



Скоро исполняется 30 лет со дня основания города Сталинабада.
На снимке: памятник Садриддину Айни в Сталинабаде.

Фото А. Горокрика. (Фотохроника УзТАГ).

РЕПОРТАЖ

НЕВОЗМОЖНОГО НЕТ...

Завод «Ташсельмаш» находился в глубоком прорыве. Освоение новой хлопкоуборочной машины «ХВС-1,2», которую с нетерпением ждали хлопкоуборщики, катастрофически затянулось. Все сроки были сорваны, а сборочный конвейер по-прежнему шел. Машиностроителей грызла обида.

А работали будто, как всегда, в напряжении, не покладая рук. Дело наложило тут, выпуск машин никак не входил в нужное русло. И даже когда на полях начались хлопкоуборочный сезон, похвастаться, собственно, было нечем.

Смена руководства, улучшение организации труда и материально-технического снабжения помогли выйти из прорыва. Медленно, но, день от дnia, росли темпы, наливались трудовой ритм, а вместе с тем росла уверенность в своих силах, в победе.

Заводы были укомплектованы бригадами: основные участки укреплены кадровыми опытными рабочими. Для большей ритмичности и быстрой отгрузки хлопкоуборочных новых машин создана третья смена.

Хорошо сказалось на освоении выпуска машины объединение ГСКБ по хлопкоуборке с заводом. Все конструктивные недостатки, просчеты и ошибки можно решать быстро, на месте. Так, без промедления решился вопрос о механизме регулировки рабочих щели в машине.

Технологи разработали постанционную сборку машин. Это наверняка улучшило культуру производства, ускорил сборку. Скоро такая система сборки будет внедрена.

Старания коллектива не пропали даром. С конвейера сошло около полутораста новых машин, 130 из них уже собирают богатый урожай «белого золота» на полях колхозов и совхозов. Да как собирают! В совхозе «Малек» новыми «ХВС-1,2» не нахваливаются. Довольны машинами в «Балыте» и совхозе имени Пятилетия УзССР. А недавно из Азербайджана, куда отправлено несколько машин, приехал человек, просил отвезти еще таких же машин.

Янги-Ер — Джилик, Янги-Ер — Беговат, Фархадская ГЭС — Янги-Ер... Во все концы Голойной степи тянутся автомагистрали, прямые, как стрелы, широкие, слепящие глаза свежим асфальтовым покрытием.

Там, где кончатся магистрали, идет строительство новых дорог. Работающие на этих стройках голодностепские водители изо дня в день преодолевают бездорожье. Водить гравий для дорожных насыпей — трудное, очень трудное дело. Дороги на целине водители в шутку называют «фронтовыми». Собственно, дорог, как таковых, нет, есть две параллельно тянущиеся колеи, проложенные колесами впереди идущих машин. Легкое дуновение ветерка поднимает тучи песка и пыли. И нередко в лучах южного голодностепского солнца шофера ездят с включенными фарами.

Помните часы, не переставая, дует «беговатец» — западный ветер, дует в «спины» и «бока» машины, и они надолго замирают: лишенная воздушного охлаждения, вода в радиаторах мгновенно закипает.

И грязь у нас подальные, солончак, — говорят водители. — Оттого и баллоны «лысят», выходят раньше срока из строя.

Едва машина, разъезжаясь со встречной, успевает свернуть на целину, как с каждым новым обворотом колеса погружаются в сухую грязь, покрытую слоем затвердевшей соли. Буксующую машину вытаскивают немедля, иначе солончак засосет ее до самых сколов... Но 300—400 километров в день делают по таким «дорогам» водители!

Под назад Владимир Павлов облизался пройти на своем «МАЗе» сто тысяч километров без капитального ремонта. Трудно чем-либо удивить голодностепских водителей. Но все они были изумлены, когда узнали, что Павлов перевез 6300 тонно-километров дополнительно к заданию, что «МАЗ-41-77» прошел 110 тысяч километров.

А. СУНЦОВ.
Мастер участка.

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

Дары расхитителя

Строительному управлению «Узбекбрюллюз» было в свое время поручено выстроить дом отдыха в живописном месте Хумсан. В нынешнем году дом должен был принять отдыхающих, но там что-то не готово, и путевок Союз работников гостогородов и промкооперации своим работникам и служащим выдать не мог.

Много или мало недоделок в строительстве — пусть это лежит на совести руководителей «Узбекбрюллюза». Но до дома отдыха не дошло на солидную сумму оборудование.

Об этом и написали рабочие в редакцию.

«Долгое время, — говорилось в письме, — работал в управлении строительства главным бухгалтером Василием Ивановичем Пеньковым. Много прошло через его руки государственных средств и добра. И всегда, где только удавалось, он не обижал ся — завозил, что подороже.

Последняя его деятельность была сосредоточена на дорогой мебели, предназначенной для дома отдыха. Из ее он завез в свою квартиру стол и тюмо. Недлох обставил в это же время свою квартиру бывший главный инженер управления Дергунов, кассир В. Легкодимова, шофер Махмудов и кое-кто другой».

Редакция направила письмо для проверки в прокуратуру Кировского района г. Ташкента. И вот что сообщил оттуда и. о. прокурора младший советник юстиции Т. Анисенков: «Произведенной проверкой факты, изложенные в неопубликованной заметке, подтверждились. Установлено следующее:

В июне 1958 года начальнику снабжения Горупову Александру Ивановичу, было выдана доверенность «Узбекбрюллюзу» на получение мебели для дома отдыха в Хумсане на сумму десять тысяч рублей. Мебель Горуповым доставлена на склад не была, а развезена по квартирам отдельных работников строй управления: главному инженеру Дергунову — тюмо, главному бухгалтеру Пенькову — тюмо, начальнику снабжения Горупову — шифоньер и тюмо, секретарю парторганизации управления Талипову — шифоньер и т. д. (Заметим, что в это «и так далее» входит кассир и шофер, получившие по кругому столу.)

За допущение Горуповым злоупотребления против него возбуждено уголовное дело».

Безусловно, Горупов допустил злоупотребление и должен понести уголовную ответственность. Но и люди, призвавшие «дар» от щедрого начальника снабжения, не могут оправдаться в стороне.

Р. ИВАНОВА.

Таким образом, «Кувалдин и его сын» — своего рода итог литературной работы Болгина за многие годы. В романе освещено и затронуто много важных вопросов. Рассказывая о жизни коллектива завода, автор с большой или меньшей полнотой рисует изобретательство, методы партийного административного руководства, агитационно-пропагандистскую работу, становление новой, социалистической морали и семьи, борьбу с пережитками старого быта, воспитание рабочей молодежи и т. д. Но при всем разнообразии проблем в романе Болгина доминирует идея, состоящая из пафос лучших книг о советском рабочем классе: убежденно, с подлинной страстью утверждается в романе мысль о единстве партии и рабочего класса, партии и народа — строителя коммунизма.

Присутствие большой мысли позволяет автору романа подняться до важных обобщений — рассказывает ли он о вчерашнем дне или обращается к современности, открывая грандиозные перспективы движения к светлому будущему. Болгин удалось нарисовать цельную картину жизни коллектива завода, один из бесчисленных ячеек советского общества. Писатель поднимается над отдельными фактами, находит типическое в действительности, собирает воедино многочисленные наблюдения, сделанные им, и преодолевает, если брать главную линию в развитии сюжета романа, тот эмпиризм, который был показателен для ряда его ранних книг. В новом романе Болгина, может быть, впервые показал себя как художник — пронял свою способность рисовать словами, создавая яркие, запоминающиеся характеристики.

Более других удалось автору изобразить образы старых рабочих, мастеров своего дела, прошедших большую жизненную школу. Таков, например, слесарь Тимофея Сергеевича

Полыни и злой чертополох Сухими стеблями сплелись.

Еда удерживала вздох Надрестную грудь земли.

Здесь даже имени воды Не помнят жаждущие дни,

*) С. Волгин. «Кувалдин и его сын». Гос. изд. худож. литературы УзССР, Ташкент. 1958 г.

ЛЮДИ СЕМИЛЕТКИ

ЧЕЛОВЕК ПОЕТ...



В. Павлов.

ров без среднего и капитального ремонта. Такой рекорд поставлен в Голойной степи впервые.

Нет, машина Павлова не превратилась в груду металломата. Готовый к работе, чистенький, будто только с конвейера, «МАЗ» был выставлен — в назидание всем шоферам — подле здания Дворца культуры, где проходило совещание работников дорожного строительства.

В чём секрет долголетия этой удивительной машины? Какими тайнами владеет Владимир Павлов?

Он не потомственный шофер, как, например, Вячеслав Семенов, представитель шоферской «династии» Семеновых, которая традиционно работает на автобусах № 1. Отец Павлова — келесизодорожник, и биография у Володи самая обыкновенная. Ему 29 лет, в восемнадцать он сел за баранку, в двадцать пошел служить в армию, а возвращаясь, пришел на автобус № 1 и

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

,Кувалдин и его сын“

Тема рабочего класса по праву занимает одно из центральных мест в литературе социалистического реализма. В последние годы она находит все более глубокое освещение в литературах братских народов Средней Азии и Закавказья. Романы А. Мухтара «Сестры» и Р. Диалила «Шураб». Г. Мустафина «Карааганда», рассказывающие о жизни и борьбе рабочих некогда огнестных окраин бывшей царской России, по существу открыли новую страницу в развитии художественной прозы национальных литераторов.

Исторические решения XXI съезда КПСС, выступления И. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства явились новым мощным стимулом для успешной работы советских писателей. И поскольку значение в жизни нашей страны рабочего класса — передовое, класса социалистического государства — исключительно велико, эта тема привлекает и будет привлекать к себе все новые писательские дарования.

Коробов, верный товарищ, активный общественник. Он внимательно присматривается ко всему, что происходит на заводе. И заметив неподалеку, не произносит пропастьных речей: он задает «вопросы», в которые вкладывает весь свой молодежи, горячую любовь к делу, к советской стране, родной партии.

По-своему интересен фрезеровщик из механосборочного цеха Аким Петрович Шинов, в силу ряда обстоятельств своей жизни на многие годы замкнувшийся в себе, маскировавший показанной легкостью веселостропетной сердце и пытливый ум.

Однако ярче и полнее всех остальных героев романа дан образ старого слесаря Василия Яковлевича Кувалдина. Образ Кувалдина — несомненная удача автора книги.

Говоря о роли пролетариата в социалистической революции, В. И. Ленин неизменно подчеркивал не только его организаторские способности, его руководящие качества, высокую сплоченность и социальность, но и силу характера первоводов его представителей, неслыханную волю, выдержанку, стойкость, готовность и способность преодолеть любые трудности. Лучшие, типичные черты представителя пролетарского авангарда и воплощаются в себе Кувалдин, строивший вместе с сотнями тысяч соотечественников борцов социалистической общности. В числе первых строителей главного инженеру Дергунову — тюмо, главному бухгалтеру Пенькову — тюмо, начальнику снабжения Горупову — шифоньер и тюмо, секретарю парторганизации управления Талипову — шифоньер и т. д. (Заметим, что в это «и так далее» входит кассир и шофер, получившие по кругому столу.)

Из числа произведений о рабочем классе, созданных писателями на основе серебряного изучения жизни, относится и роман С. Волгина «Кувалдин и его сын».)

Мастера производства, труженики, стоящие у становок, создающие материальные ценности, — таковы персонажи почти всех книг Волгина, появившихся в пятидесятые годы: «Большая плавка», «Мастера», «Горячие люди», «Зорька».

Сама по себе тема еще не определяет класса социалистического государства — исключительно велико, эта тема привлекает и будет привлекать к себе все новые писательские дарования.

Книга о роли пролетариата в социалистической революции, В. И. Ленин неизменно подчеркивал не только его организаторские способности, его руководящие качества, высокую сплоченность и социальность, но и силу характера первоводов его представителей, неслыханную волю, выдержанку, стойкость, готовность и способность преодолеть любые трудности. Лучшие, типичные черты представителя пролетарского авангарда и воплощаются в себе Кувалдин, строивший вместе с сотнями тысяч соотечественников борцов социалистической общности. В числе первых строителей главного инженеру Дергунову — тюмо, главному бухгалтеру Пенькову — тюмо, начальнику снабжения Горупову — шифоньер и тюмо, секретарю парторганизации управления Талипову — шифоньер и т. д. (Заметим, что в это «и так далее» входит кассир и шофер, получившие по кругому столу.)

Из числа произведений о рабочем классе, созданных писателями на основе серебряного изучения жизни, относится и роман С. Волгина «Кувалдин и его сын».)

Мастера производства, труженики, стоящие у становок, создающие материальные ценности, — таковы персонажи почти всех книг Волгина, появившихся в пятидесятые годы: «Большая плавка», «Мастера», «Горячие люди», «Зорька».

Сама по себе тема еще не определяет класса социалистического государства — исключительно велико, эта тема привлекает и будет привлекать к себе все новые писательские дарования.

Книга о роли пролетариата в социалистической революции, В. И. Ленин неизменно подчеркивал не только его организаторские способности, его руководящие качества, высокую сплоченность и социальность, но и силу характера первоводов его представителей, неслыханную волю, выдержанку, стойкость, готовность и способность преодолеть любые трудности. Лучшие, типичные черты представителя пролетарского авангарда и воплощаются в себе Кувалдин, строивший вместе с сотнями тысяч соотечественников борцов социалистической общности. В числе первых строителей главного инженеру Дергунову — тюмо, главному бухгалтеру Пенькову — тюмо, начальнику снабжения Горупову — шифоньер и тюмо, секретарю парторганизации управления Талипову — шифоньер и т. д. (Заметим, что в это «и так далее» входит кассир и шофер, получившие по кругому столу.)

Из числа произведений о рабочем классе, созданных писателями на основе серебряного изучения жизни, относится и роман С. Волгина «Кувалдин и его сын».)

Мастера производства, труженики, стоящие у становок, создающие материальные ценности, — таковы персонажи почти всех книг Волгина, появившихся в пятидесятые годы: «Большая плавка», «Мастера», «Горячие люди», «Зорька».

Сама по себе тема еще не определяет класса социалистического государства — исключительно велико, эта тема привлекает и будет привлекать к себе все новые писательские дарования.

Книга о роли пролетариата в социалистической революции, В. И. Ленин неизменно подчеркивал не только его организаторские способности, его руководящие качества, высокую сплоченность и социальность, но и силу характера первоводов его представителей, неслыханную волю, выдержанку, стойкость, готовность и способность преодолеть любые трудности. Лучшие, типичные черты представителя пролетарского авангарда и воплощаются в себе Кувалдин, строивший вместе с сотнями тысяч соотечественников борцов социалистической общности. В числе первых строителей главного инженеру Дергун

