

# ЛЕНИНСКОЙ ДОРОГОЙ — К КОММУНИЗМУ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 93 (19270)

Вторник, 22 апреля 1980 года

Цена 2 коп.

## Торжественное заседание в Кремле

В РАСЦВЕТЕ творческих сил, в обстановке всеобщего политического и трудового подъема, преисполненный решимости успешно выполнить предначертания партии, планы пятилетки отмечает советский народ 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Чем дальше уходит историю времени, когда иль и работал Ленин, тем ярче предстает перед человечеством вся грандиозность и значимость творений гиганта научной мысли, пламенного революционера, создателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства, вождя мирового пролетариата.

С именем В. И. Ленина неразрывно связаны все величайшие свершения нашей эпохи — эпохи перехода от капитализма к социализму и коммунизму. Подлинным триумфом ленинизма стало создание в СССР общества развитого социализма. Под знаменем ленинских идей строят новую жизнь народы братских социалистических государств, крепнет социалистическое единство. Ленининам вдохновляет миллионы борцов за социальную справедливость и национальную независимость, против империализма, колониализма и расизма, за сохранение и упрочение мира на земле.

Верностью идеям и заветам великого Ленина проявляется вся деятельность КПСС, Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК во главе с выдающимся деятелем современности товарищем Л. И. Брежневым. Дело вождя живет в свершениях нашего народа, успешно претворяющего в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС.

21 апреля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное знаменательной дате. В зале — передовики и новаторы производства столицы и Подмосковья, ветераны партии, деятели науки и культуры, воины Советских Вооруженных Сил, представители партийных, советских и общественных организаций. Присутствуют иностранные дипломаты, зарубежные гости, журналисты.

17 часов. Продолжительными аплодисментами встретили участники заседания гвардейца Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. Н. Косыгина, М. А. Суслова, Н. А. Тихонова, М. С. Горбачева, П. Н. Демидова, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зиминина, К. В. Рукасова.

В президиуме также Генеральный секретарь Компартии Чили Л. Коралла, Первый секретарь ЦК Компартии Уругвая Р. Ариаси, Генеральный секретарь ЦК Народной партии Панамы Р. Соуса, член Исполкома ЦК Компартии Аргентины Р. Гильди.

Здесь — заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, председатели палат Верховного Совета СССР, секретари МГБ и МК КПСС, ветераны ленинской партии, знатные труженики промышленности и сельского хозяйства, видные военные, учёные, представители общественных и творческих организаций, зарубежные гости.

Торжественное заседание открыли член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Б. В. Гришин.

Под звуки гимна Советского Союза.

С докладом «Великая жизненная сила ленинизма» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев. (Доклад публикуется на 1-й, 2-й и 3-й стр.).

Доклад был выслушан с вниманием и неоднократно прерывался аплодисментами.

Участники торжественного заседания стояют поганьный гимн «Интернационал».

Затем состоялся большой праздничный концерт.

(ТАСС).



Рис. художника Л. КОЗЛОВА.

## ВЕЛИКАЯ ЖИЗНЕННАЯ СИЛА ЛЕНИНИЗМА

### Доклад товарища Б. Н. ПОНОМАРЕВА на торжественном заседании в Москве, посвященном 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

Товарищи! Наша партия, советский народ, коммунистическое и освободительное движение отмечают ныне сто десятую годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

В эти дни слова глубокого уважения и любви к В. И. Ленину звучат во всех уголках земного шара. Особенно широко отмечают эту дату в странах социалистического содружества, которые на основе ленинизма строят новую жизнь, успешно воспитывают и воспитывают ленинские идеи в практике, к тому величанию, что создано его гением революционного борца, мыслителя и государственно-действенного.

Коммунисты и трудающиеся всех стран вновь и вновь обращают свои взоры и мысли к Ленину, к его теории и практике, к тому величию, что создано его гением революционного борца, мыслителя и государственно-действенного.

Никто из живущих на зем-

ле не сделал так много для людей, для трудающихся, как Ленин. К. Маркс и Ф. Энгельс превратили социализм из утопии в науку. Ленин воплотил теорию социализма в жизнь. Маркс и Энгельс теоретически обосновали всемирно-историческую роль рабочего класса. Ленин привел рабочий класс к власти и основал рабоче-крестьянское государство, оставил в наследство трудающимся страну социализма и науку о его построении. Опираясь на новый интернациональный опыт, В. И. Ленин обогатил марксизм величими идеями и обобщениями, дал единственно победоносное практическое руководство для революционной борьбы рабочего класса.

Созданная Лениным Коммунистическая партия превратилась в могучую революционно-преобразующую силу, возглавила великую социа-

листическую революцию, которая открыла народам России, а затем всему человечеству путь к свободе, миру и социальному.

Ленинизм оказал такое воздействие на ход истории,

что любые попытки игнорировать ленинизм, локализовать его роль или ограничить прошедшей эпохой выглядят

бесполезными и недолго.

Жизнь опровергала их.

Характерный чертой марксизма-ленинизма является то, что с течением времени — и уже на большом отрезке истории — он

находит все более убедительное подтверждение и широкое распространение.

Рост числа его приверженцев и

воплощение в реальную об-

щественную практику во все новые страны — это убедительное доказательство универсальной значимости и правильности научного коммунизма! Сейчас нет на земле более или менее грамотного человека, который не знает имени Ленина. Его читают, учатся по его книгам сотни миллионов.

На каждом новом историческом этапе ленинское учение еще более раскрывает свое богатство, демонстрирует свою правильность и глубину, побуждает к творчеству, к действию, наполняет борьбой в неизбежности победы социализма. Это — живое, постоянно развивающееся и общественное учение. Вся деятельность КПСС по созианию реального социализма есть наглядное выражение творческого развития ленинского государства и создания новых самостоятель-

ся быстро и качественно престижа.

Новый примером верности делу Ильича стал прошедший накануне Всесоюзный коммунистический съезд. Миллионы тружеников Узбекистана в этот день отлично поработали в фонд пятилетки.

[Окончание на 3-й стр.]

Коллективы заводов, фабрик, строек, колхозов и совхозов рабочими и завершили планов и обязательств. Лучшие производственныеники доложили о досрочном выполнении заданий пятилетки, о завершении двух пятилетних планов. Хлопкоробы стремят-

ся быстро и качественно престижа.

Новый примером верности

делу Ильича стал прошедший

накануне Всесоюзный коммунистический съезд. Миллионы тружеников Узбекистана в этот день отлично пора-

ботали в фонд пятилетки.

[Окончание на 3-й стр.]

В теплой, дружественной

### Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

### О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1980 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев представление Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР, постановляют присудить Ленинские премии 1980 года:

1. Борисевичу Николаю Александровичу, академику Академии наук Белорусской ССР, заведующему лабораторией Института физики Академии наук Белорусской ССР, Грузинскому Виктору Владимировичу, кандидату физико-математических наук, заместителю заведующего ла-

бораторией Толкачеву Виталию Антоновичу, кандидату физико-математических наук, старшему научному сотруднику, работнику того же института, Непорту Бертило Борису Ильиничу, доктору физико-математических наук, начальнику отдела Государственного оптического института имени С. И. Вавилова, — за цикл работ по спектроскопии свободных сложных молекул.

2. Осипу Вячеславу Базильевичу, доктору физико-математических наук, заведующему лабораторией Физического института имени П. Н. Лебедева Академии

наук СССР, руководителю работы, Александрову Владимиру Ильичу Татаринцеву Владимиру Михайловичу, кандидатам технических наук, старшим научным сотрудникам того же института, Непорту Бертило Борису Ильиничу, доктору физико-математических наук, главному инженеру завода «Энергомаш», Овчинникову Гарольду Алексеевичу, бывшему директору тольяттинского завода «Стеклоприбор», — за создание и исследование нового класса монокристаллов — физиков.

[Окончание на 3-й стр.]

### Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

### О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1980 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, постановляют присудить Ленинские премии 1980 года:

1. Славину Кузьму Борисовичу, писателю, заслуженному работнику культуры РСФСР, Ильину Игорю Моисеевичу — за роман «Закон величины».

2. Зарину Индлису Августовичу, народному художнику Шумской ССР, заслуженному артисту Молдавской ССР, — за оперу «Венецианская звезда».

3. Бумбадзе Нодару Владимиру, заслуженному работнику культуры Молдавской ССР, — за роман «Легенда о герое».

4. Салавину Кувшино Кузьму Борисовичу, народному артисту Молдавской ССР, — за спектакль «Легенда о герое».

5. Садыкову Таджиддину Равилю, народному артисту Таджикской ССР, — за спектакль «Легенда о герое».

6. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за спектакль «Дальний путь».

7. Покровскому Борису Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку оперы советских композиторов в Государственном академическом Большом театре Союза ССР и Камерном музыкальном театре.

8. Шамарину Деметию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

9. Ростокину Станиславу Иосифовичу, народному артисту СССР, — за спектакль «Сказка о золотом медведе».

10. Садыкову Тургунбаю, народному художнику Киргизской ССР, — за памятник «Борцам революции».

11. Соловьеву Анатолию Борисовичу, народному артисту СССР, — за оперные партии и концертные программы последних лет.

12. Шамарину Деметию Александровичу, народному художнику СССР, — за исполнение роли в фильме «Белый Бим — Чернокур».

13. Райкину Аркадию Ильинскому, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

14. Гайдару Борису Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

15. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

16. Красильникову Евгению Георгиевичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

17. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

18. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

19. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

20. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

21. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

22. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

23. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

24. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».

25. Соловьеву Георгию Александровичу, народному артисту СССР, — за постановку спектакля «Дальний путь».





# ПЕРЕДОВОЙ ОТРЯД НАУКИ

**СОВЕТСКИЕ** ученые вносят с каждым годом все более весомый вклад в экономическое могущество страны, в развитие культуры, здравоохранения. Яркое свидетельство тому — новый отряд лауреатов Ленинской премии, удостоенный высокого отличия в 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Ленинской премии в области физики отмечено исключительно яркое достижение белорусских ученых, которые под руководством президента Академии наук Белоруссии Н. А. Борисевича завершили цикл работ, посвященных спектроскопии свободных сложных молекул. Это исследование получило широкое международное признание.

Сложные многоатомные молекулы играют исключительно важную роль в природе, жизнедеятельности человека, широко используются в медицине, биологии, химии и технике. Особый интерес представляют сложные молекулы как эффективные преобразователи световой энергии. Авторам впервые в мире удалось создать лазер на парах сложных молекул.

Фундаментальные исследования группы теоретиков и экспериментаторов Физического института Академии наук СССР (ФИАН) завершились созданием нового класса монокристаллов — фантиев. Успехи многих вакансийных областей техники и промышленности значительно мере определяются достижениями в разработке и производстве синтетических кристаллов. Авторы, удостоенные Ленинской премии, создали новый класс искусственных монокристаллов на основе твердых растворов тугоплавких оксидов никрома и гафния. Фантиевы обладают высокой твердостью, хорошими оптическими свойствами, устойчивостью к окислению. За короткий период фантиевы заслужили признание в стране и за рубежом. Велик интерес к финансам иностранных фирм, заключивших несколько лицензионных соглашений и контрактов, выдающих поставку за границу крупных партий этих кристаллов.

Достижение, открывающее новый этап в развитии химической кинетики, получено группой авторов во главе с

Беседа с профессором Н. С. АРЖАНИКОВЫМ — ученым секретарем Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров

академиком Н. С. Ениколовым. Ученые обнаружены и исследованы неожиданно быстрые полимеризационные процессы волнистого абсолютно нуля, которые проливают новый свет на течение процессов предбиологической эволюции. В частности, исследователи обосновывают принципиальную возможность образования сложных органических молекул в условиях глубокого космического холода.

Важные практические перспективы использования этого открытия могут привести к созданию принципиально новых технологических приемов управления синтезом полимерных материалов, которые не удается получить обычным путем.

Биологическая наука отмечена в списке лауреатов двумя исследованиями. Это цикл работ академика А. Е. Браунштейна, раскрывающих тонкие механизмы действия ферментов в живых организмах, а также исследование коллектива авторов Института биологической физики, увенчавшееся открытым новым классом полимерных процессов газификации, диагностики, лечения и организации борьбы с туберкулезом. Труд, состоящий из шести монографий, является фундаментальным исследованием в советской и мировой фтизиатрии и, без сомнения, поможет медикам разных стран резко повысить эффективность лечения и снизить смертность от туберкулеза.

Видный историк академик И. М. Дружинин удостоен премии за фундаментальное исследование социально-экономических процессов развития русской деревни в 60—80-х годах XIX века. В работе раскрывается сложное производственное значение буржуазных производственных единиц в сельском хозяйстве России и анализируется их связь с социально-политическим развитием страны.

Технический арсенал советской металлургии пополнился разработкой специалистов Чертковского металлургического завода, создавших принципиально новую систему станов для прокатки профилей высокой точности. Эта работа, отмеченная Ленинской премией, увенчалась созданием бесстаничных и экспериментальных производственных единиц на заводе. На строительную площадку доставляются модульные блоки полной заводской готовности с установленным на заводе технологическим оборудованием. После установки блоков в необходимой комбинации на заранее подготовленные фундаменты на строительстве осуществляются лишь работы по их стыковке. Метод позволил в четырех разах повысить производительность труда на строительных площадках, значительно сократив сроки сооружения промыслов.

В области городского строительства Ленинская премия присуждена — московским строителям за создание и внедрение принципиально нового метода комплексной застройки в Москве на основе системы единого каталога унифицированных индустриальных изделий. На основе проведенных в течение 1968—1978 годов широких научных исследований, опытного проектирования и экспериментального строительства Московским НИИ типового и экспериментального проектирования ГлавАПУ был разработан принципиально новый метод индустриального домостроения. Он заключается в создании определенного научно обоснованного набора унифицированных строительных изделий, из которых на единой конструкторской основе собираются здания и сооружения различного назначения, разнообразных объемно-планировочных решений. С использованием единого каталога идет строительство в ряде районов столицы, по этому прогрессивному методу в Москве сооружаются более 60 процентов объектов.

Исследования нового отряда лауреатов Ленинской премии, находящиеся на переднем крае отечественной и мировой науки и техники, несомненно, окажут большое влияние на развитие научно-технического прогресса.

В области медицины Ленинская премия посмертно

получила комплектно-блочный

(ТАСС).

На сенквиде Ленинской премии был представлен Министерством строительства предприятий нефтной и газовой промышленности СССР. Тюменским объединением КПСС и ЦК ВЛКСМ труда коллектива, разработавшего и внедрившего комплексно-блочный метод строительства, обеспечивающий ускоренные темпы освоения нефтяных и газовых месторождений Тюменской области.

Успешные результаты, достигнутые в разработке, получившие признание ученых многих стран, для химиков, в частности, в направлении ускорения катализитических процессов.

В области химии, удостоенной Ленинской премии, создан новый класс

искусственных монокристаллов на основе твердых растворов тугоплавких оксидов никрома и гафния. Фантиевы обладают высокой твердостью, хорошими оптическими свойствами, устойчивостью к окислению. За короткий период фантиевы заслужили признание в стране и за рубежом. Велик интерес к финансам иностранных фирм, заключивших несколько лицензионных соглашений и контрактов, выдающих поставку за границу крупных партий этих кристаллов.

Достижение, открывающее новый этап в развитии химической кинетики, получено группой авторов во главе с

Беседа с Г. М. МАРКОВЫМ — председателем Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров

СССР.

масштабу и воскресающим основные события минувшей войны. С убедительной достоверностью она раскрывает решающую роль Советского Союза в разгроме фашизма и освобождении народов мира.

Киноопера создана большим отрядом кинематографистов Центральной студии документальных фильмов под руководством замечательного мастера советского кино, уже удостоенного ранее Ленинской премии, Романа Кармена. Вместе с ним над картиной работали сценаристы и консультанты А. М. Александров, К. Л. Славин, И. М. Ициков, П. А. Курочкин, режиссеры И. И. Гелейн, И. А. Григорьев, И. С. Гутман, Л. С. Данилов, В. В. Катанян, С. Г. Киселев, Л. М. Кристи, С. Н. Пумалик, Т. А. Семенов, В. С. Соловьев, А. Я. Рыбакова, Д. С. Фирсова, З. П. Фомина, звукооператор И. Ф. Гунгер, актер В. С. Чапов, которым теперь присуждена Ленинская премия.

Киноопера, прошедшая с огромным успехом по экранам многих стран, вноситенный вклад в дело укрепления доверия и взаимопонимания между народами, познаваемый горечь разочарований, и радость побед.

Автор знакомит нас с богатым духовным миром своего героя, которого отличают активная доброта, жизнерадостность, бескомпромиссность.

Новому роману писателя, как и всему его творчеству, присуща социальная значимость, истинная народность, ярко выраженные национальные характеры, искристый юмор.

Большим общественным событием стал выход на экраны «двадцатипервой» лодки-музыкальной публицистической кинозаписи «Великая Отечественная».

Нет цены подвигу фронтовых кинооператоров, которые в годы сражений, подожгут свою жизнью, запечатлев сохранили для потомков геройизм советского народа, на голову разгромившего фашистского зверя. Ныне, спустя много лет, отысканный материал был заново переосмыслен, дополнен кадрами трофейной хроники и киноархивов других стран. Все это легло в основу кинематографического полотна, грандиозного

масштаба и воскресающего основные события минувшей войны. С убедительной достоверностью она раскрывает решающую роль Советского Союза в разгроме фашизма и освобождении народов мира.

Киноопера создана большим отрядом кинематографистов Центральной студии документальных фильмов под руководством замечательного мастера советского кино, уже удостоенного ранее Ленинской премии, Романа Кармена. Вместе с ним над картиной работали сценаристы и консультанты А. М. Александров, К. Л. Славин, И. М. Ициков, П. А. Курочкин, режиссеры И. И. Гелейн, И. А. Григорьев, И. С. Гутман, Л. С. Данилов, В. В. Катанян, С. Г. Киселев, Л. М. Кристи, С. Н. Пумалик, Т. А. Семенов, В. С. Соловьев, А. Я. Рыбакова, Д. С. Фирсова, З. П. Фомина, звукооператор И. Ф. Гунгер, актер В. С. Чапов, которым теперь присуждена Ленинская премия.

Киноопера, прошедшая с огромным успехом по экранам многих стран, вноситенный вклад в дело укрепления доверия и взаимопонимания между народами, познаваемый горечь разочарований, и радость побед.

Автор знакомит нас с богатым духовным миром своего героя, которого отличают активная доброта, жизнерадостность, бескомпромиссность.

Новому роману писателя, как и всему его творчеству, присуща социальная значимость, истинная народность, ярко выраженные национальные характеры, искристый юмор.

Большим общественным событием стал выход на экраны «двадцатипервой» лодки-музыкальной публицистической кинозаписи «Великая Отечественная».

Нет цены подвигу фронтовых кинооператоров, которые в годы сражений, подожгут свою жизнью, запечатлев сохранили для потомков геройизм советского народа, на голову разгромившего фашистского зверя. Ныне, спустя много лет, отысканный материал был заново переосмыслен, дополнен кадрами трофейной хроники и киноархивов других стран. Все это легло в основу кинематографического полотна, грандиозного

масштаба и воскресающего основные события минувшей войны. С убедительной достоверностью она раскрывает решающую роль Советского Союза в разгроме фашизма и освобождении народов мира.

Киноопера создана большим отрядом кинематографистов Центральной студии документальных фильмов под руководством замечательного мастера советского кино, уже удостоенного ранее Ленинской премии, Романа Кармена. Вместе с ним над картиной работали сценаристы и консультанты А. М. Александров, К. Л. Славин, И. М. Ициков, П. А. Курочкин, режиссеры И. И. Гелейн, И. А. Григорьев, И. С. Гутман, Л. С. Данилов, В. В. Катанян, С. Г. Киселев, Л. М. Кристи, С. Н. Пумалик, Т. А. Семенов, В. С. Соловьев, А. Я. Рыбакова, Д. С. Фирсова, З. П. Фомина, звукооператор И. Ф. Гунгер, актер В. С. Чапов, которым теперь присуждена Ленинская премия.

Киноопера, прошедшая с огромным успехом по экранам многих стран, вноситенный вклад в дело укрепления доверия и взаимопонимания между народами, познаваемый горечь разочарований, и радость побед.

Автор знакомит нас с богатым духовным миром своего героя, которого отличают активная доброта, жизнерадостность, бескомпромиссность.

Новому роману писателя, как и всему его творчеству, присуща социальная значимость, истинная народность, ярко выраженные национальные характеры, искристый юмор.

Большим общественным событием стал выход на экраны «двадцатипервой» лодки-музыкальной публицистической кинозаписи «Великая Отечественная».

Нет цены подвигу фронтовых кинооператоров, которые в годы сражений, подожгут свою жизнью, запечатлев сохранили для потомков геройизм советского народа, на голову разгромившего фашистского зверя. Ныне, спустя много лет, отысканный материал был заново переосмыслен, дополнен кадрами трофейной хроники и киноархивов других стран. Все это легло в основу кинематографического полотна, грандиозного

масштаба и воскресающего основные события минувшей войны. С убедительной достоверностью она раскрывает решающую роль Советского Союза в разгроме фашизма и освобождении народов мира.

Киноопера создана большим отрядом кинематографистов Центральной студии документальных фильмов под руководством замечательного мастера советского кино, уже удостоенного ранее Ленинской премии, Романа Кармена. Вместе с ним над картиной работали сценаристы и консультанты А. М. Александров, К. Л. Славин, И. М. Ициков, П. А. Курочкин, режиссеры И. И. Гелейн, И. А. Григорьев, И. С. Гутман, Л. С. Данилов, В. В. Катанян, С. Г. Киселев, Л. М. Кристи, С. Н. Пумалик, Т. А. Семенов, В. С. Соловьев, А. Я. Рыбакова, Д. С. Фирсова, З. П. Фомина, звукооператор И. Ф. Гунгер, актер В. С. Чапов, которым теперь присуждена Ленинская премия.

Киноопера, прошедшая с огромным успехом по экранам многих стран, вноситенный вклад в дело укрепления доверия и взаимопонимания между народами, познаваемый горечь разочарований, и радость побед.

Автор знакомит нас с богатым духовным миром своего героя, которого отличают активная доброта, жизнерадостность, бескомпромиссность.

Новому роману писателя, как и всему его творчеству, присуща социальная значимость, истинная народность, ярко выраженные национальные характеры, искристый юмор.

Большим общественным событием стал выход на экраны «двадцатипервой» лодки-музыкальной публицистической кинозаписи «Великая Отечественная».

Нет цены подвигу фронтовых кинооператоров, которые в годы сражений, подожгут свою жизнью, запечатлев сохранили для потомков геройизм советского народа, на голову разгромившего фашистского зверя. Ныне, спустя много лет, отысканный материал был заново переосмыслен, дополнен кадрами трофейной хроники и киноархивов других стран. Все это легло в основу кинематографического полотна, грандиозного

масштаба и воскресающего основные события минувшей войны. С убедительной достоверностью она раскрывает решающую роль Советского Союза в разгроме фашизма и освобождении народов мира.

Киноопера создана большим отрядом кинематографистов Центральной студии документальных фильмов под руководством замечательного мастера советского кино, уже удостоенного ранее Ленинской премии, Романа Кармена. Вместе с ним над картиной работали сценаристы и консультанты А. М. Александров, К. Л. Славин, И. М. Ициков, П. А. Курочкин, режиссеры И. И. Гелейн, И. А. Григорьев, И. С. Гутман, Л. С. Данилов, В. В. Катанян, С. Г. Киселев, Л. М. Кристи, С. Н. Пумалик, Т. А. Семенов, В. С. Соловьев, А. Я. Рыбакова, Д. С. Фирсова, З. П. Фомина, звукооператор И. Ф. Гунгер, актер В. С. Чапов, которым теперь присуждена Ленинская премия.

Киноопера, прошедшая с огромным успехом по экранам многих стран, вноситенный вклад в дело укрепления доверия и взаимопонимания между народами, познаваемый горечь разочарований, и радость побед.

Автор знакомит нас с богатым духовным миром своего героя, которого отличают активная доброта, жизнерадостность, бескомпромиссность.

Новому роману писателя, как и всему его творчеству, присуща социальная значимость, истинная народность, ярко выраженные национальные характеры, искристый юмор.

Большим общественным событием стал выход на экраны «двадцатипервой» лодки-музыкальной публицистической кинозаписи «Великая Отечественная».

Нет цены подвигу фронтовых кинооператоров, которые в годы сражений, подожгут свою жизнью, запечатлев сохранили для потомков геройизм советского народа, на голову разгромившего фашистского зверя. Ныне, спустя много лет, отысканный материал был заново переосмыслен, дополнен кадрами трофейной хроники и киноархивов других стран. Все это легло в основу кинематографического полотна, грандиозного