

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 115 (19590)

Вторник, 19 мая 1981 года

Цена 2 коп.

ШИРОКИМИ ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ

В ВЫСОКИХ горах берут начало голубые реки. В высоких и чистых умах рождаются лучшие устроители народов. У истоков голубой реки нашей дружбы стояли Алишер Навои и Абдурахман Джалали. Эти два колоса примером своей сердечной дружбы и духовной общности оставили нашим народам на многие века заветное — жить в мире и братстве. И так же, как Джалали и Навои дополняли друг друга, так дополняют и взаимно обогащают друг друга наши народы. Духовные ценности наших предков, как неделимые звезды, которые светят и нам, и нашим детям.

Эти строки, принадлежащие перу классика советской таджикской литературы, Героя Социалистического Труда Мирзо Турсунзаде, звучат сегодня как лирический завет к тому прекрасному празднику, что пришел на землю Узбекистана — дню литературы и искусства Таджикистана в нашей республике.

В глубине веков — истоки животворной реки нашей дружбы. Дружбы народов-соседей, народов-братьев. Но востину полноводной стала эта река после Великого Октября. В чистом зеркале ее навечно отражены огни Фархадской и Кайранкумской ГЭС, цветущие сады и поля преобразенных Голодной степи и Вахшской долины — все это наш общий подвиг созидания. Памятниками нашего трудового сотрудничества стали Большая Ферганская и Гиссарские каналы. Живым свидетельством дружбы стали улицы Ташкента, которые мы называем таджикскими, — они возведены строителями соседней республики, внесли со всей страной приняв братское участие в возрождении нашей столицы после землетрясения. Мемориальным символом дружбы высятся сегодня Нурекская ГЭС — плечом к плечу с другими народами Советского Союза соорудили ее и посланцы Узбекистана.

С каждым днем растет и крепнет, охватывает все новые и новые стороны политической, экономической и культурной жизни содержание узбекского и таджикского народов, все неразрывнее узы братства, скрепленного общей борьбой за свободу и счастье, общим вдохновенным трудом во имя торжества коммунистических идеалов.

Всем, чем богаты, мы щедро, от всего сердца делимся друг с другом. Промышленность наша тесно связана взаимными поставками. Наши земледельцы и животноводы по-деловому помогают друг другу, соревнуясь, обогащая сокровищницы взаимного опыта. Сообща решают ученые многие проблемы науки. Танец Памира и песня Вахша близки и дороги сердцу нашего зрителя, искусство Узбекистана давно завоевало любовь и признание в соседней республике. На родном языке читает Душенбе книги узбекских писателей, Ташкент — таджикских. Плоды разума, труда, таланта каждого из народов-братьев становятся общим достоянием, вкладом в дальнейший расцвет нашей многонациональной Родины.

Новой яркой страницей в летопись дружбы народов вписываются открывающиеся сегодня дни литературы и искусства Таджикистана в Узбекской ССР.

Творческие встречи братских культур — прекрасная традиция нашего времени, одно из проявлений ленинской дружбы народов СССР, которую товарищ Леонид Ильич Брежнев назвал «нашим бесценным достоянием, одним из самых значительных и самых дорогих сердцу каждого советского человека завоеваний социализма». Яркой демонстрацией великой созидательной силы монолитного единства народов Советской Отчизны, смотра их достижений в экономической и культурной строительстве становятся такие встречи, содействующие воспитанию людей в духе животворного советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Особую приподнятость нынешнему празднику единения и культуры таджикского и узбекского народов придает червячок во всей нашей стране атмосфера огромного политического и трудового подъема, вызванного решениями XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Торжественно прошествует праздник по всей республике. Песни, прилетевшие к нам из страны величавых гор и звонких рек, песни, сплавляющие счастье жить и трудиться под ясным небом нашей общей социалистической Родины, будут звучать над преобразенными просторами Каракалпакки и зелеными садами Ферганы, над древним Самаркандом и юным Навои, над стройками Каршинской степи и заводскими корпусами Чирчика... И всюду встретят они душевный отклик и радостный прием. Потому что в нашей республике знают, любят и высоко ценят искусство братского Таджикистана. Потому что книги Лахути и Амини, Мирзо Турсунзаде и Мирсанда Миршарифа, Джалала Икрами и Мумина Кановата прочно вошли в нашу жизнь. Потому что и нашим духовным достоянием стало творчество М. Сабираевой и Т. Фазыловой, А. Бабакулова и А. Бурханова, Г. Валматзаде и Д. Муллоева...

И как не вспомнить здесь ставшие уже классическими строки народной поэзии Узбекистана Зулфия: «Стуки вставали, как моты для нашей дружбы, нашего сближения...». Моты для сердца к сердцу проливают в эти дни строки стихов, звуки музыки, движения танца, краски полотен... Концерты, выставки, кинофестивали, встречи участников дней с рабочими, тружениками полей и ферм, коллегам по искусству — многообразна, насыщена, впечатляющая программа дней литературы и искусства Таджикистана в Узбекистане. Трудно перечислить все, что ждет в эти дни любителей литературы и искусства, — палитра праздника сверкает всеми красками щедрой на таланты таджикской земли.

«Происходят расцвет и взаимообогащение национальных культур, формирование культуры единого советского народа — новой социальной и интернациональной общности», — подчеркнул в Отчетном докладе XXVI съезду КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Этот процесс идет у нас так, как он и должен идти при социализме: на основе равенства, братского сотрудничества и добровольности.

В русло этого благотворного процесса и творческие встречи братских культур, встречи, призванные содействовать их дальнейшему сближению и взаимообогащению, расцвету многонациональной культуры Страны Советов. Этой высокой цели, несомненно, послужат и дни литературы и искусства Таджикистана в Узбекистане. Они плодотворно способствуют развитию дружбы и братства, высокие идеалы коммунизма, прославляющих удивительные свершения нашего современника. Это станет их достойным вкладом во всемирную борьбу за выполнение решения XXVI съезда КПСС.

Широки дороги дружбы — с сердечным теплом и искренним радушием встречает Узбекистан полпредов таджикской культуры.

Добро пожаловать, дорогие таджикские братья!

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ТАДЖИКСКОЙ ССР В УЗБЕКСКОЙ ССР

БЕСЕДА В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

18 мая участники дней литературы и искусства Таджикистана в Узбекской ССР были приняты в ЦК Компартии Узбекистана.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов от имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, тружеников республики сердечно приветствовал гостей, а в их лице — всех трудящихся братского Таджикистана, пожелал им успехов на всех участках коммунистического строительства.

Ш. Р. Рашидов подчеркнул, что нынешний праздник дружбы проходит в знаменательный год — год XXVI съезда КПСС, намеченного грандиозные перспективы развития народного хозяйства страны, в том числе Узбекистана и Таджикистана. На успешное выполнение его исторических предначертаний направлены сейчас все усилия советских людей. В оннадцатой па-

тилетке получить свое второе рождение тяжелая промышленность Узбекистана. Бурными темпами предстоит развивать энергетику, капитальное строительство, другие отрасли народного хозяйства. Большие задачи стоят в оннадцатой пятилетке и перед тружениками сельского хозяйства. За эти годы хлопководы республики сдадут на большую хирман Родины тридцать миллионов тонн «белого золота». Причем увеличится производство наиболее ценных — тонковолокнистых сортов хлопчатника. Создаются также крупные зоны зерноводства, развивается животноводство.

Особые задачи стоят перед работниками идеологического фронта, в том числе деятелями литературы и искусства. Необходимо и впредь улучшать работу по разъяснению, пропаганде материалов XXVI съезда партии. В этой связи, подчеркнул Ш. Р. Рашидов, мы возлагаем большие надежды и на нынешнюю встречу деятелей культуры

ПРОИСХОДЯТ РАСЦВЕТ И ВЗАИМООБОГАЩЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР, ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЕДИНОГО СОВЕТСКОГО НАРОДА — НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩНОСТИ. ЭТОТ ПРОЦЕСС ИДЕТ У НАС ТАК, КАК ОН И ДОЛЖЕН ИДИ ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ: НА ОСНОВЕ РАВЕНСТВА, БРАТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ДОБРОВОЛЬНОСТИ.

Л. И. БРЕЖНЕВ



Планет художника Б. ЖУКОВА.

РАССКАЗ О ТАДЖИКИСТАНЕ

Пресс-конференция, посвященная дням литературы и искусства Таджикистана в Узбекской ССР, состоялась вчера в Ташкенте. Ее открыл заведующий отделом культуры ЦК Компартии Узбекистана А. А. Тураев.

Об успехах тружеников

республики по превращению в жизнь решений XXVI съезда КПСС, зачитавший первый годовой отчетный доклад о работе правительства Таджикистана М. Кановатов, председатель правления Союза композиторов братской республики С. Ш. Сайфидинов.

На вопросы журналистов

ответили министр культуры Таджикистана С. Ш. Мирзошоев, первый секретарь правления Союза писателей Таджикистана М. Кановатов, председатель правления Союза композиторов братской республики С. Ш. Сайфидинов.

(УзТАГ).

ТЕПЛЫЕ, СЕРДЕЧНЫЕ ОБЪЯТИЯ

Сердечными улыбками и яркими цветами, праздничными мелодиями встретил вчера Ташкент участников дней литературы и искусства Таджикистана в Узбекской ССР. В аэропорту, украшенном транспарантами, славящими нерушимую дружбу советских народов, собрались представители обществ города. Здесь состоялся митинг. Его открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. Умаров.

От имени трудящихся республики дорогих гостей приветствовал секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

О традиционных связях деятелей культуры двух республик, общности литературного творчества, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Хамид Гулям.

На митинге отмечалось, что особое звучание нынешнему празднику дружбы придает то, что он проходит после XXVI съезда КПСС, на котором еще раз подчеркнуто огромное значение литературы и искусства в жизни советских людей, в деле коммунистического воспитания человека. Начинаясь в республике встречи писателей и артистов, ре-



На снимке: встреча в Ташкентском аэропорту.

жиссеров и художников призвана внести свой достойный вклад в благородное дело дальнейшего взаимообогащения национальных культур народов СССР. Она является еще одним ярким свидетельством моно-

литного единства республик нашей страны, заветом великого Ленина. От имени гостей выступил руководитель делегации, секретарь ЦК Компартии Таджикистана Г. Б. Бобосадыков. Она отметила, что с

первых минут своего пребывания в гостеприимной узбекской земле посланцы Таджикистана почувствовали себя в кругу верных, добрых друзей. Мастера литературы и искусства, приехавшие в Узбекистан, с

нетерпением ждут встреч с читателями, зрителями, коллегами по творчеству. Эта встреча даст нам всем новый заряд энергии в решении больших задач, стоящих в оннадцатой пятилетке. В митинге приняли уча-

стие заместитель Председателя Совета Министров Таджикистана С. Р. Ю. Юсуфбеков и заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаев.

(УзТАГ).

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ШЕЛКОВОДОВ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Труженики сельского хозяйства Бухарской области, претворяя в жизнь исторические решения XXVI съезда КПСС, широко развернули социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий 1981 года и пятилетки в целом, досрочно выполнили социалистические обязательства первого года оннадцатой пятилетки по заготовке шелковичных коконов. Гасуларству продано более 3,530 тонн этого ценного сырья, с каждой коробки грены получено по 61,3 килограмма коконов.

Перевыполнили план и социалистические обязательства по продаже шелковичных коконов шелководы Атлаского, Ромитанского, Пешунского, Каракульского, Шафирканского, Свердловского, Навоийского, Гиджуванского, Вабекского, Каганского,

Кызылтепского районов. Успешно ведут заготовки и близки к победе шелководы бухарского и Новобухарского районов. Хорошо потрудились коллективы Навоийского и Бухарского племяшесовхозов, обеспечившие хозяйства области высококачественной греной тутового шелкопряда.

В колхозах и совхозах области при выполнении широко применялся препарат «Барна-100», использовались суспензия хлореллы, что обеспечило раннее завязывание и рациональное использование листьев. Широко применялись механизированные очистка коконов, эффективно использовалось 1,600 агрегатов ЧК-1.

Высоких производственных показателей добились колхоз «Ленини юли» Атлаского, совхоз «Ромитан» Ромитанского, колхозы имени Ибн Сины Пешунского, «Шафиркан» Шафирканского, «Узбекистан» Свердловского, «Москва» Каракульского, «Ленин юли» Навоийского, имени Калнина Вабекского, имени Ленина Кызылтепского, «Паттабад» Гиджуванского, совхоз «Бухара» Каганского, колхоз имени Усмана Юсупова Бухарского районов, обеспечившие перевыполнение высоких социалистических обязательств и получившие с каждой коробки грены по 80—85 килограммам коконов.

Достойный вклад в трудовую победу внесли знатные шелководы Норбиби Керимова, Хамро Алимова, Мамура Шадинова, Гулчехра Наврузова, Махсуд Юлдашева, Асало Рахматова, Фарога Азизова, Хурсанд Кузиева, Нор Саидова, Тайиб Махмудова, Ойсара Курбанова и многие другие, собравшие с каждой коробки грены по 120—130 килограммам коконов. Сбор и сдача шелковичных коконов продолжались.

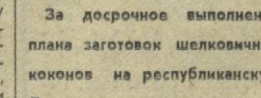
Подсчитав свои возможности, шелководы Бухарской области решили сдать государству дополнительно к плану 1,000 тонн коконов, довести их валовой сбор до 4,500 тонн.

За досрочное выполнение плана заготовок шелковичных коконов на республиканскую Доску почета занесены:

Атлаский район (секретарь райкома партии Д. Бобокулов, председатель райисполкома Н. Рахимбердиев, секретарь райкома комсомола С. Одинаев, директор головной коконошуслики Н. Умаров);

Ромитанский район (секретарь райкома партии И. Барнаев, председатель райисполкома М. Суванова, секретарь райкома комсомола М. Сабираев, директор головной коконошуслики С. Бехбудов);

Каракульский район (секретарь райкома партии И. Барнаев, председатель райисполкома М. Суванова, секретарь райкома комсомола М. Сабираев, директор головной коконошуслики Н. Чулпиев);



ГОРОД НА ЗАРЕ

В СЕРДЦЕ каждого наводина радостно отозвались слова товарища Л. И. Брежнева о городе Навои, сказанные с трибуны XXVI сессии КПСС. Молодой город поставлен по своим архитектурным достоинствам в один ряд с великими объектами, жилыми кварталами Москвы, возрожденными жемчужинами прошлого и новыми архитектурными ансамблями Ленинграда, новостройками Алма-Аты и Вильнюса.

Это высокая оценка. Делать развитого социализма, город Навои олицетворяет заботу Коммунистической партии и Советского правительства о благе народа, о преобразовании жизни на огромных просторах советской земли.

Внутренние награды, которыми отмечены и проектиранты — ленинградские архитекторы, и строители. Государственной премии СССР удостоены руководители проекта А. В. Коротков, начальник бюро комплексного планирования В. Н. Иванов, руководитель архитектурно-планировочной мастерской № 1 И. Б. Орлов, главный архитектор проекта Н. И. Симоненко, главный архитектор Г. П. Смородинов, старший архитектор Г. Г. Гончаров, архитектор Навоийского управления строительства В. Е. Булат, заместитель начальника управления строительства В. В. Сависко, главный инженер СМУ-5 В. М. Дегтярев (посмертно), старший архитектор Г. А. Лазарев. В 1974 году городу Навои выпала честь быть представленным на Всесоюзной выставке ЭКСПО, проходившей под девизом «За свежую обстановку окружающей среду завтрашнего дня».

Беседуем с руководителем архитектурно-планировочной мастерской Н. И. Симоненком.

— Все мы, приступая к проектированию Навои, испытывали понятие волнения. Первую опасность представляла погоня за стилизацией, экзотикой. Решили национальное применять в более глубоких формах, уловить в национальном интернациональном и возвысить его, учитывать климат, градостроительный, в то же время создавая город, отвечающий самым современным требованиям.

Вот пример подхода к теме. Скульптура Б. А. Савина «Фархад». Здесь выражено многое: и вековая мечта о воде как источнике жизни, и подвиг народа, сумевшего поставить на службу стране богатства Кызылкумов.

Поскольку в городе намечалось строительство самых современных промышленных предприятий, естественно было предположить о том, что в Навои придут квалифицированные специалисты, люди, имеющие свое устойчивое мнение на многие проблемы, в том числе и на проблему жилья, удобства. Встал вопрос о том, чтобы город таким, чтобы он привлекал с первого взгляда, чем-то манил, привораживал.

Основной принцип проектирования — чтобы в городе было удобно, приятно жить, чтобы по возможности свести на нет неудобства, которые порождает близость от культурных центров, скучность природы, чтобы удовлетворить потребность в «контакте» с зеленью, водой.

В новом городе требовалось «создать природу». Эту идею нужно было сочетать с градостроительными задачами, требованиями и нормами, конкретные и наиболее полное содержание которых восторженно раскрыто в лозунге «Все во имя человека, все для блага человека».

Конечно, можно придумать сказочные дворцы-храмы, фантазии, знания в всех достоянии. Но залезать в область не приходится. Надо было думать об имеющейся строительной базе, дать дома, которые можно было бы возвести с минимальными затратами труда.

Выбор пал на галерейные дома. Они стали для города типичными. Проекты школ, детских садов, кинотеатров приходилось приспособлять для условий Навои: перерабатывать проекты отопления, вентиляции, водоснабжения, проветривания, кондиционирования.

Одно из наших достижений — общественно-культурный центр. Хотя город еще невелик, он имеет свой неповторимый облик. Привлекают общественно-административные здания, торговый центр, спортивная зона, включающая стадион, бассейн «Дельфин», Дворец спорта. К культурно-просветительным учреждениям, кроме Дворца «Фархад», отнесено кафе «Флора», задуманное как центр молодежной жизни молодежи города.

Строительство Навои для нас, ленинградцев, стало большой школой жизни. Мы полюбили Узбекистан. Приобщение к его культуре, приобщение к ее богатствам.

Нам повезло в организационном плане. У нас единый генеральный застройщик города. Это удобно, оперативно решаются многие вопросы, которые в другой ситуации поглощали бы немало времени и сил.

Для того чтобы строительство возможно было осуществлено, мы должны видеть и оценивать возможности строителей, учитывать их при проектировании. Убеждены: в стране немало таких отделочников, как в Навои. И мы ориентируемся на их высокое мастерство.

А теперь представим читателям короткие рассказы об архитекторах.

Основные принципы решения генерального плана Навои определены лауреатом Государственной премии СССР А. В. Коротковым. Он стоит у истоков всех начинаний, синтеза искусств — архитектуры, скульптуры, Александр Васильевич заботился не только о том, что и как строить, но и о том, как построенное будет эксплуатироваться.

Лауреат Государственной премии СССР и РСФСР, заслуженный архитектор Казахской ССР И. Б. Орлов принимал участие в разработке генерального плана Навои, в проектировании основных районов (с 1964 по 1974 г.). Автор проектов Дворца культуры «Фархад», Дома Советов, Дворца спорта, кафе «Флора», бассейна «Дельфин», а также девятиэтажных жилых зданий.

Н. И. Симоненко работает над проблемами Навои с 1961 года. Был начальником группы, затем главным архитектором, а сейчас руководит архитектурно-планировочной мастерской. Принимал участие в проектировании ряда микрорайонов, гостиницы «Навои», кинотеатра «Узбекистан», жилых домов, здания управления горно-металлургического комбината имени 50-летия СССР.



ГСПТУ-57 — одно из самых крупных профессиональных училищ Ташкента. Здесь с 1959 года вместе с советской молодежью обучаются юности и девушки из Вьетнама и Лаоса. Отсюда они возвращаются на родину квалифицированными специалистами: токарями, слесарями, инструментальщиками, электро- и газосварщиками, электронщиками.

За 12 лет дипломы об окончании училища получили 700 иностранцев. Сейчас в ГСПТУ приобретают специальность 114 человек из Вьетнама и 48 — из Лаоса. Вот идут они одной семьей, учащиеся ГСПТУ-57!

Фото А. ГОРОХИНА (УзТАГ).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ

(По материалам УЗНИНТИ)

В ТАШКЕНТСКОМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ПРОЕКТИРОВОЧНО-СТРОИТЕЛЬНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ БЮРО ЭНЕРГЕТИКИ (СПТБЭЗ)

разрабатывают автомат пуск блоков мощности для работы как на строящихся, так и на действующих электростанциях при сохранении традиционного ручного дистанционного управления. После переоборудования блока отработки информации автомат может работать в системе управления любым технологическим процессом (в металлургической, химической и других отраслях промышленности). Облегчается труд обслуживающего персонала, повышается точность отработки программы изменения параметров, надежность функционирования технологического оборудования, сокращаются простои.

НА РАДЕ фарфоровых заводов для повышения чистоты поверхности посуды и устранения наружного брака используется алмазный инструмент на медной смазке. Однако он быстро засаливается продуктами шлифования и при дальнейшей обработке оставляет следы на поверхности изделий. НПО «Технология» разработало, изготовило и внедрило на Самаркандском фарфоровом заводе алмазный инструмент «Конус» на металлической (галланической) связке. Внедрение стойкого инструмента позволило улучшить качество и сортность фарфоровой посуды.

ГОСТИ ИЗ СИРИИ

Вчера в Ташкент прибыла сирийская делегация во главе с министром культуры и национальной ориентации Сирийской Арабской Республики Наджа аль-Аттар. Сирийские гости осмотрели достопримечательности столицы Узбекистана, станции Ташкентского метрополитена.

Делегация ознакомится с жизнью республики.

(УзТАГ).

ШАХРИСАБЗСКИЙ ВАРИАНТ

Одним из инициаторов принятия повышенных социальных обязательств ЦК Компартии Узбекистана, стала известная в Кашкадарье джарна Анвара Джурбаева из шахрисабзского колхоза «Правда». Настоящая мастерица своего дела отличает не только умение, но и умение, какие огромные возможности имеются у животноводов для дальнейшего повышения продуктивности общественного стада. В прошлом году от своей группы коров она надала по 6,013 килограммов молока, но и того для нее не предел. Ныне она обязалась довести этот показатель до 6,200 килограммов.

Характерно, что в Шахрисабзском районе таких замечательных успехов добиваются многие доярки. Например, Сания Худайрова из колхоза имени Энгельса, Хуррам Кадирова и Санобар Хурамулова из колхоза «Гулистан».

Покорить рекордные высоты им позволяют не только опыт и старание, но и рассказы заместителя начальника райсельхозуправления К. Нуралиева. — В животноводстве нельзя сидеть на месте, нужно продвигаться, если не созданы для этого соответствующие условия. В частности, если не будет создана прочная кормовая база.

О большой работе в этом направлении свидетельствуют общие итоги. В десятой пятилетке в районе произведено 17,102 тонны мяса — 124 процента к плану, 41,427 тонн молока — 107 процентов, 24,916 тысяч яиц — 117 процентов. Особенно результативным был завершающий год. Средние данные молока возросли до 2,445 килограммов, среднесуточный вес крупного рогатого скота — до 415 килограммов, яйценоскость кур — до 176 штук.

Какие же условия для этого были созданы? За годы десятой пятилетки в районе реконструированы и укомплектованы 18 ферм. Задача при этом ставилась такая: увеличить поголовье скота на 150—200 до 400—600. Большое внимание было уделено наращиванию кормопроизводства. Во всех хозяйствах созданы специальные бригады, которые выращивают кукурузу, люцерну, суданку, сою, роин, подсолнечник, широко практикуется совмещение и повторные посевы. Благодаря этому зеленый конвейер действует с ранней весны до поздней осени. В этом году, например, уже в двадцатых числах марта на корм скоту пошла зеленая озимой

ПРОПАГАНДИСТ

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ

После долгого перерыва. Встретились на занятиях теоретического семинара, которым руководит в школе Тамара Федоровна Кудрявцева. И хотя теперь перед ней сидят взрослые люди — учителя, политические работники, но она все та же страстная, увлеченная, как, помню, была школьная ученица.

Учила она нас немецкому языку. Но разве только немецкому? Это были уроки патристического и интернационального воспитания, уроки гражданской ответственности. Уроки, которые в ургенцкой школе имени Крупской, в которой преподает Тамара Федоровна, непременно расскажут вам о клубе интернациональной дружбы. Какие интересные дела затеяны здесь ребята под ее руководством.

Тамара Федоровна много путешествовала, много видела. Еще будучи студенткой Киевского педагогического института, она увлеклась спортом (с которым, впрочем, не рассталась и до сих пор), стала нормативной кандидатом в мастера по легкой атлетике. В составе студенческих команд участвовала в международных играх в Чехословакии, Польше, Болгарии.

Совершила она и туристскую поездку по странам Юго-Восточной Азии. Ребята в клубе заслушивались ее рассказами. Говорила она и о новом Вьетнаме, о детях молодой республики, строящей социализм. Под влиянием этого рассказа члены клуба заставляли переплывать в испанский, разговаривать на них, много читали. И все же, в работе пропагандиста немалую роль играют любовь к своему делу и, я бы сказала, приваженные таланты.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

В подготовке к изучению программного материала она подбирает обширный справочный материал: конспектирует решения партии и правительства, официальные документы, собирает вырезки из периодической печати. Составляет тематические списки книг, журналов, статей, которые необходимо прочитать самой, порекомендовать слушателям. Она собрала солидную библиотеку политической литературы. И пропагандист, и

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Ильич Брежнев, но и использовала отдельные положения из трудов классиков марксизма-ленинизма.

Тамара Федоровна помогла и слушателям лучше подготовиться к занятиям, многие из них получили индивидуальные задания. Вот почему так интересно и обстоятельно прозвучали реферативные доклады, с которыми выступили слушатели Е. Ли, Л. Мельничук, Р. Рамкулова, другие.

Конечно, интересно проводить занятия помогают Кудрявцевой довольно прочные знания во многих областях, широкий политический кругозор. Она свободно владеет немецким и английским, преподает эти языки. Самостоятельно изучает японский и испанский, разговаривает на них, много читает. И все же, в работе пропагандиста немалую роль играют любовь к своему делу и, я бы сказала, приваженные таланты.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

РАБОТАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКИПАЖ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 18 мая. (ТАСС). Международный экипаж продолжает запланированные исследования. При этом фиксируются также ряд физиологических параметров. Результаты подобных обследований позволят в дальнейшем обеспечивать более целесообразное планирование труда и отдыха экипажей орбитальных комплексов.

Владимир Коваленко и Виктор Савиных помогают своим товарищам, контролируют работу бортовых систем и научной аппаратуры станции, выполняют штатные операции в экспериментах с биологическими объектами.

Вечером в ходе двух телевизионных сеансов будет проведена пресс-конференция международного экипажа для советских и иностранных корреспондентов, аккредитованных в Центре управления. По данным телеметрических измерений и докладов с бортовой космической станции, полет проходит нормально.

Состояние здоровья и самочувствие товарищей Коваленко, Савиных, Попова и Прунури хорошо.

Совместные исследования на орбитальной станции выполняются успешно.

ПРАВДА ВОСТОКА ОТВЕЧАЮТ

«ВСТРЕЧА С ДЖИННОМ, КОТОРЫЙ ОКАЗАЛСЯ НЕДОБРЫМ»

15 апреля под таким заголовком была опубликована реплика, в которой рассказывалось, что в доме отдыха «Кумышан» не смогли организовать коллективный отдых группы работников производственного объединения «Узбекгаз». Как сообщают редакции республиканского совета профессиональных союзов Н. Махмудова, изложенные в газете факты подтвердились. Директор дома отдыха «Кумышан» Б. Колтаунов и его заместитель С. Адинов с 16 апреля освобождены от занимаемых должностей. Республиканский совет по управлению курортами профсоюзной и таежской бюро путешествий и экскурсий принял свои извинения работникам объединения «Узбекгаз». Приняты меры для наведения порядка в доме отдыха.

«ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА»

Так называлось опубликованное 1 апреля письмо читательницы Б. Пруткиной, которая высказала претензии в адрес администрации концертного зала «Бахор», не проявляющей должной заботы о зрительном зале.

Как сообщили редакции из управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры республики, выступление газеты было обсуждено управлением совместно с руководством концертного зала «Бахор». Факты имели место.

В целях создания нормальных условий для концертной деятельности в настоящее время ведется реконструкция помещений зрительного, гардеробной и буфета зала «Бахор». Администрацией указано на необходимость укрепления трудовой дисциплины обслуживающего персонала.

Ответ на публикацию «Правды Востока» прислал также заместитель директора Государственного ансамбля «Бахор» М. Махмудов.

Выступление газеты признано правильным и своевременным. Для вахтеров выделено помещение, которое расположено в отдалении от зрительного зала. Все замечания и пожелания, высказанные в письме, приняты во внимание.

«ДОЛГОСТРОЙ»

В этой заметке, опубликованной 25 марта, говорилось о затнутом строительстве Новококандского химического завода. Первый заместитель министра строительства Узбекской ССР Ю. Чернов сообщает, что выступление газеты рассмотрено в министерстве. Генеральному подрядчику строительства завода — строителю № 14 поручено в соответствии с комплексными мероприятиями инженерной подготовки обеспечить выполнение плана второго квартала. Для этого трест имеет необходимые материальные ресурсы.

ОВОЩНОЙ КОНВЕЙЕР

«От овощеводов Андияна — в подарок трудящимся Урала!» — алыш лозунг с этими словами украсил первый караван с урожаем овощей.

Раньше обычного заработал конвейер овощной в районе. Богатый урожай выращен на полях совхоза имени Ахунбаева. В этом году земледельцы хозяйства намерены отгрузить в торговую сеть две с половиной тысячи тонн овощей.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

В подготовке к изучению программного материала она подбирает обширный справочный материал: конспектирует решения партии и правительства, официальные документы, собирает вырезки из периодической печати. Составляет тематические списки книг, журналов, статей, которые необходимо прочитать самой, порекомендовать слушателям. Она собрала солидную библиотеку политической литературы. И пропагандист, и

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

увлечь в разговор всех, затронуть огонек заинтересованности.

Умел Тамара Федоровна создать в аудитории теплую, непринужденную атмосферу,

Г. ЛЮ.

Спец. корр. «Правды Востока».



ПРАЗДНИК БРАТСТВА, ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫВАЮТСЯ
ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ТАДЖИКСКОЙ ССР

ОТ ВЕРШИНЫ К ВЕРШИНЕ

О высокое небо — шатер голубой,
сладкий дым очага,
пламень древнего рода!
Мы ковали шиты,
мы сражались с судьбой...
Гдены на форму шита —
он овален, как диск небосвода.
Вешний гул Сырдарьи
и холодных озер зеркала
были символами
неумирающей жизни.
Мать-земля!
Ты горела и снова и снова цвела,
чтоб сыны вырастали на радость
Огнине.

И стану в тиши,
словно колодезь и золотодобытчик.
Мать-земля! Дастарханы твои хороши,
дай мне стать
полновесным зерном — не половой...

Я РОДИЛСЯ и вырос на Западном Па-
мире, в кишлаке Куртават, и хорошо
знаю этот край. Но каждый раз, когда я
приезжаю теперь туда, открываю для себя
что-то новое и величественное.

Тот, кто бывал в горах, знает: за первой
покоренной вершиной стоит другая, еще бо-
лее прекрасная, лютая, желанная. Так па-
дает наша эпоха, наше социалистическое
общество. Восхождение началось в Октяб-
ре 1917 года и продолжается более шести
десятилет — вперед и вверх, от
вершины к вершине.

Для людей, которые жили на Памире до
Октябрьской революции, его вершины были
неодолимы. Эти вершины ни перед кем не
снялись свои снежные шапки и не откры-
вали своих тайн. Теперь совершены вос-
хождения и на пик Коммунизма, и на пик
Ленина, и на пик Челюскина. Мы не
только измерили высоту памирских гор,
но и разбили на их склонах хлебные поля,
виноградники и фруктовые сады.

На новую высоту поднялся в Таджики-
стане и сам человек. Мы гордимся трудо-
выми достижениями таких знаменитых лю-
дей, как Герой Социалистического Труда
членов ЦК КПСР, лауреат Государственной
премии СССР, табакотвор Рано Амиро-
в, член-корреспондент АН республикан-
ской Академии наук Бобо Сангин, брига-
дир бетонщиков, ветеран нурекской строи-
тели, работающий сейчас в Рогуне Камол
Хамсари, хранительница народных песен-
ных традиций Памира, народная артистка
республики Нура Рахматова.

Каждый день рождает новых героев. Ста-
ли лауреатами Государственной премии
СССР хлопковод Сафар Солиев из Курган-
Тюбинского района и монтажники Нура
Максим Демко и Анатолий Шильников.
Стал дважды Героем Социалистического
Труда председатель колхоза имени Ленина
Пролетарского района Ленинобадской об-
ласти Абдулфатх Саидов. Золотые Звезды
Героя Труда засияли на груди хлопково-
да Абдулваха Дустова, механизатора Джа-
барнико Нурматовой, доярки Сабоха Джа-
матовой, председателя колхоза Талбаба
Саидрашидова.

И с гордостью проношу их имена.
Эти люди — герои современной лите-
ратуры. Они соавторы писателя, композито-
ра, режиссера, художника, актера. Сове-
ременный герой все чаще входит в лите-
ратуру со своей фамилией, своей биографи-
ей, своим подвигом. Этим мы продолжаем
замечательные традиции М. Горького,
Н. Островского, А. Фадеева, С. Айни,
А. Лахути, М. Турсун-заде.

Под стать величественным вершинам Па-
мира дерзание современного человека. Осо-
бенно это ощутимо в украшении горных
рек. Спускаясь с высот, они несут огром-
ные запасы энергии. Наша республика за-
нимает второе место в СССР по гидроэ-
нергии, уступая лишь РСФСР.

На полную мощь работает крупней-
шая в Средней Азии Нурекская ГЭС, по-
строенная на реке Вахш. Она — сердце
народных друзей советских людей. Новым
утверждением этой дружбы стало строи-
тельство еще более мощной Рогунской
ГЭС. Ее заложили и начали уже живут
рабочие Москвы, Ленинграда, Свердловска,
Харькова, Ташкента и других городов на-
шей страны.

Рогун находится на еще большей вы-
соте, чем Нурек. Человек здесь шагает в
горы Памира, ближе к истокам рек. На
Рогун запроектован подземный вариант
электростанции. Здание ГЭС будет распо-
ложено внутри горы. Новое солнце, ко-
торое зажжет здесь буйный Вахш, осветит
десятки городов и сел нашей республики.

Свет, который идет теперь по моей зе-
мле с вершин Памира, впервые увидел
в своих замыслах великий Ленин, когда раз-
рабатывал в Кремле первый план электри-
фикации страны.

Мне вспоминаются строки старой га-
зетной хроники, датированной 22 февраля
1930 года:
«Прометей по договору с колхозом устано-
вил в Сталинобаде 70 фонарей по 50 ватт. В
городе освещены сейчас улицы Ленина, Пу-
теевского, Комсомольская. Коммунистическая,
Деханская, Карла Маркса. Предполагается по-
ставить еще 30 фонарей...»

Сегодня Душанбе, от высокого света 1.700
тысяч киловатт-часов электроэнергии. Но
мне и сегодня видятся эти 20 фонарей,
горящих над Душанбе, словно свечи (есть
у нас такой обычай) у изголовья новорож-
денного.

Из столичных городов Душанбе самый

молодой: его достраивают второе и тре-
тье поколения. А ветераны города, первые
его строители, сидят в тени полувековых
чинар, под сводами расписной ажурной
крыши чайханы «Рохат» или «Фарога», и
вспоминают молодость, былые сражения,
и жарко спорят о том, где раньше стоял
караван-сарай, на какой площади выступал
В. Куйбышев, как пленили главаря ба-
мачей Ибрагим-бека, с нежностью вспоми-
нают, как сажали вдоль улиц молодые де-
ревья, которые вот уже постарели, и заме-
няют их молодыми кипарисами, чинарами.

Молодость Душанбе — это десятки ты-
сяч молодых девушек и юношей, работаю-
щих в промышленности, тридцать шесть
тысяч студентов, познающих мир в семи
столичных вузах. Более восемнадцати ты-
сяч юношей и девушек изучают технику
и разные ремесла в техникумах и средних
специальных учебных заведениях. Моло-
дость достроит Душанбе по современным
проектам, перенесет на новейший мате-
риал нестарые фрески Пенджикента и
Афрасиаба, орнаменты Бухары и Ходжен-
та.

Голос истории слышен в афише, датиро-
ванной 19 февраля 1930 года: «Сегодня
в Доме дехканина вторая гастроль мо-
лектива московской оперы. Будет показана
опера «Фауст», музыка Гюно». Большо-
й театр в маленьком Доме дехканина!
А вот другая афиша: «30 января (1931
год — М. К.) в помещении бывшего До-
ма дехканина открылся Государствен-
ный таджикский театр. Пьеса Яшера «Два
коммуниста» — первая работа молодого
театра».

Сегодня мне не кажется чудом, когда
Малина Сабирова, народная артистка
СССР, солистка Государственного ака-
демического оперного театра оперы
и балета имени Айни, танцует на лучших
сценах Америки, Англии, Франции, Ита-
лии, Японии, Индии и, конечно, в Боль-
шом.

Сегодня пять государственных театров
столицы показывают таджикскому зри-
телю образцы мировой и русской клас-
сической литературы, оперы и балет-
ного искусства, а национальное хорео-
графическое искусство и народные песни,
обработанные и обогащенные ансамблями
«Тола» и «Гульшан» и государственной
филармонией, возвращаются к народу в
новом звучании.

В 1932 году в Душанбе была создана
база Академии наук. В 1951 году она ста-
ла Академией наук Таджикской ССР.
Первым ее президентом был избран ос-
новоположник таджикской советской ли-
тературы Саидриддин Айни. Сегодня ака-
демия имеет 20 научно-исследовательских
институтов. Молодые ученые Института
астрофизики изучают небо, открывают
новые звезды. Одна из них носит имя
нового открывателя, молодого ученого
Васита.

Разве не символично, что один из
самых больших проспектов города назван
именем Хафиза, что медицинский инсти-
тут носит имя великого Абу Али ибн
Сины? А республиканская библиотека
имени Фирдоуси? А обсерватория имени
Хайяма, пединститут имени Шевченко,
улицы Пушкина, Навои и Толстого?
Улицы, школы, учебные заведения Ду-
шанбе носят имена многих писателей, уче-
ных, деятелей культуры прошлого и
настоящего всех народов наших братских
республик. Это и есть древняя и но-
вейшая история города Душанбе, акти-
вная, действующая история, которая слу-
жит великому будущему.

Я думаю об интернациональном обра-
зе наших мыслей — это одно из личай-
ших социальных завоеваний Октября. И
снова возвращаюсь к памяти к строите-
лю Нурекской ГЭС. Здесь работали лю-
ди более 40 национальностей. Эти люди
согласились жить в Нурке. Или, если го-
ворить скромнее, одно из многих чудес
XX века. Я слышал, как скептически
настроены иностранцы, увидев Нурек,
восхищались: да, это действительно чудо.
Конечно, предстоящая нашему взору
уникальная ГЭС в горах поражает вооб-
ражение. Но надо помнить о том фунда-
менте, на котором она держится и ко-
торый невидим, — имя ему братство и дру-
жба советских народов. От прочности это-
го фундамента зависит прочность всего
здания, что мы возводим седьмой деся-
ток лет, любя и надеясь, и получая от
своего труда наивысшее удовлетворение.
Это здание — коммунизм.

Говорили когда-то:
таджик — это тот, кто отстал
от всемирных путей,
от всеобщего человеческого каравана...
Говорили:
таджик — это тот,
кто смирился и духом упал,
говорила, что он полумертв,
что народа душа бездыханна.
Но шумит Сырдарья,
и льют Нурека огни,
но зияют неоновые в цехах
молодого Двара,
и дупа Рудари,
обнимаясь со словом Айни,
дад семью кружит,
как струя толубого тумана.

Мухаммад КАНОАТ,
Первый секретарь правления Союза
писателей Таджикистана, лауреат Го-
сударственной премии СССР.



Азгам СИДКИ

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Прекрасен и велик
в своем облике новом
Узбекский богатырь,
прославившийся трудом!
Сердца у нас полны
любовью родниковым,
Кипящие ключи
мы вам передаем!
Пусть горы озарят
знаменами тольпаны,
И звездный хордов
выходит на простор!
Примите, земляки,
с вершин Таджикистана
Признание в любви
от братьев и сестер!

Перевела с таджикского
Марияна Фофанова.

БОКИ РАХИМ-ЗАДЕ УЗБЕКСКАЯ РОЗА

Я стихи читал с трибуны,
И в узбекской стороне,
Где просторен вечер лунный,
Ты цветок зрелый мне.
Я едва закончил фразу,
Низко голову склонил,
И лупила корин сразу
Роза в сердце у меня.
Очарованный всецело,
Счастие я нашел в цветке.
Роза в сердце друг запела.
На узбекском языке,
Как лепестки нежданно,
Как лицо родной сестры.
Мне зомля Узбекистана
Става ближе к той поро.
Ты чиста, розоволика,
Ты — как солнечный восход!
И теперь семья таджика
Резу жизни бережет.
Вместе с ней мы расцветаем,
И на каждом лепестке
Мы стихом твоим читаем
На узбекском языке.
День последний мой
настанет,
Но в красе своей земной
Пусть вовек не увянет
Эта роза над мной.

Перевод с таджикского.

МОСТЫ ДРУЖБЫ СВЯЗЫВАЕТ МНОГОЕ

Галия ИЗМАЙЛОВА,
Народная артистка СССР

С ТАДЖИКИМ искусством
я связана с самых первых
лет своей творческой жизни.
Одним из первых моих танцев
был таджикский танец «Занги»,
поставленный известным та-
джикским балетмейстером Г. Ва-
ламат-заде. Этот танец я ис-
полняла на фестивалях демо-
кратической молодежи мира в
Праге и в Будапеште.

КРЕПНУТЬ НАШЕМУ СОЮЗУ

Назир САФАРОВ,
Народный писатель
Узбекистана

ОДНАЖДЫ и навсегда во-
шла в мою жизнь стихи
великих поэтов прошлого —
Навои и Джамии, творчество
которых олицетворяет дру-
бу узбекского и таджикского
народов. Когда на сердце
тяжело или светло, когда ра-
дуются и грустят, я чаще всего
обращаюсь к волшебным стро-
кам этих поэтов, черпая в
них жизненную силу.

Литература братского Та-
джикстана всегда подкупала
меня благородством, своим
устремлением, гражданствен-
но.

ВО ВСЕХ СФЕРАХ

Юлдаш АГЗАМОВ,
Кинорежиссер
народный артист СССР

ПОЖАЛУЙ, ни одно из ис-
кусств не может сравнито-
сь с кинематографом многооб-
разием, тесных творческих кон-
тактов художников из разных
республик. А уж как касает-
ся связей таджикских и уз-
бекских кинематографистов,
то их многочисленные приме-
ры невозможно даже просто
перечислить. У нас содруже-
ство во всех сферах киноис-
кусства. К примеру, таджи-
кская артистка Сайрам Исмаева
сыграла в главной роли филь-
ма нашей киностудии «Одна

Много раз пришлось мне
быть в братской соседней
республике на гастролях.
Связи узбекских и таджи-
кских деятелей искусства год
от года крепнут. Наши мастера
балета принимают участие в
спектаклях таджикского теат-
ра. В свою очередь таджик-
ские артисты — частые гости
у нас.

Нас так много связывает —
и в искусстве, и в жизни. Не
раз пришлось выступать
вместе с известными мастера-

ство званья. Саидриддин Ай-
ни, Мирзо Турсун-заде и дру-
гие писатели и поэты земли
памирской создали произве-
дения, из которых глядят на
нас образы Времен. И видное
место в книгах наших со-
братей по перу занимает
дружба узбекского и таджи-
кского народов. Вдохновенные
строки о том, как мы, соеди-
нив усилия, прокладывали
Большой Ферганский канал и
осваивали Вахшскую долину,
в одном строю завоевывали
победу в борьбе с фашиста-
ми, а после войны отдавали
все силы дальнейшему разви-
тию народного хозяйства, на-
уки, культуры — все это хо-
дожественная летопись социа-
листического строительства
наших республик.

Юлдаш АГЗАМОВ,
Кинорежиссер
народный артист СССР

среди людей» — об известной
узбекской поэтессе Назире.
А наша Светлана Норбаева иг-
рала в фильмах таджикского ре-
жиссера Бориса Кимгарова
«Сказание о Рустаме», «Рус-
там и Сухроб», «Как велит
сердце».

Тесно связаны творческие
биографии многих из нас.
Во время войны в Ташкенте
действовала школа киноактера,
где я был директором и пре-
подавателем. Среди тогдаш-
них моих учеников — ныне
известный таджикский актер и
кинорежиссер Тахир Сабиров,
который впоследствии окончил
актерское отделение Ташкен-
ского театрального института.
Я с удовольствием знакомлю

РАДОСТЬ

ВОЗМОЖНО, тому, кто не
видел, как она танцует,
снимок этот покажется неиз-
мыслимым. Но тот, кто
хоть однажды, забыв обо всем,
следил за летящей в танце Ма-
ликой Сабировой, безогово-
рочно ощутил почти символическую
правду этой фотографии.
Он услышит не только
дождь, в грохот горных рек
всплески ветра в весенней ли-
стве. Он вспомнит, как тем-
ным пламенем взлетают юбки
и слышатся улыбки и руки,
раскинувшись крыльями, на-
жест, вот-вот коснутся летящих
облаков. И он снова ощутит
переполняющее чувство радо-
сти...

Так всегда бывает на кон-
цертах народной артистки Та-
джикской ССР Малики Сабиро-
вой. Дочь этих вечных гор,
рожденная под счастливым не-
бом Советского Таджикистана,
она приносит с собой веселую —
и в театральном зале, и в сель-
ский клуб — это ощущение
опьяняющей радости жизни.
И ее танец, которому аплодиро-
вали делегаты XXVI съезда
партии, так и извывается «Ра-
дость».

В репертуаре Малики Сабиро-
вой более ста народных
танцев. Где бы ни была она —
на гастролях, на концертах,
артистка прошла через Францию
и Соединенные Штаты Амери-
ки, ГДР и Вьетнам, Индию и
Иран, — отовсюду привозила
Малина новый танец. Но ближе
всего ей, конечно, танцы та-
джикские — и именно в них
полнее всего раскрывается ее
талант.

Мы не знаем, какой именно
танец — памирский, куды-
ский или какой-либо другой —
покорил в ее исполнении на-
родного артиста СССР Игоря
Моисеева. Но вот что сказал о
ней этот величайший знаток
народного танца: «Малика —
выдающаяся танцовщица Восто-
ка. У нее неотразимые ру-
ки...».

Завтра в Концертном зале
имени Свердлова зрители смо-
гут встретиться с радостным
искусством Малики Сабиро-
вой.

С. НОРХОДЖАЕВА.
Фото А. ПОДВЕРЖЕНО.

Мосты дружбы

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Фируз БАХОР,
Композитор, лауреат премии
Ленинского комсомола
Таджикистана

КОГДА мы слушаем музыку,
когда мы говорим и спо-
ем, мы забываем о том, что
ее выразительность, ее бес-
примесное сопереживание как
с уходящим в глубь веков со-
кровищем фольклора, так и с
сегодняшним достижением как
культуры, так и искусства, так
и современности, так и таджи-
кского композитора. У наших на-
родов много общего, и эта об-
щность отчетливо проявляется
в музыке.

С успехом исполнялись и ис-
полняются на театральных и
концертных сценах наших ре-
спублик произведения М. Аф-
рафи, З. Шохиди, Я. Сабанова,
М. Бурханова и других узбек-
ских и таджикских композито-
ров. Ряд членов Союза компо-
зителей Таджикистана — вос-
питанники Ташкентской госу-
дарственной консерватории им.
М. Афроби. Этот известный му-
зыкальный вуз равно открыт
для студентов из Таджикиста-
на — традиционное место
проведения представительных
музыкальных фестивалей, мо-
нографических концертов, ко-
гда непременно участвуют
и композиторы, музыканты
и исполнители.

Именно дни таджикской
литературы и искусства в Уз-
бекистане, как и ответный ви-
зит узбекских друзей в Та-
джикистан, являются в истории
наших музыкальных контактов
новые запоминающиеся стра-
ницы. В рамках этих дней
пройдут концерты таджикской
музыки. Прозвучат совсем но-
вые, а также известные про-
ведения композиторов раз-
ных поколений: Ш. Саидриди-
нова, З. Шохиди, З. Мирзакар-
и, Д. Дустмухамедова, Т. Шохиди-
дина.

Все мы, композиторы и ис-
полнители, волнуемся: как при-
мут наши сочинения узбекские
слушатели, ведь дружеские
контакты, как известно, возни-
кают при взаимном интересе,
при взаимной требователь-
ности в оценках. Но в этом, с
другой стороны, как раз и за-
ключается особая значимость
наших творческих контактов.
Они как бы придают новые
силы, новые стимулы, новые
возможности и воистину полу-
чается так, что плоды наших тру-
дов, прошедших самый тщатель-
ный отбор, находят своего слушате-
ля и сердцу слушателя.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ

Марат АРИПОВ,
Кинорежиссер

В ПРОШЛОМ году, когда ши-
роко отмечалось 100-ле-
тие со дня рождения великого
ион Сины, на экраны вновь вы-
шел фильм К. Арнатов «Ави-
ценна», созданный в 1956 году.
Роль главного героя этой ки-
нокартины стала для меня, то-
гда студента Ташкентского го-
сударственного университета им.
А. Н. Островского, дебютом в кино.

И память вновь возвратила
меня к четверть века назад,
к тому мой юности, к первым
киносетям. И на встречах со зрители-
ми, созданными в 1956 году,
много мне дали то незабывае-
мое впечатление работы с большим
мастером кино.

И все прошедшие годы то
и дело давали мне радость
встреч с узбекскими деятеля-
ми искусства, с артистами и ре-
жиссерами. Я счастливо вспоми-
наю, что в числе которых «По ту-
ту» Ленинского, «Обчарован-
ный».

Окончив режиссерский фа-
культет ВГИКа, сам стал снимать
фильмы, и почти в каждом
фильме участвовали узбекские
артисты. В Ташкенте,
например, была отснята значи-
тельная часть моего последне-
го фильма «Смерть ростовщика».

И на нем я работал с
такими прекрасными узбекскими
актерами, как Ш. Эршад.

Я уверен, что праздник дру-
жбы узбекского и таджикского
народов послужит укреплением,
продолжением наших творче-
ских связей.

ДЕЛО ОБЩЕЕ

Рашид АБДУРАШИТОВ,
Художник, лауреат премии
Ленинского комсомола
Таджикистана

Я ЧАСТО бывал в Нурек.
Строительство Нурекской
ГЭС стало одной из моих глав-
ных тем, а те, кто ее соору-
жал, — моими любимыми ге-
роями.

Коллектив гидростроителей —
интернациональная колыбель.
Немало здесь и представителей
узбекского народа. Думаю,
еще и потому, что в Нурек,
посвященный Нуреку, вызовут
интерес любителей искусства
узбекского народа. В музее
изобразительного искусства
во время нынешних дней.

У нас, как и у наших узбек-
ских собратьев по искусству,
один источник вдохновения —
наша социалистическая дей-
тельность, наш героический
современный мир. Мы своим
искусством одному обща-
му делу — делу партии.

И надеемся, оценка нашей
работы узбекскими любите-
лями искусства и коллегими
будет такой же строкой и вместе
тем добродетельной, какой
будет оценка близких друзей,
собратьев по общему делу.

Наше рабочее «Добро пожаловать!»

В ЕСТЬ о том, что в нашем солнечном крае будут про-
ходить дни таджикской литературы и искусства, искренне
обрадовала всех нас. Да и как не радоваться: мы горячо лю-
бим голубые, праздничные книги Саидриддина Айни, великоле-
пные стихи Мирзо Турсун-заде, мы восхищаемся волшебным
искусством танца Малики Сабировой, нас волнует произведе-
ние кинематографистов соседней республики.

Общение с мастерами литературы и искусства всегда обо-
гащает нравственно, влияет в каждого из нас новые силы,
энергию, стремление трудиться лучше, самоотверженнее.

И сегодня от всего сердца мы говорим:
— Наше рабочее «Добро пожаловать!».

О. БРОНСКИЙ.

Товарь механического цеха производственного объ-
единения «Ахангаранцемент».

ДЛЯ ВАС ОТКРЫТЫ ДВЕРИ И СЕРДЦА

ДОРОЖЕ ЛЮБОГО БОГАТСТВА

КАК большого праздника
ждали мы дней литерату-
ры и искусства братского Та-
джикстана. Частые и желан-
ные гости таджикских узбек-
стана, Намангану району в этом
смысле особенно важны, ведь
Сариясия расположена на
границе двух республик. И мы,
и товарищи из Таджикистана
часто бываем друг у друга,
обмениваемся опытом. Деятель-
ности литературы и искусства Та-
джикистана часто встречаются

с труженниками нашего рай-
она. Мы имеем счастье принимать
у себя в совхозе замечательно-
го таджикского поэта Мирзо
Турсун-заде.

На сцене совхозного Дворца
культуры шли спектакли теат-
ра оперы и балета имени С.
Айни, драматического театра
имени Лахути. Своим искус-
ством не раз радовала нас «То-
ла» — прекрасный хореогра-
фический ансамбль, который
можно назвать сестрой узбек-
ского «Бахора».

В эти дни Узбекистан прини-
мает старых и новых друзей.
А как говорит пословица, бы-
тующая и у узбеков, и у та-
джиков, — дружба дороже лю-
бого богатства.

Ханифа АРЗИКУЛОВА,
Герой Социалистического
Труда, бригадир ордена
Октябрьской Революции
совхоза «Коммунизм»,
Сурхандарьинская область,
Сариясийский район.

РЕКИ У НАС ОДНИ

НА НАШУ землю пришла большой радостный праздник —
дни литературы и искусства братского Таджикистана. Мы
увидим выступления таджикских мастеров, которые по-
будут во всех областях Узбекистана и в нашей автономной
республике.

С нетерпением идем к этому. Это будет встреча хороших
знакомых друг друга друзей. Нам близко творчество талантливых
таджикских писателей, художников, певцов, музыкантов,
танцовщиц.

Мы встретим братьев, с которыми нас связывают крепкие
узы дружбы. Связывают такие реки, как Сырдарья и Амударья,
которые питают влагой наши поля и сады. Принимаем
гостей, мы будем рады рассказать им, что успешно закончи-
ли сей и сейчас настойчиво боремся за высокий урожай. Добро
позаботиться, дорогие друзья!

Муратбай ЕРНИЯЗОВ,
Тракторист совхоза имени К. Азиева Чимбайского
района, кавалер ордена Ленина.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

НА ВЕЛОГОНКЕ МИРА

Вчера спортсмены прошли дистанцию десятого этапа длинной 189 километров по маршруту Младая-Борислав-Вал-Брих. По сумме девяти этапов в личном зачете по-прежнему лидирует тагикский гонщик Шахид Загратдинов, а в командном зачете первенствует сборная СССР.

МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО

На равных с опытными спортсменами отстаивали первенство в розыгрыше Кубка Узбекистана по боксу молодые атлеты. Среди чемпионов и призеров этих соревнований немало тех, кто только начинает путь на большой ринг.

Розыгрыш Кубка республики собрал в Фергане 75 боксеров — представителей добровольных спортивных обществ. В командном зачете первое место завоевала сборная «Пак-такора», на втором месте боксеры СКА (Ташкент), на третьем — динамовцы. В порядке весовых категорий победителями стали: Ш. Ахмеджанов (Самарканд), С. Бакираев (Ташкент), А. Нурбаев (Чирчик), О. Закиров, М. Какайлов, Б. Крутов (все Ташкент), Э. Ильясов (Самарканд), М. Боровский (Ташкент), А. Фурлетов (Фергана), Б. Ниязов (Самарканд), А. Яхшиев (Ташкент), Г. Могилев (Андижан).

ФУТБОЛЬНЫЙ ТУР

Игры очередного тура чемпионата страны по футболу состоялись между командами первой и второй лиг. Джизакский «Бустон» принимал на своем поле орджоникидзевский «Спартак». Единственный в этом матче гол забил футболист «Бустона» Валерий Абрамович.

В шестой зоне второй лиги, где играют команды Узбекистана, в центре внимания были встречи лидеров — «Нефтяника» и «Игирера». Обе эти команды в очередном туре играли на своих полях и обе по-

бедили с одинаковым счетом 2:0. «Нефтяник» выиграл у «Игирера», а «Игирер» — у «Амудары». Сейчас оба лидера имеют по 17 очков.

ЛИДЕР ПРЕЖНИИ

Четырнадцатый спортсменок продолжает борьбу за звание чемпионки Узбекистана по русским шагам. С первых же дней соревнований лидерство захватила ферганская шашистка Зоя Сафина. Сейчас у нее восемь очков из девяти возможных, и она по-прежнему занимает первую строчку турнирной таблицы.

УСПЕХ ЮНЫХ ГРЕБЦОВ

Развитию водных видов спорта в нашей республике уделяется большое внимание. Не раз с успехом выступали в самых ответственных турнирах юные гребцы. И вот новый успех. В Днепропетровске прошло первенство Советского Союза по гребле на байдарках и каноэ, на котором собрались 24 команды центров олимпийского резерва. Каждую команду представляли четырнадцать спортсменов. Гребцы нашей республики завоевали шестое общекомандное место.

Отличился ташкентский каноеист Виктор Устинович. На дистанции 500 метров он финишировал первым. И еще две бронзовые награды завоевали на этих состязаниях наши байдарочники — ташкентцы Татьяна Числова и Юрий Соболев.

НА МОЛОДЕЖНЫХ ИГРАХ

Завершились соревнования по стендовой стрельбе в программе республиканских молодежных игр. Соревнования проводились в Каракалпакском спортивном комплексе, завоевав второе место. А лидерство удержали стрелки Ташкента. На тренировочном стенде победил ташкентец Рустам Маханов, а на круглом стенде самым метким был его товарищ по команде Юрий Попов.

РАДУГА

«ФАРМАХИНА»

БОГАТАЯ гамма лекарственных-косметических средств болгарского объединения «Фармахина» была представлена на выставке в Ташкенте. Здесь известные советскому покупателю красители для волос, губные помады, лаки для ногтей, шампуни, различные косметические кремы и наборы, разработанные на фармацевтических предприятиях «Аромат» и «Ален-мак». На открытии выставки выступил торговый представитель НРБ в СССР Стефан Караидов.

Продукция «Фармахина» привлекала немало посетителей в демонстрационный зал Дома быта «Узбекистан», где экспонировалась выставка. Показ продукции, которая экспортируется в СССР, сопровождалась искусственной работой болгарских мастеров-парикмахеров, косметологов, маникюрщиц. Манекенщицы продемонстрировали дневной и вечерний грим в сочетании с соответствующими нарядами и прическами.

Выставка в Ташкенте — сказал главный специалист «Фармахина» Георгий Божков, — является еще одним шагом в сотрудничестве между болгарской стороной и болгарской стороной в этой области, даст возможность широкого обмена опытом с коллегами из Узбекистана.

Э. ТУХВАТУЛИНА.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди. Температура 20—25, по югу до 28, по северу 15—20 градусов. В ночь на завтра ожидается облачность, без осадков. Температура 21—23 градуса.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

А Конференция японской общности в подполье борьбы населения Южной Кореи против антинародного диктаторского режима, на демонстрацию начала в Токио свою работу. Она организована по инициативе социалистической партии Японии, генерального совета профсоюзов, других массовых организаций.

А Около 30 процентов португальцев не умеют читать и писать. Это признало сделано министром образования и культуры В. Перейра Крешпу. Выступая в национальном институте обороны Португалии, он подчеркнул, что свыше трех миллионов жителей страны полностью неграмотны.

А Как сообщила английская газета «Файнайл таймс», с 1 мая с. г. Египет снизил цену на нефть, поставляемую Ираку, доведя ее до 33 долларов за баррель (один баррель равен 159 литрам). Это уже второе за последние месяцы снижение цены на нефть, предпринятое Ираком по просьбе иракской стороны, подчеркивает газета.

А Об очередной тринадцатой в текущем году девальвации национальной денежной единицы объявил центральный банк Бразилии. На этот раз курс бразильского реала по отношению к американскому доллару, в котором в этом году курс круизейро упал на 29,3 процента.

А Почти на 20 проц. увеличилась цена на товары широкого потребления в Италии в апреле с. г. по сравнению с тем же месяцем 1980 года. Об этом сообщает центральный институт статистики.

А Очередной кровавый рейд совершили в Имфале (Индия) члены подпольных прокоммунистических группировок. Вооруженные китайскими автоматами экстремисты убили пять человек. Это четвертый вылазка, организованная в течение нескольких месяцев в провинции Юньнань в Китае молочников. Жертвами нападения стали 13 человек.

А В американском штате Флорида продолжается рост числа ворон, которые палачи на острове Ява. Об этом сообщают местные власти. Сейчас их насчитывается около 100 тысяч. Самая крупная колония в районе г. Уинтерпарки: ее диаметр около 100 метров, глубина — 38 метров.

А Тела еще 69 погибших под глыбами лавы, вышедшей из вулкана Семеру на острове Ява, обнаружены по сообщению местных властей, достигают 183 человек. Присутствие столько же считаются пропавшими без вести. Свыше 40 человек получили ранения. Оползни вызвали сильные дожди, прошедшие над восточными районами Явы.

(По материалам ТАСС).

Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

РАСИСТЫ ДОБИВАЮТСЯ

ВАШИНГТОН, 18 мая. (ТАСС). Расисты в конгрессе США добиваются фактической отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

Вашингтонский конгресс добивается отмены закона об избирательных правах, наравление против расовой дискриминации в политической области.

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

По традиции сегодня в день рождения пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, под торжественные звуки фанфар и упругую дробь барабанов юная смена рапортует своим старшим товарищам об учебе, пионерских делах, приобщении к труду. Пионеры благоустроят города и поселки, создадут школьные фермы и опытные участки, соберут лом, макулатуру, лекарственные растения, помогут взрослым на полях в жаркую уборочную пору.

На снимке: торжественная линейка — прием в пионеры. Фото О. ШЕМАКОВА.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

РАСТУЩЕЕ ОСУЖДЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 18 мая. (ТАСС). Милитаристский курс администрации Рейгана вызывает растущее осуждение американской общественности, настаивающей на уменьшении расходов на военные цели, проведение разумной внешней политики и отказе от сокращения ассигнований на социальные нужды трудящихся страны.

По инициативе нью-йоркского отделения совета мира США здесь была проведена конференция представителей общественных, молодежных и профсоюзных организаций. Участники которой потребовали радикального изменения политики администрации Рейгана, создающей угрозу безопасности и миру на земле.

Под надуманным предлогом «советской угрозы» администрация выделяет огромные средства на создание новых смертоносных видов оружия, поддерживает в своем выступлении руководители отделения А. Ветрули. Эта политика ведет к обогащению корпораций военно-промышленного комплекса и одновременно к сокращению ассигнований на социальные нужды и развитие городов. — подчеркивает президент нью-йоркского отделения совета мира Нью-Йорка Ф. Барбаро. Он подчеркивает, что выделение дополнительных миллиардов на военные цели приведет к сокращению ассигнований на образование и медицинское обслуживание.

Администрация Рейгана, отмечает журнал «Хранитель», странное молчание по поводу актов терроризма, совершаемых союзниками США. Вашингтон, в частности, отказывается от предоставления информации о деятельности ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Визит в США

ПАРИЖ, 18 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Франс Пресс, из Мадрида в Вашингтон вылетел президент Сомаля С. Барре в сопровождении высокопоставленной делегации. В делегацию входят, в частности, бывший руководитель службы безопасности страны бригадир Абдулла, а также ряд министров.

О визите С. Барре в США сообщает информационное агентство СОНА. Обозначив последний момент, отметив, что на переговорах будут обсуждаться главным образом двусторонние отношения.

Как отмечает Франс Пресс, 19.30 «Встречи по вальсе» 20.45 Премьера художественного фильма «Не только у солнца желтый цвет» 21.30 «Время» 22.05 Премьера музыкального фильма-комедии «Н. С. Кошаровский, съемки разных лет» 22.50 «Сегодня в мире» 23.05 «По делам Государственной Третьяковской галереи» Телефильм.

19.30 «Встречи по вальсе» 20.45 Премьера художественного фильма «Не только у солнца желтый цвет» 21.30 «Время» 22.05 Премьера музыкального фильма-комедии «Н. С. Кошаровский, съемки разных лет» 22.50 «Сегодня в мире» 23.05 «По делам Государственной Третьяковской галереи» Телефильм.

19.30 «Встречи по вальсе» 20.45 Премьера художественного фильма «Не только у солнца желтый цвет» 21.30 «Время» 22.05 Премьера музыкального фильма-комедии «Н. С. Кошаровский, съемки разных лет» 22.50 «Сегодня в мире» 23.05 «По делам Государственной Третьяковской галереи» Телефильм.

ПОД АККОМПАНЕМЕНТ ПРОВОКАЦИОННОЙ ВОЗНИ

САН-ФРАНСИСКО, 18 мая. (ТАСС). Огласительная кампания по «борьбе с международным терроризмом», развязанная Вашингтонской администрацией, является насквозь лицемерной, представляя собой попытку переложить вину с большой головы на здоровую, пишет калифорнийский журнал «Инкуайер».

Отмечая, что в последние месяцы руководители администрации «обрушили» на Советский Союз поток обвинений в поддержке так называемого «международного терроризма», журнал указывает, что эта шумиха является удачным средством для отвлечения внимания от внутренних проблем страны.

Указывая на лицемерие администрации Рейгана, журнал пишет, что такая политика преследует вполне определенную цель — попытаться дискредитировать Советский Союз на международной арене и оправдать растущее вмешательство в дела других стран. Под аккомпанемент этой провокационной возни Белый дом объявляет о нападении на советские подводные лодки в Панаме, о захвате советского самолета в Танданье, о нарушении воздушной безопасности в районе Панамы, о нарушении воздушной безопасности в районе Панамы, о нарушении воздушной безопасности в районе Панамы.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

Кампания по «борьбе с международным терроризмом» была также использована Белым домом в качестве предлога для предоставления информации ЦРУ в Сальвадоре, ущемляющей свободу информации. При содействии ЦРУ агенты чилийской оккупации беспрепятственно охотятся за ополченцами из Народной хунты непосредственно в Соединенных Штатах. Они пытаются заставить уступить бывшего министра иностранных дел в правительстве Лидеде Орандо Летежера. Вашингтон закрывает глаза на действия израильских властей, поощряющих терроризм в ранг государственной политики.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОРДЕНА ЛЕНИНА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ САДОВОДСТВА, ВИНОВАДСТВА И ВИНОВАДСТВА ИМЕНИ Р. Р. ШРЕДЕРА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ БАЗЕ (Ташкентская область, Ташкентский район, поселок Михайловское)

заведующих: отделами селекции; цитрусовых и субтропических культур, сектором переработки и хранения плодово-виноградной продукции;

старших научных сотрудников: почвенной микробиологии, агрохимии, защиты растений, фитопатологии, цитрусовых культур, патентно-лицензионной работы; младших научных сотрудников: агрохимии, плодовых и ягодных культур (2), механизации, культуры тканей (2), защиты растений, цитрусовых культур, научно-технической информации.

ПО САМАРКАНДСКОМУ ФИЛИАЛУ (г. Самарканд, Янгйарик)

младших научных сотрудников: цитрусовых культур, сушки фруктов и винограда.

ПО ФИЛИАЛУ ВИНОВАДСТВА (Ташкентская область, Ордоникидзевский район)

старшего научного сотрудника: микробиологии вина; младших научных сотрудников: технологии виноделия (3), виноградарства.

ПО ФИЛИАЛУ ГОРНОГО САДОВОДСТВА И ВИНОВАДСТВА (Ташкентская область, Бостанлыкский район)

заведующих отделами: садоводства и виноградарства, орехоплодных культур; старшего научного сотрудника: механизации; младшего научного сотрудника: орехоплодных культур.

ПО ДЖИЗАКСКОМУ ФИЛИАЛУ (г. Джизак)

старших научных сотрудников: садоводства и виноградарства (2); младших научных сотрудников: садоводства и виноградарства (3).

ПО ФЕРГАНСКОЙ ОПЫТНОЙ СТАНЦИИ (Ферганская область, Кувинский район)

заведующих отделами: садоводства, виноградарства; старшего научного сотрудника: садоводства; младших научных сотрудников: агрохимии, виноградарства.

ПО ЮЖНО-УЗБЕКСКОЙ СТАНЦИИ (г. Денану)

младших научных сотрудников: садоводства и виноградарства, агрохимии.

ПО КАРАКАЛПАКСКОМУ ОПОРНОМУ ПУНКТУ (ККАССР, Кетейлинский район)

старшего научного сотрудника: садоводства и виноградарства.

ПО НАМАНГАНСКОМУ ОПОРНОМУ ПУНКТУ (г. Наманган)

младшего научного сотрудника: садоводства и виноградарства.

В конкурсе могут участвовать лица, имеющие ученую степень доктора или кандидата наук, и высококвалифицированные специалисты.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 700000, г. Ташкент, Главпочтамт, абонементам ящик 16 (проезд от автостанции «Алайский рынок», автобус 119). Телефон 24-04-37.

АЭРОФЛОТ

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

Приближается время летних отпусков. Это особенно заметно по увеличивающемуся с каждым днем потоку пассажиров.

Что нового ждет жителей нашей республики в летнем расписании движения самолетов?

Прежде всего это увеличение количества рейсов на многих центральных и курортных направлениях.

С 1 ИЮНЯ добавляются рейсы из Ташкента в Новосибирск, Симферополь, Уфу, Ригу, Минск, Одессу, Дубай, чуть позже — в Ош, Петропавловск, Фрунзе и другие города.

С 1 ИЮЛЯ вводится рейс на Анапу, выполнять его будет самолет «ТУ-154».

Жители областных центров нашей республики — Андижана, Бухары, Ферганы — смогут воспользоваться прямыми рейсами из этих городов в Минеральные воды. Из Карши и Ферганы «ТУ-154» будет совершать регулярные рейсы в Симферополь.

С 1 ИЮНЯ откроется новый рейс Ташкент — Нукус — Шевченко. Без промежуточных посадок в летнее время будет летать самолет «ИЛ-62» из Ташкента в Хабаровск. Три рейса вместо двух будут совершаться ежедневно в Чолпон-Ату (Курорт Иссык-Куль).

КА ВАШИМ УСЛУГАМ: — продажа авиабилетов в оба конца; — заказ и доставка авиабилетов на дом (телефоны: 41-80-11, 41-80-12, 41-80-17); — автоматизированная система бронирования мест «Сирена»; — расширенная сеть авиакасс; — предварительная продажа билетов за 15 дней.

Справочные телефоны: 56-06-17, 99-85-61, 99-84-35.

ДО ВСТРЕЧИ НА БОРТУ САМОЛЕТОВ АЭРОФЛОТА! Центральное агентство воздушных сообщений Узбекского управления ГА.

АНГЛО-УЗБЕКСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1981-82 учебный год НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Срок обучения — 3 года 6 месяцев.

Обучение на узбекском и русском языках.

Принимаются лица с 10-классным образованием.

Для поступающих необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат о среднем образовании (подлинник), копия трудовой книжки для работающих, 4 фотокарточки (3x4 см).

Заявления принимаются — до 10 июня.

Поступающие сдают экзамены: родной язык и литературу (сочинение), историю СССР (устно).

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Красновосточная, 112.

Дирекция, партбюро и общественные организации. Институт педагогического образования Узбекской ССР выражает соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Узбекского республиканского объединения «Узбекстан» с глубоким скорбью извещает о кончине бывшего начальника объединения, заслуженного агронома Узбекской ССР, персонально-го пенсионера

ДРЕПИНА Петра Степановича и выражает глубокое соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Главгосстройкомитета Министерства строителства Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику Главгосстройкомитета по поводу кончины его отца

НИЗАМУДИНОВА Шахобатдина Шарифуловича.



РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

ИМЕНИ ХИРУРГА

НУКУС. (Соб. корр.). Уразмата Халимуратова хорошо знали в Каракалпакстане. Участник гражданской войны и установления Советской власти в Приаралье, он более пятидесяти лет посвятил сугубо мирному делу — врачеванию людей. Окончив медицинский факультет САГУ, он стал первым врачом-хирургом в Каракалпакстане, внес большой вклад в организацию, развитие здравоохранения и подготовку национальных кадров для лечебно-профилактических учреждений автономной республики.

У. Халимуратов был удостоен звания Героя Социалистического Труда, многих орденов и медалей, почетных званий. Он избрался депутатом Верховного Совета СССР четырех созывов.

Остатки его заслуженного врача-хирурга Уразмата Халимуратова будут носить республиканская больница № 1 в городе Нукусе и одна из улиц в городе Турткуль — родные края.

РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ РАЙЦЕНТРА

КАХРАМОН. (Соб. корр.). Так называется новый центр сельского хозяйства Махмудовского района. Проект здесь предусматривает жилищно-бытовую комплекс, торговые точки, административные здания, зона отдыха и многое другое. Новый поселок и строительством нового предприятия, создающего условия для развития сельского хозяйства, украсит мемориальный памятник первооткрывателям.

ЕЩЕ ОДНА ЗОНА ОТДЫХА

АНДИЖАН. (Соб. корр.). Предприятия областного центра совместно с организациями Андижанского района строят зону отдыха и пляж на пятидесяти гектарах и о. и участие в поиме Карадары. Здесь будут спортивные площадки, плавательные бассейны, рестораны, столовая, чайхана. Вскоре приступит в строй первая очередь