



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 35-й
№ 73 (10743).

Суббота, 28 марта 1959 года.

Цена 20 коп.

ХЛОПКОВУЮ СЕМИЛЕТКУ—ДОСРОЧНО!

Патриотический почин хлопкоробов Ленинского района

Дорог каждый весенний день

В колхозах и совхозах нашей республики, как и во всей необъятной Советской стране, растет и ширится могучее всенародное движение за успешное выполнение и перевыполнение величественных планов семилетки. Великая цель, поставленная перед страной в решениях XXI съезда КПСС, рождает великую энергию масс. На новую ступень поднялось социалистическое соревнование. Множатся славы ряды бригад и ударников коммунистического труда.

Помысли советских людей устремлены к тому, чтобы досрочно выполнить задания семилетки. В этом патристическом движении горячо участвуют хлопкоробы и все труженики сельского хозяйства Узбекистана. Хорошую инициативу проявили сельские коммунисты Ленинского района, Анджанской области, выступившие инициаторами соревнования за досрочное выполнение хлопковой семилетки. Инициатива партийной организации горячо поддержана всеми хлопкоробами района. В колхозах изыскиваются дополнительные резервы повышения урожайности, увеличения валового сбора хлопка при строгом соблюдении плана размещения всех культур, особенно люцерны, кукурузы, джугары, чтобы досрочно — в 1963 году — достигнуть намеченной на 1965 год урожайности производства хлопка и других сельскохозяйственных продуктов. Несомненно, во всех колхозах и совхозах республики широко развернется соревнование за досрочное выполнение семилетки, и соревнование принесет новые успехи нашей республике — основной хлопковой базе страны в выполнении главной задачи — дать Родине больше хлопка.

Высокие обязательства — дать стране не менее 3 миллионов 50 тысяч тонн «белого золота» — приняли хлопкоробы и все труженики Узбекистана на нынешний — первый год семилетки. Выполнение его является важной основой успешного выполнения и перевыполнения семилетнего плана.

Главное сейчас заключается в образцовой подготовке и проведении сева в лучшие, сжатые сроки, на высоком агротехническом уровне.

Мало времени осталось до начала массового сева хлопчатника. И за этот короткий срок предстоит проделать очень большую работу. Прежде всего необходимо к началу массового сева хлопчатника в основном завершить сев люцерны. К выполнению плана сева люцерны, правильному размещению ее должно быть приковано внимание руководителей колхозов и совхозов, областных и районных партийных и советских организаций. Министерства сельского хозяйства республики и его местных органов. Только при этом условии возможно обеспечить, начиная с 1959 года, планомерное освоение севооборотов, являющихся важнейшей составной частью научно обоснованного ведения сельского хозяйства. В лучшие сроки, на высоком агротехническом уровне необходимо провести сев кукурузы и джугары, обратив особое внимание на внедрение совмещенных посевов люцерны с этими культурами, на квадратно-гнездовой сев, чтобы обеспечить механизированную обработку посевов кукурузы и джугары в двух направлениях.

Сессия Верховного Совета Азербайджанской ССР

БАКУ. 27 марта. (ТАСС). Вчера здесь закончила свою работу продолжавшаяся два дня первая сессия Верховного Совета Азербайджанской ССР пятого созыва.

На сессии избраны постоянные комиссии и Президиум Верховного Совета Азербайджанской ССР. Председателем Президиума Верховного Совета республики избран депутат И. К. Абдуллаев.

На сессии образовано правительство Азербайджанской ССР. Председателем Совета Министров республики утвержден депутат В. Ю. Ахундов.

С докладом «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в Азербайджане» на сессии выступил Председатель Совета Министров республики В. Ю. Ахундов.

За годы Советской власти народное образование в Азербайджане сделало огромный скачок вперед. Число школьников-азербайджанцев увеличилось в 20 раз. В 90 раз

внедрение севооборотов — дело большой государственной важности. Задача состоит в том, чтобы безусловно выполнить намеченный на нынешний год план сева люцерны в каждом колхозе и совхозе. Между тем руководители некоторых районов, например Денауского (секретарь райкома партии т. Хайдаров, председатель райисполкома т. Ахматов), еще не возглавили по-настоящему борьбу за правильное размещение люцерны, за своевременный ее посев.

Весна торопит. Каждый день должен быть использован как можно рациональнее. Резерва времени нет. Нельзя допускать промедления ни в севе люцерны, ни в подготовке полей, техники и кадров к севу хлопчатника. Очень важно также своевременно, быстро и хорошо провести боронование для закрытия влаги в почве, скорее закончить пахоту, вывести достаточно местных и минеральных удобрений, организовать правильное их хранение.

В эти горячие дни необходимо мобилизовать все силы на успешное проведение первой посевной семилетки. Как никогда, высок должен быть уровень организаторской и политической работы партийных организаций. Но факты свидетельствуют о том, что не везде дело обстоит так. Во многих районах Ферганской области еще не подготовлена к севу значительная часть земель, затянута подготовка техники. В частности, сильно отстают колхозы Буйайдинского района. Здесь не создано должного трудового напряжения, ослаблена массово-политическая работа среди колхозников. По райком партии и его секретаря т. Мансуров не приняты действенных мер по повышению организованности, укреплению дисциплины среди руководителей колхозов. Выносится много решений о необходимости усилить подготовку к посевной, но контроля за их выполнением не осуществляется.

Серьезные недостатки в подготовке к севу хлопчатника имеют место в Наманганской, Бухарской, Кашка-Дарьинской областях. Медленно ведутся боронование, очистка ирригационной сети, промывка засоленных земель, затянута ремонт техники.

В это ответственное время подготовки к посевной, когда успех дела решает буквально каждый день, руководители и работники областных и районных партийных комитетов, исполкомов Советов депутатов трудящихся, Министерства сельского хозяйства республики и его местных органов должны находиться в колхозах и совхозах, практически помогать в подготовке и проведении посевной.

Еще выше надо поднять знамя социалистического соревнования за успешное проведение весенних полевых работ, являющихся основой получения высокого урожая. Сельские партийные организации должны наладить контроль за выполнением обязательств, принятых зеньями, бригадами, колхозами, совхозами, обеспечить широкую гласность и действенность соревнования.

Преодолею отставание в подготовке к посевной, отлично провести сев люцерны, кукурузы, джугары, в лучшие сроки, на высоком агротехническом уровне посеять хлопчатник, строго выдержав план квадратно-гнездового сева с мерной проволокой, — боевая задача тружеников сельского хозяйства республики.

Обязательства подкрепляются делами

Беседа с секретарем Ленинского райкома партии, Героем Социалистического Труда Т. КАМИЛОВЫМ

С огромным воодушевлением восприняли трудящиеся нашего района исторические решения XXI съезда КПСС. Изучая доклад и заключительное слово товарища Н. С. Хрущева, резолюцию съезда, «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы», коллективы промышленных предприятий, колхозники, механизаторы, специалисты сельского хозяйства изыскивают новые резервы для перевыполнения заданий семилетки.

Горячий отклик нашло среди трудящихся района развернувшееся в стране движение за досрочное выполнение заданий семилетнего плана. Заставляя патристическое движение в районе выступили сельские коммунисты. Так, по инициативе партийной организации колхоза «Социализм» решено досрочно выполнить семилетний план колхоза. Такая же инициатива была проявлена партийной организацией и поддержана всеми колхозниками сельхозартеля «Коммунизм».

Соревнование за досрочное выполнение хлопковой семилетки охватило все зеньи, бригады, колхозы. На районном совещании передовиков хлопководства решено намеченный на 1965 год уровень производства хлопка — 40,500 тонн — достигнуть в 1963 году.

По остальным видам сельскохозяйственной продукции семилетний план будет выполнен за 5—6 лет.

Хлопкоробы района отчетливо представляют себе, что основа досрочного осуществления заданий семилетки заключается в нынешнем, первом ее году. Все шире разгорается социалистическое соревнование за перевыполнение обязательств, принятого по району на 1959 год, — вырастить и продать государству не менее 87,500 тонн хлопка. Главным условием является внедрение новой, прогрессивной агротехники, комплексной механизации.

Основываясь на опыте прошлого года, когда колхоз «Коммунизм» (председатель т. Мамаджанов, секретарь т. Камбаров) достиг

такой партийной организации т. Иргашев), применив на всей площади посева квадратно-гнездовой способ возделывания хлопчатника, повысил среднюю урожайность на 2,3 центнера с гектара, колхозы района решили в этом году осуществить квадратно-гнездовое возделывание хлопчатника на всей посевной площади. Машинами будет собрано не менее 20 процентов урожая.

Все большее распространение получает опыт бригады комплексной механизации колхоза имени Карла Маркса, руководимой коммунистом Маннапом Джабаровым, завоевавшей право называться бригадой коммунистического труда. В нынешнем году в сельхозартелях района создано 47 бригад комплексной механизации. На комплексную механизацию перешли еще два колхоза — «Социализм» (председатель т. Бахрамов, секретарь партийной организации т. Турсунов, заместитель председателя по механизации т. Абдуназаров) и имени XX партсъезда (председатель т. Мамаджанов, секретарь парторганизации т. Иминов).

В ряде хозяйств внедряется внутриколхозный хозрасчет, который, бесспорно, будет способствовать повышению производительности труда, снижению себестоимости и росту производства хлопка.

В боевой готовности встречают посевную хлопкоробы района. К севу готовы тракторы, сажалки, семена. Прошли обучение и показали высокие мастерство получения точных квадратов все экипажи квадратно-гнездовых посевных агрегатов. Очущена ирригационная сеть. По мере поступления почвы ведутся боронование для закрытия влаги. В ближайшие дни будет завершён сев люцерны на всей запланированной площади.

Хлопкоробы района прилагают все усилия к тому, чтобы с честью справиться с принятыми на нынешний год обязательствами и досрочно выполнить хлопковую семилетку.

Для беспокойства есць причина

До сева остались считанные дни, а в Ферганской области не подготовлено еще и половины земель. Во многих хозяйствах не завершён ремонт техники, не обучены кадры для проведения квадратно-гнездового сева. Обратимся к фактам.

Сильно отстает с подготовкой к севу хлопчатника Буйайдинский район. Вспахана только четвертая часть полей. Запоздав с промывкой засоленных земель, в Буйаиде сейчас пускуют воду на поля, а тракторы простаивают. Вот, например, колхоз «Победа». Здесь из 1144 гектаров вспахано только 50 гектаров. Председатель колхоза т. Нисаров, секретарь т. Мансуров и сессия не утверждают, что для беспокойства нет причин. Так ли это?

В полеводческих бригадах этого колхоза подготовка к посевной запущена на самотек. В бригаде т. Хасанова до сих пор не проведены промывки засоленных земель. Не затоплено даже третьей части местных удобрий для внесения под вспашку. Напряжения в работе не чувствуется и в эти дни. Из 40 членов бригады на поле работают только 28. Примерно такое же положение и в других бригадах.

Колхоз «Сталинбад» — самый крупный хлопководческий хозяйств района. Он должен засеять хлопчатником 1900 гектаров. Между тем вспахано лишь несколько десятков гектаров. На 400 гектарах не проведена промывка засоленных земель. В колхозе нет ни одного участка, который был бы полностью подготовлен к севу хлопчатника. Недалеко отсюда находится колхоз «Победа».

В колхозе «Победа» — самый крупный хлопководческий хозяйств района. Он должен засеять хлопчатником 1900 гектаров. Между тем вспахано лишь несколько десятков гектаров. На 400 гектарах не проведена промывка засоленных земель. В колхозе нет ни одного участка, который был бы полностью подготовлен к севу хлопчатника. Недалеко отсюда находится колхоз «Победа».

Низкие темпы пахоты объясняются также плохим контролем за работой тракторного парка. Взять, например, колхоз имени Ленина, Ферганского района. Здесь все 7 пахотных тракторов не выполняют норм выработки. И это не мудрено. Машин часто простаивают из-за поломки или из-за неподготовленности землей. То же самое происходит и в колхозе «Пахта учун». При норме 24 гектара три трактора запахидают в сутки всего 13 гектаров. Машин работают только в дневные часы.

В ряде колхозов области плохо отремонтированы тракторы. В колхозе имени Сталина, Ахунбабаевского района, тракторист т. Касымов едва вывел машину в поле, как она стала в борозде. Разве можно хорошо работать, если течет керосиновый бак, не укреплен передка на тракторе? Работает на неисправной машине и тракторист т. Ахундов. Технические неполадки не дают возможности выполнять нормы. Машин простаивают в борозде в колхозах «Намуна», «Коммунизм» и некоторых других. Однако райком партии до сих пор не поинтересовался работой первой Ахунбабаевской ГТС, виновной в плохом качестве ремонта. Техническая помощь в поле также не налажена.

Ферганский обком партии и областные исполкомы должны принять решительные меры, чтобы исправить положение. В. АДАМОВИЧ. (Корр. «Правды Востока»).

Вручение правительственных наград работникам искусства и литературы Узбекской ССР

26 марта состоялось вручение орденов и медалей СССР, грамот Верховного Совета СССР и Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетных званий работникам творческих организаций республики, награжденным за выдающиеся заслуги в развитии узбекского искусства и литературы и в связи с декадой узбекского искусства и литературы в тор. Москве.

Члены Союза писателей Узбекистана, артисты Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы, Наманганского областного театра и другие деятели искусства собрались в зале заседаний Верховного Совета Узбекской ССР. Награды им вручал заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Композиторам, артистам Узбекского государственного театра оперы и балета имени А. Навои и Кара-Калпаковского театра имени Станиславского, работникам студии «Узбекфильм», собравшимся в зале заседаний Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, награды вручал Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, награды

вручала Председатель Президиума Верховного Совета республики Я. С. Насриддинова.

В зале заседаний Совета Министров республики собрались члены Союза художников Узбекистана, артисты Узбекского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Русского драматического театра имени М. Горького, Республиканского театра юного зрителя, Хорезмского, Самаркандского, Бухарского и Сурхандарьинского областных театров, работники радиофикации и телевидения. Награды им вручал Председатель Совета Министров Узбекской ССР А. А. Алимов.

После вручения наград работникам искусства и литературы собрались в зале заседаний Верховного Совета Узбекской ССР. От имени награжденных выступили артист Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы, народный артист СССР А. Ходжаев, артистка Узбекского государственного театра оперы и балета имени А. Навои, заслуженная артистка Узбекской ССР Б. Кариева, писатель А. Мухтар, артистка Узбекского го-

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Республиканское собрание актива работников творческих организаций Узбекистана шлет горячий, пламенный привет ленинскому Центральному Комитету КПСС — боевому штабу родной Коммунистической партии Советского Союза.

Наше собрание проходит в знаменательные дни, когда весь советский народ, вдохновленный историческими решениями XXI съезда КПСС, с огромным трудовым и политическим подъемом приступил к осуществлению величественной программы семилетки, знаменующей собой вступление нашей страны в период развернутого строительства коммунистического общества. Определив свои задачи в наступившей семилетке, узбекский народ, как и все народы многонационального Советского Союза, самоотверженно трудится во имя торжества коммунизма.

Мы собрались для того, чтобы в свете решений XXI съезда КПСС обсудить задачи, стоящие перед деятелями литературы и искусства, перед всеми творческими работниками республики.

За последние годы искусство и литература Узбекистана благодаря повседневному руководству, помощи и заботе славной Коммунистической партии и Советского правительства сделали значительный шаг вперед, обогатились новыми произведениями, воспевшими героический труд народа. Огромную, поистине неоценимую роль в активизации художественной интеллигенции республики, как и всей нашей страны, сыграли решения XX съезда партии и последующих пленумов ЦК КПСС, известный партийный документ — выступления товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Серьезным творческим экзаменом для писателей, артистов, художников, композиторов, работников кино республики явилась прошедшая в феврале нынешнего года, вскоре после XXI съезда КПСС, декада искусства и литературы Узбекской ССР в столице нашей Родины — Москве.

Декада еще раз убедительно показала, какого бурного расцвета достигла культура социалистических наций благодаря мудрой ленинской национальной политике нашей партии.

Мы бесконечно благодарны москвичам за тот радушный и теплый прием, который оказали они участникам декады.

В ходе декады великий русский народ в лице его талантливых представителей — мастеров сцены, писателей, композиторов, режиссеров, художников, киноработников — щедро передал свой богатый опыт, который всегда являлся источником вдохновения для деятелей литературы и искусства Узбекистана. Нас глубоко тронуло то, что все народы нашей необъятной Родины с живым интересом и любовью следят за ходом декады — смотря достижений узбекской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Во всем этом вновь с огромной силой проявилась рожденная Великим Октябрем, выстоявшая ленинской партией коммунистов пересторжкая дружба советских народов — дружба, подобной которой не знала история человечества.

Радостно сознавать, что партия и правительство высоко оценили наши успехи в развитии культуры, присвоив пяти мастерам искусства Узбекистана почетное звание народного артиста Советского Союза и наградив 367 работников искусства и литературы республики орденами и медалями Союза ССР. Мы горячо благодарим Центральный Комитет КПСС и Советское правительство за эту высокую награду, являющуюся новым свидетельством отеческой заботы Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете культуры народов СССР.

Мы живем в замечательное время — время великих свершений, осуществления самых дерзновенных замыслов. События то, о чем веками мечтали лучшие умы человечества.

Семилетний план великих работ, принятый XXI съездом партии, поистине грандиозен. Эта развнузкая, по-ленински смелая, научно обоснованная программа действий, осуществление которой приблизит нас к коммунизму — к нашему лучезарному завтра.

И в этой гигантской работе, которую ведет наш народ, руководимый Коммунистической партией, претворяя в жизнь ее великие начинания, место творческой интеллигенции — в первых рядах.

Путеводной звездой для нас служат указания XXI съезда КПСС о том, что «деятели литературы, театра, кино, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять еще выше идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, в пропаганде принципов коммунистической морали, в развитии многонациональной социалистической культуры, в формировании хорошего эстетического вкуса».

Нет благороднее и выше задачи, чем задача, стоящая перед советским искусством и литературой, — запечатлеть героический подвиг народа — строителя коммунизма, воспеть его доблестный труд, создающий несметные богатства, помочь родной партии в коммунистическом воспитании советских людей и, прежде всего, подрастающего поколения.

И мы клянемся, что весь жар своих сердец, всю свою творческую энергию отдадим этому благородному делу, будем активными участниками всенародной борьбы за претворение в жизнь заданий семилетнего плана, создадим новые произведения, достойные нашей эпохи, в которых отобразим великие деяния народа-творца, народа-победителя.

Советский Узбекистан является основой хлопковой базой нашей страны. Велика его роль в дальнейшем развитии советского хлопководства. Сейчас на просторах республики ширится борьба за то, чтобы дать Родине в 1959 году — первом году семилетки — 3 миллиона 50 тысяч тонн «белого золота».

Мы считаем делом своей чести принять активное участие в борьбе узбекского народа за дальнейший подъем промышленности, сельского хозяйства, за расцвет культуры.

Все свои творческие способности отдадим на то, чтобы запечатлеть в художественных произведениях самоотверженный труд славного рабочего класса, колхозного крестьянства, всех тружеников социалистического производства, борющихся за создание материально-технической базы коммунизма.

Мы сделаем все для того, чтобы ярче расцветало народное творчество, чтобы более массовой стала художественная самостоятельность, чтобы больше было в нашей республике университетов культуры, народных театров как в городе, так и в кишлаке.

Республиканское собрание актива работников творческих организаций Узбекистана заверяет ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, большого друга узбекского народа Никиту Сергеевича Хрущева в том, что деятели искусства и литературы Узбекской ССР не пожалуют сил и творческой энергии для успешного выполнения задач, поставленных перед ними XXI съездом КПСС, во имя великой цели — построения коммунизма.

Да здравствует героический советский народ — строитель коммунизма!

Да здравствует наша родная Коммунистическая партия Советского Союза и ее ленинский Центральный Комитет!

КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО

Воодушевленные историческими решениями XXI съезда КПСС, труженики сельского хозяйства Ташкентской области досрочно, 27 марта, выполнили квартальный план.

Продажа мяса государству проц., выполнили квартальный план.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР

26 марта в Московском Доме ученых открылось общее собрание Академии наук СССР. Вступительное слово произнес президент Академии наук СССР академик А. Н. Несмеянов. А. В. Топчиев. (ТАТА).

Под бурные аплодисменты в почетный президиум собрания избирается Президиум ЦК КПСС.

С докладом «XXI съезд КПСС и задачи науки» выступил вице-президент Академии наук СССР академик А. В. Топчиев. (ТАСС).

Деятели литературы и искусства — активные борцы за коммунизм

Собрание республиканского актива работников творческих организаций

Как сообщалось, 26 марта в Ташкенте состоялось собрание республиканского актива работников творческих организаций, обсуждавшее доклад первого секретаря ЦК КП Узбекистана тов. Ш. Р. Рашидова «Об итогах XXI съезда КПСС и задачах работников творческих организаций Узбекистана».

В начале доклада тов. Ш. Р. Рашидов охарактеризовал историческое значение XXI съезда КПСС и основные задачи семилетнего плана страны, в том числе и Узбекистана. Доклад товарища Н. С. Хрущева, решения съезда обогатили сокровищницу марксистско-ленинской науки. На основе глубокого обобщения опыта социалистического строительства в нашей стране, опыта других социалистических стран и всего международного коммунистического движения сделаны теоретические выводы большого исторического значения.

XXI съезд КПСС указал, что для перехода к коммунизму необходима не только мощная материально-техническая база, но и высокий уровень сознательности всех граждан социалистического общества. Вопросы коммунистического воспитания масс должны быть поставлены в центр внимания и деятельности партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций.

Подчеркнув, что в формировании человека коммунистического общества, в развитии и обогащении духовной культуры советских людей важную роль играют литература и искусство, тов. Рашидов говорит о большой способности произведений истинного художника воздействовать на умы, сердца людей, о высоком благородном призвании деятелей советской литературы и искусства.

Выдающийся документ — выступление Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» способствовало еще больше сплочению творческой интеллигенции вокруг Коммунистической партии, углубило и обогатило теоретические положения о партийности и народности литературы и искусства, сосредоточило внимание творческих работников на необходимости глубже вникать в жизнь, настойчивее обращаться к темам современности, полнее и ярче отображать героический труд и духовное богатство нашего народа — строителя коммунизма.

Черпа силу и вдохновение в основополагающих указаниях партии, творческая интеллигенция Узбекистана повысила свою активность, плотнее приблизилась к глубинным процессам народной жизни и обогатила литературу и искусство новыми замечательными произведениями. Об этом свидетельствует недавно проведенная в Москве декада искусства и литературы Узбекистана, явившаяся большим праздником социалистической культуры, дружбы народов, наглядным свидетельством торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Важной особенностью декады является то, что она проходила сразу же после XXI съезда КПСС, и оценки представленных на ней произведений давались на основе высоких требований и больших задач, вытекающих из решений съезда партии. Нельзя не отметить и того радостного факта, что в смотре и обсуждении произведений искусства и литературы Узбекистана, наряду с крупнейшими мастерами искусства, писателями и учеными Москвы и представителями многих братских республик, активно участвовала широкая общественность — рабочие, колхозники, служащие, учащиеся.

В проведении декады большую помощь оказали Министерство культуры СССР, союзы писателей, композиторов, художников, работников кинематографии, московские издательства, а также Московский городской комитет партии и Моссовет. От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени участников республиканского актива творческих работников и всего узбекского народа докладчик выразил глубокую благодарность партийным и советским органам, деятелям искусства и литературы, студентам нашей Родины, всем трудящимся Москвы, представителям братских республик за дружеское внимание и братскую помощь.

Московскому зрителю было показано 48 спектаклей. Такие постановки, как оперы «Зайнаб и Оман», «Проделки Майсары», «Дилором», балеты «Мечта» и «Маскарад», пьесы «Бай и батрак», «Тайны парадиза», «Нурхон», «Хуррият», «Дядя Ваня», «Дали дарины, неоплаченные...», «Равшан и Зулхорор», «Дракон и солнце» и другие, получили высокую оценку. Высокоталантливый критик единодушно отмечал правильную идейную и тематическую направленность репертуара театра оперы и балета имени Навои Академического театра драмы имени Хамзы, Русского драматического театра имени Горького, театра имени Мукими. Высокое сценическое мастерство артистов.

Наши концертные организации успешно провели около 100 выступлений. Особый успех имел ансамбль «Бахор», который столичная пресса назвала узбекской «Бережливой».

На декаде был продемонстрирован несомненный рост нашего музыкального искусства. Хорошо были приняты москвичами крупные симфонические и камерно-инструментальные произведения композиторов Козловского, Юлдаша, Акбарова, Левинова, Бурханова, Ашрафи, С. Бабаева и других.

О неуклонном росте узбекской кинематографии свидетельствует не только увеличение выпуска фильмов, но и возросший идейно-художественный уровень многих из них. Фильмы «По путевке Ленина», «Огненные годы», «Сны о далеком», «Авиценна», «Алишер Навои», «Рыбаки Арала» хорошо были приняты зрителем. Из документальных фильмов высокую оценку получили кинокартины «Приезжайте к нам в Узбекистан» и «Пять рук человека».

Особенно плодотворным для узбекской литературы был период между XX и XXI съездами КПСС. На декаде были представлены произведения всех жанров литературы и среди них 21 роман, что является ярким показателем высокого развития нашей литературы. Многие книги вызвали большой интерес высказательного московского читателя и получили положительную оценку.

Тематическое и жанровое богатство современной узбекской литературы позволило, наряду с разбором отдельных произведений, провести в дни декады широкую дискуссию на тему: «Узбекская литература в борьбе за построение коммунизма». В ходе этой большой дискуссии, а также на творческих вечерах были положительно оценены произведения Гафара Гулама, Абибе, Абдуллы Каххара, Яшена, Уйгуна, Сергея Бурдина, Аскада Мухтара, Хамиды Гулама, Аны Алмайтир, Зулфири, Шехерзоды, Миртемира, Ибрагима Рахима, Липко, Зунуновой и ряда других прозаиков, поэтов и драматургов.

Хорошо были оценены работы многих наших художников — Тачсибаева, Уфимцева, Абдуллаха Абдуллаева, Иногамова, Кашиной, Кайдалова и других, а также мастеров народного прикладного искусства. На декаде было представлено около 1600 произведений живописи, графики, скульптуры, народно-декоративного искусства, эскизов театральной декорации.

Успехи в развитии искусства и литературы бесспорны. Но мы не можем успокаиваться на достигнутом. В нашей работе еще немало недостатков. Сейчас особенно важно выявить и осознать слабые стороны в творческой деятельности работников искусства и литературы. Еще не совершен достаточный поворот творческих работников к темам современности. Некоторые писатели и деятели искусства лишь приблизительно знают жизнь рабочих, колхозников, ученых, годами не бывав на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, где народ самоотверженно умножает богатства Родины, воздвигает величественное здание коммунизма. Поэтому они не могут глубоко раскрыть психологию, диалектику мышления современника, его типические и индивидуальные черты, склад характера, и нередко в произведениях появляются бесцветные, безликие «герои», которые не волнуют читателя, не вызывают в нем глубоких переживаний, раздумий, не будят его фантазию, надежд и не запечатлеваются. Все это не редкость, когда выпускаются в свет произведения рыцарские по сюжету, неглубокие по содержанию, бедные по изобразительным средствам.

К серьезным недостаткам в развитии музыкального искусства Узбекистана докладчик относит робкий подход некоторых композиторов к решению больших тематических проблем, к созданию таких произведений крупных музыкальных форм, как программные симфонические. Мало создается хороших, жизнерадостных песен, которые стали бы популярными. Существенно отстает подготовка и воспитание вокалистов, музыкантов-исполнителей и композиторов.

О слабой связи художников с жизнью и трудом народа говорит малое количество представленных на декаде полотен, рисующих образы рабочих, строителей, колхозников. Профессиональное мастерство отдельных художников еще низкое.

Все еще мало уделяется внимания развитию народного декоративного искусства.

Многое предстоит сделать искусствоведам, литературоведам и критикам. Слабо разработаны проблемы традиций и новаторства и другие вопросы. Критика порой судит о новых произведениях искусства и литературы поверхностно, без всестороннего анализа и глубоких обобщений.

Крайне недостаточное внимание уделяется художественной самодельности. Развитию ее слабо способствуют республиканские и областные театры, дома народного творчества, мастера искусств. Издательства, Союз писателей и Союз композиторов мало заботятся о репертуа-

★★★
«В развитии и обогащении духовной культуры социалистического общества важную роль играют литература и искусство, которые активно способствуют формированию человека коммунистического общества. Нет благороднее и выше задачи, стоящей перед нашим искусством, — запечатлеть героический подвиг народа — строителя коммунизма. Деятели литературы, театра, кино, музыки, скульптуры и живописи призваны поднять еще выше идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, в пропаганде принципов коммунистической морали, в развитии многонациональной социалистической культуры, в формировании хорошего эстетического вкуса».

(Из доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС).

★★★

ре для коллективов художественной самодельности.

Далее тов. Рашидов остановился на основных задачах в области дальнейшего развития искусства и литературы Узбекистана.

Успешное решение больших и ответственных задач зависит прежде всего от идейно-теоретического уровня творческой интеллигенции, от ее умения понимать и анализировать жизненные явления с позиций марксистско-ленинского мировоззрения. Иначе даже мастера, обладающие известным талантом, интуицией, могут соскочить на ложные позиции, скользнуть по поверхности жизненных явлений, не понимая их сущности и внутренних закономерностей.

Вопросы идейно-теоретического роста кадров творческой интеллигенции, воспитания их в духе пламенного советского патриотизма и интернационализма, в духе глубокого понимания политики партии, своего долга перед государством и народом приобретают первостепенное значение. Эти вопросы должны постоянно находиться в центре внимания и составлять неотъемлемую часть повседневной деятельности партийных организаций, творческих союзов и органов культуры.

Необходимо по-настоящему поставить марксистско-ленинское образование всех творческих работников, организовать систематическое изучение ими теории и практики коммунистического строительства, добиваться, чтобы они более полно овладели методом социалистического реализма.

Говоря об условиях развития и достижении подлинно высокого мастерства, докладчик напоминает, что мастерство, талант — это во многом продукт огромного, всепоглощающего труда художника. Добиваться высокого мастерства — означает осваивать опыт классики, опыт выдающихся советских писателей и деятелей искусств, неустанно учиться, упорно работать.

Патриотический долг каждого творческого работника, каждого члена творческого союза, общественной организации — всеми силами развивать и неуклонно укреплять дружбу народов СССР, дружбу и братскую взаимосвязь литературы и культуры. Докладчик особо подчеркивает выдающуюся роль великого русского народа, его литературы и искусства в формировании национальных культур. Мы и впредь должны неустанно учиться у деятелей русского искусства и литературы, ибо это — подлинный университет, высшая академия мастерства.

Надо развивать культурные связи со всеми народами СССР, усиливать процесс благоприятного взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур. Достижения узбекского народа в развитии своей национальной по форме, социалистической по содержанию культуры — это, прежде всего, результат осуществления мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии, плоды дружбы литературы и культуры народов СССР, их взаимного обогащения.

Далее докладчик останавливается на некоторых конкретных мероприятиях, направленных на то, чтобы темы современности заняли у деятелей литературы и искусства ведущее место в их работе. Им надо окунуться в гущу жизни и труда народа, много ездить, общаться с людьми — творцами коммунизма, улавливать пульс современности, вдумчиво впитывать в себя коммунистическую новь.

Следует серьезно подумать о дальнейшем развитии литературы для

детей и юношества, создавать яркие произведения на историко-революционные темы, обогащать жанр детской литературы, больше создавать произведений сатиры и юмора, остро и умно бичующих пороки и недостатки.

Ряды художников существенно пополнились талантливым молодежью. Надо бережно растить ее, учить мастерству.

Отметив сдвиги и недостатки в литературной и художественной критике, рецензировании новых произведений, докладчик обращает внимание институтов языка и литературы, искусствознания, истории и археологии Академии наук, кафедр университетов и политехнических, творческих союзов, редакций газет и журналов на необходимость, наряду с текущим рецензированием, углубленно заниматься разработкой теории музыки, литературы, живописи, театрального, хореографического и других видов искусства, обобщением богатейшего опыта, накопленного за годы Советской власти.

Далее подчеркивается необходимость усилить сбор лучших образцов устного народного творчества. Министерство культуры, творческие союзы, профсоюзные и комсомольские организации, все деятели искусства должны помочь всемерному росту народных талантов, новому бурному развитию художественной самодельности.

Касаясь вопросов художественного и эстетического воспитания масс, особенно молодежи, докладчик, в частности, говорит о слабой постановке в школах музыкального образования, о безразличии многих творцов и домов пионеров, особенно на селе, и о недостатках в радио- и телевизионных передачах и детских фильмах. Министерством культуры, просвещения, ЦК комсомола республики, Узовпробу, Упромовету, правлениям творческих союзов необходимо разработать и осуществить конкретные меры по коренному улучшению эстетического воспитания подрастающего поколения.

Успехи нашей республики в развитии экономики и культуры обобщаются, — говорит тов. Рашидов. — Но партия учит наши кадры не довольствоваться достигнутым, не зазнаваться, смотреть вперед, критически оценивать свою деятельность, последовательно добиваться дальнейшего улучшения всей хозяйственной и политической работы. Главное — закреплять и умножать успехи, выявлять и использовать резервы производства, своевременно устранив недостатки.

Под этим углом зрения и проходил 14 марта с. г. пленум ЦК Компартии Узбекистана, который обсуждал вопрос о серьезных недостатках и ошибках в работе бюро ЦК КП Узбекистана и бывшего первого секретаря ЦК тов. Камалова. Пленум наметил меры по исправлению вскрытых недостатков и решительному улучшению руководства хозяйством и культурным строительством, партийно-организационной и идеологической работой.

Партийная организация и все трудящиеся республики полны сил, энергии, творческого энтузиазма и с огромным воодушевлением приступили к выполнению грандиозных задач семилетки. На предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах разгорелась всеарное социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственных заданий, ширится патриотическое движение за право называться бригадами коммунистического труда.

Рабочие, строители, труженики сельского хозяйства, ученые, конструкторы включаются в борьбу за новые высокие показатели в труде, мобилизуют все свои силы, способности для достижения новых рубежей на благо любимой Родины.

Патриотический долг каждого деятеля искусства и литературы, исходя из грандиозных масштабов семилетки, — определить свое место в великой борьбе советского народа за коммунизм, вложить в свое творчество всю энергию, все богатство своего таланта, весь огонь своего сердца, создать произведения, достойные нашей прекрасной советской эпохи.

Место нашей творческой интеллигенции — в первых рядах проводников марксистско-ленинских идей, коммунистической морали. Наши творческие работники должны принимать активное участие в идеологической работе, вести непримиримую борьбу против буржуазной идеологии, ревизионизма, против фактов проявления национальной ограниченности, местничества и других пережитков.

В заключение тов. Рашидов выразил твердую уверенность Центрального Комитета Компартии Узбекистана в том, что деятели литературы и искусства нашей республики с честью выполнят задачи, поставленные XXI съездом КПСС, будут активными помощниками партии в коммунистическом воспитании трудящихся, внесут достойный вклад в великую сокровищницу многонациональной советской культуры, в строительство коммунизма.

Первым в прениях выступает министр культуры УзССР С. Мухамедов. Талантливый и решительный наш задач, подчеркнул оратор, является дальнейшее укрепление связи работников искусства с народом.

Декада узбекского искусства и литературы в Москве вылилась в яркую демонстрацию торжества ленинской национальной политики нашей партии, расцвета узбекской национальной культуры. Мы сердечно благодарим Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Советское правительство за неустанную заботу о развитии социалистической культуры Узбекистана!

Наряду с достигнутым, в развитии литературы и искусства Узбекистана имеется много недостатков. Все еще мало создается хороших произведений симфонической музыки и массовых песен. Киноискусство не поднято на высокий уровень, не созданы фильмы, о которых говорил бы вся страна. Слаб профессиональный уровень отдельных спектаклей наших театров. Работники искусства и литературы должны приложить свои творческие усилия к устранению этих недостатков. Застой, «почивание на лаврах» после окончания декады совершенно недопустимы, нужно работать с еще большим рвением и энтузиазмом.

Между тем некоторые факты свидетельствуют о том, что среди отдельных деятелей искусства по-прежнему сохраняется самозащитное настроение. Так, например, театр имени Мукими медленно работает над постановкой «Фертанский рассказ», которая давно могла бы быть показана зрителю.

Министерством культуры УзССР намечено разработать план по формированию репертуара театров, преимущественно из произведений, посвященных современности. Намечено также пересмотреть

список театров республики, систематически оказывать областным театрам практическую помощь, поднимать репутацию театров и обеспечить постепенный переход их на безбедную работу.

В плане предусмотрено создание в ближайшее время в республике более 20 театров народного творчества, которым будет обеспечена всесторонняя помощь со стороны профессиональных коллективов.

Министерство культуры ставит перед собой задачу содействовать работе композиторов по созданию новых опер, балетов, симфонической музыки, народных песен.

В ближайшее время наша киностудия получит новые павильоны и будет выпускать до 12 фильмов в год. Будет развернут выпуск научно-популярных фильмов, которые дадут возможность шире пропагандировать семилетний план, переложить опыт в области промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры. Необходимо приступить к сплоченной кинофикации республики.

В области культурно-просветительной работы министерство считает своей основной задачей широкую пропаганду решений XXI съезда КПСС и семилетнего плана развития народного хозяйства через сеть домов культуры, клубов, библиотек, путем организации лекций, бесед, тематических вечеров и выставок. Большую роль в повышении культурного уровня советских людей должны сыграть народные университеты культуры.

Декада литературы и искусства Узбекистана в Москве, прошедшая по горячим следам исторического XXI съезда КПСС, — сказал в своем выступлении секретарь Союза писателей Узбекистана Хамид Гулам, — явилась праздником социалистической культуры узбекского народа, еще одним ярким выражением несокрушимого, все более крепнущего братства русского и узбекского народов, всех народов Советского Союза.

Обсуждение книг, представленных на декаду, носило характер дружеского разговора, в котором приняли участие литераторы многих братских республик страны.

Оратор рассказывает о встречах писателей с тружениками республики, знакомит участников собрания с творческими замыслами большого числа литераторов республики, изданных работ над произведениями, о замечательных людях, наших земляках — узбекских шахтерах и металлургах, хлопкоробах и строителях газопровода, машиностроителях и текстильщиках, об интеллигенции республики, о нашей молодежи.

Х. Гулам говорит о конкретных мероприятиях, которые помогут писателям республики лучше решать стоящие перед ними задачи.

На трибуне — Гафур Гулам. Поэт говорит о том, что высокие правительственные награды обязывают работников искусства и литературы работать еще энергичнее, плодотворнее. Он призывает товарищей по перу деятельно включиться в первую весну семилетки, уделить больше внимания «малым жанрам» — очерку, рассказу, публицистической статье, позволяющим оперативно откликаться на злободневные вопросы современности, отражать трудовой героизм простых людей.

Писателям важно больше работать для печати, радио, телевидения, чтобы последовало нести в массы свет идей нашей партии; Гафур Гулам призывает работников литературы и искусства уделить внимание к проблемам антирелигиозной пропаганды, борьбы с суевериями, пережитками прошлого в сознании людей.

Председатель Союза композиторов Узбекистана М. Бурханов рассказывает об известных успехах в развитии музыки Узбекистана. На декаде были представлены новые оперы, балеты, другие музыкальные произведения. Он останавливается на задачах, стоящих перед композиторами республики, призывает повысить рост мастерства, быть ближе к народу, поднимает вопрос о воспитании кадров вокалистов, композиторов, музыкантов-исполнителей. Тов. Бурханов предлагает через телевидение передавать знакомить зрителей с основами музыкальной грамоты, шире пропагандировать симфоническую музыку, включая ее в программы радиопередач для колхозников.

Рассказав о творческих планах композиторов республики, тов. Бурханов заверяет участников собрания, что композиторы Узбекистана будут работать еще лучше и плодотворнее.

Художники Узбекистана, — говорит художник А. Иванов, — создали немало значительных произведений, прославляющих героическое революционное прошлое нашего народа, строительство социализма и героические подвиги советских людей в Великой Отечественной войне. Однако героика трудовых будней, красота советского человека в его повседневной жизни, черты нового в нашей современности все еще не нашли достойного отражения в произведениях художников.

Тов. Иванов останавливается на недостатках в развитии изобрази-

тельного искусства республики, которые были отмечены в Москве на обсуждениях декадной выставки. Это, прежде всего, наличие произведений, поверхностно решающих тему, страдающих невыразительностью.

Важнейшей задачей Союза художников является популяризация изобразительного искусства, укрепление связи художников с народом. Следует практиковать групповые и индивидуальные выставки в колхозах и на промышленных предприятиях республики. Коллективы художников Узбекистана по примеру художников Москвы и других республик принял решение об организации в колхозе «Кзыл Узбекистан» колхозного художественного музея на произведениях, которые художники приносят в дар этому музею.

Непрерывно увеличивающаяся потребность народа в хорошо иллюстрированной книге, в художественном плакате требует подготовки молодых национальных кадров графиков — иллюстраторов и плакатистов, для чего необходимо создать специальные отделения в художественном училище и на художественном факультете театрального института.

Серьезного внимания требует развитие народного декоративного искусства, возрождение и развитие его отдельных промыслов, массовое производство полноценных художественных произведений декоративного искусства, украшающих быт народа.

Режиссер Ташкентской киностудии «Узбекфильм» Л. Файзиев говорит о великом творческом подвиге, охватившем узбекских кинематографистов после XXI съезда КПСС. Он отмечает большие достижения узбекского киноискусства. За годы, прошедшие после XX съезда КПСС, в республике создано 15 художественных фильмов, более 100 частей документальных фильмов, ежегодно студия выпускает 48 журналов и более 30 фильмов дубирует на узбекский и каракалпакский языки.

Недавно на кинофестивале в Венеции был отмечен призом кинофильм «Приезжайте к нам в Узбекистан!».

Но нельзя успокаиваться на достигнутом. Наши художественные фильмы далеко не отвечают главным задачам советского искусства. Подвиг строителей коммунизма еще не нашел своего полного отражения в кино.

Критики могли бы оказать кинематографистам большую помощь в решении ряда творческих вопросов. Однако их выступления на страничках печати эпизодичны и недостаточно глубоки.

Тов. Файзиев рассказывает о работе студии над новыми фильмами.

— Творческая интеллигенция Кара-Калпакской АССР горячо откликнулась на исторические решения XXI съезда КПСС, — заявил в своем выступлении главный режиссер Каракалпакского государственного театра имени Станиславского тов. Алланазаров. Он привел примеры, свидетельствующие о росте активности деятелей литературы и искусства Кара-Калпакии. Театр имени Станиславского выпустил четыре новых спектакля, из них три спектакля на современные темы. Готовится несколько новых постановок о людях наших дней. Это результат сотрудничества театра с драматургами.

Однако тематически репертуар театра недостаточно охватывает разнообразную жизнь нашей республики. Мы еще не имеем оригинальных полноценных произведений из жизни рабочего класса, советской интеллигенции, песен на молодежные темы. Наш театр крайне редко выезжает за пределы автономной республики, мало общается с коллективами ведущих театров Узбекистана.

Большим недостатком в работе театра является слабый уровень практической помощи со стороны творческих работников молодому самодеятельному искусству.

Тов. Алланазаров останавливается на вопросах развития музыкального искусства в Кара-Калпакии. Недавно созданный оргкомитет Союза композиторов за короткое время сумел организовать работу композиторов по созданию музыкальных произведений больших форм, говорит он. Отрядным явлением нужно считать выпуск сборника каракалпакских народных песен.

Творческие организации Кара-Калпакии, заявил он в заключение, с честью выполнят поставленные XXI съездом КПСС задачи, будут активными помощниками партии и правительства в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Благородное, патристическое стремление деятелей литературы и искусства Узбекистана — быть в первых рядах активных борцов за выполнение семилетки, ярко отображать подвиг народа — творца коммунизма — было выражено в письме Центральному Комитету КПСС, единодушно, под бурные аплодисменты, принятом на собрании республиканского актива творческих работников.



НА СНИМКЕ: участники собрания республиканского актива работников творческих организаций. Фото В. Лейзеровича. (Фотохроника УзТАГ).

XII съезд профсоюзов СССР

В Москве в Большом Кремлевском дворце продолжается работа XII съезда профессиональных союзов СССР. У большинства делегатов делегатов профсоюзов СССР в связи с решениями XXI съезда КПСС и о работе Ревизионной комиссии.

Секретарь Ташауского обкома КП Туркменистана тов. А. Д. Авазалиев рассказал об успешном выполнении трудовых заданий республики областного комитета профсоюзов.

О бурном развитии промышленности на востоке страны говорил в своем выступлении председатель Новосибирского совнархоза тов. В. Т. Забалуев.

Председатель Сталинградского областного комитета профсоюзов тов. К. С. Некрасов сообщает, что профсоюзные организации области большое внимание уделяют вопросам повышения производительности труда.

Дальнейшему развитию творчества народа в борьбе за технический прогресс посвятил свою речь председатель Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР тов. А. Ф. Гармашев.

Мы, сибиряки, строители Братского ГЭС, заявил председатель объединенного профсоюза энергетиков гитана на Ангаре тов. В. П. Шапкин, гордится тем, что нам выпала великая честь быть на переднем крае борьбы за осуществление грандиозной программы коммунистического строительства. Оратор рассказывает о самоотверженном труде гидростроителей, вступивших в соревнование за досрочное выполнение заданий семилетки.

Председательствующий сообщает, что в адрес съезда поступили приветствия и рапорты от президиума Академии наук СССР, Автомобилестроителей Москвы и Горького, ульяновских Лобасов, Кузбасса, Караганды, рабочих совхоза «Гигант», Ростовской области, подпольщиков «Северный полюс-6», участников четвертой советской Антарктической экспедиции и многих других коллективов. От имени собравшихся он выражает благодарность всем приславшим поздравления и рапорты. Горячий привет делегатам съезда передает второй председатель правления Центрального объединения профсоюзов Финляндии тов. В. Рантанен. Между правительством, профсоюзами и народами наших стран, сказал он, существуют добрососедские дружеские отношения. Их необходимо развивать на благо наших народов.

На трибуне — представитель Кубы генеральный секретарь Международного объединения профсоюзов трудящихся транспорта, портов и авиапромысла тов. Рафаэль Авила. Он говорит об огромной роли международной рабочей солидарности, оказавшей помощь трудящимся и всему народу Кубы в его борьбе против реакционного режима.

Председатель ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений тов. И. И. Гринков в своей речи остановился на вопросах укрепления связи школы и науки с производством и борьбы интеллигенции за мир.

В прениях по докладу выступили 43 делегата. Съезд принимает решение о прекращении прений.

С заключительным словом выступает председатель ВЦСПС тов. В. В. Гришин.

Затем единодушно принимается резолюция по докладу тов. Гришина о работе ВЦСПС и задачах профессиональных союзов в связи с решениями XXI съезда КПСС. Работа Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов за отчетный период одобряется съездом. Утверждается отчетный доклад Ревизионной комиссии.

На вечернем заседании съезд переходит к обсуждению третьего вопроса повестки дня. Слово для доклада о некоторых изменениях в Уставе профессиональных союзов СССР предоставляется секретарю ВЦСПС тов. И. П. Гуреву.

В жизни профсоюзов за последние годы произошли большие изменения. Они провели перестройку своей работы. В этой связи, сказал докладчик, возникла необходимость внести некоторые изменения и дополнения в Устав профсоюзов СССР, которые и предлагаются на рассмотрение съезда.

Существенные изменения предлагаются внести во вступительную часть Устава. Важным является дополнение о том, что в условиях развитого строительства коммунистического общества роль и значение советских профсоюзов непрерывно возрастают, они все шире привлекаются к решению вопросов хозяйственного и культурного строительства.

Предлагается внести изменения в главы III и IV Устава, в которых определяются структура и функции профсоюзных органов. Они направлены на то, чтобы еще больше приблизить руководящие органы профсоюзов к первичным организациям, к трудящимся.

Как известно, советы профсоюзов в прошлом не могли решать на месте многие вопросы. Теперь им предоставляются широкие права и больше возможностей в решении вопросов организации труда и производства, социалистического соревнования, охраны труда и техники безопасности, социального страхования и культурно-бытового обслуживания трудящихся. В ведение советских профсоюзов переданы профсоюзный бюджет и бюджет по государственному социальному страхованию, техническая инспекция и страховые врачи.

По-новому сформулированы задачи и функции Центрального комитета профсоюзов. Повышается роль республиканских, краевых, областных, дорожных, бассейновых и районных комитетов отраслевых профсоюзов.

Некоторые изменения предлагаются внести в первую статью Устава, записав, что членом профессионального союза может быть каждый рабочий и служащий, работающий на предприятии, транспорте, в строительстве, на ремонтно-технической станции, в совхозе, учреждении, на организации, а также каждый учащийся в высшем, среднем специальном или ином учебном заведении профессионально-технического образования.

По-новому формулируются и статьи Устава, говорящие о правах и обязанностях членов профсоюзов.

Существенные изменения и дополнения рекомендуются внести в статью Устава о первичных профсоюзных организациях. Они предусматривают расширение прав и обязанностей ЦФМС.

В заключительной части доклада тов. Гурев отметил, что Устав профсоюзов СССР с внесенными в него изменениями и дополнениями бу-

дет способствовать дальнейшему повышению роли советских профсоюзов, развитию активности рабочих и служащих.

В обсуждении доклада тов. Гурева приняли участие председатель ЦК профсоюза рабочих авиационной и оборонной промышленности тов. А. С. Пигарев, председатель Челябинского облсовпрофа тов. А. М. Самохвалов, председатель завкома Ижевского металлургического завода тов. Г. В. Дегтярев, контролер второго Московского часового завода тов. Л. М. Кузмина, председатель Вологодского обкома профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности тов. Е. В. Степанов, председатель завкома Тульского оружейного завода тов. Г. Д. Ларин.

Все выступившие единодушно поддержали изменения и дополнения в Уставе. Они отметили, что в проекте нашли отражение изменения, происшедшие в деятельности профсоюзов за истекший период, закреплены правила внутренней жизни, организационные основы деятельности профсоюзов как школы управления, школы хозяйничанья, школы коммунизма.

Затем участники съезда приветствовали главу делегации Марокканского союза труда тов. Хатим Брагим.

Председатель Всесоюзного объединения трудящихся Черной Африки тов. И. Дий Ламин сообщает, что это объединение, созданное два года назад, включает в себя 99 процентов профсоюзных организаций Западной Африки. Оно ведет борьбу за ликвидацию на африканской земле колониализма. Тов. И. Дий Ламин желает успехов в работе съезду профсоюзов СССР.

Со словами приветствия обратился к съезду председатель Египетского профсоюзного центра Голландии тов. Вессела Хартог.

Член административного совета профсоюза нефтяников Ирака Киркуцкого района тов. Нахар Саид ад-Дин Кирдар рассказал о завоеваниях революции в своей стране, о том, как иракский народ борется за свое счастье.

Тов. Девон Сен, заместитель председателя профсоюзного объединения Хинд Мазур Саба (Индия), тепло отозвался о достижениях советского народа. Вы превратили эпоху, плуга в эпоху спутника, заявил он.

Большую роль торговых связей с Советским Союзом в повышении жизненного уровня трудящихся Исландии подчеркнул председатель Исландской федерации профсоюзов тов. Ганнибал Валдимарссон.

27 марта на утреннем заседании XII съезда профсоюзов единогласно был принят измененный Устав профессиональных союзов СССР.

В 5 часов вечера состоялось заключительное заседание съезда. Были оглашены результаты выборов руководящих органов профсоюзов. Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов избран в составе 197 членов и 69 кандидатов. Ревизионная комиссия набрана в количестве 37 человек.

Делегаты единодушно одобряют текст приветствия Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

Повестка дня съезда исчерпана. Тов. В. В. Гришин объявляет XII съезд профсоюзов СССР закрытым.

Делегаты и гости покидают партийный гимн «Интернационал». (ТАСС).

Заявление министерства иностранных дел Ирака

БАГДАД, 26 марта. (ТАСС). Газеты публикуют заявление министерства иностранных дел Ирака в связи с его выходом из Багдадского пакта.

В заявлении говорится, что революция 14 июля в Ираке уничтожила старый режим и создала в стране республиканский строй, который «полностью отражает волю всех слоев населения к тесному сотрудничеству со всеми другими странами, основанному на дружбе и равенстве в соответствии с их взаимными интересами».

В заявлении подчеркивается, что Иракская Республика строит свою политику в соответствии с принципами Устава ООН, позитивного нейтралитета и неприсоединения ни к восточному, ни к западному лагерям.

Иракское правительство, указывается в заявлении, после тщательного изучения существа пакта и соглашений, связывающих Ирак с другими странами на международной арене, пришло к выводу, что «сохранение Ирака в составе Багдадского пакта противоречит политике позитивного нейтралитета, провозглашенного 14 июля прошлого года. Это противоречит также воле иракского народа, который постоянно выражал свое отрицательное отношение к этому пакту».

В заявлении далее говорится, что Ирак устанавливает все более прочные международные связи, основанные на принципах дружбы и взаимной выгоды и пользующиеся поддержкой иракского народа.

Учитывая это, иракское правительство считает, что выход Ирака из Багдадского пакта является важным фактором для укрепления дружбы между Ираком и другими странами.

Иракская печать о выходе Ирака из Багдадского пакта

БАГДАД, 27 марта. (ТАСС). Выход Ирака из Багдадского пакта продолжает оставаться в центре внимания иракской печати.

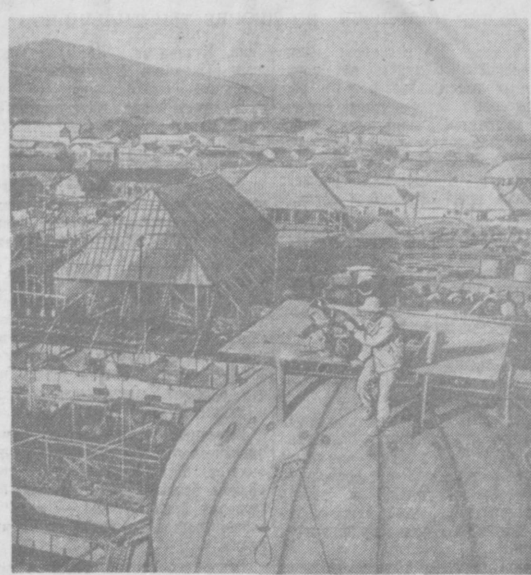
«Свержение монархии и провозглашение республики, верной принципам позитивного нейтралитета», — пишет газета «Ас-Савра» — фактически явились началом краха Багдадского пакта.

Выход Ирака из Багдадского пакта является событием большого политического значения для стран Ближнего Востока, для дела мира и укрепления единства свободных народов, верных принципам нейтралитета».

В статье под заголовком «Значение выхода Ирака из Багдадского пакта для укрепления независимости страны» газета «Иттихад Аш-Шабаб» пишет: «Это означает, прежде всего, что Ирак освободился от обязательств по специальному соглашению, заключенному с Англией в апреле 1955 года и являющемуся составной частью системы соглашений Багдадского пакта». Теперь это соглашение вместе с его секретными и преданными гласности приложениями аннулировано. Привилегии, предоставленные Англии в Хавба и Шайба, также считаются аннулированными, поэтому все английские летчики и специалисты должны немедленно покинуть Ирак, а все сооружения, которые находились под их контролем или считались английской собственностью, теперь должны быть переданы Ираку».

Газета «Аль-Билал» подчеркивает, что выход Ирака из империалистического Багдадского пакта «соответствует целям нашей национальной революции, нашему свободному существованию и нашей политике нейтралитета...».

В Китайской Народной Республике



На Мааньшанском металлургическом комбинате (провинция Аньхуэй) проводятся большие работы по реконструкции и расширению предприятия. Здесь возводятся двадцать одна домна, в том числе домна объемом 750 кубических метров, устанавливаются 43 сталеплавильных конвертера. НА СНИМКЕ: на территории завода.

Фото Цзян Цзи-шеня. (Агентство Синхуа).

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПЕКИНА

ПЕКИН, 27 марта. (ТАСС). Как передает агентство Синхуа, в этом году жители Пекина решили высадить 100 миллионов деревьев.

Всюду — на заводах, в учебных заведениях, в государственных учреждениях, в парках и вокруг недавно открытых искусственных озер — десятки тысяч пекинцев, используя первые теплые дни, трудятся над озеленением своей столицы.

Вокруг площади Тяньаньмэнь, в центре города, высаживаются 40—50-летние сосны. По обочинам шоссе, ведущего к аэропорту Пе-

кина, высаживаются молодые яблони, персики, грушевые, абрикосовые и другие фруктовые деревья.

В народных коммунах, расположенных в окрестностях Пекина, созданы специальные бригады для выращивания саженцев. В этом году площадь лесопосадок только в народных коммунах будет расширена приблизительно до 3300 гектаров. Пекинское городское управление садоводства организовало специальные курсы для подготовки специалистов-садоводов из членов народных коммуна.

Окончание переговоров о культурном, научном и техническом обмене между СССР и ФРГ

БОНН, 26 марта. (ТАСС). 25 марта 1959 года в Бонне закончились переговоры о культурном, научном и техническом обмене, которые велись с декабря 1958 года между делегацией Советского Союза и делегацией Федеративной Республики Германии. Результатом этих переговоров является «Соглашение, предусматривающее двустороннюю программу в области культурного, научного и технического обмена. Это Соглашение подлежит одобрению со стороны обеих правительств».

Советскую делегацию, в которую входили представители министерств и ведомств, возглавлял посол А. А. Смирнов; немецкую делегацию, в которую входили представители федеральных министерств и земель, возглавлял посланник д-р Вебер.

В рамках согласованной программы обмена на 1959 и 1960 годы деятеля культуры и науки.

студенты, специалисты в области техники, экономики, сельского хозяйства на основе взаимности получат возможность ближе ознакомиться с наукой, техникой, а также с культурой и общественной жизнью другой страны. С этой целью Соглашение предусматривает проведение культурных мероприятий, ознакомительных и учебных поездок, детали которых будут согласованы между компетентными государственными учреждениями.

В связи с подписанием в апреле 1958 года московских соглашений правительство Союза Советских Социалистических Республик и правительство Федеративной Республики Германии договорились о том, чтобы поставить культурные, научные и технические связи между обеими странами на более прочную основу. Заключение настоящего Соглашения имеет целью осуществить эту договоренность.

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ СОВЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ

ПРАГА, 27 марта. (ТАСС). Как сообщает Чехословацкое телеграфное агентство, с 23 по 26 марта текущего года в Праге проходило заседание Постоянной комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству в области машиностроения Совета экономической взаимопомощи.

Во исполнение решений Совета

экономической взаимопомощи комиссия рассмотрела и приняла рекомендации по специализации и кооперированию производства важнейших видов машин и оборудования.

В работе комиссии приняли участие в качестве наблюдателей представители Демократической Республики Вьетнам и Китайской Народной Республики.

КОММУНИКЕ О ВСТРЕЧЕ НАСЕРА И ШЕХАБА

КАИР, 26 марта. (ТАСС). Как уже сообщалось, 25 марта президент ОАР Насер и президент Ливана Шейхаб встретились на сирийско-ливанской границе. В Сейфуддине, Дамаске и Каире было опубликовано совместное коммюнике о результатах переговоров, состоявшихся между обоими президентами.

В коммюнике отмечается, что президенты встретились с целью обсуждения различных вопросов, непосредственно интересующих Ливан и ОАР, и для обмена мнениями по арабским и международным проблемам.

Оба президента, говорится далее в коммюнике, заинтересованы в укреплении братских связей и в развитии плодотворного взаимного сотрудничества между двумя дружественными республи-

ками, по всем вопросам, относящимся к укреплению их независимости, суверенитета и целостности в рамках Устава Лиги арабских стран и Устава Организации Объединенных Наций.

Насер и Шейхаб решительно высказываются за укрепление арабской солидарности и искренне желают добиваться в самое короткое время положительного разрешения на основе равенства экономических вопросов, не урегулированных между двумя странами.

С этой целью оба президента, указывается в заключении коммюнике, поручили своим правительствам продолжать усилия, направленные на возобновление переговоров между обоими правительствами.

«СТРАНА БОГАЧЕЙ И НИЩИХ»

Американская газета о положении в Иране

НЬЮ-ЙОРК, 27 марта. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента в Тегеране Джона Морриса о положении в Иране. Моррис указывает на резкие контрасты, «которые постоянно бросаются в глаза в этой стране богачей и нищих», где правит «бюрократическое чиновничество».

Автор отмечает, что в Иране, располагающем немалым количеством природных богатств, «огромное большинство 20-миллионного населения нищие и отста-

ловок только один грамотный. За пределами крупных городов медицинского обслуживания фактически не существует, и используется всего лишь 10 процентов площади земли, которую можно обрабатывать».

Корреспондент указывает на все большее проникновение в иранскую экономику иностранного капитала — американского, английского, японского, французского, итальянского.

Характеризуя экономические планы правительства Ирана, Моррис отмечает, что «в этих планах поразительное отсутствие экономической и социальных преобразований».



Андинский госплотопитомник приступил к реализации саженцев фруктовых деревьев и винограда. В этом году будет продано свыше одного миллиона саженцев. Большая партия их отправляется в Нар-Налланскую АССР, целинные районы Голодной степи и Центральной Ферганы. НА СНИМКЕ: механизированная выкопка саженцев персика в отделении «Чоонка». Фото Л. Мейерта. (Фотохроника УЗТАГ).

СИГНАЛЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Грузовики идут... порожняком

Партия и правительство постоянно заботятся об улучшении работы автотранспорта. XII съезд КПСС указал на необходимость концентрации автотранспорта в крупных автохозяйствах. Это, бесспорно, выгодно.

Однако еще не везде укрупнение автохозяйств и снижение себестоимости перевозок уделяется должное внимание. Взяв Нарынский район. Хотя грузооборот здесь невелик, в районе функционирует два автохозяйства: автобазы 80 пользователей и автоколонна при РТС (16 автомобилей). Автобазы занимаются в основном вывозом хлопка-сырца из заготпунктов, а автоколонна РТС вывозит удобрения в колхозы, расположенные в зоне этих заготпунктов. У машин обоих хозяйств получается в один конец пробег порожняком, что, кроме удорожания, ничего не дает.

Рациональнее было бы загружать автомашину в оба конца, однако руководство РТС, будучи заинтересовано в эксплуатации своих автомобилей, не соглашается с этим.

Такое же положение наблюдается в Балыкчинском районе. Автоколонна РТС из Балыкчи следует порожняком для того, чтобы вывозить удобрения со станции Байтох, в то время как автомашины Нарынского автобазы вывозят хлопок с заготпунктов Балыкчинского района, а туда следует порожняком.

Целесообразно передать грузовые автомобили автоколонны РТС автобазам в тех районах, где они есть. Там же, где хозяйства общего пользования нет, надо сохранить и укрепить автоколонны при РТС.

О. ОРЛОВ.
Начальник отдела эксплуатации Нарынской автобазы № 58.

Письма из партийных организаций

Пропагандистская работа и творческая активность масс

Большие задачи в семилетии стоят перед коллективом Ташкентского паровозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. По сравнению с 1958 годом на 40 процентов увеличился выпуск валовой продукции, намного возросла производительность труда. Изменился и профиль производства. С 1961 года завод полностью перейдет на ремонт тепловозов и выпуск к ним запасных частей для всех железных дорог Советского Союза.

На реконструкцию предприятия ассигнованы десятки миллионов рублей. Сейчас строится новый корпус тепловозного цеха, монтируются сложное оборудование, подготавливаются приспособления и оснастка, которые облегчат труд и повысят его производительность.

Заводская семилетка предусматривает и улучшение жилищно-бытовых условий коллектива. За это время прибавится 17 тысяч квадратных метров жилой площади — на 12 тысяч больше, чем было слано в эксплуатацию за минувшее семилетие.

Замечательные перемены произойдут за семь лет на нашем заводе. И это требует огромных трудовых усилий рабочих, инженеров, техников, служащих. Каждый из них понимает, что во имя великой цели построения коммунизма надо хорошо потрудиться.

С первых дней семилетки заводской коллектив набрал высокие темпы труда. По-настоящему разгорелось соревнование, участники которого ставят перед собой в качестве первой задачи досрочное выполнение государственного плана 1959 года. В этом соревновании уже одержана важная победа. На полтора месяца раньше, чем предусматривалось графиком, освоен ремонт тепловозов. Наш коллектив первым в стране в заводских условиях на-

чал ремонтировать мощные локомотивы серии «ТЭ-3». Отремонтировано пять секций тепловозов. Новое дело пришлось осваивать в трудных условиях: не хватало производственных площадей, оборудования и квалифицированных кадров. Но эти трудности познаны.

И в дальнейшем нам придется сталкиваться с немалыми трудностями. Для преодоления их потребуются напряжения всех сил. Важно поэтому создать в коллективе дух высокой организованности, доблести, чтобы каждый рабочий с полной нагрузкой использовал свой станок, машину, агрегат, шире применял передовые методы труда.

Творческая активность коллектива зависит от уровня воспитательной работы, от того, как каждый коммунист и парторганизация в целом сумеют довести решения XII съезда КПСС до сознания всех трудящихся предприятия. Изучению и пропаганде исторических решений съезда было посвящено общезаводское партийное собрание. На нем главное внимание обращалось на высокий уровень пропаганды и агитации.

Центр пропаганды решений съезда перенесен в цехи, на участки. У нас сейчас введен день лекций. Каждый знает, что в этот день в цех обязательно придет лектор. Цеховые партийные организации заботятся о том, чтобы коллективы заблаговременно были оповещены о теме предстоящей лекции.

На заводе имеется группа отделения Общества по распространению политических и научных знаний. В ее составе более 60 инженерно-технических работников, служащих, новаторов производства. Они регулярно выступают перед рабочими, являясь помощниками парторганизации в политическом воспитании масс. С лекциями выступили: инженер за-

вода З. Габитов — «Узбекистан в семилетке», заместитель главного технолога завода Н. Юсупов — «Развитие железнодорожного транспорта в семилетии», начальник труда и зарплаты И. Платкин — «Рост производительности труда — важнейшее условие победы коммунизма». С начала года группа прочитала в цехах около 200 лекций.

В пропагандистской деятельности используются и такая форма, как встречи рабочих с видными учеными, деятелями науки и культуры. Такие встречи приурочиваются обычно к чтению тематических лекций и получили названия: «День советской техники», «День химии», «День медицины», «День школы», «День сельского хозяйства» и т. д. С большим вниманием и интересом были прослушаны лекции о достижениях и перспективах дальнейшего развития советской науки, техники и культуры в семилетии, прочитанные членом-корреспондентом Академии наук УзССР Х. Усмановым, доктором геолого-минералогических наук, профессором М. М. Крыловым, кандидатом химических наук Я. Ю. Алюновым, кандидатом педагогических наук П. И. Левентьевым, заслуженным учителем УзССР М. А. Жориковой и А. К. Якименко. Мы будем и впредь практиковать подобные встречи рабочих с деятелями науки и культуры.

Большую помощь заводским коллективам в пропаганде материалов съезда призваны оказать работники литературы и искусства. Но они пока крайне слабо связаны с предприятиями, неоткуда откликнуться на наши просьбы, очень редко бываю у нас.

В разносторонней работе велика роль агитаторов. В цехах, бригадах, на участках проводятся беседы о решениях XII съезда КПСС, о грандиозной программе коммунистическо-

го строительства, о семилетнем плане завода. В числе агитаторов — лучшие производственники, хорошо знающие жизнь, людей. Это дает им возможность строить беседы живо, в тесной связи с производством. Среди агитаторов — модельщик сталелитейного цеха А. К. Киктев, мастер вагонного цеха А. А. Рачинский, токарь колесного цеха И. И. Недахаб, распециниста паровозного цеха Г. И. Салгирева и другие.

Пропагандисты и агитаторы завода стремятся на примерах из нашей советской действительности и перспективах развития страны разъяснить рабочим, что такое коммунизм, какие блага несет он людям.

Более оперативной и действенной стала у нас наглядная агитация, которая подчинена задачам выполнения семилетнего плана. Плакаты, рисунки, диаграммы, фотографии отражают боевые задачи коллектива. «Товарищи кузнецы, дадим в 1959 году сверх задания 250 тонн поковок!», «Комсомольцы и молодежь! Можете рыцари и ударники коммунистического труда!», «Далим сверх годового плана две секции тепловоза «ТЭ-3»!», «Микроны точности и тонны грязи нельзя в работе совмещать!», «Брань, грубость, не тактичность — признаки низкой культуры человека!», «Стенды и диаграммы повествуют о развитии народного хозяйства страны, республики, родного завода».

Важнейшая роль в разъяснении решений и материалов съезда принадлежит системе партийного просвещения. В политиколах, кружках, семинарских группах учатся около 400 коммунистов и беспартийных товарищей. Главное — обеспечить высокий идейный уровень занятий, тесную связь с жизнью, задачами коллектива завода, цеха, отдела.

Содержательно проводят занятия в двухгодичной экономической школе пропагандист Б. Г. Темлячев. Рассказывая о преобразованиях, происшедших в нашей стране, о росте кадров, пропагандист наглядно, убедительно показал, как завод оснащается техникой, как растут и обогащаются новым опытом рабочие и

специалисты. Речь шла и о перспективах. Например, указывалось, что с вводом в эксплуатацию нового оборудования на предприятии смогут работать только высокообразованные, технически грамотные кадры. В высших и средних технических учебных заведениях, школах рабочей молодежи сейчас учатся более 400 трудящихся предприятия.

Пропагандист кружка по изучению истории КПСС в парторганизации паровозного цеха В. В. Окуцкий также стремится к тому, чтобы изучение решений съезда тесно увязывалось с конкретными задачами.

Слушатели принимают активное участие в беседах, охотно высказывают свои замечания и предложения, указывают на недостатки в работе цеха, смены и бригады, указывают на неиспользованные резервы.

Жить и трудиться по коммунистически! Этот призыв горячо подхватывают на предприятии. По примеру молодежи деп Москва-сортировочная 43 коллектива на нашем заводе вступили в соревнование за почетное право называться бригадами коммунистического труда. Первые на заводе завоевали это почетное звание бригады, возглавляемые коммунистами С. И. Фетисовым и Л. И. Орловым, опытный производственник Р. И. Степанов. Учреждено переходящее Красное знамя, которое будет вручаться лучшей бригаде коммунистического труда. Среди производственников ширится соревнование за звание «Ударник коммунистического труда».

Материалы исторических решений и материалов XII съезда — не кампанийское дело. Оно должно вестись из дня в день, из года в год, на протяжении всей семилетки. Партийная организация завода добивается, чтобы разъяснение документов XII съезда КПСС содействовало еще более широкому развитию творческой активности заводского коллектива в борьбе за досрочное выполнение семилетки.

Е. ГАЦКЕВИЧ.
Секретарь парткома Ташкентского паровозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции.

„В коммунистических бригадах мы к коммунизму держим путь“

ВЕЧЕР МОЛОДЕЖИ ВО ДВОРЦЕ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Этой теме был посвящен вечер, состоявшийся 26 марта во Дворце культуры текстильщиков. Он был организован Ташкентским областным комитетом профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности, дворцами культуры текстильщиков и швейной фабрики «Красная заря» и клубом обувной фабрики № 1.

Со вступительным словом выступил секретарь обкома комсомола Т. И. Митус. Она рассказала о зарождении бригад коммунистического труда, о том, что теперь в области насчитывается до тысячи коллективов, соревнующихся за это почетное звание. В соревновании участвуют тысячи ударников коммунистического труда.

На трибуне — прославленный бригадир прильщик Валентина Пилинова. Ее выступление было посвящено теме: «Закон бригады — закон встаны, в работу вкладывай душу, чтоб каждого нового дня итог был предыдущего лучше».

Члены бригады повышают свою деловую квалификацию, переучиваются по мере необходимости. Бригады текстильщиков Аппа Волж, Тая Закур-

Курганского района. В совхозе «Сайон», Байсунского района, в отарах чабанов Б. Балтаева и А. Салиева получено 112 ягнят от каждой стаи маток. Многие передовики добиваются еще больших успехов. Например, Герой Социалистического Труда, чабан колхоза «40 лет Октября», Термезского района, Р. Бердимурадов получил от каждой сотни овцематок 128 ягнят.

Передовые экскаваторщики

Подведены итоги социалистического соревнования коллективов машинно-экскаваторных станций республики за февраль. Первенство завоевала Кашка-Дарьинская машинно-экскаваторная станция, выполнившая план земляных работ на 149 процентов при хорошем их



В Бухарском педагогическом институте имеются учебные мастерские, в которых студенты обучаются производству. На снимке: студентка 2-го курса Гульшад Халитова за токарным станком.

Фото А. Палекова.

ПЕРВЫЙ ЛИЦЕВОЙ КИРПИЧ

По-деловому встретил коллектив Ташкентского кирпичного завода № 3 обращение строителей к труженикам промышленности строительных материалов республики о широком выпуске лицевого кирпича.

Инженерно-технические работники и новаторы производства производили большую работу по механизации, отработали все процессы технологических процессов производства. Недавно коллектив отправил строителям Чиланзара 14,5 тысячи штук лицевого кирпича. Мы развинули предпримчивое соревнование и обязались выпустить столько лицевого кирпича, сколько необходимо для строительства 12-квартирного дома, иначе говоря, 420 тысяч штук.

Коллектив понимает всю важность увеличения выпуска новой продукции. Лицевой кирпич позволяет строителям значительно снизить стоимость жилых домов.

С. БЫСТРОВ, Начальник цеха, секретарь партийной организации заводоуправления № 3.

Для строительства газовой магистрали

КОКАНД. Коллектив механического завода «Большевик» успешно осваивает массовое производство сложного оборудования для газовой промышленности. Строителям магистрали Джаржар — Бухара — Самарканд — Ташкент отправлена большая партия дизельных компрессоров, регуляторов высокого напряжения.

С каждым днем все больше выпускается компрессоров, баллонов для жидкого газа и редукторов. На 160—190 процентов выполняются месячные планы передовиков соревнования слесари Б. Иванов, Э. Гафаров, С. Борисов, Н. Ахмедов, Г. Петров.

Коллектив нашего завода решил до 1 мая выполнить семилетний план, — говорит слесарь бригады коммунистического труда Борис Иванов. — Мы решили выпустить семилетку за шесть лет.

Т. СУЛЕЙМАНОВ.

АРТЕЗИАНСКИЕ КОЛОДЦЫ

ПАХТАКОР. (Корр. «Правды Востока»). В центральном поселке колхоза «Ленин чарвадар», Пахтакорского района, бурили скважину. С глубины 202 метра забил фонтан. Колхозники получили хорошую питьевую воду.

Строительство артезианских колодцев началось и на фермах, в степи. Сельхозартели уже имеют шесть самоизливающихся артезианских колодцев. Часть воды идет на орошение. Освоено 30 гектаров земли, орошаемой из артезианских колодцев. Намечается дальнейшее строительство колодцев на пастбищах, в центральном поселке. В ближайшие дни начнется строительство водопровода.

Техника помогает изучать языки



Весной 1958 года Ташкентский государственный педагогический институт иностранных языков приступил к созданию первой в Средней Азии лаборатории звукокинотехники. К началу нового учебного года лаборатория была открыта. Она оборудована новейшей электронно-акустической, звукозаписывающей, звуковоспроизводящей и оптической аппаратурой.

В пятнадцати изолированных друг от друга кабинетах кабинета компенсации и синхронного перевода смонтированы электронно-акустические установки частичной компенсации слуха. Через наушники поступает образец текста или упражнения, слышимое с интервалом. Студенты прослушивают его и повторяют в микрофон тот же текст, стараясь правильно, подражая диктору, произнести то или иное слово или фразу. Одновременно записывается все это и на ленту электронно-акустической установки. После записи студенты могут прослушать текст, произведя анализ записанного. Преподаватель находится у пульта и контролирует работу каждой кабинки, давая указания через микрофон.

Учебный звукокинотеатр предназначен для показа учебных фильмов, а также для дублирования фильмов на иностранных языках. Перед каждым студентом установлен микрофон, соединенный через коммутатор со звукозаписывающим аппаратом. В ближайшее время будут созданы группы для создания кино- и диафильмов на близкие для студентов темы. Для записи читаемых преподавателями и иностранцами текстов-образцов служит студия звукозаписи. Кроме того, имеется кабинет самостоятельной работы студентов над текстами. Почти все учебные аудитории института оборудованы так называемыми звукоакустическими нишами, в которых находится телефонный аппарат, усилитель и микрофон.

М. СЛЕПЯКОВ. Старший преподаватель Института иностранных языков.

НА СНИМКАХ: 1. Старшая лаборантка Л. Синицина и лаборант на 3. Хайтина в аппаратуре. 2. Студентка факультета английского языка Г. Ишмухамедова за работой.

Фото Э. Эшенбаха.

САДЫ В СТЕПИ

КАРШИ. (Корр. «Правды Востока»). В Бешкентской степи все больше и больше появляется зеленых оазисов. Топольные рощи, фруктовые сады, плантации шелковицы, виноградники сейчас можно встретить на самых отдаленных участках.

Колхозники сельхозартели «III Интернационал», высадившие прошлой весной в степи 10-гектарный сад, готовятся заложить новый виноградник, посадить плодовые и грушевые деревья.

В этих условиях реакция Пакистана, чувствуя свою слабость, решила произвести переворот и установить диктатуру «сильного человека». Американская дипломатия и военщина сыграли довольно непримечательную роль в этом деле. Накануне переворота Карачи посетил министр обороны США МакЭлрой и заместитель командующего вооруженными силами СЕАТО Уорс, которые вели переговоры с генералом Айюбом. Сразу после переворота госдепартамент США поспешил выразить свое удовлетворение случившимся.

Первые же дни диктатуры Айюба ознаменовались массовыми репрессиями и арестами. В тюрьму брошены пуштуны, лидеры Афган и другие, лидер Национальной народной партии Мауляна Бхасани и многие другие прогрессивные политические и общественные деятели.

По новым законам запрещены все стачки. Более того, военный администратор Восточного Пакистана заявил, что предпринимателям предоставляется право принятия «надлежащих мер против тех рабочих, которые плохо выполняют свои обязанности и нарушают трудовую дисциплину в вопросах труда».

По всей стране созданы военные суды. Лица, нарушающие закон о военном положении, приговариваются к смертной казни через повешение, пожизненному заключению или каторжным работам.

В области внешней политики новые власти взяли курс на еще большее подчинение страны США. 11 декабря 1958 года США предоставили Пакистану дополнительную военную помощь в размере 11 млн. долларов. 14 декабря Айюб-хан просил министра обороны США МакЭлроя интенсифицировать планы военного строительства США в Пакистане.

5 марта 1959 года в Анкаре было подписано новое военное соглашение между Пакистаном и США. Это соглашение означает дальнейшее подчинение Пакистана агрессивным военным планам Вашингтона; оно еще более усугубляет и без того сложную и напря-

СМОТР КЛУБОВ И БИБЛИОТЕК

САМАРКАНД. (Корр. «Правды Востока»). В области начался общественный смотр культурно-просветительских учреждений совхозов и РТС. Он ставит своей задачей активизацию и улучшение их работы по пропаганде материалов XXI съезда КПСС.

Во время смотра в клубах и библиотеках будут читаться лекции и доклады, проводиться конкурсы художественной самодеятельности, выставки литературы, читательские конференции.

Действия правящих кругов Пакистана не могут не вызывать законного беспокойства и озабоченности у Советского Союза и других миролюбивых стран — соседей Пакистана. Советское правительство в Заявлении о двухсторонних военных соглашениях США с Ираном, Турцией и Пакистаном от 25 марта 1959 года еще раз серьезно предупредило, что вся ответственность за последствия превращения Пакистана в иностранную военную базу ложится на его правительство.

Серьезные опасения и возмущение в связи с заключением Соединенными Штатами двустороннего военного договора с Пакистаном выражает общественность Афганистана и Индии. Индийская газета «Нав Дживан» в передовой статье пишет, что «военный союз между Соединенными Штатами и Пакистаном создает угрозу миру в Западной Азии. «Напряженность и беспокойство» в этом районе, — подчеркивает газета, — будут сохраняться до тех пор, пока США не прекратят свою политику вмешательства во внутренние дела Западной Азии».

Гневно осуждает военный договор США с Пакистаном Китайская Народная Республика. Ин-тайский народ, отмечает газета «Жюньминь жибао», решительно протестует против новых агрессивных планов США и вместе со всеми миролюбивыми странами и народами Азии будет бороться за срыв этих планов.

Г. ХИДОЯТОВ.

„НЕ ШУТКИ РАДИ...“

Уже сама обложка этой небольшой по объему книги, на которой изображена унылая фигура канцеляриста, видимо, только что получившего возмущенный взгляд. Раскрыв сборник, мы находим в нем басни, сказки, эпиграммы, фельетоны, юмористические рассказы. Но книга не случайно названа «Не шутики ради...». Не ради того, чтобы доставить читателю легкое развлечение, позавтракать его, — ставлен сборник, — его авторы задалась целью основательно высмеять все, что мешает движению нашего общества вперед.

Встреча с киноартистами

Вчера зрительный зал Дворца культуры швейников наполнился швей, мотористки, наладчики, резчики, закройщики и другие специалисты фабрики «Красная заря». Здесь состоялась встреча с исполнителями ролей в кинокартине «Сыновья идут дальше».

В гости к швейникам пришли режиссер-постановщик З. З. Сабитов, народный артист СССР Алим Ходжаев, народные артисты Узбекистана Рахим Пирмухамедов, Лютиханов Сарымаков, молодая артистка Шарафат Шакирова. Присутствующие с интересом прослушали рассказы гг. Сабитова, Ходжаева, Сарымакова о том, как создавалась кинокартина.

С теплыми словами приветия к гостям обратилась бригадир Александра Федотова.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

АНДЖАН. (Корр. «Правды Востока»). В городах и селах области проходит конференция читателей областной газеты «Анжиянская правда». Они уже состоялись на заводах и фабриках, на ряде нефтепромыслов в Сталинском, Ходжиабском, Буюском, Чиланзарском, Московском и других районах.

Читатели и редакторы активно обсуждают работу редакции за минувший год, вносят предложения, направленные на дальнейшее укрепление связи редакции с массами.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сегодня: В 12 ч. — художественный фильм «Путешествие Гонимых», в 19 ч. 30 м. — концерт для молодежи, в 10 ч. 50 м. — киножурналы, в 20 ч. 10 м. — художественный фильм «Мусоргский», в 21 ч. 50 м. — последние известия, в 22 ч. 10 м. — концерт-очерк Лиринга Бабура.

В ТЕАТРАХ: ТЕАТР им. ХАМАЗИ — 28/III днем Верность, 28/III вечером, 29/III днем Янгир-Ер, вечером Хуррият.

ТЕАТР им. НАВОИ — 28/III днем Жизель, вечером Прощения Майсари, 29/III днем Дилором, вечером Мечта, ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 28/III вечером Тайфун, 29/III днем В поисках радости, 28/III днем, 29/III вечером Дали дальние, неоглядные... ТЕАТР им. МУХОМОВА — 28, 29/III днем Ценою жизни, 28/III вечером Большой концерт, 29/III вечером Равшан и Зулхумор.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — с 28/III по 12/IV в 8 ч. 30 м. вечера гастроли засл. артистки РСФСР М. Мироновой и А. Менакера. УЗГОСТРАДА — в театральном зале ОДО — 28, 29/III в 1/IV предпоследние вечера мастеров эстрады Кива. Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

ТЕАТР ЭСТРАДЫ — 28, 29/III эстрадный оркестр Узбекистана «Эстраду, Москва» в 2 отделениях (на русском языке), с 31/III по 5/IV концерт артистов Ростовской филармонии «В этот вечер» в 2 отделениях с участием Е. Юнаниной, Я. Юнаниной и др. Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 28/III в 7 ч. вечера Имени революции, 29/III в 11 ч. утра Пакет из Африки, 30/III в 3 ч. дня Три путешествия.

ТЕАТР КУКОЛ — 29/III в 12, 1 ч. 30 м. 3 и 4 ч. 30 м. дня Веселые медвежата, 28 и 29/III в 8 ч. вечера И смех, и слезы, и любовь (для взрослых).

ТАШКОПОД — последние гастроли аттракциона «Десять львов» под управлением цирка РСФСР И. Бугринова, балансо-рекордсманов под руководством засл. арт. РСФСР И. Синадо. Начало в 1 ч. дня и 4 ч. вечера, а в воскресенье — и в 4 ч. дня.

В КИНОТЕАТРАХ: Капитан первого ранга (широкоэкранный) — «БАТАН» (днем и вечером).

Под небом Мексики — им. С. РАХИМОВА (в 4 ч. дня и 8 ч. вечера), «ИСКРА» (в 10 ч. 20 м. утра, 11 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня и 10 ч. 30 м. вечера), им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сашо — им. С. РАХИМОВА (в 10 ч. утра, 12 ч. дня), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 11 ч. 45 м. и 1 ч. 30 м. дня).

ЧП (Чрезвычайное происшествие, 1, 2 и 3 серии) — «ИСКРА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (2-я серия, в 4 ч. дня и 8 ч. вечера), «УЗБЕКИСТАН» (2-я серия, в 2 ч. 30 м. и 5 ч. 50 м. дня).

Это было в Донбассе — им. НАВОИ (в 1 ч. 2 ч. 50 м. дня и 10 ч. 30 м. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 2 ч. дня, 6 ч. 15 м. и 10 ч. вечера), им. С. РАХИМОВА (в 2 ч. дня, 8 и 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 5 ч. дня, 7 и 9 ч. вечера).

Часы остановились в полночь — дом ученых.

НОВАЯ ТИПОГРАФИЯ

На территории медицинской школы имени Ахунбаева в Ташкенте построен новый корпус типографии Государственного медицинского издательства, недавно созданного в Узбекистане. Типография оснащена пневматическими прессами, стереотипным и другим оборудованием. Установлена новейшая двухоборотная плоскостная машина «ПД-2» Рыбинского завода полиграфической машины.

На днях типография сдана в эксплуатацию.

Идет спартакиада

Ташкентский областной комитет профсоюза работников высшей школы и научных учреждений проводит спартакиаду, в программу которой входят соревнования по баскетболу, волейболу, легкой атлетике, пулевой стрельбе, настольному теннису и шахматам.

В соревнованиях по пулевой стрельбе первенство завоевала команда Института геологии. Среди работников высшей школы победили спортсмены институтов Октябрьского района г. Ташкента. В шахматном первенстве победила команда Института ядерной физики.

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

ЛЕКТОРИЯ СЭПИ (адрес: ул. Пушкинская, 70) 29/III в 2 ч. дня ЛЕКЦИЯ

«Международное положение. Лектор — К. Н. Коваленко.

МАГАЗИНЫ УЗБЕКИСТАНСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

подписных изданий — ул. «Правды Востока», 26, № 3 — Октябрьский рынок, № 5 — ул. Ш. Руставели, 90, № 6 — Беш-Агачский рынок, № 8 — ул. Навои, 8, № 9 — ул. Кафанова, 67, № 11 — площадь им. Пушкина

29 марта

проводят подписку НА СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ:

Н. В. Гоголя в 6 томах. При подписке вносится задаток — 8 руб. 50 коп. И. А. Гончарова в 6 томах. При подписке вносится задаток — 8 руб.

ХОЗРАСЧЕТНЫЙ МАГАЗИН № 10 ПЕРВОГО «ТАШПРОМТОРГА»

(ул. Б. Хмельницкого, 18, остановка «Пединститут», автобусы №№ 6, 20, троллейбусы №№ 2, 3) 30/III в 5 ч. 30 м. вечера

проводит покупательскую конференцию

по улучшению работы магазина, повышению культуры обслуживания, а также расширению ассортимента и улучшению качества товаров

Администрация, партийная и профсоюзная организации Управления землеустройства Министерства сельского хозяйства УзССР с глумом приискорбнем извещают о смерти старшего работника агронома-экономиста

Андрея Ивановича АФАНАСЕВА

и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

ВОПРЕКИ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСАМ

Ответы на вопросы читателей

Недавние события в Пакистане привлекли к этой стране пристальное внимание прогрессивной общественности всего мира.

8 октября 1958 года группа военных провела переворот и захватила всю власть в стране в свои руки. Конституция 23 марта 1956 года была аннулирована, центральные и провинциальные правительства, общенациональный парламент и законодательные собрания провинции распущены. Такая же участь постигла и все политические партии. В стране введено военное положение.

27 октября глава администрации по осуществлению законов о военном положении генерал Айюб-хан выгнал президента Искандера Мирзу подать в отставку и занял его место. В Пакистане установилась военная диктатура.

Военный переворот и установление диктатуры генерала Айюба в Пакистане явление не случайное. Это отражение ярко выраженной общей тенденции буржуазии многих капиталистических стран к реакции и фашизму, ликвидации демократических завоеваний народов, добившихся национальной независимости. «Реакционные силы», — говорил на XXI съезде КПСС тов. Н. С. Хрущев, — прибегают к старому антинародному средству — к свертыванию демократических порядков, к насаждению правительства «сильной руки».

Пакистан — молодое государство, добившееся национальной независимости в послевоенный период. Сразу же после рождения независимого Пакистана перед ним встали сложные и трудные задачи. Труднейшие массы и все прогрессивные силы страны требовали эффективных мер по демократическому преобразованию страны, разрешения аграрного вопроса, создания национальной экономики и повышения жизненного уровня. Выступившие правительство и власти диктатуры до 1956 года в области Мусульманская лига предприняли

Читатели «Правды Востока» П. Цогоев, М. Саидов (Ташкент) просят рассказать на страницах газеты о положении в Пакистане.

ряд мер, направленных на укрепление национальной экономики, ликвидацию тяжелого наследия колониального прошлого. Однако непоследовательная политика правительства, сопротивление внутренней реакции и проксики империалистических держав Западной привели к дальнейшему ухудшению экономического и политического положения Пакистана.

Экономические трудности Пакистана были ловко использованы империалистами США. Они склонили руководителей Пакистана к такой сделке: в обмен на экономическую помощь принять участие в военных приготовлениях Вашингтона.

Жизнь показала, что надежды на экономическое процветание за счет американской «помощи» быстро рухнули, а петля военных блоков, с которыми связал себя Пакистан, еще более затянулась. Пакистан, по выражению американской прессы, был превращен в «восточный якорь» Багдальского пакта и западную окоченность СЕАТО. На территории страны развернулось интенсивное строительство военных баз, аэродромов, стартовых площадок для запуска управляемых снарядов и т. п.

Время неисполненных военных расходов, взваленных США на Пакистан, наконец подошло к без того слабую экономику страны.

Особенно тревожное положение сложилось в сельском хозяйстве страны, страдающем от феодальной системы землепользования и крайней технической отсталости, острой нехватки минеральных удобрений и запущенности оросительной системы. Ежегодно приходится терять посевной площади. Развал экономики и ухудшение условий жизни вызвали резкий рост недовольства проамерикан-

ской политики правящих кругов. На политическую арену выступил молодой рабочий класс. В декабре 1957 года в течение 12 дней бастовали 30 тысяч рабочих джитовых предприятий, в январе 1958 года бастовали 72 тысячи ткачей Джанга, в марте — 70 тысяч текстильщиков объявили всеобщую забастовку. Около месяца длилась всеобщая стачка рабочих иностранных нефтяных компаний. В сентябре 1958 года всю страну охватила забастовка учителей, в которой участвовало около 30 тысяч человек.

В борьбе против империализма и колониализма включилась и часть национальной буржуазии. Возросло влияние тех политических партий, которые выступали за освобождение страны от американского диктата, требовали улучшения отношений с Советским Союзом, КНР и другими социалистическими странами.

Прогрессивные силы страны объединились вокруг Национальной народной партии, созданной в 1957 году. Требования Национальной народной партии: изменение внешней политики, выход страны из агрессивных военных блоков, всемерное развитие экономических и культурных связей со всеми странами, ликвидация крупного помещичьего землевладения, отмена реакционных законодательств и справедливое разрешение национального вопроса нашли поддержку широких масс трудящихся.

Наивысшего подъема демократическое движение в стране достигло в 1958 году. По всему Пакистану прокатилась мощная волна митингов, демонстраций, забастовок. Никакие репрессии властей не смогли приостановить это движение. 5 июля 1958 года в Карачи состоялся грандиозный митинг всех политических партий, кроме правящей республиканской, и всех прогрессивных общественных организаций, который закончился демонстрацией, прошедшей под лозунгом «Долой правительство Фирузхана Дула».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, улица «Правды Востока», Сектор международного — 33475; Промышленного — 31638; Сектора объявлений — 28142; Коммутатор — 36334, 33262. М. 34. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Партийной жизни и местной печати — 34054, 34147; Пропанды и международной жизни — 33468; Советского строительства — 34364; Литературы и искусства — 34364; Науки, школ и вузов — 34364; Информации — 28504; Писем трудящихся и массовой работы — 31520; Секретариата — 34292; Выпускающего — 36334, доп. 81;