Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

Газета издается с апреля 1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 130 (19307) • Пятница, 6 июня 1980 года • Цена 2 коп.

ПОЛЕТ ОРБИТАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «САЛЮТ-6»—«СОЮЗ-36» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

МАНЕВРИРОВАНИЕ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 4 июня. (ТАСС). Завершилась восьмая неделя работы Леонида Попова и Валерия Рюмина на околоземной орбите.

В соответствии с программой полета научно-исследовательского комплекса сегодня осуществлена перестыковка космического корабля «Союз-36».

Как уже сообщалось, транспортный корабль «Союз-36», доставивший космонавтов Кубасова и Фаркаша на станцию, был пристыкован со стороны агрегатного отсека. Перестроение орбитального комплекса выполнено с целью проведения в дальнейшем транспортных операций по снабжению станции «Салют-6» топливом и грузами, необходимыми для обеспечения жизнедеятельности экипажа и выполнения запланированной программы исследований и экспериментов.

В 19 часов 38 минут московского времени корабль отделился от станции и отошел на расстояние 180 метров. В расчетное время были включены системы взаимного поиска и сближения обоих космических аппаратов. Станция совершила разворот на 180 градусов, а затем были осуществлены причаливание и стыковка корабля к стыковочному узлу, расположенному на переходном отсеке.

После проверки герметичности стыка космонавты перешли в помещение станции.

На всех этапах маневрирования на орбите экипаж действовал четко и уверенно, бортовые системы станции и корабля работали безотказно.

Завтра Леонид Попов и Валерий Рюмин проведут уборку помещений станции, будут заниматься физическими упражнениями, отдыхать.

Самочувствие экипажа хорошее.

Полет орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-36» продолжается.

НАШИ ДОМА — НАМ И БЕРЕЧЬ

НОВЫЕ микрорайоны, кварталы, проспекты... Их можно сегодня видеть в каждом городе, поселке, агрогородке. Как обычное, будничное встречаем мы новоселье. Нигде в мире не строят столько жилья, сколько в нашей стране. Только в Узбекистане за десять лет построено более 50 миллионов квадратных метров жилья — почти половина населения переселилась в новые благоустроенные квартиры или улучшила свои жилищные условия. Возводятся добротные современные дома, улучшается планировка квартир, совершенствуется инженерное оборудование зданий, создаются пункты централизованного диспетчерского управления и контроля за работой сложной техники, которой оснащаются коммунальные службы.

Осуществляя курс на всемерный подъем жизненного уровня народа, партия и государство особое внимание уделяют жилищной проблеме, шаг за шагом реализуют сложнейшую, требующую огромных средств проблему обеспечения каждой семьи благоустроенной квартирой. «Такую задачу, — подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев на собрании избирателей Бауманского избирательного округа Москвы, — не могла до сих пор решить ни одна страна в мире. А мы боремся за нее, и мы ее решим».

Достижение этой цели требует не только расширения масштабов, повышения качества строительства, но и рачительного, хозяйского отношения к жилищному фонду — ценнейшему всенародному достоянию. Сегодня его стоимость в целом по стране составляет уже около 300 миллиардов рублей. XXV съезд партии потребовал улучшить эксплуатацию и сохранность жилых зданий. Ведь это имеет большое экономическое и социальное значение, затрагивает интересы всех советских граждан.

На всенародное обсуждение вынесен проект Основ жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик. Этот важнейший документ направлен на всемерное улучшение сохранности, содержания и эксплуатации жилищного фонда. Письма, поступающие в «Правду Востока», свидетельствуют о том, что труженики республики с большой заинтересованностью изучают проект нового жилищного законодательства, вносят в него свои замечания, предложения, рекомендации. Партийные и советские органы призваны шире использовать все идеологические средства для широкого обсуждения проекта Основ, довести до сознания людей требование и значение каждого его раздела и пункта.

Давайте задумаемся: государство выделяет на жилищное строительство огромные средства. Но всегда ли мы бережно относимся к общенародному достоянию! К сожалению, нет. Многие здания из-за плохого ухода быстро стареют, их инженерное оборудование выходит из строя, что приносит неудобства населению.

Порой, приходя к соседям или знакомым, мы замечаем, что их подъезды выглядят приятнее, во дворе уютнее, красивее, во всем чувствуется хозяйский глаз. С доброй завистью задаем себе вопрос: почему здесь иначе! А ответ прост: коммунисты, живущие в доме, общественность сплотили жильцов, организуют субботники и воскресники по благоустройству, строго спрашивают с тех, кто не поддерживает порядок в квартире, нарушает правила социалистического общежития.

Такие примеры есть в каждом городе, поселке, кишлаке. Так, в восьмом и одиннадцатом жэках Ташкента почти все дома содержатся в образцовом состоянии, и в этом большая заслуга общественности, самих жильцов.

Широкий размах получил поход за хорошее содержание жилых зданий в Навои. Многим кварталам, улицам города присвоено звание пунктов образцового порядка, высокой культуры. Жилищно-коммунальные службы укрупняются, переводятся на хозрасчет, что поднимает заинтересованность работников домоуправлений, учит их экономнее расходовать средства, материалы на эксплуатацию и ремонтные работы. Исполком городского Совета взял под контроль развитие коммунального хозяйства, правильную эксплуатацию зданий, укомплектование всех служб специалистами-коммунальниками.

Чаще следует проводить смотры технического состояния и благоустройства жилых помещений. Интересный опыт накоплен в Чирчике. Горком партии и горисполком, опираясь на широкую общественность, развернули действенное социалистическое соревнование за высокую культуру быта, общественный порядок, активизировали деятельность жэков, домовых управлений и комитетов. Первыми в республике начав соревнование за то, чтобы их город получил право называться городом коммунистического труда и образцового порядка, чирчикцы настойчиво добиваются этого.

Важная задача — активно совершенствовать управление жилищным хозяйством. Керпичные жэки, домоуправления и ремонтно-строительные организации не справляются с обслуживанием населения, к тому же они нерентабельны. Сегодня нужны крупные жилищно-эксплуатационные и ремонтно-строительные предприятия. Однако коммунальные службы Ташкента, Самарканда, Бухары, Андижана, Нукуса и других городов медленно переводятся на индустриальную основу.

Почти половина жилья все еще принадлежит промышленным предприятиям и учреждениям. Ведомственный фонд эксплуатируется недостаточно квалифицированно, приносит крупные убытки. Необходимо ускорить его передачу местным Советам, которые располагают большими возможностями для технически грамотного ухода за домами, инженерными сетями.

В сохранении жилищ велика роль населения. «Наши дома — нам и беречь» — под таким девизом в республике развернулось движение за высокую культуру быта, отличное содержание домов, квартир. Партийные, советские, профсоюзные организации обязаны позаботиться о более широком привлечении трудящихся к участию в управлении жилищным хозяйством. Заслуживает внимания инициатива ангренцев, где регулярно проводятся конкурсы на лучший дом, образцовую квартиру, лучшее домоуправление. Нельзя мириться со случаями порчи народного добра. Читатели В. Петров, К. Ибрагимов, М. Исмаилов сообщают, что в Янгиюле, Каттакургане, Андижане в новых микрорайонах можно видеть дома, в которых поломаны входные двери, побиты окна, разрисованы и испачканы лестничные площадки. В результате новые здания вторично ремонтировать.

В коммунальном хозяйстве, по месту жительства действует большая армия коммунистов. Их обязанность — активнее добиваться правильной эксплуатации зданий, благоустройства микрорайонов, кварталов, улиц. Горкомы и райкомы партии призваны уделять серьезное внимание парторганизациям служб жилищно-коммунального хозяйства. Надо направить их усилия на повышение ответственности работников отрасли за порученное дело, на воспитание у всех жителей бережного отношения к народному достоянию.

По-хозяйски, рачительно эксплуатировать дома — значит содействовать дальнейшему росту благосостояния советских людей, реально обеспечить конституционное право граждан на жилище.

Многое связано у каждого с домом, в котором он живет, где проводит значительную часть свободного времени. Пусть наш домашний очаг будет уютным, благоустроенным, привлекательным, пусть в нем царит атмосфера добрососедства, коллективизма и сердечности.

Коллектив колхоза имени XIX съезда КПСС Букинского района успешно ведет обработку посевов хлопчатника и подкормку растений. Особенно преуспевает бригада Худайберды Абдужаббарова. На левом снимке: бригадир и передовые механизаторы Абдужамал Гаппаров и Джурабай Мирзарахимов, на правом — работы на одной из хлопковых карт бригады.

Фото Е. БАТЫРОВА.

НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ

НЕФТЯНОЙ ФОНТАН—НА ПЛАТО УСТЮРТ

Первый нефтяной фонтан ударил на пустынном плато Устюрт. Таков результат двадцатилетних поисков геологов Каракалпакской нефтегазоразведочной экспедиции. «Черное золото» получено из третьей скважины, пробуренной на перспективной площади Западный Барса-Кельмес с глубины 3.190 метров. Подземная «кладовая» располагает промышленными запасами нефти. Скважина — самоизливающаяся, нефть — легкая, экономически выгодная при переработке. Удобно и то, что скважина располагается всего в двух километрах от проходящей здесь железной дороги. Это создает хорошие условия для ее эксплуатации. В рекордные сроки скважину пробурила бригада бурового мастера Бабажана Жумашева, а испытания провела бригада мастера Исмаила Каримова.

Нефть Устюрта, как установили геологи, поступает из нижнеюрских отложений, что характеризует ее промышленные запасы. Предполагается, что скважина лишь задела границу нефтеносной площади.

Ее центр должен находиться под соленым болотом Барса-Кельмес, площадь которого занимает более 170 квадратных километров. Геологи и геофизики продолжают поиск. Очередная скважина заложена в десяти километрах от нынешней, на кромке соленого болота Барса-Кельмес.

ЗА ПЯТИЛЕТКУ—12 ГОДОВЫХ НОРМ

В два раза сократил сроки профилактического ремонта экскаватора передовой механизатор Якубджан Марасулов из шахриханского СМУ треста «Андижанирстрой». Отличное знание устройства сложной машины позволяет ему проводить эту работу всего за 7—8 часов. Таким образом, удалось уменьшить простои экскаватора, увеличить его выработку.

Бережное отношение к технике, умение быстро устранять неисправности помогают Я. Марасулову трудиться со значительным опережением графика. Передовой экскаваторщик с начала пятилетки выполнил 11 годовых заданий. Он решил до конца года завершить еще один годовой план. Я. Марасулов занят на улучшении мелиоративного состояния земель в хозяйствах Московского района. Он щедро делится накопленным опытом со своими коллегами, особенно с молодежью. Экскаваторщик возглавляет школу передового опыта для механизаторов своего СМУ и других подразделений треста «Андижанирстрой».

ЗАКАЗ БАМА — ДОСРОЧНО

Заказ строителей Байкало-Амурской магистрали досрочно выполнил коллектив Ферганского завода газовой аппаратуры. Строителям магистрали века металлисты отправили около 5 тысяч четырехконфорочных газовых плит. В завершающем году пятилетки коллектив предприятия изготовит 165 тысяч газовых плит. Свою продукцию завод отправляет более чем в сто адресов.

(УзТАГ).

ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

По-особому праздничная атмосфера царит в Ташкенте в эти дни — дни литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекской ССР. 5 июня участники праздника дружбы и братства побывали в гостях у тружеников промышленных предприятий столицы Узбекистана.

Одна из волнующих встреч состоялась в сборочном цехе Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Праздничными мелодиями и цветами, дружескими улыбками и рукопожатиями встретили самолетостроители посланцев Азербайджана.

Народы Азербайджана и Узбекистана связывают давняя традиционная дружба, совместный труд во имя торжества коммунизма. Ширится социалистическое соревнование тружеников промышленности и сельского хозяйства, коллективов различных учреждений Азербайджана и Узбекистана. Об этом говорили на встрече народный писатель Азербайджана Мирза Ибрагимов, слесарь-сборщик объединения Н. Маннапов и многие другие.

В авиационном производственном объединении трудятся представители более пятидесяти национальностей. Есть среди них и азербайджанцы. Эльза Оруджева работает маляром, учится в одном из вузов столицы Узбекистана. На встрече она говорила о нерушимой дружбе молодежи двух братских республик, которая живет общими заботами, отдает свои знания, энергию и талант укреплению могущества великой Родины.

В память о встрече и в знак дружбы гости подарили коллективу предприятия ковер с изображением Владимира Ильича Ленина. Чкаловцы вручили азербайджанским гостям модель самолета, который создается в Ташкенте.

И еще один подарок получила многотиражная газета «Ударник». Его преподнес народный художник СССР Микаил Абдуллаев — небольшие портреты знатных авиастроителей, созданные прямо здесь, в цехе, во время встречи.

Под сводами цеха прозвучали праздничные мелодии. Навсегда запомнят этот день участницы детского самодеятельного вокально-инструментального ансамбля «Веснушки». Ведь им довелось открыть концерт, в котором выступили народный артист СССР Любфияр Иманов, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Назакет Мамедова, народный артист республики Таджи Мамедов и Натаван Шейхова, другие известные мастера азербайджанской сцены. О монолитном единстве советских народов, счастье созидательного труда, о гордости за свою страну — звучали здесь песни.

Встречи участников дней литературы и искусства прошли в этот день на Ташкентском текстильном комбинате, заводе «Ташсельмаш», во многих других трудовых коллективах столицы Узбекистана. Всюду они вылились в яркую демонстрацию нерасторжимой дружбы и братства советских народов, их стремления изо дня в день своим трудом крепить могущество Отчизны, успешно претворять в жизнь исторические предначертания XXV съезда родной Коммунистической партии. В своих выступлениях представители трудовых коллективов Ташкента пожелали азербайджанским друзьям новых успехов, дальнейших свершений во имя процветания любимой Родины. Гимном единству народов СССР прозвучали состоявшиеся в цехах концерты мастеров искусств Азербайджана.

Во встречах приняли участие секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.

Вечером 5 июня в Ташкенте торжественно открылись литературная часть праздника дружбы и кинофестиваль азербайджанских фильмов.

(УзТАГ).

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

Председателю Совета Министров СССР товарищу Алексею Николаевичу КОСЫГИНУ

Дорогие товарищи!

От имени Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии, Президиума и Совета Министров Венгерской Народной Республики, от имени всего венгерского народа шлем братский привет и наилучшие пожелания Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров Союза ССР по случаю успешного завершения первого совместного космического эксперимента советских и венгерских космонавтов.

Весь наш народ с большим интересом и гордостью следил за полетом космонавтов и за их работой на орбитальном космическом комплексе «Салют-6» — «Союз-35» — «Союз-36». Большую радость и воодушевление вызвал тот факт, что международный экипаж успешно провел хорошо подготовленные научные и технические эксперименты и внес свой вклад в новый успех гигантской работы, ведущейся по мирному освоению космоса.

Это значительное событие в области сотрудничества в исследовании космоса точно так же, как исследование космоса советскими специалистами и совместные космические полеты, уже проведенные в рамках программы «Интеркосмос», свидетельствует о выдающейся экономической и научной мощи Советского Союза, о бесспорном превосходстве социализма, об огромных возможностях сотрудничества, которое строится на принципах социалистического интернационализма.

Мы выражаем искреннюю благодарность венгерского народа Вам, дорогой товарищ Леонид Ильич Брежнев, Вам, дорогой товарищ Алексей Николаевич Косыгин, а также всем космонавтам, ученым и инженерам, рабочим, принимавшим участие в осуществлении космического полета, за то, что гражданин Венгерской Народной Республики смог быть участником успешного полета в космос. От всего сердца желаем всему советскому народу дальнейших выдающихся успехов в строительстве коммунизма, в обеспечении процветания Советского Союза, в сохранении мира во всем мире.

Янош КАДАР
Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии

Пал ЛОШОНЦИ
Председатель Президиума Венгерской Народной Республики

Дьердь ЛАЗАР
Председатель Совета Министров Венгерской Народной Республики

ДОСКА ПОЧЕТА

За досрочное выполнение плана сдачи шелковичных коконов на республиканскую Доску почета заносятся:

Арнасайский район (секретарь райкома партии А. Саипназаров, председатель райисполкома Н. Халмурадов, секретарь райкома комсомола К. Базаров, ст. агроном по шелководству М. Абдурахманова);

Октябрьский район (секретарь райкома партии М. Нишанов, председатель райисполкома С. Назаров, секретарь райкома комсомола Ю. Аналбаев, ст. агроном по шелководству Р. Хасанов);

Ильичевский район (секретарь райкома партии С. Атаханов, председатель райисполкома Б. Мамадалиев, секретарь райкома комсомола Р. Эльтаев, директор головной коконосушилки А. Султанов);

Акалтынский район (секретарь райкома партии Ш. Тетуев, председатель райисполкома Н. Фазылов, секретарь райкома комсомола Б. Ахмедов, директор головной коконосушилки А. Сафаров);

Хатырчинский район (секретарь райкома партии Р. Махманов, председатель райисполкома К. Искандеров, секретарь райкома комсомола М. Одилова, директор головной коконосушилки М. Югай);

Московский район (секретарь райкома партии Н. Турсунов, председатель райисполкома С. Ашуров, секретарь райкома комсомола Х. Муминов, директор головной коконосушилки М. Тураев);

Турткульский район (секретарь райкома партии К. Нурумбетов, председатель райисполкома А. Юсупов, секретарь райкома комсомола Д. Халниязов, директор головной коконосушилки С. Юсупов);

Булунгурский район (секретарь райкома партии И. Хидиров, председатель райисполкома Р. Исаков, секретарь райкома комсомола Р. Абдурахманов, директор головной коконосушилки А. Тураев);

Комсомолабадский район (секретарь райкома партии И. Дадаханов, председатель райисполкома Я. Муминов, секретарь райкома комсомола Х. Акбаров, директор головной коконосушилки Н. Ганиев);

Алтынкульский район (секретарь райкома партии Т. Хожикосимова, председатель райисполкома И. Алимов, секретарь райкома комсомола С. Рахимов, директор головной коконосушилки Г. Юлдашев);

Бозский район (секретарь райкома партии М. Иминов, председатель райисполкома А. Саттаров, секретарь райкома комсомола А. Холматов, директор головной коконосушилки А. Бакиров);

Андижанский район (секретарь райкома партии А. Исмаилов, председатель райисполкома Х. Урунов, секретарь райкома комсомола А. Хожиматов, директор головной коконосушилки А. Хамракулов);

Узбекистанский район (секретарь райкома партии А. Пайгамов, председатель райисполкома Н. Рахимов, секретарь райкома комсомола Х. Рахманов, директор головной коконосушилки А. Мухитдинов);

Багдадский район (секретарь райкома партии Г. Назиров, председатель райисполкома Э. Тахиров, секретарь райкома комсомола Д. Юсупова, директор головной коконосушилки М. Хамракулов);

Кувинский район (секретарь райкома партии М. Шербутаев, председатель райисполкома А. Кадыралиев, секретарь райкома комсомола О. Исраилова, директор головной коконосушилки У. Рустамова);

Ахунбабаевский район (секретарь райкома партии Г. Пулатов, председатель райисполкома Х. Умаров, секретарь райкома комсомола А. Худайберганов, директор головной коконосушилки А. Нурматов);

Риштанский район (секретарь райкома партии С. Ахунов, председатель райисполкома Х. Одилов, секретарь райкома комсомола А. Курбанов, директор головной коконосушилки Н. Шергазиев);

Ташлакский район (секретарь райкома партии А. Ходжаев, председатель райисполкома С. Хасанов, секретарь райкома комсомола Ю. Исраилов, директор головной коконосушилки Р. Кадыров);

Балыкчинский район (секретарь райкома партии Д. Маликов, председатель райисполкома С. Кадыров, секретарь райкома комсомола О. Ходжиев, директор головной коконосушилки А. Рахматуллаев);

Элликкалинский район (секретарь райкома партии А. Примов, председатель райисполкома З. Ходжаниязов, секретарь райкома комсомола К. Сабиров, директор головной коконосушилки А. Джуманазаров).

ВСТРЕЧА С «ОРИОНАМИ»

КОСМОДРОМ БАЙКОНУР, 4 июня. (**Спец. корр. ТАСС Н. Железнов**). В гостинице «Космонавт», куда сегодняшней ночью прибыли Валерий Кубасов и Берталан Фаркаш, с раннего утра раздавались телефонные звонки. «Орионов» поздравляли с успешным завершением полета Будапешт и Прага, Варшава, Берлин, София. А космонавты в свою очередь первым делом связались с Центром управления полетом и попросили операторов поблагодарить еще раз хозяев «Салюта-6» Л. Попова и В. Рюмина за теплые проводы с орбиты.

Научный багаж экспедиции — пленка, дневники, описание экспериментов, проведенных советско-венгерским экипажем, сразу с места посадки были отправлены в Москву и Будапешт. С собой на космодром, где космонавты проведут несколько дней отдыха, Кубасов и Фаркаш взяли только почту и бортжурналы, которые им нужны для подготовки рабочего отчета об экспедиции.

Наша встреча с «Орионами» состоялась в том же зале, где мы беседовали перед стартом. Оба в легких тренировочных костюмах.

— У меня такое ощущение, — говорит венгерский космонавт, — словно я еще не вернулся на Землю. Восемь дней на орбите были так насыщены интересной работой, что весь полет слился для меня в одно незабываемое мгновение.

— Я доволен своим космическим другом, — сказал командир экипажа. — Берталан трудился поистине самоотверженно. Сейчас можно уже и признаться врачам, что работать нам пришлось по 16—20 часов в сутки. Не потому, что не успевали — просто на орбите отношение ко сну совершенно меняется, особенно в коротком полете.

Венгерские журналисты поинтересовались, какое самое яркое впечатление о полете привезли «Орионы» на Землю. Для Фаркаша самым незабываемым моментом была встреча с Поповым и Рюминым. Валерий Кубасов с восторгом рассказывает о том, что его поразил простор орбитального комплекса. Мы и на Земле, заметил он, представляем себе то рабочее пространство, которое образуется при соединении станции с двумя кораблями, но невесомость, как мне показалось, а вернее возможность двигаться по горизонтам создает своеобразный орбитальный комфорт, ощущение простора.

— Мы полностью удовлетворены работой на орбите пятого международного экипажа, — сказал руководитель подготовки советских космонавтов генерал-лейтенант авиации В. Шаталов. — «Орионы» в самом деле трудились самоотверженно и внесли достойный вклад в крепнущее содружество социалистических стран в космических исследованиях. В знак этого содружества сегодня на Аллее космонавтов прибавилось молодое деревце. На табличке надпись: посажено венгерским космонавтом - исследователем Берталаном Фаркашем.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЧТО МОЖЕТ ПАРТГРУППА

ВРЕМЕННАЯ НА СТРОЙКЕ

НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ крупного объекта сталкиваются интересы многих организаций. Заказчик должен обеспечить стройку доброкачественной документацией, вовремя поставлять оборудование, всеми своими действиями помогать скорейшему пуску объекта в эксплуатацию. На генеральном подрядчике, кроме осуществления строительно-монтажных работ, лежит ответственность за согласованные действия всех участников стройки. Это нелегкая задача, поскольку субподрядные организации не всегда подчинены генподрядчику, специалисты прибывают из других городов, подотчетны другим ведомствам.

В таких условиях очень эффективны временные партийные группы, создаваемые на стройплощадках. Они помогают участникам строительства разрабатывать совместные социалистические обязательства, комплексные планы повышения производительности труда, способствуют развитию соревнования. В Навои накоплен немалый опыт работы временных партийных групп. Они успешно действовали на строительстве таких крупных объектов, как цементный и электрохимический заводы.

Для быстроразвивающейся индустрии Бухарской области уже не хватает той энергии, которую вырабатывает Навоийская ГРЭС. Поэтому принято решение о ее расширении: возведении двух блоков мощностью по 210 тысяч киловатт каждый. В данное время это важнейшая задача коллективов Навоийского управления строительства, треста «Югпроммонтаж», Навоийского участка Узбекского управления треста «Средазэнергомонтаж» и других организаций.

Для координации их действий, для усиления влияния коммунистов на ход стройки создана временная партийная группа. В ее состав входят коммунисты управления строительства, ГРЭС, монтажно-строительного управления № 79, треста «Югпроммонтаж», Навоийского участка треста «Средазэнергомонтаж» и других подразделений, принимающих участие в возведении объекта.

— На повестку дня собраний партгруппы выносятся важнейшие вопросы, — рассказывает партгрупорг И. Фролов. — Руководители организаций систематически отчитываются о ходе работ. На собраниях появляется хорошая возможность выслушать и сопоставить мнения участников большой стройки.

На объекте нередко возникают дополнительные трудности. Дело в том, что строительство идет в условиях действующего производства, строительная площадка мала. Это требует особой согласованности строителей, монтажников с заказчиками — энергетиками Навои.

На одном из недавних собраний партгруппа обсуждала задачи коммунистов в связи с необходимостью ускорения работ на блоке № 11. С сообщением выступил заместитель главного инженера управления строительства В. Уфимцев. Он особенно критиковал второе строительно-монтажное управление за срыв заданий, плохое состояние подъездных путей, а МСУ-79 — за задержку монтажа освещения, медленное устранение недоделок, выявленных эксплуатационниками.

Обсуждение создавшегося положения проходило бурно. Прораб изолировщиков К. Альмендингер доложил, что его коллективу монтажники не предоставляют фронта работ. Начальник участка СМУ-2 В. Дмитриев рассказал о срывах поставки материалов. Прораб МСУ-79 С. Рождествин обратил внимание на то, что зачастую не соблюдаются строительные нормы и правила, из-за чего снижается качество работ. Начальник Навоийского участка треста «Средазэнергомонтаж» А. Беляев высказал претензии к подрядчику и заказчику: на стройплощадке беспорядок, дороги разбиты, слабо осуществляется авторский надзор, монтажники плохо обеспечиваются жильем. Начальник электроцеха ГРЭС В. Симонов призвал всех бережнее относиться к сложному, дорогостоящему оборудованию.

Порадовала конкретность выступлений, желание коммунистов быстрее устранить недостатки. Конечно, не все проблемы решаются просто, но обсуждение помогло сблизить точки зрения, выяснить причины многих неурядиц. Характерный пример: в выступлениях были нарекания в адрес опытного завода треста «Югпроммонтаж». Здесь же, на собрании, директор завода Н. Голяков обещал доставить недостающие узлы.

Собрание закончилось. Опустело помещение штаба стройки. Остались здесь только В. Уфимцев и И. Фролов — обменяться впечатлениями, еще раз перечитать постановление. Кажется, они довольны: собрание прошло активно, по-деловому. И в то же время еще раз со всей очевидностью стало ясно, что впереди нелегкие дни. Предстоит наверстывать упущенное, повысить требовательность к каждому коммунисту. Партийная группа временная, но она должна постоянно, час за часом, день за днем оказывать действенное влияние на ход строительства.

В. МОРОЗОВ.
Корр. «Советской Бухары».

БУДЕТ ПО 60 ЦЕНТНЕРОВ!

РАССКАЗ О ТОМ, КАК БРИГАДА БОРЕТСЯ ЗА ПЛОДОРОДИЕ

В ЧЕСТЬ XXVI СЪЕЗДА КПСС

КОЛЛЕКТИВ нашей бригады решил в завершающем году пятилетки собрать с каждого гектара 60 центнеров «белого золота». Реальны ли наши планы? Вполне. В прошлом году бригада получила по 54 центнера. Это рекордный показатель для наших мест. Достигнуть столь высокого рубежа нам позволило то, что за последние годы в хлопководстве был сделан новый шаг в сторону улучшения агротехники возделывания растений. В Каракалпакии сев хлопчатника начинают позже других областей, а сбор урожая стремятся начать до наступления холодов. Ученые-селекционеры вывели новые скороспелые сорта хлопчатника, которые были районированы во всех хозяйствах автономной республики. Теперь мы спокойны за сроки вызревания растений и главное внимание уделяем тщательному и высококачественному уходу за посевами.

Огромное значение мы придали повышению плодородия почвы. Для этого были своевременно проведены мелиоративные работы. Поля нашей бригады раскинулись на месте, где некогда было заросшее камышом озеро Караколь. Местность была сильно заболочена. Теперь эти земли полностью окультурены. Угрозы заболачивания нет — коллекторно-дренажная сеть в хорошем состоянии.

Немаловажную роль в повышении плодородия почвы сыграло внедрение хлопково-люцерновых севооборотов. За последние годы наша бригада значительно увеличила посевы люцерны. Трехгодичная смена культур позволяет своевременно накопить органические вещества в почве, создать благоприятные предпосылки для интенсивного роста и развития основной культуры.

Хлопковые поля бригады стали высокоурожайными и благодаря тому, что мы сейчас имеем в достатке удобрения, высокопроизводительную технику, успешно применяем достижения науки, используем передовой опыт мастеров хлопководства.

Сейчас на полях идет напряженная работа. В оптимальные агротехнические сроки нынче мы завершили посевную, получили дружные, полноценные всходы. Теперь ведем тщательный уход за посевами.

В бригаде немало передовых работников. В эти дни высокими темпами и с отличным качеством проводят междурядную обработку механизатор Жанабай Шийхназаров, члены бригады Султанбай Курбанов, Отеген Сулейманов, Калымбай Утамбетов, Каип Иноятов и другие.

В год подготовки к XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана наша бригада доставит на хирман Родины обещанный урожай, с честью сдержит слово.

Т. УТАМБЕТОВ.
Бригадир колхоза «Коммунизм» Ходжейлийского района, заслуженный хлопкороб Узбекской ССР и Каракалпакской АССР.

ТРИХОГРАММА ВМЕСТО ХИМИКАТОВ

НУКУС. (Соб. корр.). От применения ядохимикатов перейти к биологическим методам борьбы с сельскохозяйственными вредителями — такую задачу поставили земледельцы. Первые шаги в этом направлении сделаны Каракалпакской станцией защиты растений. В этом году около пяти тысяч гектаров хлопчатника будут защищены от совки и других вредителей с помощью трихограммы. В лаборатории станции размножают этих полезных насекомых.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ОСНОВ ЖИЛИЩНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

ДОМ НА СЕЛЕ

НА селе с большим размахом ведется сейчас жилищное строительство. Поэтому проблемы сохранности и использования жилого фонда волнуют сельчан так же, как и горожан.

Взять, к примеру, наш кишлак. Еще сравнительно недавно его население жило скученно, в одном доме ютилось несколько семей. Да и строения были неказистые: темные, сырые, неудобные. Сейчас иное дело. Ликвидируется хуторская система, люди переселяются в поселки. Остались лишь пять хозяйств из 715, которые еще не справили новоселье в благоустроенных типовых домах. Однако для них строения уже возводятся, и к осени будут готовы. А дома-то какие: просторные, по 5—8 комнат, почти все под шиферной кровлей.

По улицам сейчас прокладываем газовые магистрали, скоро начнем сооружение водопровода.

Все это, конечно, радует. Но каждое новшество рождает и проблемы. Старое жилье ремонтируется просто: замесил глину — и готова штукатурка для стен либо влагозащитное покрытие для кровли.

В современном доме ремонтировать сложнее. Надо починить и кран, и газовую горелку, трубу заварить, сменить шиферный лист на крыше. Словом, требуются мастера на все руки. Но их не хватает. Поэтому не все дома выглядят, как хотелось бы.

Между тем нельзя сказать, что наш Совет не уделяет внимания контролю за состоянием жилья. Депутаты строго спрашивают с тех, кто несвоевременно белит строения, не соблюдает правила санитарии и гигиены. Мы помогаем также лучше меблировать квартиру, оборудовать детские и другие комнаты и так далее.

Но этим, пожалуй, и исчерпываются наши возможности по обеспечению хорошего состояния домов сельчан. А между тем решение этой проблемы целиком возлагается на местные Советы. «Исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов осуществляют контроль за содержанием домов, принадлежащих гражданам», — говорится в проекте основ. И далее: «Граждане, имеющие в личной собственности жилой дом (часть дома), обязаны обеспечить его сохранность, производить за свой счет текущий и капитальный ремонт. Ремонт домов, принадлежащих гражданам, по их желанию производится предприятиями бытового обслуживания населения».

Да, такие предприятия по обслуживанию сельчан есть и в нашем районе. Однако они не в состоянии удовлетворить спрос. К тому же расположены они в райцентре, и ремонт домов колхозников неизбежно связан с большими транспортными расходами. Надо ли идти на заведомое удорожание стоимости ремонтных работ? По нашему мнению, **следует создать ремонтные бригады непосредственно в кишлаках и подчинить их кишлачным Советам.** Это дало бы возможность намного улучшить заботу о ветеранах войны и труда, передовиках производства, еще выше подняло бы авторитет местного Совета. Поэтому предлагаю дополнить главу 3 раздела III после фразы «... по их желанию производится предприятиями бытового обслуживания населения» словами: **«а в сельской местности также и ремонтными бригадами, непосредственно подчиненными сельским Советам».**

Я. САЛАЕВ.
Секретарь исполкома Фрунзенского кишлачного Совета Янгиарыкского района.
Хорезмская область.

КУРС—НА УСКОРЕНИЕ

ТАКОВА ЦЕЛЬ СТРОИТЕЛЬНОГО КОНВЕЙЕРА НА СООРУЖЕНИИ АНДИЖАНСКОГО ХЛОПЧАТОБУМАЖНОГО КОМБИНАТА

ЧЕМ славен Узбекистан прежде всего? Хлопком. Мы выращиваем его, как никто много. Из полученного сырца хлопкоочистительная промышленность республики вырабатывает ежегодно более полутора миллионов тонн высококачественного хлопкового волокна. Ни у кого не вызывает сомнения, что переработка его тут же на месте сулит огромные экономические выгоды. Но между тем все предприятия легкой промышленности республики могут употребить в дело не более 63 тысяч тонн волокна в год. То есть одну двадцать пятую часть от общего количества. Все остальное вывозится за тысячи километров, чтобы затем вернуться, превратившись в ткани, пряжу, нитки. Нерациональность такого кругооборота очевидна. Чтобы ликвидировать ее, в республике взят курс на резкое увеличение числа и расширение мощностей предприятий легкой промышленности. В Бухаре, Маргилане, Коканде, Намангане, Ташкенте, других городах развернулось крупное строительство на объектах Министерства легкой промышленности. 13 из них должны войти в строй уже в нынешнем году. Таких темпов республика еще не знала. Отрадно, что коллективы строителей, монтажников, эксплуатационников взяли на себя высокие обязательства ввести новые мощности со значительным опережением установленных сроков. Такую цель поставили перед собой и строители Андижанского хлопчатобумажного комбината. Уже к 1983 году он должен стать самым крупным текстильным предприятием во всей Средней Азии.

Стройплощадка Андижанского комбината поражает. Во-первых, своими размерами (уже сейчас работы ведутся почти на шестидесяти гектарах). Во-вторых, четкостью, целесообразностью организации строительного производства. Что предопределило успех? Прежде всего внедрение смелых инженерных решений, конвейерного метода монтажа укрупненных блоков, сквозного подряда.

В двух словах о масштабах стройки, чтобы подчеркнуть вот такую мысль: четкость, ритмичность, целесообразность дались здесь ох как не легко. Чем больше объемы работ, тем труднее их упорядочить, согласовать, утрясти. В Андижане это удалось, несмотря на то, что сметная стоимость стройки превышает 145 миллионов рублей. Ровно половина из них отводится на строймонтажные работы. Государство идет на такие немалые затраты потому, что отдача от них уже в ближайшие несколько лет должна перекрыть все расходы. Судите сами: ежегодно при выходе на проектную мощность комбинат сможет выпускать продукции более чем на 170 миллионов рублей. В натуре это будет выражаться так: 14 тысяч тонн пряжи, 54 миллиона квадратных метров суровых и 92 миллиона квадратных метров готовых тканей. На такое количество продукции потребуется 35 тысяч тонн хлопкового волокна. То есть только один Андижанский комбинат в полтора раза увеличит республиканские мощности по переработке хлопка на готовые изделия. Что и говорить, перспектива внушительная.

— По действующим нормативам, — говорит первый заместитель министра легкой промышленности республики Э. Таймазов, — первая очередь Андижанского комбината должна была строиться не менее 36 месяцев. Однако строители дали слово ввести новые мощности уже к ноябрю текущего года, то есть через 27 месяцев после начала работ.

Для того чтобы достичь этого, только в нынешнем году на объекте нужно освоить на строймонтаже не менее 15 миллионов рублей. А строители полны решимости дотянуть до 18 миллионов. Расчет делается, как уже отмечалось, на смелые инженерные решения, которые внедряются на стройке буквально с первых же ее дней. Вот пример. Изучив порядок организации работ, инженеры СУ-1 стройтреста № 162 предложили изменить его. Предполагалось сначала смонтировать на колоннах верхний, технический этаж, являющийся «крышей» прядильного производства, а затем загонять в готовые цехи экскаваторы, чтобы рыть траншеи и монтировать все подземное хозяйство фабрики. Однако расчеты показали, что экономически целесообразно сооружить сначала «подземку» и лишь потом вести монтаж технического этажа. Генеральный проектировщик объекта — Калужский ГПИ-8 согласился с предложением. В результате примерном удорожании строительства сроки сооружения комбината сократились на многие месяцы.

Ту же цель преследует и еще одна новинка, примененная на Андижанском комбинате, — конвейерный метод монтажа укрупненных блоков перекрытия. Надо сказать, что эти сложные конструкции собираются в Андижане не на высоте, а на земле. Двигаясь по рельсам на специальных тележках, блоки проходят 17 постов, на которых 12 монтажных организаций оснащают конструкции воздуховодами, кабельными, сантехническими коммуникациями. В готовом виде блоки поднимаются специальными механизмами на шестиметровую высоту и устанавливаются на колонны. Подобный способ организации работ применяется на многих стройках. Однако обычно вес блоков не превышает 50—60 тонн. На Андижанском же комбинате впервые в республике начали монтировать укрупненные блоки весом до 150 тонн. Такое решение позволило поднять производительность труда монтажников не менее чем на треть.

Чувствуя крепкую инженерную поддержку строители комбината наращивают темпы. Немалую помощь в этом им оказывает сквозной бригадный подряд. Первоначально каждый субподрядчик работал на объекте самостоятельно. Поэтому нередко случались заторы, простои, страдало качество. Исправить дело решили так. Все монтажные организации заключили между собой договор о моральной и материальной ответственности за конечный результат труда. Главным условием в нем записано требование передавать очередной блок смежникам на час раньше положенного. Для оперативного контроля за действием сквозного подряда создан совет бригадиров во главе с В. Курочкиным.

Новая форма организации соревнования изменила взаимоотношения смежников. Теперь каждый из них отвечает не только за свой участок, но и за общий итог. Поэтому взаимопомощь, взаимовыручка стали на стройплощадке законом. Именно они помогают монтажным бригадам В. Кима из управления «Промэнергомонтаж», А. Цыганкова из Андижанского ПМК треста «Ферганнефтехиммонтаж», Ф. Бадиева из Ферганского СУ треста «Стройтермоизоляция» ежедневно монтировать на колонны по два блока перекрытия, а не по одному, как предписывается планом.

Добрых слов заслужили и общестроительные бригады из СУ-1 стройтреста № 162. На 120—140 процентов выполняют месячные задания коллективы, возглавляемые У. Реджибаевым, В. Александровым, В. Ахмедовым. Именно благодаря их труду СУ-1 сумело выполнить план 1 квартала на 125 процентов.

Решение об ускорении ввода объекта потребовало от снабженцев добиваться, чтобы все необходимое было доставлено на стройку досрочно. В основном эту непростую задачу решить удалось. Впервые в республиканской практике огромная стройка была укомплектована оборудованием за один год. Что и говорить, хороший пример для многих других наших строек.

Однако успокаиваться снабженцам рано. Дело тормозит плохое поступление на объект утеплительных минераловатных плит. Во втором квартале Ахангаранский цементный комбинат должен был поставить стройке 1.400 квадратных метров этих плит, а фактически поставил пока только 40 квадратных метров. Из-за этого многие блоки монтируются на колоннах без кровли, что приведет к большим задержкам. Подводит строителей и Тойтепинский завод металлоконструкций. Его продукция доходит до объекта с опозданием. Мало того, в дороге она зачастую выходит из строя. Монтажники показывали нам десятки ферм, погнутых при погрузке или разгрузке настолько, что употреблять их в дело нельзя.

Снабженческим организациям необходимо также срочно решить вопросы обеспечения стройки звукоизоляционными плитами, клеем, субчатой резиной. Ничто не должно мешать достижению главной цели — пустить первую очередь Андижанского комбината мощностью в 28,9 тысячи прядильных мест к 7 ноября 1980 года.

Ф. ОВЕЧКИН.
Спец. корр. «Правды Востока».
г. Андижан.

В научно-исследовательских работах, проводимых при исследовании минерального сырья, все шире применяются оптические квантовые генераторы-лазеры. Этот снимок сделан в центральной лаборатории Министерства геологии Узбекской ССР. У лазерной установки (слева) старший инженер Т. Н. Величко и старший методист минералогической лаборатории П. Л. Гертман. Они проводят локальный микроспектральный анализ минералов.

Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА.

правде востока ОТВЕЧАЮТ

«И ЩУКУ БРОСИЛИ В МОРЕ»

Под таким заголовком 31 марта была опубликована заметка, в которой шла речь о том, что научный сотрудник Института зоологии и паразитологии А. Аманов и лаборант Б. Ишанходжаев, находясь в служебной командировке, занимались браконьерством на Южно-Сурханском море.

Директор Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР Н. Матчанов сообщил, что выступление послужило поводом для серьезного разговора о повышении уровня воспитательной работы в коллективе, об улучшении контроля за эффективностью командировок, усилении ответственности всех работников за порученное дело. Антиобщественные поступки научного сотрудника института А. Аманова и лаборанта Б. Ишанходжаева осуждены, за нанесенный ущерб рыбному богатству с них удержано 437 рублей.

НА ИСХОДНЫХ РУБЕЖАХ

ЖАТВА БЛИЗКА

СЛОЖНЫМ оказался нынешний сезон для хлеборобов Джизакской области. В прошлом году был выращен прекрасный урожай, и многие районы сумели выполнить по 2—3 плана. Нынче весна выдалась неудачной: дожди были, но не всегда вовремя. Значительные площади озимых выглядят разношерстно: на одном и том же поле в конце мая были уже колосья с зерном восковой спелости, а рядом встречались рядки, где только начиналось образовываться «молоко» после цветения. Такие поля и в одном из крупнейших хозяйств области — совхозе «Заамин-1».

— Положение сложное, — сказал директор совхоза Эшпулат Курбанов. — Неравномерное развитие растений отразится и на урожайности, но затягивать начало косовицы хлебов мы не можем: в ожидании созревания всего поля будут потери от перестоя растений.

В хозяйстве под зерновыми — 13.150 гектаров, из них 10 тысяч занято озимой пшеницей. Перед механизаторами стоит довольно непростая задача: собрать без потерь весь урожай зерна и соломы. Исходя из этого, и ведем подготовку к жатве.

— У нас 50 комбайнов, — рассказывает главный инженер совхоза А. Умурзаков. — На лопастях жаток закреплены ремни для более низкого захвата стеблей с тем, чтобы получить больше соломы. Проведена герметизация комбайнов в целях полного исключения потерь зерна. Машины на линейке готовности. Механизатор Кабул Табилов обязался скосить хлеба с 700 гектаров и намолотить 700 тонн зерна. Мабат Бекмурадов отремонтировал два комбайна — для себя и сына Рахмата, который работает шофером, но во время жатвы садится за штурвал комбайна.

Алексей Шурихин вывозит нынче в поле практически всю семью: недавно окончили курсы механизаторов его сын Василий и дочери-близнецы Мария и Ирина. Все они садятся за штурвалы комбайнов. Настроение у механизаторов боевое: они уверены, что даже в условиях нынешнего года обязательства выполнят.

Клин колосовых в области неоднороден. Если в Заамине весна была неблагоприятна, то в Галляаральском районе некоторые хозяйства оказались в лучших условиях. Так, в совхозе «Гулистан» рассчитывают на урожай, превышающий прошлогодний.

— У нас под колосовыми 1.200 гектаров, — говорит директор совхоза Туйчи Худояров. — По нашим расчетам, в среднем получим 18 и даже 20 центнеров на круг. Созревание равномерное, колос весомый. Пять комбайнов на линейке готовности, и мы рассчитываем провести жатву в предельно сжатые сроки...

Учитывая неблагоприятную весну, земледельцы Джизакской области разработали дополнительные мероприятия по организации косовицы хлебов: техника сосредоточена на участках, где началась выборочная жатва, механизаторы обеспечены необходимой обслугой, экипажи укомплектованы с расчетом работы машин весь световой день. За доброкачественную работу комбайнеры будут поощряться морально и материально, косовица будет проводиться ипатовским методом.

Сейчас в области на линейку готовности поставлено около 800 комбайнов, более 1.000 специально оборудованных бортовых машин, создана ремонтная служба. Прогноз показывает, что целинная область даст в нынешнем году не менее 210 тысяч тонн хлеба.

И. ЛОПАТИН.
Соб. корр. «Правды Востока».

800 КОМБАЙНОВ И БОЛЕЕ 1.000 АВТОМАШИН ВЫВЕДЕНЫ НА ИСХОДНЫЕ РУБЕЖИ УБОРОЧНОЙ В ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ. ХЛЕБОРОБЫ ЦЕЛИННОЙ ОБЛАСТИ ПОЛНЫ РЕШИМОСТИ ДАТЬ НЫНЧЕ 210 ТЫСЯЧ ТОНН ХЛЕБА.

ГОРДОСТЬ РУССКОГО ИСКУССТВА

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 150-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. К. САВРАСОВА

Имя выдающегося художника, одного из основоположников русской реалистической живописи Алексея Кондратьевича Саврасова по праву занимает почетное место в истории отечественной и мировой культуры. Сподвижник Репина и Сурикова, Крамского и Шишкина, Саврасов был новатором в русском искусстве, истинным патриотом родной земли, вдохновенно воспевшим ее неповторимую красоту.

150-летию со дня рождения мастера, чье творчество близко народу и любимо им, был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 1 июня в Москве, в Малом театре Союза ССР.

Здесь собрались представители общественности столицы, деятели культуры и науки, гости из союзных республик.

На вечере присутствовали товарищи П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, М. В. Зимянин.

Вечер открыл председатель правления Союза художников РСФСР С. П. Ткачев. Он подчеркнул, что творчество А. К. Саврасова внесло огромный вклад в изобразительное искусство. Не одно поколение русских и советских художников воспитано на традициях, заложенных А. К. Саврасовым. Советские люди высоко ценят культурное наследие художника, произведения которого стали национальным достоянием народа, его картины занимают почетное место в крупнейших музеях страны, помогают воспитывать высокие патриотические и эстетические чувства.

Слово о Саврасове произнес секретарь правления Союза художников РСФСР В. М. Сидоров.

Саврасов оказал большое влияние на развитие всего отечественного реалистического искусства, упорно пробивавшего себе путь к правдивому изображению жизни народа. Он вошел в историю культуры как родоначальник русского национального пейзажа, смело разрушив представления о пейзаже только как о ландшафте, всем своим творчеством доказав необходимость его идейного содержания. Традиции А. К. Саврасова через его учеников Коровина и Левитана, пройдя многие испытания, дошли до нас и стали живой вдохновляющей силой.

О значении творчества А. К. Саврасова, проникнутого любовью к простым людям, их заботам и чаяниям, о его демократической позиции говорили представители художественной общественности — А. М. Грицай (Москва), А. И. Курнязов (Орел), В. А. Громыко (Минск). Выступавшие на вечере подчеркивали, что для всех поколений многонационального советского изобразительного искусства Саврасов остается примером вдохновенного служения Родине, народу.

В этот же день на одном из зданий по улице Кирова открыта мемориальная доска. Она сообщает о том, что здесь, в училище живописи, ваяния и зодчества, с 1857 по 1892 год преподавал А. К. Саврасов. Авторы памятной доски — скульптор, народный художник РСФСР О. Кирюхин, архитектор П. Павлов.

(ТАСС).

КРЫЛЬЯ ЛЕНИНСКОЙ ДРУЖБЫ ВОЗНОСЯТ К ВЫСОТАМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО БУДУЩЕГО ЕДИНУЮ СЕМЬЮ НАШИХ БРАТСКИХ НАРОДОВ

ДЛЯ ВАС ОТКРЫТЫ ДВЕРИ И СЕРДЦА

ПРИВЕТСТВУЕТ ВЕСЬ ГОРОД

О. АЛИЕВА,
художник-постановщик Самаркандского театра оперы и балета

С работниками искусства Азербайджана мы поддерживаем дружескую связь много лет. Еще в 1973 году, а это было время становления нашего молодого творческого коллектива, мы решили поставить на своей сцене музыкальную комедию Уз. Гаджибекова «Аршин мал алан». На наше предложение взяться за осуществление этой постановки охотно откликнулся главный режиссер Азербайджанского театра музыкальной комедии Низиз Шарифов. Это была плодотворная и полезная для нашего коллектива работа.

Дружба наша год от года стала крепнуть. Три года назад на самаркандской сцене была осуществлена постановка оперы народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР композитора Фикрета Амирова по пьесе основоположника азербайджанской драматургии Джафара Джабарлы «Севиль». С режиссером, народным артистом Узбекской ССР Асрором Джураевым мы ездили в Баку. Коллектив бакинского театра оперы и балета нас встретил как родных. Нам были предоставлены все материалы, оказана максимальная помощь. И если наша постановка впоследствии удалась, то прежде всего благодаря помощи наших друзей из Баку.

Мы ждем встречи со своими друзьями из братского Азербайджана, нам есть о чем поговорить, что показать. И весь наш город приветствует их: «Добро пожаловать, дорогие гости!»

НАМ ЕСТЬ ЧТО ПОКАЗАТЬ

А. РОН,
бульдозерист ПМК-24 треста «Янгиерводстрой»

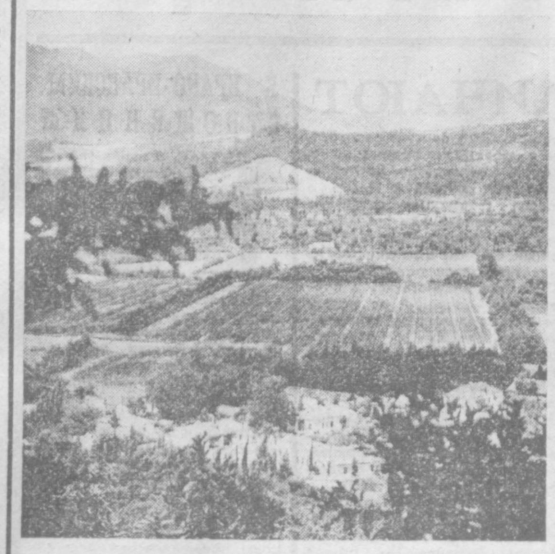
Мы, целинники, часто принимаем гостей из братских советских республик, из-за рубежа. К нам едут за опытом, едут, чтобы воочию увидеть плоды огромной работы партии по преобразованию пустынного прежде края, который стал одной из крупнейших в стране хлопковых житниц.

И мы надеемся, что пребывание на узбекистанской целине будет интересным и полезным для гостей из братского Азербайджана. Нам есть что показать им: бескрайние хлопковые поля, благоустроенные поселки, ирригационные сооружения. А главное — их ждут встречи с искренними друзьями, почитателями замечательного искусства азербайджанского народа.

Знакомьтесь: Азербайджан!

Огромных успехов в развитии экономики, культуры и науки достиг Азербайджан. Вместе с фотокорреспондентами мы совершаем экскурсию по просторам соревнующейся с нами республики. На верхнем снимке: знаменитые Нефтяные Камни; на нижнем: чайные плантации совхоза имени В. И. Ленина Астаринского района.

Фото С. МАХКАМОВА и Н. ИГНАТЬЕВА (ТАСС).



РУКОПОЖАТИЕ

ПИСЬМО ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА

Символическим рукопожатием обменялись трудящиеся Узбекистана и Азербайджана. Их верность завещанной Лениным братской дружбе советских народов, ставшей знамением нашего времени, вновь подтвердили дни литературы и искусства Узбекской ССР, проходившие в июне прошлого года на азербайджанской земле.

Тепло принимали мастеров культуры братской республики и трудящиеся нашего города Евлаха. Евлахцы встретили гостей по народному обычаю хлебом-солью и шербетом. До сих пор памятен нам концерт вокально-хореографического ансамбля «Лязги» из Хорезма, которым руководит народная артистка Узбекской ССР Гавхар Рахимова.

Горячими аплодисментами встречали зрители мастерское исполнение песен и танцев разных народов, произведений классики и советских композиторов. Коллектив преподнес сюрприз, спев на азербайджанском языке «Той ольсун».

С интересом посмотрели жители Евлаха картины студии «Узбекфильм»: «Любовь и ярость», «Чужое счастье», «Ташкент — город хлебный», «Горькая ягода», «Влюбленные», «Седьмая пуля», «Всадники революции», «Чрезвычайный комиссар».

Для нас имена Низами и Алишера Навои соединены не знающим преград духовным единством. Дружба Самеда Вургуна и Гафура Гуляма — это дружба наших народов. Цветущим садом называл в своих стихах Низами нашу землю. Такой же цветущий сад — и ваша земля. Я это видел в ваших танцах, песнях, стихах, фильмах, в произведениях ваших художников У. Танскбаева, К. Башарова, Ч. Ахмарова и других.

Я не бывал в вашей республике, но для меня она хорошо знакома и близка прежде всего благодаря искусству вашего народа. И мы, азербайджанцы, думаем, что у вас в Узбекистане так же хорошо знают Азербайджан и узнают еще ближе во время дней азербайджанской литературы и искусства в вашей республике.

Б. БАЙРАМОВ.
Начальник отдела эксплуатации Евлахского транспортного предприятия Госкомсельхозтехники Азербайджанской ССР.

МОСТЫ ДРУЖБЫ

И ЗВУЧИТ МУЗЫКА...

Фикрет АМИРОВ,
народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР

В течение всех дней литературы и искусства Узбекистана в Азербайджане перед нами раскрывалась культура, дерившая каждому, кто с ней соприкасался, яркий свет мысли, необычайное тепло чувства, неизмеримо обогатившая духовный мир тысяч слушателей и зрителей.

В художественной программе наших гостей были и сочинения азербайджанских композиторов — «Легенда о любви» народного артиста Азербайджанской ССР А. Меликова, мой симфонический мугам «Гюлистан баяты шираз». И это была не просто дань уважения хозяевам: мы знаем, что азербайджанская музыка давно вошла в жизнь Узбекистана. Здесь любят и хорошо знают оперу «Кер оглы», которая много лет была в репертуаре Большого театра оперы и балета имени А. Навои. На сцене этого театра блистал в главной роли народный артист СССР Бюль-Бюль, которого глубоко почитают в братской республике.

Ходят легенды, что путь певца благодарные ташкентцы устилали лепестками роз. В концертных залах и театрах Узбекистана звучала музыка Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Кара Караева, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Султана Гаджибекова, народного артиста СССР Рауфа Гаджиева, народного артиста Азербайджанской ССР Тофика Кулиева и других наших композиторов.

Самаркандский театр оперы и балета поставил мою оперу «Севиль», в которой с успехом выступал также бакинец народный артист СССР Любфияр Иманов.

И вот сейчас праздник муз и дружбы народов продолжен. Перед зрителями Узбекистана развертывается широкая панорама азербайджанской культуры.

Мне особенно приятно, что на сцене театра имени Алишера Навои идет мой балет «Тысяча и одна ночь» в постановке нашего театра оперы и балета.

Встреча двух братских культур, несомненно, впишет новую страницу в укрепление дружбы наших народов.

ВЕЧНОЗЕЛЕНОЕ ДРЕВО

Джабир НОВРУЗ,
секретарь Союза писателей Азербайджана, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР

Узы нашей дружбы корнями своими уходят в глубокую старину. На этих корнях высоко вознеслось вечнозеленое древо любви и братства наших народов, полноправных членов великой многонациональной советской семьи.

Мне хочется напомнить сегодня о великой творческой эстафете — о том, как через века оживал в творениях гениального сына узбекского народа Алишера Навои художественный опыт великого азербайджанца Низами, как в свою очередь великие уроки Навои претворялись в поэзии нашего певца любви Физули... Напомнить о творческом братстве Самеда Вургуна и Гафура Гуляма...

Эта эстафета достойно продолжается сегодня в контактах наших писателей.

Дружба с Хамидом Гулямом, Рамзом Бабаджаном, Нормурадом Нарзуллаевым и другими писателями Узбекистана так много дает мне и как писателю, и как человеку. Их книги издаются у нас и пользуются огромной популярностью у читателей. И я счастлив, что как переводчик помог этому приобщению азербайджанских читателей к духовному достоянию братского народа.

В Узбекистане широко издаются произведения азербайджанской литературы. Вышла и моя книга — «У меня есть мир» — в переводах Р. Бабаджана, Т. Тулы, Н. Нарзуллаева и других узбекских поэтов. Я от всего сердца благодарен им за это.

Наша дружба — закономерность, духовная потребность. Она взаимно обогащает нас.

ПО СОЛНЕЧНОЙ ДОРОГЕ

Хамид ГУЛЯМ

Все это в памяти моей:
Синь над кавказскими горами,
Сиянье глаз, стихи друзей—
От Шемахи до Ленкорани.
Я видел Каспия волну,
Красой любуясь неустанно.
Я слушал звонкую струну
В тени садов Азербайджана!
Все это в памяти моей:
Тугие лозы винограда,
Плеск ручейков и шум ветвей,
Коккульских вечеров прохлада.
Край Физули и Низами,
Ты был прекрасен в это утро...
Азербайджан! Привет прими,
Друг Алишера, брат Гафура!
Я был у Нефтяных Камней,
Я хлеб и соль твою отведал.
Всего желаний и родней
Мне вести о твоих победах.
Ты их немало одержал
В труде упорном каждодневном.
Прими привет, Азербайджан,
Будь юным, смелым, вдохновенным!
Я говорю: хвала друзьям,
Хвала Героям Всенародным—
Неутомимым мастерам,
Нефтяникам и хлопкоробам!
Рождают реки океан,
Так мы, от края и до края,—
Один могучий караван,
Семья счастливая, большая!
Азербайджан, прими привет,
Прими от сердца эти строки,
Манящей крутизною лет
Шагай по солнечной дороге!

Перевод с узбекского.

ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

Анатолий КАБУЛОВ,
заслуженный артист Узбекской ССР, кинорежиссер

Еще учась в школе, я много слышал об Азербайджане от моего отца Зухура Кабулова. В 20-х годах мой отец вместе с ныне известными актрисами Халимой Насыровой и Назирой Алиевой учился в Бакинском театральном техникуме. Он всегда с благодарностью вспоминал педагогов техникума — своих добрых и мудрых наставников в искусстве.

На всю жизнь сохранил отец память об этой братской республике, о ее искусстве, о ее замечательных людях, среди которых он обрел много друзей. И не случайно Зухур Кабулов стал первым в Узбекистане постановщиком музыкальной комедии Узеира Гаджибекова «Аршин мал алан» и сам исполнил в ней одну из ролей — слуги Бели.

Так что еще в детстве мне была привита любовь к культуре братского азербайджанского народа. Особенно полюбилась мне азербайджанская музыка — и народная, и классическая, и эстрадная, произведения композиторов Тофика Кулиева, Узеира Гаджибекова и многих других. Несколько раз мне удалось побывать на концертах Рашида Бейбутова, которые произвели незабываемое впечатление.

Во время работы на эстраде, а затем в Государственном узбекском академическом театре драмы имени Хамзы мне посчастливилось соприкоснуться с литературой и искусством Азербайджана и в своем творчестве. С эстрады читал произведения Самеда Вургуна, а в театре Хамзы поставил пьесу Мехти Гусейна «Огонь».

Содружество с мастерами культуры Азербайджана продолжилось для меня и в кинематографе. В моей первой самостоятельной режиссерской работе—фильме «Войди в мой дом» одну из ролей исполнил актер бакинского драмтеатра Анатолий Фалькович.

Люблю прозаические и драматические произведения Максуда и Рустама Ибрагимбековых. Осуществить мою мечту о постановке музыкальной лирической кинокомедии мне помог сценарий Максуда Ибрагимбекова «Ты песня моя», по которому был снят фильм.

Естественно, что приезд к нам в республику деятелей литературы и искусства Азербайджана для меня двойной праздник — общий и свой, личный. Нам есть о чем посоветоваться, чем поделиться со своими азербайджанскими собратьями по искусству.

С открытым сердцем, как самых дорогих гостей, принимает наша республика посланцев братского Азербайджана, участников дней литературы и искусства Азербайджанской ССР. Каждый день наполнен событиями, встречами, радостью узнавания. На снимке слева: гости из Азербайджана с интересом знакомятся со столицей нашей республики. У мемориала «Скорбящая мать». Справа — всегда многолюдно на выставке книги издательств Азербайджанской ССР, открытой в Доме знаний.

Фото В. МОЛГАЧЕВА и А. ПАЛЕХОВА.

ПЕСНЯ ВЕЛИКОГО БРАТСТВА

Более десяти веков растет, дарит щедрые плоды величавое древо азербайджанской письменной литературы, прозы, поэзии, глубокими корнями уходящей в богатейшую почву устного народного творчества.

Мировую славу снискали произведения классиков азербайджанской поэзии Гатрана Тебризи, Насими, Низами, Физули — певцов радости и боли, любви и свободы, мудрости и справедливости. Широко известны имена писателей-демократов Вагифа, Мирзы Фатали Ахундова, Сабира, замечательных стихотворцев Советского Азербайджана — Джавида, Джабарлы, Самеда Вургуна, Сулеймана Рустамова, Расула Рзы.

Огромен интерес узбекского читателя к лучшим произведениям азербайджанской литературы. И это не случайно. В культурах наших народов много общих черт. Родственны языки, схожа форма произведений — дастанов, газелей, рубаи, созвучны мысли и чувства, вложенные в них.

Только в одном ташкентском издательстве литературы и искусства имени Гафура Гуляма в разное время неоднократно издавались книги представителей братской литературы: двухтомник Физули, сборники Вагифа, Насими. А совсем недавно в честь праздника литературы и искусства двух народов, проходившего сначала на азербайджанской земле и открывшегося теперь в Узбекистане, издательством выпущена библиотечка книг азербайджанских литераторов.

Вот миниатюрная, размером чуть больше спичечной коробочки, изящно оформленная книжечка. В ней собраны образцы произведений около сорока поэтов Азербайджана.

В популярной серии «Библиотека «Дружба», знакомящей узбекских читателей с переводами наиболее значительных произведений писателей союзных республик, опубликован роман видного азербайджанского писателя академика Мирзы Ибрагимова «Пэрванэ».

Сборник рассказов «Жемчужина» знакомит с творчеством прозаиков Эльчина, Чингиза Гусейнова, Мир Джалала, Максуда и Рустама Ибрагимбековых, Акрама Айлисли. В их произведениях во всей красе предстает Азербайджан, воспеты труженики обновленной земли — нефтяники, хлопкоробы, виноградари, чабаны, раскрывается богатый духовный мир нашего современника, идущего широкой дорогой созидания.

Изданы произведения Имрана Касумова, сборник Анара. В поэтической рубрике — книги Самеда Вургуна, Сулеймана Рустама, Наби Хазри, Джабира Новруза. Произведения азербайджанских писателей на узбекский язык переведены известными мастерами — Камилем Яшеном, Хамидом Гулямом, Нормурадом Нарзуллаевым и другими.

В эти праздничные дни с особым волнением перелистываешь страницы двух книг: знаменитой «Пятерицы» — пяти поэм азербайджанца Низами и чудесной «Пятерицы» — также пяти поэм узбека Навои. Написанные в разные века, они, как бы состязаясь, украшают друг друга, каждая из них глубоко оригинальна, неповторима. Это великое чудо поэзии, созвучное сердцу человека!

Две «Пятерицы»,
словно две руки
Сквозь времена
сошлись в рукопожатье—
Как дороги,
как всем они близки,
Готов стихи
без устали читать я!
Творенья Низами и Навои,
Что ни строка —
бесценное богатство.
Отцы мои!..
Учителя мои!
Восславлено в веках
поэтов братство.
Здесь —
легендарный богатырь
Фархад,
Меджнун скорбящий
со своей любимой...
Цвети,
сияй, неугасимый сад
Поэзии
над солнечной долиной!
Друзья,
почаще приезжайте
к нам,
Пусть будут крепче
братские объятья.
Азербайджанский край,
Узбекистан —
Поэты-братья
и народы-братья!

Р. ФАРХАДИ.
Заместитель главного редактора издательства литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

ДУХОВНЫЙ МИР СОВРЕМЕННИКА

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ КИНО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Четыре года назад азербайджанская кинематография торжественно отметила свое шестидесятилетие. И сегодня, оглядываясь на большой путь, пройденный нашим кино, мы смело можем утверждать, что азербайджанские мастера экрана в лучших своих произведениях стремились запечатлеть наиболее важные и значительные события в жизни народа, отобразить формирование характера нашего современника — гражданина и борца, активного участника строительства коммунизма. Страницы кинолетописи в полной мере отразили успехи и завоевания, сложный и многотрудный путь народа-созидателя.

История азербайджанского национального кино начинается с 1916 года, с появления двухсерийного фильма «В царстве нефти и миллионов», поставленного режиссером Борисом Светловым с участием выдающегося актера Гусейна Арабинского.

Подлинное же развитие киноискусства наступает после победы Советской власти в Азербайджане. Кинематограф Советского Азербайджана так же, как и в большинстве других братских советских республик, начинался с хроники. В 1920—1921 годах были созданы документальные фильмы «Открытие I съезда народов Востока», «Первая годовщина Советского Азербайджана», «Похороны 26 бакинских комиссаров» и ряд других лент, запечатлевших значительные события в жизни молодой республики. И сегодня мы испытываем чувство глубочайшей благодарности к нашим первым, порой оставшимся безвестными, кинодокументалистам, которые сохранили для истории эти бесценные кадры.

Глубокие социальные преобразования, новое революционное содержание стали новаторской основой молодого искусства, его животворящим источником. Первый Председатель Совета Народных Комиссаров Азербайджана Нариман Нариманов писал в 1925 году: «На Востоке, где люди привыкли мыслить не логическими рассуждениями, а образами, кино является единственным возможным средством пропаганды, не требующим предварительной постепенной подготовки масс».

Большую творческую помощь молодым азербайджанским кинематографистам оказали известные деятели многонационального советского киноискусства Всеволод Пудовкин, Игорь Савченко, Борис Барнет, Амо Бек-Назаров, Николай Шенгелая. Их выдающееся мастерство и большой профессиональный опыт помогли начинающим режиссерам, операторам, актерам постичь основы нового искусства, выработать свой почерк. Родившиеся на заре нашего киноискусства традиции интернационализма и братской дружбы навсегда стали одной из определяющих тенденций его развития. Общение с большими художниками, стоящими у истоков кино, дало возможность кинематографистам Азербайджана быть вовлеченными в общий процесс становления, взаимовлияния, взаимообогащения многонационального советского киноискусства.

...Шел 1945 год. Еще продолжались ожесточенные бои за пределами советской земли. Но уже всходила заря грядущей победы, вселявшая надежду на светлую мирную жизнь. Эти чувства владели теми, кто перенес на экран замечательную комедию Узеира Гаджибекова «Аршин мал алан» (режиссеры Рза Тахмасиб, Николай Лещенко). Авторы картины, отмеченной Государственной премией СССР, сумели сохранить обаяние комедии, передать ее сочный народный юмор и национальный колорит. «Аршин мал алан» продолжает лучшие традиции азербайджанской советской кинематографии, органически связан с народным искусством. Во многом фильм обязан своим успехом исполнителям главных ролей, особенно Рашиду Бейбутову, ставшему впоследствии известным певцом.

Новую страницу истории азербайджанского кино, как и всего советского киноискусства, открывает середина 50-х годов, когда происходят исторические перемены в жизни советского общества, провозглашенные XX съездом партии. Мы видим бурный приток свежих сил, принесших в киноискусство свое знание жизни, свой опыт.

В азербайджанское кино приходит новое поколение кинематографистов, большинство которых окончили ВГИК, учились у таких мастеров, как Лев Кулешов, Сергей Эйзенштейн, Александр Довженко, Михаил Ромм, Сергей Герасимов, Леонид Косматов. Состоялось немало обещающих дебютов, сделали свои первые фильмы режиссеры Аждар Ибрагимов, Лятиф Сафаров, Тофик Тагизаде, операторы Джеваншир Мамедов, Ариф Нариманбеков, Расим Оджагов, Теюб Ахундов. В кинематограф пришло немало новых интересных актеров.

Значительными творческими достижениями стали поставленная по сценарию Имрана Касумова выдающимся советским кинорежиссером Романом Карменом кинодилогия «Повесть о нефтяниках Каспия» и «Покорители моря», удостоенная Ленинской премии, и «На дальних берегах» (сценарий Имрана Касумова, Гасана Сеидбейли, постановка Тофика Тагизаде) — основанный на действительных событиях рассказ об азербайджанском парне Мехти Гусейнзаде, художнике и мечтателе, а на фронте — отважном разведчике, посмертно удостоенном звания Героя Советского Союза.

В последнее десятилетие в нашем кино появился ряд картин, завоевавших признание всесоюзного зрителя. Ведущее место принадлежит современной теме, но часто азербайджанские кинематографисты обращаются и к событиям исторического прошлого, к темам революции и Великой Отечественной войны.

Известная «Комсомольская поэма» Самеда Вургуна стала основой историко-революционного фильма «Семеро сыновей моих» (сценарий написан сыном Самеда Вургуна — Юсифом Самедоглу, постановка Тофика Тагизаде), посвященного первым комсомольцам 20-х годов. В поэме Самеда Вургуна, который сам был непосредственным участником тех памятных событий, суровый трагизм органично соединен с романтикой революционного подвига. Авторам фильма удалось сохранить дух поэмы.

На VII Всесоюзном кинофестивале одну из главных премий — «За лучший исторический фильм» — получила картина «Насими» (сценарий Исы Гусейнова, постановка Гасана Сеидбейли), рассказывающая о жизни и трагической судьбе великого азербайджанского поэта и мыслителя XIV века Имаддедина Насими. Исполнитель роли Насими молодой актер Расим Балаев был награжден призом фестиваля «За лучшее исполнение мужской роли».

Актуальные проблемы современности — постоянно в центре внимания азербайджанских кинематографистов. Утверждению подлинных моральных ценностей, сложным процессам формирования новых этических норм, борьбе с антиподами коммунистической нравственности посвящены лучшие картины последних лет — «В этом южном городе» (сценарий Рустама Ибрагимбекова, постановка Эльдара Кулиева), «День прошел» (сценарий Анара, постановка Арифа Бабаева), «Цена счастья» (сценарий и постановка Гасана Сеидбейли), «День рождения» (сценарий Рустама Ибрагимбекова, постановка Расима Оджагова), «Скажи, что любишь меня» (сценарий и постановка Максуда Ибрагимбекова), «Допрос» (сценарий Рустама Ибрагимбекова, постановка Расима Оджагова) и ряд других.

Азербайджанское кино вступило в свое седьмое десятилетие. Жизнь ставит перед ним все более сложные задачи, а зритель становится все более требовательным. И кинематографисты Советского Азербайджана понимают, что могут завоевать его признание только созданием ярких, талантливых произведений, отображающих богатый, многообразный духовный мир нашего современника.

А. АЛИЕВ.
Первый секретарь правления Союза кинематографистов Азербайджана.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ПО ЗАРУБЕЖНЫМ АДРЕСАМ

ТЕРМЕЗ. (Соб. корр.). По многим зарубежным адресам отправляют свою продукцию хлопкоочистительные предприятия юга Узбекистана. Чехословакия, Алжир, Япония, Франция, Греция — таков далеко не полный перечень этих адресов. Хлопкоочистители отгружают продукцию только отличного качества. Потому и нередки благодарственные письма, в которых зарубежные потребители выражают признательность коллективам Шурчинского, Денаусского, Джаркурганского и других заводов.

Хлопкоочистители Сурхандарьи досрочно выполнили полугодовой план экспортных поставок сырья.

ДИАГНОЗ АВТОМОБИЛЮ

ЧИРЧИК. (Спец. корр.). Почти триста грузовых автомобилей находятся под наблюдением экспериментально - эксплуатационной лаборатории. За десять лет, что она действует, тысячи автомашин получили своевременный ремонт. А это позволило значительно увеличить пробег автомашин, повысить производительность транспорта, сэкономить средства.

Рекомендации, направленные на повышение долговечности машин, разработанные сотрудниками лаборатории, используют специалисты заводов-изготовителей Минска, Ярославля, Кременчуга, Набережных Челнов.

САКСАУЛ ИЗ ПИТОМНИКА

БУХАРА. (Соб. корр.). В Кызылкумах до сих пор саксаул сеяли. Большие половины семян погибало. Нынче Шафирканский лесхоз провел показательные посадки саженцев саксаула, выращенного в питомнике. Представители семи лесхозов и трех заповедников области осмотрели массивы и убедились в преимуществах таких посадок. Прижилось более 90 процентов саженцев.

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ МУЗЕЯ

ХИВА. (Соб. корр.). Приближается 60-летие первого музея Хивы. Он был основан сразу после победы народной революции и имел целью, как говорится в постановлении правительства молодой Хорезмской Народной Республики, «показать народу, сохранить для будущих поколений все предметы культуры хивинцев, а также орудия пыток ханского произвола». Первый музей размещался в нескольких комнатах, а сейчас весь внутренний город (Ичан-кала) является огромным музейным комплексом. В нем более ста архитектурных памятников, свыше 20 тысяч экспонатов. За год его посещают до 700 тысяч советских и зарубежных туристов.

ДОМА ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ

АКТАШ. (Общ. корр. Е. Ермаков). На ремонтно-механическом заводе выпущены опытные образцы передвижных жилых домов для строителей.

В домах-вагончиках (их проекты изготовили москвичи) предусмотрены комнаты отдыха, столовые, спальни.

При отделке интерьера передвижных домов использованы дерево, пластик различных расцветок, другие современные материалы. На заводе выпускают также отдельные вагоны-столовые, вагоны-кабинеты, вагоны-душевые.

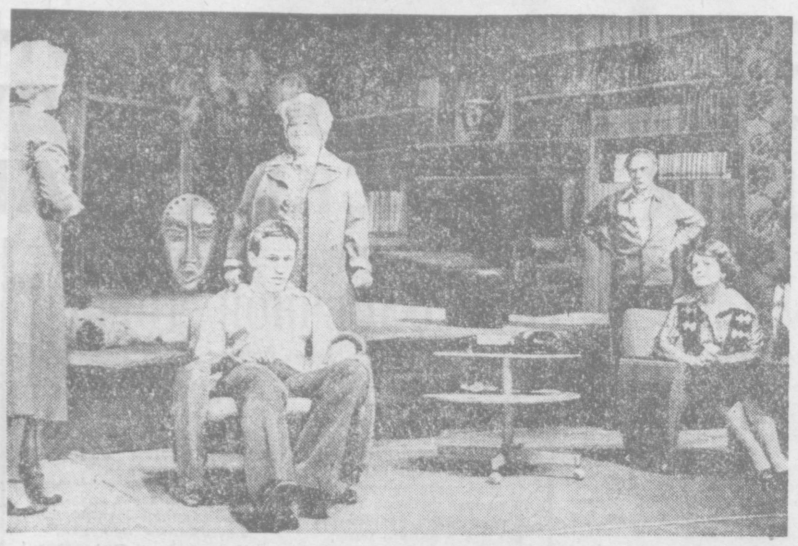
ДЕСЯТЫЙ ПО СЧЕТУ

КАНИМЕХ. (Общ. корр. Л. Ветштейн). Началось строительство нового отгормочного совхоза, рассчитанного на содержание ста тысяч овец. Для него отведена территория между совхозами имени Тельмана и «50-летие СССР». Хозяйство будет специализироваться на производстве мяса и каракуля. Это десятый совхоз в районе.

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА

ПСКЕНТ. (Соб. корр.). Первый отряд детей сельских тружеников Пскентского района примет новый пионерский лагерь на берегу Ташкентского моря. Создан он на средства колхозов и совхозов района, которые ассигновали для создания детской базы отдыха свыше полутора миллионов рублей.

За лето здесь наберутся сил и здоровья около тысячи мальчишек и девчонок. Рядом с пионерским лагерем соорудается межколхозный профилакторий на сто мест.



В Ташкенте продолжает свои гастроли новосибирский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр «Красный факел». На снимке: сцена из спектакля «Гнездо глухаря». Постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Иоаниди.

Фото А. ГОРОКРИКА (УзТАГ).

А ВАШ ТЕЛЕВИЗОР ВЗЯТ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ?

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ

В РЕСПУБЛИКЕ более трех миллионов телевизоров. Их ремонтом занимаются мастера разветвленной сети городских и сельских специализированных радиотелевизионных ателье. Сейчас мы внедряем прогрессивный метод технического надзора, и интересы населения и ремонтных предприятий удачно сочетаются. Открылась возможность резко сократить количество поломок дорогостоящих аппаратов. Речь идет об абонементном обслуживании. В чем его суть?

По истечении гарантийного срока абонентом может стать владелец любого исправного отечественного телевизора с черно-белым и цветным изображением и размером экрана по диагонали не менее 35 сантиметров. На обслуживание принимаются аппараты, выпущенные не более десяти лет назад. При приеме на обслуживание телевизора непосредственно после истечения заводского гарантийного срока эксплуатации абоненту предоставляется скидка с цен прейскуранта в размере 20 процентов.

Какие работы исполняются мастерами телеателье? Не менее двух раз в году они проводят профилактические осмотры телевизоров. При необходимости ремонтируют аппараты на дому или в ателье, бесплатно заменяя все негодные детали и узлы, в том числе и кинескопы. День и час прихода мастера согласуются с владельцем, так что ему не придется тратить время на ожидание. В ателье телевизоры доставляются транспортом предприятия.

Стоимость годичного абонемента для черно-белых телевизоров размером экрана по диагонали 35—43 см — 8 рублей 40 копеек, с экраном 47—61 см — 12, а свыше 65 см — 15 рублей 60 копеек. Для телевизоров цветного изображения с кинескопами 59—61 см — 66 рублей. Такой дифференцированный подход вызван различной стоимостью кинескопов, которые, возможно, придется заменять.

Многие телезрители Узбекистана на практике убедились в преимуществах новой формы обслуживания.

А. ИШАНХОДЖАЕВ.
Начальник республиканского промышленного объединения «Узбытрадиотехника».

СЛУЖБА СПРАВКИ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ им. Ю. РАДЖАБИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1980-81 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

учитель пения в средней школе и **музыкальный работник** дошкольного учреждения, **воспитатель детского сада.**

Принимаются юноши и девушки с 8 и 10-классным образованием и окончившие 7 классов музыкальной школы.

Вступительные экзамены для окончивших 8 классов общеобразовательной школы проводятся по предметам: специальный инструмент, родной язык (диктант), сольфеджио, теория музыки, родной язык и литература (устно); для окончивших 10 классов: специальный инструмент, сольфеджио и теория музыки, родной язык и литература (сочинение), история СССР.

Юноши и девушки местной национальности, окончившие 8 классов общеобразовательной школы, при поступлении сдают экзамены: проверка музыкально-слуховых данных, родной язык (диктант), родной язык и литература (устно).

По специальности воспитатель дошкольных учреждений принимаются девушки, окончившие 8 классов общеобразовательной школы (в узбекскую и русскую группы). Вступительные экзамены проводятся по родному языку (диктант), математике (устно).

Прием заявлений **по 31 июля** (для окончивших 8 классов); **по 14 августа** (для окончивших 10 классов).

Вступительные экзамены — с 1 по 20 августа.

Срок обучения: 3 года 10 месяцев — для окончивших 8 классов и 2 года 10 месяцев — для окончивших 10 классов.

Адрес училища: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 17, ул. И. Франко, дом 38 «а» (автобусы: 29, 50, 103, остановка «17 квартал», станция метро «Чиланзар»).

ТЕАТРЫ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** новосибирского государственного драматического театра «Красный факел» **Святой и грешный.**

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК КП ИЗРАИЛЯ

РИМ, 4 июня. (ТАСС). По поступившим сюда сообщениям, Политбюро ЦК Коммунистической партии Израиля выступило с заявлением в связи с исполняющейся 5 июня 13-й годовщиной со дня развязывания израильскими правящими кругами агрессии против соседних арабских государств. В нем, в частности, отмечается, что продолжающаяся оккупация арабских территорий препятствует достижению мира и безопасности на Ближнем Востоке.

В документе указывается, что кэмп-дэвидская сделка, противоречащая коренным интересам народов региона, нацелена на увековечение оккупации Израилем арабских земель и лишение арабского палестинского народа его законного права на самоопределение. Этот сговор преследует цель создать под эгидой США новый военный блок, направленный против национально-освободительных движений на Ближнем и Среднем Востоке и в Африке.

В заявлении подчеркивается, что правительство Бегина пытается путем ужесточения террора сломить сопротивление населения оккупированных арабских земель и навязать ему так называемую «административную автономию».

Компартия Израиля подвергла решительному осуждению преступные действия оккупационных властей, нагло попирающих нормы международного права, и заклеймила позором антипалестинскую расистскую кампанию, в частности, покушение на жизнь мэров городов Западного берега реки Иордан Наблуса и Рамаллаха.

В заявлении Политбюро ЦК КПИ содержится призыв к усилению борьбы за установление прочного и справедливого мира на Ближнем Востоке, который должен быть основан на полном выводе израильских войск со всех оккупированных арабских территорий и признании неотъемлемых национальных прав арабского народа Палестины.

ДОКУМЕНТЫ ОБЛИЧАЮТ

ТЕГЕРАН, 4 июня. (ТАСС). Участникам проходящей здесь международной конференции по расследованию агрессивных акций США в Иране представлено большое количество документов, свидетельствующих о непосредственном участии американской администрации в преступлениях шахского режима против народа этой страны.

В отдельном докладе приведены выдержки из мемуаров американских политиков и агентов, организовавших свержение законного иранского правительства Мосаддыка в 1953 году и восстановление на престоле бежавшего от народного гнева шаха. В организации этого реакционного переворота, как свидетельствуют документы, принимали участие У. Черчилль, А. Иден, Д. Эйзенхауэр, Д. Ф. Даллес и аппарат ЦРУ.

Один из докладов, представленных на конференции, рассказывает о том, как шах тратил средства, получаемые от экспорта иранской нефти, на закупку колоссальных партий оружия, в то время как народ Ирана жил в нищете и невежестве.

Доклад юридической комиссии, готовившей материалы для конференции, содержит выдержки из международных законов, грубо нарушенных Соединенными Штатами в отношениях с Ираном. Среди нагло попираемых США международных договоров — Устав ООН, декларация прав человека и, наконец, сама конституция США, объявляющая вне закона вмешательство во внутренние дела других государств.

Делегатам конференции были розданы фотокопии известного письма помощника президента США по национальной безопасности Бжезинского государственному секретарю США Вэнсу о разработке и проведении подрывной политики в отношении республиканского режима в Иране, а также фотокопии секретных анкет, заполненных некоторыми сотрудниками шахской охранки САВАК. Большинство из них проходили подготовку в США, совершенствуясь в проведении операций по подавлению народных выступлений, техники слежки и провокаций. В послужном списке савакавских палачей — подготовка в разведшколах в США, Англии, ФРГ, Израиле.

Сегодня делегаты конференции встретились с аятоллой Хомейни. Он подчеркнул, что шумиха, поднятая средствами информации США и американской администрацией вокруг проблемы заложников, не случайна. «Картер, — заявил Хомейни, — боится разоблачения деятельности своих так называемых «дипломатов», которые по сути дела являются шпионами».

К ИРАНО-ИРАКСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

ТЕГЕРАН, 5 июня. (ТАСС). По сообщению иранского информационного агентства ПАРС, на иранско-иракской границе продолжаются вооруженные инциденты между иранскими и иракскими войсками.

Ссылаясь на заявление представителя объединенного штаба иранских вооруженных сил, агентство передает, что в течение прошедших суток «иракские войска трижды атаковали позиции иранских войск» в районе городов Касре-Ширин и Илам, а также иранские жандармские посты Бахрамад, Дархор, Барар-Азизи, Дарбанджок, Кале-Сифид и Бабахади.

В ходе столкновений, отмечается в сообщении, обе стороны применяли тяжелую артиллерию, танки и минометы.

БАГДАД, 4 июня. (ТАСС). Иракское информационное агентство ИНА распространило заявление представителя пограничных войск Ирака. В нем говорится, что в течение последних дней иранская сторона предприняла ряд провокационных действий в отношении Ирака на иракско-иранской границе, что вынудило иракские пограничные войска прибегнуть к ответным мерам. В частности, сообщается в этом заявлении, иранская сторона предприняла обстрелы из артиллерийских орудий и противотанковых средств иракских пограничных постов в секторе Зурбатия в провинции Васит и в секторе Ханакин в провинции Дияла.

СРОЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 5 июня. (ТАСС). Здесь открылось срочное заседание Совета Безопасности ООН, который обсуждает положение в расистской ЮАР. Созыва заседания потребовала группа африканских стран в ООН.

Нынешняя волна массовых выступлений противников апартеида в ЮАР наглядно свидетельствует о том, что сохранение расистского режима на юге Африки является более нетерпимым, заявил, выступая от имени группы африканских стран, постоянный представитель Мозамбика при ООН Жозе Карлос Лобо. Пытаясь подавить эти выступления, расистские власти развязали массовые жестокие репрессии против коренного африканского и цветного населения. Вновь подчеркнув, что апартеид является преступлением против человечества, Лобо указал, что народы юга Африки преисполнены решимости бороться до своего полного освобождения.

«МОЛНИЕНОСНЫЙ ВИЗИТ» БРАУНА

БОНН, 5 июня. (ТАСС). Здесь состоялась встреча канцлера ФРГ Г. Шмидта с министром обороны США Г. Брауном. Как передает агентство ДПА, Г. Браун «сделал остановку в столице ФРГ, возвращаясь в США после участия в сессии группы ядерного планирования НАТО, состоявшейся в Норвегии». Среди «возможных тем», которые обсуждались во время «доверительной беседы» Г. Шмидта и Г. Брауна, агентство ДПА называет планы размещения в Западной Европе нового американского ракетно-ядерного оружия средней дальности, «актуальное положение», сложившееся в североатлантическом союзе, а также проблемы, порождаемые действиями Соединенных Штатов на Ближнем и Среднем Востоке.

ВОКРУГ ПРОБЛЕМЫ АМЕРИКАНСКИХ ЗАЛОЖНИКОВ

ПАРИЖ, 4 июня. (ТАСС). Министр иностранных дел Ирана С. Готбзаде заявил в интервью газете «Матэн», что проблема американских заложников должна быть урегулирована как можно скорее и мирным путем. По его словам, эта проблема приближается к своему разрешению. Отныне, сказал иранский министр, рассмотрением вопроса о заложниках займется иранский парламент.

ТЕГЕРАН, 4 июня. (ТАСС). Газета «Донья» сообщила, что рассмотрение проблемы американских заложников в иранском парламенте начнется не ранее 4 ноября, т. е. фактически после президентских выборов в США. По словам газеты, парламент не имеет указаний аятоллы Хомейни рассматривать проблему заложников в качестве первоочередной задачи. Депутатам предстоит сначала обсудить такие неотложные вопросы, как утверждение государственного бюджета и некоторые другие проблемы первостепенной важности, пишет «Донья».

К АМЕРИКАНО-ИРАНСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Ньюсдей», на обширной территории военной базы в Форт-Брагг (штат Северная Каролина) продолжаются маневры «отборных частей» из состава 82-й воздушно-десантной дивизии, которые отрабатывают высадку воздушного десанта в пустыне, напоминающей иранскую пустыню. В этих военных учениях участвуют тяжелые военно-транспортные самолеты «С-141».

Судя по высказываниям штабных офицеров, указывает «Ньюсдей», перед десантниками ставится вполне конкретная задача — подготовка к высадке на территории Ирана, приказ о чем может быть отдан «уже в ближайшие дни». Газета отмечает, что «сценарий» десанта не исключает использование тактического ядерного оружия. «Разработка этого сценария Пентагоном — не пустой беспредметный разговор», — подчеркивает «Ньюсдей». По ее сведениям, вскоре в район Персидского залива будут направлены два крупных транспорта с тяжелым вооружением, которое предназначается для использования частями интервенционистского «Корпуса быстрого реагирования».

ВАШИНГТОН, 4 июня. (ТАСС). Конгресс США должает усиливать кампанию давления на американских союзников, добиваясь от них полного подчинения вашингтонскому диктату и присоединения к антииранским «санкциям», Выступив с грубыми нападками на Западную Европу, член палаты представителей конгресса Л. Эспин обвинил ее в «пособничестве Ирану». Он негодовал по поводу того, что Англия и другие союзники США «жульничают» и не выполняют навязываемые им из-за океана «санкции» против Ирана.

Комментируя отказ Западной Европы присоединиться к антииранской истерии Вашингтона, газета «Вашингтон пост» признает в редакционной статье, что кампания США за «международную изоляцию Ирана» потерпела провал.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ К модернизации старейшей стальной магистрали Варшава — Лодзь приступили железнодорожники Польши. Сегодня 76 процентов всех грузов республики перевозятся по железным дорогам. Польское государство ассигновало в текущем десятилетии на развитие этой важной отрасли народного хозяйства около 490 миллиардов злотых — в 2,5 раза больше, чем в предыдущем десятилетии.

▲ До сих пор не ликвидированы последствия аварии нефтепровода компании «Континенталь» — филиала американской фирмы «Конокко» — в бассейне крупнейшей итальянской реки По. 21 апреля сотни тонн жидкого топлива, вырвавшиеся из трещины в нефтепроводе, залили реку на протяжении почти 50 километров. Парламентская делегация ИКП, побывавшая на месте катастрофы, констатировала, что работы по очистке берегов По от нефти до сих пор не закончены. Практически вся флора и фауна реки между городами Сан-Надзаро и Изола-Серафини уничтожена.

(По материалам ТАСС).

АМЕРИКАНСКОЕ ОРУЖИЕ ДЛЯ АФГАНСКИХ КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

НЬЮ-ЙОРК, 4 июня. (ТАСС). Бандитские формирования афганских контрреволюционеров, осуществляющие разбойничьи вылазки против ДРА и ее народа, оснащаются современным американским вооружением, в том числе артиллерией. Факты, свидетельствующие об этом, стали настолько очевидными, что их были вынуждены признать даже американские средства информации. Так, по сообщению агентства ЮПИ, мятежники получают «оружие американского производства». «Признаки существования линии снабжения афганских мятежников американским оружием более четко проявились в течение последней недели, — сообщает агентство. — Высокопоставленный представитель государственного департамента заявил в Вашингтоне, что правительство США помогает мятежникам «всеми способами», которые находятся в его распоряжении».

Красноречивое признание агентства вновь убедительно свидетельствует о том, кто стоит за кампанией вражды и диверсий, развязанной против афганского народа и Апрельской революции, кто, грубо и бесцеремонно вмешиваясь во внутренние дела ДРА, мешает афганцам строить новую жизнь.

Правительство ДРА, проводя конструктивную внешнюю политику, неоднократно заявляло о готовности провести переговоры с соседними странами, установить с ними нормальные дружественные отношения, способствовать укреплению международного мира и процесса разрядки.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

ПОКАЗЫВАЕТ И ГОВОРИТ ТАШКЕНТ

СУББОТА, 7 ИЮНЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»

9.00 «Время».
9.40 Гимнастика.
10.05 «Карл Маркс. Молодые годы». 5-я серия.
11.10 «Для вас, родители».
11.40 Тираж «Спортлото».
11.55 «Больше хороших товаров».
12.25 «Народные мелодии».
12.35 «Литературное наследство». «Пушкин и Пушкин».
13.45 «Москвичка».
15.00 «Сегодня в мире».
15.15 Фильм — детям. «Озорные братья».
16.30 «Очевидное — невероятное».
17.30 «На арене цирка».
18.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
18.45 Программа мультипликационных фильмов.
19.20 Концерт ансамбля скрипачей.
20.25 «Карл Маркс. Молодые годы». 6-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт.
23.10 Программа документальных фильмов.

ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.55 Программа.
10.00 Новости.
10.10 «Раз словечко, два словечко».
10.35 Концерт.
11.45 «Узбекистан, год олимпийский»
12.15 К дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Поэты — детям».
12.45 «Там вдали, за рекой». Художественный фильм.
13.50 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Живой как жизнь»
14.20 Заключительный концерт победителей республиканского конкурса самодеятельного эстрадного искусства Узбекистана.
18.15 Программа.
18.20 «Бим, Бам, Бом и волк». Мультфильм.
18.35 «Солнечная палитра».
19.05 «Самед Вургун». Документальный фильм («Азербайджантелефильм»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Выступает ансамбль чангистов (повторение).
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт заслуженного артиста Узбекской ССР К. Рахимова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов».
22.20 К дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Киноискусство «Страны огней».
23.30 Программа.

ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

17.30 Программа.
17.35 Фильм для детей.
18.15 Москва. Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
18.45 «Костер».
19.15 «Новости».
19.45 «Успеха вам, земледельцы».
20.00 «Ахбор».
20.25 Конец ретрансляции из Душанбе.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 Эстрадный концерт. 9.30 Радиоконкурс молодых исполнителей «Санъат саодатимдир». 10.25 Радиожурнал «Гульшан». 11.30 Поет З. Суюнова. 12.30 Из цикла «Школа и жизнь». 13.00 «В подсобных хозяйствах республики». По письмам радиослушателей. 13.30 «Читая ваши письма...» 14.00 «За 5 миллионов 850 тысяч тонн «белого золота». 16.10 Концерт. 18.15 «Идеология и жизнь». «За высокую культуру быта». 19.45 «Дневник дней литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане». 20.25 Ялла, песни, танцы. 21.00 Радиоконкурс молодых исполнителей «Санъат саодатимдир» (повторение). 21.30 Концерт. 22.30 Песни любви. 23.20 Концерт-отдых.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается малооблачная погода. По Каракалпакской АССР — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха 33—38 градусов тепла. По Бухарской и Хорезмской областям воздух прогреется до 40 градусов.

В Ташкенте малооблачно. Ветер восточный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха от 33 до 35 градусов тепла.

Ректорат, партийный, местный комитеты и энергетический факультет Ташкентского политехнического института с глубоким прискорбием извещают о кончине заслуженного энергетика Узбекской ССР, участника Великой Отечественной войны, доцента, заведующего кафедрой
АРОНОВА Матвея Львовича
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ташкентского государственного института культуры скорбит по поводу кончины заведующего кафедрой культпросветработы, кандидата исторических наук, доцента
БЕРДНЕВА Шоди Каримовича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Министерство промышленности строительных материалов Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю директора по научной части института НИИстромпроект, доктору технических наук, профессору Б. И. Нудельману по поводу кончины его матери
ФРИДМАН Ханны Гершновны.

Коллектив Республиканского педагогического института русского языка и литературы извещает о кончине преподавателя, подполковника, участника Великой Отечественной войны
КОНОНЕНКО Георгия Евграфовича
и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ректорат, партком, местком Среднеазиатского медицинского педиатрического института и коллектив кафедры психиатрии выражают глубокое соболезнование доценту кафедры Ф. Н. Хасанову по поводу кончины его отца
ХАСАНОВА Назира.

Руководство, партийный комитет и коллектив Ташкентской высшей школы МВД СССР выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю школы, подполковнику милиции А. С. Агзамову в связи с кончиной его брата, участника Великой Отечественной войны, полковника в отставке
АГЗАМОВА Наби Сандгаиневича.

Ректорат и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры почвоведения и земледелия Х. Абдукадырову в связи с кончиной его сына
АБДУКАДЫРОВА Кобулжана.

ПРАВДА ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-68; секретариат—33-34-75; отделы: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды марксистско-ленинской теории и коммунистического воспитания — 32-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; промышленности, капитального строительства, транспорта и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-13; литературы и искусства — 32-55-10; советского строительства и быта — 33-14-75; внутренней информации, военно-спортивный — 33-81-29; ночной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Самарканде — 4-14-72; Гулистане — 2-17-30; Термезе — 31-45; Ургенче — 6-30-73; Бухаре — 3-13-55; Карши — 68-77; Наманган — 6-60-90; Фергане — 4-93-32; Андижане — 4-21-22. Диспетчер издательства—32-78-94; дежурный телефонной станции—33-90-50.

Р.04323. Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64572. Изд. № Б-430. 1