

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 119 (19296)

Суббота, 24 мая 1980 года

Цена 2 коп.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ УЧЕНЫХ УЗБЕКИСТАНА

С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА РЕСПУБЛИКИ

Наука в нашей стране все в большей мере становится действенной производительной силой. Высокую оценку созидающей роли ученых дал на ХХV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, подчеркнув, что только на основе ускоренного развития науки и техники могут быть решены конечные задачи революции социальной — построение социалистического общества. Непрекращающиеся партийные, грядущие науки из пятилетки из года в год увеличивают свой вклад в дело коммунистического строительства. Советским ученым созданы все возможности для плодотворной исследовательской деятельности. Перед ними поставлена задача исторической важности: органически соединить достижения научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйствования.

Мероприятие дальнего повышения эффективности научных исследований и ускорения научно-технического прогресса в Узбекистане. Перед ними поставлена задача исторической важности: органически соединить достижения научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйствования.

С докладом выступил кан-

дидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР. Товарищ Ш. Р. Рашидов.

В атмосфере высокого политического и трудового подъема, твердой уверенности в будущем, отметил докладчик, советские люди под руководством ленинских партий успешно превращают в жизнь исторические решения ХХV съезда КПСС, величественные программы пятилетий. Главным итогом последнеевского периода является дальнейшее укрепление неизменного единства партии

и народа, экономического и оборонного могущества нашей Родины. За годы десятой пятилетки Страна Советов значительно продвинулась вперед на всех направлениях коммунистического созидаания.

На монолитной семье братских республик уверенно шагает Советский Узбекистан. Вся жизнь

трудящихся республики, все их помыслы проникнуты пафосом вдохновенного изобретательства Бауманского изобретательского округа Москвы. Они конкретизированы применительно к условиям республики, решением

бюджета и учебных заведений, а также

научных и производственных коллективов.

Речь идет об более полном использовании интенсивных факторов экономического развития, решительном устремлении узких мест и недостатков в народном хозяйстве. Надо еще более настойчиво и целеустремленно проводить в жизнь экономическую политику партии, всемерно повышать эффективность и качество всей нашей работы, организованность и дисциплину.

Интенсивный путь развития народного хозяйства может быть осуществлен только при широком использовании достижений науки и творческого участия в этом процессе всех советских людей. Для этого борьба за утверждение подлинно научных методов хозяйствования должна пронизывать всю деятельность партий-

ных, профсоюзных и комсомольских организаций. Советов народных депутатов, министерств и ведомств, предпринимательских и организаций, каждого коллектива, каждого трудящегося.

Осуществляемая в настоящее время перестройка хозяйственного механизма в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании хозяйственного механизма и задачах партийных и государственных органов» и постановления ЦК КПСС и Совета Министров ССР «Об улучшении планирования и усиливании воздействия хозяйственного механизма на появление эффективности производства и качества работы, организованности и дисциплины в науке и производстве».

Советский Союз занимает одно из первых мест в мире по уровню подготовки научных работников. Каждый четвертый ученый в мире — советский.

С чувством законной гордости мы говорим, что Советский Союз занимает одно из первых мест в мире по уровню подготовки научных работников. Каждый четвертый ученый в мире — советский.

В результате превращения в жизнь мудрой ленинской национальной политики, постоянной заботы Коммунистической партии и Советского государства о развитии науки в Узбекистане создан мощный научно-технический потенциал.

Развивая ленинскую мысль о значении науки, Ленин Ильин подчеркивал, что без новейших научных открытий, без максимального использования их в практической деятельности, без технического прогресса коммунизм построить нельзя.

Владимир Ильин неоднократно подчеркивал, что всем нашим ученым,

всем наукоиздательским институтам, всем наукоиздательским институтам, всем нашим ученым,

всем

ВЫСОКИЙ ДОЛГ УЧЕНЫХ УЗБЕКИСТАНА

Продолжение.

Начало на 1-й стр.]

Заслуженным признанием пользуются сложившиеся в республике научные школы по отдельным направлениям естественных наук. Широкую известность получили работы ученых Узбекистана в области математической статистики, физической электроники, ядерной физики, физики твердого тела, механики, сейсмологии. Ведутся важные исследования по биогенерации химии, химии алкалоидов и полимеров, активационного анализа, физических процессов в полупроводниковых материалах, высокомолекулярных природных соединений, химической структуры и свойств живой материи. Большие успехи достигнуты разработке научных проблем технической кибернетики и теории информации, развития производительных сил республики.

Достижения науки и техники стали той основой, на которой успешно развиваются хлопководство, другие отрасли сельского хозяйства.

За последние годы наши ученыые создали новые высококонцентрированные сорта хлопчатника, уборка с микроразмерами, малогабаритные гербициды, противоглистовые и другие препараты. Разрабатываются методы создания высокой культуры земледелия, совершенствования агротехники с целью получения высоких урожаев хлопка. Исследования в области физиологии, генетики, молекулярной биологии, других областях науки позволяют разработать определенные «биологические рамки», которые природа всегда ставила перед человеком, повысить продуктивные возможности растений, открыть новые горизонты для значительного повышения потенциала урожайности сельскохозяйственных культур.

Успехами ученых и конструкторов создаются новая техника для хлопководства, которая позволяет успешно решать задачи комплексной механизации всего процесса возделывания и уборки хлопка. Наличие мощного парка хлопкоуборочных машин позволило нашим механизаторам в прошлом году довести объем машинного сбора до 3,5 млн. тонн, что составляет более 60 процентов выращенного урожая. Академия наук, поднявши науку на необходимый уровень, коренным образом улучшила координацию исследований в области естественных и общественных наук.

Говоря о повышении эффективности научно-исследовательской работы, нужно еще раз подчеркнуть важность укрепления материальной базы ученых наук, обеспечения их необходимыми техническими средствами, и в первую очередь — современными оборудованием, приборами и аппаратурой. В этом направлении в республике многое делается. Академия наук, отраслевые научные учреждения и вузы ежегодно получают значительное количество новой исследовательской техники. Однако потребности в ней удовлетворяются далеко не полностью. Особенно это касается ценных, уникальных приборов, выпускаемых промышленностью в ограниченном количестве или получаемых из импортных поставок.

Казалось бы, целесообразно для лучшего использования имеющихся возможностей организовать что-либо специализированных лабораторий коллективного пользования. Но этого пока не сделано.

Президиуму Академии наук, руководителям министерств и ведомств, имеющим в своем подчинении научные учреждения и вузы, необходимо навести порядок в этом деле.

В целях лучшего удовлетворения потребностей науки и производства современных приборов и аппаратуры на всемирное развитие хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. Прежде всего следует повысить эффективность работ по селекции, сократить сроки выведения новых высокопродуктивных сортов, создавать сортовую хлопчатниковую магистраль с целью прогнозирования месторождений черных, цветных, редких металлов и других полезных ископаемых.

Платформенный поиск ученых нужно направить на разработку рекомендаций по снижению материально-технических затрат на создание новых машин, приборов, оборудования, которые способствовали бы ускорению разработки проблем, связанных с возделыванием кукурузы и сорго.

Развитие животноводства, его интенсификация требуют значительного увеличения производства кормов, решения вопросов улучшения их заготовки, хранения, переработки, сквашивания, человеческого климата. Надо значительно расширять исследования, связанные с повышением продуктивности птицефабрик, ферментации гузана, утилизации отходов хлопкоочистительной промышленности, использования кормов скоту пищевых отходов промышленности. Среднеазиатское отделение ВАСХНИЛ и Министерство сельского хозяйства республики считают, что для квалифицированного решения этих вопросов следует создать Институт кормов. Это правильное предложение.

Одной из важнейших научных проблем в хозяйственной практике является поиск путей дальнейшего развития клинических направлений в медицине на основе применения новейших методов диагностики, профилактики и лечения заболеваний. Нужно креативно связать медицинскую науку и практику с биологией, химией, физикой, кибернетикой и другими отраслями знаний.

Следует всегда помнить, что охрана здоровья людей выступает как важный фактор ускорения научно-технического прогресса, укрепления могущества нашего социалистического государства.

Задачи, исключительно важные для республики, являются продолжением исследований, направленных на всестороннее развитие хлопководства и других отраслей сельского хозяйства. Прежде всего следует повысить эффективность работ по селекции, сократить сроки выведения новых высокопродуктивных сортов, создавать сортовую хлопчатниковую магистраль с целью прогнозирования месторождений черных, цветных, редких металлов и других полезных ископаемых. Это позволит в кратчайшие сроки завершить уборку урожая хлопка, расширить исследования по созданию прогрессивных высокономичных технологий производства масла, молока, кокосов и другой продукции на перспективу и внести соответствующие изменения в практику, укрепление связи науки с производством.

Исследовательская деятельность научных учреждений, специалистов и практиков позволило провести в нашем крае значительные интеграционные и межотраслевые работы, соорудить водоканалы, другие объекты, многие из которых по масштабам, техническому замыслу и народнохозяйственному значению являются уникальными. Сегодня далеко за пределами Узбекистана всей нашей страны широко известен комплексный метод орошения и освоения новых земельных массивов.

Успехи ученых республики очевидны. Они стали возможны благодаря постоянному вниманию и помощи со стороны президиума Академии наук СССР. Государственного комитета СССР по науке и технике, Министерства высшего и среднего специального образования СССР, конкретной деятельности партийных комитетов республики по концентрации усилий научных коллективов на решении ключевых задач по повышению эффективности производства, улучшению качества продукции, укреплению связи науки с производством.

Однако должное следование вместе с тем следует подчеркнуть, что научные учреждения республики располагают большими резервами для улучшения своей деятельности. Академия наук, наши научно-исследовательские институты и вузы должны быть эффективно действующими генераторами новых научных идей и технологических решений, организаторами широкого внедрения результатов научных исследований в практику. Министерства и ведомства республики должны принять неотложные меры по созданию экспериментальных и производственных баз научных учреждений и вузов.

Нельзя не сказать и о том, что капитальные вложения, выделяемые на развитие Академии наук, используются крайне плохо.

Настало время серьезно заняться поиском принципиально новых подходов к агротехнике хлопчатника, способных революционизировать производство. Надо на основе мощного промышленного трактора создать комилетровую машина для возделывания и уборки урожая хлопка. За девятую пятилетку план освоения капиталовложений был выполнен на 67 процентах, за 4 года десятой пятилетки — на 79 процентах, а всего за последние 9 лет неоднократно более 13 миллионов рублей. Такое отношение к освоению выделенных государством средств на укрепление материальной базы науки, на качество и эффективности исследований.

Госплан, Академия наук, министерства и ведомства республики должны принять неотложные меры по созданию экспериментальных и производственных баз научных учреждений и вузов.

Нельзя не сказать и о том, что капитальные вложения, выделяемые на развитие Академии наук, используются крайне плохо.

Настало время серьезно заняться поиском принципиально новых подходов к агротехнике хлопчатника, способных революционизировать производство. Надо на основе мощного промышленного трактора создать комилетровую машина для возделывания и уборки урожая хлопка. За девятую пятилетку план освоения капиталовложений был выполнен на 67 процентах, за 4 года десятой пятилетки — на 79 процентах, а всего за последние 9 лет неоднократно более 13 миллионов рублей. Такое отношение к освоению выделенных государством средств на укрепление материальной базы науки, на качество и эффективности исследований.

Главгосхозстроектаро. Министерству строительства, Ташкентскому горкому партии, Академии наук, другим министерствам и ведомствам надо тщательно разобраться с ходом капитального строительства, принять необходимые меры по преодолению отставания, обеспечить безусловный ввод объектов науки в установленные сроки и досрочно.

Отделам строительства ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР нужно усилить контроль за выполнением планов строительства обектов науки. Этот вопрос имеет большое значение, и его надо решать по-партийному, по-государственному.

Одна из главных задач, которую партия поставила перед советскими учеными на десятую пятилетку, — повышение эффективности науки. Чтобы с ней справиться, необходимо добиваться четкой деятельности

научных коллективов, последовательного концентрирования научных исследований, связанных с координацией научных школ, членов которых, в свою очередь, должны быть изучены и качественно изживать мелкотематическое, любиравание в работе.

Творческий поиск ученых республики, материальные ресурсы следуют сосредоточить на решении тех задач, которые вытекают из места и времени, на которых они находятся.

Следует обратить пристальное внимание на важность научных исследований, выполняемых на уровне изобретений.

Непременным условием дальнейшего повышения качества и эффективности научных исследований является улучшение координации. Эту функцию должна осуществлять Академия наук, да и в других министерствах и ведомствах, нет ни одного научного учреждения, которое занималось бы разработкой социальных вопросов селекции кукурузы и сорго, из семено-водоемов, индустриальной технологии, энергетики, от которых в решении стоящих задач зависит научно-технический прогресс в других отраслях.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

заняться

разработкой

всего

комплекса

исследований

и вузов

республики.

Следует

</div

К 75-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ШОЛОХОВА

ГОВОРИТЬ ЛЮДЯМ ПРАВДУ



Автору левиза этого — 75 лет. Михаил Шолохов... Какое тихое по огласке имя — как шелест травы, шуршание бессмертника, вдох ночной степи... И как гремит оно в мире, какая волна славы подняла величия мастера и бойца, про нее слово его через все столетия».

Главным в них, этих «препаратах», можно считать то, что все концепции героя Шолохова в советском литературоведении, — включая и спорную, с нашей точки зрения, — несколько алоготипизирующую Мелекова, его иступленное правдивательство и этическую бескомпромиссность, — все они признают великую правдивость Шолохова, силу его изображения революции, понимание спасительной роли ее в жизни народа. И все видят стремление Шолохова выразить «чарование человека», великую любовь к нему.

Власти и сразу приковали к себе внимание читателей «Поднятая целина». Отклики, который вызвал ее первая книга у народа, крестьянина, прежде всего бесприимерен.

За 30 лет книга осталась в милионах сердец, усилив в них любовь к людям земли, воинам их — сельским коммунистам, изображенным с великой любовью и проницательностью. Книга стала всемирно известной сказкой о счастье на сказках. «Синийков, колодка...»

И так как понимание «лица» Шолохова — отнюдь не «земляческий патриотизм» поэта Олега Алексеева. Роль Шолохова в современной литературе огромна. Лауреат Государственных и Ленинских премий, коммунист, признанный миром классик социалистического реализма, он служит своим первым миру, социализму, благу человечества.

15 лет назад всемирная слава Шолохова была, так сказать, всемирно «узаконена» — ему присудили Нобелевскую премию. Иностраный корреспондент перешел из Стокгольма: «Король, который ростом более чем на голову выше этого седого казака, кивнул в знак приветствия головой и обратился к нему по-английски. 60-летний русский — член Верховного Совета в преданной коммунистической партии, — сказал: «Если любовь к родине — это свидетельство, видимо, отражает. Конечно, для него естественное поклониться родному народу, что и сделал Шолохов в речи своей в Стокгольме. Однако невероятно было бы видеть в описанной сцене некоммунистическую бывшую нашу писательницу. Шолохова как посол советской литературы, «Писателя-казака» принимали многие страны Европы, посыпал им Индию и США.

Правда, темой творческой этикеты не стали. И еще: они подтвердили неповторимое своеобразие, «непредсказуемость» эстетических принципов Шолохова, прихотливость поэтической логики и, как когда-то заметил А. Фадеев, «чудовищную жизненность» изображаемых картин.

Однако конца изображения не было. Видимо, сердце писателя «осаждали» оставленные героями «Поднятой целины». И вот опаленный войной художник вновь снялся на речи народной. Интересно, что Шолохов, давал свое «рабочее» определение социалистического реализма, говорил: «Социалистический реализм есть то, что за власть Советов и что написано простым, понятным народу художественным языком».

Замечательно и то, что при этой «всесоюзной доступности» писателя произведения Шолохова не обрели хрестоматийного глянца. Ни испаренные голубянками, вот уже нескользкие писатели. Так, «Тихий Дон» обнаруживает во времени неисчерпаемые поистине глубины. Сложность мучающих художника проблем, живые герои, страдающие и счастливые, — живут на прекрасной земле — позволяют понимать их по-разному. Прав Г. Коновалов, когда пишет: «Тихий Дон» — наиболее глубокое произведение о революции, показал,

значение этой «школы» огромно.

Интересно свидетельство Чингиза Айтматова, отмечавшего особое значение «горького и величкого» слова Шолохова. «Молодые литераторы» XIX—XX веков переживали период инфантильной описательности. Отрезающее перо Шолохова оказалось на молодые литературы ошеломляющее и отрезающее воздействие. Под этим воздействием укоренился процесс расставания с инфантальностью и вступления литературы в поле зрелого реализмического письма».

Читатели встретились с целым гением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

и сложные творением, безусловно единим — по замыслу, развитию действий, сюжетной логике. Историческая конкретность и жизненность изображения были пленительными. И, вновь, как и в «Тихом Доне», обнаружились неожиданные

<p