



# ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП УЧЕБНОГО ГОДА

К ИТОГОВЫМ ЗАНЯТИЯМ В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1980-1981 учебный год в системе политического и экономического образования подходит к концу. Он проходит в атмосфере огромного политического и трудового подъема. Животворящий источник этого — решения XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза, ставшего выдающейся вехой на пути нашей страны к коммунизму, крупнейшим событием международной жизни.

Очтетный доклад ЦК КПСС и другие документы съезда воплотили коллегиативную мудрость партии, ее творческий подход к выработке внутренней и внешней политики, к решению насущных задач, выдвигаемых объективными ходами общественного развития. Съезд разработал развернутую программу экономического и социального развития СССР на восемьдесятые годы, дальнейшего повышения жизненного уровня народа и обеспечения мирных условий для коммунистического созидания.

Все это предопределило основное содержание текущего учебного года в системе политического просвещения. Во всех формах партийной, комсомольской и экономической учебы, школах коммунистического труда, народных университетах слушатели с огромным интересом изучают «Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза» и очевидные задачи партии в области внутренней и внешней политики. «Основные направления экономического и социального развития СССР на

1981—1985 годы и на период до 1990 года» и другие документы съезда.

Наставляет наиболее ответственный этап учебного года. В конце мая и первой половине июня в системе политической и экономической учебы состоятся итоговые занятия. Партийные комитеты, дома и кабинеты политического просвещения, школы и семинары партийных организаций, проводят семинар-совещание организаторов партийной пропаганды, посвященное теме «КПСС — авангард советского народа», для выступлений по актуальным вопросам этой темы, материалам XXVI съезда партии.

На итоговых занятиях будут широко обсуждаться рефераты слушателей на актуальные темы экономической и социальной политики партии, совершенствование хозяйственного механизма, распространение передового производственного опыта партийного просвещения. В процессе этих работ следует обратить внимание на такой важный фактор повышения эффективности учебы, каким является тщательный учет, обобщение и реализация поисковых, критических замечаний, ценных предложений слушателей, высказанных на итоговых занятиях.

На университетах марксизма-ленинизма в соответствии с учебным планом состоятся зачеты, экзамены, защита рефератов, а также конференции по таким вопросам как совершенствование партийного руководства, вопросы внутрипартийной жизни и идеологической работы в современных условиях.

В политических школах и школах основ марксизма-ленинизма, в частности рекомендуется обсудить такие важные вопросы, как совершенствование методов партийного руководства, вопросы внутрипартийной жизни, идеологической политики-воспитательной работы партии, всенародной борьбы за выполнение решений

заключительных занятий съезда, планов одиннадцати пятилетки и другие под общим названием «Наша цель — коммунизм».

Заключительные занятия намечается провести в форме собеседования, выполнения практических заданий, итоговых семинарских занятий. В теоретических и методологических семинарах, школах и семинарах партийных организаций, проводятся семинар-совещание организаторов партийной пропаганды, посвященное теме «КПСС — авангард советского народа», для выступлений по актуальным вопросам этой темы, материалам XXVI съезда партии.

Важное значение для повышения качества и результативности политической учебы имеют глубокий анализ итогов учебного года в свете требований XXVI съезда КПСС, становление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и их обсуждение на собраниях коммунистов, в партийных комитетах. В процессе этих работ следует обратить внимание на такой важный фактор повышения эффективности учебы, каким является тщательный учет, обобщение и реализация поисковых, критических замечаний, ценных предложений слушателей, высказанных на итоговых занятиях.

Как и в прошлые годы, подведение итогов учебного года необходимо в то же время рассматривать в тесной связи с подготовкой к новому учебному году.

Подготовительную работу нужно проводить в строгом соответствии с указаниями XXVI съезда КПСС: «Следует, видимо, не увлекаться чрезмерным расширением

партийных комитетов, их дома и кабинетов политического просвещения, призваны помочь партийным организациям и пропагандистам разработаны конкретные рекомендации. В них определены формы, методы и сроки заключительных уроков.

Аналогичная работа развернута в Андийской, Ферганской, Самаркандской, Хорезмской, Сырдарьинской и других областях. Вопросы, связанные с подготовкой к итоговым занятиям, например, помощь партийным организациям, семинарами политического просвещения Ташкентского обкома партии, например, проводят семинар-совещание организаторов партийной пропаганды, посвященное теме «КПСС — авангард советского народа», для выступлений по актуальным вопросам этой темы, материалам XXVI съезда партии.

На итоговых занятиях будут широко обсуждаться рефераты слушателей на актуальные темы экономической и социальной политики партии, совершенствование хозяйственного механизма, распространение передового производственного опыта партийного просвещения. В процессе этих работ следует обратить внимание на такой важный фактор повышения эффективности учебы, каким является тщательный учет, обобщение и реализация поисковых, критических замечаний, ценных предложений слушателей, высказанных на итоговых занятиях.

Как и в прошлые годы, подведение итогов учебного года необходимо в то же время рассматривать в тесной связи с подготовкой к новому учебному году.

Подготовительную работу нужно проводить в строгом соответствии с указаниями XXVI съезда КПСС: «Следует, видимо, не увлекаться чрезмерным расширением

числа слушателей семинаров, решительно повернувшись дело к улучшению качества учебы, в первую очередь — коммунистов. И решить эту задачу нельзя без более основательного подхода к подбору, подготовке и своевременному информированию наших пропагандистских кадров».

Партийным организациям предстоит прежде всего пересмотреть качественный состав пропагандистов, привлечь к этой работе наиболее подготовленных, авторитетных коммунистов, способных творчески, живо, достоверно вести пропаганду конкретных задачами партийных организаций, давать убедительные ответы на вопросы слушателей.

В летнее время дома политического просвещения должны организовать курсовую подготовку к перевоплощению пропагандистов партийных комитетов, призванных помочь комитетам комсомола, профсоюзов и хозяйственным органам в обучении руководителей комсомольских кружков и семинаров, школ экономического образования и школ коммунистического труда.

В летний период партийным организациям необходимо еще лучше использовать такие испытанные и массовые формы политико-воспитательной работы, как единные политии, лекции, политинформации. Вечерние встречи с работниками науки и культуры, ветеранами труда, передовиками производства. Вся пропагандистская работа должна быть направлена на глубокое раскрытие сущности и значения Огненного доклада ЦК КПСС и других документов XXVI съезда КПСС, на мобилизацию коммунистов, всех трудящихся на борьбу за успешное выполнение и перевоплощение планов и высоких обязательств 1981 года по промышленности, капитальному строительству, сельскому хозяйству, особенно хлопководству, по всем показателям.

На итоговых занятиях будет широко обсуждаться рефераты слушателей на актуальные темы экономической и социальной политики партии, совершенствование хозяйственного механизма, распространение передового производственного опыта партийного просвещения. В процессе этих работ следует обратить внимание на такой важный фактор повышения эффективности учебы, каким является тщательный учет, обобщение и реализация поисковых, критических замечаний, ценных предложений слушателей, высказанных на итоговых занятиях.

Как и в прошлые годы, подведение итогов учебного года необходимо в то же время рассматривать в тесной связи с подготовкой к новому учебному году.

Подготовительную работу нужно проводить в строгом соответствии с указаниями XXVI съезда КПСС: «Следует, видимо, не увлекаться чрезмерным расширением

# МИР ЗА НЕДЕЛЮ

ЗА МИР НАДО БОРОТЬСЯ



«ПУШКИ ВМЕСТО МАСЛА»

Как пламенный призыв к миру и разуму человечества воспринята на всех континентах речь товарища Л. И. Брежнева на торжественном открытии мемориального комплекса в городе-герое Киеве. Ведущие международные обозреватели, видные политические и общественные деятели расценивают ее как авторитетный ответ на агрессивные решения сессии совета НАТО в Риме, как свидетельство того, что СССР по-прежнему стоит на первом плане интересов сохранения мира и мирного сотрудничества.

Через всю речь, подчеркивает болгарская газета «Гражданское дело», красный цвет которой проходит мысль о том, что за мир необходимо бороться, что за взысканный день человечества зависит от сегодняшних усилий. Комментаторы указывают, что СССР вновь четко продемонстрировал волю к широкому диалогу, готовность содействовать уменьшению международной напряженности, призвал делегатов Запада активизировать усилия в целях установления взаимопонимания и международного доверия. Вместе с тем в комментариях подчеркивается, что Советский Союз, в случае необходимости, сумеет найти быстрые и эффективные способы на ежегодном увеличении реальных военных расходов на 3 процента, несмотря на экономические и финансовые трудности.

Французские коммунисты, с активной поддержкой которых был бы невозможен этот успех, готовы принять участие в широком диалогу, чтобы содействовать уменьшению международной напряженности, призвал делегатов Запада активизировать усилия в целях установления взаимопонимания и международного доверия. Вместе с тем в комментариях подчеркивается, что Советский Союз, в случае необходимости, сумеет найти быстрые и эффективные способы на ежегодном увеличении реальных военных расходов на 3 процента, несмотря на экономические и финансовые трудности.

Базуэль сразу же после объявления результатов голосования Ф. Миттерана заявил, что французские избиратели выказались за перемены.

Французские коммунисты, с активной поддержкой которых был бы невозможен этот успех, готовы принять участие в широком диалогу, чтобы содействовать уменьшению международной напряженности, призвал делегатов Запада активизировать усилия в целях установления взаимопонимания и международного доверия. Вместе с тем в комментариях подчеркивается, что Советский Союз, в случае необходимости, сумеет найти быстрые и эффективные способы на ежегодном увеличении реальных военных расходов на 3 процента, несмотря на экономические и финансовые трудности.

Базуэль сразу же после объявления результатов голосования Ф. Миттерана заявил, что французские избиратели выказались за перемены.

Сама жизнь диктует необходимость именно такого курса. Для сложной социальной экономики государства НАТО превышают стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигновано на вооружение государства НАТО превышает стоимость валового национального продукта многих стран и целых континентов и продолжают стремительно расти. За первые два десятилетия существования НАТО — с 1949 по 1968 год — входит в этот блок страны израсходовали на военные цели 1,300 миллиардов долларов. Такую же сумму и сейчас ассигнован

# ВЫЙДИ НА СВЕТ ЗЕМНОЙ...

К ДНЯМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
ТАДЖИКИСТАНА В УЗБЕКИСТАНЕ



жинской советской литературы Мирзо Турсун-заде и призывал в своих стихах «выйти на свет земной, чтобы Пирода стала учителем твоим».

Одним ободрила его жизнь: покорнившись жену, остался Ахмеда в одиночестве, и очень не хочется ему, немолодому, уже человеку, короткую жизнь в Средней Азии и Казахстане и во всей нашей стране. Снимавший фильмы, пишущий письмы, ставивший спектакли, создавший снимки и багаж, привезенный из путешествия.

Как к завету Мастера, Устада и отошлось к этим словам, и в них мне видится секрет удачи фильма «Встреча в ущелье смерти» (сценарий Фазильдина Мухаммадиева, режиссер Тахир Сабиров), с неизменным успехом идущего у нас в республике. Его создатели, преодолев инерцию мышления, не побоялись наполнить традиционную схему новым жизненным содержанием.

Тем, например, что предводитель басмачей, бек Насим Дохдо, не только классический враг с его настолгической ненавистью к «нарушителям» феодального спокойствия, но любящий муж, страдающий разлуки отца, переживающий разлуку с единственным сыном, «продолжателем рода», которого воспитывал его бывшая жена Зайнаб.

Тем, что роль Насима Дохдо сыграл постановщик фильма Т. Сабиров, прекрасный актер, заявивший о себе в своем первом же фильме, в снятой на «Мосфильме» картине «Дорога» режиссера Александра Столпера, и с той поры, сменив актерскую профессию на режиссерскую, офорчавший зрителям своим отсутствием на экранах.

Агрегат ведет подготовку почты методом щелевания на глубину до 35 сантиметров, одновременно формирует поток минеральной шириной 60 сантиметров, а также высеивает семена косточковых пород на скорость до трех километров в час.

Новинку можно с успехом применять и на почвах с тяжелым механическим составом, имеющих выходы скальных пород, содержащих камни размером до 30 сантиметров, корни кустарников и деревьев.

Основные узлы нового агрегата — это рама с опорными колесами, рама отвала и селяки, отвал, селяки СКГ, пружины и гидравлическая система управления отвалом и селяками. ЦСГ-1 агрегатируется в основном с куточковым гусеничным трактором DT-75K.

Годовой экономический эффект — до 9 тысяч рублей.

**Ф. ШАРАФУТИНОВ,**  
Общ. корр. «Правды Востока».

Интрига неожиданный повороты сюжета, насытив его автомобильными погонями, перестрелками, рукопашными схватками, таинственными встречами, впечатляющими сцентрами оператора Р. Пирумова, сценаристы Е. Котов, С. Александров и режиссер М. Аязов выставляют действие в детективном жанре («всем умело выстраивают»), и не случайно «Стрельба дуплетом» получила премию Комитета государственной безопасности СССР среди лучших произведений о чекистах и пограничниках...

История неожиданный повороты сюжета, насытив его автомобильными погонями, перестрелками, рукопашными схватками, таинственными встречами, впечатляющими сцентрами оператора Р. Пирумова, сценаристы Е. Котов, С. Александров и режиссер М. Аязов выставляют действие в детективном жанре («всем умело выстраивают»), и не случайно «Стрельба дуплетом» получила премию Комитета государственной безопасности СССР среди лучших произведений о чекистах и пограничниках...

Разумеется, скажет сам по себе, даже самый волнующий не гарантирует безслушной удачи. Нужно еще сделать так, чтобы документ жизни заговорил на языке искусства, стал инструментом для исследования жизни и воплощения авторского, неизвестного читателю. «Когда теряется живая нить связи с реальностью — останавливаются творческий рост. Появляется вымысел вместо реальности, надуманные чувства заменяют подлинные, бледнеют и увядают образы...» Это написал в одной из своих статей классик таджикской литературы Ахмед Гарифов.

Верность добрым традициям пронизывает новые произведения наших таджикских коллег, такие, как упомянутое выше «А счастье рядом» М. Каасимовой (сценарий А. Чернинского).

...Всеми уважаемый боян-бетонщик Ахмед Гарифов, исполнитель Атоба («Атобаджан») счастлив, что называется, по всем статьям: и друзьям у него безотказные, и

Ф. ХОДЖАЕВ.  
Киносценарист.

# СВОЯ РУКА — ВЛАДЫКА?

## ФЕЛЬТОН

Нет, нет, дорогой читатель, Оман Рузъевич Рузев не был заявлением. Он мудро считал, что лучше подождать, чем завидовать.

Но кому? Объектом для подражания должна стать личность, которая бы приводила ему — Оману Рузьевичу, начальнику Кашикадаринской областной базы Узгламедхозснаба — солидный вес и авторитет, если не в международном, то хотя бы в областном масштабе. Ну, а посему выбор его остановился на халифе из династии Аббасидов Харун эз-Рашиде, известном нам по сказкам Шехерезады.

И действительно, Харун эз-Рашид и Омана Рузьева что-то обединяло — пододали тому, кто понравился, скажем, львице. Или вышиной золотом, парчевый

халат. В крайнем случае — золотое блюдо, наполненное бриллиантами. Но как быть О. Рузьеву, если пододавлиники, другие сокровища, которые хозяйственники называют товарищескими ценностями. Коротко говоря, и арабский халиф, и каширинский начальник базы владели сокровищами, если не считать значительной разницы в их масштабах.

Сокровища арабского халифа принадлежали, как это известно, лично ему, а вот товарищескими ценностями, хранившимися на складах базы Узгламедхозснаба — государству.

Халиф был несколько

занесен: заходит — пододает

тому, кто понравился, скажем, львице. Или выши-

ной золотом, парчевый

# «ИНДИЙСКАЯ ПОЭМА»

В КОНЦЕ мая в Большом театре Союза ССР состоится премьера балета «Индийская поэма» узбекского композитора Улугбека Мусаева. В основу балета положены сказания народов севера Индии. Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана известный советский писатель Шариф Рашидов написал на основе индийских легенд поэму, а затем сделал из нее либретто балета. «Индийская поэма» рассказывает о Нарендра Аджанте, в Агже — Прекрасном цветке и Бамбере — Золотом волине, любовь которых оказалась сильнее Хоруда — волшебного багажа, привезенного из

Индии. Павловой, в своей работе в области индийского танца, Ученики академии «Калакшастра», которую возглавляет Деви, продемонстрировали различные стили и характерные народные элементы. Рукмии Деви в июне прибудет в Москву в качестве члена жюри IV Международного конкурса артистов балета имени П. И. Чайковского.

Московские гости побывали в Джайпуре архитектурные комплексы магараджей, богатые фресками и миниатюрами на темы эпоса и индийского классического танца. Улугбек, в Удайпуре — храм Нагда с его «танцующими боями», в Аурангабаде — древние пещеры, храмы Элоры — Аджанты, в Агже — Прекрасном цветке и Бамбере — Золотом волине, любовь которых оказалась сильнее Хоруда — волшебного багажа, привезенного из

Индии. Постановку под руководством главного балетмейстера Большого театра народного артиста ССР Юрия Григоровича осуществляют заслуженный артист РСФСР Юрий Папко и балетмейстер Юрий Скотт.

В начале года постановочная группа ГАБТ побывала в Индии, где знакомилась с багдатом индийской культуры. С овациями посетила Государственную академию искусств, школу драмы, музыки и танца.

Из всех этих встреч и впечатлений постепенно складывалось представление об индийской культуре, яснее становились образы будущего.

«Индийская поэма» — первый балет молодого узбекского композитора Улугбека Мусаева. В нем он широко использует индийские и узбекские мелодии. Музыка к балету — симфонический план, однако в

## НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

### ГОРНЫЙ АГРЕГАТ

Хорошо зарекомендовала себя в горных лесах республики селекция ЦСГ-1, предназначенная для создания защищенных насаждений на каменистых склонах крутизной до 20 градусов. Сконструирована ее в опытно-производственных мастерских Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства.

Агрегат ведет подготовку почвы методом щелевания на глубину до 35 сантиметров, одновременно формирует поток минералов шириной 60 сантиметров, а также высеивает семена косточковых пород на скорость до трех километров в час.

Новинку можно с успехом применять и на почвах с тяжелым механическим составом, имеющих выходы скальных пород, содержащих камни размером до 30 сантиметров, корни кустарников и деревьев.

Агрегат ведет подготовку почвы методом щелевания на глубину до 35 сантиметров, одновременно формирует поток минералов шириной 60 сантиметров, а также высеивает семена косточковых пород на скорость до трех километров в час.

Новинку можно с успехом применять и на почвах с тяжелым механическим составом, имеющих выходы скальных пород, содержащих камни размером до 30 сантиметров, корни кустарников и деревьев.

Основные узлы нового агрегата — это рама с опорными колесами, рама отвала и селяки СКГ, пружины и гидравлическая система управления отвалом и селяками. ЦСГ-1 агрегатируется в основном с куточковым гусеничным трактором DT-75K.

Годовой экономический эффект — до 9 тысяч рублей.

**Ф. ШАРАФУТИНОВ,**  
Общ. корр. «Правды Востока».

Более 136 тысяч экспонатов насчитывает фонд Самаринского музея истории культуры и искусства Узбекистана имени Амирхана. Среди них — каменные орудия труда человека первобытно-общинного строя, золотые женские украшения согдианской эпохи, золотоштампованные национальные халаты Тимуридов, древние монеты, скульптуры, фрагменты керамической живописи Афрасиаба, ковры, керамические и другие изделия, в которых нашла отражение матери-

ально-художественная культура народов, населявших территорию нынешнего Узбекистана. Сказывают эти творения народных рук многочисленным посетителям музея, обогащая их знаниями по истории культуры родного края. На снимке: хранитель фондов Татьяна Жилина и младший научный сотрудник Лилия Салакутдинова в хранилище картин музея.

Фото Р. ГАФУРОВА (УзТАГ).

Более 136 тысяч экспонатов насчитывает фонд Самаринского музея истории культуры и искусства Узбекистана имени Амирхана. Среди них — каменные орудия труда человека первобытно-общинного строя, золотые женские украшения согдианской эпохи, золотоштампованные национальные халаты Тимуридов, древние монеты, скульптуры, фрагменты керамической живописи Афрасиаба, ковры, керамические и другие изделия, в которых нашла отражение матери-

ально-художественная культура народов, населявших территорию нынешнего Узбекистана. Сказывают эти творения народных рук многочисленным посетителям музея, обогащая их знаниями по истории культуры родного края. На снимке: хранитель фондов Татьяна Жилина и младший научный сотрудник Лилия Салакутдинова в хранилище картин музея.

и государства. Постоянно действует выставка «Подарки трудящихся Ташкентскому филиалу Центрально-азиатского музея В. И. Ленина».

На материалах экспозиций читаются обзорные, тематические и проблемные лекции на узбекском, русском, афганском, английском, французском и немецком языках. В филиале пришли богатый материал об этом городе, книги и брошюры местных учреждений, газеты, журналы, фотографии, передовые люди. Кидовцы поддерживают связи и с редакциями немецких газет «Тромс» и «Норд» Ташкента, а также с газетами «Гайдар» и «Джам» Таджикистана.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандарье, Турсунзаде, Ташкенте, где им показали экспозиции музея, а также провели встречи с представителями таджикской культуры и науки. Таджикские гости побывали в Маджардебе, где изучили экспонаты музея, а также посетили Маджардебский музей, где им показали экспонаты музея.

На этот раз гостиами музея были представители таджикской национальности из Таджикистана, а также из Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Таджикские гости побывали в Султандар



# ГАСТРОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ТАДЖИКСКОЙ ССР В ГОРОДАХ И РАЙОНАХ УЗБЕКСКОЙ ССР

**19 МАЯ**

Торжественное открытие дней литературы и искусства Таджикской ССР в Узбекской ССР. Концерт мастеров искусств Таджикистана. Начало в 18 часов.

**20 МАЯ**

Концерт народного артиста СССР Джурабека Мурадова и народной артистки Таджикской ССР Малики Каландаровой.

Концерт органной музыки. Исполнители — лауреат Всесоюзного фестиваля советской молодежи Дильбар Валамат-заде и Адхам Халиков.

Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана, Государственного заслуженного ансамбля танца «Лола». Художественный руководитель — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Таджикской ССР имени А. Рудаки Гафар Валамат-заде.

**НУКУС**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**ГУЛІСТАН**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**КАРШИ**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**САМАРКАНД**

Концерт ансамбля танца «Зебо» и ансамбля шашмакомистов Гостелерадио Таджикской ССР. Художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля танца — народная артистка Таджикской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Таджикистана Зебо Амин-заде. Художественный руководитель ансамбля шашмакомистов — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР имени А. Рудаки, профессор Ахмад Бабакулов. Музикальный руководитель — заслуженный работник культуры Таджикской ССР Давлатшо Муминшоев.

**ФЕРГАНА**

Концерт ансамбля с участием заслуженных артистов Таджикской ССР Устокадама Машрабова и Мастубека Палаева.

**21 МАЯ**

Концерт народного артиста СССР Джурабека Мурадова и народной артистки Таджикской ССР Малики Каландаровой.

**КАТТАКУРГАН**

Концерт ансамбля танца «Зебо» и ансамбля шашмакомистов Гостелерадио Таджикской ССР.

**ТАХИМАТАШ**

Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана, Государственного заслуженного ансамбля танца «Лола».

**ЧИЧИК**

Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Таджикской ССР и Государственного института искусств имени М. Турсун-заде.

**СОВХОЗ № 9,  
Кашкадарьинская область**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**РИШТАН  
Ферганская область**

Концерт ансамбля с участием заслуженных артистов Таджикской ССР Устокадама Машрабова и Мастубека Палаева.

**КОЛХОЗ ИМЕНИ  
М. ГОРЬКОГО,  
Сырдарьинская область**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**22 МАЯ**

Концерт с участием заслуженных артистов Таджикской ССР Устокадама Машрабова и Мастубека Палаева.

**АНДИЖАН**

Концерт ансамбля танца «Зебо» и ансамбля шашмакомистов Гостелерадио Таджикской ССР.

**УРГЕНЧ**

Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана, Государственного заслуженного ансамбля танца «Лола».

**ХАВАСТ**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**ЯККАБАГ**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**23 МАЯ**

Концерт народного артиста СССР Джурабека Мурадова и народной артистки Таджикской ССР Малики Каландаровой.

**АЛМАЛЫК**

Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Таджикской ССР и Государственного института искусств имени А. Турсун-заде.

**ЛЕНИНСК**

Концерт с участием заслуженных артистов Таджикской ССР Устокадама Машрабова и Мастубека Палаева.

**НАВОИ**

Концерт ансамбля танца «Зебо» и ансамбля шашмакомистов Гостелерадио Таджикской ССР.

**СОВХОЗ МОСКВА,  
Кашкадарьинская область**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**СОВХОЗ БАЯУТ,  
Сырдарьинская область**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**п. ДРУЖБА,  
Хорезмская область**

Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана, Государственного заслуженного ансамбля танца «Лола».

**24 МАЯ**

Концерт народного артиста СССР Джурабека Мурадова и народной артистки Таджикской ССР Малики Каландаровой.

**НАМАНГАН**

Концерт с участием заслуженных артистов Таджикской ССР Устокадама Машрабова и Мастубека Палаева.

**ПАХТАКОР**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**п. ГИЖДУВАН,  
Бухарская область**

Концерт ансамбля танца «Зебо» и ансамбля шашмакомистов Гостелерадио Таджикской ССР.

**25 МАЯ**

Концерт артистов Ленинабадского республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

**Концертный зал «Бахор»**

Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Таджикистана, Государственного заслуженного ансамбля танца «Лола».

**Концертный зал Ташкентской консерватории им. М. Ашрафи**

Концерт органной музыки. Исполнители — лауреат Всесоюзного фестиваля советской молодежи Дильбар Валамат-заде и Адхам Халиков.

**ДЖИЗАК**

Концерт артистов Кулябского областного музыкально-драматического театра имени С. Вали-заде.

**БЕКАБАД**

Концерт народного артиста СССР Джурабека Мурадова и народной артистки Таджикской ССР Малики Каландаровой.

**26 МАЯ**

Торжественное закрытие дней литературы и искусства Таджикской ССР в Узбекской ССР. Концерт мастеров искусств Таджикской и Узбекской ССР. Начало в 16 часов.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

## ЗАВТРА НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

- ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВОСТОК»  
 9.40 «Время».  
 9.40 Утренняя гимнастика.  
 10.05 «Родила меня мать счастливым». Телевизионный художественный фильм.  
 11.20 «Балетное путешествие».  
 12.20 Новости.  
 15.20 «Всё друг — твоя вы сота». Кинопрограмма.  
 18.55 «Чему и как учят в ПТУ». Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная Румынии. 2-й тайм.  
 18.25 «Огниные рейсы». Телесериал «В каждом из нас». 18.30 «Легенда пилота». Мультифильм.  
 19.15 «Пионерские дружинны из Ташкента».  
 19.30 «Земля сибирская». О социальном развитии Тюмени.  
 20.00 «Песни молодости».  
 20.25 Премьера фильма-спектакля МХАТа имени М. Горького «Сказка о царе Салтане».  
 21.30 «Албазия» (турецкий фильм).  
 21.30 Концерт с участием ансамбля «Бахор». 21.30 Москва. «Время».  
 22.05 «Киностудия «Мир» представила фильм «Все кончено». 22.10 «Сегодня мир».  
 ЦТ III  
 0.00 Программа.  
 0.05 «Книги науки». 11.05 16.30 Поззия Д. Кедрина.  
 12.50 «Музей у моря». Научно-популярный фильм.  
 13.25 Актуальные проблемы развития сельского хозяйства в свете решений XVI съезда КПСС.  
 15.35 Эпран — врач.  
 ЦТ IV  
 17.30 Программа.  
 19.30 «Международная панорама».

## СЛУЖБА СПРАВКИ

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС**

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ДЛЯ РАБОТЫ В г. ТАШКЕНТЕ

ПО КАФЕДРАМ:

заведующих: научного коммунизма, денежного обращения и кредита;  
доцентов: экономической кибернетики, вычислительных машин и программирования, автоматизированных систем обработки информации (по дисциплинам: организация механизированной обработки экономической информации и пакеты прикладных программ), бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности в промышленности, планирования народного хозяйства, технологии промышленного производства (по дисциплине аналитическая химия); старших преподавателей: советского права, высшей математики (по дисциплине физика для преподавания на узбекском языке), автоматизированных систем обработки информации (по дисциплинам: организация механизированной обработки экономической информации и пакеты прикладных программ), бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности в промышленности, планирования народного хозяйства, экономики сельского хозяйства, русского языка); преподавателей: русского языка, иностранных языков, физического воспитания и спорта (пулевая стрельба, борьба, кураж); ассистентов: истории КПСС, научной организации труда и управления (по дисциплине основы управления); доцентов или старших преподавателей: политической экономии, общественно-экономических специальностей, теории вероятностей и вычислительной математики, научной организации труда и управления, прикладной механики, теории вероятностей, отраслевой экономики и учета (по дисциплине бухгалтерского учета в промышленности); ассистентов советского права.

ДЛЯ РАБОТЫ В г. АНДИЖАНЕ  
старших преподавателей: отраслевой экономики и учета (по дисциплинам: экономика и организация торговли, анализ хозяйственной деятельности, налоги, пособия по дисциплине бухгалтерский учет отраслей народного хозяйства); преподавателя иностранных языков (английский язык);

доцентов или старших преподавателей: высшей математики и теории вероятностей (по дисциплине теория вероятностей), отраслевой экономики и учета (по дисциплине бухгалтерский учет в торговле).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться по адресу: 700063, г. Ташкент, ул. Алматир, 183 «а».

## СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ Министерства здравоохранения ССР

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ**

на 1981-82 учебный год.

Институт готовит врачей-педиатров и детских хирургов. Срок обучения — 6 лет с последующим прохождением годичной интернатуры.

Поступающие в институт сдают вступительные экзамены: по физике (письменно), химии, биологии (устно), русскому языку и литературе (сочинение). Лица, окончившие среднюю школу с иностранным языком обучения, пишут диктант на русском языке. Профилирующий предмет для медалистов — физика.

Заявление подают на имя ректора института с приложением документа о среднем образовании (подлинник), характеристики с места работы и учебы для поступления в вуз, подписанной руководителем школы, предпринятиями, патриотических союзов, кружков, секции, спортивными и профессиональными организациями, медицинской