

ЗАКОН

Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о внесении изменений и дополнений в статьи 48, 50, 68 и 90 Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР:

от 2 августа 1955 года «Об образовании областных Управлений просветительных систе-

м», от 1 октября 1955 года «Об образовании союзно-республиканского Министерства текстильной промышленности Узбекской ССР и союзно-республиканского Министерства легкой промышленности Узбекской ССР»;

от 4 ноября 1955 года «Об образовании Государственного Комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры и отделов по делам строительства и архитектуры исполнительных комитетов областных Ташкентского городского Советов депутатов труда-щиков»;

от 3 декабря 1955 года «Об учреждении второй должности первого Заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР».

В соответствии с этим внести необходи-
мые изменения и дополнения в статьи 48, 50, 68 и 90 Конституции Узбекской ССР, изложив эти статьи следующим обра-
зом:

«Статья 48. Совет Министров Узбекской ССР образуется Верховным Советом Узбекской ССР в составе:

Председателя Совета Министров Узбекской ССР;

Первых Заместителей Председателя Сове-
та Министров Узбекской ССР;

Заместителей Председателя Совета Министров Узбекской ССР;

Председателя Государственной плановой комиссии Узбекской ССР;

Председателя Государственного Комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры;

Председателя Комитета Государственной безопасности при Совете Министров Кара-Калпакской АССР;

Начальника Управления по делам строи-
тельства и архитектуры Совета Министров Кара-Калпакской АССР;

Министров:

Автомобильного транспорта и шоссей-
ных дорог;

Внутренних дел;

Водного хозяйства;

Здравоохранения;

Коммунального хозяйства;

Культуры;

Местной и топливной промышленности;

Простечения;

Сельского хозяйства;

Социального обеспечения;

Торговли;

Финансов;

Юстиции».

Автомобильного транспорта и шоссей-
ных дорог;

Внутренних дел;

Городского и сельского строительства;

Государственного контроля;

Здравоохранения;

Иностранных дел;

Культуры;

Легкой промышленности;

Обороны;

Промышленности мясных и молочных про-
ductов;

Промышленности продовольственных то-
варов;

Промышленности строительных материа-
лов;

Связи;

Сельского хозяйства;

Союзов;

Текстильной промышленности;

Торговли;

Финансов;

Юстиции».

ЗАКОН

Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Узбекской ССР «Об изменении и дополнении статьи 21 Гражданского процессуального кодекса Узбекской ССР»

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 14 апреля 1955 года «Об изменении и дополнении статьи 21 Гражданского процессуального кодекса Узбекской ССР».

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Ш. РАШИДОВ,

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент.

25 января 1956 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Узбекской ССР

Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о вспомогательном

т. Мухитдинова Н. А.

от обязанностей Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении первым Заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР т. Рудина А. Н.

первым Заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении первым Заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР т. Мирза-Ахмедова М. первым

Заместителем Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении первым Заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР т. Мирза-Ахмедова Мансура.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Ш. РАШИДОВ,

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент.

25 января 1956 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Узбекской ССР

Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Бабкова И. В.

Заместителем Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Бабкова И. В. Заместителем Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Камалова С. К.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Камалова С. К. Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент.

25 января 1956 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Узбекской ССР

Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Камалова С. К.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент.

25 января 1956 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Узбекской ССР

Об утверждении Указа Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Утвердить Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении т. Д. ИЛЬХАМОВА.

Председателем Совета Министров Узбекской ССР

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики постановляет:

Братский привет народам Индии!

Крепнет национальная независимость Республики Индии

Сегодня исполняется шесть лет со дня провозглашения Республики Узбекской ССР. Выдающийся национальный праздник индийского народа отмечается в этом году под незабываемым впечатлением недавнего визита Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева в Индию. Историческая поездка советских руководителей по Индии, как и предшествовавший этому приезд Джахахаралы Неру в Советский Союз, еще более укрепила дружбу и сотрудничество между двумя народами, явилась крупным вкладом в дело укрепления мира во всем мире.

Недавно мне посчастливилось побывать в Индии, и я мог наглядно убедиться в том, какое огромное внимание уделяет индийское правительство развитию экономики страны.

Невольно напрашивается здесь сравнение двух больших, исторической важности для СССР и Индии, документов. По всей нашей стране советские люди изучают грандиозный проект Директория XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану. Эта пятилетка приведет нашу страну к новому молчанию расцвету экономики и культуры, дальнейшему укреплению ее несокрушимой обороноспособности, к новому подъему народного благосостояния. В Индии проявляют глубокий интерес к намечаемой партийной программе развития национального хозяйства СССР, производят в индийской национальной валюте.

Сейчас в Индии — и в печати, и в выступлениях общественных деятелей, и просто в разговорах между людьми — очень много сельского говорится о братской помощи советского народа индийскому народу в укреплении экономики Индии. Естественно, что очень горячо обсуждается вопрос о строительстве металлургического завода в штате Мадхья-Прадеш мощностью в 1 миллион тонн стали в год. Завод будет построен силами Советского Союза при широком использовании в ходе строительства продукции самой индийской промышленности, а также услуг индийских специалистов.

Индийцы хорошо понимают, что без развития промышленности страна не может добиться подлинной независимости, тем более, что подавляющая часть капиталовложений в индийской промышленности до目前为止 принадлежит англичанам. Вот почему во втором пятилетнем плане Индии правительство предполагает создать главный упор на развитие промышленности, в которую намечается вложить огромные средства. Основное внимание будет обращено на развитие государственного сектора, хотя будет поощряться и частно-капиталистическое производство. Наши цели и цифры: к концу второй пятилетки Индия должна производить 5 миллионов тонн стальной продукции в год, добывать 13 миллионов тонн железной руды.

Само собой разумеется, что, приступая к осуществлению столы общегосударственного плана развития экономики своей страны, Индия кровью заинтересована в развитии взаимоуважительных экономических связей с другими странами, готова пользоваться иностранной помощью, но, верная своим национальным интересам, она не желает, чтобы такая помощь была связана с политическими условиями, ущемляющими суверенитет республики. Именно это и входит в расчеты некоторых кругов США и Англии.

НАРОДЫ-БРАТЬЯ

Г. АБДУРАШИДОВ.

Заместитель председателя правления Узбекского общества культурной связи с заграницей

Провозглашение Индии как республики и ее появление на международной арене как самостоятельного государства было горячо встречено народами Советского Союза и всем прогрессивным человечеством. Сбылось предвидение Владимира Ильича Ленина, глубоко верившего в создательную силу индийского народа, его несомненную победу в борьбе за свободу и независимость.

Дальнейшее сближение двух великих народов — советского и индийского, установление дружеских, братских взаимоотношений между двумя великими державами — СССР и Республикой Индия явилось поистине историческим событием. Этой дружбы, ярким выражением которой было посещение Индии в конце минувшего года товарищами Н. А. Булганином и Н. С. Хрущевым, уходит своими корнями вглубь истории.

В 1469—1472 годах русский путешественник Афанасий Никитин совершил неслыханное по тем временам путешествие в Индию, изучил ее самобытную древнюю культуру, труп искусных ремесленников и крестьян, завязал первые торговые связи с Россией и Индией. Афанасий Никитин был первым европеем, проложившим путь в Страну чудес. Главная мысль, которой отдал путешественник, выражалась в своем замечательном произведении «Хожение за три моря», заключается в том, что русскому и индийскому народам надо жить в дружбе и мире. И действительно, история взаимоотношений этих двух народов никогда не омрачалась войнами и ненавистью.

С 1613 года отмечаются приезды индийских купцов на Каспий. Волту. На морских и речных торговых путях России появляются поседения индийских торговых людей. Индийских ремесленников приглашают в Москву. В конце XVII века русский торговый агент Семен Маленький посетил Дели и был принят правителем Аурангзебом. В 1722 году русский император Петро Первый при посещении Астрахани имел встречу с индийскими торговцами.

В 1927 году по приглашению ВОКС СССР и Российской Федерации, опубликованной 18 ноября



На снимке: Д. Неру приветствует колхозники одной из полеводческих brigad сельхозартели имени Сталина, Янги-Юльского района, Ташкентской области. Снимок сделан во время пребывания Премьер-Министра Республики Индии Д. Неру в Узбекистане в июне 1955 года.

Фото И. Душкина. (Фотохроника УзТАГ).

НИЯЗ ХАНДАР

ДОРОГОЙ МИРА

Не будет Азия под рабскою пятой,
Слепая рознь теперь наш взор
не затуманит.

Мы выйдем в бой за жизнь ширенго
литой

С решимостью в сердцах —
не с четками в кармане.

Светлее черной тьмы сияние весны,
Зарю рассветную не скрыть дымам
войны.

Отины Разуму историей вершить.
Но коль на атоме свихнулись

негодия —

На суд — наимата Чан-Кай-ши!

Предателям петлей не искупить вины.

Светлее черной тьмы сияние весны,
Зарю рассветную не скрыть дымам
войны.

Лжи правду никогда не затмить.

Свободу в тюрьмах и застенках
не замучить,

Зверям наш человечий кров
не разорить.

Войне мы скажем — нет! Не быть на
небе тучам!

Железной волей и единством мы
сильны.

Светлее черной тьмы сияние весны,
Зарю рассветную не скрыть дымам
войны.

Шуметь и кланяться колосьем на
ветру,

Цвести садам, хлебам наливаться соком,

Пастушеским рожкам смеяться

поутру.

Мир — Западу! Мир — древнему
Востоку!

Светлее черной тьмы сияние весны,
Зарю рассветную не скрыть дымам
войны.

Магнаты! Азию забудьте навсегда.

Не вам топтать ее священные дороги.

Здесь океанская проглотит вас вода,

Здесь топкая земля затянет ваши ноги.

Светлее черной тьмы сияние весны,
Зарю рассветную не скрыть дымам
войны.

Перевод с языка уруду М. АРБАКОВ.

РОМАН Р. ТАГОРА НА УЗБЕКСКОЙ СЦЕНЕ

Главный режиссер Академического театра имени Хамзы «Бомбала» будет поклонен в первом квартале 1956 года.

Постановка на советской сцене спектакля по мотивам романа выдающегося представителя индийской литературы свидетельствует о крепущихся культурных связях двух великих народов-братьев.

Л. НАЗАРОВА.

В театре имени Хамзы «Бомбала» будет показана в первом квартале 1956 года.

Постановка на советской сцене спектакля по мотивам романа выдающегося представителя индийской литературы свидетельствует о крепущихся культурных связях двух великих народов-братьев.

Л. НАЗАРОВА.

Богатейшая культура

Высокая культура Индии развивалась ярко и богато на протяжении веков потому, что она отражала национальные устремления народа, его радостное, реалистическое отношение к жизни. Индийское искусство изумляет необычайным полетом фантазии, многообразием проявлений, высоким мастерством исполнения.

Английские колонизаторы в течение двух веков душили национальную культуру Индии. Примечательно, что в годы господства англичан в области монументальной архитектуры не было создано ничего значительного. Но народные массы бережно хранили богатейшие традиции своей культуры, художественного творчества.

В середине XIX века в связи с подъемом национально-освободительного движения начинает развиваться новое, реалистическое искусство. В Калькутте, Бомбее, Мадрасе создаются художественные позы. С подъемом национального реалистического искусства появляются свои художники-реалисты. На рубеже XX века передовые художники Индии так называемого «Бенгальского Возрождения» активно выступили за восстановление национального искусства на основе освоения лучших достижений древнего искусства.

Большая Октябрьская социалистическая революция одессылает пробуждение народов Азии, в том числе Индии. Под благотворным влиянием национально-освободительного движения в 20—30-е годы в индийском искусстве все больше усиливается реалистические тенденции. Проечное место в произведениях индийских художников занимают жизнь и труд, чайни и надежды простых людей. Ярким примером этого является творчество известного художника-реалиста Агула Боссе, лучшие произведения которого («Лодочники», «Гвардии» и другие) были созданы в тридцатых годах. В произведениях Агула Боссе предстают перед зрителем образы индийских бурульяков, полных силы, решимости борьбы за лучшую жизнь. Художник пропагандирует единство трующих индийцев и мусульман в борьбе за мир и будущее.

В эти же годы развертывается творчество Чабардан Аши, художника реалистического направления, талантливого портретиста. Среди скульпторов этого времени выделяется ярким реалистическим восприятием действительности Кармакар. Его произведения посвящены тяжелому положению простых тружеников, их труду. Победа индийского народа в борьбе за создание своего национального, независимого государства, его усилия, направленные на экономическое и политическое строительство, способствовали дальнейшему развитию индийского национального народного искусства. Теперь прогрессивные художники Индии создают искусство, пропагандирующее единство трующих индийцев и мусульман в борьбе за будущее.

В эти же годы развертывается творчество Чабардан Аши, художника реалистического направления, талантливого портретиста. Среди скульпторов этого времени выделяется ярким реалистическим восприятием действительности Кармакар. Его произведения посвящены тяжелому положению простых тружеников, их труду. Победа индийского народа в борьбе за создание своего национального, независимого государства, его усилия, направленные на экономическое и политическое строительство, способствовали дальнейшему развитию индийского национального народного искусства. Теперь прогрессивные художники Индии создают искусство, пропагандирующее единство трующих индийцев и мусульман в борьбе за будущее.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие промышленный интерес советских людей. Выставка советского и русского классического искусства в Индии в 1952 году имела громадный успех, вызвавший восхищенные отзывы, сыгравшие свою роль в укреплении дружбы между нашими народами.

Советский народ хорошо знает и постоянно интересуется богатейшей культурой Индии. За несколько последних лет в Советском Союзе неоднократно устраивались выставки индийского искусства, вызвавшие