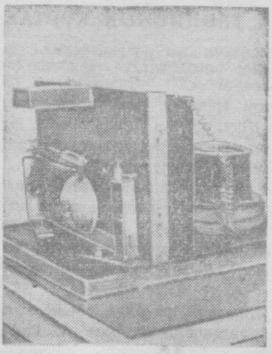


Сегодня — День радио

Великое достояние народа



КОММУНИСТИЧЕСКАЯ партия и Советское правительство постоянно заботятся о дальнейшем расширении радио.

В контролируемых цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы предусмотрены рост протяженности радиорелейных линий связи примерно в 6 раз. Намечается увеличение мощности радиовещательных станций и ускорение работ по широкому внедрению телевизионного и ультракоротковолнового вещания, а также внедрению цветного телевидения. Количество телевизионных станций увеличится в 2,6 раза. Будет завершена работа по радиофикации села. Предусматривается строительство примерно новых телевизионных центров.

В Узбекистане будет осуществлено дальнейшее развитие и совершенствование радиовещания и телевидения на базе непрерывного технического прогресса, внедрения достижений передовой науки и радиотехники.

Намечено большое строительство радиорелейных линий и радиотрансляционных станций. Сеть телевизионного вещания покроет весь Узбекистан. Будет осуществлено двухпрограммное телевещание и цветное телевидение. Если в 1959 году телевизионные передачи составляют тысячи часов в год, то к концу семилетки они увеличатся до 4500 часов, то есть в 4,5 раза.

В ближайшие годы намечено построить специальную магистральную линию, которая позволит Ташкенту обмениваться телевизионными программами со столицами братских республик и столицей нашей Родины — Москвой.

Перспективный план предусматривает строительство во всех областях центрах ультракоротковолновых станций, которые обеспечат качественный прием основных программ центрального и республиканского вещания.

Хотелось бы пожелать, чтобы коллективы работников Комитета радиовещания и телевидения при Совете Министров УзССР непрерывно улучшали качество программ, при составлении которых следует больше учить просьбы и пожелания телезрителей.

С. СКЛЕДНЕВ.
А. КОЛЕСНИКОВ.

Творчество ташкентских радиолюбителей

В августе в Москве откроется 16-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей-конструкторов.

Ташкентский радиоклуб широко развернул подготовку к городской и Всесоюзной выставкам творчества радиолюбителей. Зарегистрировано и готовится к отправке более 500 оригинальных радиолюбительских конструкций, в том числе несколько карманных приемников на полупроводниках, радиокомбайны, приемо-передающая, телевизионная аппаратура, телевизоры и другие экспонаты.

На открывшейся сегодня в парке ОДО городской выставке представлены малогабаритные приемники, сконструированные преподавателем ташкентской школы № 135 Свиридовым, настольный радиокомбайн члена Ташкентского радиоклуба Ровинского, коротковолновый передатчик мощностью 200 ватт Давлакимова.

Отдельные экспонаты отличаются оригинальностью замысла, тщательно выполненным монтажом и хорошим оформлением. Лучшие из них будут отправлены на Всесоюзную радиовыставку.

С. СКЛЕДНЕВ.
А. КОЛЕСНИКОВ.

НОВЕЙШУЮ ТЕХНИКУ — В ПРАКТИКУ

В радиохимической лаборатории Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева открылись двухмесячные курсы по применению радиоактивных изотопов и излучений в сельском хозяйстве.

Вместе с советскими аспирантами и преподавателями на них будут обучаться научные работники из Китая, Индии, Польши, Кореи и других стран.

Слушатели курсов будут пройти лекции по ядерной физике, радиохимии, радиобиологии, применению изотопов в агрономии и физиологии растений. На практических занятиях они ознакомятся с методами измерения радиоактивности, способами применения меченого фосфора в целях изучения минерального питания растений и т. д.

К началу занятий лаборатория оснащена новыми приборами отечественного производства.

(ТАСС).

УСЛЫШАВ „ГОВОРИТ ТАШКЕНТ..“

В течение ряда лет Ташкентское радио ведет передачи для зарубежных радиослушателей на английском языке и языках урду и фарси. Популярность передач растет с каждым днем, непрерывно увеличивается количество слушателей, желающих узнать правду о жизни узбекского народа и других народов Советской Средней Азии и Казахстана.

За год мы получили сотни писем из 20 стран Европы, Азии и Америки.

«Услышав объявление «Говорит Ташкент», — пишет радиослушатель Оззуза из Японии, — я не поверила тому, что я слышу. И не думал, что в таком отдаленном, пустынном месте может быть радиостанция!»

Радиопередачи из Ташкента помогают тысячам людей мира составить правильное представление о жизни Советской страны и, прежде всего, Советского Узбекистана.

«Пока я не слушала ваши передачи и пока не получил от вас письма, я думал, что Ташкент какой-то маленький город, — указывает в своем письме слушатель из Малайзии Листанат, — но теперь я вижу, что это важный центр, имеющий большую промышленность».

Из Западной Германии слушатель Крафт пишет:

«Меня особенно интересуют ваши передачи о культуре и истории республик Средней Азии».

Примечательно, что увеличилось число слушателей передач Узбекского радио в США. За последний год получены письма радиослушателей из 19 американских городов.

К ЗВЕЗДАМ!

...Это изобретение нам дорого не только потому, что теперь оно предстало перед нами во всем блеске, что оно глубоко проникло в наш быт и в нашу технику, — оно намного еще и тем, что радио пока не сказали своего последнего слова. Будущее радио еще впереди».

Эти слова, сказанные другом и ближайшим помощником изобретателя радио А. С. Попова И. Н. Рыбаковым, очень точно отмечают неисчерпаемые возможности радио. Действительно, будущее радио еще впереди, либо реальные, либо теоретические возможности радиоэлектроники безграничны!

Начав свое победное шествие с передачи сигналов на расстояние, радиотехника и электроника охватывают все новые и новые области науки и техники.

Сегодня без применения радиоэлектроники немыслимы не только радиосвязь, не только радиовещание и телевидение. Без нее мы могли бы добиться удивительных успехов в исследовании космоса. Без радиоэлектроники невозможен современный прогресс техники. Радиотехнические методы являются самыми точными и совершенными инструментом научных исследований окружающего нас мира.

Наиболее наглядным примером является применение радио в астрономии. В эту древнейшую науку электроника вложила новую жизнь. Возникла новая отрасль науки — радиоастрономия. Теперь можно обнаружить радиосигнал не только Солнца, но и целого ряда звезд.

Применение радио в области культуры и быта поистине беспрецедентно. Велика его роль в политической жизни нашего народа, в удовлетворении все более растущих запросов нашего общества.

Мы знаем, что по радио можно передавать телеграммы с большой

скоростью — сотни слов в минуту. Но вот уже создан аппарат, который будет передавать по радио до 60 тысяч слов в час. Он обеспечивает четкую передачу рукописей, рисунков, чертежей и прочего.

Пройдет немного времени, и до стояние людей станет так называемые факсимильные радиопередачи, имеющие неостановимую скорость. В течение минуты такого аппарата передаст по радио фотографии, богато иллюстрированной книги, объемом более тысячи страниц на 5 тысяч километров. При ее исполь-

зовании, скажем, на линии Ташкент—Андижан все жители Ферганской долины будут иметь не только прекрасное качество телевизионного вещания, но и смогут пользоваться прямой автоматической телефонной связью с Ташкентом и областными центрами — Андижаном, Наманганом и Ферганой.

Разрабатываются и аппаратура радиорелейной связи, основанная на использовании рассеянного отражения ультракоротких волн от верхних слоев тропосфера. Ретрансляционные станции такой линии будут размещаться на большом расстоянии друг от друга.

РУДНО назвать отрасль народного хозяйства и культуры нашей страны, где радио наша бы своего применения. Оно облегчает труд, повышает его производительность, способствует дальнейшему техническому прогрессу страны и расщепляет личности, делу построения коммунистического общества.

В Узбекистане еще 13 лет назад было всего 67 тысяч радиоточек и 235 радиоузлов, а сейчас — более одного миллиона радиоприемных точек, 1350 радиоузлов, 8 телевизионных ретрансляционных станций, 62 тысячи телевизоров. За тот же период количество радиотрансляционных точек в колхозах возросло в 2,5 раза.

Пущена в эксплуатацию и работает радиорелейная линия связи Ташкент—Фрунзе—Алма-Ата.

К нынешнему Дню радио — 7 мая — специалисты республики построили радиорелейную линию связи на участке Ташкент—Ферганы, где применяется аппаратура, позволяющая увеличить количество телефонных линий на 5 тысяч в 2,5 раза.

Широкие возможности международного обмена программами телевидения, радиовещания, ретрансляции и телефонно-телефрафных каналов открываются и видение специальной разработанной радиорелейной аппаратуры.

С первого полугодия 1960 года в Узбекистане намечено широко взыскать аппаратуру новой системы. При ней одновременно действуют несколько высокочастотных стволов, каждый из которых «вмещает» много телефонных каналов или несколько телевизионных, а также 5 тысяч километров. При ее исполь-

зовании радиолюбители, занятые на конференции

М. ШАРКОВ.
Министр связи Узбекской ССР.

Линия от телефона к АТС тянется иногда за многие километры. Между тем абонент, особенно из квартиры, звонит обычно редко. Дорогостоящий медный провод почты круглые сутки бездействует.

Как утолить связь, особенно линии между подстанциями и Центральной автоматической телефонной станцией? — изучением этой проблемы, наряду со многими другими специалистами, занят и ассистент кафедры телефонии Ташкентского электромеханического института связи В. М. Сон. Об этом он делает сообщение на теоретической конференции преподавателей института, посвященной 50-летию со дня рождения А. С. Попова и Дня радио.

О результатах изучения проблемы изготовления фильтров из монокристаллов вольфрама рассказал о. Б. Соловьев, заведующий кафедрой теории электрической связи В. К. Штейн.

На конференции, которая вчера открылась, предстало шесть докладов.

Дно радио посвящается и научно-техническая студенческая конференция.



В колхозе «Полярная звезда», Средне-Чирчикского района, мощный, хорошо оборудованный радиоузел.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

Теоретические конференции

Линия от телефона к АТС тянется иногда за многие километры. Между тем абонент, особенно из квартиры, звонит обычно редко. Дорогостоящий медный провод почты круглые сутки бездействует.

Как утолить связь, особенно линии между подстанциями и Центральной автоматической телефонной станцией? — изучением этой проблемы, наряду со многими другими специалистами, занят и ассистент кафедры телефонии Ташкентского электромеханического института связи В. М. Сон. Об этом он делает сообщение на теоретической конференции преподавателей института, посвященной 50-летию со дня рождения А. С. Попова и Дня радио.

О результатах изучения проблемы изготовления фильтров из монокристаллов вольфрама рассказал о. Б. Соловьев, заведующий кафедрой теории электрической связи В. К. Штейн.

На конференции, которая вчера открылась, предстало шесть докладов.

Дно радио посвящается и научно-техническая студенческая конференция.

НА РАССТОЯНИИ...

САМАРКАНД. (Корр. «Правды Востока»). Далеко в степи пасется стадо. Научный сотрудник находится от него в 15 километрах, но он, можно сказать, насквозь видит, что происходит в организме животного.

Изобретенный самаркандским ученым Борисом Васильевичем Паниным радиотелеграф сложный и очень интересный аппарат. Он с большим расстоянием принимает и фиксирует определенные физиологические процессы в организме караульской овцы. На подопытных животных прикрепляют портативное передающее устройство. Оно и посыпает радиосигналы.

Этот аппарат открыл новые большие возможности для изучения сельскохозяйственных животных в естественных условиях, например на пастбищах.

После успешных испытаний в Москве аппарат, изобретенный самаркандским ученым, недавно демонстрирован на выставке сельскохозяйственной техники в Германской Демократической Республике.

стране вышло в свет 8152 издания общим тиражом в 17.300 тысяч экземпляров, в 1958 году выпущено 15.156 изданий тиражом почти 50 млн. экземпляров.

О росте культуры венгерского народа свидетельствует возрастающая популярность книг среди сельских жителей. За истекший год среди сельского населения был распространен 21 процент всех реализованных в стране книг.

БУДАПЕШТ, 6 мая. (ТАСС).

За последние 5 лет в Венгрии более чем в два раза увеличилась продажа книг населению, сообщили на всевенгерском совещании работников книжной торговли главного управления издательств Венгрии Бела Капоци.

За годы народной власти в стране значительно возросло количество издаваемой литературы. В то время как в 1938 году в

Нота Правительства СССР Японскому правительству

4 мая Правительство СССР в Японии передало Министерству Иностранных Дел Японии ноту Советского правительства, в которой указывается, что вооружение Японии ядерным оружием и создание на ее территории атомных и ракетных баз иностранных государств поставило бы Советское правительство перед необходимостью предпринять все меры, диктуемые интересами безопасности Советского Дальнего Востока.

В ноте говорится, что Советское правительство считает своим долгом своевременно предостеречь Японское правительство от чреватых тяжелыми последствиями для японского народа шагов, направленных к вовлечению Японии в приготовления к атомной войне.

Советское правительство считает, что интересам укрепления мира на Дальнем Востоке, интересам укрепления безопасности самой Японии и других дальневосточных государств отвечал бы создание зоны мира и в первую очередь зоны, свободной от атомного и водородного оружия на Дальнем Востоке и во всем тихоокеанском бассейне. Правительство СССР, говорится в ноте, готово всемирно содействовать созданию такой зоны мира.

Советское правительство ожидает, что правительство Японии даст необходиимые разъяснения своей позиции в вопросах оснащения японских вооруженных сил атомным и водородным оружием и завоза ядерного оружия из американских военных баз на ее территории, на пути превращения Японии в политику нейтралитета.

(ТАСС).

Новое строительство в Словакии</

Школьник открыл книгу...

Известно, что человека воспитывает жизнь, не только его окружающая, но также — пусть в меньшей мере — жизнь, отраженная на страницах книг. Художественная литература способствует формированию характера и мировоззрения молодого человека, помогает ему найти свои идеалы, дает образцы для подражания. Художественные произведения действуют не только на ум читателя, но и на душу, заставляют его тоньше чувствовать, лучше воспринимать красоту. Особенно сильно влияние литературы в юношеские годы, когда формируются взгляды, вкусы, когда кажется прочитанная страница оставляет глубокий след. Со школьной скамьи должно прививаться будущему члену коммунистического общества правильное понимание искусства и литературы, умение отличить истинно художественное произведение от подделок.

Должно... А прививается ли?

Вот выскакивания ряда учащихся Ташкента на литературные темы.

— Я бы посоветовал прочитать своему товарищу книги: «Таких щадить нельзя», «Сергант милиция», «Конец большого Юлиуса», «И один в поле воин», — говорит К., ученик 8-го класса школы № 80.

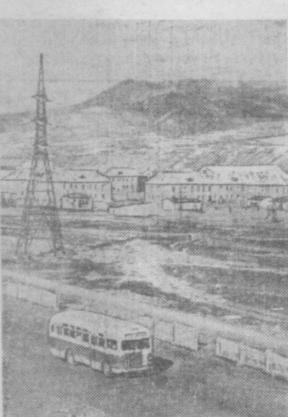
К не одион в своей любви к такого рода приключенческой литературе. В трех старших классах школы № 89 трудно отыскать человека, не читавшего хотя бы одну из подобных книг.

Молодежь всегда ищет примеры героизма и в жизни, и в литературе. Ее привлекают сильные, яркие, активные образы, воевые, стойкие характеры. Не случайно в числе любимых героев ученики называют Павла Корчагина. Они хотят видеть смелого, мужественного современника, живущего рядом с ними, достойного подражания.

К сожалению, школьники зачастую не могут провести границу, скажем, между героическими образами «Молодой гвардии» и персонажами книги «И один в поле воин», где по маниованию автора герой — суррогат подлинного героя — легко и просто преодолевает все препятствия.

За чисто внешней занимательностью, стремительно развивающимися сюжетом школьники не различают художественной беспомощности многих приключенческих книг, схематизма и безличности образов, насыщающих такие произведения.

В чем же причина неразберихи в чтении наших подростков?



Благоустраивается город узбекских горняков — Ангрен.
Фото И. Душкина и Г. Пуна.
(Фотохроника УЗТАГ).

В ТЕАТРАХ:
ТЕАТР им. ХАМЗЫ (лети. театр) — 7/5 Дочь Ганги, 8/5 Сердце должно гореть.

ТЕАТР им. НАВОИ — 8/5 Диорам. Гастроли солистки Новосибирского театра оперы и балета, засл. арт. РСФРР Марини Карпичин (колоратурное сопрано), 7, 12/5 Травиата, 9/5 Риголетто, 14/5 Севильский цирюльник. Начало в 8 ч. вечера.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 7/5 Такая любовь, 8/5 Камень-птица.

КОНЦЕНТРНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 8/5 в 9 ч. вечера концерт симфонического оркестра Узгосфилармонии с участием солистки Хисано Цудзи (сопрано). Япония).

УЗГОСЭСТРАДА — в Театре эстрады — 7/5 в 8 ч. 30 м. вечера, в летнем театре ОДО — 8, 9, 10/5 в 9 ч. вечера гастроли Бакинского эстрадного оркестра миниатюр, в Театре эстрады — 8, 9, 10/5 в 8 ч. 30 м. вечера гастроли Южно-Уральского эстрадного ансамбля «Кто любит песню», смех и шутки в 2 отделениях.

В ЛЕТИХ КИНОТЕАТРАХ:

Жизнь прошла мимо — «ВАТАН» (в 9 ч. вечера), им. ПУШКИНА, «УДАРНИК», им. КАРАНОВА (в 8 ч. 30 м. вечера); ЧП (Чрезвычайное производство, 1-я и 2-я серии) — «ОКТЯБРЬ» (в 8 ч. 30 м. вечера); Дело № 366 — им. НАВОИ. Я встретил девушку — им. 9 МАЯ. Хмурое утро (широкоязычный, 3-я серия) — «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ»; Лавина с гор — им. КАФАНОВА (в 10 ч. 20 м. вечера); «ВАТАН» (в 10 ч. 30 м. вечера); Ветер — им. 1 МАЯ. Судьба человека — «ХИВА», им. ТЕЛЬМАНА (в 8 ч. 30 м. вечера); им. С. РАЗИНА (в 10 ч. 15 м. вечера); Любовное свидание — «САЛАТ». Под небом Мексики — им. ТЕЛЬМАНА (в 10 ч. 20 м. вечера); им. С. РАЗИНА (в 8 ч. 30 м. вечера); На дорогах войны — им. С. РАХИМОВА; Сорок четыре — ДОМ УЧЕНЫХ.

Борисов Анатолий Иванович, прош. пр. Суворова, 14, возбуждает дело о разводе с Болтматовой Верой Георгиевной, прош. 3-я пр. Боткина, 12. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 2 уч. Куйбышевского р-на г. Ташкента.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ташкент, улица «Правды Востока», № 26. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Партийной печати — 34054, 34147; Пропаганды и местной печати — 34364; Сельскохозяйственного — 33475; Промышленного — 31638; Литературы и искусств — 34364; Науки, школ и вузов — 34364; Информации — 28504; Писем трудаящихся и массовой работы — 31520; Секретариата — 34292; Выпускающего — 36334, д. 81;

Сектора объявлений — 28142; Коммутатор — 36334, 33262.

Изд. № В-402.

4.

П.00973.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Еще 4 тысячи квартир получат газ

Прежде всего — это недостатки в преподавании литературы в школе. Об одном и том же можно рассказать по-разному. Если во время объяснения учителя школьники сидели, боясь проронить слово, если они взволновались, если увидели воочию живые образы Пушкина, Лермонтова, Толстого, Шолохова, Фадеева, у них, несомненно, возникнет желание немедленно прочитать произведение, о котором так захватывающе было рассказано. А ведь бывает, что в замечательном романе рассказуют так серо, неинтересно таким сухим языком, что ученики не захочется брать рекомендованную книгу в руки.

Вот как проходят уроки литературы в старших классах школы № 49. Преподаватель рассказывает десятиклассникам о германских образах коммунистов романа «Молодая гвардия». Среди подростков вряд ли можно найти того, кто не читал этот роман, но восхищался образами Валько, Шульги, Проценко, Лютикова. Но вот начинается монотонный, скучный разбор, раскладывание по полочкам «основных характерных черт», и пропадает яркое впечатление о ярких людях, остаются схемы «положительных» и «отрицательных» героев.

Получается, что эстетические качества литературных произведений остаются нераскрытыми. Естественно, такое преподавание литературы не может многое сделать для развития культуры учащихся.

Учитель призван заинтересовать молодежь хорошими книгами, в его поле зрения должны быть читательские вкусы учеников. Учитель — это капитан, у которого есть компас, помогающий найти в океане литературы самое важное и полезное. Об одной книге стоит просто поговорить.

С. АДИГАМОВА.
К. ЯКОВЛЕВА.

Дело всей нашей общественности — помочь молодежи в воспитании эстетического вкуса. И сами писатели, и их издатели тоже не должны забывать, что серенькие, слабые творения порой не менее опасны, чем плохие.

С. АДИГАМОВА.
К. ЯКОВЛЕВА.

— Это мой сын! Он жив!

Опомнившись, женщина вбежала в магазин и спросила у продавца, не знает ли он, откуда была передача.

— Кто его знает, — сказал он, зевая. — Кажется, из Кашмира. А что?

— Я слышала моего сына! — не унималась женщина. — Мы потеряли его почту двадцать лет назад. Он говорил из Советского Союза ученикам для школы на языке хинди. Создается учебник на хинди.

Так Мадан Мохан Хардат сложился не совсем обычно. Он родился немногим более сорока лет назад в Пенджабе, в древнем городке Манакиана. Отец Мадан Мохана работал телеграфистом на железнодорожной станции. Семья, состоящая из восьми человек, жила бедно. Глава семьи по вербовке уезжал в Африку — заработать. А когда он вернулся домой, семья обнаружила, что стала на Пакистан.

Долгое время Хардат жил в Джамбуле. Работал электромонтером, токарем, путевым рабочим. Но вот однажды, более десяти лет назад, к нему Джамбул приехал преподаватель Среднеазиатского университета И. Д. Серебряков. Гости из Ташкента приглашали Хардата преподавать на кафедре индийской филологии.

Так Мадан Мохан стал ташкентским преподавателем языков хинди и урду. Вместе с другими авторами — узбеками, русскими — им — он написал первый в Советском Союзе учебник для школы на языке хинди. Создается учебник на хинди.

Когда же заменили любовно сплеленные фигуры? Одна, конечно, — Мадан Мохана, а две другие — Евгению Степановну, его жену, и дочку Шанти-Деви.

Весь о том, что Мадан Мохан женился на москвичке Жене и что у них есть четырехлетняя дочь, называемая Шанти-Деви — «богиня мира», вызвала в сердцах девушки сразу же называли Арун-Кумары, что означает «дочь солнца», а отец Мадан Мохана принял имя сына трогательное письмо. Жена ответила старому письму на языке хинди, над которым трудилась довольно долго. Это письмо, вправленное вvelope, вывесили на рамку, делийцы торжественно вынесли на самом видном месте Хардата, — я ведь диктор на радио. Это обстоятельство объясняет тот факт, что мама смогла усыпить меня в Дели. Сейчас у нас наладилась хорошая переписка.

Мадан Мохан рассказывает, что теперь каждый день ровно в полночь седьмого вечера вся его большая родня в столице Индии собирается у приемника. И когда радиоволны доносят до них голос сына и брата, все встают. Недавно все Индии отмечалась радостный весенний праздник «холли». Особенность его состоит в том, что в этот день все индийцы, начиная от президента и кончая простыми пахарем, обивают друг друга покрашенной водой.

Мадан Мохан сестра написала, что в их семье с празднику приготовились особенно старательно. Были изготовлены три большие статуи, которые тоже покапливались водой.

Кого же заменили любовно сплеленные фигуры? Одна, конечно, — Мадан Мохана, а две другие — Евгению Степановну, его жену, и дочку Шанти-Деви.

Весь о том, что Мадан Мохан женился на москвичке Жене и что у них есть четырехлетняя дочь, называемая Шанти-Деви — «богиня мира», вызвала в сердцах девушки сразу же называли Арун-Кумары, что означает «дочь солнца», а отец Мадан Мохана принял имя сына трогательное письмо. Жена ответила старому письму на языке хинди, над которым трудилась довольно долго. Это письмо, вправленное вvelope, вывесили на рамку, делийцы торжественно вынесли письма — пачка их только что прибыла из Дели.

Л. ТОПОРКОВ.
А. АУЛОВ.

На снимке: семья М. М. Хардата. Фото И. Ярошинского.

Хардат сообщает новость: в Ташкент прибыло несколько индийских специалистов для обследования аэропорта Дели — Ташкент — Москва. Мадан Мохан выразил свои чувства в традиционной восточной обстановке: «Звезда нашей страны».

К Мадан Мохану заходит его друг Саид Хабиб — переводчик, диктор и стилист Узбекского радио, изъявивший желание не сколько лет поработать в Ташкенте. Друзья едут к Хардатам на Каланзар, где семья живет в большой квартире.

И дома Мадан Мохана ждут свежие письма — пачка их только что прибыла из Дели.

Л. ТОПОРКОВ.
А. АУЛОВ.

На снимке: семья М. М. Хардата. Фото И. Ярошинского.

В 19 ч. — передача для молодежи «В Ташкентском радиоклубе» (на узбекском языке), в 19 ч. 15 м. — телевизионный час «Семейные традиции».

Имеются в продаже часы семидцати минут полного хода в юго-восточном направлении от побережья полуострова Камчатка.

С. СЕРГИЕВА.

С. СЕРГИЕВА.