

«ПАХТА БАЙРАМИ» — МАРДЛАР БАЙРАМИ



ДЎСТЛИК ҚЎШИҚЛАРИ ҲЕЧ ҚАЧОН ТИНМАЙДИ

(Боши иккинчи бетда).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети Андижон вилояти, Чуст районидagi «Ўқинбой» совхозига Ёзукии Худобердиев номини бериш тўғрисида бугун қарор қабул қилди.

Ўртоқлар! Бугун биз ёниқ деб айтиш қийингина декада адабиёт ва санъат доирасидан анча оқибат кўтарилиб, чинакам зўр сиёсий аҳамиятга эга бўлган воқеага айланмоқда.

Дўстларимиз ҳар бир ана шундай урғун кучимизга куч қўшади, жанговарлик руҳини баланд кўтариб, иккидунга тўртга олдирди, қардош республикалар халқларининг матнавий боллигини кўпайтирди, меҳнатда янгидан-янги шиоқатларга руҳланган. Декада дўстлигимизни яна ҳам кўпроқ муштақамлади, қардош маданиятлар равижи учун, КПСС XXIII съезди тарихий қарорларини амалга ошириш учун, коммунизм қуришда янгидан-янги муваффақиятларга эришиш учун олий боратган умумий курашимизда янги тоғона бўлди.

Мен шунинг хурсандчилиги билан маълум қиламанки, Ўзбек ва туркман халқларининг кўп йиллардан яна Совет оиласидан қардошларга дўстлигини янада муштақамлашга катта ҳисса бўлиб қўшилган туркман адабиёти ва санъатининг Ўзбекистондаги декадани даврида республика меҳнатчилари ўртасида туркман халқининг маданият соҳасидagi муваффақиятларини пропарганда қисқичда катта ва самарали ишлари учун Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Фармони билан қардош Туркманistonнинг бир қанча иккидунга коллективларини республика ва Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиги билан мукофотлашти.

Туркманiston ССР Маданият вазири, Туркманiston ССР Министрлар Советининг кинематография Давлат комитети, Туркманiston ССР Министрлар Советининг Давлат комитети, Туркманiston Ёзукилар Комитети, Туркманiston Рассомлар Союзи, Туркманiston Композиторлар Союзи, Муллаевне номидagi Меҳнат Қизил Байроқ ордени Туркманiston Давлат академик драма театри, Маҳтумқули номидagi Меҳнат Қизил Байроқ ордени Туркманiston Давлат опера ва

балет театри А. С. Пушкин номидagi Давлат рус драма театри, Туркманiston Давлат филармонияси, Туркманiston ССР Давлат халқ рақси ансамбли, Туркманiston ССР халқ чолғу асарлари давлат оркестри, Чоржўй районларига филармонияси республикамизнинг юксак мувофотига сазовор бўлдилар.

Е. С. Насриддинова залда ўтирган ҳамма иншларнинг қарсақлари остида меҳмонларга мукофотларни тошдириди. Декадада қатнашган иккидунга коллективларнинг мукофотланганлиги, — деди у, — улар эришган ақолий муваффақиятлар юксак баҳолаганининг, уларнинг иккидунга хизматлари умумхалқ томонидан эътибор қилинганлигининг яна бир ёриши далили бўлиб хизмат қилди.

Азиз ўртоқлар, Туркманiston адабиёти ва санъати декадасининг муваффақиятли тугалланганлиги билан сизларнинг ҳамма-ларингиз Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети номидан чин кўнгилдан табриқлашга, республикамизнинг олий мукофотларига сазовор бўлган Туркманiston ССРнинг талантли иккидунга коллективларини қизгин табриқлашга ва декадада қатнашган барча туркман дўстларимизга, улар орқали бутун қардош туркман халқига сийҳат-саломатлик, катта бахт-кувончлик ҳай, коммунизм қураётган Советлар мамлакатининг шон-шухрати бўлиб келган ва иқидода ақолий муваффақиятлар тилашимга иккидунга бергайсиз.

Янаги шодона урғунимизга ҳай, азиз дўстлар!

Яшасин қардош Туркман халқи!

Яшасин барча галабаларимизнинг қудратли негизи— Совет халқларининг улғу ва бузилмаб дўстлиги!

Яшасин советлик социализмнинг Ватани— Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи!

Мамлакатимиз халқлари и и Ленин йўлидан, коммунизмнинг ишчи галабалари сари бошлаб бораётган Совет Иттифоқи Коммунистик партияси шоҳ-шарофлари!

Мажлис аҳли таниқли Туркман шoirи, қардош республикамиз маданият министри Қора Сейтлени қарсақлар билан кўтиб олади.

Қ Сейтлени ўз нутқини чегара нималигини билмайдиган қўшини

мадқ этувчи улғу Навоий достонининг сўзлари билан бошлади. Биз, дейди у, ўз қўшиқларимизнинг туғилган турган Ўзбекистонда яшашини, озининг қир-қобларини, мушакимиз, расомларимизнинг асарлари қардош Ўзбек халқи кўнгилдан жой олишини истаган эдим.

Сизнинг меҳмондўст дийригинида ўтказган ҳамма кўпчилигимиз юксак иккидунга жўшқинликка тўла бўлди ва бизда гоат ёриши ун-унимас таассуротлар қолдириди. Декада қатнашчилари маънавий баҳраманд бўлиб жўшқин кетмадилар. Биз қардош Ўзбекистоннинг муваффақиятларига қўйилмиш. Биз ўзбек пахтакорлари меҳнатининг тантанасига айланмоқда кетган «Пахта байрами»да қатнашган бахтига мушарраф бўлди.

Саҳий меҳмондўстлик ари, одам оқувчилари учун Ўзбек қардошларига декаданинг барча қатнашчилари номидан, республикамизнинг барча адабиёт ва санъат арбоблари номидан чўқур миннаторчилик ҳис-туйғуларини ихор қиламан. Декаданинг ҳамма тадбирлари муваффақиятли ўтишини кўмаклашган иккидунга соювларнинг раҳбарларига ва ходимларига ташаккур айтаман. Тошкентда ва республика бўйлаб қилинган сафар вақтида Ўзбек ёзувчилари ва санъат арбоблари биз билан ҳамма-ларини бирга бўлдилар. Уларнинг меҳрибонлиги ва эътибори бизни хурсанд қилди.

Декадага кўп эътиборлари ва вақтларини ажратган қардош Ўзбекистон партия ва совет ташкилотларининг раҳбарларига ҳам алоҳида миннаторчилик айтаман.

Қ Сейтлени Ўзбекистон кўмутии декада қатнашчиларини мукофотлагани учун унга қизгин миннаторчилик ихор этади.

Катта байрам концерти бошлади. Туркман ва ўзбекларнинг улғу шoirлари—Маҳтумқули билан Алишер Навоий — СССР халқ артистлари А. Қўлмамедов билан О. Ҳўжаев сахнада яна ёна-ён туришди.

Туркман халқ кўйини ихор этувчи дўторчилик ансамбли Маҳтумқули билан Навоий сўзларига жўр бўлди.

Ҳозирги замон композиторлари ёзган асарлар халқ қўшиқлари билан ҳамма-ларини бирга жаранга олди.

Саҳна қилқилли маълумларига тўлиб кетди — Туркманiston рақс ансамбли А. Отажиновнинг «Поллар» деган хореография манзарасини гавдалантирди. Маана шу гулхансифат гуллардан

ақиб гулчамбар ясаб бўлади. Вугина эмас, шундан кейинги рақслардан ҳам қиройли «Гулчамбар» тўқини мушони. Бу «Гулчамбар»ни Туркманiston ССРда хизмат кўрсатган артист Н. Қўшова билан Ўзбекистон ССР халқ артисти Г. Маваева тўқиди. Адабининг «Корсар» балетидан СССР халқ артисти Г. Измайлова билан Маҳтумқули номидан театр солети А. Пурсинов иккидунга ўзган парча С. Раҳмановнинг Ўзбекистон ССР халқ артисти Б. Қўриева билан Ўзбекистон ССР академик катта театрининг солисти В. Васильев иккидунга «Баҳор сувлари», Х. Аллануровнинг Туркманiston ССРда хизмат кўрсатган артист М. Қўлмамедов иккидунга «Байрам балси» шу гулчамбарнинг дозалари бўлди. Маҳшур «Баҳор» ансамбли ўзининг «Роҳат» дўторчилик гулчамбарига қўшиди. «Дўстлик рақси» шу гулчамбар учун туркманлар ва ўзбеклар дивердан энг яхши гуллар терди. СССР халқ артисти М. Турғубоева билан республикада хизмат кўрсатган артист Л. Смельский декада кўйларини шу рақсини иккидунга этдилар.

Концертда классик кўйлар ҳам иккидунга. Тошкентда Н. Штрауснинг «Баҳор кўйи»ни иккидунга Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Р. Эминжоновани самимий кўтиб олдилар.

«Туркманiston ва Ўзбекистон адабиёти ва санъати арбоблари сахнага чиқдилар. Улар бир-бирларига ёддорлик совғалари бердилар. Туркманлар Ўзбек биродарларга гилемлар туффа этдилар. Маҳтумқули портретлари тўқилган. Бунга жавобан Ўзбек ва туркман халқлари ана шу улғу фарзандларининг портретлари солинган катта чинин ваза туғди қилинди.

Туркманiston адабиёти ва санъатининг Ўзбекистондаги декадасининг тантанали ёшлагига бағишланган концерт Д. Овезов билан А. Шалошиқовнинг Ленин тўғрисидаги қўшини билан тугади.

21 ноябрь. Кечқурун Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Республика Министрлар Совети Туркманiston адабиёти ва санъати декадаси қатнашчилари шарафига қабул маросими ўтказилди. (ЎЗАТА).

Суратларда: (чапдан) сахнада — Ўзбекистон Давлат филармонияси артистлари Олмагон Ҳайитова ва Рустам Мадраҳимов, Чапандозлар «Улоқ» чоймоқдалар.

А. Абали ва Н. Зайниддинов фотолари.

ҲЕЧАГИ ЯНШАНБА кўни республикамизнинг ҳамма ерида бўлган қабил байрағимиз Тошкентда ҳам «Пахта байрами» умумхалқ байрамга айланмоқда. Тошкент широклига келиб кўн мобайнида беш юз мингдан ортқ одам келди. Шунча кўннинг хизмат қилишини, шунда катта тўйини ўтказишни кўз олдинига бир келтиришга. Шунда сиз армарка ходимларига тасанно дейсиз.

Пойтахт ипподроми улкан тўйхонани эслатади. Бу тўйнинг меҳмонлари бўлиши савдо ходимлари, ошпазлар, санъаткорлар, спортчилар ярим миллиондан ортқ меҳмонга — 4.000.000 тангалик улкан кирмонни яратди ва юксаликни кўрсатган мард-майдон пахтакорларга энг шимарли, бутун санъатлари, иккидунга ташаббусларини ишга солиб, жонидилар билан хизмат қилдилар. Қаторкор тизилган сон-саноксиз дўторлардан истаган буюминингизни топасиз, ҳар қадамда учрайдиган охионаларда турли-туман таомлар пиширилмоқда. Ўзбекистон таниқли ошпазлари шу ерда. Бир ерда доққозонга палов дамланган бўлса, бир ерда қабил ширинлиги, бир ерда ёллик шўрпа қайнатилган бўлса, бир ерда бут-бутун қўй қабоб қилинган...

Пойтахтининг барча савдо ташкилотлари — пахтакорлар хизматига, савдо ходимлари бериб пахтакорларга ҳақиқий мардлик намуналарини кўрсатган пахтакорларга кўнлидаги хизмат қилиш учун бир неча кундан буён шу ерда тунаб, меҳмонларга ҳамма нарсани муҳаббат қилибди. Айниқса, Октябрь райони ошпазлар трести коллективининг иборатли ишлари маълумга сазовордир. 23-охионанинг Х. Раулов, Т. Рустамов, О.А.Охионаев, Т. Мавлонов, С. Оймухамедов сингари қўли ширин ошпазлар лазазати таомлар тайёрлаганлар.

Ярмаркада серқуёш Ўзбек ерида битган жамини ноз-неъматлар ҳам бор. Қаторкор машиналар да ширин-шайар олма, узум, анор, қовун-тарвузлар ўзини-қўзқилиб қилиб турибди. Саховатли савдооткорлар бу ноз-неъматларни «Пахта байрамга» келган меҳмонларга арзон нархлар билан сўлдлар.

МУСОБАҚА майдонлари ва сахналарда эса чинадаст чинадан, моҳир санъаткорлар тўй базминига тобора қизғинлашди. Республикамизнинг ҳамма

Реклама
ВА **Телевидение**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 НОЯБРЬ

ВИРНИЧ ПРОГРАММА

Рус тилида: 18.00 — Телевизион дигиталлар, 18.25 — Понеров, жатиларнинг ширини мактаби, 18.50 — Ассалом, Дўстлик шаҳри, 19.10 — Майдондаги мағзин (бадний фильмнинг 1-серияси), 20.20 — Атенстин темада, 20.50 — Эртаги кун программаси, 20.55 — Телевизион янгликлар (Ўзбек тилида).

Рус тилида: 21.10 — Реклама ва эълонлар, 21.20 — Бошланғич сиёсий мактаб тингловчиларига, В. И. Ленин биографияси, Янги тилдаги марксизм партия учун (Москвадан).

Ўзбек тилида: 22.00 — Салом, бу мен (бадний фильмнинг 1-серияси), 23.10 — Жаҳон халқларининг чолғу асарлари, Винна, цитра (Хиндустон).

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 17.00 — Т. Шевченонинг ҳаёт саҳифалари (телефильм).

Ўзбек тилида: 17.55 — Концерт (болалар учун), 18.15 — Курашчи ва масъабоз (бадний фильм), 18.50 — Тошкент янгликлари, 20.00 даки — Москва нурсағиди.

ТЕАТР

НАВОЙИ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 23/ХИ да Риголетто, 23/ХИ да Хоразм кўшини.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 23/ХИ да Ой тутилган тунда, 23/ХИ Қотил, ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Янгилик хайвонларни ўргатувчи Ивон Рубан, ўзбек цир коллектив ва қизғинлар гуруҳаси.

ҲАМЗА НОМЛИ ЛЕНИН ОРДЕНИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

27 ноябрда, 3 декабрда Сарвар Азимов асари

ҚОНЛИ САРОВ

2 парда, 10 кўриниш драма.

Режиссёрлар — Ўзбекистон ССР халқ артистлари А. О. Гинзбург ва К. Хўжаев, расомлар — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоблари

И. Я. ВАЛЬДЕНБЕРГ

ва Д. В. Ушаков, РОЛЛАРДА:

Мир Анхон — СССР халқ артисти, Ҳамза мунофоти науреити Шунур Бурқон, Фигоний — СССР халқ артисти, Давлат мунофоти науреити Олим Хўжаев, Яйме Тойлов — СССР халқ артисти Наби Раҳимов, Шайх Абдулфоттоҳ — Ўзбекистон ССР халқ артисти Давлат мунофоти науреити Саидхон Табибуллоев.

Савдон — Ўзбекистон ССР халқ артисти Қудрат Хўжаев, Омонер — Ўзбекистон ССР халқ артисти Гани Аъзамов, Уфит — Ўзбекистон ССР халқ артисти Шариф Каюмов, Виб Давлат — Ўзбекистон ССР халқ артистлари Зайноб Сариева ва Тошхон Султонова.

Завий — Ўзбекистон ССР халқ артисти Яна Абдуллоева ва бошқалар қатнашди.

Специаль нел соат 7 да бошланади.

Коллектив бўлиб кўриш учун званлар қабул қилинади.

Тошкентдаги 4-тегирион олимпиадига ун-қуруна ва ем-хашак ишлаб чиқаришининг технолог-инженерлари (смена бошчилари вафисига), хавфсизлиги техникаси инженерлари, ун-қуруна ва ем-хашак ишлаб чиқаришининг технолог-техниклари (смена мастерлари ва смена старший лаборантлари вафисига), юкчилар, ун-қуруна ва ем-хашак ишлаб чиқариш билан таниш ишчилар, электромонтерлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Қўнғиқ посёлкаси, 1-Заводсана кўчасида Тегирион олимпиадининг надрлар бўлими (7-17-автотбус б-трамвайининг «Қўнғиқ» остановаси).

«Главантхестрой» Тошкентдаги 1-уисолини олимпиадининг коллективлари 1-уисолини олимпиадининг бошчилиги А. А. Кашиповга отаси

Абдор **КАШИПОВНИНГ** вафот этганини муносабат билан таъзия билдирадлар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирилган нашриятининг босмахонаси, Тошкент шаҳри.

Р. 06858
ИНДЕКС 64970.
Г. 1250.

Редактор А. ИСМОИЛОВ.

ГИМНАСТИКА БУЯИЧА
МАМЛАКАТ XXXV
ЧЕМПИОНАТ ЯҚУНЛАРИ

Мана бу суратларга бир назар ташланг. Булар Тошкентда ўтказилган чемпионатнинг голиблари. Фотомухбирнинг А. Савеланов голибларга ўз уринларини эгаллашгани билан, оқ уларни суратга олади. Биринчи суратда айблар ўртасида медалларни ўзaro бўлишиб олган энг кўчили гимнастичиларини кўриб турибсиз. Уртада Ленинградлик спорт мастери Наташа Кучинская, чапда белорус Лариса Петрик, ўнгда украинлик хизмат кўрсатган спорт мастери Полина Астахова. Ҳозиргина булар бир-бирларини кўчиб, галаба билан табриқлашди.

Команда биринчилиги тўғри шахсий ҳисобда мусобақалар бошланганда Наташа Кучинская Полина Астахова ва Зинаида Дружининадан 0,40 балл ўтиб кетган эди. Наташа таяниб санрашга тўрадада кўраётганда Полина Катти халқонлар, ҳадеб уендан-бу-



ГОЛИБЛАР

Олти турдан кейин Л. Петрик иккинчи ўринда боратган эди. Еттинчи турга келиб эса учинчи ўринга тушиб қолди. Аммо сўнги санки, зинчи турда П. Астаховадан 0,30 балл кўп натижага эришиб, иккинчи ўринга чиқди.

Хотин-қизлар ўртасида 76,40 балл натижа кўрсатган Наташа Кучинская бу сафар ҳам, СССРнинг абсолют чемпиони бўлди. 75,45 балл тўплаган Л. Петрик кумуш медалга, 75,15 балл билан П. Астахова учинчи ўринга чиқди.

Эркеклар ўртасида нураш қандай ўтди? Ҳамшаҳаримиз Сергей Дьямидов эришган натижалардан иккинчи ўринда боратган эди. Умумоманда ҳисобда бўлган баҳсада С. Дьямидов В. Лисициандан 0,40 балл ортқда қолганини айтган эдим. Шахсий ҳисобда бўлган мусобақаларда Сергей ана шу фарқни йўқитишга ҳаракат қилди. У бруссе ва эриш машада энг яхши натижа кўрсатди. Аммо анча таъбирбали В. Лисициандан ҳам беш келмади. У программанинг бошқа турлари — халида «нон»да ва таяниб санрашда Дьямидовдан ўзиб кетди. Шундай бўлса ҳам, тошкентлик гимнастичиники шахсий ҳисобда энг юксак натижа кўрсатди.



ФУТБОЛ **СЎНГИ УЧРАШУВЛАР**

Мамлакат чемпиони ва СССР кубогини олган Киев динамочилари ўзинини кўраги келган иккинчи бўларини «Пахтакор» стадиони сиздира олмади.

Кескин нураш билан ўтган бу учрашув чемпиони фойдасига ҳал бўлди. Унинг тугалиги ўн минут қолганда В. Паркули тенга тўп дарвозага ирди.

«Пахтакор» галабаси ўзинини 25 ноябрда Москванинг «Спартак» қолмадаси билан ўтказди. Кейин эса мавсумнинг «сўнги» матчиини во-

таҳт торпедочилари билан ўтказган денабери охи бошлариди Руминияга жўнаб кетди.

Шунингдек ўтган кўни яна икки тўйин бўлиб ўтди. Москва динамочилари билан Кутаиси торпедочилари баҳси 1:1 ҳисобида дурани бўлди. ИСКА эса Минскнинг «Динамо» командасидан 1:2 ҳисобида енгилди.

Ш. УМУРЗОҚОВ.