

XIII курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана

Из речи
М. В. МУХАМЕДЖАНОВА,
заместителя Председателя Совета
Министров Узбекской ССР

Хлопкоробы республики, осуществляя постановление исторического сентябрьского Пленума и последующих Пленумов ЦК КПСС, добились крупных успехов в развитии хлопководства и всех других отраслей сельского хозяйства, о чем подробно говорил в своем докладе первый секретарь КП Компартии Узбекистана тов. С. К. Камалов.

Наряду с этим надо сказать, что в последние годы производство хлопка в республике увеличивается по существу за счет расширения посевных площадей, а не за счет повышения урожайности посева. За этот период она возросла лишь в Андижанской, Кордайской и Сурхан-Дарьинской областях. Остальные области или находятся на одном и том же уровне, или даже снижали урожайность.

В тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева на XVI съезде КПСС предусматривается повышение производственного уровня хлопководства, а не за счет повышения урожайности посева. Этот рост будет происходить, главным образом, за счет повышения урожайности посева.

Для успешного выполнения такой задачи необходимо значительно повысить культуру земледелия, смелее внедрять прогрессивные приемы возделывания хлопчатника на основе комплексной механизации работ и с учетом важнейших достижений науки и передового опыта, а также практики мирового хлопководства.

Я хочу остановиться на некоторых, на мой взгляд, важных резервах возможностей дальнейшего повышения урожайности хлопчатника.

За последние годы мы встали на неправильный путь, путь массовой распашки люцерниковых полей. Если в 1950 году мы имели на поливных землях колхозов 20,4 процента люцерников, то в 1958 году они выросли до 11,8 процента. Таким образом, во многих сельхоззартах устанавливается монокультура, при которой хозяйствования односторонне, распахивается богатство почвы — ее плодородие. Это создало условия для распространения опаснейшей болезни хлопчатника — вилы. Если не принять решительных мер, то во многих районах наше хлопководство может оказаться в тяжелом положении.

Мы должны сознательно управлять сельским хозяйством. В настящее время науки и практикой доказано, что одним из основных методов борьбы с вилой является введение севооборотов, которые должны стать важнейшей составной частью системы ведения хозяйства. Поэтому уже в течение ближайших 2—3 лет нужно во всех хозяйствах ввести севообороты, а в последующие 2—3 года полностью освоить их.

Проведенные у нас опыты показали,

что в борьбе с вилой лучшим средством являются посевые рисы, которые за 1—2 года полностью уничтожают возбудителя болезни. При введении севооборотов необходимо во всех колхозах и совхозах широкомасштабно внедрять уплотненные посевы, то есть совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой. В Узбекистане ежегодно более 130 тысяч гектаров высокополивных поливных земель засевается люцерной полупокровной или в чистом виде. Такое использование поливных земель является крайне непроизводительным. Известно, что люцерна в первый годает небольшой урожай, не превышающий 30—40 центнеров с гектара, или 1500—2000 кормовых единиц. С покровом же ячменя она дает 3—4 тысячи кормовых единиц.

Если в первый год совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой, то в

целом по республике можно увеличить кормовые ресурсы в 2—2,5 раза и полностью обеспечить животноводство высокопитательными кормами. Задача заключается в том, чтобы с 1959 года повсеместно перейти на уплотненные посевы и на всех полях, отведенных под люцерну, осуществить совместные посевы с кукурузой и джугарой.

Одним из прогрессивных приемов повышения урожайности хлопчатника является глубокая вспашка в сочетании с запасными поливами. Этот прием заключается в том, что вспашка производится на глубину 45—50 сантиметров, а на мокрых тяжелых почвах — до 80—90 сантиметров. В зависимости от конкретных условий такая посадка может повторяться через 2—4 года.

После глубокой вспашки нужно обязательно проводить «хобот» большой нормой воды — до 3—4 тысяч кубометров на гектар, максимально используя воду за счет осенне-зимних и весенних периодов. Таким образом, мы должны превратить каждое поле во временный водохранилище. Тогда мы получим ранние тяжелые всходы без подпитывающих поливов, что даст возможность отгнать первый вегетационный полив до массового цветения и плодообразования, а также склонить воду, сократить затраты труда и средств.

Исклучительно важное значение в деле повышения урожайности хлопчатника имеет внесение органических удобрений. Однако из-за недостаточного количества в хлопковых районах навоза органические удобрения вносятся под хлопчатник в небольших количествах, а на многих полях совсем не вносятся.

В то же время стебли хлопчатника, в количестве свыше 3 тонн на гектаре, ежегодно вьются с полей и скапливаются как топливо, тогда как они могли бы быть использованы в виде органического удобрения. В ряте зарубежных стран так и поступают. Необходимо организовать опытно-конструкторскую работу по созданию специальных машин для измельчения гуса-пани перед западкой и в 1959 году широко начать размельчать и запаивать гуса-пани.

В последние годы во многих колхозах и совхозах на базе квадратно-гнездового посева и обработки в двух направлениях начали применять бескостенную обработку хлопчатника. На Всесоюзном совещании в Кремле хлопкоробы пришли на заседание и впервые наставили хлопчатника — вилы. Если не принять решительных мер, то во многих районах наше хлопководство может оказаться в тяжелом положении.

Эту задачу можно успешно решить при условии одновременного широкого применения гербицидов — химических препаратов для борьбы с сорняками. В последние годы СоюзНИИХИ и Институт механизации провели опыты применения гербицидов для борьбы с сорняками и получили хорошие результаты.

Недостаточно используется имеющаяся у нас разнообразная техника, и большая часть трубоукладочных работ в сельском хозяйстве все еще выполняется вручную.

В колхозах республики имеется около 17 тысяч полеводческих бригад. При наличии в бригаде в среднем 70 гектаров посевной площади и 62 колхозников имеются освобожденные бригадиры, табельщики, повара, работники детских учреждений, вожаки сторожа, т. е. только на этом участке более 100 тысяч человек фактически не производят непосредственно материальных благ. Не лучше обстоит дело и в совхозах.

Такое непроизводительное использование рабочей силы привело к тому, что в 1958 году производство хлопка на одного трудоспособного колхозника составило только 2,7 тонны. Необходимо принять решительные меры по повышению производительности труда во всех отраслях сельского хозяйства. Прежде всего надо организовать работу таким образом, чтобы в каждом колхозе и совхозе все трудоспособные принимали участие в создании ма-

териальных ценностей. Уже в текущем году из имеющихся в колхозах 14 тысяч полеводческих бригад следует организовать хотя бы 6—7 тысяч тракторно-полеводческих бригад. Для повышения материальной заинтересованности колхозников и рабочих совхозов нужно повсеместно переводить на хозрасчет полеводческие бригады и фермы.

Одним из прогрессивных приемов повышения урожайности хлопчатника является глубокая вспашка в сочетании с запасными поливами. Этот прием заключается в том, что вспашка производится на глубину 45—50 сантиметров, а на мокрых тяжелых почвах — до 80—90 сантиметров. В зависимости от конкретных условий такая посадка может повторяться через 2—4 года.

После глубокой вспашки нужно обязательно проводить «хобот» большой нормой воды — до 3—4 тысяч кубометров на гектар, максимально используя воду за счет осенне-зимних и весенних периодов. Таким образом, мы должны превратить каждое поле во временный водохранилище. Тогда мы получим ранние тяжелые всходы без подпитывающих поливов, что даст возможность отгнать первый вегетационный полив до массового цветения и плодообразования, а также склонить воду, сократить затраты труда и средств.

Исклучительно важное значение в деле повышения урожайности хлопчатника имеет внесение органических удобрений. Однако из-за недостаточного количества в хлопковых районах навоза органические удобрения вносятся под хлопчатник на основе комплексной механизации работ и с учетом важнейших достижений науки и передового опыта, а также практики мирового хлопководства.

Я хочу остановиться на некоторых, на мой взгляд, важных резервах возможностей дальнейшего повышения урожайности хлопчатника.

За последние годы мы встали на неправильный путь, путь массовой распашки люцерниковых полей. Если в 1950 году мы имели на поливных землях колхозов 20,4 процента люцерников, то в 1958 году они выросли до 11,8 процента. Таким образом, во многих сельхоззартах устанавливается монокультура, при которой хозяйствования односторонне, распахивается богатство почвы — ее плодородие. Это создало условия для распространения опаснейшей болезни хлопчатника — вилы. Если не принять решительных мер, то во многих районах наше хлопководство может оказаться в тяжелом положении.

Мы должны сознательно управлять сельским хозяйством. В настящее время науки и практикой доказано, что одним из основных методов борьбы с вилой является введение севооборотов, которые должны стать важнейшей составной частью системы ведения хозяйства. Поэтому уже в течение ближайших 2—3 лет нужно во всех хозяйствах ввести севообороты, а в последующие 2—3 года полностью освоить их.

Проведенные у нас опыты показали,

что в борьбе с вилой лучшим средством являются посевые рисы, которые за 1—2 года полностью уничтожают возбудителя болезни. При введении севооборотов необходимо во всех колхозах и совхозах широкомасштабно внедрять уплотненные посевы, то есть совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой. В Узбекистане ежегодно более 130 тысяч гектаров высокополивных поливных земель засевается люцерной полупокровной или в чистом виде. Такое использование поливных земель является крайне непроизводительным. Известно, что люцерна в первый годает небольшой урожай, не превышающий 30—40 центнеров с гектара, или 1500—2000 кормовых единиц. С покровом же ячменя она дает 3—4 тысячи кормовых единиц.

Если в первый год совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой, то в

целом по республике можно увеличить кормовые ресурсы в 2—2,5 раза и полностью обеспечить животноводство высокопитательными кормами. Задача заключается в том, чтобы с 1959 года повсеместно перейти на уплотненные посевы и на всех полях, отведенных под люцерну, осуществить совместные посевы с кукурузой и джугарой.

Одним из прогрессивных приемов повышения урожайности хлопчатника является глубокая вспашка в сочетании с запасными поливами. Этот прием заключается в том, что вспашка производится на глубину 45—50 сантиметров, а на мокрых тяжелых почвах — до 80—90 сантиметров. В зависимости от конкретных условий такая посадка может повторяться через 2—4 года.

После глубокой вспашки нужно обязательно проводить «хобот» большой нормой воды — до 3—4 тысяч кубометров на гектар, максимально используя воду за счет осенне-зимних и весенних периодов. Таким образом, мы должны превратить каждое поле во временный водохранилище. Тогда мы получим ранние тяжелые всходы без подпитывающих поливов, что даст возможность отгнать первый вегетационный полив до массового цветения и плодообразования, а также склонить воду, сократить затраты труда и средств.

Исклучительно важное значение в деле повышения урожайности хлопчатника имеет внесение органических удобрений. Однако из-за недостаточного количества в хлопковых районах навоза органические удобрения вносятся под хлопчатник на основе комплексной механизации работ и с учетом важнейших достижений науки и передового опыта, а также практики мирового хлопководства.

Я хочу остановиться на некоторых, на мой взгляд, важных резервах возможностей дальнейшего повышения урожайности хлопчатника.

За последние годы мы встали на неправильный путь, путь массовой распашки люцерниковых полей. Если в 1950 году мы имели на поливных землях колхозов 20,4 процента люцерников, то в 1958 году они выросли до 11,8 процента. Таким образом, во многих сельхоззартах устанавливается монокультура, при которой хозяйствования односторонне, распахивается богатство почвы — ее плодородие. Это создало условия для распространения опаснейшей болезни хлопчатника — вилы. Если не принять решительных мер, то во многих районах наше хлопководство может оказаться в тяжелом положении.

Мы должны сознательно управлять сельским хозяйством. В настящее время науки и практикой доказано, что одним из основных методов борьбы с вилой является введение севооборотов, которые должны стать важнейшей составной частью системы ведения хозяйства. Поэтому уже в течение ближайших 2—3 лет нужно во всех хозяйствах ввести севообороты, а в последующие 2—3 года полностью освоить их.

Проведенные у нас опыты показали,

что в борьбе с вилой лучшим средством являются посевые рисы, которые за 1—2 года полностью уничтожают возбудителя болезни. При введении севооборотов необходимо во всех колхозах и совхозах широкомасштабно внедрять уплотненные посевы, то есть совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой. В Узбекистане ежегодно более 130 тысяч гектаров высокополивных поливных земель засевается люцерной полупокровной или в чистом виде. Такое использование поливных земель является крайне непроизводительным. Известно, что люцерна в первый годает небольшой урожай, не превышающий 30—40 центнеров с гектара, или 1500—2000 кормовых единиц. С покровом же ячменя она дает 3—4 тысячи кормовых единиц.

Если в первый год совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой, то в

целом по республике можно увеличить кормовые ресурсы в 2—2,5 раза и полностью обеспечить животноводство высокопитательными кормами. Задача заключается в том, чтобы с 1959 года повсеместно перейти на уплотненные посевы и на всех полях, отведенных под люцерну, осуществить совместные посевы с кукурузой и джугарой.

Одним из прогрессивных приемов повышения урожайности хлопчатника является глубокая вспашка в сочетании с запасными поливами. Этот прием заключается в том, что вспашка производится на глубину 45—50 сантиметров, а на мокрых тяжелых почвах — до 80—90 сантиметров. В зависимости от конкретных условий такая посадка может повторяться через 2—4 года.

После глубокой вспашки нужно обязательно проводить «хобот» большой нормой воды — до 3—4 тысяч кубометров на гектар, максимально используя воду за счет осенне-зимних и весенних периодов. Таким образом, мы должны превратить каждое поле во временный водохранилище. Тогда мы получим ранние тяжелые всходы без подпитывающих поливов, что даст возможность отгнать первый вегетационный полив до массового цветения и плодообразования, а также склонить воду, сократить затраты труда и средств.

Исклучительно важное значение в деле повышения урожайности хлопчатника имеет внесение органических удобрений. Однако из-за недостаточного количества в хлопковых районах навоза органические удобрения вносятся под хлопчатник на основе комплексной механизации работ и с учетом важнейших достижений науки и передового опыта, а также практики мирового хлопководства.

Я хочу остановиться на некоторых, на мой взгляд, важных резервах возможностей дальнейшего повышения урожайности хлопчатника.

За последние годы мы встали на неправильный путь, путь массовой распашки люцерниковых полей. Если в 1950 году мы имели на поливных землях колхозов 20,4 процента люцерников, то в 1958 году они выросли до 11,8 процента. Таким образом, во многих сельхоззартах устанавливается монокультура, при которой хозяйствования односторонне, распахивается богатство почвы — ее плодородие. Это создало условия для распространения опаснейшей болезни хлопчатника — вилы. Если не принять решительных мер, то во многих районах наше хлопководство может оказаться в тяжелом положении.

Мы должны сознательно управлять сельским хозяйством. В настящее время науки и практикой доказано, что одним из основных методов борьбы с вилой является введение севооборотов, которые должны стать важнейшей составной частью системы ведения хозяйства. Поэтому уже в течение ближайших 2—3 лет нужно во всех хозяйствах ввести севообороты, а в последующие 2—3 года полностью освоить их.

Проведенные у нас опыты показали,

что в борьбе с вилой лучшим средством являются посевые рисы, которые за 1—2 года полностью уничтожают возбудителя болезни. При введении севооборотов необходимо во всех колхозах и совхозах широкомасштабно внедрять уплотненные посевы, то есть совместные посевы люцерны с кукурузой или джугарой.

Одним из прогрессивных приемов повышения урожайности хлопчатника является глубокая вспашка в сочетании с запасными поливами. Этот прием заключается в том, что вспашка производится на глубину 45—50 сантиметров, а на мокрых тяжелых почвах — до 80—90 сантиметров. В зависимости от конкретных условий такая посадка может повторяться через 2—4 года.

После глубокой вспашки нужно обязательно проводить «хобот» большой нормой воды — до 3—4 тысяч кубометров на гектар, максимально используя воду за счет осенне-зимних и весенних периодов. Таким образом, мы должны превратить каждое поле во временный водохранилище. Тогда мы получим ранние тяжелые всходы без подпитывающих поливов, что даст возможность отг

К декаде узбекского искусства и литературы в Москве

Новое в театре имени Хамзы

Лучший драматический коллектив республики — Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы — готовится к поездке в Москву.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УзССР Т. Ходжаев рассказал:

— Прошел год со времени последних гастролей театра в столице — год труда, поисков. Перед нами стоит трудная задача: декадные спектакли должны в достаточной мере оправдить сегодняшний день республики, жизнь Узбекистана; спектакли должны продемонстрировать достижения узбекской театральной культуры. Современность и качество — эти два слова были написаны на знамени подготовки к декаде.

... «Бай и батрак». Эта пьеса Хамзы (который был первым постановщиком и исполнителем главной роли Гафура) вошла в золотой фонд узбекской советской драматургии. Скоро двадцать лет, как она идет на сцене театра. Осуществленная в этом году заслуженным деятелем искусства УзССР Б. Иченко новая редакция пьесы еще более усиливала ее трагическое звучание. Спектакль идет в постановке народного артиста УзССР Я. Байджанова. Образы М. В. Фурине, Ф. Э. Дзержинского, В. Д. Воронцова вплотили на сцене заслуженные артисты УзССР М. Юсупов, Х. Нариманов, Д. Таджиев.

К драматургию Шекспира театр обращался не раз: здесь были поставлены «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта».

«Юлий Цезарь» давно не идет на сцене советских театров. Тема этого нового спектакля театра имени Хамзы, постановку которого осуществил А. Гинзбург, — борьба народа против деспотичной тирании — год труда, поисков.

Перед нами стоит трудная задача: декадные спектакли должны в достаточной мере оправдить сегодняшний день республики, жизнь Узбекистана; спектакли должны продемонстрировать достижения узбекской театральной культуры. Современность и качество — эти два слова были написаны на знамени подготовки к декаде.

Историческая драма Б. Иченка «Путеводная звезда» рассказывает о борьбе тружеников Средней Азии за Советскую власть. В роли Ленина выступает народный артист УзССР И. Бурханов. Образы М. В. Фурине, Ф. Э. Дзержинского, В. Д. Воронцова вплотили на сцене заслуженные артисты УзССР М. Юсупов, Х. Нариманов, Д. Таджиев.

КНИГИ — К ДЕКАДЕ

Вышли в свет новые произведения литераторов, работающих в нашей республике. Среди них — сатирический роман каракалпакского писателя Д. Аймурзаева «Проделки Камекбая», книга очерков К. Симонова «Люди с характером», посвященная героям освоения Голойной степи, сборник стихотворений Хамида Гуляма «Цветы дружбы», прозаический сборник узбекской писательницы Санды Зуннуновой «Новый директор». Издан также сборник избранных произведений узбекских детских поэтов «Стихи детям».

Музыкам — А. Иченко, Д. Таджиеву, А. Аймурзаеву, А. Якубову, Г. Шермухamedову, посвященное сорокалетие Ташкентского комсомола, в основном играет молодое поколение артистов театра. Это — П. Сандаксынов, Э. Маликова, М. Рахматлаев, Т. Алиев, М. Ходжаева, Т. Хантураев, Д. Касымов и другие.

Вместе с ними в спектакле участвуют народная артистка Республики З. Садриева и заслуженный артист УзССР Г. Аззамов.

Все эти спектакли уже увидели свет в амфитеатре. Тенцо принял премьеру еще одного декадного спектакля — «Хуррият» А. Уйгуна.

Художественное оформление декадных спектаклей осуществляется заслуженным деятелем искусств УзССР С. Миллером («Путеводная звезда», «Янги-Ер», «Дядя Ваня»), народные художники Узбекистана И. Акрамов («Бай и батрак») и В. Рыфти («Хуррият»), И. Вальденберг и Д. Ушаков («Юлий Цезарь»). Л. Конрад («Сердце должно гореть»).

Музыку к спектаклям писали композиторы И. Акрамов, А. Берлин, М. Бурханов, М. Левиев, Г. Сабитов.

Из семи спектаклей, подготовленных для показа в Москве, будет отобрано пять лучших.

Уже не далек день, когда взметнется чайка на махтавском занавесе, и московский зритель увидит первый декадный спектакль театра имени Хамзы.

А. ЛЬВОВ.

Перед поездкой в Москву

В Концертном зале Узбекской государственной филармонии с утра до вечера не смолкают звуки музыки. Вот и сейчас репетирует оркестр народных инструментов. Слышишь задушевную узбекскую мелодию «Мирза-давлат». Мелодия ширится, расстег, но ее прерывает легкое поступивание дирижерской палочки о постир. Допущена неточность! Музыканты внимательно выслушивают указания дирижера. Надо начать снова...

Узбекский оркестр народных инструментов — один из старейших коллективов республики. За двадцать лет его существования значительно вырос состав исполнителей, введены новые музыкальные инструменты: тамбур, дутар гендеров, сато и другие, которые обогатили звучание оркестра. Повысилось мастерство исполнителей.

Опытные музыканты помогают молодым, недавно пришедшем в оркестр. Группе тамбуров большую помощь оказал концертмейстер М. Асклов. Выросли в оркестре и стали его дирижерами игравший ранее на кашгарском рурабе А. Бахрамов и дутаристка Л. Султанова — первая в республике женщина-дирижер.

В декадную программу войдут произведения композиторов братских республик, стран народной демократии, русских и зарубежных классиков — Чайковского, Ипполитова-Иванова, Верди и других. Будет исполняться арабская народная песня «Дэльварт», афганская «То-турдидам», произведение индийского композитора Раши Шанкара в обработке С. Габриэля «Караван».

В дни декады оркестр выступит в общих концертах, а также самостоительно. В его выступлениях примут участие солисты: народная артистка СССР Х. Насырова, народный артист Республики Г. Абдурахманов, заслуженная артистка Республики К. Исмайлова, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов К. Джалилова, солист оперного театра С. Бензимянов.

Солнечные номера исполнят дутаристы и кашгарские рубабисты.

Мы стоим перед трудным и ответственным экзаменом, говорит Сайд Алиев. Но я уверен, что наши коллеги вместе со всеми музыкальными коллективами республики с достоинством выполнят свою большую и благородную задачу.

С. КОВАЛЕВА.

В ТЕАТРАХ:

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 16/I Хуррият (билеты проданы).

ТЕАТР им. МУКИМИ — 16/I Любовь к родине, 16/I Мукими.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 15/I в 8 ч. 30 м. вечера концерт лауреата Международного конкурса пианистов и скрипачей в Зальцбурге (1-я премия) Генриэтты Мирвиес (фортепиано).

ТЕАТР им. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

перед выездом на декаду узбекского искусства и литературы в Москве:

17/I — Дилярам.

18/I — Маскард.

20/I — Зайнаб и Оман.

21/I — Улугбек.

22/I — Проделки Майсары.

Открыта предварительная продажа билетов. Приносят

коллективные заявки.

КОМИССИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ВТОРОЙ ДЕНЕЖНО-ВЕШЕВОЙ ЛОТЕРЕЕ

Министерства финансов УзССР

РАЗЪЯСНЯЕТ,

что стоимость полотна гардинного по выигрышу считать

35 руб. 10 коп. и 27 руб.

73 коп. за отрез в 3 метра,

а не за метр.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Кирова, 32).

Матвеева Елена Васильевна, прож.

по ул. 2/2 Кисловодской, 4, кв. 20,

возбуждает дело о разводе с Заки-

ровым Ахмаджаном Закировичем,

проц. там же. Дело подлежит рас-

смотрению в народном суде 2 уч. Киров-

ского р-на г. Ташкента.

Воробей Андрей Калистратович,

прож. по ул. 8 марта, 68/100, возбуждает дело о разводе с Зуевым

Илларionом Илларionовичем, прож.

по ул. Башлык, 8. Дело подлежит рас-

смотрению в народном суде 2 уч. Фрун-

зенского р-на г. Ташкента.

Зуева Вера Васильевна, прож.

по ул. 9 января, туп. Сеизлик, 2, воз-

буждает дело о разводе с Воробей

Еленой Степановной, прож. там же.

Дело подлежит рассмотрению в народ-

ном суде 5 уч. Ленинского р-на г. Таш-

кента.

Соколова Ирина Аркадьевна,

прож. по ул. Заводской, 4, кв. 2,

возбуждает дело о разводе с Соко-

ловым Николаем Васильевичем,

прож. Черепинский пр., 7. Дело под-

лежит рассмотрению в народном суде

1 уч. Фрунзенского р-на г. Таш-

кента.

На экране — кино журнал любительской студии

Широкая панorama города Чирчики. Перед зрителем проходят на экране знакомые кварталы светлых зданий, поднимаясь на фоне снежных отрогов Чаткальского хребта. Так начинается новый хроникальный кино журнал любительской студии «Чирчикфильм». Он посвящен подготовке города к Всесоюзной переписи населения.

За 20 лет, минувших со временем переписи 1939 года, в городе произошли огромные изменения. Выросли новые заводы и фабрики, построены сотни больших благоустроенных жилых домов, школы, детские сады, дворцы культуры. Намного увеличилось и население Чирчика.

Члены литературного студенческого кружка имени Ю. Фучика, созданного при Ташкентском педагогическом институте, написали ему письмо. На днях из Чехословакии пришел ответ.

Члены литературного студенческого кружка имени Ю. Фучика, созданного при Ташкентском педагогическом институте, написали ему письмо. На днях из Чехословакии пришел ответ.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями о Фучике свою фотографию.

— Дорогие друзья, — пишет Альф Колянский. — Я с радостью отвечаю на ваше письмо. Высыплю вам вместе с воспоминаниями