрофлича фикр юритишди.

Чжан ЮАНЬ, ҳакамлар ҳайъати раиси (Хитой): — «Олтин гепард» да иштирок этиш учун таклифнома олганимда жуда хурсанд бўлдим. Интернет орқали мазкур кинофорум ҳақида билиб олдим. Тошкент шаҳри жуда ҳам қиройли, кўчалари озода ва тартибли экан. Бозорларингизни айландингиз, пишиқчилик, тўкин-сочинлик менда катта таассурот қолдирди. Айниқса, ёшларингизга ҳавасим келди. Барча соҳада фаол ва баракали ижод қилаётганига гувоҳ бўлдим. Уларга яратилган шарт-шароит ва имкониятлардан ҳар қанча фойдалана олсангиз. Биз авваллари кино яратишда фарб давлатларига тақлид қилар эдик. Бугунги кунга

келиб бутун дунё Осиё мамлакатларининг урф-одат, анъана ва миллий қадриятларига қизиқиш билан қарашмоқда. Бунга сабаб, ана шу қадриятларни ўз фильмларимизга сингдирганимизда. Кино яратишда ўз услубимиз борлигини мазкур кинофорум бутун дунёга кўрсатиб бермоқда. Маҳорат дарсларининг ташкил этилиши, ёш ижодкорлар учун айна муддао бўлмоқда.

Умеш МЕХРА, режиссёр (Ҳиндистон): — Ёшларнинг кинога бўлган қизиқишларини кўриб қувондим. Режиссёр қандай фильм яратиш кераклигини бо каби фестивалларда иштирок этиш орқали билиб олади. Ўзини синовдан ўтказди, тажриба алмашади. Ижодкор учун бу жуда ҳам муҳим. Ўзбек режиссёрларининг асарларини томоша қилиб, Ўзбекистонда кино санъати ривожланиб бораётганини сездим. Буларнинг бари юртимизда ижодкорларга давлат томонидан берилган эътибор ва гавжумлик самарасидир. Ўтаётган ҳар бир кун биз ижодкорлар учун қизиқarli ва таассуротларга бой бўлмоқда. Ўзбек актёр ва режиссёрлари билан ишлаш мароқли. Келгусида Ўзбек ва хинд киноишқорларининг ҳамкорлигида фильм яратиш ҳам режамизда бор. Ўзбек режиссёрлари Ҳиндистонда фильм олоқчи бўлсалар, марҳамат, бажонидил ёрдам берамиз. Ёшлар ижод саройида ўтказилган маҳорат сабоқлари кинофорумнинг илмий-амалий қисмига улашиб кетди. Унда эронлик машхур режиссёр ва сценарийнавис Аббос Киаростами, хитойлик танқидчи режиссёр Чжан Юань ҳамда япониялик режиссёр Томио Курияма томонидан маҳорат сабоқлари ўтказилди. Эронлик маш-



хур режиссёр Аббос Киаростами «Муваффақиятнинг таркибий қисми» деб номланган маҳорат сабоғида кинематографияда ўз услубини қандай қилиб топгани ҳақида йиғилганларга гапириб берди. «Сюжет қурилиши ҳақиқатлари» мавзусидаги иккинчи маҳорат дарси хитойлик танқидчи режиссёр Чжан Юань томонидан ўтказилди. У бугунги Хитой кинематографияси ҳақида ҳам гапириб, ёшларга ўз тажрибасидан келиб чиқиб, маслаҳатлар берди ва иштирокчиларнинг саволларига жавоб қайтарди.

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтида эса кинофорум ҳакамлар ҳайъати аъзоси, япониялик режиссёр Томио Курияма томонидан «Япон киноси — ўтмиш ва келажак» мавзусида яна бир маҳорат дарси ўтказилди. Режиссёр томонидан суратга олинган «Балиқ овининг ашаддий ишқибозлари эсдаликлари» номли фильми иштирокчиларга намойиш этилди. Шунингдек, Чжан Юань томонидан суратга олинган «Пекин чироқлари» (Хитой, 2012) номли фильми ҳам ёшларда катта қизиқиш уйғотди.

«Олтин гепард» Тошкент халқаро кинофорумининг биринчи кунини «Интернативал Тошкент» меҳмонхонасида ташкилотчи ва иштирокчилар, шунингдек, Art Week Style.uz-2013 санъат ҳафталиги меҳмонлари иштирокида ўтган кинофорумнинг очилиш маросими билан якунланди. Кинофорумнинг иккинчи, учинчи ва тўртинчи кунлари Алишер Навоий номидаги кино саройи, «City Makon» маркази, «Grand Cinema», «Premier-Hall» кинотеатрида дастурга киритилган қисқа, тўлиқ ва анимацион фильмлар намойиш этилди. Шунингдек, замонавий ўзбек киноси панорамаси, янги фильмлар намойиши, «Чехия эртаги оламини» номли Чехия фильмлари ҳамда Франция кино дастурлари томошабинлар эътиборига ҳавола этилди. Ёшлар ижод саройи ҳамда Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтида кинофорум иштирокчиларидан маҳорат сабоқлари давом эттирилди. 24 октябрь куни якунланган III «Олтин гепард» Тошкент халқаро кинофоруми яна бир қанча лойиҳалари билан томошабинларни чорлаб қолади.

«Theatre.uz/ 2013» халқаро театр фестивали
20 октябрь кеч оқшом пойтахтимиздаги Ўзбекистон Ёшлар театрида Art Week Style.uz-2013 санъат ҳафталиги доирасида «Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми» жамғармаси, Ўзбекистон ёшлар театри, Маданият ва спорт ишлар вазирлиги ҳамда «Ўзбектеатр» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳамкорлигида ташкил этилган тўртинчи «Theatre.uz/2013» халқаро театр фестивалининг очилиш маросими бўлиб ўтди. Тадбирда сўз олганлар, бундай фестиваллар ўзбек миллий театр санъатининг бугунги ютуқларини кенг миқёсда намойиш этиш, ёш истеъодларни қўллаб-қувватлаш ва жаҳон сахна асарларининг энг сара намуналарини томошабин ва меҳмонларга яқиндан таништиришга хизмат қилаётгани билан аҳамиятли эканлиги алоҳида таъкидланди.



Мана бир неча кун давомида Ўзбек миллий академик драма театри, Ўзбекистон Ёшлар театри, Муқимий номидаги ўзбек давлат мусикали драма театри, Ўзбекистон рус академик драма театри, Республика кўғирчоқ театри, Республика ёш томошабинлар театри сахналарида Ўзбекистон ва Германия театр ижодкорларининг қўшма лойиҳаси — «Бизнинг афсона», «Аёл», «Халоллик истаб келдим», «Африка гўзали», «Кенг қамровли», «Шум бола», «Хўжа Насриддиннинг баби хотини», «Ромео ва Жульетта» каби спектакллар ҳамда виллат театрларининг сахна асарлари томошабин ва мутахассислар эътиборига ҳавола этиб борилмоқда. Фестивалнинг сўнги кунинда замонавий театр санъати масалалари бўйича илмий-амалий анжуман ҳам бўлиб ўтди. «Theatre.uz/2013» фестивали 26 октябрь куни «Туркистон» санъат саройида «Кирил Шер» мусикалий-театр студиясининг «Кирил шер. Қайтиш» болалар мюзикли премьераси билан якунига етади.

VII Тошкент халқаро замонавий санъат биеннаlesi
«Art Week Style.uz — 2013» санъат ҳафталигидаги йирик лойиҳа — еттинчи Тошкент халқаро замонавий санъат биеннаlesi ҳам 22 октябрь куни иш бошлади. Фонд Форум ва Ўзбекистон Бадиий академияси ҳамкорлигида, «Турли маданият — ягона дунё» мавзусидаги ўтказилаётган бу йилги тадбирда 105 нафар хоржилик ижодкорлар, шулардан 70 нафари шахсан иштирок этади. Шунингдек, 140 нафар ўзбекистонлик ижодкорларнинг асарлари намойиш қилинади. Улар орасида дунёга танилган япониялик Норик Нишима, грециялик Георгийос Катсангелос, сингапурлик Урич Лау Вай Юен, корейлик Ли Сан Ги, италиялик Мауро Маргин ва бошқалар бор. Кўргазмалардан ташқари, биеннале доирасида япониялик Норико Ямомото, филлипинлик расом Жозефин Туралба иштирокида маҳорат дарслари, замонавий санъат музейи директори грециялик М. Цанцаногул, германиялик арт-куратор Томас Эльсен ва бошқалар билан ижодий учрашув, илмий-амалий конференциялар ўтказилади. Биеннале доирасидаги кўргазмалар Ўзбекистон Бадиий академияси Марказий кўргазмалар зали, Тошкент Фото уйи, Халқаро маданият қарвон саройи, Ёшлар ижод саройи, Ўзбекистон Тасвирий санъат галереяси, Камолитдин Бехзод номидаги мемориал бог-музей, Ўзбекистон давлат санъат музейи каби маданият масканларида, шунингдек, Самарқанддаги «Чорсу» галереясида ўтказилмоқда.

Акмал НУР, академик:
— Санъат ҳақлар ўртасидаги дўстликни янада мустаҳкамлашга хизмат қилади. Ҳар бир биенналенинг ўз юлдузи, кашфиётлари бўлади. Биз ҳам бу йилги анжумандан жуда катта натижаларни кутмоқдамиз. Ушбу санъат биенналесининг асосий вазифаси ёш ижодкорларни кашф этиш. Уларни бошқа халқлар санъатидаги янгиликлар билан таништириш, асарларнинг мавзу ва ғояси ҳақида хабардор этиш режалаштирилган. Бир-биримиз билан мулоқотга киришамиз, асарларимизни муҳокама қиламиз. Шу баҳонада ўзбек ижодкорларининг асарларини дунё санъат намояндалари эътиборига ҳавола қиламиз. VII Тошкент халқаро замонавий санъат биенналесининг ёпилиш маросими 27 октябрь куни Марказий кўргазмалар залида бўлиб ўтади. Унда нуфузли ҳакамлар ҳайъати томонидан аниқланган энг яхши асарлар муаллифларига диплом ва мукофотлар топширилади.

Art Week Style.uz-2013 санъат ҳафталиги 22 октябрь куни пойтахтимиздаги Ёшлар ижод саройида тантанали равишда очилди. Маросимда сўзга чиққанлар, ҳар йили юксак савияда ташкил этилаётган мазкур санъат ҳафталиги ёшларимизнинг маънавий дунёқарашини юксалтириш, миллий санъатимиз, қадриятларимиз қатори жаҳон кино санъати, театри, модаси билан яқиндан танишиш, билим ва маҳоратини оширишдек эзгу мақсадга қаратилганлигини алоҳида таъкидлаб ўтишди.

Санъат ҳафталиги доирасида ўтказилаётган барча тадбирлар юртимиз маданияти ва санъатини ривожлантириш, халқаро алоқаларни янада мустаҳкамлашга қаратилган. Ишонимизки, бу йилги санъат ҳафталиги ҳам ўзининг дастури ва лойиҳасининг қизиқарлилиги билан барча иштирокчи ва меҳмонларни ҳайратга солади.

Эркин ДОРИПОВ,
«Milliy tiklanish» мухбири

Занжабил йўғон илдиз-пояли кўп йиллик ўт ўсимлик. Асосан тропик ва субтропик минтақаларда, хусусан Жанубий ва Жанубий-Шарқий Осиёда ўсади. Хатто, қуриган илдизи хушбўй ҳидли ва мазали бўлиб, эфир мойига бой. Майдаланмаган занжабилнинг хушбўй ҳиди майдаланганига нисбатан узоқ сақланади. Туйиб элакланган талқони таботатда жигар, юрак, меъда хасталигини даволашда ишлатилади.

Озиқ-овқат саноатида, кондитер маҳсулотлари ишлаб чиқаришда ва пазандачиликда, баъзи овқатларга (пишиш олдидан) майдаланган зирavor сифатида қўшилади. Ок, сариқ ёки қизил занжабилнинг 30 грамм қуритилган илдизи 20 к/кал қувват беради, шунингдек, унда-ги калий, магний, мис, кальций оксиди ва В6 витамини инсон жисмининг бу моддаларга бўлган кундалик эҳтиёжининг 3 фоизини қондиради. Айниқса, ҳомилдорликдаги кўнгил айнишида, организм иммунитетини кучайтириш ва касалликларнинг олдини олиш мақсадида қайноқ сут ёки чойга бир оз занжабил илдизидан қўшиб ичиш фойдалидир. Шунингдек, қорин оғриғи ва дам бўлиши энгиллатишда ҳам ишлатилади. Замонавий тиббиётда шамоллашлар, грипп асоратларидан сақланиш, юрак ва ўсма касалликларининг олдини олишда ортиқча вазндан халос бўлишда фойдали саналади.



БИЛАСИЗМИ?
Камалак ердан туриб қараганда ёй шаклида кўринади. Самолётдан эса бутун доира бўлиб ҳам кўриниши мумкин.
Статистикага кўра, уйланган эркеклар 8 йил кўпроқ умр кўради, турмушга чиққан аёллар эса 8 йил камроқ.

ТУРФА ОЛАМ
Муסיқанинг кучи

ФИН ОЛИМЛАРИНИНГ ФИКРИЧА, МУСИҚАДАН УТИЛГАН ҚЎШИМЧА ДАРСЛАР МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЎҚИШГА БЎЛГАН ИШТИЁКНИ УЙҒОТАДИ.



Сўнги йилларда Финляндияда таълим бериш даражаси кескин пасайгани, ўқувчиларда таълим олишга, умуман мактабга бўлган қизиқиш сўнгани кузатилапти. Бунинг сабабини ўрганиш мақсадида олимлар томонидан ўзига хос тадқиқот ўтказилди. Мақсад мусиқа фани бўйича ўтилаётган қўшимча дарслар ўқувчилар давомига қай даражада таъсир кўрсатишини аниқлаш эди. Тадқиқотда 735 нафар 3- ва 6-синф ўқувчилари қатнашган. Натижада, мусиқадан ўтиладиган қўшимча дарсларга қатнашувчи болаларда даволат анча яхши эканлиги аниқланган. Бундай кўрсаткич хатто, ҳафтада бир-икки мартаба бўлса-да мусиқа дарсига қатнашувчи ўқувчиларда ҳам кузатилган. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, ушбу тадқиқот бошқа фанлар бўйича ўтказилганда кутилган самарани бераман.

Энг биринчи биоробот
СМИТОН УНИВЕРСИТЕТИ (ВАШИНГТОН, АҚШ) МУЗЕЙИДА ДУНЁДАГИ ЭНГ БИРИНЧИ БИОРОБОТ ОММА ЭЪТИБОРИГА ҲАВОЛА ЭТИЛДИ.



Мазкур робот 28 та сунъий одам танаси аъзоларидан ясалган. Биороботга Фрэнк исми берилган бўлиб, унинг ўпкаси, буйрағи ва хатто, юраги ҳам бор. Бундан ташқари, робот юриш, гапириш ва кўриш хусусиятига эга. Шу ва бошқа ҳаракатлари бажаришда робот сенсор қурилма ва процессорларга суянади. Ишланма муаллифларининг айтишича, ҳозирча робот устидаги синовлар тўлиқ низоҳасига етмаган. Унинг росмана биоробот бўлиши учун сунъий мия этишмаяпти. Айни чоғда олимлар ана шу вазифа устида бош қотиришмоқда.

Зафар МУҲАММАД
Тошкент шаҳар Юнусобод тумани Н.Крупская номидаги 1-кечки ўрта мактаб томонидан 1991 йилда Муминова Сайёра Шавкатовнага берилган № 503805 рақамли аттестат йўқолганлиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

Тил байрами

Ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганлигининг 24 йиллиги муносабати билан Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети қошидаги академик-лицейда катта тадбир ўтказилди.

Она тилимиз мадҳ этилди

Унда тилимизнинг асрлар давомида сайқал топгани, тадрижий ривожланиши тўғрисидаги саҳна кўринишлари орқали йиғилганларга кўрсатиб берилди. Тадбирда сўзга чиққанлар, ўтган давр бойидаги давлат тилининг ҳаётимиздаги ўрни ва аҳамияти ҳақида, унинг таъсирини кучайтириш, миллий қадриятга айлантириш йўлида улкан ишлар амалга оширилганлигини таъкидлаб ўтишди.

Зафар КАРИМОВ, Академик-лицей директорининг маънавий-маърифий ишлар бўйича ўринбосари:
— Буюк маърифатпарвар бобомиз Абдулла Авлоний «Ҳар бир миллатнинг дунёдаги борлигини кўрсатадиган ойнаи ҳаёти тили ва адабиётидур» деганларидан минг қарра ҳақ эдилар. Бугун аждодларимиздан ўтиб келаётган бебаҳо бойлиқнинг ворислари сифатида она тилимизни асраб-авайлашимиз, уни янада бойитиш, нуфузини ошириш йўлида тинмай ишлайшимиз лозим. Ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганлиги бизнинг катта ютуғимиз ҳисобланади. Айнан шу воқеа мустақилликка эришишимиз учун ўзига хос кўприк вазифасини бажарган, десам муболага бўлмайди. Бундай тадбирлар ёшларимизнинг она тилимизга бўлган муносабатини яхшилашга, тилимизнинг бой тарихи ҳақидаги тушунчага эга бўлишларига ёрдам беради. Бу каби тадбирлар лицейимизда доимо ўтказилиб туради. Тадбирда буюк бобоклонимиз Алишер Навоий ижодига ҳам алоҳида тўхталиб ўтилди. Зеро, она тилимизнинг шаклланиб, тараққий этишида ҳазрат Навоийнинг хизматлари беқийсдир. Шунинг учун ҳам Алишер Навоий ўзбек тилининг асосчиси саналади.

Нурали ЙЎЛДОШЕВ



МУАССИС: ЎЗБЕКИСТОН «МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШ» ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ

ҲОМИЙ: «МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ» АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ: Сарвар ОТАМУРАТОВ, Аҳрор АҲМЕДОВ, Нозим ҲАБИБУЛЛАЕВ, Сулов НАҲБИДИНОВ, Мухаммаджон КУРОНОВ, Гафуржон МУҲАМЕДОВ, Улугбек МУҲАММАДИЕВ, Жалолитдин САФОВЕВ, Ахтам ТУРСУНОВ, Рустам ҚОСИМОВ, Баҳодир ШАРОФОВ, Арслон ЭШМУРОДОВ
Бош муҳаррир ўринбосари: Исмаил ХУДОЕВ
ТАХРИРИЯТ МАНЗИЛИ: Тошкент-100000, Амир Темуր кўчаси, 1-тор кўча, 2-уй
Газета таҳририят компьютер марказида теририди ва саҳифаланди
ТЕЛЕФОНЛАР: (8-371) Қабулхона 234-69-55, Парламент ва партия ҳаёти бўлими (факс): 234-01-47
Бош муҳаррир ўринбосари 234-87-74, Бухгалтерия 234-87-73, Компьютер хонаси 234-86-41.
Ҳажми 4 босма табоқ офсет усулида босилди. Қоғоз бичими А-2
«ШАРҚ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй

Газета ҳафтанинг чоршанба кунини қамди. 2008 йил 29 октябрда Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги томонидан № 0223 рақами билан рўйхатдан ўтган.
Буюртма — Г 1019, Адади — 6055. Газетанинг баҳоси келишилган нарҳда.
Навбатчи муҳаррир: Зафар МУҲАММАД
Навбатчи: Тўмарис БУТУНБАЕВА
Саҳифаловчи: Акбар ШОДИЕВ
Электрон почта: e-mail: milliy@stark.uz
Босишга топшириш вақти — 21.30.
Топширилди — 22.30.
ISSN 2010-7714