



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 35-й
№ 66 (10736).

Цена 20 коп.

Пятница, 20 марта 1959 года.

Важнейшие задачи нашей печати

XII съезд Коммунистической партии Советского Союза входит в историю как выдающееся политическое событие мирового значения. Вступив в новую полосу своего развития — в период развернутого строительства коммунистического общества, наша партия и советский народ первыми проходят всем народам столетнюю дорогу к коммунизму.

Весь советский народ, воодушевленный историческими решениями XII съезда КПСС, самоотверженно трудится над выполнением величественных задач семилетия. В стране парит невиданный политический и трудовой подъем. Одним из ярких свидетельств этому являются итоги выборов в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся. Публикуемые сегодня сообщения центральных избирательных комиссий по выборам в Верховные Советы Грузинской, Азербайджанской, Литовской, Киргизской, Армянской, Эстонской ССР говорят о новой замечательной победе народного блока коммунистов и беспартийных, о нерушимой сплоченности народов нашей Родины вокруг Коммунистической партии, их решимости успешно выполнять программы великих работ, принятую XII съездом КПСС.

В период развернутого строительства коммунистического общества огромное значение приобретают идеологическая работа нашей партии, воспитание трудящихся в духе коммунистической сознательности, превращение пережитков прошлого, борьба с буржуазной идеологией.

«В идеологической работе партии, — говорится в резолюции XII съезда КПСС по докладу товарища Н. С. Хрущева, — важную роль должны сыграть пропаганда и агитация, писать, кино, радио и телевидение, культурно-просветительские учреждения».

Главные задачи нашей печати и радио заключаются сейчас в том, чтобы довести до сознания всех трудящихся величие политических, экономических и культурных заданий семилетнего плана, вдохновляющих перспектив, открывших перед

страной, мобилизовавших таланты, способности, волю и инициативу нашего народа на борьбу за коммунизм, за претворение в жизнь разработанных партий мер по дальнейшему подъему народного хозяйства.

Коммунистическая партия всегда рассматривала печать и радио как могучее средство политического воспитания, организации и мобилизации масс. И ныне, когда наша страна приступила к осуществлению грандиозных задач семилетнего плана, Коммунистическая партия и ее Центральный Комитет отводят печати и радио большую, ответственную и почтенную роль, как своему боевому помощнику, племенному агитатору и пропагандисту, коллекционному организатору масс.

Советская печать и радио призывают изо дня в день широкую, в яркой и доходчивой форме разъяснять доклад товарища Н. С. Хрущева на XII съезде партии, решения съезда, популяризировать контрольные цифры развития народного хозяйства, сделать их достоянием каждого трудящегося. Нельзя рассматривать пропаганду решений и материалов съезда, разъяснение важнейших теоретических и практических проблем перехода от социализма к коммунизму как кратковременную кампанию. Пропаганда решений и материалов XII партийного съезда, борьба за претворение этих решений в жизнь являются основной задачей нашей прессы и радио на длительный период.

Редакции газет, журналов, издавателям следует больше публиковать статей и других материалов, издавать книги, популярные брошюры и наглядные пособия, посвященные основным теоретическим проблемам строительства коммунизма и практическим задачам семилетнего плана. Примерные темы докладов, лекций и бесед и планы изучения материалов XII съезда КПСС были опубликованы в печати, они представляют собой серьезное подспорье для газет, радио, журналов и издательств.

Уже можно отметить первые крупные положительные опыты наших газет в пропаганде решений и материалов съезда. В ряде центральных, республиканских, краевых, областных и городских газет публикуются интересные статьи, тематические странички, по-настоящему хорошие и разные, посвященные пропаганде решений и материалов съезда.

Сожалению, у многих газет, и в частности у «Советской Эстонии», «Правды Востока» и «Бакинского рабочего», пока еще не видно последовательности и плановости в пропагандистской работе; много появляются случайных материалов, порой на второстепенные, частные темы, не дающих яркого представле-

Возвращение из Индии правительственный делегации Советского Союза

19 марта из Дели в Ташкент прибыла находившаяся в Индии с официальным государственным визитом правительственная делегация Советского Союза в составе члена Президиума Верховного Совета ССР А. А. Андреева, председателя Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета ССР Н. А. Мухиддинова, первого заместителя Председателя Совета Министров и министра иностранных дел Грузинской ССР М. И. Кучава, члена Государственного комитета Совета Министров ССР по внешним экономическим связям А. Г. Шереметьева и заведующего Отделом стран Юго-Восточной Азии МИД ССР В. И. Лихачева.

На Ташкентском аэропорту к моменту прибытия самолета собрались многочисленные представители трудящихся столицы республики. Делегацию встречали М. А. Абдуразаков, А. П. Бызов, Г. А. Габриэльянц, Р. Г. Гуламов, Р. Е. Мельникова, С. И. Нурутдинов, З. Р. Рашидов, М. В. Мухамедзанов, А. Н. Рудин, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Я. С. Насридинов, секретарь ЦК ВЛКСМ К. Мурзазов, член Президиума Верховного Совета ССР Х. Турсункулов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. В. Бабков, командующий войсками Туркестанского военного округа генерал армии И. И. Федоринский, первый секретарь Ташкентского горкома партии Ф. Ходжев, председатель Госплана республики С. К. Зиядуллаев, секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Д. И. Ильхамов, первый секретарь ЦК КП Узбекистана М. Ибрагимов, депутаты Верховных Советов ССР и Узбекской ССР, министры республики.

Членов Советской правительственной делегации тепло приветствовал первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Обратившись к собравшимся на аэропорту, член Президиума Верховного Совета ССР А. А. Андреев выразил сердечную благодарность за радушную встречу членов делегации. Делись впечатлениями от поездки, он отметил, что за время своего трехнедельного пребывания в Индии делегация многое увидела.

Мы, сказал А. А. Андреев, посетили большое количество городов, сел, промышленных предприятий, сельскохозяйственных ферм, культурных учреждений. С особым интересом мы знакомились с жизнью индийского народа, с тем новым, что создано им после завоевания своей национальной независимости. Мы видели замечательные стройки, в частности, строительство крупной

Мысль о семилетнем плане в целом. Нередко появляются в газетах и совершенно общие статьи, в которых делаются попытки охватить разом чуть ли не все теоретические вопросы и практические задачи семилетки. Мало еще в нашей печати таких материалов, содержание которых свидетельствует о том, что над ними работали углубленно и вдумчиво, что редакции действительно помогли авторам поднять идейный и литературный уровень их статей.

В печатной пропаганде решений съезда, контрольных цифр семилетнего плана важная роль принадлежит наглядным материалам. Выразительные фотомонтажи, рисунки, диаграммы хорошо принимаются читателями. К сожалению, в газетах и журналах еще мало печатается оценка деятельности Совета депутатов трудящихся. Публикуемые сегодня сообщения центральных избирательных комиссий по выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся. Публикуемые сегодня сообщения центральных избирательных комиссий по выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся. Публикуемые сегодня сообщения центральных избирательных комиссий по выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся.

На Ташкентском аэропорту к моменту прибытия самолета собрались многочисленные представители трудящихся столицы республики. Делегацию встречали М. А. Абдуразаков, А. П. Бызов, Г. А. Габриэльянц, Р. Г. Гуламов, Р. Е. Мельникова, С. И. Нурутдинов, З. Р. Рашидов, М. В. Мухамедзанов, А. Н. Рудин, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Я. С. Насридинов, секретарь ЦК ВЛКСМ К. Мурзазов, член Президиума Верховного Совета ССР Х. Турсункулов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. В. Бабков, командующий войсками Туркестанского военного округа генерал армии И. И. Федоринский, первый секретарь Ташкентского горкома партии Ф. Ходжев, председатель Госплана республики С. К. Зиядуллаев, секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Д. И. Ильхамов, первый секретарь ЦК КП Узбекистана М. Ибрагимов, депутаты Верховных Советов ССР и Узбекской ССР, министры республики.

Членов Советской правительственной делегации тепло приветствовал первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Обратившись к собравшимся на аэропорту, член Президиума Верховного Совета ССР А. А. Андреев выразил сердечную благодарность за радушную встречу членов делегации. Делись впечатлениями от поездки, он отметил, что за время своего трехнедельного пребывания в Индии делегация многое увидела.

Мы, сказал А. А. Андреев, посетили большое количество городов, сел, промышленных предприятий, сельскохозяйственных ферм, культурных учреждений. С особым интересом мы знакомились с жизнью индийского народа, с тем новым, что создано им после завоевания своей национальной независимости. Мы видели замечательные стройки, в частности, строительство

КОНЦЕРТ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. НАВОИ

Вечером 19 марта в Узбекском государственном театре оперы и балета имени А. Навои состоялся концерт мастеров искусства республики, составленный по программе заключительного концерта декады искусства и литературы Узбекской ССР в Москве.

Концерт прошел с большим успехом. Собравшиеся в зале театра многочисленные представители трудящихся столицы республики горячо приветствовали мастеров узбекской сцены, отмеченные высокими правительственными наградами.

На концерте присутствовали возвращавшиеся из Индии член Президиума Верховного Совета ССР А. А. Андреев, председатель Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета ССР Н. А. Мухиддинов и другие члены правительства республики.

Находясь в Индии, мы имели много встреч с государственными и общественными деятелями этой страны, которые проявили большой интерес к нашей делегации. Много раз мы встречались с премьер-министром Индии Неру и беседовали с ним по важнейшим вопросам, представляющим интерес для наших стран. Члены делегации имели возможность рассказать рабочим и крестьянам Индии о Советском Союзе, о жизни нашего народа.

Индия, — подчеркнул А. А. Андреев, — это великая страна с тысячелетней культурой, и ей, ее трудолюбием и талантливым народом безусловно обеспечен великий будущий.

Странно констатировать, что Индия, ее правительство являются нашими искренними союзниками в борьбе за обеспечение мира во всем мире.

Будучи в Индии, мы везде и всюду наблюдала страстное стремление народа этой страны скорее покончить с проклятым наследием империализма, быстрее преодолеть экономическую и культурную отсталость, быстрыми темпами развивать ведущие отрасли народного хозяйства. От имени нашего народа члены делегации пожелали индийскому народу больших успехов в этом деле, заверили наших друзей в том, что Советский Союз будет и впредь оказывать им бескорыстную помощь.

Встречу членов делегации с жителями Индии отчетливо показали, что многомиллионный индийский народ питает советским людям чувство гордости, симпатии, является нашим верным другом, что никакая сила в мире не смогут поколебать крепкую изоляцию в день дружбы наших народов, наших стран. Нам радостно сознавать, что этой деятельности Советской правительственной делегации способствовала дальнейшему укреплению и расширению этой дружбы.

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!». Аплодисменты зазвучали в честь героя народного спорта Узбекистана З. Р. Рашидова.

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий путь вперед!».

В заключение речи А. А. Андреев под продолжительные аплодисменты собравшихся на аэропорту прозвучали слова: «Долгий п



Шукур Бурханов
Народный артист СССР



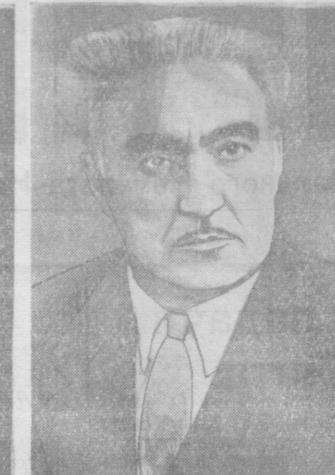
Саодат Кабулова
Народная артистка СССР



Мукаррам Тургубаева
Народная артистка СССР



Алим Ходжаев
Народный артист СССР



Камиль Ерматович Ерматов
Народный артист СССР

ПРИЗНАНИЕ ОКРЫЛЯЕТ

Быстро открытой птицей облетела всех писателей, всех работников литературы и искусства Узбекской ССР, весь узбекский народ радостная весть о награждении большой группы артистов, писателей, художников и других деятелей искусства орденами и медалями СССР, о присвоении лучшим представителям театрального искусства Узбекистана званий народных артистов ССР.

Партия и правительство высоко оценили достижения узбекской литературы и искусства, которые особенно наглядно обрисовались в дни узбекской декады в Москве. Наш горячий друг — москвичи с большой теплотой и сердечностью встретили представителей литературы и искусства Узбекистана. Им было радостно видеть расцвет культуры братского узбекского народа.

Успех декады не случаен. Для узбекской литературы и искусства последних лет характернейшим явлением стало неуклонное сближение с жизнью народа, горячий интерес к происходящему в нашей стране великих преобразованиям, стремление ярко и красочно запечатлеть образ строителя коммунизма, человека, смело шагнувшего в семилетку. Именно эта особенность большинства произведений писателей республики вызывала горячее одобрение наших читателей в Москве и в Узбекистане, во многих городах и селах необытной Советской страны.

Мы знаем, что нам предстоит преодолевать еще многие недостатки в нашем творчестве, кропотливо изучать нашу богатую, неисчерпаемую тематику. Мы приложим все усилия к тому, чтобы добиться новых, еще более значительных успехов на этом поприще, еще крепче подружиться с нашим читателем, сделать героя наших дней героями наших произведений.

**К. ЯШЕН, А. МУХТАР,
Х. ГУЛЯМ, М. ШЕВЕР-
ДИН, Р. БАБАДЖАН.**

К новым творческим дерзаниям

Драматург, режиссер, актер держат экзамен каждый раз, когда в зале гаснет свет и сотни внимательных глаз устремляются на сцену. И высшую творческую радость получаем мы в те мгновения, когда актер и зритель живут одной жизнью.

Для нас, работников театрального искусства Узбекистана, трудным и ответственным испытанием на творческую зрелость явилась декада узбекского искусства и литературы в Москве.

Мы стремились рассказать стольному зрителю о нашей республике, о ее прекрасном и гостеприимном народе, о величине его души, талантливости и мудрости, мужестве и жизнерадостности.

Мы мечтали о том, чтобы московские рабочие, служащие, учащиеся, посмотрев наши спектакли, по настоящему полюбили искусство Узбекистана. Свидетельством того, что нам в какой-то мере удалось этого добиться, были аплодисменты москвичей в лице декады.

Высокая награда мобилизует нас на новые творческие дерзания.

**М. ТУРГУНБАЕВА,
С. ИШАНТУРАЕВА,
Г. ИЗМАИЛОВА, Г. ЗА-
ГУРСКАЯ, Ш. БУРХА-
НОВ, А. ХОДЖАЕВ.**

Великая радость

Нет выше гордости, нет больше радости, чем эта радость — получить высокую оценку своего труда от высокого зрителя — народа, заслужить почетные награды партии и правительства.

Узбекский народ по праву гордится достоинством своего музыкального искусства. Народ, не имевший до Октября профессионального театра, народ, у которого была развита только уинсонная музика, за короткое время создал национальную оперу и хореографию, вынастив замечательных деятелей искусства, чьи имена известны во всем мире.

Если в первой декаде узбекского искусства участвовало шесть композиторов, то недавно в Москве с талантливыми произведениями различных форм и жанров выступило около пятидесяти авторов.

Выросли и талантливые исполнители, способные донести до слушателя всю глубину идеиного содержания, заложенного в музыкальном произведении.

Мы сознаем, что всеми своими успехами обязаны мудрому руководству партии.

Высокая награда обязывает нас ко многому. Необходимо и дальше развивать музыкальное искусство, основываясь на принципах социалистического реализма, крепить связи с жизнью, совершенствовать мастерство. Наша музыка должна помогать народу в жизни, в труде. Наша святая обязанность — воссоздать средствами искусства героический характер советского человека, воплотить в слове, красках, звуках духовную красоту народа.

**С. КАБУЛОВА, М. БУР-
ХАНОВ, К. ЗАКИРОВ,
М. АШРАФИ, Ю. РАД-
ЖАВИ.**

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы Узбекской ССР

(Окончание. Начало в «Правде Востока» за 19 марта).

За выдающиеся заслуги в развитии узбекского искусства и литературы и в связи с декадой узбекского искусства и литературы в городе Москве наградить:

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. Абдукаимова Абдугани Абдурасимовича — дирижера Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

2. Абдукаимову (Кучукову) Айсу Сулейманову — солистку Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

3. Абузахарова Самиту — писатель.

4. Абдуллаева Самига Файзулаевича — художника, директора Музея искусств Узбекской ССР.

5. Абдуллаева Умара — заслуженного артиста Узбекской ССР, артиста Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

6. Абзакидаева Ходжу Мурадовича — начальника отдела хроники студии «Узбекфильм».

7. Азиазанова Джалила Азиазановича — директора Учебно-педагогического института Узбекской ССР.

8. Азиазанова Вахаба — народного артиста Узбекской ССР, артиста Андижанского областного узбекского театра.

9. Азиазандрову Ирину Иковлевну — солистку Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

10. Алиева Карима — заслуженного артиста Узбекской ССР, солиста Узбекской государственной филармонии.

11. Алимахсумова Арина — солистка оркестра народных инструментов Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Узбекской ССР.

12. Алибзова Георгия Александровича — народного артиста Узбекской ССР, главного режиссера Самаркандского областного русского театра.

13. Аминову Хаджу — народную артистку Узбекской ССР, артистку Андижанского областного узбекского театра им. Ахунбабаева.

14. Анишеву Раису Лизовну — директора Республиканского театра юного зрителя.

15. Аринина Михаила Александровича — художника.

16. Атабаева Ахматджана — директора Узбекской государственной эстрады.

17. Ахмедова Муратжана — заслуженного артиста Узбекской ССР, артиста Ферганского областного узбекского театра.

18. Ахмедова Хаджибара — народного певца Узбекской ССР, артиста Узбекского государственного театра музикальной драмы и комедии им. Мукими.

19. Ачишлову Анибаби — артистку Хорезмского областного узбекского театра.

20. Бабаканову Хаджу — артистку Сурхан-Дарьинского областного узбекского театра.

21. Батырова Равеля — главного режиссера Бухарского областного узбекского театра.

22. Бахромова Аббаса — артиста оркестра народных инструментов Узбекской государственной филармонии.

23. Берензову Надежду Александровну — концертмейстера Узбекской ССР, солистку Узбекской ССР, артистку оркестра Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

24. Борхулову Фатиму — народную артистку Узбекской ССР, солистку Узбекской государственной филармонии.

25. Булыгина Анатолия Николаевича — артиста оркестра Узбекской ССР, солиста Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

26. Буринштейна Якова Оскаровича — помощника режиссера Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

27. Вахидова Салыка — заслуженного артиста Узбекской ССР, балетмейстера Узбекского государственного театра музыкальной драмы и комедии им. Мукими.

28. Герда Михаила Николаевича — балетмейстера Узбекской го-

сударственной эстрады.

29. Даевидову Берту — солистку оркестра народных инструментов Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Узбекской ССР.

30. Даудылову Кисию — заслуженную артистку Узбекской ССР, солистку Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

31. Даувлет-Нельдысову Сохию Йусупову — хормейстера Каракалпакской государственной филармонии им. Бердаха.

32. Дадаходжанову Марзию — мастера тамбурной вышивки артели «Шарк гул» Узбекской промышленной кооперации.

33. Дастанова Александра Александровича — композитора.

34. Давлат-Нельдысову Сохию Йусупову — хормейстера Каракалпакской государственной филармонии им. Бердаха.

35. Джалабаевой Тасура — художественного руководителя Узбекской государственной эстрады.

36. Диленко Салву Емельяновича — старшего музыкального мастера экспериментальной лаборатории по усовершенствованию узбекских музыкальных инструментов.

37. Евлоеву Виктора Ивановича — художника.

38. Елизарова Юсуфа Ибраимовича — художника, директора Музея искусств Узбекской ССР.

39. Есипова Ивана Ильинича — главного режиссера Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

40. Есипова Ивана Ниловича — народного артиста Узбекской ССР, солиста Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

41. Жамамуратова Тлеубергене — писателя.

42. Зайнченко Клавдию Федоровне — ответственному секретарю Союза художников Узбекистана.

43. Закирова Батыра Каримовна — солистка Узбекской государственной эстрады.

44. Зуфарова Уста-Усмана — народного мастера прикладного искусства.

45. Ивашова Николая Ефимовича — писателя.

46. Икрамова Имама — народного артиста Узбекской ССР, композитора.

47. Икрамова Саиба — артиста Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

48. Икрамова Эркли — артисту Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

49. Икрамова Фатиму Ахмаджановна — писательница.

50. Исламова Турсы — артистка, директора Театра юного зрителя им. Ахунбабаева.

51. Исмаилова Мирзакалана — писателя.

52. Исмаилова Умардана — писательница.

53. Исламхаджанова Тилло — артиста, супруга Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.

54. Кадырова Любовь — заслуженная артистка Узбекской государственной филармонии.

55. Кадырову Кумриху — артисту балета Узбекской государственной филармонии им. Бердаха.

56. Кадырову Гафуру — композитора.

57. Кадырову Примкула — писательницу.

58. Камалова Бахрама — артиста Кашка-Дарьинского областного узбекского театра.

59. Камалова Сабохон Каримовна — народную артистку Узбекской ССР, артистку оркестра Узбекской ССР.

60. Кариева Мараты — артиста оркестра народных инструментов Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Узбекской ССР.

61. Кариеву Розию — народную артистку Узбекской ССР, балетмейстера Узбекского государственного театра оперы и балета им. А. Навои.

62. Касымова Мансуда — народного мастера приклад

Первой весне семилетки — образцовую встречу!

Больше картофеля и овощей трудящимся города

Рабочий день в Балининской районной инспекции по сельскому хозяйству начинается с изучения сводки. Начальник инспекции т. Юдышев и главный агроном т. Быцко изучают оперативные сведения о севе в колхозах. Цифры не радуют.

В колхозах района только наполовину выполнен план посадки ранней капусты, заканчиваются пикировка томатов и сев картофеля. Опыт колхоза имени Карла Маркса убедительно свидетельствует о том, что организованность и плановость в работе — основа успеха.

Пытаясь найти оправдание задержке с севом ранних овощей, райком партии и райисполком недарко идут на поводу отсталых настроений. Секретарь райкома т. Маджитов и председатель райисполкома т. Гафуров предъявляют мало требовательности к руководителям колхозов. Бывал в сельхозартели имени Навои, «Победа Октября», «Коммунизм», «Октябрь» комсаморы почти ежедневно, руководители района спрашивают требуют ускорения сева ранних овощей и картофеля, а глубоко разбираясь в причинах отставания не удосуживаются.

Факты показывают, что сев в большинстве колхозов задерживается главным образом из-за недостатка подготовленных земель. Из 6500 гектаров в районе вспахано 5800. На большинстве полей будет проводиться сев поздних овощей и картофеля. Значит, надо начать на подготовку земли под ранние культуры. Но рабочую силу и технику распылили, не сумев установить очередность в работах. Это и привело к тому, что на удобрене еще половина полей, затянувшись пикировка рассады, ломается план размещения культур. Повинны в этом не только колхозы, но и районы сельскохозяйственная инспекция. Начальник инспекции т. Юдышев и главный агроном т. Быцко, увлекшись сбorem сводок, упустили из виду организаторскую работу.

— Извордаки, товарищ Ахмедов, — выговаривает т. Гафуров председателю колхоза. — Народу мало работает, технику плохо используете. Кartoшки посадили 10 гектаров да капусты три — и все. — Погоду подводят, — оправдывается т. Ахмедов.

— А разве у колхозников на приусадебных участках другая погода? — приводят глаза от яркого солнца, говорит председатель райисполкома. — Они уже все успели посадить.

Примерно такая же картина повторяется и в колхозе имени Хрущева. К посадке раннего картофеля только приступили. Работа ведется тамками темпами, что ее рассчитывают закончить не раньше апреля. Председатель правления т. Сандалиев тоже ссылается на погоду. Он ведет на поле, где высажена каша из пастухи.

— Вот три гектара посадили, а выживет ли — не знаем, — говорит он и осторожно обрывает листочек, прихватенный морозом. — Видите, что получается.

Но если разобраться, то винить в этом надо не мороз, а председателя колхоза. Тов. Сандалиев хорошо знает, что ранние посевы капусты обычно размещают на полях, хорошо притрепываемых солицем, защищенных от ветров. Таких участков много в колхозе — на взгорках, скатах холмов. Именно они и были отведены под капусту. Но землю тут своевременно не подготовили.

Успешнее идет работы в колхозе имени Карла Маркса. Овощеводы хорошо подготовились к весне. Все поля с осени вспаханы под зыв, на каждый гектар внесено 10 тонн местных удобрений. Парниковое хозяйство обеспечило бригады расстойкой. Колхозники не жалуются на



Механизаторы колхоза имени Хрущева, Одесонинидзевского района, хорошо подготовили технику и посевной. НА СНИМКЕ: универсалист Б. Ташметов и механик А. Бадалов проверяют готовность трактора.

В сводках и в действительности

Если верить сводкам, то в колхозах Ахунбаевского района, Ферганской области, завершена подготовка тракторов. Но стоит побывать на местах, как убеждаешься в том, что сводочные данные, мягко говоря, преувеличены. В сельхозартели «Узбекистан» имеется 2 пахотных тракторов, а работают только два. Две машины еще ремонтируются в самом колхозе, а две — в РТС. Нет готовки к работе и пропашные тракторы и квадратно-гнездовые сеялки.

Не лучше обстоят дела и в колхозе «Коммунизм». Здесь решили ремонтировать тракторы своими силами, поэтому в мастерские РТС технику не отправили, хотя договор был составлен. Когда же выяснилось, что своими силами колхозные механизмы не управляются с ремонтом, тракторы были с большими опозданием отправлены в РТС. Конечно, их до сих пор не отремонтировали. А пахотные машины очень нужны, ведь значительная часть площадей в колхозе еще не вспахана.

Не только в этом колхозе, но и во многих других медленно ведется подготовка земель к посеву. И основной причиной тому — непорядительность, неорганизованность. В колхозе имени Жданова из дальних участков нахта не ведется потому, что не исправлен мост через канал и невозможно переправлять сеялки или сажалки. В прошлом году эти колхозы занимались хлопководством, иначе решено все земли занять под овощи и картофель. Опытных людей тут недостает. Работы ведутся самотеком.

Райком партии и райисполком по-лагают на самотек и в других важных вопросах. До сих пор, например, в колхозах нет четвертого плана размещения посевов. Надо получить по 12,6 тонны картофеля с гектара и по 15,8 тонны овощей. Урожайность запланирована нечестно. Но каких площадей? Некоторые колхозы, сокращая посадки картофеля, капусты, моркови, расширят площи под бахчевые культуры. Известно, что Ташкент не испытывает недостатка в арбузах и дынях, которые поставляются многими районами. Перед колхозами Калининского района поставлена задача — обеспечить городское население дешевым картофелем и овощами. А районные организации планируют на это колхозы.

В колхозах Калининского района много опытных овощеводов. Имеются все условия для того, чтобы получить высокий урожай городских культур. Надо привести в действие все резервы, чтобы успешно завершить сев.

Е. СОРОКИН.

тарах. Медлят с разбивкой участков и в колхозе имени Кирова. До сих пор ни в одном колхозе Ахунбаевского района не закончена инструментальная разметка полей, а ведь по району предстоит засеять хлопчатником квадратно-гнездовым способом на 10 тысяч гектаров.

Мало внимания уделяется квадратно-гнездовому севу и в Ташкентском районе. Здесь также затянулась подготовка полей и техники. В колхозе «Узбекистан», например, хлопчатник должен быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских Ташкентских РТС подготовлено 20 сеялок для посева на схемах 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

В мастерских РТС технику, которая должна быть посеян квадратно-гнездовым способом по схемам 55×55 и 60×60 сантиметров на 1200 гектарах. Но к переделке сеялок здесь не приступили.

</



Из года в год увеличивается количество предприятий общественного питания в городах и селах Кашиш-Даринской области. Недавно в г. Кашиш открылась еще одна столовая, которая показана на снимке.

Фото Чернова.
Фотохроника УзТАГ.

В столовой строителей

Ангрен — город больших строек, утогольный бассейн республики. Растет число его жителей — строителей, энергетиков, угольщиков.

Немало хлопот у работников общественного питания. Им приходится постоянно заботиться о расширении сети столовых, чайных, об увеличении ассортимента блюд и улучшении их качества.

В новом городе — Большом Ангрене — построено красивое двухэтажное здание, значительная часть которого занимает столовая № 11 комбината «Узбекуголь». Она в основном обслуживает строителей. Шофер монтажного участка № 3 Хаким Хамадов рассказывает:

— В этой столовой я бывал три раза в день. Выбор блюд большой, подаются они свежими и горячими. Но качество приготовления пищи не всегда одинаково хорошее. Хлеб подают то один белый, то один черный.

В разговор включается плотник Алексей Гурьев, занятый на строительстве роддома в Большом Ангрене.

— Я тоже обедаю здесь часто. Блюда недорогие и вкусные. Мне вообще было бы удобнее питьться в столовой № 1 «Ангренгрэстрой», но там и готовят плохо, и ждать приходится подолгу. Кроме того, неуютно там, грязно.

Нередко посетители приносят с собой вымытку. Словом, обстановка неподходящая.

— В этой столовой тоже есть недостатки, — замечает газосварщик

Анатолий Смирнов. — Не всегда получишь блюдо, указанное в меню: говорят «кончились». Порою в супах картофель невкусный, и где только такой берут...

Замечания высказанные рабочими, вполне справедливы. Следует добавить, что помещения столовой холодны, поэтому посетителям приходится областя, не раздеваясь.

Столовая № 11 — не на плохом счету. Коллектив имеет все возможности сделать ее образцовой. Следует отметить инициативу коллектива: здесь создана бригада по изготовлению полуфабрикатов. Непосредственно в столовой можно купить фарш, колбасы, рагу, пельмени. Организованы отпуска обедов на дом, предварительная продажа чеков на завтраки, обеды и ужины.

Неплохо организовано питание и в столовой № 12 комбината «Узбекуголь». Ее посетители заявляют, что здесь уютно, всегда можно вкусно пообедать, хорошо отдохнуть. Имеется большой выбор горячих блюд, закусок. Сюда приходят обедать целыми семьями.

К сожалению, положительные отзывы можно слышать далеко не обо всех столовых Ангрена. В них работают должны глубже вникать партийные, советские и профсоюзные организации. Большая помощь может и должна оказаться в выявлении недостатков в обслуживании посетителей рабочий контроль.

А. АУЛОВ.
(Спец. корр. «Правды Востока»).

«Пятницы» на заводе

Каждую пятницу во всех щёках паровозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции во время обеденного перерыва проводятся лекции и беседы на различные темы.

Намечено прочитать лекции на темы: «Рост благосостояния советского народа в семилетии», «О двух фазах коммунистического общества», «Узбекистан: семилетие», «Радиотехнические изотопы в медицине», «Думающие машины».

С. БУРНАШЕВА.

Литературный вечер, посвященный декаде

В Фергане, в помещении Узбекского музыкально-драматического театра имени Горького состоялся литературный вечер, посвященный декаде искусств и литературы УзССР в Москве. С докладом на тему «Расцвет узбекского искусства и литературы» выступил

Р. АХМЕДОВ.

Всеобщий писательский союз Узбекистана, в котором участвуют писатели из всех областей Узбекистана, представил писателям Узбекистана писательскую премию имени А. Ахмедова. Писатели Узбекистана, в том числе и писатель Р. Ахмедов, были удостоены премии.

Советские люди не могут мириться с аморальными поступками кого-бы то ни было. Во многих коллективах нашли правильные пути борьбы с пьянницами: их поведение обсуждают на собраниях, критикуют в стенной и многосторонней печати, в крайних случаях прибегают к более строгим мерам наказания.

Безусловно, это возымело положительное действие: многие перестали в пыльном виде появляться на работе, стали честнее относиться к своим служебным обязанностям.

Общественность предприятий и учреждений в таких случаях считает свою миссию в воспитании поклонников. Однако заставить человека вести себя прилично и честно относиться к служебным обязанностям — подделка. В жизни бывает так, что человек следит за своим поведением при посторонних и распоясывается перед женой, матерью, беспомощными детьми.

«То, о чем я пишу, прямого отношения ко мне не имеет, но я советский человек и считаю, что он должен молчать», — пишет тов. Ульянин. — По улице 8 Марта живет семья Агеевых. 14 лет мы, соседи, наблюдали невыносимую жизнь жены и детей Агеевых. Этот, с позволения сказать, глава семьи ежедневно приходит домой пылью, устраивает дебоши. Но мы ничем не можем им помочь. В отделении милиции нам сказали: «Он хулиган не в общественном месте».

Хорошим работником на втором авторемонтном заводе считается Анатолий Юдин. Но семье он не невыносим. Вместе со своей супругой Валентиной они систематически напиваются, устраивают дебоши.

«Никто не может остановить их», — пишут соседи Юдина. — В милиции считают, что напазы.

ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ

Хирург Лидия Проводина

Как всегда, делая трудную операцию, Лидия Владимировна читала счет времени. Если бы она подняла глаза от операционного стола, то увидела бы густую синеву сумерек за окном, утомленные лица ассистентов и горку используемого инструмента на столике операционной сестры. Но хирург не смотрела по сторонам. Ее руки по-прежнему уверенно точно отеляли больные ткани от здоровых. Для хирурга существовал только Ташкент.

Лидия Владимировна Проводина вышла из цепких лаг смерти много человеческих жизней. Как-то в больнице доставили юношу, раненного в область сердца острым металлическим оружием. Хирург Проводина смело приступила к операции, заложила глубокую рану на сердце. Больной выдорвал. Позже ей довелось встретиться с ним. Тщательное обследование показало, что сердце гравитана В. не имеет пороков, и он был призван в ряды Советской Армии.

Более семнадцати лет назад, когда Проводина окончила курс в Московском медицинском институте, один из ведущих профессоров предложил ей остаться при кафедре. Но студентка ответила:

— Мне хочется работать в клинике...

С тех пор Лидия Владимировна работает в Фергане. Теперь она возглавляет хирургическое отделение областной больницы и заведует от-
делением...

И. БОЛОТНИК.

ЕСТЬ ЛИ ТИГРЫ В ДЕЛЬТЕ АМУ-ДАРЬИ?

В нашей стране тигры водятся лишь в Закавказье, на Дальнем Востоке и в Средней Азии. В прошлом столетии тигры покинули дельту Аму-Дарьи. Но 14 ноября 1954 года О. Джаныбеков в 32 километрах от поселка Байзак в глухом урочище Кус-Жармаор увидел тигра. У него было ружье, но в одиночку Джаныбеков не решился вступать в борьбу со зверем. Через три дня этого же тигра видел радиостанция «Ташкент 1873».

С проникновением человека в глухие места дельты тигры стали уходить в Пяндж и в низовья Вахша. За 1955—1959 годы здесь было убито 16 особей.

После организации заповедника на левобережье устьи Аму-Дарьи число тигров не сколько увеличилось. Большие массы туягов, где водились кабаны, за которыми ходили охотники не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня 1957 года пилот Раджан Маханов возвратился из опытных полетов в урочище Ак-Дала, расположенным на огромном острове между Амударьей и Кинчак-Даръей. За высоты 30 метров он ясно видел тигров. Раджан сделал несколько фотографий дельты, а затем вернулся в Баткун в 12 километрах от поселка Заир.

Следах и рве тигра сообщали несколько раз и в последние годы, но самого хищника не видели.

18 июня