









ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА ПО БОРЬБЕ СВОБОДНОЙ. В Дворце спорта «Трудовой Красный Знамя» в Ташкенте, во дворце спорта «Трудовой Красный Знамя» в Ташкенте, спортсмены боролись за звание чемпионов Узбекистана. Фото А. РИСКИЕВА (УзТАГ).

## СТРОЧЕСТВО МОЛОДЫХ

движной выставке произведения художников Узбекистана, встречаются с комсомольским активом города. В Ташкенте познакомятся с работой клуба творческой молодежи «Ильхом», посетят киностудию «Узбекфильм», театрально-художественный институт имени Островского. В Самарканде совершают экскурсии по памятникам древнего зодчества, осмотрят передвижную республиканскую выставку молодых художников, встречаются с самаркандскими мастерами изобразительного искусства.

Т. МОИСЕЕВА.

# СЛАВЯЩАЯ РАДИО

## СТРАЛЬНОГО КРИТИКА

связей радио с театром отчасти компенсируется за- писью отдельных готовых театральных спектаклей и — что важнее — созданием собственно радиоспектаклей, о чём речь пойдет отдельно.

Но остановимся подробнее на передачах, прозвучавших в эфире в течение прошлого года. Первое, что заметно во многих из них, — это хороший профессиональный уровень, который оказывается в таких сугубо «радио-обстоятельствах», как умение найти и вызвать на разговор интересного собеседника, как «нашли» участника многих передач А. Мухтара — с его живым общением и всегда своеобразным взглядом на предмет, или дать обширную информацию о том или ином событии, как это было с «Дневниками Ташкентского международного кинофестиваля». Профессионализм передач, оговариваю особо, чтобы было понятно: те претензии, что не удовлетворенность, которые могут возникнуть даже при прослушивании лучших программ, — следствие общего их достаточно высокого уровня, становящегося естественным критерием суждений.

В Международный день театра в эфире на узбекском языке прозвучала передача об актерах ташкентских театров. Для неспециалистов она содержала определенные достоинства. В ней были собраны на одной плёнке и размышления актеров о гражданско-драматическом долгом театра, и живые воспоминания о недавних первых шагах в искусстве. Точно отобранные фрагменты из спектаклей театров имени Хамзы, имени Мукини, «Ел гвардия», узбекского ТЮЗа знакомили слушателей с творчеством четырех актеров.

Но стоит ли доказывать, что радиопередачи об искусстве в числе других своих задач призваны давать

## ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

### ПРЕМИИ «КРЫЛАТЫМ ХЛОПКОРОБАМ»

Коллегия Министерства гражданской авиации СССР и президент ЦК профсоюза авиаработников подвели итоги социалистического соревнования летных коллективов, которые были заняты дефолиацией хлопчатника в 1980 году. В числе награжденных Почетными грамотами и первыми премиями — десять экипажей из нашей республики.

ЭТОТ факт комментирует заместитель начальника Узбекского управления гражданской авиации по политико-воспитательной работе М. А. Абдуллаханов.

На днях в гранатовом саду состоялся обелиск на гранитных плитах — имена всех дашибабцев, не вернувшихся из войны.

Автор обелиска — местный художник А. Мухаммадиев. Под его руководством группа учащихся самолетчиков осуществляла скульптурные работы. Сотни дашибабцев приняли участие в установке обелиска, в создании аллеи Памяти, обсанкционенной молодыми самолетчиками.

На митинге, посвященном открытию митинга ветеранов войны, зажгли Вечный огонь.

## АВТОБУСОМ К ЧАБАНАМ

МУРАТА. (Общ. испр. А. Понопорова) Новая узбекская марши, который связал разногор с селами Паланай, Тикинчи и не сколько чабанскими степными станами союза имени 50-летия комсомола Узбекистана. Это десятый по счету автомаршрут, открытый в Нуриатинском районе. Многие из них проложены в отдаленных поселках в Ташкенте.

УЗБЕКСКАЯ ГАЗЕТА

исполнении особо значимой становится не только интонация, но и изменение регистра голоса: так, удачно выстроено развитие характера жестокого к людям и природе браконьера Матназара (Т. Юнусов).

Идет январь 1981-го. И, припоминая передачи, прозвучавшие в эфире в прошлом году, все явственнее ощущаешь новую, особой важности заботу работников радио. Заботу о достойной встрече XXVI съезда КПСС. И о чем бы ни шла речь в передачах последнего времени — будь то выступления Хамида Гулама и Вячеслава Коштыри в рубрике «Писатели — хлопкоробы» или оперативные дневники съезда писателей республики, там обязательно звучит и такая мысль — что сделано художниками республики, что необходимо сделать, чтобы вместе со всей страной строить завтрашний день нашей жизни.

Работа литературно-драматической редакции ведется большая, планы в частности, в области подготовки передач, посвященных ХХVI съезду КПСС, — серьезные. Но и проблем немало. Как информировать слушателей о содержании передач (в издании радиопрограмм лаконизм часто подменяется склонностью к избыточности)? Какое время отвести для передач (скажем, единственная передача русского вещания идет от второго до четвертого, в 15 часов — время далеко не лучшее)? Как каким материалом, с какими авторами и режиссерами работать? Как лучше, полнее, увлекательнее рассказать о явлениях в людях искусства?

Сделав спектакль своеобразно и тонко. Режиссер А. Кабулов ощущает, по-видимому, едва ли не главное качество именно радиоспектакля: наличие контрапункта в построении сцен, в развитии диалога, во всей звуковой палитре. Звук — единственный краска хлопкороба на радио — усиливая эмоциональное воздействие, делается в двойном или тройном сочетании: речь — шумы (машина, вода в озере) — музыка. Да и в актерском исполнении особо значимой становится не только интонация, но и изменение регистра голоса: так, удачно выстроено развитие характера жестокого к людям и природе браконьера Матназара (Т. Юнусов).

Идет январь 1981-го. И, припоминая передачи, прозвучавшие в эфире в прошлом году, все явственнее ощущаешь новую, особой важности заботу работников радио. Заботу о достойной встрече XXVI съезда КПСС. И о чем бы ни шла речь в передачах последнего времени — будь то выступления Хамида Гулама и Вячеслава Коштыри в рубрике «Писатели — хлопкоробы» или оперативные дневники съезда писателей республики, там обязательно звучит и такая мысль — что сделано художниками республики, что необходимо сделать, чтобы вместе со всей страной строить завтрашний день нашей жизни.

Работа литературно-драматической редакции ведется большая, планы в частности, в области подготовки передач, посвященных ХХVI съезду КПСС, — серьезные.

Суровов Ю. М. Знаете ли вы историю своей Родины? Исторические викторины. Минск. «Народная асвета». 1980 г. Цена — 25 коп. — 2.000 экз.

Войтович М. С. Экономическая и политическая география зарубежных стран. Общий обзор. (Учебное пособие для географических специальностей педагогических институтов). Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 200 экз.

Лопатин И. К. Основы зоологии. (Учебное пособие для биологических специальностей вузов). Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 1 руб. 60 коп. — 100 экз.

Бескин И. М. Замечательные драмы. Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 20 коп. — 300 экз.

Афонин А. А., Стариков В. Н. Частицы, поля, квант. Минск. «Высшая школа», 1977 г. Цена — 20 коп. — 300 экз.

Задачи по математике на вступительных экзаменах в вузах. Е. А. Острожский и др. Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 65 коп. — 200 экз.

Задачи по физике для подготовительных отделений вузов. Пол. редакции А. И. Гусин. Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 40 коп. — 500 экз.

Бергер И. И. Токарное дело. Минск. «Высшая школа», 1980 г. Цена — 70 коп. — 100 экз.

Неотложная хирургия при раке почки. Н. Н. Александров и др. Минск. «Беларусь», 1980 г. Цена — 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой долины. 12.10. «Узбекистан индустриальный». 13.00. «Привет холм звонков скота». 14.00. «Русские целинников в одниннатной птицефабрике». 18.15. «Тонибуня партийного работника». 18.25. Радиостанция «Юность Узбекистана». 19.25. В. Милов. Восточная сюита. 21.00. «Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии». 21.10 Концерт. 22.30. Радиопостановка по повести Амана Мухтара «Зарифа».

Радио

8.30 Концерт солистов Узгосфилармонии. 9.35 Песни Золотой