



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 124 (19301) • Пятница, 30 мая 1980 года • Цена 2 коп.

РАПОРТЫ ШЕЛКОВОДОВ

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Труженики сельского хозяйства Ферганской области, преворая в жизнь исторические решения XXV съезда партии и XIX съезда Компартии Узбекистана, вдохновенные решения июльского (1978 г.) и ноябрьского (1979 г.) пленумов ЦК КПСС, развернув соревнование за досрочное выполнение социалистических обязательств в завершающем году десятой пятилетки, досрочно, 29 мая, выполнили план и обязательства по заготовке шелковичных коконов. Государству продано более 5,070 тонн высококачественного сырья, с каждой коробки грены получено по 76 килограммов коконов. За пять лет на приемные пункты доставлено 27,367 тонн шелковичных коконов, что составляет 111 процентов к плану.

Достойный вклад в выполнение плана и обязательств внесли все районы области. Первыми в области выполнили план заготовок коконов и добились наивысшей урожайности шелководы Ленинградского и Кировского районов, выполнившие годовые планы на 134—135 процентов. Бувайдинский, Фрунзенский, Алтыярский, Узбекистанский, Кировский, Багдадский, Рыштанский, Ташкентский и Ахунбабевский районы ведут сдчу коконов в счет выполненных социалистических обязательств.

Высокие показатели добились колхозы: имени Энгельса Ленинградского, имени Димитрова Кувинского, имени Калинина Бувайдинского, имени Гефурга Гуляма Узбекистанского, имени Максима Горького и «Ленинграда» Алтыярского, имени Ленина Ахунбабевского, совхозы: имени 40-летия Октября, «Башария» Кировского, имени Калинина Фрунзенского районов, «Шарк юлдузи» города Кувасай и многие другие хозяйства, получившие по 80—95 килограммов коконов.

Тысячи передовиков — мастеров выращивания натурального шёлка собрали рекордный урожай. Лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда О. Султанов из колхоза имени Карла Маркса Бувайдинского, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Т. Джураева из совхоза имени Хамзы Хакимово Ленинградского, У. Умарова из колхоза «Акалтына Ташлакского, Г. Мирзаева из колхоза имени Карла Маркса Фрунзенского, Ф. Кузубаева из колхоза имени Энгельса Алтыярского, Ш. Чуянова из совхоза «Москва» Багдадского районов, Р. Хамралиева из совхоза «Шарк юлдузи» городе Кувасай и многие другие сдали по 100—120 килограммов коконов с каждой коробки грены.



Шелководы Ингливудского района успешно ведут сдчу коконов нового урожая. На снимке: приемщица Д. Хакимова принимает коконы у шеновода Хикмат Мирзаевой из колхоза имени Калинина. В этом году передовая колхозница вырастила по 100 килограммов коконов с одной коробки грены.

Основой успеха явился самоотверженный труд шелководов области, внедрение достижений науки и передовой агротехники. При выкорке шелкопряда в колхозах и совхозах области широко использовались суспензия клопреллы и препарат «барказ», что ускорило раннее завязывание и обеспечило рациональное использование корма. При очистке коконов были применены машины марки ЧК-1. Дальнейшее развитие получили прогрессивные методы организации выкорков шелкопряда на промышленной основе. Получен первый урожай на трех шелкокомплексных промышленных типах.

Сбор и сдча государству шелковичных коконов продолжается. Подсчитав свои возможности, шелководы Ферганской области впервые решили присоединиться к сдче государству 4,000 тонн этого ценного сырья.

За досрочное выполнение плана сдчи шелковичных коконов на республиканскую Доску почета заносятся:

- Чиракчинский район** (секретарь райкома партии Т. Тиллаев, председатель райисполкома Б. Ахмедов, секретарь райкома комсомола Б. Амрикулов, директор головной коконосушки А. Муратов);
- Денауский район** (секретарь райкома партии Д. Чариев, председатель райисполкома А. Рахимов, секретарь райкома комсомола Х. Ягдаров, директор головной коконосушки Б. Юсупов);
- Задарьинский район** (секретарь райкома партии У. Холдаев, председатель райисполкома А. Аширов, секретарь райкома комсомола Ш. Исаков, директор головной коконосушки Э. Мирзабаев);
- Среднечирчикский район** (секретарь райкома партии М. Игамбердиев, председатель райисполкома Т. Мирзикулов, секретарь райкома комсомола С. Мухитдинов, директор головной коконосушки У. Абдалова);
- Фрунзенский район** (секретарь райкома партии А. Хамралиев, председатель райисполкома М. Ходжаев, секретарь райкома комсомола Ж. Рахимов, директор головной коконосушки Н. Курбанов);
- Акурганский район** (секретарь райкома партии Э. Хатматов, председатель райисполкома С. Гаипов, секретарь райкома комсомола С. Бекримова, директор головной коконосушки Б. Машрапов).

Сотни шелководческих бригад и звеньев с каждой коробки грены собрали по 120 и более килограммов ценного сырья. Сбор и сдча государству коконов продолжается. Определяя свои возможности, шелководы области решили сдча государству дополнительно 420 тонн коконов.

И поселков, освоении целины Нечерноземной зоны Российской Федерации. Проводим отряда молодых тащентцев, первого в нынешнем году, был посвящен торжественный митинг.

П. МИХАЙЛОВ.

КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Труженики сельского хозяйства Кашкардарьинской области, преворая в жизнь исторические решения XXV съезда партии и XIX съезда Компартии Узбекистана, вдохновенные решения июльского (1978 г.) и ноябрьского (1979 г.) пленумов ЦК КПСС, развернув соревнование за досрочное выполнение социалистических обязательств в завершающем году десятой пятилетки, досрочно, 29 мая, выполнили план и обязательства по заготовке шелковичных коконов. Государству продано более 2,000 тонн этого ценного сырья с каждой коробки грены получено по 72 килограмма коконов.

За досрочное выполнение плана сдчи шелковичных коконов на республиканскую Доску почета заносятся:

- Чиракчинский район** (секретарь райкома партии Т. Тиллаев, председатель райисполкома Б. Ахмедов, секретарь райкома комсомола Б. Амрикулов, директор головной коконосушки А. Муратов);
- Денауский район** (секретарь райкома партии Д. Чариев, председатель райисполкома А. Рахимов, секретарь райкома комсомола Х. Ягдаров, директор головной коконосушки Б. Юсупов);
- Задарьинский район** (секретарь райкома партии У. Холдаев, председатель райисполкома А. Аширов, секретарь райкома комсомола Ш. Исаков, директор головной коконосушки Э. Мирзабаев);
- Среднечирчикский район** (секретарь райкома партии М. Игамбердиев, председатель райисполкома Т. Мирзикулов, секретарь райкома комсомола С. Мухитдинов, директор головной коконосушки У. Абдалова);
- Фрунзенский район** (секретарь райкома партии А. Хамралиев, председатель райисполкома М. Ходжаев, секретарь райкома комсомола Ж. Рахимов, директор головной коконосушки Н. Курбанов);
- Акурганский район** (секретарь райкома партии Э. Хатматов, председатель райисполкома С. Гаипов, секретарь райкома комсомола С. Бекримова, директор головной коконосушки Б. Машрапов).

Сотни шелководческих бригад и звеньев с каждой коробки грены собрали по 120 и более килограммов ценного сырья. Сбор и сдча государству коконов продолжается. Определяя свои возможности, шелководы области решили сдча государству дополнительно 420 тонн коконов.

П. МИХАЙЛОВ.

СОВМЕСТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

«САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-35» — «СОЮЗ-36» — В ПОЛЕТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 28 мая (ТАСС). Леонид Попов Валерий Рюмин, Валерий Кубасов и Бертадан Фаркаш продолжают запланированную программу работ на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-35» — «Союз-36».

После встречи двух экипажей космонавты перенесли в станцию доставленное научное оборудование, почту, провели консервацию корабля «Союз-36».

Экипаж экспедиции посещения начал совместный советско-венгерский эксперимент, целью которого является изучение влияния факторов космического полета на образование в клетках человека интерферона — белка, связанного с естественной защитой организма против вирусных заболеваний. Кроме того, эксперимент позволит высветить, влияют ли условия космического полета на преврат интерферона, приготовленный в виде лекарственных форм.

В соответствии с программой биологических исследований проводятся эксперименты по изучению развития вестибулярного аппарата рыб в невесомости, наследственных изменений у дрозофил, а также оазнания и роста высших растений в условиях искусственной гравитации.

С помощью аппаратуры, доставленной на корабле «Со-

«БОГАТЫРЬ» ДЕЙСТВУЕТ

СТРОИТЕЛЯМ, МОНТАЖНИКАМ, ЭКСПЛУАТАЦИОННИКАМ, ПАРТИЙНЫМ, ПРОФСОЮЗНЫМ И КОМСОМОЛЬСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ, ВСЕМ УЧАСТНИКАМ СТРОИТЕЛЬСТВА РАЗРЕЗА «БОГАТЫРЬ» ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЖИКОБСТУЗ-УГОЛЬ» МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР

Дорогие товарищи! С чувством глубокого удовлетворения в Центральном Комитете КПСС воспринято сообщение об успешном завершении строительства крупнейшего в мире разреза «Богатырь» мощностью 50 млн. тонн угля в год — одного из важнейших объектов Жибастузского топливно-энергетического комплекса.

Ввод в эксплуатацию угольного гиганта дает возможность более полно удовлетворять потребности народного хозяйства Казахстана, Средней Азии, Урала и Западной Сибири в топливе и энергии.

Очень важно, что в процессе сооружения разреза велось успешное освоение водных мощностей. Электростанция страны уже отработала более 200 миллионов тонн дешевого угля, что позволило полностью окупить затраты на строительство разреза.

Примечательно, что самоотверженный труд многонационального коллектива рабочих и инженерно-технических работников, активная политическая и организаторская работа партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских организаций были направлены не только на сооружение промышленных объектов, но и на создание трудящимися всех условий для высокопроизводительного труда.

Выражаю твердую уверенность, что вы и впредь будете ударно трудиться и обеспечите в установленные сроки наращивание добычи угля в Жибастузском бассейне до 150 миллионов тонн в год.

Нет сомнения, что накопленный вашими коллективами опыт крупномасштабного строительства будет использован на сооружении Канско-Ачинского и Южно-Якутского топливно-энергетических комплексов, а также на других стройках угольной промышленности.

Желаю вам, дорогие товарищи, долгого здоровья и счастья, новых трудовых побед на благо нашей любимой Родины.

Л. БРЕЖНЕВ

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ

29 мая из Москвы на родину отбыл Генеральный секретарь ЦК Именской социалистической партии, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, другие официальные лица.

На аэродроме А. Н. Мухаммеда провожали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, другие официальные лица.

В честь Али Насера Мухаммеда от имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР был дан обед.

В тот же день А. Н. Мухаммед и сопровождающие его лица отбыли на родину.

В Ташкентском аэропорту, украшенном государ-

ПО ПУТИ НА РОДИНУ

29 мая в Ташкенте совершил кратковременную остановку Генеральный секретарь ЦК Именской социалистической партии, Председатель Президиума Верховного Совета Народной Демократической Республики Йемен, Премьер-Министр НДРП Али Насер Мухаммед. Вместе с ним прибыли члены Политбюро ЦК КПСС, секретари ЦК КПСР М. С. Мухомб, А. А. Вали, А. А. Бабали, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, министр иностранных дел НДРП С. С. Мухаммед, другие государственные деятели Народной Демократической Республики Йемен.

В Ташкентском аэропорту, украшенном государ-

УВЕРЕННЫЙ ШАГ ПЯТИ ПЯТЕТКИ

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РЕСПУБЛИКИ, ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ И ТАШКЕНТА ВЫПОЛНИЛА ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН

Как сообщает ЦСУ Узбекской ССР, коллективы промышленных предприятий республики, широко развернув социалистическое соревнование в завершающем году десятой пятилетки, досрочно, 29 мая, выполнили план января — мая по реализации продукции и производству важнейших видов изделий.

Ожидается перевыполнение плана пяти месяцев по добыче угля и газа, производству электротехники, хлопкоборочных машин, белкового и верхнего трикотажа, чудочно-носочных изделий, целлюлозно-бумажной продукции в пересчете на молоко и другим видам промышленных изделий.

Выполняя исторические решения XXV съезда КПСС, коллективы промышленных предприятий Ташкентской области досрочно, 28 мая, выполнили план пяти месяцев по реализации продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

До конца мая будет реализовано сверх плана продукции на сумму около 43 млн. рублей.

Коллективы промышленных предприятий Ташкента досрочно, 28 мая, выполнили государственной план января — мая 1980 года по реализации промышленной продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

Образцы самоотверженного труда в соревновании показывают коллективы авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, заводов «Ташсельмаш», «Микрод», научно-производственного объединения «Технолог», швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана и другие.

ОРДЕН ЛЕНИНА — НА ЗНАМЕНИ ЧЕЛЯБИНСКА

ЧЕЛЯБИНСК, 29 мая. (ТАСС). Сегодня здесь состоялось торжественное заседание городского комитета партии и городского Совета народных депутатов, посвященное вручению Челябинского ордена Ленина.

С воодушевлением участники заседания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

Тепло встреченный присутствующими, с речью выступил член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко. По поручению Центрального Комитета партии Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства, Леонид Ильич Брежнев на сердечном поздравил собравшихся всех трудящихся города Челябинска с награждением высшей наградой Родины — орденом Ленина.

Ваш город, сказал оратор, награжден в год 50-летия учреждения ордена Ленина. Между этими событиями существует глубокая символическая связь: как бы подводит итог пути полвека за пятьдесят лет, — от первой пятилетки до десятой.

Особый смысл и значение этому событию придает и то, что орден Ленина вручается городу в год, когда советские люди, все прогрессивное человечество торжественно отметили 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

С именем В. И. Ленина связаны подъем и бурный расцвет экономики Урала, в том числе и Челябинска.

Неузнаваемо изменился за годы Советской власти весь облик некогда провинциального города. Сегодняшний Челябинск с его более чем миллионным населением — один из крупнейших индустриальных и культурных центров страны. Ода год подлинный роль трудящихся города в индустриализации страны, трудовой подвиг челябинцев совет-

ский и чья память всегда в сознательной светлоте славится. Вся наша страна, трудящиеся братских стран социализма торжественно отметили 35-летие Великой Победы. В этот священный праздник мы вспоминаем героев и чья память всегда в сознательной светлоте славится.

Отметив большой вклад трудящихся города в обеспечение разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне, оратор далее сказал, что трудящиеся Челябинска сегодня находятся на передовом рубеже коммунистического строительства. Они вносят весомый вклад в укрепление экономики страны в осуществлении планов десятой пятилетки. Настоящий поклад в жизни, решенный XXV съезда КПСС.

Окончание на 3-й стр.

ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В СОРЕВНОВАНИИ

Учреждение переходящих Красных знамен ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР для областей, районов и хозяйств за высокие показатели по продаже государству плодов и овощей в 1980 году

В целях поощрения передовых областей, районов и хозяйств за высокие показатели по продаже государству плодов, овощей, картофеля, свежих плодов, винограда и бахчевых культур по средам и в установленном ассортименте учреждены на 1980 год переходящие Красные знамена ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР:

два — для Каракалпакской АССР и областей;

три — для районов, одно из них — специализированному району по производству плодово-ягодной продукции: два — для колхозов;

два — для совхозов, одно из них — для совхозов объединения «Узплодоовощинпром»;

два — для Каракалпакской АССР и областей;

три — для районов, одно из них — специализированному району по производству плодово-ягодной продукции: два — для колхозов;

два — для совхозов, одно из них — для совхозов объединения «Узплодоовощинпром».

Учреждение переходящих Красных знамен ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР для областей, районов и хозяйств за высокие показатели по продаже государству плодов и овощей в 1980 году

В целях поощрения передовых областей, районов и хозяйств за высокие показатели по продаже государству плодов, овощей, картофеля, свежих плодов, винограда и бахчевых культур по средам и в установленном ассортименте учреждены на 1980 год переходящие Красные знамена ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР:

два — для Каракалпакской АССР и областей;

три — для районов, одно из них — специализированному району по производству плодово-ягодной продукции: два — для колхозов;

два — для совхозов, одно из них — для совхозов объединения «Узплодоовощинпром»;

два — для Каракалпакской АССР и областей;

три — для районов, одно из них — специализированному району по производству плодово-ягодной продукции: два — для колхозов;

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: РУКОВОДСТВО КОМСОМОЛОМ

РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО И АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ

В СЕ нас на партийных собраниях, на заседаниях партийного бюро мы обсуждаем задачи комсомола. И это закономерно, ведь 70 процентов всех работающих на фабрике — молодежь. 36 процентов — комсомольцы. Что ни говори, такое встречается не часто даже в нашей легкой промышленности. А нагрузка серьезная: в среднем на каждого работающего в год приходится тысяча готовых изделий — почти на 12 тысяч рублей.

Такие задачи четко технически не решить — тут нужен подход творческий, и потому одно из главных направлений в работе наших комсомолов — постоянное повышение активности молодежи и на производстве, и в свободное время. Рассказывать обо всех формах и методах нет необходимости, назову основные, наиболее эффективные.

Пожалуй, нет более широкого поля для проявления творчества, чем социальное соревнование. Вопросы участия в нем молодежи все чаще партия и комсомол ставят на первое место. Ведущий принцип при этом — личный пример комсомолов. Все члены партии — ударники коммунистического труда — инициаторы новых начинаний в соревновании.

А оно у нас идет по нескольким направлениям. Внутренние бригады — между цехами, сменами, бригадами, между рабочими — на думается по специальности. Кроме того, заключены догово-

ры о соревновании с коллективами Савинской швейной фабрики Ивановской области, Магиданского шелкового и Ташкентского текстильного комбинатов, Ташкентского экспериментально-фур и и-ногово пластмассового завода, ташкентского университета «Детский мир».

Итого работы фабрики, ход соревнования всегда обсуждается при широком участии молодежи. И в этом смысле особый смысл — каждый рабочий, независимо от возраста и стажа, должен себя чувствовать хозяином производства, нужным звеном в большой взаимосвязанной технологической цепочке. Этому же учит молодежь и 237 наставников, под неусыпной заботой которых находится 274 новичка. Ежегодно партийная организация совместно с комитетом комсомола проводит конкурсы на звание «Лучший наставник». Этого почетного титула удостоены А. Терентьева, Е. Кузнецова, Т. Писарева и другие опытные работники.

В таком деле отдачи видеть не через день или неделю, но если обобщить, проанализировать то результаты видны. В самом деле, давно ли пришли к нам на фабрику Н. Борисова, А. Жильцова, М. Ганголджаева, Н. Ганина и другие работники? Успешно они освоили производство, переняли опыт передовиков, приобрели организаторские навыки и сейчас руководят комсомольско-молодежными бригадами.

Коллективы эти у нас всегда на хорошем счету. Не выпоняющих норм в них нет. Более того, часто комсомольцы выступают с предложениями, инициативами, которые находят широкий отклик в других цехах фабрики. Взяв хотя бы недавний пример: инициатором соревнования за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина была комсомольско-молодежная бригада Н. Ганиной. Обязательство они брали напряженно и по всем пунктам выполняли: сверх плана выпустили более семидесяти изделий на 11 промента планов против плана производительности труда и качества продукции. Швей-мотористки Вышневская, Джекдзекоева, Джемалова, Ертаева уже работают в счет одиннадцатидесятилетия.

И это не единственный случай. Достаточно сказать, что каждый третий комсомолец — ударник коммунистического труда, все остальные соревнуются за присвоение этого звания. А в таком состоянии активность и творческое начало проявляются особенно заметно. И больше всего — в повышении качества работы на всех участках. Не случайно бригады видны шестью над изделиями, выпущенными с государственным знаком качества: не случайно многие коллективы поддерживают привлекательной молодежь комсомольско-молодежной бригады Н. Борисовой, которая борется за звание бригады образцового дисциплины.

Большую работу в этом направлении ведут посты «Комсомольского проектора», которые действуют в тесной взаимосвязи с народными контролерами. Совместные рейды, самостоятельные проверки «проекторов» приносят немалую пользу. По сигналам оперативно принимаются меры.

Как и на всяком производстве, у нас есть возможность для совершенствования технологического процесса, снижения трудоемкости изделий. Руководит этой работой фабричный совет рационализаторов. В состав его входят и комсомолы Л. Болванкина, Д. Клоков, Л. Семанова. Они помогают в составлении тематических планов по рационализации, помогают внедрять предложения молодых рабочих. В прошлом году от внедрения 14 таких предложений был получен экономический эффект в 11,5 тысячи рублей.

То, что коллектив фабрики в основном молодежный, обязывает коммунистическую организацию и строго контролировать учебу молодых рабочих во всех ее формах. И прежде всего эту учебу политическую. Часть молодежи занимается в системе партийной учебы, другая — в кружках комсомольского политпросвещения, остальные — в школах коммунистического труда и основ экономических знаний.

Полученная здесь теоретическая закладка помогает молодым в повышении профессиональной подготовки. Они ее проходят в пяти школах передового опыта, на курсах по овладению смежными специальностями. Мы понимаем, как не просто порой без достаточных знаний освоить новую технику, технологию, которая становится все сложнее. Поэтому партийное бюро, фабком профсоюз, комитет комсомола одобряют и поддерживают стремление молодежи к общеобразовательной учебе. Ежегодно более ста молодых рабочих получают дипломы и аттестаты об окончании средних учебных заведений. Сейчас, например, в техникумах заочно учится 34 человека и 122 — в школе рабочей молодежи.

Все условия для успешного совмещения работы и учебы у нас есть. Строго соблюдается законодательство в этом отношении; специалисты, старшие товарищи помогают в прохождении учебной практики, в освоении опыта новаторов. После смены к услугам молодежи обещания на 480 человек — красное, благоустроенное, ленинское общежитие, библиотечка.

И за всем этим постоянно следит комсомол. Стремится создать для молодежи творческую обстановку и в работе, и в учебе. И уже говорю о том, с какой благодарностью воспринимают молодые рабочие опыт и науку старшего поколения. Самые достойные становятся коммунистами. За год мы приняли в партию 11 человек. 8 из них — комсомольцы. На недавних выборах швея В. Соболева стала депутатом Ташкентского областного Совета, контролер Е. Жучкова и швея О. Гривенчик и С. Юнусова избраны депутатами Чирчикского городского Совета.

Сейчас партийная организация фабрики разрабатывает соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС. И нет сомнения, что в этот ответственный для всех коммунистический период мы с еще большей энергией будем развивать творческую активность молодежи, усилим работу по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Л. ЗНАМЕНСКАЯ,
Секретарь партбюро чирчикской швейной фабрики «Гунча».

ИСКРЕННЯЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

КАБУЛ, 29 мая. [ТАСС]. Афганский народ, руководство Народно-демократической партии и правительство ДРА выражают искреннюю признательность. Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев за его слова поддержки, высказанные в адрес Демократической Республики Афганистан.

Об этом заявил корреспондент ТАСС Генеральный секретарь партии Афганистан, председатель Революционного совета и премьер-министр ДРА Бабрак Кармаль. Он дал исключительную высокую оценку речи Л. И. Брежнева на приеме в Кремле в честь Генерального секретаря ЦК Йеменской социалистической партии, Председателя Президиума Верховного народного совета НДРГ, Премьер-министра НДРГ Али Насера Мухаммеда. Эта речь, подчеркнул Бабрак Кармаль, является еще одним ярким проявлением дружественных, братских отношений, существующих между двумя нашими странами.

Стремление нашей страны и нашего народа к миру в регионе и во всем мире, подчеркнул афганский руководитель, находит все более широкую поддержку всего прогрессивного человечества. Мы выражаем глубокую признательность Л. И. Брежневу за его слова о том, что Советский Союз не мог остаться глухим к просьбе Афганистана о помощи. Мы действительно считаем возможным политическое урегулирование проблем, что отражено в за-

явлении правительства ДРА от 14 мая с. г.

Слова Л. И. Брежнева свидетельствуют о поддержке Советским Союзом наших предложений, которые находят все более широкое признание во многих странах мира. Правительство ДРА благодарит Бабрака Кармала, твердо исходя из того, что проведение дружественных переговоров с Пакистаном и Ираном без каких-либо предварительных условий не должно сопровождаться продолжением враждебной деятельности против Афганистана. Именно это четко и ясно прозвучало в речи Л. И. Брежнева в Москве. Это еще раз свидетельствует о подлинном стремлении Советского Союза к миру во всем мире, и в частности в нашем регионе, подчеркнул в заключение Бабрак Кармаль.

ПЛАНУ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ ОБСТАНОВКА ОСТАЕТСЯ ВЗРЫВООПАСНОЙ

ПАРИЖ, 29 мая. [ТАСС]. В парижском пригороде Иври завершил работу лекционный курс французской коммунистической партии.

На нем были обсуждены вопросы политического положения, укрепления рядов партии и активизации деятельности ее организаций. Плениум одобрил доклад члена Политбюро ФПЖ Т. Ансера, в котором подчеркивалось, что отличительной особенностью международного положения сейчас является изменение соотношения сил в мире в пользу сил, борющихся за прогресс и социализм. И доклад в частности отметил, что вышедшая встреча между Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым и Президентом Франции В. Жискар д'Эстаном свидетельствует о том, что в области разрядки возможен новый прогресс, что гонимые коммунисты и должны быть освобождены.

Выступивший за докладом по второму вопросу член Политбюро ФПЖ Ж. П. Жоран отметил рост авторитета и влияния коммунистической партии во Франции. Несмотря на разрыв коммунистической компартии с коммунистическим движением, которое достигло за последние пять лет численности 380 000 человек, коммунисты Франции в мае 1979 года провели 11-12 октября с. г. национальную конференцию коммунистической партии посвященную предстоящим президентским выборам в стране.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА ОСТАЕТСЯ ВЗРЫВООПАСНОЙ
ВАШИНГТОН, 28 мая. [ТАСС]. Соединенные Штаты оказывают прямую поддержку марксистскому движению в Вьетнаме, готовым любыми средствами сохранить в этом стране послушную себе красную диктатуру.

Как заявил, выступая здесь на пресс-конференции, официальный представитель госдепартамента Чарльз Рестон, Вашингтон «будет рассматривать любую попытку дестабилизировать положение в Южной Корее как весьма серьезный вопрос». США, подчеркнул Рестон, будут на защиту своего союзника и выполнять обязательства по договору с Южной Кореей.

«В Вашингтоне с облегчением восприняли тот факт, что восточная и Кваджику не распространялись на всю страну», — заявил корреспондент телекомпании Эй-Би-Си. Вместе с тем он отметил «безопасность» США в связи с «договорными обязательствами» по отношению к Южной Корее, которую, как известно, Вашингтон пытается сохранить в качестве плацдарма для организации вмешательства в дела стран Юго-Восточной Азии. «Учитывая, что в Южной Корее находится 28 тысяч американских солдат и офицеров и, возможно, 7 тысяч вьетнамских солдат, — отметил Рестон, — Соединенные Штаты никак нельзя назвать сторонним наблюдателем», — указывает Эй-Би-Си. «Кваджику» — это название массовой информации, которую распространяют в Южной Корее. Вашингтон пытается сохранить в качестве плацдарма для организации вмешательства в дела стран Юго-Восточной Азии.

«Учитывая, что в Южной Корее находится 28 тысяч американских солдат и офицеров и, возможно, 7 тысяч вьетнамских солдат, — отметил Рестон, — Соединенные Штаты никак нельзя назвать сторонним наблюдателем», — указывает Эй-Би-Си. «Кваджику» — это название массовой информации, которую распространяют в Южной Корее. Вашингтон пытается сохранить в качестве плацдарма для организации вмешательства в дела стран Юго-Восточной Азии.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

ОБСТАНОВКА В СТОЛИЦЕ ЧАДА
ЯНДЕ, 29 мая. [ТАСС]. По сообщениям из Яндеймы, в столице Чада после недельной задержки возобновились переговоры между правительственными войсками и отрядами бывшего государственного министра Абдуллы Халеба. Как заявляет агентство печати Чада (АПЧ), обстановку на поле боя складывается в пользу правительственных сил. 55 сторонников Халеба убиты, 200 взяты в плен. Позиции занимаемые отрядами бывшего министра поддерживаются оставшимся в распоряжении 10 тысяч и минометного обстрелу из-за реки Шарри, где дислоцированы войска. Председатель правительства Чада Идрис Деби-Итано под командованием заместителя председателя национального единства Вадала Аб-делькадера Камуса.

СЕНОКОС ФЕРМАМ — ДВУХГОДИЧНЫЙ ЗАПАС КОРМОВ

Славно поработали в минувшем году земледельцы Каршинского района. Их труд отмечен высокой наградой: район признан передовым Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ. Во всех отраслях сельскохозяйственного производства достигнуты значительные успехи, и живые рубени вышли, и животноводы района. Они выполнили социалистические обязательства по производству и заготовкам всей продукции.

Не думают уступать каршинцы первенства в соревновании и в завершающем году пятилетия. Решено заготовить 2 300 тонн мяса, 3 557 тонн молока, 7 миллионов яиц, 2 800 центнеров шерсти, 22 500 парковых смуглек. Предусмотрен и рост поголовья скота, повышение его продуктивности, улучшение качественных показателей.

Крепко держат свое слово животноводы передового района. Подготовкой план поставок мяса государству перевыполнили на 696 тонны. Рост по сравнению с прошлым годом составил 11 процентов. На заготовительные пункты доставлено 2 810 тонн мяса, причем 95 процентов этой продукции принято первым сортом. По сравнению с прошлым годом его заготовлено на 22 процента больше. Значительно перевыполнено полугодие задание по производству и заготовке яиц.

Если в прошлом году slaughter вес каждой головы крупного рогатого скота в среднем по району составил 426 килограммов, то ныне — 432 килограмма. Средний надой молока от каждой коровы возрос по сравнению с прошлым годом на 143 килограмма. На 1 мая минувшего года в хозяйствах района насчитывалось 14 500 голов скота, из них 2 680 коров, а ныне поголовье составляет уже 15 100 голов, в том числе коров — 2 970.

Одним словом, каршинцы не только закрепляют достигнутые успехи в развитии животноводства, но и уверенно берут новые рубежи. По итогам работы четырех месяцев нынешнего года животноводы района признаны передовыми Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ Узбекистана.

В чем главное условие успешного выполнения планов и социалистических обязательств, сверхечного развития животноводства в хозяйствах района?

Первый секретарь районной партии И. А. Ачилов говорит: — Прочная кормовая база, которую мы создали в



Добрая слава идет в колхоз имени Ленина Янгильского района о хлопководческой бригаде одним из первых завершил сев хлопчатника, прорывание всходов, первую молотильную обработку. Мастера «белого золота» планируют получить в каждом гектаре 50 центнеров сырья. Велика заслуга в этом деле механизатора комсомольца Артема Абдулмина, которого мы видим на этом снимке. Он не только систематически выполняет задание, но и все операции проводит только на «отлично».

НА ДОРОГЕ ИДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ ТАШКЕНТ — САМАРКАНД

Развитие экономических районов республики во многом зависит от междурайонных автомобильных перевозок. Исследования, проводимые управлением «Узавтодортранс» совместно с объединением «Узавтогостехна» на дороге Ташкент — Самарканд, показали, что удельный вес ведомственного транспорта, занятого выполнением междурайонных перевозок, из года в год возрастает. Так, если в 1970 году за время обследования из общего количества машин ведомственные автомобили составили 71,6 процента и перевезли 56,2 процента от общего объема грузов, то в 1977 году эти цифры соответственно возросли до 84,1 и 78,6 процента. Причем с ведомственными автомобилями, помимо водителей, следуют грузчики и экспедиторы, что связано с отвлечением людей и значительными затратами. Так, количество грузчиков и экспедиторов, следующих вместе с водителями, превысило за неделю 2 200 человек и увеличилось в 1977 году по сравнению с 1970 годом почти на 700 человек. И наконец, ведомственные автопредприятия используют на междурайонных перевозках автомобили малой грузоподъемности и без прицепа. В результате средняя грузоподъемность этих машин на 27,4 процента ниже, чем у авто-транспорта общего пользования.

Ни водители ведомственного транспорта, привлекаемые к выполнению междурайонных перевозок, ни руководители ведомственных автопредприятий не заинтересованы в эффективном использовании машин тем более, что количество таких автомобилей не превышает

четыре-пяти и не может существенно отразиться на уровне предприятия. В итоге производительность машин здесь у ведомственного транспорта на 35,4 процента ниже, чем у транспорта общего пользования.

Большое значение для правильной организации централизованных междурайонных перевозок имеет оперативное планирование и диспетчерское руководство работой транспорта. Однако такое управление, осуществляемое централизованно-диспетчерской службой управления «Узавтодортранс», охватывает только транспорт общего пользования.

И вот теперь официально намечена конкретная программа, направленная на централизацию междурайонных перевозок грузов на дороге Ташкент — Самарканд транспортом общего пользования. Для координации и увязки потоков грузов, оперативного планирования перевозок и более четкого контроля за работой междурайонного транспорта при управлении «Узавтодортранс» создана транспортно-экспедиционная магистральная служба управления транспортом на дороге Ташкент — Самарканд. В состав службы вошли грузовые автомашины в Ташкенте, Андижане, Сырдарье, Гулястане, Янгире, Джикане, Самарканде, а также специализированное автопредприятие. Отныне министерствам и ведомствам, а также предприятиям и организациям, созданным подчинения запрещено производить междурайонные перевозки грузов собственным транспортом без согласования с транспортно-экспедиционной магистральной службой.

В случае нарушения этого порядка управление «Уз-

ПОЛИТИКА ТА ЖЕ — АНТИСОВЕТСКАЯ

ТОКИО, 29 мая. [ТАСС]. Завершился двухдневный переговоры премьер-министра ИРП Хуа Гофна с премьер-министром Японии М. Охирою.

Они подтвердили обоснованность опасений японской общественности по поводу того, что Ленин использует их для дальнейшего расширения влияния в фашистской Японии. В то же время японская общественность выразила озабоченность по поводу того, что такое состояние дел наносит ущерб стабильности на Корейском полуострове. Как видно, в лексиконе неомарксистов не нашлось места выразившим для характеристики германского фашизма термины «фашизм» и «фашизм». Вечера Хуа Гофна встретился с бывшим премьер-министром Японией Такедзо, выходящим под судом по обвинению в получении круп-

ных взяток от американского конгресса «Лонгид». Встреча состоялась по инициативе японской общественности. Встреча обменялась мнениями со «старым другом» Духовная Америка Хуа Гофна и Такедзо базируются на их открытом антикоммунизме, враждебности делу разрядки и миру.

В порыве «дружеских чувств» китайский премьер предложил Такедзо посетить Китай, что смущило даже того видного влиятельного высокопоставленного японского политика, который был вынужден заявить, что «в силу известных обстоятельств (невозможности подлинно и объективно оценить и подлинно не может дать ответа на приглашение».

Демонстративно лоббизировал в Такедзо Хуа Гофна бесцеремонно проецируя мнение японской общественности. Власти Японии и Такедзо, а также японская общественность, которая получила известия о том, что Такедзо будет доставлен в тюрьму, выразили сожаление, что Такедзо не будет доставлен в тюрьму (судовый режим в отношении японских граждан, находящихся в США, в течение четырех дней 150 человек, включая японских студентов, рабочих и служащих).

В Японии «дружеских чувств» китайский премьер предложил Такедзо посетить Китай, что смущило даже того видного влиятельного высокопоставленного японского политика, который был вынужден заявить, что «в силу известных обстоятельств (невозможности подлинно и объективно оценить и подлинно не может дать ответа на приглашение».

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

- Растет авторитет коммунистической печати среди широких слоев населения. Италия. В прошедшем году коммунисты компартии и члены национальных ассоциаций друзей газеты «Унита» распространяли почти 1,680 миллионов экземпляров листовки печатного органа итальянских коммунистов.
- В Багдаде с официальными дружественным визитом прибыл председатель Государственного совета Народной Республики Болгария. Первый секретарь ЦК Болгарской компартии Николай Пачев. Он встретил президент Иранской Республики, председатель Совета революционного командования Ирана Саадат Хусейн.
- Об увольнении 1 250 сотрудников объявила железнодорожная компания «Ном-солидэат раял». Эту меру администрация объяснила продолжающимся сокращением объема перевозок связи с углублением кризиса промышленной сферы в ряде отраслей промышленности США.
- Японские нефтяные монополии начинают баснословные прибыли на спекулятивном взрывчатке потребителях цен под предлогом энергетического кризиса. Согласно опубликованным в Газете даням в минувшем финансовом году, закончившемся 31 марта сего года, нефтяной «Нихон-синго» получил от продажи нефти и нефтепродуктов на внутреннем рынке страны 39,4 млрд. иен чистой прибыли. Это 1,1 раза больше, чем в предыдущем году.

Руки прочь от острова Себасти! Рис. Б. Жуков. (По материалам ТАСС.)

ОРДЕН ЛЕНИНА — НА ЗНАМЕНИ ЧЕЛЯБИНСКА

Начало на 1-й стр.

Далее оратор сказал: Осмысливая исторический путь, пройденный советским рабочим классом, даже если взять последние 15—20 лет, отчетливо видишь те колоссальные изменения, которые произошли в его количественном и качественном составе, во всем его духовном облике! По существу выросло поколение рабочего, в деятельности которого физический труд все более сочетается с умственным, инженерным трудом.

Когда мы говорим о «современных рабочих», то, естественно, имеем в виду и хорошую профессиональную подготовку, и разностороннее знание, и широкий культурный кругозор. Но прежде всего — это высокая степень классовой самосознания, коллективизма, дисциплины и организованности, хозяйской ответственности, и не только за свой участок, но и за всю страну.

Нынешний год, сказал далее К. У. Черненко, — во многом особенный год в жизни нашей партии и народа. Условные задачи, пути и методы их осуществления с предельной четкостью сформулированы в резолюции ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС в речи на Пленуме товарища Л. И. Брежнев. Партия выдвинула боевой лозунг не только выполнить, но и превзойти плановые задания, превратить завершающийся год пятилетки в год ударной работы, работы по-ленински.

Привяв партия нашла горячий отклик в сердцах миллионов и миллионов советских людей. И это приносит свои результаты. План четырех месяцев по объему реализации продукции, простоту производства и производительности труда в промышленности перевыполнен. Если принятые темпы будут сохранены и дальше, то можно с уверенностью сказать: намеченные рубежи будут взяты!

Вместе с тем, отметил К. У. Черненко, оптимизм, с которым мы смотрим в будущее, отнюдь не дает оснований для самоуспокоенности. Сегодня особенно важно сконцентрировать силы на решенных вопросах, детально разобраться в обстановке, привести в действие все имеющиеся хозяйственные и политические возможности для успешного завершения пятилетки.

Коммунистическая партия, ее Центральные Комитет, сказал далее К. У. Черненко, придать огромное значение повышению организаторской и воспитательной роли трудовых коллективов. Оратор особо подчеркнул роль трудовых коллективов в развитии социалистического соревнования, в распространении передовых форм и методов работы.

Дисциплина и инициатива, сказал он, — это как бы две стороны одной медали. К дисциплине то, что мы называем добросовестностью и ответственностью человека. Глубочайший смысл содержат в себе простые слова: готовность с чистой совестью держать ответ за порученное тебе дело!

Чем больше ограничиваются возможности империализма поднимать своей ретемии другие страны и народы, беспредельно выкачивать их природные богатства, тем яростнее реакция на это империалистических сил и прежде всего Соединенных Штатов Америки.

Оказавшись перед лицом острейших кризисных явлений, наиболее агрессивные силы США пытаются, бряцая оружием, угрожать введением экономических санкций, введением бойкота, диктовать свою волю другим странам. Но бытует упряжка с теми, кто пытается тащить мир к опасному развязанию событий, все активнее апрелирующая на спутнике аппарата работает нормально. Координационный — вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

готовки и коммунистическое воспитания молодежи.

Трудовой коллектив, его мнение и волеизъявление играют, как правило, решающую роль в укреплении дисциплины, формировании активной жизненной позиции человека. Не менее важна его роль и в вопросах управления производством, решении важнейших государственных дел. Большие возможности на этот счет открываются постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР об улучшении планирования и совершенствовании хозяйственного механизма.

Политическим ядром трудового коллектива всегда была, есть и будет партийная организация. В современных условиях центр партийной работы все более перемещается на производственные участки, в бригады, смены, в те звенья, которые составляют основу всего производственного организма. В связи с этим неуклонно возрастает роль цеховых организаций и партийных групп.

Коммунистический долг — быть примером в труде и борьбе за наши великие цели, словом и делом показывать, как сегодня, в конкретных условиях, строить коммунизм.

Разумеется, особый спрос к коммунистическим руководителям. От его личных качеств и личных действий во многом зависит нравственная атмосфера в коллективе.

Центральный Комитет партии требует от партийных, советских, хозяйственных органов постоянно изучать общественное мнение, внимательно относиться к инициативам, замечаниям и предложениям, письмам и устным обращениям трудящихся. Эту ценнейшую, с точки зрения практической работы, информацию следует использовать в управлении общественным и государством.

В этой связи оратор подчеркнул, что только путем широкого привлечения трудящихся к управлению можно успешно решить и задачу полного и окончательного искоренения элементов бюрократизма, которые еще, к сожалению, присутствуют в наших советских и хозяйственных органах.

Остановившись на некоторых международных вопросах, К. У. Черненко отметил, что на пороге нынешнего десятилетия обстановка в мире значительно осложнилась.

14—15 мая этого года в Варшаве состоялось совещание Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. На этом совещании был сделан последовательный анализ современной международной обстановки, показана прямая ответственность агрессивных кругов империалистических держав за возросшую угрозу миру и независимости народов. Современное осложнение обстановки — это прямое следствие империалистической политики силы, конфронтации и гегемонии. Империализм пытается вернуть себе военное превосходство над социалистическими странами, подчинить себе обширные районы мира.

Чем больше ограничиваются возможности империализма поднимать своей ретемии другие страны и народы, беспредельно выкачивать их природные богатства, тем яростнее реакция на это империалистических сил и прежде всего Соединенных Штатов Америки.

Оказавшись перед лицом острейших кризисных явлений, наиболее агрессивные силы США пытаются, бряцая оружием, угрожать введением экономических санкций, введением бойкота, диктовать свою волю другим странам. Но бытует упряжка с теми, кто пытается тащить мир к опасному развязанию событий, все активнее апрелирующая на спутнике аппарата работает нормально. Координационный — вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ВОСПИТЫВАТЬ АКТИВНЫХ БОЙЦОВ ПАРТИИ

Ход выполнения решений XXV съезда партии и постановлений ЦК КПСС по вопросам укрепления партийных рядов и воспитания коммунистов обсужден на состоявшемся 29 мая пленуме ЦК Компартии Украины.

Пленум выразил уверенность, что партийные организации республик, укрепления партийных рядов, совершенствования организаторскую и политическую работу, встречи XXVI съезда КПСС новыми достижениями в коммунистическом строительстве.

На пленуме выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербинский.

(ТАСС).

СОБРАНИЕ АКТИВА

В Ташкенте 29 мая состоялось собрание актива городской партийной организации. На нем рассмотрены меры по дальнейшему повышению эффективности научных исследований и качества подготовки специалистов в высших учебных заведениях столицы республики в свете указаний Генерального секретаря ЦК КПСС.

Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

(УзТАГ).

С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

По приглашению Советского правительства 29 мая в Москву с официальным визитом прибыл министр иностранных дел Швеции У. Ульстед.

На аэродроме его встречали члены Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

(ТАСС).

ПОСВЯЩАЕТСЯ БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ

В Ургенте 29 мая начала работу научно-теоретическая конференция, посвященная борьбе трудящихся корейской народо-вой революции.

Конференцию открыл первый секретарь ЦК Компартии Украины М. Худяков. Он отметил, что в истории корейской революции много интересных фактов, которые еще, к сожалению, присутствуют в наших советских и хозяйственных органах.

Остановившись на некоторых международных вопросах, К. У. Черненко отметил, что на пороге нынешнего десятилетия обстановка в мире значительно осложнилась.

14—15 мая этого года в Варшаве состоялось совещание Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. На этом совещании был сделан последовательный анализ современной международной обстановки, показана прямая ответственность агрессивных кругов империалистических держав за возросшую угрозу миру и независимости народов. Современное осложнение обстановки — это прямое следствие империалистической политики силы, конфронтации и гегемонии. Империализм пытается вернуть себе военное превосходство над социалистическими странами, подчинить себе обширные районы мира.

Чем больше ограничиваются возможности империализма поднимать своей ретемии другие страны и народы, беспредельно выкачивать их природные богатства, тем яростнее реакция на это империалистических сил и прежде всего Соединенных Штатов Америки.

Оказавшись перед лицом острейших кризисных явлений, наиболее агрессивные силы США пытаются, бряцая оружием, угрожать введением экономических санкций, введением бойкота, диктовать свою волю другим странам. Но бытует упряжка с теми, кто пытается тащить мир к опасному развязанию событий, все активнее апрелирующая на спутнике аппарата работает нормально. Координационный — вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ТРУДОВОЙ РАПОРТ

Претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, широко развернуто социалистическое соревнование, коллективный предпринят и организованный Госкомсельхозтехники Узбекской ССР догосподом, 28 мая, выполнили план пяти месяцев по всем видам производственного деятельности. По материально-техническому снабжению сельского хозяйства пятимесячный план выполнен 26 мая.

До конца месяца решено реализовать программу и выполнить работ сверх плана на сумму не менее 2,5 миллиона рублей.

(УзТАГ).

В ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии узбекской советской литературы присвоены почетное звание «Заслуженный работник культуры» Узбекской ССР писателю Нарезе Юрки Иванову.

Указами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в области развития производственных показателей в выполнении плана и социалистическую ответственность, активное участие в общественной жизни и в связи с 50-летием со дня ввода в эксплуатацию Ферганской ТЭЦ «Зари Востока» начальнику района тепловых сетей предприятия «Ферганская ТЭЦ» Ф. М. Фертманову присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры» Узбекской ССР.

Указами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии узбекской советской литературы присвоены почетное звание «Заслуженный работник культуры» Узбекской ССР писателю Нарезе Юрки Иванову.

(ТАСС).

«КОСМОС-1183»

В ПОЛЕТЕ

28 мая 1980 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1183».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

(ТАСС).

ПРОВООДНИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Повысить роль народных университетов в чернении научно-технического прогресса — такую задачу поставила участники состоявшегося 28 мая в Москве пленума Центрального совета этих общественных учебных заведений.

Пленум избрал председателем Центрального совета заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Государственного комитета СССР по науке и технике академика Г. И. Марчука.

В докладе Г. И. Марчука и выступлениях отмечалось, что сейчас в стране дей-

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуальность проблем, выдвинутых на обсуждение пленума, как отмечали выступавшие, обусловлена задачами нашего времени, той ролью, которую играет журналистика на современном этапе коммунистического строительства, в системе всей идейно-воспитательной работы. Выполняя постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», рекомендации Всесоюзного совещания идеологических работников, редакционные коллективы средств массовой информации и пропаганды сделали уже немало для повышения идейного уровня и действительности вы-

ступлений в печати, по радио и телевидению.

Ораторы подчеркивали, что решающее значение в повышении идейно-творческой активности публицистов, росте их мастерства имели указания и высказывания Л. И. Брежнева по вопросам деятельности прессы, его личный творческий вклад в развитие советской публицистики, образцом которой стали книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

На пленуме отмечалось, что важнейшее значение для дальнейшего повышения уровня и качества всей творческой работы советских журналистов речи товарища Л. И. Брежнева на торжественном собрании, посвященном про-

ведению в печать, по радио и телевидению.

Ораторы подчеркивали, что решающее значение в повышении идейно-творческой активности публицистов, росте их мастерства имели указания и высказывания Л. И. Брежнева по вопросам деятельности прессы, его личный творческий вклад в развитие советской публицистики, образцом которой стали книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

На пленуме отмечалось, что важнейшее значение для дальнейшего повышения уровня и качества всей творческой работы советских журналистов речи товарища Л. И. Брежнева на торжественном собрании, посвященном про-

ведению в печать, по радио и телевидению.

Ораторы подчеркивали, что решающее значение в повышении идейно-творческой активности публицистов, росте их мастерства имели указания и высказывания Л. И. Брежнева по вопросам деятельности прессы, его личный творческий вклад в развитие советской публицистики, образцом которой стали книги «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

(ТАСС).

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР сообщает, что к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1980 года допущены следующие кандидатуры:

1. Абдуллин А. Х. — автор пьесы, Симоненко Е. Р. — художественный руководитель постановки, Шалевич В. А., Форостенко О. И. — режиссеры. Спектакль «ТРИНАДЦАТЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» Государственного академического театра имени Евт. Вахтангова.

2. Аджиева Г. В. КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ — 1976—1979 гг. ансамбля скрипачей Гостелерадио Армянской ССР и ансамбля скрипачей музыкальной школы имени П. И. Чайковского (г. Ереван).

3. Алиханов А. Роман «ГО. НЕИ». Представлена Союзом писателей Казахстана.

4. Аманшукеев Э. Д. — скульптор, Давитая В. В. — архитектор. МЕМОРИАЛ ГЕРОИМ-МОРЯКАМ в г. Поти, МОНОМЕНТ ПОБЕДЫ в г. Гори.

5. Амроров Ф. Д. — композитор, Назирова Н. М. — балетмейстер, Раев Н. А. — дирижер, Нариманбеков Т. Ф. — художник, Ширалиева Т. Х., Григорьян Р. Г. — исполнители роли. Балет «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» в Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

6. Аралкин Г. А. — автор сценария, Агабабов А. Р. — автор сценария и режиссер, Айратов А. П. — режиссер, Исраелиан С. Х. — оператор, Бабалян Р. С. — художник, Мануриян Т. Е. — композитор, Чуаурели С. М., Джигарханян А. Б., Абрамян Х. Б. — исполнители ролей. Телевизионный художественный фильм «АРМЕНИИ» производства киностудии «Арменфильм» по заказу Гостелерадио СССР.

7. Арбузов А. Н. Пьеса «СТАВОМОДНАЯ КОМЕДИЯ». Представлена Московской организацией «Союза писателей РСФСР».

8. Белинский А. А. — автор сценария и режиссер, Бранчев П. Т. — оператор, Армайдзе Р. В. — исполнитель роли. Телевизионный фильм-балет «ГАЛАТЕЯ» производства Гостелерадио СССР.

9. Бакланов Г. Я. Повесть «НАВЕКИ — ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИ». Представлена издательством «Просвещение».

10. Белов В. И. Книга «ВОСПИТАНИЕ ПО ДОКТОРУ СПОКУ». Представлена Союзом писателей РСФСР, редколлегий журналов «Наш современник».

11. Бергelson А. Б., Гаврилов Г. И., Коркина В. И., Посолов М. В. — архитекторы, Дыковичный Ю. А., Краушкин И. И. — инженеры-конструкторы, Кошачников М. П., Прохоров В. Ф., Соловьев В. А. — бригады комплексной бригады монтажников. АРХИТЕКТУРА ЮЖНОЙ ЧАСТИ РАЙОНА ТРОПАРЕВА в г. Москва.

12. Ващенко Г. Х. Роспись «ПРОСВЕТИТЕЛИ» в фойе Минского дома учителя. Картины: «БАЛЛАДА О МУЖЕСТВЕ», «АВГУСТ», «ПРОСТОР».

13. Вержишева Е. И. — режиссер, Бранчев П. Т. — оператор, Оганджанов Ю. И. — звукооператор. Документальные фильмы «ВОЙНА ОКОНЧЕНА. БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ», «РЕПОРТАЖ С ГРАНИЦ ВЬЕТНАМА», «КАМПУЧИА — НАРОД, КОТОРЫЙ ХОТЕЛИ УБИТЬ» производства киностудии ЦСДФ.

14. Видугирис А. С. — автор сценария и режиссер. Диалог документальных фильмов: «НАРЫНСКИЙ ДНЕВНИК» и «В ГОД НЕ СПОКОЙНОГО СОЛНЦА» производства киностудии «Киргизфильм».

15. Волощина С. В. — автор сценария и ведущий программы, Шахидин И. А. — автор сценария, режиссер и ведущий программы. Цикл телепрограмм «КОНТРОЛЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» производства Лентелерадио СССР.

16. Гогоберидзе Л. Л. — автор сценария и режиссер, Арсенишвили З. И., Ахведиадзе Э. С. — авторы сценария, Эрмашвили Н. И. — оператор, Лебизаидзе Х. И. — звуковик, Чауурели С. М. — исполнитель роли. Художественный фильм «НЕКОМУ ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ» производства киностудии «Грузияфильм».

17. Градов Г. А. — руководитель работ, архитектор, Газаров Л. Г., Змеуц С. Г., Лелашев Г. Д., Подольский В. И., Соколов С. П., Степанов В. И., Френкель К. Д. — архитекторы, Гофман Г. Н., Лазович А. К. — инженеры-конструкторы. АРХИТЕКТУРА СЕРИИ ТИПОВЫХ ЗДАНИЙ ШКОЛ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВНЕДРЕННЫХ В МАССОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (на примере Ленинграда, Минска, Набережных Челнов, Лобни).

18. Гурзаев С. Б. — скульптор, Гурзаев С. А. — архитектор. ПАМЯТНИК ГАО в г. Ереване.

19. Давитая В. В. — архитектор, Газаров Л. Г., Змеуц С. Г., Лелашев Г. Д., Подольский В. И., Соколов С. П., Степанов В. И., Френкель К. Д. — архитекторы, Гофман Г. Н., Лазович А. К. — инженеры-конструкторы. АРХИТЕКТУРА СЕРИИ ТИПОВЫХ ЗДАНИЙ ШКОЛ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ВНЕДРЕННЫХ В МАССОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (на примере Ленинграда, Минска, Набережных Челнов, Лобни).

20. Жалаялиев В. П. — автор сценария и режиссер, Лебедев П. Т. — оператор, Армайдзе Р. В. — исполнитель роли. Художественный фильм «КЕНТАВРЫ» производства киностудии «Мосфильм», «Мафия» (ВНР), «Барандор» (ЧССР).

21. Загребельный П. А. Роман «РАЗГОН». Представлена Союзом писателей Республики Армения.

22. Золотов А. А. — автор сценария и ведущий цикла, Чикин С. И. — режиссер, Москвитин И. И. — оператор. Цикл телепрограмм «ИСКУССТВО СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА», «ДИРЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВНИНСКИЙ» и телевизионные фильмы «ХРОНИКИ СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА» и «РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВНИНСКОМ» производства т/о «Экран» Гостелерадио СССР.

23. Кабалевский Д. Б. Концерт для фортепиано с оркестром № 4 («Пражский»). Представлена Союзом композиторов СССР.

24. Каверзев А. А. — автор сценария и ведущий цикла, Цициридзе С. И. — режиссер, Кирилин М. А. — оператор. Цикл телепрограмм «ИСКУССТВО СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА», «ДИРЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВНИНСКИЙ» и телевизионные фильмы «ХРОНИКИ СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА» и «РАЗМЫШЛЕНИЯ О МРАВНИНСКОМ» производства т/о «Экран» Гостелерадио СССР.

25. Капица С. П. — автор и ведущий программы, Николаев Л. И. — автор сценария фильмов и выпусков программы. Телевизионная программа «ОЧЕВИДИНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ» (выпуски последних лет) и телефильмы «ОБЪЯТ НЕОБЪЯТНОЕ», «ЖИВАЯ ВСЕЛЕННАЯ», «ТАЙНА» производства Центрального телевидения и т/о «Экран» Гостелерадио СССР.

26. Карим М. — автор повести, Исраелиан С. Х. — автор сценария и режиссер, Еникеев Т. Г. — художник, Хасанов Р. М. — композитор, Бибурлатова З. И., Ханов О. З., Ирсалиев Н. И. — исполнители ролей. Спектакль «И СУДЬБА — НЕ СУДЬБА» в Башкирском государственном академическом театре драмы имени М. Гафури.

27. Колпаков И. А. Исполнение партий классического и современного репертуара в спектаклях последних лет в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

28. Колпаков И. А. Исполнение партий классического и современного репертуара в спектаклях последних лет в Ленинградском государственном академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

29. Король В. А. — руководитель работ, архитектор, Беганский Г. А., Заборский Г. В., Неделько Н. М., Озерова З. И. — архитекторы, Шалыко К. И., Александров Я. В. — председатели колхозов, Каторжевский В. Я., Ракицкий Д. И., Ярошенко В. Я., Коховцев Н. Я. — инженеры-строители. АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСНОЙ ЗАСТРОЙКИ ПОСЕЛКОВ МАЛЕН, ЛЕНИНО, СОРОЧИ И СНОВ Белорусской ССР.

30. Кривичий А. Ю. Повесть-хроника «ТЕНЬ ДРУГА, ИЛИ НОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА» (в 2-х частях).

31. Назарян С. Б. — скульптор, Гурзаев С. А. — архитектор. ПАМЯТНИК ГАО в г. Ереване.

32. Преловский А. В. Поэмы: «НАСА», «СТАНЦИЯ», «ЗАПОВЕДИ».

(ТАСС).

33. Ратушный Ю. Г., Усобилов Л. Л. — архитекторы, Дев А. К., Матвеев Н. Л. — инженеры-конструкторы, Татмулов А. Ш. — инженер, Джаббаров К. Х., Крайневский В. Р., Сытников В. П. — инженеры-строители. АРХИТЕКТУРА ГОСТИНИЦЫ «КАЗАХАСТАН» в г. Алматы.

34. Савадков А. Ю. Живописный триптих «ДИАЛОГ: «Моя мать, 1967 г. фашизм», «Воспоминания в мастерской», «Брат Агилас, Расстрелян фашистами».

35. Сахаров А. И. — автор сценария и режиссер, Лапшин А. А., Черныш В. К., Тюрин Р. К. — авторы сценария, Толкачев А. Н. — художник, Шауров С. К., Рыжков В. И., Романов Э. И., Аринбарханов Н. У., Ногайбаев И. Н., Итхамбаев Н. Б. — исполнители ролей. Художественный фильм «ВКУС ХУДБА» производства киностудии «Мосфильм» и «Казакфильм».

36. Свиридов Г. В. Концерт для хора «ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК».

37. Семенов Ю. С. Цикл романов «АТТЕРНАТИВА», повесть «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...».

38. Соанс Я. Г. — скульптор, Лулл Р. Э. — архитектор. ПАМЯТНИК ПИСАТЕЛЮ А. ТАММ-СААРЕ в г. Таллине.

39. Тамберг Э. М. СИМФОНΙΑ № 1.

40. Шаров М. Ф. — автор пьесы, Захаров М. А., Махалев Ю. А. — режиссеры, Макушев В. А., Твардовская О. А. —

художники, Янковский О. И. — исполнитель роли. Спектакль «РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД» («Синие кони на красной траве») в Московском театре имени Ленинского комсомола.

41. Шароганов А. Я. СИМФОНΙΑ № 6.

42. Эльдаров О. Г. — скульптор, Агаронов А. П., Каримов Р. Д. — архитекторы. ПАМЯТНИК АНСАМБЛЬ САДРИДДИНУ АЙНИ в г. Душанбе.

43. Белева Т. И., Линков А. А. — архитекторы, Жилищев П. С. — инженер-конструктор, Челудковский В. А., Литвинова А. И. — инженеры-строители. АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСА ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ «ЧАЙКА» на 400 мест в г. Агудзе.

44. Чулок Ю. С. — автор сценария и режиссер, Иванов А. А., Куширенко Г. А. — авторы сценария, Захарук В. С., Макаров В. Н. — операторы, Кубарев В. Г. — художник, Григорьев Ю. Г. — исполнитель роли. Художественный фильм «ПОВЕДОМ, БРАТ...» производства киностудии «Беларусьфильм» и «Мосфильм».

45. Шанский В. Я. ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1975—1979 гг.

46. Бочаров А. Г. Книги: «ТРЕБОВАТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ», «ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА».

47. Кеменис В. С. Книги: «КАРТИНЫ ВЕЛАСКЕСА», «ВЕЛАСКЕС В МУЗЕЕ СССР».

48. Овчаренко А. И. Книга «М. ГОРЬКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСКАНИЯ XX СТОЛЕТИЯ» (издание 2-е, дополненное).

49. Храмченко М. Е. Книга «ХОУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ЧЕЛОВЕК» (издание 2-е).

50. Овчаренко А. И. Книга «М. ГОРЬКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСКАНИЯ XX СТОЛЕТИЯ» (издание 2-е, дополненное).

51. Овчаренко А. И. Книга «М. ГОРЬКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСКАНИЯ XX СТОЛЕТИЯ» (издание 2-е, дополненное).

52. Овчаренко А. И. Книга «М. ГОРЬКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСКАНИЯ XX СТОЛЕТИЯ» (издание 2-е, дополненное).

53. Овчаренко А. И. Книга «М. ГОРЬКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСКАНИЯ XX СТОЛЕТИЯ» (издание 2-е, дополненное).

РУКОПОЖАТИЕ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ



До новых встреч!

Фото В. МОЛГАЧЕВА.

СПАСИБО ТЕБЕ, ФЕСТИВАЛЬ!

БЛАГОРОДНЫЙ ДЕВИЗ

Мигель ЛИТТИН.
Кинорежиссер (Патриотические силы Чили)

Удивительное ощущение: в Ташкенте не воспринимая своей оторванности от дома. Чувство такое, что ты среди друзей. Для нас, кинематографистов Чили вынужденных покинуть родину и мигрировавших в разные страны, это особенно важно: здесь мы обмениваемся мнениями и советами о том, как работать в условиях, что надо сделать для нового подъема киноискусства Патриотических сил Чили.

Мы, чилийские кинематографисты, находим силы, чтобы успешно работать и в эмиграции. Меня очень растрогал теплый прием, оказанный в Ташкенте моей картиной «Вдова Монтелья», повествующей о том, как страсть к нации ведет человека к моральному краху.

Каждый кинематографистов других стран трех континентов развлекли передо мной панорамы борьбы народов планеты за все то, что лаконично выражено в благородном девизе: «За мир, социальный прогресс и свободу народов!».

Ташкентский фестиваль, я убежден в этом, — важное средство сплочения прогрессивных художников кинематографа. Чилийские кинематографисты вновь убедились в том, что поднимать те же проблемы, что и наши коллеги из других стран. А когда избран верный путь, работаете легче и лучше.

СОХРАНИМ В ПАМЯТИ

Раджендра ШУКЛА.
Кинорежиссер (Индия)

Участвуя в фестивале в Ташкенте, я с удовольствием отмечаю, что под девизом этого кинофестиваля «За мир, социальный прогресс и свободу народов» объединяются все художники, создающие свою ответственность перед обществом и отвечающие на социальные проблемы. Социальное значение искусства, его способность открывать новые горизонты, видеть то, что ускользнуло от обычного человеческого зрения, — это то, что делает киноискусство близким и понятным для всех людей. Мне близок демократический дух фестиваля, на котором страны — и большие, и малые — обладают равными возможностями. Приветствие Леонида Ильича Брежневского и сегодня, в дни фестиваля, еще раз подчеркнуло необходимость таких истинно демократических встреч кинематографистов.

Много интересного и я мой соотечественникам в этот фестивальном зрелище. Мы сохраним в памяти, творчески осмыслим наиболее ценное, а это так важно для нашего профессионального опыта!

Возвращаясь в Индию, мы увезем с собой воспоминания о прекрасном и радужном городе Ташкенте, о дружелюбных, столь приветливо встретивших нас и пользовавшихся любой возможностью, чтобы проявить расположение и своим индийским друзьям.

В ИНТЕРЕСАХ МИРА И ДРУЖБЫ

Каадо САИД.
Кинорежиссер (Ливан)

ТАШКЕНТСКИЙ кинофестиваль стал символом дружбы и взаимопонимания между народами. Истинная дружба — это не только обмен приветствиями и рукопожатиями, но прежде всего установление таких контактов, связей, которые способствуют развитию искусства, формированию общих взглядов на значимые проблемы культуры и искусства, борьбе за идеалы мира и социального прогресса.

Одна из целей, которые я и мои коллеги ставили перед собой, лучше познакомиться с советским кино, поучиться у него, чтобы отчетливее увидеть перспективы нашего национального кинематографа. В связи с этим хочу сказать, что большинство советских лент, показанных нам, — произведения выдающегося качества, которые вызывают интерес и в наши дни, и в будущем.

Забывая о дружбе и мире между народами, проигнорировав общественные и политические проблемы, фестивалю привнесло бы негативный оттенок обращения главы Советского государства к деятелям кино. Однако то, что привлекательно в фестивале, активно подчеркивает кинематограф как социальное направление искусства.

ПРАВДА ВОСТОКА

Адрес редакции: 700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. Телефоны редакции: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретари — 33-34-75; отделы: писем трудящихся — 33-15-20; пропаганда — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства — 33-18-18; культуры — 33-81-29; легкой индустрии — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42; собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Чукотка — 2-64-52; Самаранде — 2-14-72; Улан-Удэ — 2-11-80; Термезе — 31-45; Ургенче — 6-30-73; Бухаре — 3-13-55; Карши — 68-77; Намангане — 6-60-90; Фергане — 4-93-32; Анджане — 4-21-22. Диспетчер издательства — 32-78-94; дежурный телефон — 31-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-424.

В Ряд Космических Держав

Андраш РЕЙЗ.
Киножурналист (Венгрия)

МОЯ РАБОТА в киножурналистике тесно связана с творчеством кинематографистов национальных республик Советского Союза. Поэтому я с особым вниманием и интересом смотрю фильмы из Казахстана, Таджикистана, Грузии. Могу отметить, что их уровень, технический и художественный, постоянно повышается.

Ташкентский фестиваль позволяет сделать и еще один важный вывод: если раньше мировой кинематограф говорил в основном на европейском и североамериканском языках, то теперь мы становимся свидетелями появления новых «киноязыков».

На ташкентской земле нас застало знаменательное событие в жизни венгерского народа. Наша родина встала в ряд космических держав. И мы счастливы, что можем разделить эту радость с нашими друзьями и коллегами с трех континентов.

Многие мастера венгерского кино не только в своем творчестве, но и в своем отношении к зрителю являются лучшими произведениями советского кино. Советское кино пользуется большим успехом в Мексике, и фестивалю, недели фильмов нашей страны, сделались здесь доброй традицией.

На пресс-конференции, состоявшейся после показа на нынешнем фестивале мексиканского фильма «Преемственность», члены делегации кинематографистов Мексики заявили: «Мы разделяем благородный девиз этого смотра прогрессивного кино трех континентов. Участие в нем дает нам возможность воочию увидеть, что сходные актуальные проблемы жизни и творчества волнуют деятель кино разных стран. Мы считаем, что отцом и вдохновителем мексиканского кино был великий советский режиссер — Сергей Эйзенштейн. И нам надо идти по пути, начертанному им».

Молодая прогрессивная кинематография Мексики отвергла стереотипы коммерческого кино. Она ищет и находит темы, которые отвечают интересам трудящихся. Их реализация на экране приносит успех. В этом не раз убеждались участники и гости кинофестиваля в Ташкенте. Выступая на творческих встречах в столице Узбекистана, мастера мексиканского искусства подчеркивают, что примером большого кино для них являются лучшие произведения советского кино.

ПО ПУТИ ЭЙЗЕНШТЕЙНА

На каждый Ташкентский фестиваль кинематографисты Мексики приносят по несколько художественных и документальных лент. Фильмы сделанные в этой стране, сразу же привлекают внимание участников и гостей кинофорума. Истинным событием искусства стала картина «Это произошло на рудниках в Марусье». Фильм, поставленный в Мексике чилийским режиссером Мигелем Литтином, участником нынешнего фестиваля, отразил многие сложные процессы, которые происходят сейчас на континенте: объединение прогрессивных сил рабочих и крестьян, борьба с коррупцией, отход от традиционной мелодрамы, которая формируется по известному рецепту: «сенсория, гитара, сомбреро». Мир, полный классовых и противоборствующих бурных конфликты способствовало то, что в ней сформировался великий талант мастера экрана, как итальянский актер коммунист Джан Мария Волонте.

«Певец и лошадь» — фильм, в котором комедийные начала сочетаются с острой социальной направленностью. «Встречи одинокого человека» и другие работы кинематографистов Мексики, показанные на фестивале в Ташкенте, помогли зрителю составить достаточно полное представление о кинематографии этой страны.

Лучшие мастера мексиканского кино все чаще обращаются к современной, острой социальной теме, отходя от традиционной мелодрамы, которая формируется по известному рецепту: «сенсория, гитара, сомбреро». Мир, полный классовых и противоборствующих бурных конфликты способствовало то, что в ней сформировался великий талант мастера экрана, как итальянский актер коммунист Джан Мария Волонте.

Многие мастера венгерского кино не только в своем творчестве, но и в своем отношении к зрителю являются лучшими произведениями советского кино. Советское кино пользуется большим успехом в Мексике, и фестивалю, недели фильмов нашей страны, сделались здесь доброй традицией.

На пресс-конференции, состоявшейся после показа на нынешнем фестивале мексиканского фильма «Преемственность», члены делегации кинематографистов Мексики заявили: «Мы разделяем благородный девиз этого смотра прогрессивного кино трех континентов. Участие в нем дает нам возможность воочию увидеть, что сходные актуальные проблемы жизни и творчества волнуют деятель кино разных стран. Мы считаем, что отцом и вдохновителем мексиканского кино был великий советский режиссер — Сергей Эйзенштейн. И нам надо идти по пути, начертанному им».

Молодая прогрессивная кинематография Мексики отвергла стереотипы коммерческого кино. Она ищет и находит темы, которые отвечают интересам трудящихся. Их реализация на экране приносит успех. В этом не раз убеждались участники и гости кинофестиваля в Ташкенте. Выступая на творческих встречах в столице Узбекистана, мастера мексиканского искусства подчеркивают, что примером большого кино для них являются лучшие произведения советского кино.

СЕГОДНЯ ЗАКРЫВАЕТСЯ VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАШКЕНТСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА

▲ Сегодня прощальный день на кинофестивале. В течение десяти дней на экранах Ташкента демонстрировались художественные, документальные и мультипликационные ленты, которые привнес в наш город необычайно богатую картину жизни трех континентов.

Нынешний кинофорум стал настоящим фестивалем открытий. Мы познакомились со многими талантливыми режиссерами, операторами, актерами и, конечно, встретились со старыми друзьями.

▲ Сегодня прощальный день на кинофестивале. В течение десяти дней на экранах Ташкента демонстрировались художественные, документальные и мультипликационные ленты, которые привнес в наш город необычайно богатую картину жизни трех континентов.

Нынешний кинофорум стал настоящим фестивалем открытий. Мы познакомились со многими талантливыми режиссерами, операторами, актерами и, конечно, встретились со старыми друзьями.

▲ В пресс-центре советские и иностранные журналисты ознакомились с программой киноленты Харбаджана Синга, который привнес в наш город необычайно богатую картину жизни трех континентов.

Нынешний кинофорум стал настоящим фестивалем открытий. Мы познакомились со многими талантливыми режиссерами, операторами, актерами и, конечно, встретились со старыми друзьями.

▲ В пресс-центре советские и иностранные журналисты ознакомились с программой киноленты Харбаджана Синга, который привнес в наш город необычайно богатую картину жизни трех континентов.

Нынешний кинофорум стал настоящим фестивалем открытий. Мы познакомились со многими талантливыми режиссерами, операторами, актерами и, конечно, встретились со старыми друзьями.

▲ Японские кинематографисты привезли в Ташкент фильм «Синдром» режиссера Такеши Китано. Фильм рассказывает о жизни человека в условиях жесточайшей конкуренции.

▲ В Ташкенте состоялась встреча кинематографистов из разных стран. Они обменялись мнениями о состоянии киноискусства в своих странах.

▲ В Ташкенте состоялась встреча кинематографистов из разных стран. Они обменялись мнениями о состоянии киноискусства в своих странах.

▲ В Ташкенте состоялась встреча кинематографистов из разных стран. Они обменялись мнениями о состоянии киноискусства в своих странах.

▲ Советские фильмы с большим успехом идут на экранах Аргентины. Сказал директор киноматериала «Дарел» Хайле Юсим: «Недавно мы приобрели фильм «Сибирячка», «Сталкер», «Женитьба», «Единственный». Собираемся приобрести советские ленты и на кинофестивале, действующем в рамках нынешнего фестиваля».

▲ Мне очень повезло, — говорит сирийский режиссер Вади Юсеф, — я учился у замечательного советского режиссера Григория Чухраева. Искренне благодарю его учителя за то, что режиссер должен быть правдивым и точным, что фильм всегда несет в себе историю великой истории народов.

Свою первую ленту «Ловушка» сирийский режиссер привнес на фестиваль. И случилось, что учитель стал первым зрителем и критиком этой работы ученика.

На ташкентском форуме встретились выпускники и педагоги знаменитого ВГИКа, где сегодня учатся посланцы сорока стран.

Более восьмисот его воспитанников стали основоположниками киноискусства своих стран.

▲ По традиции воспитанники ВГИКа — участники Ташкентского кинофестиваля собрались на встречу. Алжир, Судан, Колумбия, Куба, Вьетнам, Монголия, Болгария, Афганистан — на разных континентах живут и работают кинематографисты, с гордостью называющие себя воспитанниками.

Советские педагоги, — сказал на встрече аргентинский режиссер Вали Латифи, — не только дали нам знания, они учили нас любить человека, учили быть правдивыми и искренними в творчестве. Мой народ благодарен советским людям за бескорыстную поддержку нашей революции, которую пытаются задушить силы реакции и империализма. Советский Союз — великий друг народов, борющихся за свободу, строящих новую жизнь. Это находит свое выражение в произведениях советских кинематографистов, у которых мы рады учиться».

▲ На фестивале организовано заседание объединения «Советский портфель». Говорили о заключении контрактов на прокат в рудниках советских картин и о заключении контрактов в нашей стране. В программу коммерческих показов входило много кинолент, созданных студиями «Уфафильм» и «Уфахроника» — больше всего легкого и занимательного кино. «Цирк под маршетами» и «На ринг вызывается...».

▲ Вчерашний день на фестивале был посвящен знакомству с труженниками сел Ташкентской области. Гости и участники форума побывали в агроколхозе «Ленинизм».

▲ На очередной пресс-конференции шла речь о фильмах РСФСР. Актрисы Лидия Федосеева-Шукшина и Патриотических сил Чили.

▲ Сегодня вечером во дворе искусств будет спущен флаг фестиваля. До новых встреч!

▲ Советские фильмы с большим успехом идут на экранах Аргентины. Сказал директор киноматериала «Дарел» Хайле Юсим: «Недавно мы приобрели фильм «Сибирячка», «Сталкер», «Женитьба», «Единственный». Собираемся приобрести советские ленты и на кинофестивале, действующем в рамках нынешнего фестиваля».

▲ Мне очень повезло, — говорит сирийский режиссер Вади Юсеф, — я учился у замечательного советского режиссера Григория Чухраева. Искренне благодарю его учителя за то, что режиссер должен быть правдивым и точным, что фильм всегда несет в себе историю великой истории народов.

Свою первую ленту «Ловушка» сирийский режиссер привнес на фестиваль. И случилось, что учитель стал первым зрителем и критиком этой работы ученика.

На ташкентском форуме встретились выпускники и педагоги знаменитого ВГИКа, где сегодня учатся посланцы сорока стран.

Более восьмисот его воспитанников стали основоположниками киноискусства своих стран.

▲ По традиции воспитанники ВГИКа — участники Ташкентского кинофестиваля собрались на встречу. Алжир, Судан, Колумбия, Куба, Вьетнам, Монголия, Болгария, Афганистан — на разных континентах живут и работают кинематографисты, с гордостью называющие себя воспитанниками.

Советские педагоги, — сказал на встрече аргентинский режиссер Вали Латифи, — не только дали нам знания, они учили нас любить человека, учили быть правдивыми и искренними в творчестве. Мой народ благодарен советским людям за бескорыстную поддержку нашей революции, которую пытаются задушить силы реакции и империализма. Советский Союз — великий друг народов, борющихся за свободу, строящих новую жизнь. Это находит свое выражение в произведениях советских кинематографистов, у которых мы рады учиться».

▲ На фестивале организовано заседание объединения «Советский портфель». Говорили о заключении контрактов на прокат в рудниках советских картин и о заключении контрактов в нашей стране. В программу коммерческих показов входило много кинолент, созданных студиями «Уфафильм» и «Уфахроника» — больше всего легкого и занимательного кино. «Цирк под маршетами» и «На ринг вызывается...».

▲ Вчерашний день на фестивале был посвящен знакомству с труженниками сел Ташкентской области. Гости и участники форума побывали в агроколхозе «Ленинизм».

▲ На очередной пресс-конференции шла речь о фильмах РСФСР. Актрисы Лидия Федосеева-Шукшина и Патриотических сил Чили.

▲ Сегодня вечером во дворе искусств будет спущен флаг фестиваля. До новых встреч!

▲ Мне очень повезло, — говорит сирийский режиссер Вади Юсеф, — я учился у замечательного советского режиссера Григория Чухраева. Искренне благодарю его учителя за то, что режиссер должен быть правдивым и точным, что фильм всегда несет в себе историю великой истории народов.

«ОТЕЦ И СЫН» «СТРАНА ГОРЯ»

В ПОДВИГЕ своего народа, в его борьбе за независимость всегда черпали вдохновение кинематографисты. Фильмы Вьетнама, постоянного участника ташкентских фестивалей, отражают боевой дух народа, его мужество и силу. Ныне народ Вьетнама занят мирным трудом. И все больше создается теперь лента, рассказывающих о современной жизни страны, о трудовых подвигах и буднях.

Число таких лент растет, повышается их общий художественный уровень. В них вьетнамские кинематографисты стремятся раскрыть внутренний мир своих современников. Таков фильм Зыонг Динь Ба и Ха Тхе Фонга «Отец и сын», представленный СРВ на VI фестивале в Ташкенте.

Пронизанный глубоким лиризмом, счастьем мирной жизни, этот фильм рассказывает о 25-летних сражениях с врагом солдат Кы, как он становится активным строителем мирной жизни в своей деревне. Эта простая фа-

лукса и любви приводит его к мысли о том, что отец должен жениться. Там, где отец нерешителен, сомневается, сможет ли Тхин стать настоящей матерью для его сына, Вьет тверд и настойчив. Психологическая глубина, с которой передана любовь Кы и Тхин, — это достояние вьетнамского кино мирного времени.

А на экране снова глупые разрывы близкого боя — мирная жизнь нарушена вторжением китайских агрессоров. Кы опять берет в руки оружие. В маленькую мигушку телегу сажают детей и вывозят их из деревни. Вьет не хочет везти, он боится потерять отца. Но отец говорит: «Я не хочу, чтобы ты умерал, ты должен стать счастливым!» — и маленький Вьет уезжает. Его прощальные слова «Не скачай, папа, летом я приеду на канючках!» выражают не только надежду ребенка, но и уверенность авторов в победе своего народа над всяким врагом, который попытается посягнуть на его свободу. В этом убеждает внутренняя красота и сила героев, показанных в фильме. Тоска по материнской

Она приехала в деревню и исполнила всех ее желаний. Дети с любовью относятся к ней, она нежно смотрит на них, как на своих детей. Она нежно смотрит на них, как на своих детей. Она нежно смотрит на них, как на своих детей.

Панорама города — среда, где будут протекать события, режиссер показывает глазами Махмуда, которого сразу же после прибытия Гюльладна оставляет на произвол судьбы. Она выполняет свое обещание, а до отъезда она не ищет и дела. Однако бредущий по чужбому городу Махмуд не может ни в ком найти сочувствия или понимания. Уставший и голодный, он засыпает в подворотне. Чувством бездельного одиночества окрашены эти кадры.

Гюльладна снимает вместе с несколькими девушками одну квартиру в доме, где соседка также же эмигрантка. Утром, чуть свет девушка поднимает будильник. Быстро, автоматически умываясь, завтракает и быстро шагом, бегом спешит она по пустынным улицам. Улицы, переходы, переходы в автобусе и метро и, наконец, завод, где они работают. Цех завода счетных машин сверкает чистотой, белыми халатами, четко налаженной автоматической линией конвейера.

Средоточены лица рабочих, мелькают руки. Каждая из них имеет свой рабочий номер. Общая подробная панорама цеха, работающих женщин сопровождается ежесекундно звучащими словами: «Внимание! Номер такой-то, продолжайте работу!» Их пронизывает автомат-робот, двигающийся между рядами конвейера. После работы — покупка и такое же успешное возвращение домой...

Роль Гюльладны исполняет Худия Кошгит, известная астраданская певица Турция. Она создала трагический образ женщины, в которой жизнь на чужбине убивает душу.

Фильм заканчивается на высокой трагической ноте. «Страна горя» перекликается с «Автобусом», фильмом, который был показан на V Ташкентском фестивале. Появление фильма с такой острой проблематикой в турецком кино свидетельствует об активной гражданской позиции передовых кинематографистов этой страны.

Средоточены лица рабочих, мелькают руки. Каждая из них имеет свой рабочий номер. Общая подробная панорама цеха, работающих женщин сопровождается ежесекундно звучащими словами: «Внимание! Номер такой-то, продолжайте работу!» Их пронизывает автомат-робот, двигающийся между рядами конвейера. После работы — покупка и такое же успешное возвращение домой...

Роль Гюльладны исполняет Худия Кошгит, известная астраданская певица Турция. Она создала трагический образ женщины, в которой жизнь на чужбине убивает душу.

Фильм заканчивается на высокой трагической ноте. «Страна горя» перекликается с «Автобусом», фильмом, который был показан на V Ташкентском фестивале. Появление фильма с такой острой проблематикой в турецком кино свидетельствует об активной гражданской позиции передовых кинематографистов этой страны.

„ВЕСТИ-ИНДИЯ“

ОДНО из примечательных черт VI кинофестиваля — это Азия, Африка и Латинская Америка в Ташкенте является то, что ряд стран впервые представили на его экран свои художественные фильмы — Таиланд, Мозамбик, Мавритания. Кинематографисты Мавритании, являясь участниками предыдущих фестивалей, представляли документальные фильмы, в которых речь шла о современной жизни народа Мавритании.

Фильм «Вест-Индия» режиссера Мел Хондо (он же и автор сценария) остав-

ет глубокое впечатление грандиозностью своего замысла и талантливым воплощением его. В нем прослежена полная трагедия многовековой истории негритянского народа Вест-Индия.

В этой ленте мы не найдем привычных сюжетных канонов исторического фильма. Перед нами сложный, многослойный спектакль, каждое действующее лицо которого четко и ясно представляет определенную со-

циальную группу общества. Духовная сущность четко поделена на «верх» и «низ». Вверху — «белые», колонизаторы, которые меняются в зависимости от того, кто господствует в Вест-Индии: французцы, испанцы или англичане. Оди и те же актеры, играющие «белых», меняют одежду в зависимости от века и страны, но социальное содержание их образов не меняется. Внизу — «черные», рабы, до конца фильма они оста-

ются такими, какими представили в самом начале. Фильм построен на глубоком эмоциональном насыщенном анализе взаимоотношений белых и черных в течение веков и до наших дней. Блестяще используя все современные средства не только кино, но и других видов искусства (театра, хореографии, музыки), Мел Хондо создал остропроblemный политический фильм. Большую роль в этом фильме играет авторский комментарий, представленный в фильме особой группой авторов. Они не только объясняют происходящее, но, как хор в греческом театре, предвещают события, стремятся повлиять на действия и поступки своих соотечественников.

Седой, много переживший негр говорит (от имени автора): «Что могу сделать для нас те, которые были среди нас и предавали, и испугались».

Средоточены лица рабочих, мелькают руки. Каждая из них имеет свой рабочий номер. Общая подробная панорама цеха, работающих женщин сопровождается ежесекундно звучащими словами: «Внимание! Номер такой-то, продолжайте работу!» Их пронизывает автомат-робот, двигающийся между рядами конвейера. После работы — покупка и такое же успешное возвращение домой...

Роль Гюльладны исполняет Худия Кошгит, известная астраданская певица Турция. Она создала трагический образ женщины, в которой жизнь на чужбине убивает душу.

Фильм заканчивается на высокой трагической ноте. «Страна горя» перекликается с «Автобусом», фильмом, который был показан на V Ташкентском фестивале. Появление фильма с такой острой проблематикой в турецком кино свидетельствует об активной гражданской позиции передовых кинематографистов этой страны.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

ИНСТИТУТ ЗООЛОГИИ И ПАРАЗИТОЛОГИИ
Академии наук Узбекской ССР

ПО ЛАБОРАТОРИЯМ:
заведующего: паразитологии;
старших научных сотрудников: паразитологии, гельминтологии, зоологии, цитологии;
младших научных сотрудников: гельминтологии, энтомологии, зоологии (2), ихтиологии, гидробиологии.
Документы согласно положению о конкурсах направлять по адресу: г. Ташкент-95, ул. А. Ниязова, 1.

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. М. УЛУГБЕКА

ПО КАФЕДРАМ:
заведующих: организации и планирования строительства, технологии строительства, экономики строительства, теплогазоснабжения и вентиляции, архитектурного проектирования, доктора наук, профессора, кандидаты наук, доценты); доцентов: архитектурного проектирования, технологии строительства, водоснабжения и канализации, железобетонных конструкций;
старших преподавателей: металлических, деревянных и пластмассовых конструкций (2), архитектуры гражданских производственных зданий (2), сопротивления материалов, организации и планирования строительства (2), теплогазоснабжения и вентиляции (2), водоснабжения и канализации (2), инженерной геодезии (2).
Документы направлять по адресу: г. Самарканд, 47, ул. Ялалзар, 70. Телефон 3-20-25.

ИНСТИТУТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ БИОЛОГИИ РАСТЕНИЙ Академии наук Узбекской ССР

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
старших научных сотрудников по лабораториям: экологии культурных растений, корневое питания (кандидаты наук).
Документы направлять по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Ф. Ходжаева, 28.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Мол жем — агущья.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Граф Люксембург.

КОНЕРТЫНЬ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов югославской оперы с участием Инцви Шершен и Лидии Юдрчак.

ТАШГОСИЦРК — в 19.30 большая разнообразная программа с участием фантастическо-приключенческого аттракциона «Человек-невидимка».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

3 июня в 19.00
43-й чемпионат СССР ПО ФУТБОЛУ
Встречаются команды высшей лиги: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ШАХТЕР» (Донецк).

Ресторан, партийная и общественные организации Ташкентского государственного педагогического института им. Ниязова выражают искреннее соболезнование преподавателю кафедры педагогики начальных классов Н. А. Арлюковой по поводу кончины ее матери.

САМИКОВА Зулайхо.

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства выражает искреннее соболезнование преподавателю кафедры педагогики начальных классов Н. А. Арлюковой по поводу кончины ее матери.

Министерство связи Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование супруге партийного Г. М. Портновой в связи со смертью ее матери.

ПОРТНОВА Мария Ивановна.

Зам. редактора И. К. КОСТИКОВ.