

На исходе марта. Стоит капризная, неустойчивая погода. Но все — и зеленые почки на деревьях, и рокот тракторов на полях, и потепление в международных отношениях — говорит: мы в преддверии весны. Эти дни полны радости и надежд. Никита Сергеевич Хрущев, успешно завершив свою поездку в страну Азии, сегодня отбывает во Францию. Сегодня, 23 марта, с подмосковного аэродрома поднимется быстрокрылый воздушный лайнер и возьмет курс на Париж, где миллионы простых людей с нетерпением ждут приезда высокого гостя.

Советские люди глубоко понимают значение этого визита. Советский Союз и Франция станут ближе друг к другу, укрепится мир на земле. Каждый из нас надеется, что переговоры с президентом де Голлем приведут к положительным результатам, будет достигнуто дальнейшее смягчение международной обстановки. Трудящиеся Узбекистана, как и все советские люди, верят: этот визит откроет новую страницу в советско-французских отношениях, сблилит нашу страну с Францией, которая в годы борьбы с фашизмом была нашим добрым союзником.

Нам дорог мир. Нам, строителям коммунизма, нужен мир. И к этому же стремится французский народ. Поэтому все советские люди сегодня желают успешной миссии нашему посланцу мира и дружбы. Поэтому ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД ГОВОРЯТ:

Счастливого Вам пути, дорогой Никита Сергеевич!



НА ПРОВОДЕ — ПАРИЖ.
РЕДАКЦИЯ «ЮМАНИТЕ»

Франция встречает

Ветры истории веют над Парижем. Они проносятся и над Собором Парижской Богоматери, и над Лувром, как проносились сотни лет назад, купаются в Сене и чмачтятся в ней Франции, которую так идет безобразный синий цвет.

Город древний и всегда молодой — Париж многое пожадал на своем веку. На его улицах невидимой накипью оседала горечь прошлого — бесцельная неистовость крестовых походов и наполеоновских войн, диплические кутежи несчетных Людовиков и кровавый бед Варфоломеевской ночи.

И быть может, поэтому народ Парижа, народ Франции свободы и мира ценит превыше всего на свете все периоды своей долгой и не легкой биографии.

Бот славные вехи, которые остаются в памяти человечества на многие века: падение Бастилии, Парижская Коммуна, движение Сопротивления. Этот перечень можно было бы умножить, как впрочем, и список мрачных эпизодов из жизни Франции, ни забывающей ни плачущей Тьера, ни предателя Петена и сороковые годы нынешнего столетия, которые черной тенью свастики лежат на воспоминаниях французов.

Большой путь прошла дружба французского и советского народов. Вспомним слова замечательного французского писателя Романа Роллана, который, обращаясь к победившим в революции людям нашей страны, говорил:

«Русские братя, ваша революция пришла разбудить нашу старую Европу, усыпанную горделивыми воспоминаниями о своих прежних революциях. Идите вперед! Мы последнему за вами. Для каждого народа наступает череда человечества. Молодые ваши силы остались нетронутыми в течение веков вынужденного бездействия, — возьмите же топор, который мы обронили, и расчистите нам просеки и зарытые солнцем дороги в лесу социальной несправедливости и лжи, по которому блуждает человечество...»

Помните, русские братя, что выражаетесь и за себя и за нас. Наша отца хотели в 1792 году привести свободу миру. Это им не удалось... Но намерения у них были высокие. Пусть же и у вас они будут столь же высокими. Несите Европе мир и свободу!»

Известно исключительно хорошее отношение Владимира Ильича Ленина к французским рабочим. Ленину очень нравился свободолюбивый, мужественный, полный оптимизма народ Франции.

Трудно перечислить в небольшой статье все имена деятелей русской культуры, бывавших во Франции и оказавших своими творениями влияние на французскую литературу, музыку, театральное искусство. А связи французской творческой интеллигенции многих поколений с Россией! Поястие огромная роль, которую сыграли крупнейшие представители всех видов искусств, всех отраслей науки, сближения двух великих народов.

Знала дружба этих народов и темные дни. Но больше было хороших, доброго в отношениях между Москвой и Парижем. И этой грандиозной — быть продолженной, Та-

ково горячее стремление всех простых людей обеих стран.

Сегодня в истории франко-советских отношений открывается совершенно новая, чистая страница. Начинающийся визит главы Советского правительства Никиты Сергеевича Хрущева во Францию дает человечеству возможность увидеть новые перспективы, новые светлые горизонты. Миссия мира и дружбы, начатая посланием советского народа Н. С. Хрущевым в Соединенных Штатах Америки, продолжается...

Нет, пожалуй, во Франции ни одного человека, который не связал бы с визитом главы Советского правительства самые горячие надежды, самые оптимистические размышления о будущем. В этом единодушии люди самых различных политических взглядов и убеждений. Даже столь далекие от симпатий к коммунизму общественные деятели, как, к примеру, писатели Андре Моруа и Жан Кокто, говорят о поездке Н. С. Хрущева во Францию как о событии исключительно серьезного, эпохального значения.

А каким поистине безграничным доверием, с какой сердечной любовью, с какой твердой решимостью отстать мир и сохранять дружественные отношения со всеми народами провожают советский народ своего посланника во Францию!

Любопытно привести в пример, когда «Правда Востока» старалась вызвать по телефону Париж, — весь эфир, все телефонные провода были буквально забиты срочными вызовами. Киев — Ленинград, Минск и Тбилиси — пресса каждого из этих и многих других городов добивалась возможности поговорить со столицей Франции в самый канун исторической поездки Н. С. Хрущева.

В нашей газете, да и в газетах других политических направлений публикуется много заявлений общественных деятелей по поводу визита главы Советского правительства. Далеко не все эти люди борются за интересы народа, но ситуация такова, что и они весьма положительно отзываются ознакомлены поездки Н. С. Хрущева во Францию.

Любопытно привести в пример, когда «Правда Востока» старалась вызвать по телефону Париж, — весь эфир, все телефонные провода были буквально забиты срочными вызовами. Киев — Ленинград, Минск и Тбилиси — пресса каждого из этих и многих других городов добивалась возможности поговорить со столицей Франции в самый канун исторической поездки Н. С. Хрущева.

«Правда Востока»: Какие достопримечательности Парижа могут остановить на себе внимание Никиты Сергеевича Хрущева?

«Юманите»: Париж необычайно богат историческими памятниками, прекрасна архитектура города, захватывающие его музеи. Все это, бесспорно, заинтересует главу Советского правительства. Но, думается, два места в Париже привлекут к себе особое внимание Никиты Сергеевича Хрущева. Это — здание, где была провозглашена Парижская Коммуна, и дом, где когда-то жил Владимир Ильин Ленин.

«Правда Востока»: Есть ли в культурной жизни Франции явления, свидетельствующие об укреплении связей советского и французского народов в этой области?

«Юманите»: Очень отрадным событием в культурной жизни нашей страны был выход на экраны совместного советско-французского фильма «Нормандия — Неман». С успехом гастролируют сейчас во Франции советские музыканты Арам Хачатурян и Леонид Коган. Но, конечно, культурные связи между нашими странами могли быть намного шире. В частности, хотелось бы почаще видеть на нашей сцене замечательных мастеров искусств Узбекистана.

«Правда Востока»: Во всех уголках Франции люди готовятся дружинно встретить посланника советского народа. Демократические силы страны расценивают его визит как событие поистине радостное. Заранее можно предвидеть, что путь от аэропорта, где совершил посадку советский самолет, до временной резиденции Никиты Сергеевича Хрущева в Париже будет пролегать между двумя сплошными стенаами людей, вышедших приветствовать дорожного гостя.

Особенно много парижан встречают главу Советского правительства в тех пригородах, где находитесь сильно развито движение

Пролетариев всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана,
Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 36-й
№ 68 (11043)

Среда, 23 марта 1960 года

ЦЕНА 20 КОП.

НА БЛАГО НАРОДОВ ОБЕИХ СТРАН

В связи с третьей годовщиной провозглашения независимости Ганы Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев направил 5 марта премьер-министру Ганы д-ру Кваме Нкруме приветственное послание. В послании говорится, что советский народ с глубоким сочувствием относится к борьбе Ганы за укрепление своего суверенитета, создание национальной экономики, дальнейшее повышение благосостояния народа и развитие его самобытной культуры. Н. С. Хрущев выражает уверенность в том, что установившиеся хорошие дружественные отношения между двумя странами, основанные на великих принципах равенства, взаимного уважения и сотрудничества, будут и далее развиваться на благо народов обеих стран.

Посольство Ганы в Москве 18 марта передало ответное послание премьер-министру Ганы д-ру Кваме Нкруме Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву. Премьер-министр Ганы выражает глубокую признательность и благодарность за сердечные поздравления по случаю третьей годовщины независимости его страны.

(ТАСС).

В беседе с нашим корреспондентом...

СТРОИТЬ ВМЕСТЕ!

За короткий срок на берегу Чирчика, на окраине Ташкента, вырос гигант строительной индустрии — химостроительный комбинат. Предприятие сооружено в тесном сотрудничестве узбекских и французских специалистов. Вот уже в течение нескольких месяцев в Ташкенте живет группа инженеров французской фирмы «Ламп», по проекту которой построен комбинат. Корреспондент «Правды Востока» обратился к инженеру-монтажнику г-ну Андре Шонеру с просьбой высказать свои мысли в связи с исторической поездкой во Францию главы Советского правительства Н. С. Хрущева.

— Все мы сходимся в том мнении, — сказал Андре Шонер, — что это будет замечательная поездка. Она

послужит делу мира и укреплению дружбы и традиционных связей

между двумя такими великими странами, как Советский Союз и Франция. Беседы Хрущева и генерала де Голля в загородной резиденции нашего президента — Рамбуйе будут, несомненно, способствовать прогрессу.

Как строителю, мне хочется сказать вот что. Строители всех стран земного шара — люди глубоко мирные. Они созидают, им чуждо разрушение. Они хотят одного — больше строить, чтобы люди жили лучше. Нам приятно, что деловые контакты установились между строителями Франции и Узбекистана. Я знаю, что первый подобного рода опыт тесного сотрудничества в области строительства двух столь далеких друг от друга республик. Пусть этот опыт развивается и крепнет.

Недавно на улице Шота Руставели мы начали монтаж первых двух жилых домов из панелей производства нового комбината. Нам хочется, чтобы таких домов в вашей прекрасной столице было больше, чтобы люди, которые станут в них жить, постоянно ощущали заботливые руки строителей двух стран.

Чувствуется, что в мире потеплело, что наступают новые времена. Этому в большой степени способствовала поездка Хрущева в Америку. Дух Эмми Дэвида, как мы надеемся, чтобы таких домов в вашей прекрасной столице было больше, чтобы люди, которые станут в них жить, постоянно ощущали заботливые руки строителей двух стран.

Хочется добавить, что несколько работников «Юманите» бывали в Узбекистане, и они восхищены достижениями вашей Республики.

«Правда Востока»: В заключение просим передать от имени газеты и ее читателей, от всех профессий из всех концов Франции. Идеи, симпатии, дружелюбие, теплота и сердечность, с которыми встретили наши концертные французские зрители, всегда останутся в моей памяти.

Французы — народ горячий, эмоциональный, свои чувства и симпатии они выражают сразу. И эти симпатии все время сопутствуют советским артистам, где бы мы ни находились: в Версальском дворце или в рабочем квартале, в лавке букиниста или на торжественном приеме.

Три недели мы провели в Париже, Ницце, Лионе и других городах. И везде нас окружала атмосфера уважения, внимания и сердечности.

Вторично я была во Франции в прошлом году, во время Международного кинофестиваля в Каннах.

У НАС МНОГО ДРУЗЕЙ

После того, как в лучшем кинотеатре Парижа «Нордия» закончилась демонстрация фильма «Судьба человека», публика в течение почти десяти минут, стоя, приветствовала нас, советских артистов.

И это несмотря на то, что в этом кинотеатре на Елисейских полях было немало представителей высших слоев буржуазного общества.

У всех нас, советских артистов, остались после этих встреч искренние, задушевные друзья во Франции. Сегодня глава Советского правительства Никита Сергеевич Хрущев прибывает во Францию. И я уверена, что талантливый и трудолюбивый народ, который населяет эту страну, по достоинству оценит великую мудрость и сплавленность предложений нашего правительства.

Галия ИЗМАЙЛОВА.

Народная артистка Узбекской ССР.

Приветствуем!

Если проследить по карте маршруты визитов Никиты Сергеевича Хрущева, то станет очевидным, как много сделал он для сохранения мира во всем мире. Недавние поездки товарища Хрущева в Америку, Индию, Индонезию, Бирму и Афганистан — важные вехи в борьбе за разрядку международной напряженности, за прочный мир.

Визит главы Советского правительства во Францию — новое свидетельство миролюбивых устремлений

нашего народа, который хочет жить в дружбе с французским народом.

И, как и каждый советский человек, приветствует поездку Никиты Сергеевича во Францию и верю, что эта миссия мира и дружбы будет вполне успешной.

Счастливого пути, дорогой Никита Сергеевич!

Ф. МАНСУРОВ.

Помощник мастера текстильной фабрики № 2 Ташкентского текстильного комбината.



ИСТОРИЯ И ЖИЗНЬ

У них в мыслях, конечно, не было, у этих простых рабочих моментах дворца, что они делают что-то, имеющее масштабы истории. Как и миллионы других граждан Франции, они тоже хотели выразить свое отношение к предстоящему визиту выдающегося деятеля великой страны социализма, с которой Франция издавна связывает взаимные интересы и традиционную дружбу, к народу, чьи корни, отец одиночка, однажды одолел в борьбе за разрядку международной напряженности, за прочный мир.

Пусть визит господина Хрущева в нашу страну, его беседа с президентом Франции послужат делу мира. Мы хотим жить в дружбе, вместе строить.

У них в мыслях, конечно, не было, у этих простых рабочих моментах дворца, что они делают что-то, имеющее масштабы истории. Как и миллионы других граждан Франции, они тоже хотели выразить свое отношение к предстоящему визиту выдающегося деятеля великой страны социализма, с которой Франция издавна связывает взаимные интересы и традиционную дружбу, к народу, чьи корни, отец одиночка, однажды одолел в борьбе за разрядку международной напряженности, за прочный мир.

Далее возникают поставленные рядом

Пропаганда — живое, творческое дело

С СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Более двух месяцев назад было опубликовано постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». В нем изложена развернутая программа усиления всей идеологической работы партийных организаций.

Как перестраивается руководство пропагандой? Все ли делается для того, чтобы ее уровень отвечал возросшим требованиям, чтобы она была генеральным образом связана с творчеством народа, его жизнью, с практикой коммунистического строительства? Эти вопросы стояли в центре внимания Ташкентского областного собрания партийного актива, обсуждавшего постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях».

Докладчик — секретарь обкома партии Х. Р. Мусаханов и выступавшие в прениях отмечали, что коммунисты, широкие массы трудающихся восприняли постановление ЦК КПСС как новое яркое проявление большой заботы партии о коммунистическом воспитании масс, о всестороннем развитии их творческой активности в борьбе за осуществление семилетнего плана.

Прошло немного времени после принятия постановления ЦК КПСС. Но уже сейчас дает себя знать значительная работа многих партийных организаций по выполнению указаний ЦК КПСС.

Более чем на десять тысяч человек увеличилось число слушателей в сети партийного просвещения. Созданы сотни новых кружков по изучению истории КПСС, политической экономии, конкретной экономики. Интерес к овладению марксистско-ленинской теорией возраст не только у коммунистов, но и среди беспартийных. В Беговатском районе, например, за последнее время в состав кружков, школ вовлечено свыше шестисот беспартийных рабочих, колхозников, инженеров, техников.

В речах ораторов приводились цифры, примеры, факты, говорящие о том, что многие партийные комитеты взяли правильный курс — на преодоление отрывка пропаганды от жизни, и на ее масштабность. Стали шире применяться различные действенные формы пропагандистской деятельности. Отмечались, например, положительные результаты областной экономической конференции, а также подобных конференций, проведенных Ак-Курганская, Гулстанская и Чинарская райкомами партии.

Но, разумеется, сделаны только первые шаги по пути улучшения пропаганды. Постановление ЦК КПСС — программа действий, рассчитанная на многие, многие годы.

САМОЕ ГЛАВНОЕ

Почти в каждом выступлении затрагивался вопрос об укреплении связи пропаганды с жизнью. И это вполне понятно. Основной смысл пропагандистской работы — ее действенность, выраженная в конкретных результатах на том или ином участке хозяйственной деятельности.

С большим вниманием было выслушано выступление А. Б. Худжакова — пропагандиста экономического семинара на Ташкентской обувной фабрике № 1. Что определило успех занятий семинара? Прежде всего творческий подход к учебе со стороны самого пропагандиста и всех слушателей. В них числе — руководители предприятий, начальники цехов, отделов. Занятия по важнейшим вопросам экономики строились так, что каждый раз неизменно происходил большой разговор о путях повышения пропагандистского мастерства.

На собрании правильно указывалось: пропагандистам нужна повседневная помощь, их следует чаще инструктировать, обучать искусству яркой, содержательной пропаганды. Высказывалось предложение: надо, чтобы перед пропагандистами с докладами о хозяйственных задачах регулярно выступали руководители партийных, советских, хозяйственных организаций. И еще одна ценная мысль: хорошо бы организовать экскурсии сельских пропагандистов на промышленные предприятия, на городские пропагандистов — в передовые колхозы и совхозы.

Это поможет в лучшем изучении экономики, передового опыта.

Ташкентский обком партии организовал взаимное посещение занятий пропагандистами сельских районов. На собрании указывалось, что нужно и впредь практиковать этот оправдавший себя метод обмена опытом. В обобщении пропагандистского опыта велика роль кабинетов политического просвещения, но некоторые из них проявляют пассивность. Так, пропагандисты Ангренской небольшой городской кабинетом политического просвещения, не проявляющих интереса к их деятельности.

Пропагандистская работа — важнейшее партийное поручение. Между тем, как показывают факты, отдельные партийные организации еще и сих пор придерживаются осужденной практики перевозничества, пропагандистов общественными поручениями. Вот характерный пример. На Ташкентском заводе имени Ильинского пропагандист Т. Березовский высказал предложение о ликвидации «узких» мест в цехе вырубки и обработки обуви с созданием на фабрике нового типа конвейера, который теперь уже установлен. Производственная мощность цеха и всей фабрики возросла на 15 процентов.

На занятиях возникло и другое важное предложение — о разработке системы материально-технического снабжения каждого рабочего места.

Это есть связи учебы с насыщными задачами. Такое же творческое отношение к политическому просвещению проявляется в парторганизациях Узбекского металургического завода, «Ташметальмаше», текстильного комбината, ряда колхозов, совхозов.

Но ваде ли где обстоит дело? Далеко нет. И доказывает, и выступавшие — секретарь Беговатского района партии И. К. Куснитин, секретарь парткома совхоза.

ВЫСТАВКИ В САМАРКАНДЕ

Самаркандская областная библиотека имени А. С. Пушкина организовала книжно-иллюстративную выставку, посвященную 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. На выставках представлены сочинения великого вождя, вырезки статей, опубликованные в газетах фотографиями.

Лицо знавших Ленина, художественная литература об Ильине. Оформлена также выставка рецензий с картин известных советских художников на тему «Деяния в Октябре».

Для организации книжных выставок, читательских конференций, литературных вечеров, бесед и ленинских чтений в Самаркандский, Ак-Дарынский, Задиминский, Пай-Армийский и другие районы области выехали работники библиотеки.

Хотелось бы, чтобы больше помогал заводу и Ташгорисполком. Сейчас предприятие проводит дополнительный набор рабочей силы.

Ф. БАРАТОВ.

скому районе почти наполовину уменьшилось количество сельских агитаторов. В некоторых колхозах Верхне-Чирчикского района агитколлективы сворачивают свою деятельность. К лекционной пропаганде слабо привлекаются специалисты промышленности и сельского хозяйства. В Ташкентской области насчитывается около семи тысяч инженерно-технических работников, и лишь 250 из них являются членами отделений Общества по распространению политических и научных знаний.

Чем объясняются недостатки в пропаганде и агитации? Главным образом из-за низким уровнем руководства ряда партийных комитетов идеологической работой.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь... 22 человека.

На собрании остро критиковали Ак-Курган». Р. Бердыев подчеркнул: главным недостатком партийного просвещения остается все еще не преодоленный до конца отрыв его от жизни. Например, во многих кружках, созданных в колхозах Сыр-Даринского района, а также на стройках и поселянствах Янги-Ера, занятия чаще всего проходят скучно, они не затрагивают сердца слушателей.

Шла речь и о другом крупном недостатке в пропаганде — об узости сферы ее влияния. И потому в ряде мест политическим просвещением охватывал главным образом актив, а некоторые группы трудающихся находятся вне идеино-политического воздействия. На Ташкентском заводе радиодетей работают сотни людей, а в сети партийного просвещения занимаются всего лишь

Колхозные пенсии

УРГЕНЧ, 22 марта. (Нарр. «Правда Востока»). В некоторых сельхозартельных Хорезма пришло новое Положение о пенсионном обеспечении престарелых и нетрудоспособных колхозников. В колхозе имени Ахунбабаева Ургенчского района, например, право на пенсию имеют колхозники в возрасте 65 лет, проработавшие не менее 25 лет, а также колхозницы, достигшие 60 лет, проработавшие в артели не менее 20 лет. Колхозники, родившиеся и воспитавшие восемь и более детей, пенсии назначаются с пятидесяти лет при условии, если у них трудовой стаж не менее пятнадцати лет. Пенсии инвалидам труда установлены в соответствии с группой инвалидности. На пенсионное обеспечение имеют право и лица, потерявшие кормильца. Средний размер пенсии — 480 рублей в месяц.

Пенсии, согласно новому Положению, выплачиваются в колхозах имени Кирова Гурлентского района, «Коммунизм» Хивинского района и в других сельхозартелях.

Студенты-заочники
одного предприятия

ГИЖДУВАН, 22 марта. (Нарр. «Правда Востока»). Многие рабочие хлопкохимической комбината заочно участвуют в средних и высших учебных заведениях. Электрик Евгений Смирнов является студентом пятого курса физико-математического факультета Среднеазиатского государственного университета. Успешно сданы отдельные экзамены помощник главного механика Тури Тагаев и старший лаборант Халифа Нажметдинова — заочники Ташкентского текстильного института, а также руководитель бригады коммунистического труда Асад Бабамурзадов, обучающийся в Московском пищевом институте.

Заочникам помогают в учебе главный инженер В. И. Дежин и другие работники комбината, имеющие высшее образование.

Фильм показан
в поле днем

ХАЗАРАС, 22 марта. (Нарр. «Правда Востока»). На дорогах, идущих в колхозы района, часто можно встретить необычную автомашину. Она подъезжает прямо к месту работы колхозников и механизаторов в часы обеда, и днем, под открытым небом, начинается демонстрация фильмов. Шофер Б. Балтаев и кинооператор И. Матыякубов — желанные гости у сельских тружеников, полюбивших «дневное кино».

Пятьдесят свадеб.

в колхозе

ПАП, 22 марта. (Нарр. «Правды Востока»). Мадами Ганиев вернулся из армии в колхоз «Сталинград» в конце 1958 года. Теперь он один из лучших механизаторов. И невесту себе Ганиев выбрал под стать — молодую колхозницу Рахманову, недавно окончившую среднюю школу. Веселая была свадьба! Молодых горячо поздравили, преподнесли подарки. Правление колхоза выделило молодоженам земельный участок для постройки дома.

Минувшей зимой в сельхозартели «Сталинград» отпраздновали свыше пятидесяти свадеб.

Критика
и библиография

Книга о Хамзе

Год от года растет интерес к творчеству выдающегося узбекского поэта-гигиба, основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Низзи. Новое яркое свидетельство этому — выпущенная Гослитиздатом Узбекской ССР монография Ю. Султанова «Хамза».

В литературе, музыке, педагогике, театральном искусстве узбекского народа Хамза сделал так много, что представители каждой из этих отраслей культуры по праву называют его своим крупнейшим предшественником и наставником. Показать на ярких фактах, как писатель служил народу своими произведениями, всей своей деятельностью, — такую цель поставил перед собой автор книги. И в основном он ее достиг.

Ю. Султанов подробно рассказывает о раннем творчестве Хамзы. Он характеризует его лирику, которая с каждым днем обретает все большую социальную значимость. Стихотворение «Рамазан», как правило указывает Ю. Султанов, свидетельствует о том, что разногласия Хамзы с правящими классами переросли в серьезный конфликт.

Из под его пера появляются пьесы «Отгравленная жизнь» и поэзия «Новое счастье». В этих произведениях различима проповедь просветительских идеалов, но еще более явственно — тема равноправия мужчин и женщин, тема борьбы человека против ораков феодализма.

Прослежена дальнейшая эволюция поэта. Поначалу несколько неопределенное недовольство существующим порядком сменяется гневными разоблачениями. Поэт клеймит позором царизм, местных эксплуататоров — баев, духовенство. Одни за других выходят его соборники, включающие обличительные стихи на мотивы пародийных песен.

Радостно встречает Хамза Октябрь. В центре внимания исследователя его стихотворений «Мы рабочие», «Простились», «Эй, рабочий!», «Да здравствуют Советы!», «Эй, эй, стреляем!». Они полны оптимизма, проникнуты верой в неодолимую силу пролетарской революции.

Тема проклятия прошлого, однако, по-прежнему не дает покоя Хамзе, она волнистует его до глубины души. Пьесы «Бай и батрак» и «Проделки Майарсы», «Тайны панджикен» с новой силой вскрывают яркий враг феодальных пережитков, убитый взбесившимися поборниками старины, — такой Хамза также виден читателю в монографии. Прочитайте, например, страницы, на которых идет речь о пребывании поэта в Шахмадаре. Ю. Султанов рассказывает, как Хамза объединяет бывших батраков и бедноту в артели, как он строит школу, красную чайхану, ставит памятник В. И. Ленину, как его инициативе и при его участии дехкане производят посадки леса на склонах гор, роют канал для орошения новых земель.

А вот литераторувод приводят отрывки из пламенных выступлений Ю. Хамзы против духовенства, и текст монографии становится по-боевому публицистичным.

Главное достоинство работы Ю. Султанова заключается в том, что она представляет собой наиболее полное собрание сведений о Хамзе. В ней есть интересные данные, касающиеся юности и зрелых лет поэта, сконцентрирован материал, позволяющий объяснить, как Хамза успешно преодолевал влияние джадидизма, как формировалось мировоззрение будущего коммуниста, памятного проводника ленинских идей.

Эволюция Хамзы прослежена живо, на ярких конкретных фактах, почекнутых из самых разнообразных источников. Театральные афиши, газеты, сообщения лиц, хорошо знавших Хамзу, материалы из личного архива поэта — всюду исследователь находит черты образа, детали жизни или, лучше сказать применительно к научной работе, — крупинки истины. «Чувство эволюции» крайне редко изменяет Ю. Султанову.

Если сейчас, после монографии Ю. Султанова, мы и говорим про «белые пятна» в наших представлениях о Хамзе, то прежде всего самую возможность отдельно назвать вопросы, которые еще предлежат разрешению, дает нам этот труд. Книга не только фак-

ты, но и «белые пятна» привела в систему.

Кроме того, она выяснила кое-что из того, что оставалось не выясненным. Значительно точнее, например, мы узнаем, как складывалась в подробностях жизнь поэта. Сопоставляя разнообразные отрывочные сведения, литератор восстанавливает содержание утерянных произведений Хамзы. Эта работа проделана Ю. Султановым с вдохновением.

Литературное творчество автор монографии рассматривает в связи с жизнью, привлекая исторические данные, широко используя их для построения концепции. Наконец, формулировки Ю. Султанова точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъянов монографии. Есть и другие. Слишком точны, лаконичны, выверены до мелочи. Автор твердо убежден в справедливости своих выводов, стоит обеими ногами на почве фактов. А главное — предоставляет такую же возможность читателю.

Биографическая струя повествования естественно сливается с собственно литературоведческой в один поток. В изложение органически входит разбор произведений Хамзы. Автор со знанием дела толкует тенденции пьес и стихотворений, рассказывает об образах и деталях.

Уделяя достаточно много внимания идейным особенностям творчества, Ю. Султанов отводит эстетическим проблемам очень мало места. Таков один из изъ