

С большим патриотическим подъемом трудящиеся Узбекистана подписываются на новый заем

ВСЕОБЩЕЕ ОДОБРЕНИЕ

НАМАНГАН. (Корр. «Правды Востока»). В городах и селах Наманганской области с огромным подъемом продолжается подписка на новый заем. В днемеш Шаханде, у поселков Джамкула и Бузя, на предприятиях Наманганской области, у животноводов, находящихся со своими стадами на отгонных пастбищах в Чаткальских горах, — всюду выпускается нового займа вызвал всеобщее одобрение.

О патриотическом подъеме, с каким проходит подписка на заем, говорит тот факт, что к утру 12 мая на многих предприятиях МТС, совхозов и колхозах области подписались все служащие, инженерно-технические работники, колхозники и специалисты сельского хозяйства.

— Новый заем, — говорит бригадир колхоза имени Сталина, Наманганского района, Герой Социалистического Труда Ш. Батыров, — способствует усилению экономической и оборонной мощи нашей Родины, ускоряет развитие промышленности и сельского хозяйства, сделает нашу жизнь еще более радостной и счастливой.

Выступивший на собрания коллектива Нукусского ремонтного завода фрезеровщик Санарбаев сказал:

— Советский народ хочет жить в мире со всеми народами. Он борется против развязывания новой войны. По этому пути нас ведет Коммунистическая партия и Советское правительство. И мы от всего сердца поддерживаем все их мероприятия.

Я приветствую выпуск нового займа и подписываюсь на новый заем мы еще

ударом по поджигателям новой войны. Мы, колхозники, как и все советские люди, горячо одобряем и поддерживаем миролюбивую внешнюю политику Советского правительства — политику мира и дружбы между народами и не пожалеем сил и средств для того, чтобы и вперед росла мощь нашей Родины — лучшая гарантия сохранения мира во всем мире. Я с радостью подписываюсь на новый заем и всю сумму подписки вношу наличными.

По примеру т. Батырова подписались на новый заем все колхозники и внесли всю сумму подписки наличными.

С таким же подъемом проходят подпись по всеместно. В 120 коллективах предприятий, организаций и учреждений Намангана 12 мая к 10 часам утра на заем подписались все рабочие.

Во имя мира и безопасности Родины

С чувством патриотической гордости за свою Родину встретили коллективы Всесоюзного научно-исследовательского института хлопководства сообщение о выпуске нового Государственного займа развития народного хозяйства ССР.

— Мы горячо приветствуем решение правительства о выпуске займа, — заявил на собрании кандидат сельскохозяйственных наук В. М. Легостаев. — Отрадно сознавать, что трудовые сбережения, отданные нашим народом взаймы государству, дают возможность еще

более расширять масштабы научных исследований, поднять на новую ступень развитие нашей советской науки, которая всегда служит интересам народа.

Мы увидим энергию в работе и окажем действенную помощь колхозам, совхозам

и МТС в борьбе за всенародное увеличение производства хлопка, имеющего большое

народнохозяйственное значение.

С речами на собрании выступили кандидат экономических наук Н. Г. Саплыкин, старший научный сотрудник А. Г. Дудко, работник института Н. И. Онегина. Все они говорили о том, что выпуск нового займа всецело соответствует интересам советского народа, подчеркивали, что заем служит делу мира и укрепления безопасности любимой социалистической Родины.

Уже в первые часы размещения займа на него подписалось подавляющее большинство работников института. (УзТАГ).

В этот день коллектизы завода выполнили производственное задание на 120 процентов. Подпись на заем закончилась за полтора часа. Подписались все рабочие,

Крепить могущество Родины

НУКУС. (Корр. «Правды Востока»).

Единодушным одобрением встретили трудающиеся Карабалтаки постановление Совета Министров ССР о выпуске нового Государственного займа 1955 года.

На собрания коллектива 1-й Кипчакской МТС первым взял слово государственный агроном колхоза имени Энгельса Т. Халиков.

— Мы знаем, — сказал он, — что советские займы идут на дальнейшее укрепление народного хозяйства нашей страны и поэтому хотим даем взаймы государству свои сбережения. Честным трудом, дружной подпиской на новый заем мы еще

больше укрепим могущество нашей любимой Родины, ускорим развитие промышленности и сельского хозяйства, сделаем нашу жизнь еще более радостной и счастливой.

В колхозе имени Ленина, Ходжейлинского района, на собрании, посвященном выпуску нового займа, присутствовало свыше 500 человек. В бригаде Юлдаша Мамбеткулова колхозники Резмайбай Юспов, Сатыбалды Сапаров, Айджан Таджимова, Бадагуль Бекчанова и многие другие, подписавшиеся на заем, внесли деньги наличными.

Подпись на новый заем проходит с большим подъемом.

Хлопкоробы — активные подписчики на новый заем

СЕРОВО. (Корр. «Правды Востока»).

С радостью встретили хлопкоробы колхоза имени Сталина, Багдатского района, сообщение о выпуске нового займа. Подписываясь на заем первым, колхозник Мамаджан Ахмедов заявил:

— С радостью отдаю свои сбережения займы Советскому государству. Коммунистическая партия и Советское правительство повседневно заботятся о колхозниках. Мы знаем, что средства от займов идут на дальнейшее улучшение жизни советского народа. Выпуск нового займа будет способствовать укреплению обороноспособности нашей Родины. Я уверен, что все мои односельчане будут активными подписчиками на заем.

У стола, где начальствует подписка, быстро выросла очередь. Колхозники и колхозницы с гордостью ставили свои подписи на листе. Даже престарелые, уже не работающие на полях, принесли свои сбережения.

Тов. Абдукаримов полностью внес всю сумму подписки. Через несколько часов все члены колхоза и жители колхозного поселка стали подписчиками на новый заем.

НА БЛАГО НАРОДА

УРГЕНЧ. (Корр. «Правды Востока»).

На Ургенчском ремонтном заводе кузнецы Сафиков и Глухов, подписываясь на заем, говорили о все растущей популярности советских займов среди народа. Мы увидим энергию в работе и окажем действенную помощь колхозам, совхозам

и МТС в борьбе за всенародное увеличение производства хлопка, имеющего большое

народнохозяйственное значение.

Горячо одобрила постановление Совета Министров ССР о новом займе, один за другим подписываясь на новый заем передовики производства — слесари по ремонту шатунно-поршневой группы ДТ-54 ЦФ Чен Ок, сборщики моторов «универсалов» Машарип Каландаров и другие.

В этот день коллектизы завода выполнили производственное задание на 120 процентов. Подпись на заем закончилась за полтора часа. Подписались все рабочие,

чтобы внести их в счет подписки на новый заем. Многие вносили всю сумму подписки наличными. Колхозник Абдукаримов, подписавшийся на заем, сказал:

— Решение сентябрьского и последующих Пленумов ЦК КПСС направлены на дальнейший подъем сельского хозяйства нашей страны. Мы, колхозники, прилагаем все свои силы, ведь опять к тому, чтобы чтобы постановления быстрее претворить в жизнь. Наши долг — помогать Родине в строительстве коммунизма не только трудом, но и сбережениями. Мы живем за счетом блага государства, работаем на нас партии и Советского правительства, и для каждого из нас большая честь — отдать взаймы государству сбережения.

Тов. Абдукаримов полностью внес всю сумму подписки. Через несколько часов все члены колхоза и жители колхозного поселка стали подписчиками на новый заем.

Служащие и инженерно-технические работники.

В колхозе имени Хрушева, крупнейшем в Ургенчском районе, подписка на заем развернулась прямо в поле. Передовой ученый-инженер Рахим Атасев, звездная Паша Атамуратова, бригадир полеводческой бригады Шердан Жансаканов говорили, что их трудовые сбережения, которые они отдают государству взаймы наличными, пойдут на дальнейшее развитие сельского хозяйства и оснащение его новейшей техники.

Паша Атамуратова сказала:

— За светлую мирную жизнь колхозного крестьянства и всего советского народа я отдаю свои свободные деньги взаймы государству. Обязуясь дать любимой Родине

60 центнеров хлопка с гектара.

Паша Атамуратова сказала:

— За светлую мирную жизнь колхозного крестьянства и всего советского народа я отдаю свои свободные деньги взаймы государству. Обязуясь дать любимой Родине

60 центнеров хлопка с гектара.

В городах и селах Хорезмской области трудящиеся с огромным удовлетворением подпись на новый заем, внося большие суммы наличными.

Федеративная Народная Республика Югославия — в следующем составе: Президент ФНРЮ Иосип Броз-Тито, заместители Президента Совета Союзного Исполнительного Вече Е. Кардель, А. Ракович, С. Вукманович-Темпо, Государственный секретарь по иностранным делам К. Попович, член ЦК КПСС и главный редактор газеты «Правда» Д. Т. Шепилов, Первый Заместитель Министра иностранных дел СССР А. А. Громыко и Заместитель Министра Президиума Верховного Совета ССР и

Первый секретарь ЦБ КПСС Н. С. Хрущев (глава делегации), Председатель Совета Министров ССР Н. А. Булганин, Первый Заместитель Председателя Совета Министров ССР А. И. Микоян, Председатель Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета ССР, член ЦК КПСС и главный редактор газеты «Правда» Д. Т. Шепилов, Первый Заместитель Министра иностранных дел В. Мичуничевич.

Встреча состоится в Белграде в конце мая 1955 года.

Пленум Советского комитета защиты мира

13 мая состоялся пленум Советского комитета защиты мира, избранного на V Всесоюзной конференции сторонников мира.

Пленум рассмотрел организационные вопросы.

Председателем Советского комитета защиты мира избран тов. Н. С. Тихонов, заместителями председателя комитета — тов. И. Г. Эренбург, З. А. Лебедева, ответственным секретарем комитета — тов. М. И. Ботов.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР» научным работникам системы Министерства здравоохранения Узбекской ССР

За выдающуюся научно-практическую деятельность в области развития советского здравоохранения присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР» следующим научным работникам:

1. Мусабаеву Исаку Бурбановичу — заведующему кафедрой Ташкентского государственного института усовершенствования врачей.

2. Титову Константину Герасимовичу — заведующему кафедрой Ташкентского государственного медицинского института им. В. М. Молотова.

3. Павловой Ольге Николаевне — заведующему кафедрой Ташкентского государственного медицинского института им. В. М. Молотова.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Д. ИЛЬХАМОВА.

г. Ташкент.

12 мая 1955 г.

НЕ МЕДЛЯТЬ С ПРОРЕЖИВАНИЕМ ХЛОПЧАТНИКА

АНДИЖАН. (Корр. «Правды Востока»).

Колхозники и механизаторы Андижанской области приложили немало усилий, чтобы в лучшие агротехнические сроки провести сев хлопчатника. Большинство районов закончили сев в первой половине апреля. Почти на всей площах появилась всходы.

Неотложная задача тружеников хлопковых полей — быстро и высококачественно провести весь комплекс агротехнических мероприятий по уходу за хлопчатником. Особо ответственным является прореживание всходов. Однако оно ведется недостаточно медленно.

Возле колхоза имени Сталина, Хартумского сельсовета, Андижанского района, расстилаются хлопковые поля б. 7 и 8-й бригад. Всюду тянутся густые стручки всходов. На многих участках растения уже имеют по 3—4 настоящих листочка, начиная угнетать друг друга.

Тем не менее прореживание занимается лишь немногие колхозники.

— Людей мало, — оправдывается бригадир седьмой бригады Мирзинская Кайсарова.

Между тем на хлопковых полях трудится лишь около половины членов бригад. Чем занимаются остальные — не известно.

Не лучше обстоит дело и в остальных бригадах. Ежедневно в колхозе не участвует в полевых работах до ста колхозников и колхозниц. Руководители колхоза — председатель Сабиржан Ахмадалиев и секретарь парторганизации Мухамеджан Раджапов мирятся с таким ненормальным излишком.

Большой колхоз имени Сталина не является исключением. В колхозах имени Карла Маркса, имени Сталина, Харабадского сельсовета, Ахмадалиев и Кайсарова. Между тем на хлопковых полях трудаются лишь около половины членов бригад. Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

— У нас людей хватает, обойдемся без машин.

Сей день здесь не прорежено ни одного гектара.

Непринятую позицию занимает председатель колхоза имени Сталина, Пахта-Абадского сельсовета, Атабаев. На 20 гектарах хлопчатников был засеян квадратами. Когда же наступила пора обрабатывать его в двух направлениях, Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

— Бригадир седьмой бригады, на 20 гектарах хлопчатников, не имеющих нормальных линеек, прореживанием заниматься не разрешаю. Необходимо прореживание в двух направлениях, Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

— Бригадир седьмой бригады, на 20 гектарах хлопчатников, не имеющих нормальных линеек, прореживание в двух направлениях, Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

— Бригадир седьмой бригады, на 20 гектарах хлопчатников, не имеющих нормальных линеек, прореживание в двух направлениях, Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

— Бригадир седьмой бригады, на 20 гектарах хлопчатников, не имеющих нормальных линеек, прореживание в двух направлениях, Атабаев приказал бригадир седьмой бригады Мирзинской Кайсаровой:

С песней на труд и на подвиг!

Традиционный смотр народных талантов

А. КУЧКАРОВ.

Министр культуры Узбекской ССР

Сегодня, в воскресенье, празднично украшенные улицы, площади, стадионы и парки сел и городов Узбекистана отгласятся веселыми, жизнерадостными звуками музыки и песен. Тысячеголосые объединенные хоры Гимном Советского Союза, Гимном Узбекской ССР откроют замечательный Праздник песни — праздник весны, молодости и веселья, ставший у нас добной традицией. Это уже третий по счету праздник смотра народных талантов, проводимый в республике. В этом году Праздник песни будет особенно массовым и интересным. На крупных площадях, стадионах, в парках перед многочисленными артистами выступят сотни коллективов художественной самодеятельности, объединяющие десятки тысяч участников — хлопкоробов, рабочих и служащих, студентов и школьников, работников культуры, профессиональных артистов и музыкантов. Свои творческие достижения продемонстрируют не только горожане, но и многие самодеятельные коллективы колхозов, совхозов, МТС и животноводческих станиц.

Успеху праздника этого года несомненно будет способствовать возрастший за последнее время идеально-художественный уровень многих самодеятельных творческих коллективов. В их репертуаре большое место занимают сейчас произведения русской классики, лучшие произведения советских композиторов и песни и танцы стран народной демократии.

В областях были организованы и проведены специальные семинарские занятия с директорами домов культуры, заведующими колхозными клубами и руководителями кружков художественной самодеятельности. Отпечатаны массовыми тиражами и разосланы на места тексты и ноты песен. Во все области республики для оказания практической помощи самодеятельным коллективам и проведения семинарских занятий на местах были направлены опытные дирижеры, хормейстеры, квалифицированные руководители.

Особенно заметно выросла художественная самодеятельность в узбекских селах. Недавно проведенные смотры художественной самодеятельности и районные Праздники песни явились блестящей демонстрацией расцвета народных дарования, культурного роста трудающихся. Эти смотры и районные Праздники песни способствовали дальнешему повышению идеального и художественного уровня самодеятельности, вовлечению в творческие коллектива многих тысяч способных, любящих искусство людей, выявили множество новых талантливых исполнителей. Хорошо прошли смотры и районные Праздники песни в Аджинской области. В них приняло участие около 4 тысяч человек. По предварительным данным, в Празднике песни Аджинской области примет участие около 200 хоровых и более 80 танцевальных групп, объединяющих свыше 25 тысяч участников.

Подготовка к Празднику песни способствовала дальнешему подъему самодеятельного искусства, росту его массовости. Только за последние месяцы в городах и кишлаках республики создано более 700 хоровых, музыкальных и хореографических коллективов.

Для партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, работниками культуры и отдачей имени Пушкина, в клубах маслозавода, хлопкоизводства № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института хлопкоизводства № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института и другие.

Подготовка к Празднику песни способствовала дальнешему подъему самодеятельного искусства, росту его массовости. Только за последние месяцы в городах и кишлаках республики создано более 700 хоровых, музыкальных и хореографических коллективов.

Для партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, работниками культуры и отдачей имени Пушкина, в клубах маслозавода № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института хлопкоизводства № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института и другие.

В отличие от последних лет в этом году Праздник песни будет проводиться не только на стадионе «Спартак», но и в парке культуры и отдыха имени Пушкина, в клубах маслозавода, хлопкоизводства № 2 и 3, где вечером будут даны большие концерты. На этих вечерах с интересной концертной программой выступят хоры, певческие и музыкальные коллективы, хореографические группы, объединяющие свыше 25 тысяч участников.

556 коллективов художественной самодеятельности, с числом участников более 26 тысяч человек, покажут в дни праздника свое мастерство трудающимся Самаркандской области.

Заместитель председателя областной комиссии по проведению Праздника песни.

Большой, радостный Праздник песни пройдется в нашей республике уже третий год подряд, но ощущение его необычности, приподнятости не исчезает, потому что праздник этот — ярко, позывное, насыщенное событие в культурной жизни Узбекистана. Песня стала спутником народа в его походных героических ладах, в его труде и отдыхе, в его борьбе за мир, за счастье, за коммунизм. Народ перезучен с песней: в ней, как в капле воды, отражаются история народная, яркие мечты и стремления.

Слушая песни сегодня, воспринимаешь прежде всего их бодрость, жизнерадостность, свет. Узбекский народ поет о дружбе с народами-братьями, поет о работе труда. Неизмерима пропасть, отделяющая эти песни счастья от печальных, беззрадных мотивов прошлого, когда народ пел лишь о горе и нищете, как неизмерима пропасть, разделяющая сегодняшний день солнечной республики с веками бесприданного и феодального гнета. Это — первая, радостная черта Праздника песни.

Вторая характерная черта этого замечательного праздника состоит в том, что он красноречиво говорит о расцвете национальной культуры, о глубоких изменениях, происшедших в музыкальной жизни узбекского народа. Уже сам факт массового хорового пения необычен, even в истории Средней Азии. Одноголосое, унисонное пение веками было характером узбекской музыкальной жизни.

Праздник песни становится традицией в республике. Это еще раз свидетельствует о том, какой большой путь художественного развития прошел наш народ за годы советской власти. Народ наш имеет свою музыкальную культуру, в том числе замечательный театр оперы и балета имени Алишера Навои, свою музыкальную учебную заведения. Создана своя узбекская музыкальная литература — национальная опера, балет, канта, крупные симфонические произведения. Все это дополняется той музыкальной жизнью, которая бьет ключом в народе и которая так ярко отражается в ежегодных Праздниках песни.

Все это стало возможным во многом благодаря благотворному влиянию русской музыки, благодаря тесному сотрудничеству

наших газет обогащается песенная традиция. Как благотворный родник, опровергает и облагораживает нашу музыкальную культуру богатая песенность русского народа с ее хоровым, многоголосым пением. Широко развиваются рамки музыкальной культуры, вбирая в себя несмет-

ные богатства, накопленные другими народами. В этом развитии хоровой культуры — явление совершенно новое для нашего народа — нельзя видеть только формальную сторону. Нет, весь ход жизни, весь ее современный уклад подсказывает такое движение музыкальных традиций. Песня становится одним из тех начал, что укрепляют коллективизм — характеристика качества советских людей. Поэтому, буквально как на дрожжах, растут сегодня в городах и кишлаках Узбекистана народные хоры.

Радостной особенностью Праздника песни является, наконец, и то, что он становится смотром народных талантов. Каждый год новые яркие дарования появляются на сценах самодеятельных коллективов. Это — неизисчаемый кладезь, откуда могут черпать кадры и музыкальные учебные заведения, и наша профессиональная сцена. Примером того, сколько выдающихся артистов выпало из недр самодеятельности, можно привести много. Надо смелее выдвигать талантливую молодежь, следить за ростом народных творцов.

Праздник песни становится традицией в республике. Это еще раз свидетельствует о том, какой большой путь художественного развития прошел наш народ за годы советской власти. Народ наш имеет свою музыкальную культуру, в том числе замечательный театр оперы и балета имени Алишера Навои, свою музыкальную учебную заведения. Создана своя узбекская музыкальная литература — национальная опера, балет, канта, крупные симфонические произведения. Все это дополняется той музыкальной жизнью, которая бьет

ключом в народе и которая так ярко отражается в ежегодных Праздниках песни.

Песня стала возможным во многом благодаря благотворному влиянию русской музыки, благодаря тесному сотрудничеству

составе 9 тысяч человек.

Большая работа по подготовке к Празднику песни проделана в этом году в Наманганской области. В целях более широкого развития музыкальной и хоровой культуры местные профсоюзные организации многих предприятий, учреждений и учебных заведений области организовали при клубах и красных уголках новые хоровые и музыкальные самодеятельные кружки.

В торжественном убранстве сегодня Ташкентский стадион «Спартак». Здесь собираются тысячи трудающихся столицы нашей республики на Праздник песни. Объединенный хор, состоящий более чем из 8 тысяч человек, под руководством дирижера: народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии, профессора М. Амрафи, заслуженного артиста Узбекской ССР Ф. Шамсутдинова и заслуженного деятеля искусств, профессора М. Н. Семенова исполнит Гимн Советского Союза и Гимн Узбекской ССР. Далеко разнесутся слова песен «Славу мудрой партии поем» В. Муратели, «Партия хаким кушлик» Т. Садыкова, русской народной песни в обработке Локтева «Как пойду я на быструю реку», «Москва жонажон» Д. Закирова и Б. Гиенко, «Узбекистан» С. Юдакова.

В Празднике песни Ташкентской области примут участие сотни коллективов художественной самодеятельности клубов, дворцов, предприятий, учреждений и учебных заведений. Только в городе Ташкенте в празднике примет участие 483 коллектива художественной самодеятельности, с числом участников свыше 25 тысяч человек.

В Празднике песни Ташкентской области примут участие сотни коллективов художественной самодеятельности клубов, дворцов, предприятий, учреждений и учебных заведений. Только в городе Ташкенте в празднике примет участие 483 коллектива художественной самодеятельности, с числом участников свыше 25 тысяч человек.

Серьезная подготовка к Празднику песни в этом году проведена также в Ферганской области. В празднике примет участие более 300 коллективов самодеятельности, объединяющих более 20 тысяч участников. С хорошо подготовленной программой перед ферганцами выступят свояческий хор, состоящий из 18 месяцев.

На дни на Театральной площади состоялся Праздник песни Центрального района Ташкента. На снимке: выступление сводного хора. Дирижирует заслуженный артист УзССР Ф. Шамсутдинов.



На дни на Театральной площади состоялся Праздник песни Центрального района Ташкента. На снимке: выступление сводного хора. Дирижирует заслуженный артист УзССР Ф. Шамсутдинов.

Нам песня жить и творить помогает

Сводный хор Ферганского текстильного комбината организован всего 8 месяцев назад. Вначале он состоял всего из 18 человек, под руководством дирижера народного артиста СССР Ф. Шамсутдинова и заслуженного деятеля искусств, профессора М. Н. Семенова исполнит Гимн Советского Союза и Гимн Узбекской ССР. Далеко разнесутся слова песен «Славу мудрой партии поем» В. Муратели, «Партия хаким кушлик» Т. Садыкова, русской народной песни в обработке Локтева «Как пойду я на быструю реку», «Москва жонажон» Д. Закирова и Б. Гиенко, «Узбекистан» С. Юдакова.

В Празднике песни Ташкентской области примут участие сотни коллективов художественной самодеятельности клубов, дворцов, предприятий, учреждений и учебных заведений. Только в городе Ташкенте в празднике примет участие 483 коллектива художественной самодеятельности, с числом участников свыше 25 тысяч человек.

Серьезная подготовка к Празднику песни в этом году проведена также в Ферганской области. В празднике примет участие более 300 коллективов самодеятельности, объединяющих более 20 тысяч участников. С хорошо подготовленной программой перед ферганцами выступят свояческий хор, состоящий из 18 месяцев.

На дни на Театральной площади состоялся Праздник песни Центрального района Ташкента. На снимке: выступление сводного хора. Дирижирует заслуженный артист УзССР Ф. Шамсутдинов.

Новые коллективы самодеятельности

На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях и школах Наманганской области проводится Праздник песни. В ходе подготовки к нему созданы новые хоровые коллективы и кружки художественной самодеятельности. Особенно активно готовились к Празднику песни коллективы хлопкоизводства № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института хлопкоизводства № 3, маслозавода, артели «Пятилетка», педагогического института и другие.

Больше тысячи педагогов, учителей и студентов текстильного комбината имени Сталина были взволнованы хорошей вестью: по итогам работы за первый квартал года коллективу комбината была присуждена третья премия во Всесоюзном социалистическом соревновании. Радостно восприняли высокую оценку, текстильщики, крупнейшего в республике предприятия заявили, что они будут работать еще лучше, дают стране еще больше хороших, добрых тканей. А вечером в парке им. Кирова состоялось массовое праздничное гуляние. В залитом огнями парке не умолкала музыка, сменяясь одна другую песни, — радость и счастье труда звукали в них.

И так — всегда. Когда большая радость приходит в рабочую семью, когда стертыми кажутся обычные слова, чтобы выразить чувства, переполняющие сердце, — на помощь приходит песня. Она и «строить и жить помогает, она, как друг, и зовет и ведет». И прежде всего людям хочется рассказать в песне о своем труде — главном содержании их жизни, о своей любви к Родине.

У нас, на комбинате, родилась своя песня. Слова к ней написала работница Д. Нарболова, музыку создал педагог Дворца текстильщиков Д. Тарлев. Называется песня «Вперед, текстильщики» и рассказывает она о труде и дрессировке ткачих, рассказывают словами простыми, не притягательными.

«Бегут по рельсам хлопка эшелоны, Колеса в такт поют: «Скорей, скорей», И сотни рук, горячих, закаленных,

Трудом и песней встретят дар полей.

Более тысячи текстильщиков и членов их семей занимаются коллективами художественной самодеятельности. Дворец культуры и отдачей имени Пушкина, в клубах маслозавода, хлопкоизводства № 2 и 3, где вечером будут даны большие концерты. На этих вечерах с интересной концертной программой выступят хоры, певческие и музыкальные коллективы самодеятельности настолько выросла, что они могут приобщиться к наиболее сложным видам искусства, требующим и знаний, и хорошей вокальной подготовки. С прошлого года во Дворце культуры начинает работать оперная студия. Сейчас участники студии готовят оперу П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Всем по распространности, жанре, как массовая песня.

Мне часто приходится и приходить встречаться со студентами и рабочими, со школьниками и колхозниками, со всеми, кто составляет комитетскую аудиторию.

Могу заинтересовать огромный интерес, с которым встречаются каждая новая песня. Но много ли мы их даем? Ведущие композиторы республики очень редко пишут на нотных листах короткий заголовок песни, а ведущие поэты еще реже приносят композитору новый текст.

Чем мы можем платить, покрыть этот счет? Увы, только стенограммами многочисленных совещаний и плenumов, на которых жарко ратовали за массовую песнь.

Правда, дело выглядит не так уж безнадежно. Песни у нас все же создаются. И здесь хочется предъявить серьезные требования к тем, кто новую песню может и обязан промагаировать, распространять. В республике издание нот и текстов новых песен — редкое явление. Работники Узгиза не придают этому делу почти никакого значения. Плохо пропагандируют песни радио и печать. Несколько лет назад при Радиокомиссии существовала ансамбль песни, и, надо сказать, он немало сделал для популяризации песни. Сейчас коллектива ликвидирован, и работники радиовещания это видят.

Правда, дело выглядит не так уж безнадежно. Песни у нас все же создаются. И здесь хочется предъявить серьезные требования к тем, кто новую песню может и обязан промагаировать, распространять. В республике издание нот и текстов новых песен — редкое явление. Работники Узгиза не придают этому делу почти никакого значения. Плохо пропагандируют песни радио и печать. Несколько лет назад при Радиокомиссии существовала ансамбль песни, и, надо сказать, он немало сделал для популяризации песни. Сейчас коллектива ликвидирован, и работники радиовещания это видят.

Правда, дело выглядит не так уж безнадежно. Песни у нас все же создаются. И здесь хочется предъявить серьезные требования к тем, кто новую песню может и обязан промагаировать, распространять. В республике издание нот и текстов новых песен — редкое явление. Работники Узгиза не придают этому делу почти никакого значения. Плохо пропагандируют песни радио и печать. Несколько лет назад при Радиокомиссии существовала ансамбль песни, и, надо сказать, он немало сделал для популяризации песни. Сейчас коллектива ликвидирован, и работники радиовещания это видят.

Правда, дело выглядит не так у

