





# ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

## ГДЕ ВОДА— ТАМ ЖИЗНЬ

“ЗЕМЛЯ—клад, вода—золото”. Эта лаконичная поговорка отразила опыт многих поколений народов Узбекистана и всей Средней Азии. Ибо в местных условиях только орошение было способно возвратить к жизни пустовавшие земли, превратить в плодородные районы.

Закономерно, что в ряду крупнейших народнохозяйственных достижений тружеников Советского Востока называют осуществление в послекомандармский период грандиозных оросительных и мелиоративных работ. Они продолжают вестись в возрастающих масштабах ины, что нашло свое яркое отражение в решениях XVI съезда КПСС. Эти работы в годы Советской власти стали делом всенародным, приобрели невиданный размах, приносят щедрые плоды. И это тем более примечательно и поучительно, что у истоков борьбы тружеников Советского Востока за воду стоял Владимир Ильин Ленин.

## У ИСТОКОВ ВЕЛИКОГО НАЧИНИЯ

ГЛУБОКО и всесторонне интересуюсь историческими судьбами народов колониальных окраин Российской империи, Ленин задолго до Октябрьской революции отчетливо представил себе, насколько тяжело их экономическое положение в условиях господства капитализма и феодализма. Но обошел он своим вниманием и плачевное положение дел в области ирригации. Так, отмечая Средней Азии для развития отечественного хлопководства и других отраслей сельскохозяйственного производства, он заметил, что здесь из 150 миллионов десятин в земли 150/4 сухи и бесплодны, только 2/4 искусственно орошены».

Знал Ленин и о существовании Голодной степи, о которой крупный знаток природы, география и экономики Средней Азии В. И. Масальский в своей книге «Туркестанский край» говорил, как об безводной, «сожженной солнцем, мертвый жалто-серой равнине, которая при падающем зноне и полном отсутствии жизни вполне оправдывает свое название».

Правила внимание Ленина и книга известного экономиста А. А. Кауфмана. Этот, по словам Ленина, «чистый либерал, непомор почтительный к бюрократии креостников» и один из организаторов так называемой конституционно-демократической (народской), а также типично буржуазно-реформистской партии в России, неплохо знал, однако, фактическое состояние экономики России ее окраин, в том числе Средней Азии. Особое внимание обратил Ильин на то место, где автор писал: «...необъятные пространства Туркестана остаются неисследованными... Почти многих из «голодных пустынь» — знаменитый средневековый лес, стихийный, или достаточно орошенный, высоким плодородием... Общая площадь земель, ожидающих искусственного орошения, исчисляется здесь многими миллионами десятин».

Прочитав эти строки, Ленин записал: «Эти многие миллионы десятин и в Туркестане и во многих других местах России «сидят» только орошения и всякой рода мелиораций, они «сидят» также освобождения русского земледельческого населения от перегнившего крепостного права, от гнета дворянских лягушниц, от черносотенной диктатуры в государстве».

Предельно ясна глубокая ленинская мысль: будет свободна вся Россия, будут свободы и ее окраины, а тогда наступит настоложее время не только для ирригации, но и для всего, что необходимо для счастливой жизни трудящихся масс.

И оно, это время, о котором раньше только мечталось, наступило с победой Великой Октябрьской социалистической революции. Время больших и долгожданных перемен в жизни народов теперь уже Советского Востока, включая решение извечной и труднейшей проблемы — водной, ибо, как говорил Ленин, в условиях нового общественного строя особенно важно «поднять земледелие и скотоводство во что бы то ни стало» и потому «орошение больше всего нужно и более всего пересодает край, возводит его, похоронив прошлое, к укрепленному переходу социализму».

Эти ленинские слова были сказаны на заре Советской власти. Той власти народа, что только становилась тогда на ноги и делала первые шаги по первозданной почве социалистических преобразований.

Уже в первые месяцы Советской власти в поле зрения Ленина встали вопросы, связанные с орошением печально известной тогда Голодной степи.

## НОВОЕ ВРЕМЯ— НОВЫЕ ДЕЛА

В УТВЕРЖДЕННОМ Совнаркомом РСФСР в главе с В. И. Лениным Положении о Народном Комиссариате Земледелия и его Отделе земельных учреждений предусматривалась деятельность управления по изысканию и составлению проекта орошения Голодной степи, долины реки Заравшан, по устройству водохранилищ в верховых Сырдарьи, по орошению Ферганской области и по постройке оросительных сооружений в долине реки Чу.

В 1918 году В. И. Ленин в присутствии видного ученого-энергетика, старого большевика Г. М. Крижановского беседовал с работниками в Туркестане еще в дореволюционные годы специалистом-ирригатором В. А. Васильевым — составителем проекта орошения Чуйской долины. Ленин заметил Васильеву, что «для осуществления крупномасштабных проектов ирригационных работ на территории Туркестанской АССР Советская власть «когда предпримет уже сейчас», С. ведома Владимира Ильича разрабатывалась большая «оросительная хлопковая программа». В подготовительных работах участвовали такие крупнейшие специалисты, как И. Г. Александров, Г. К. Ризенкампф, А. В. Чаплыгин и другие.

24 марта 1918 года В. И. Ленин председательствовал на заседании Особой комиссии с представителями Совета Народных Комиссаров. Обсуждались вопросы осуществления оросительных работ в Туркестане и их финансиро-

вания и был рассмотрен проект соответствующего декрета. По внесении в него ряда уточнений Ленин завершил его 26 марта 1918 г. В тот же день на заседании Совнаркома РСФСР в присутствии Ленина обсуждался доклад виднейшего инженера-ирригатора Г. К. Ризенкампфа о плане проведения оросительных работ. Новые поправки, дополнения, и лишь после них, 17 мая 1918 года, В. И. Ленин подписал получивший широчайшую известность и вошедший в историю «Декрет об ассигновании 50 миллионов рублей на оросительные работы в Туркестане и об организации этих работ».

Под впечатлением ленинской заботы об орошении земель Средней Азии активный участник начальных работ по освоению земель Голодной степи Г. К. Ризенкампф писал: «Благодаря непониманию высшими руководителями государственной жизни (царской России) народнохозяйственного значения оживления Туркестана нам, специалистам, пришлося затрачивать много энергии для убеждения в насущной необходимости... ставить проблему орошения во всем естественном масштабе... После Октябрьской революции в Советском правительстве мы встретили живой интерес к вопросам орошения Туркестана».

## ВЕХА В ИСТОРИИ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, сама дата ленинского декрета говорит за себя: 17 мая 1918 года. Нужно представить себе обстановку тех дней, чтобы полностью осознать силу и величину непоколебимой уверенности Ленина, партии в том, что, глядя в будущее, надо уже сегодня, не медля, приступить к практическому осуществлению важнейших задач хозяйственного строительства в Средней Азии.

Обстановка была тяжелейшей. Оренбург

27 августа 1918 года Ленин своим «Открытым предписанием» на имя всех органов власти обязал их оказывать всемерное содействие К. А. Попову, назначенному по линии Управления ирригационными работами в Туркестане помощником начальника работ по орошению Заравшанской долины.

## ПОСЛАНЦЫ ЛЕНИНА

ПО ЛИЧНОМУ заданию В. И. Ленина большую работу по организации Иртыша вел его соратник, видный большевик-хозяйственник Виктор Павлович Ногин. Позднее на двух заседаниях Совнаркома РСФСР под председательством В. И. Ленина (15 и 23 мая 1919 г.) слушались сообщения В. П. Ногина (а также Н. Н. Крестинского) об организации оросительных работ в Туркестане и системе управления ими. В свою бытность в крае Ногин в полном соответствии с указаниями Ленина неустанно подчеркивал, что «в Туркестане громадное значение имеет ирригация. Этому делу должно быть уделено больше внимания и забот, чем до сих пор. Работы по восстановлению оросительных сооружений необходимо выделить и сделать предметом специального внимания всех советских учреждений».

Вопросы ирригации находились в сфере повседневного внимания направлений для работы в Средней Азии посланников ленинского Центрального Комитета партии — С. И. Гусева, П. А. Кобозева, В. В. Куйбышева, Г. К. Орджоникидзе, Я. Э. Рудаута, М. В. Фрунзе, Ш. З. Элизы и других. Все они, следуя ленинским указаниям, видели в ирригации исключительно важную органическую часть всего комплекса мероприятий по восстановлению и развитию хлопководства, животноводства и других отраслей сельского хозяйства Средней Азии. Так, к «сохранению и укреплению ирригационной сети в Туркестане»

шло ирригационное строительство становилось делом всей семьи народов Советского Востока, ярким проявлением их крепнейшей дружбы и братства.

С неслабевшим вниманием продолжал Семен следить за осуществлением мер по улучшению и развитию сети искусственного орошения земель Средней Азии.

В широко известном ленинском декрете «О восстановлении хлопковой культуры в Туркестанской и Азербайджанской социалистических советских республиках» (2 ноября 1920 г.) большое внимание уделялось также и осуществлению «всех первоочередных работ по приведению в порядок ирригационных сооружений».

В соответствии с директивами Ленина, ЦК партии, Туркестанской ВЧИК и СНК РСФСР и Совета Народных Комиссаров Туркестанской АССР принял 28 января 1921 г. решение «О практических мероприятиях в ирригации». В тексте этого решения говорилось: «Работы по ирригации признаются относящейся к группе особо ударных мероприятий».

В начале же 1921 г. по просьбе Туркестанской РКП(б) и инициативе В. И. Ленина в Среднюю Азию была направлена еще одна группа опытных ирригаторов, включавшая в себя и тех, кто уже работал здесь в прежние времена. Ее возглавил боевой соратник Ленина, один из представителей славной семьи профессиональных революционеров Кадомцевых, член партии с 1901 г. и активный участник трех революций в России — Эразм Самуилович Кадомцев, назначенный начальником водного хозяйства Туркестанской АССР.

В том же году в Среднюю Азию было направлено три железнодорожных состава с оборудованием для ирригационного строительства. На Х съезде партии (март 1921 г.) Ленин, встречаясь с делегатами, беседовал и с посланцами Туркестанской партийной организа-

ции, что ирригационное строительство составляет более 700 тысяч гектаров. Четыре с половиной миллиарда кубических метров воды — таких полезный объем 19 крупных водохранилищ республики.

Более чем на тысячу километров протянулась носившая имя Ленина рукотворная Каракум-река, воды которой превратили в пашню более полумиллиона гектаров земель Туркестана. В Таджикистане только за годы десятой пятилетки и только за счет государственных капитальных вложений орошено более 63 тысяч гектаров. В Киргизии Токтогульская ГЭС на высокогорной реке Нарын (той, которую в народе зовут рекой дружбы) и созданное в комплексе с этой станцией огромное водоруководство практически решило проблему орошения земель Ферганской долины.

Из пятилетия в пятилетие расширяются масштабы и возрастает эффективность ирригационно-мелiorативного строительства. В Узбекистане, к примеру, только за годы десятой пятилетки на эти цели было выделено свыше миллиардов рублей и введен в эксплуатацию около 500 тысяч гектаров новых земель. Построен ряд крупных водохранилищ, коллекторно-дренажных сетей, насосных станций и других гидротехнических сооружений.

То был настоящий подвиг тружеников Советского Востока, совершенный ими под руководством партии, на основе заветов великого Ленина, мечтавшего о превращении пустынных и полупустынных земель Средней Азии и Казахстана в цветущие и плодородные районы страны. Высоким и достойную оценку этому всенародному подвигу дал товарищ Л. И. Брежnev, подчеркнув, что «история нашей социалистической Родины делалась и делается теми, кто строил ДнепроГЭС и Магнитку, прокладывал Туркестан и Каракумский канал, кто превратил в цветущий оазис Голодную степь в Узбекистане».

## НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

ПАРТИЯ, всегда и во всем по-ленински смотрящая вперед, не удовлетворяясь уже достигнутым, определяет новые рубежи ирригационного и всего водохозяйственного строительства. Утвержденные XXVI съездом КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» предусматривают необходимость обеспечить дальнейшее развитие мелиорации земель и ввести в эксплуатацию сеть государственных капитальных вложений на 1981—1985 годы».

Все это было тем более важно, что 1921 год сопровождался, в частности, новым усложнением дел. Многоводье привело к тому, что обещанная ирригационная сеть не выдержала давления на этих землях промышленной урожайности, а также повышение технического уровня и качества водохозяйственного строительства и обеспечение комплексного проведения работ по мелиорации земель и их сельскохозяйственному освоению.

По Узбекистану предусмотрено, в частности, продолжить освоение Каракумской и Джалонской степей, ввести в эксплуатацию 450—465 тысяч га орошаемых земель, обводнить 1,5 млн. га пастбищ. В Киргизии предстоит ввести в эксплуатацию не менее 75 тысяч га орошаемых земель, обводнить 500 тысяч га пастбищ и завершить строительство Папзинского водохранилища. В Таджикистане будут осуществляться работы по орошению земель на площади 50—55 тысяч га и продолжено орошение пустынных, полупустынных и горных пастбищ.

Неуклонно возрастало и финансирование ирригационного строительства в Средней Азии, в первую очередь за счет государственных средств и частично — средств, собираемых самим населением.

Так, только по линии Главхлопкома, на нужды ирригации было ассигновано в 1921 г. 460 тысяч рублей в золотом исчислении, а в 1922 г. — девять миллионов.

В ноябре 1922 г. Ленин поручил Председателю Госплана РСФСР Г. М. Кржижановскому «войти в Совет Труда и Обороны, в котором в предвидении возможности длительного, — засушилого периода в стране Наркомом, и его местные органы обязывались принять срочные меры по приведению в порядок и ремонту ирригационных сооружений, оросительных систем в орошающих участках, находящихся в Туркестане, на Северном Кавказе и в Средне- и Нижне-Волжских районах и т. д.».

Всё это было тем более важно, что 1921 год сопровождался, в частности, новым усложнением дел. Многоводье привело к тому, что обещанная ирригационная сеть не выдержала давления на эти земли и в ряде мест вышла из строя. Понадобилось срочно устранить последствия, чтобы двинуть дело ирригации вперед.

Неуклонно возрастало и финансирование ирригационного строительства в Средней Азии, в первую очередь за счет государственных средств и частично — средств, собираемых самим населением.

В своей совокупности перед нами предстает по-ленински широкая, по-ленински смелая и дерзновенная программа дальних действий партии и народа в борьбе за новые, яркие цветущий земледелия.

При всем том в Узбекистане, как и во всей Средней Азии, и сейчас еще обширны земли плодородной целины с благотворным климатом, не используемые полностью из-за дефицита пахотной земли.

Как говорилось об этом на XX съезде Коммунистической партии Узбекистана, в нашей республике при наличии водных ресурсов можно осполнить более восьми миллиардов гектаров новых площадей и получить на них дополнительного много гектара, зерна и другой сельскохозяйственной продукции.

Но и тут близится осуществление давней, по-ленински крылатой мечты о переброске в Среднюю Азию части стока могучих рек Сыр-Дарья и Амударья. Утверждены XXVI съездом партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» обзывают «продолжить научные и проектные проработки по переброске части вод Сыр-Дарьи в Среднюю Азию и Казахстан». На съезде высказывались путь к осуществлению все более широких и значительных действий по обводнению земель Советского Востока.

Как говорилось об этом на XX съезде Коммунистической партии Узбекистана, в нашей республике при наличии водных ресурсов можно осполнить более восьми миллиардов гектаров новых площадей и получить на них дополнительного много гектара, зерна и другой сельскохозяйственной продукции.

Много лет отделяет нас от времени первых мероприятий Коммунистической партии и Советского правительства во главе с великим Лениным по восстановлению и развитию народного хозяйства Узбекистана, всей Средней Азии и Казахстана, включая такую его важнейшую и жизненно необходимую отрасль — ирригацию. Несомненно делено предпринятое вперед дело искусственного орошения крупных земельных массивов, осуществляемое из пятилетки в пятилетку во все более широких масштабах и с применением новейших техники. Уже возвращение земель к жизни те «многие миллиарды десятин земли», которые имели в виду великий Ленин, говорят, что только новый, социалистический строй будет способен решить не только задачу орошения засушливых земель, но самое главное — выполнение комплекса задач, решение которых приведет нацию народам Средней Азии и Казахстана к торжеству социализма.

В наши дни на территории республики действует свы

# ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМЯМ СССР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР сообщает, что к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР в 1981 году допущены следующие кандидаты:

1. Амашукели Э. Д. — скульптор, Давиташвили В. В. — архитектор. Мемориал «Героям-морякам» в г. Поти. Монумент «Победы» в г. Гори.

Представлена Министерством культуры Грузинской ССР Союзом художников Грузии.

2. Амирзалиев Ч. — автор сценария, Лорданишвили Г. Д., Габескири Г. Ш. — режиссеры. Намаглашвили Л. Н. — оператор. Хуцишвили К. И. — художник. Мегалешвили О. В., Аргадзе Т. Г., Ярет Ю. Е. — исполнители ролей. Телевизионный художественный фильм «Берега» производство киностудии «Грузия-фильм» по заказу Гостелерадио СССР.

Представлена Гостелерадио СССР, Госкино Грузинской ССР, Союзом кинематографистов Грузии, киностудии «Грузия-фильм», Руставским металлургическим заводом.

3. а) Багдасарян С. И. — скульптор, Бурджанадзе С. С. — архитектор. Скульптурный комплекс «Навеки вместе» в г. Абовян.

б) Багдасарян С. И. — скульптор. Памятник Давиду Баку в г. Кафене.

Представлена Союзом художников Армении.

4. Белов В. И. Произведения последних лет из книги «Повести и рассказы» (издательство «Известия», 1980 г.).

Представлена Союзом писателей РСФСР.

5. Бородай В. З., Знаева В. И., Знаева И. С. — скульпторы. Малиновский А. И., Сухинич Н. М. — архитекторы. Монумент в честь Великой Октябрьской социалистической революции в г. Киеве.

Представлена Союзом художников СССР, Союзом художников Украины.

6. Бурдзини Д. И., Климов В. А., Рафаэль Ю. Р., Путята Е. В., Солдатов А. С. — архитекторы, Швехман М. И. — инженер-конструктор, Свердлин Н. В., Шелковин В. П. — инженеры-строители. Архитектурно-гостинично-ресторанный комплекс «Измайлово» в г. Москве.

Представлена ВЦСПС, исполнкомом Московского городского Совета народных депутатов.

7. Вейверите-Лигайлене С. М., Баните А. П., Дашикова Н. М. Монументальная роспись «Наш край» в конференц-зале Литовского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства, г. Вильнюс.

Представлена Союзом художников СССР, Союзом художников Литвы.

8. Градов Г. А. — руководитель работы, архитектор Бабушкина Ф. С., Газарова Л. Г., Змеев С. Г., Ледадзе Г. Д., Подольский В. И., Степанов В. И. — архитекторы, Гофман Г. Н. — инженер-конструктор. Архитектурно-гостинично-ресторанный комплекс «Измайлово» в г. Москве.

Представлена Госстрасмстрой СССР, исполнкомом Московского городского Совета народных депутатов.

9. Дудин М. А. Цирлический «Седов сердце», «Дерево для акста», «Полярный круг», «Западный берег», «Забытая тетрадь» из книги «Дерево для акста».

Представлена Ленинградской писательской организацией СП РСФСР.

10. Ибраимбеков Р. М. И. — автор сценария, Оджалов Р. М. — режиссер. Камбаров Р. А. — оператор. Багиров Ф. Б. — художник. Калитин А. А., Мамедов А. А., Мамедова Ш. Г. — исполнители ролей. Художественный фильм «Допрос» производства киностудии «Азербайджанфильм».

Представлена Госкино Азербайджанской ССР, Союзом кинематографистов Азербайджана.

11. Капланян Р. Н. — режиссер, Соффорон Е. И. — художник, Абраамян Х. Б., Манукян М. А., Отансян Л. И., Назаретян Х. А. — исполнители ролей. Спектакль «Каролин» в Армянском государственном академическом театре им. Г. Сундукяна, г. Ереван.

Представлена Министерством культуры Украинской ССР.

12. Карпов А. П., Папян А. С., Платонов Ю. П., Судариков Э. П., Тюленев Г. А. — архитекторы, Левинштейн А. А. — инженер-конструктор. Водоложи А. Н., Лыков Г. Д. — инженеры-строители. Архитектура комплекса научного центра Сибирского отделения ВАСХНИЛ (г. Новосибирск).

Представлена Бийским отделением Академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина, Новосибирской киностудии «Мосфильм».

Представлена Союзом кинематографистов СССР, киностудией «Мосфильм».

Представлена Сибирской киностудией «Союзфильм».

Представлена Союзом писателей СССР, Союзом писателей Грузии.

Представлена Союзом писателей Белоруссии.

24. Павлычко Д. В. Книга «Советы». Представлена Союзом писателей Украины.

25. Панченко П. Е. Книга стихов «Где почут жароронок».

Представлена Союзом писателей Беларуссии.

26. Каюзов М. К. — автор сценария и режиссер. Документальные фильмы «Земельная реформа», «Паранджа» производство киностудии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Представлена Союзом кинематографистов СССР, Госкино Узбекской ССР, Союзом кинематографистов Узбекистана.

27. Семёнов Ю. С. Роман-хроника «Горение». Представлена Союзом писателей Азии и Африки.

28. Симонов Е. Р. Постановка спектаклей «Чем люди живы» и «Леший» в Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова.

Представлена Государственным управлением культуры исполнкомом Московского городского Совета народных депутатов, ЦК профсоюза работников культуры, автогазодороговодов им. Ленинского комсомола.

29. Шатров М. Ф. — автор пьесы, Захаров М. А., Махаев Ю. А. — режиссеры, Макушинко В. А., Твардовская О. А. — художники, Янковский О. И. — исполнитель роли. Спектакль «Революционный этюд» («Синие колы на красной траве») в Московском театре им. Ленинского комсомола.

Представлена Главным управлением культуры исполнкомом Московского городского Совета народных депутатов, ЦК профсоюза работников культуры, автогазодороговодов им. Ленинского комсомола.

30. Штоколов Б. Т. Концертные программы 1977—1980 гг. Представлена Ленинградским отделением ВТО.

31. Шукрулло, Б. Д. Книги стихов «Лети, беркут!». Представлена Союзом писателей Узбекистана.

32. Шатров М. Ф. — автор пьесы, Захаров М. А., Махаев Ю. А. — режиссеры, Гендерсон Г. А., Твардовская О. А. — художники, Янковский О. И. — исполнитель роли. Спектакль «Два дня в апреле. Репортаж о разложении» («Так в горах Раджан», «Афганистан. Жаркая зима»), «Ступени предательства» производства объединения «Энгра» Гостелерадио ССР.

33. Штоколов Б. Т. Концертные программы 1977—1980 гг. Представлена Ленинградским отделением ВТО.

34. Шукрулло, Б. Д. Книги стихов «Лети, беркут!». Представлена Союзом писателей Узбекистана.

## РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Гладков Б. В., Карташова К. К., Киселевич С. А., Миронов Д. С., Монфред Ю. Б., Платонов Г. Д., Рабинович И. Л., Тонский Д. Г. Книги «Жилищное строительство в СССР» и «Перспективы развития жизни в СССР».

2. Представлена Союзом писателей СССР.

3. Комов О. К., Комова Н. И. — архитекторы, Памятник А. Г. Бенешину в г. Вышнем Волочке.

4. Представлена Академией художеств СССР, Советским комитетом солидарности стран Азии и Африки.

5. Семёнов Ю. С. Роман-хроника «Горение». Представлена Союзом писателей Азии и Африки.

6. Калитин А. А., Симонов Е. Р. Постановка спектаклей «Чем люди живы» и «Леший» в Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова.

7. Представлена Государственным управлением культуры исполнкомом Камчатского областного Совета народных депутатов, Камчатской организации Союза архитекторов СССР.

8. Представлена Госстрасмстрой СССР, исполнкомом Камчатского областного Совета народных депутатов, Камчатской организации Союза архитекторов СССР.

9. Представлена Государственным центральным театральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

10. Представлена Государственным управлением культуры исполнкомом Камчатского областного Совета народных депутатов, Камчатской организации Союза архитекторов СССР.

11. Представлена Государственным центральным театральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

12. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

13. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

14. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

15. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

16. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

17. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

18. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

19. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

20. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

## НА ПРЕМИЮ ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Велтистов Е. С. — автор сценария, Бромберг К. Л. — режиссер, Лыков В. М., Польщиков А. Н., Крылов А. Е. — операторы, Красильников А. Г. — художники, Григорьев А. А. — композитор, Телевизионный фильм «Приключения Электроники» производство киностудии «Мосфильм» по заказу Гостелерадио ССР.

2. Смирнов В. В., Рыженко Н. И. — балетмейстеры, Соколова М. А. — художник, Барышева Н. З., Петрухина Е. Г. — художники-конструкторы. Художественный фильм «Приключения Электроники» производство киностудии «Мосфильм» по заказу Гостелерадио ССР.

3. Мельцов В. В. — режиссер, Славинец И. М. — оператор, Меняльчиков С. Д. — художник, Баталов А. С., Алеитова В. В., Рязанова Р. И. — исполнители ролей. Художественный фильм «Москва слезам не верит» производство киностудии «Мосфильм».

4. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

5. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

6. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

7. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

8. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

9. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

10. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

11. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

12. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

13. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

14. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

15. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

16. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

17. Представлена Государственным центральным музеем им. А. А. Бахрушина, государственным консерваторием «Московский классический театр».

18. Представлена Госуд