

Окончание речи товарища Н. С. ХРУЩЕВА

(Начало на 1-й стр.).

Писатель сумел глубоко и проникновенно запечатлеть духовные побуждения, передать внутренний мир своих героев.

Наша партия всегда уделяла и уделяет большое внимание развитию литературы и искусства, рассматривая писателей как своих активных и верных помощников в деле коммунистического воспитания трудающихся. Теперь, когда мы вступили в период развернутого строительства коммунизма, эта роль искусства особенно возрастает. Мы стоим коммунистам во имя человека, во имя его счастья. В коммунизме люди должны принять себестоимость от частностоинственных понятий, от эгоизма, своеискорства — от всего того, что мешает людям жить по-коммунистически. Для советской литературы важно не только запечатлеть дела и подвиги людей, но показать идеи иистоки геройства, рождающегося в борьбе за победу коммунизма.

За последнее время в печати широко освещается патриотический пример Валентины Гагариной, которая перешла отставную бригаду с тем, чтобы поднять ее до уровня патриота. Что руководило ею, какие были побудительные причины ее балладного поступка? С позиций старой собственнической психологии это понять невозможно: ведь молодая работница пошла из более трудной участки производства, сознавая, что она первое время будет получать большую оплату своего труда. Это — замечательный образец высокого сознания общественного долга. Таких благородных поступков наряду с ярко выраженным духовным обликом советского человека. Наше искусство призвано глубоко и правильно показывать рождение поэтов, раскрывать духовный мир нашего современника, его чувства, думы и стремления.

И в этом отношении творчество Михаила Шолохова является великолепным примером.

Михаил Александрович Шолохов говорил на Втором съезде писателей о том, что партийность советского художника — это его глубокая убежденность в правоте нашего дела. «Каждый из нас пишет по указке своего сердца, и сердца наши принаследуют партии и родному народу». Он начал хорошо, продолжает хорошо, и мы уверены, что дальше он порадует народ новыми замечательными произведениями. (Аплодисменты). Как говорит — взялся за гуж, не говори, что не лож. Спешить не нужно, и затягивать не следует. Советские люди, у которых хороший аппетит на духовную пищу, ждут от Вас, дорогой Михаил Александрович, как и от всех писателей, новых, ярких, высохудожественных произведений о

народа определяют великую силу его произведений. (Бурные аплодисменты).

У писателя, который стоит на партийных позициях, партийность органически выражается из его собственных убеждений и настроений. Интересы партии и думы такого писателя совпадают. Если писатель в своей работе, в своих мыслях руководствуется интересами народа, среди которого он живет, он будет правильно отражать жизнь общества.

Некоторые говорят, что если писатель с партийных позиций, то это лишает писателя его индивидуальности, приводит к шаблону. Это действительно может произойти, если писатель будет исходить не из своего глубокого убеждения в необходимости правдиво изображать жизнь народа, а будет приспособливаться. Если писатель живет с народом, отображает его жизнь, его борьбу под руководством Коммунистической партии, то партийность является сутью и смыслом жизни писателя, его творчества. (Аплодисменты).

Кему призывают партия художников слова? Она призывает глубже, полнее, всесторонне изучать и освещать жизнь и борьбу советского народа, его титанический труд во имя построения коммунистического общества. Народ и партия в наших социалистических условиях — это единое, неразрывное целое.

Михаил Шолохов всем своим творчеством показывает пример большой требовательности к себе, высокой ответственности за свой труд. Он не терпит легковесной работы, поверхностного подхода к делу. Он уверен в этом отношении замечательной традиции великих русских писателей прошлого.

Михаил Александрович находит сейчас в расцвете своего могучего творчества, который хотят узнать о Советской стране и советском человеке, о том, как в героической борьбе родился и утвердился самый человечный общественный признак — социалистический строй.

За последние годы Михаил Александрович не раз и с большой пользой выезжал за границу. Везде встречали его как крупнейшего советского писателя, как попрьера советской культуры.

Вы знаете, что в ближайшее время мне предстоит по приглашению президента Эйзенхаузера поехать в США. И мне приятно пригласить с собой в эту поездку Михаила Александровича. (Бурные аплодисменты). Думаю, что и для него будет полезно поближе познакомиться с жизнью современной Америки.

Прекрасные художественные произведения создал Шолохов. Он начал хорошо, продолжает хорошо, и мы уверены, что дальше он порадует народ новыми замечательными произведениями. (Аплодисменты). Как говорит — взялся за гуж, не говори, что не лож. Спешить не нужно, и затягивать не следует. Советские люди, у которых хороший аппетит на духовную пищу, ждут от Вас, дорогой Михаил Александрович, как и от всех писателей, новых, ярких, высохудожественных произведений о

нашей современности. (Аплодисменты).

Как определить, много или мало написал литератор? Это определяется, конечно, не количеством страниц и книг, а тем, насколько глубоко и ярко отражаются в произведениях писателя многогранная жизнь и дела народа, величие его борьбы за коммунизм.

Приятно жить и работать, товарищи, в нашу новую эпоху, когда совершаются такие грандиозные преобразования, когда на огромных просторах земного шара люди представляют свою жизнь на социалистических началах. Уже более трети человечества живет в мире, где нет эксплуатации человека человеком, где люди ликвидировали звериный закон капитализма «человек человека — волк» и живут по принципу «человек человеку — друг и брат», где все подчинено тому, чтобы улучшить жизнь людей на земле. И в этих великих преобразованиях большая роль принадлежит художникам слова. Наш народ, наша партия высоко ценят, что в это замечательное время великих свершений Михаил Александрович Шолохов достойно представляет советскую литературу, достойно отражает подвиги советского народа, героизм и беззаветную преданность советских людей делу великой партии, которая представляла народ и нации на основе бессмертного учения марксизма-ленинизма. (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец нашей великой эпохи.

Пожелаем ему новых больших творческих успехов! (Бурные аплодисменты).

Шолохов — это выдающийся художник, талантливый правильный летописец

УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛСЯ!

Педагоги-специалисты

Начались занятия в Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами.

Институт является крупнейшей кузницей учителейских кадров в республике. Сейчас в нем на семи факультетах дневного отделения обучается свыше 3500 студентов и на заочном отделении — около восьми тысяч. Кроме того, стажёвок обучаются в аспирантуре.

В институте работают 380 преподавателей. Из них — 120 профессоров, докторов наук, доцентов и кандидатов наук.

К учебному году мы подготовились значительно лучше, чем в прошлые годы. Отремонтированы учебный корпус и общежития, полностью лабораторное и другое оборудование.

Институт переходит на обучение студентов по новым учебным планам, сочетающим обучение струдом на производстве, увеличивающим сроки педагогической практики.

Если в старых учебных планах из педагогическую практику отводилось с отрывом от учебы 16—18 недель, то в новых планах — до 22—23 учебных недель, а вместе со всеми видами практики — до 30 недель. Резко увеличивается производственная практика на физико-математическом и естественном факультетах.

Большое внимание в новых учебных планах уделено общественному полезному труду. Каждый студент за период обучения в вузе обязан участвовать в сельскохозяйственном труде не менее 30 недель. Общественные организации института приучают студентов к самообслуживанию и в учебном процессе, во время работы лабораторий, кабинетов, по уборке территории института.

Коллектив начал подготовку кадров учеников по специальному-

стям, необходимым для новой школы. Открыты учебные группы подготовки учителей по основам сельского хозяйства, по машиноведению и технологии, металлов. В институте созданы новые кафедры — основ промышленного производства, основ сельского хозяйства и методика начального образования.

Прошедший весной организована агробиологическая станция на десяти гектарах. Заложены ботанический и плодовый сады, организован пришкольный участок, посевы хлопчатника, кенаф и другие сельскохозяйственные культуры. Приобретены три трактора и много других сельхозмашин.

В новом учебном году принято в институт около 700 студентов.

Большинство имеет производственный стаж, хорошо подготовлено.

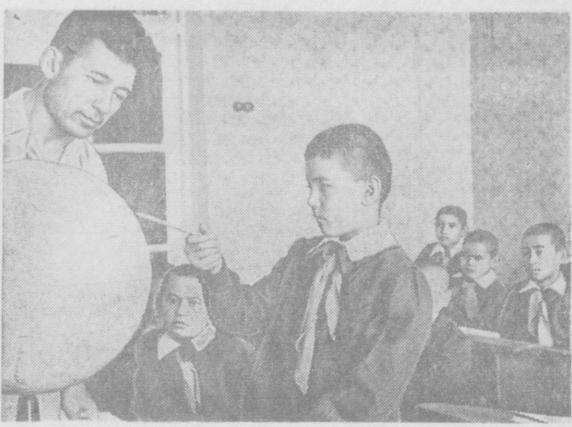
Характерно, что более половины студентов прибываю из дальних областей.

Перед коллективом стоит большая задача по коммунистическому воспитанию будущих педагогов, по подготовке высококвалифицированных специалистов-учителей для школ Узбекистана.

Повышение качества подготовки учителейских кадров невозможно без решительного улучшения научно-исследовательской работы. На всех кафедрах нового учебного года начнется разработка научно-исследовательских вопросов по изучению опыта школ.

Коллектив института понимает всю важность стоящих задач и готов самоотверженно трудиться во имя благородной цели — подготовки учителей для обучения и воспитания подрастающего поколения по новой программе.

Ш. АБДУЛЛАЕВ.
Директор Ташкентского государственного педагогического института имени Низами, доцент.



Вчера открылась новая школа-интернат по улице Ворошилова в Ташкенте. Это самая большая школа-интернат в Узбекистане. На снимке: на уроке географии в 5-м классе. Урок ведет преподаватель Касым Мухаммедов.

Фото А. Палехова.

Там, где были канцелярии

В нынешнем году из 594 школ Кашка-Даринской области 415 начали работать в одну смену. Это стало возможным благодаря тому, что вся общественность области во главе с партийными, советскими организациями включилась в борьбу за превращение в жизнь исторических решений партии о советской школе.

Перевести все школы на односменное занятие у нас было решено в два—три года, но, по всей видимости, это будет возможно ранее. Уже сейчас под школы переданы 140 административных и других помещений. Большая активность в этом деле привела к тому, что в прошлом году демобилизовались из рядов Советской Армии и теперь решал продлить образование в вечерней школе. После окончания седьмого класса Каюм намерен поступить в сельскохозяйственный техникум.

В девятый класс подали заявления супруги Свиридовы — Галина и Василий, работники Ташкентского аэропорта. Галина хочет быть педагогом. Ее супруг после окончания школы желает поступить в радиотехнический институт. Семейная жизнь не помеха для учебы. Сынница Василик вечерами посидит с бабушкой.

Еще пара. Но это не супруги, а брат и сестра — Анна и Михаил Слантьевы. Оба работают, имеют приличный стаж: Анна — восемь лет, Михаил — пять.

Вчера сели за парты вечерних школ Ташкента сотни трудолюбивых девушек и парней с твердым намерением получить прочные знания, которые помогут им еще лучше работать на производстве, быть гордостью нации.

Внимание партийных и советских организаций и вперед будет обращено на то, чтобы за короткий срок перевести все школы на занятия в одну смену.

И. ХОН.
Инструктор Кашка-Даринского обкома КПУз.

После работы — за парту

Вечерняя школа № 17. Здесь можно встретить представителей самых различных профессий, безузы юнош и солидные семейные люди. Всех объединяет одно — жажда знаний.

Вот Каюм Кучимов, бывший воспитанник детского дома. Он уже исплохо поучился у жизни. В училище механизации сельского хозяйства овладел специальностью механика-водителя. В прошлом году демобилизовался из рядов Советской Армии и теперь решил продолжить образование в вечерней школе. После окончания седьмого класса Каюм намерен поступить в сельскохозяйственный техникум.

Работникам нашей потребительской кооперации есть что показать участникам семинара. Потребительская кооперация Узбекистана за последние годы достигла значительных успехов. Она является ныне основной торгующей организацией на селе и вместе с тем крупной общественно-массовой организацией, объединяющей в своих рядах около 1 300 новых предприятий общественного питания на 52 тысячи посещаемых мест. Расширяется сеть общественных кухонь для отпуска готовых блюд на дом, значительно увеличивается выработка полуфабрикатов. В целях обеспечения предприятий общественного питания десятками мясом во всех кооперативных организациях созданы собственные хозяйства по откорму скота и выращиванию птицы.

Ответственная задача работников потребительской кооперации — облагородить образование в наступившем семилетии. За семь лет будет построено и введено в эксплуатацию 1 300 новых предприятий общественного питания на 52 тысячи посещаемых мест. Расширяется сеть общественных кухонь для отпуска готовых блюд на дом, значительно увеличивается выработка полуфабрикатов. В целях обеспечения предприятий общественного питания десятками мясом во всех кооперативных организациях созданы собственные хозяйства по откорму скота и выращиванию птицы.

Вчера сели за парты вечерних школ Ташкента сотни трудолюбивых девушек и парней с твердым намерением получить прочные знания, которые помогут им еще лучше работать на производстве, быть гордостью нации.

Внимание партийных и советских организаций и вперед будет обращено на то, чтобы за короткий срок перевести все школы на занятия в одну смену.

О. АБРАМЕНКОВА.

Первый звонок

Раннее сентябрьское утро. То и дело во двор школы № 22 имени Мансура Уйтура Октябрьского района Ташкента входит дверь. Хорошо отдохнувшие за лето, жизнерадостные, в строгих школьных формах, с букетиками цветов окружают старшеклассники своих учителей. Только мальчики пока чувствуют себя стесненно. Они первый раз пришли сюда, конечно, в сопровождении своих беспокойных мамаш. Осталось 15 минут до звонка. Директор школы Хаким Шахимов поздравил всех с новым учебным годом, пожелал успехов в учебе.

Позорен звонок, первый звонок в жизни Мавжуды Акбарходжайевой и Ислама Искандерова, возвестивший о начале учебного года. Заслуженный учитель Узбекской ССР Шахмурод Шамхамедов, в 35-й раз в своей жизни встречает первоклассников. Наступает час. Более 45 любознательных малышей с большими вниманием слушают Шахмурод Шахмуродова, с увлечением рассказывающего о родной школе. С первой же минуты между старейшим учителем и малышами завязывается дружба. Один за другим бывшие воспитанники детских садов декламируют стихи, посвященные школе, первому сентябрю.

Вторым часу занятий первоклассники знакомились с пионерской комендатой, библиотекой, осматривали школьный двор.

Организовано прошли занятия в других классах школы.

— В нынешнем году, — рассказывает Х. Шахимов, — заблаговременно был завершен ремонт школы.

Значительно пополнились приборами, наглядными пособиями физический и химический кабинеты. По новой программе будет уделяться еще больше внимания трудовому воспитанию учащихся четвертого класса.

Создаются разнообразные кружки — драматический, краеведческий и шитья, музыкальный, фотографии, биологии. Строится мастерская. В дальнейшем пяти- и одиннадцатиклассники будут ухаживать за животными, выращивать сельскохозяйственные культуры. В нынешнем году хлопководы школы ожидают богатый урожай хлопка.

На снимке вы видите группу радостных мальчиков с широкими улыбками на лицах в цветах в руках, только что принятых в новое учебное заведение. Взгляды на белоснежные койки, гладкие пифоны,

Фото Л. Елагина.

(Фотохроника УзТАГ).

Л. ИРГАШЕВА.

К семинару представителей кооперативных организаций стран Азии и Африки

Сегодня и завтра Узбекбрлюшу

Сегодня в Ташкенте открывается семинар представителей кооперативных организаций стран Азии и Африки для ознакомления с кооперативным движением в Советском Союзе.

Быстро растет продажа леса и других материалов, необходимых для строительства жилых домов в культурно-бытовых помещениях в колхозах. Только в этом году колхозы и колхозники будут проданы 458 тысяч кубометров лесоматериалов, 123 тысячи тонн цемента, 48 миллионов условных пилот шиферов, 1 116 тысяч квадратных метров оконного стекла. Кроме того, колхозам и сельскому населению до конца года будет продано 5 800 стандартных домов и деталей для 6 000 домов.

Были достигнуты в последние годы отраслей сельского хозяйства, позволяли потребительской кооперации с каждым годом увеличивать заготовки и закупки сельскохозяйственных продуктов и животноводческого сырья. В дальнейшем объем этих заготовок еще более возрастет.

Наступившее семилетие будет самым летом крупных капитальных работ. Достаточно сказать, что сумма капиталовложений за семь лет составит около 1 600 миллионов рублей. На эти средства будет построено 6 440 магазинов, 1 707 предприятий общественного питания и много других объектов, в том числе крупный завод по производству торгового оборудования, бумаги, фабрика, учебные заведения, жилые дома, плодокомбинаты, консервные заводы.

За последние годы заметные изменения произошли в составе кадров потребительской кооперации. В настоящее время на предприятиях и в организациях потребительской кооперации работает более 10 тысяч специалистов с высшим и средним образованием. 65 процентов председателей правлений райпотребкоопов и районы имеют высшее и среднее специальное образование. В учебных заведениях Узбекбрлюши — институте, четырех техникумах, горнопрофессиональных школах и учебно-курсовых комбинациях — обучаются более 5 тысяч человек. В прошлом году в период хлопкоуборки горячим питанием было охвачено более 10 тысяч бригад колхозов и совхозов. В нынешнем году в поле будет обслуживать бригады хлопка 5 тысяч ларьков без продавца и около 3 тысяч развозок и разносок товаров первой необходимости. Горячим питанием намечено охватить не менее 12 тысяч бригад колхозов и совхозов.

Важным делом потребительской кооперации является хлебпече. Сейчас в сельской местности имеется около 300 хлебопекарен и около тысячи тандыров для выпечки лепешек. В 1958 году построены 47 новых хлебопекарен. В текущем году строятся 70 хлебопекарен. Кроме того, для выпечки лепешек до конца года будет построено более 500 тандыров на складах. На устранение недостатков должны сосредоточить свое внимание все работники потребительской кооперации имеющиеся и серьезные недостатки. Многие организации и предприятия, например, не выполняют плана товарооборота, допускают перебои в торговле товарами, имеющими повышенный спрос, хотя эти товары в достаточном количестве имеются на складах. На устранение недостатков должны сосредоточить свое внимание все работники потребительской кооперации с тем, чтобы вполне удовлетворять постоянно растущие запросы сельского населения.

Первоочередная задача всех работников потребительской кооперации — образовать организовать торговое обслуживание колхозов, хлебозаводов и РТС в сельских районах республики имеется 52 предприятия по пошиву и ремонту одежды и обуви, 12 мастерских по ремонту телевизоров, радиоприемников и других предметов домашнего и культурного обихода. Однако такое незначительное количество бытовых предприятий не может удовлетворить запросов сельского населения.

Потребкооперация стремится полностью удовлетворить бытовые запросы сельского населения. Сейчас в сельской местности имеется около 300 хлебопекарен и около тысячи тандыров для выпечки лепешек. В 1958 году построены 47 новых хлебопекарен. В текущем году строятся 70 хлебопекарен. Кроме того, для выпечки лепешек до конца года будет построено более 500 тандыров на складах. На устранение недостатков должны сосредоточить свое внимание все работники потребительской кооперации с тем, чтобы вполне удовлетворять постоянно растущие запросы сельского населения.

Первоочередная задача всех работников потребительской кооперации — образовать организовать торговое обслуживание колхозов, хлебозаводов, РТС и сельская интеллигенция предъявляет все большие требования на промышленные и промышленные товары — на 1,06 миллиарда рублей больше, чем было продано в 1957 году. Большое развитие получит товарооборот в наступившем семилетии. При этом широкое развитие получат новые прогрессивные формы торговли — самообслуживание, торговля с открытым выкладкой товаров, по образцам...

Важным делом потребительской кооперации является хлебпече. Сейчас в сельской местности имеется около 300 хлебопекарен и около тысячи тандыров для выпечки лепешек. В 1958 году построены 47 новых хлебопекарен. В текущем году строятся 70 хлебопекарен. Кроме того, для выпечки лепешек до конца года будет построено более 500 тандыров на складах. На устранение недостатков должны сосредоточить свое внимание все работники потребительской кооперации с тем, чтобы вполне удовлетворять постоянно растущие запросы сельского населения.

Женщины Востока, сказала она, не могут не восторгаться успехами, достигнутыми в Советском Узбекистане. Мы видели множество проявлений этого факта, что узбекские женщины, в различные культурно-просветительские учреждения, выезжали в один из колхозов, беседовали с секретарем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Д. И. Ильхамовым.

1 сентября гости отбыли из Ташкента на родину. Перед отъездом член делегации Н. С. К. Перера, представляющей ассоциацию сельских женщин Цейлона, сделала заявление для печати, в котором выражала восхищение всем виденным в Узбекистане.

Женщины Востока, сказала она, не могут не восторгаться успехами, достигнутыми в Советском Узбекистане. Мы видели множество проявлений этого факта, что узбекские женщины, занимавшие высокие посты в правительстве, народном и лицеменных каких бы то ни было прав, сейчас располагают широкими возможностями для активного участия в политической и экономической жизни, рука к руке с мужчинами ускоряют прогресс своей республики. Мы встречались с женщиными, занимающими высокие посты в правительствах народных и лицеменных каких бы то ни было прав, сейчас располагают широкими возможностями для активного участия в политической и экономической жизни, рука к руке с мужчинами ускоряют прогресс своей республики. Мы встречались с женщиными, занимающими высокие посты в правительствах народных и лицеменных каких бы то ни было прав, сейчас располагают широкими возможностями для активного участия в политической и экономической жизни, рука к руке с мужчинами ускоряют прогресс своей республики.

Советский народ кредитует деньги на строительство жилых домов в сельской местности. Скорее всего, это будет сделано в ближайшем будущем. Для этого потребуется решимость досрочно выполнить семилетний план и тем самым внести достойный вклад в привнесение наших богатств, политику своего родного правительства.

— За последние время произошло некоторая разработка международной напряженности. Скорее всего, это будет сделано в ближайшем будущем. Для этого потребуется решимость досрочно выполнить семилетний

СЛАВНЫЙ ПУТЬ БОРЬБЫ И ПОБЕДЫ

ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ —
14 ЛЕТ

2 сентября 1945 года над древним Ханом гордо взвился флаг независимой Демократической Республики Вьетнам, символизировавший рождение первого социалистического государства в Юго-Восточной Азии.

Трудный путь прошла молодая республика за истекшие 14 лет. Изгнанные из страны французские колонизаторы не думали добровольно сдавать свою позицию. Против свободолюбивого вьетнамского народа была брошена отборная, прекрасно вооруженная армия. За спиной колонизаторов четко вырисовывались контуры американского империализма. Силы сторон были явно неравными. Но увеселительной, победной «прогулки» не было. Колонизаторы не учили одногодного, самого главного фактора — силы духа народа, поднявшегося в новой жизни.

Нашествие оккупантов натолкнулось на яростное сопротивление всего вьетнамского народа, горячо отклинувшегося на призыв Коммунистической партии Индо-Китая о своем любимого воюха Хо Ши Мине подняться на защиту демократических завоеваний, свободы и независимости родины. Около девяти лет длилась грязная война в Индо-Китае, завершившаяся полным банкротством колонизаторов. Победы на полях сражений были закреплены за круглым дипломатическим столом. В 1954 году Женевское соглашение министров иностранных дел зафиксировало мир в Индо-Китае. Трудящиеся Северного Вьетнама получили, наконец, возможность вернуться к мирному созидательному труду.

И вновь вьетнамскому народу пришлось начинать все сначала. Страна лежала в развалинах, поля были опустошены, дороги разрушены, мосты взорваны. В это трудное для ДРВ время на помощь пришел могучий социалистический лагерь. В небыло короткий срок — за три года — трудящиеся ДРВ благодаря бескорыстной поддержке братских социалистических стран залечили раны, нанесенные войной. Начатая партией еще в годы сопротивления аграрная реформа была завершена, класс феодалов ликвидирован. За три года восстановительного периода экономика страны достигла довоенного уровня.

С 1958 года ДРВ вступила на путь планового развития народного хозяйства и культуры на основе претворения в жизнь первого трехлетнего плана. В настоещее время в стране успешно строятся социализм.

Одной из важнейших задач, которую предстоит разрешить ДРВ в ближайшие годы, является завершение социалистического переустройства деревни. Уже в первые годы народной власти Центральный Комитет партии трудящихся Вьетнама и правительство республики при активной поддержке населения страны осуществляли

ряд мероприятий по подъему сельского хозяйства. 1958 год ознаменовался большой победой тружеников деревни. Несмотря на неблагоприятную погоду, был собран невыбывший за всю историю Северного Вьетнама урожай основной сельскохозяйственной культуры — риса: 4,6 миллиона тонн, почти вдвое больше, чем в 1959 году. Значительно перевыполнены планы и по другим культурам. Успешно развились животноводство, производство сельскохозяйственной продукции. ДРВ обогнала Южный Вьетнам, издавна слывший житницей Индо-Китая.

В нынешнем году объем валовой продукции сельского хозяйства страны возрастет примерно на 39 процентов по сравнению с 1958 годом, а валовой сбор риса достигнет 6,2 миллиона тонн. В настоещее время ДРВ не только обеспечила себя рисом, но и вывозит значительное количество его в другие страны.

Все эти успехи — результат правильного курса Партии трудающихся Вьетнама, твердо и настойчиво осуществляющей политику кооперирования деревни — решающего условия неуклонного подъема сельского хозяйства. Составившийся в мае 1959 года XVI пленум ЦК партии констатировал, что движение за вступление крестьян в сельскохозяйственные производственные кооперативы и группы взаимопомощи стало масштабным. К концу июня 1959 года на севере Вьетнама насчитывалось 250 тысяч бригад взаимопомощи, охватывающих 70 процентов всех крестьянских дворов, а число сельскохозяйственных кооперативов перевалило за 16 тысяч — более 21 процента всех крестьянских дворов.

Крупных успехов достигли трудящиеся ДРВ и в развитии промышленности. Колониальный Вьетнам почти не имел своей промышленности и вынужден был ввозить все, вплоть до иглок и ниток. Сейчас картина совсем другая. За последние годы в стране было построено с помощью Советского Союза, КНР и других социалистических государств свыше 50 крупных промышленных объектов. Среди них: Ханойский механический завод — гордость рабочих, первенец машиностроения, ряд крупных электростанций, чайные фабрики, горнообогатительный комбинат и другие. В настоещее время в республике сооружается свыше 100 промышленных предприятий.

Баловая продукция промышленности в прошлом году превзошла на 16 процентов уровень 1957 года, а за первые шесть месяцев этого года выпуск промышленной продукции

Б. ПЕТРОВ.

10 концертов дружбы

Корреспондент ТАСС А. Бирюков сообщает из Кабула: Здесь с большим успехом проходят концерты советских артистов, прибывших в Афганистан на торжество по случаю вступления страны в 41-ю годовщину независимости. Советские артисты привнесли в народ, с честью увековечив распри Вьетнама. Но вьетнамский народ, с честью выживший немало серьезных испытаний, твердо верит в торжество своего правого дела.

В. ПЕТРОВ.



Из дальних и увлекательных путешествий

Закрылся горно-туристский лагерь «Юный краевед», что в 70 километрах от Ташкента, где в 1958 году впервые понимают, что, всемирно укрепляя ДРВ, они тем самым приближают день воссоединения родины. Огромные успехи ДРВ в строительстве мирной, счастливой жизни вдохновляют на борьбу их соотечественников за 17-й параллелью, стоящих под ногами американских оккупантов и реакционной клики Нго Диана Дьема. Правительство ДРВ неоднократно подыгрывает Южному Вьетнаму конкретным предложениям, что движение за вступление крестьян в сельскохозяйственные производственные кооперативы и группы взаимопомощи стало масштабным. К концу июня 1959 года на севере Вьетнама насчитывалось 250 тысяч бригад взаимопомощи, охватывающих 70 процентов всех крестьянских дворов, а число сельскохозяйственных кооперативов перевалило за 16 тысяч — более 21 процента всех крестьянских дворов.

Крупных успехов достигли трудящиеся ДРВ и в развитии промышленности. Колониальный Вьетнам почти не имел своей промышленности и вынужден был ввозить все, вплоть до иглок и ниток. Сейчас картина совсем другая. За последние годы в стране было построено с помощью Советского Союза, КНР и других социалистических государств свыше 50 крупных промышленных объектов. Среди них: Ханойский механический завод — гордость рабочих, первенец машиностроения, ряд крупных электростанций, чайные фабрики, горнообогатительный комбинат и другие. В настоещее время в республике сооружается свыше 100 промышленных предприятий.

Баловая продукция промышленности в прошлом году превзошла на 16 процентов уровень 1957 года, а за первые шесть месяцев этого года выпуск промышленной продукции

Б. ПЕТРОВ.

В Ташкент вернулась последняя группа, совершившая дальнюю туристскую экскурсию. В этом году около 600 юношеских туриста было в Москве, Ленинграде, Риге, Крыму, на Кавказе. Они ознакомились с историческими и культурными памятниками, достопримечательностями городов. Много впечатлений оставила поездка по новому кольцевому маршруту Ленинград — Рига — Москва.

Хорошо отдохнули школьники. С новыми силами они приступают к учебе.

В Ташкент вернулась последняя группа, совершившая дальнюю туристскую экскурсию. В этом году около 600 юношеских туриста было в Москве, Ленинграде, Риге, Крыму, на Кавказе. Они ознакомились с историческими и культурными памятниками, достопримечательностями городов. Много впечатлений оставила поездка по новому кольцевому маршруту Ленинград — Рига — Москва.

Школьники собрали редкие минералы, гербарии. Они помогали в сортировке фруктов и ягод лесхозу «Ходжикент».

Около шестисот школьников за лето сдали нормы на знания «Турист СССР» и «Юный турист».

С какими новыми постановками познакомят зрителей коллекция Академического театра оперы и балета имени Навои? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к директору театра М. Рахманову.

Прежде всего наш театр будет держать творческий отчет на поездке на декаду в Москву перед зрителями Самарканда и Бухары, куда сейчас выезжают узбекская часть труппы и почти весь балет. 5 сентября первые наши гастроли начнутся в Самарканде, где театр даст десять спектаклей. Будут показаны оперы «Дилорам», «Зайнаб и Оман», «Проделки Майсара». Спектакли будут идти в старой части города, в летнем театре. Одновременно в новом городе театр покажет балет «Жизель» и Большой концерт. Этот же спектакль идет в старой части города, в летнем театре. Одновременно в новом городе театр покажет балет «Жизель» и Большой концерт. Этот же спектакль идет в старой части города, в летнем театре.

С какими новыми постановками познакомят зрителей коллекция Академического театра оперы и балета имени Навои? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к директору театра М. Рахманову.

После возвращения из поездки театр будет работать над новыми спектаклями. Это прежде всего балет Минкуса «Лон-Кхон». Ставят его балетмейстер М. Шатуновский, оформляет ленинградский художник Ф. Назарова. Оперная труппа театра под руководством А. Мирзалимбековой начнет готовить постановку детской оперы Хазза «Кот в сапогах».

На третьей странице — материалы о связи школы с жизнью, производством и общественным трудом.

Аспирант Института востоковедения АН УзССР Т. Файзисов в своем выступлении рассказывает о достижениях трудающихься Демократической Республики Вьетнам. Под редактором «Люди трудных профессий» напечатана корреспонденция из Узбекистана.

Театр обновляет постановки нескольких опер, нешедших на нашей сцене в последние годы. Это «Пиковая дама» Чайковского, «Трубадур» Верди и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Готовится также новая постановка оперы «Аида». Все эти как новые, так и возобновленные спектакли театр покажет в нынешнем году.

Русский состав труппы останется

на время этих гастролей в Ташкенте. Где будут проходить уже впереди в репертуаре оперы «Богема», «Демон», «Паяцы», «Риголетто» и другие.

После возвращения из поездки театр будет работать над новыми спектаклями. Это прежде всего балет Минкуса «Лон-Кхон». Ставят его балетмейстер М. Шатуновский, оформляет ленинградский художник Ф. Назарова. Оперная труппа театра под руководством А. Мирзалимбековой начнет готовить постановку детской оперы Хазза «Кот в сапогах».

На третьей странице — материалы о связи школы с жизнью, производством и общественным трудом.

Аспирант Института востоковедения АН УзССР Т. Файзисов в своем выступлении рассказывает о достижениях трудающихься Демократической Республики Вьетнам. Под редактором «Люди трудных профессий» напечатана корреспонденция из Узбекистана.

Интересно напомнить, что в дельте Селенги около ста лет назад, 12 января 1862 года, произошло сильное землетрясение, которое сопровождалось значительным опусканием устья этой реки.

(ТАСС). Редактор С. С. ЧЕРНИК.

Землетрясение в районе Байкала

Как сообщил корреспонденту ТАСС председатель совета по сейсмологии Академии наук СССР, заведующий сейсмической станцией «Москва» профессор Е. Ф. Саваренский, 29 августа в 20 часов 11 минут местного времени станция зарегистрировала сильное землетрясение, эпицентр которого находится на расстоянии 4400 километров от Москвы. Это землетрясение, не причинившее разрушений и не вызвавшее человеческих жертв, произошло на восточном побережье озера Байкал, в районе устья реки Селенги. Сила землетрясения в эпицентре, по данным сети станций Советского Союза, может быть оценена по порядку восьми — девятнадцати. Интересно напомнить, что в дельте Селенги около ста лет назад, 12 января 1862 года, произошло сильное землетрясение, которое сопровождалось значительным опусканием устья этой реки.

(ТАСС).

Говоря о причинах землетрясения, профессор Саваренский отметил, что озеро Байкал находится в зоне интенсивных тектонических процессов, которые на этой территории проявляются в поднятиях и опусканиях отдельных участков земной коры. Эти процессы протекают медленно на протяжении отдельных эпох геологического развития Земли. Они постепенно вызывают внутренние напряжения (скатия, растяжения, изгибы) в земной коре. Этим упругие напряжения распределяются неравномерно и вызывают в отдельных частях коры разрывы и трещины, образование которых связано с возникновением землетрясений.

Интересно напомнить, что в дельте Селенги около ста лет назад, 12 января 1862 года, произошло сильное землетрясение, которое сопровождалось значительным опусканием устья этой реки.

(ТАСС).

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ

УЗБЕКСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК КИНОПОВЕСТЬ