







# НАША ДРУЖБА ВЫШЕ ПАМИРСКИХ ГОР

Завтра

завершаются

дни литературы

и искусства

Таджикской ССР

в Узбекской ССР



Выступает ансамбль «Зебон».

Фото А. РАДЖАБОВА.

## ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

Я окончила Ташкентское хореографическое училище. За прошлое с тех пор шестнадцать лет приходилось бывать здесь, выступать на телевидении. Но нынешний приезд для меня несравним по ответственности. Это настоящий экзамен, который я сдаю моим наставникам. Прежде всего — Кундуз Мирзаримов, на которого заложилась эта карьера.

Мне говорили, что впереди — эти дни. А вместе с волнением меня переносила еще одно чувство — благодарность педагогам училища, которые не щадили сил и здоровья, чтобы помочь нам. Тогда я знала, что это значит: знаю цену этому труду — теперь я сама работаю педагогом. И в прошлом все время думал о Мирзаримове, об ушедшей из жизни Бинагадине Николаевне Афанаевой, других педагогах училища. Больше всего мне хочется, чтобы им понравился наш ансамбль «Зебон». Тогда я буду считать, что успешно выдержала экзамен.

Очень приятно и встреча с Ташкентом. Он горд оттого, что вновь принял нас в свои объятия. Столица Памира, народов, которых никогда раньше не видела. Об одном только Дворце дружбы народов ССР сколько можно было бы сказать восторженных слов. Выступать на сцене такого дворца — мечта каждого артиста...

Так сказала в своем интервью корреспонденту «Правды Востока» Зебо Амин-заде — художественный руководитель ансамбля танца «Зебон», народная артистка Таджикской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Таджикистана.

**РАССКАЗ О ЗЕБО,** наверное, надо начать с Ленинграда, с театра им. А. С. Пушкина.

С ним связана судьба целых трех женских поколений ее семьи. Бабушка, народная артистка Республики Каракалпакстан Закирья, принадлежала к старшему поколению таджикских артистов. Аристичной природы, она и пела, и танцевала — была драматической артисткой. Она одна могла дать разнообразный концерт: люди любили ее, ласково называя «наша Тамара Ханум». И этим сравнением подчеркивали сходство Каракалпакской Закирьи с находившейся тогда в зените славы артисткой из братского Узбекистана.

Через два года театр поехал на гастроли в столицу Республики. Как раз в это время один из основоположников таджикского балетного искусства Г. Валамат-заде набирал способных детей в хореографическое училище. Аристичной природы, она и пела, и танцевала — была драматической артисткой. Она одна могла дать разнообразный концерт: люди любили ее, ласково называя «наша Тамара Ханум». И этим сравнением подчеркивали сходство Каракалпакской Закирьи с находившейся тогда в зените славы артисткой из братского Узбекистана.

Но среди всех обожателей таланта Каракалпакской Закирьи, народное, самой пристрастной была родина дочь Ойдина. Когда выступала мама, Ойдине не могла не быть в театре, а в провинциальном театре «прима» заняла пьедестал. А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

Зебо была слишком мала, чтобы разобраться в самой

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли роли на сцене Пушкинского

театра, на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестиваля национальных народов мира в Ташкенте в 1968 году...

С тех пор немало сыграли

роли на сцене Пушкинского

...Становление таланта, поиск своего пути чаще всего началось с непростыми. В ученические годы будущих артистов классического балета, А Зебо выросла на пьедестале. Им она была «пропитана» до последней медали Фестива

# ИСПЫТАНИЕ В МОРЕ

## БУДНИ ПОДШЕФНЫХ ЭКИПАЖЕЙ

**В** СЕРЕДИНЕ мая в болгарском порту Варна на борт теплохода «Узбекистан» Черноморского пароходства поднялся первый западногерманский турист из группы, совершающей круиз по маршруту Варна—Одесса—Ялта—Сочи—Мудания—Стамбул—Варна. Им оказалась Дагмар Артман из Гамбурга. По традиции в музикальном салоне судна ей были преподнесены торты, выпеченный кондитером Ириной Поплонской, и бутылка шампанского.

Этим рейсом мы открыли свою четырнадцатую навигацию по договору с западногерманской туристической фирмой «ГУИ».

Тщательная подготовка к предстоящему рейсу с зарубежными гостями началась давно, еще когда судно находилось на заводском ремонте. Подбирался состав экипажа, особое внимание обращалось на обслуживающий персонал — ресторани

рюк — скорость судна упала, возможны срывы расписания и претензии фрахтующей турецкой фирмы «Карпант».

Создали специальную ремонтную brigadu во главе со старшим механиком теплохода Леонтием Кухарем. Узнать причину поломки оказалось делом непростым. Пришлось не раз разбирать систему воздуховодов левого двигателя, снимать посаненный на «горячую» подшипник вала. Наконец, все выяснилось.

Все службы судна, внимательно следя за ходом ремонта, оказывали помощь. Штурманы обеспечивали кратчайшую прокладку курса и точно следили за ним. Когда потребовалась консультация с механико-судовой службой пароходства, радисты установили беспроводную радиотелефонную связь с Одессой. Служба ресторанов выделила повара и официантку для питания

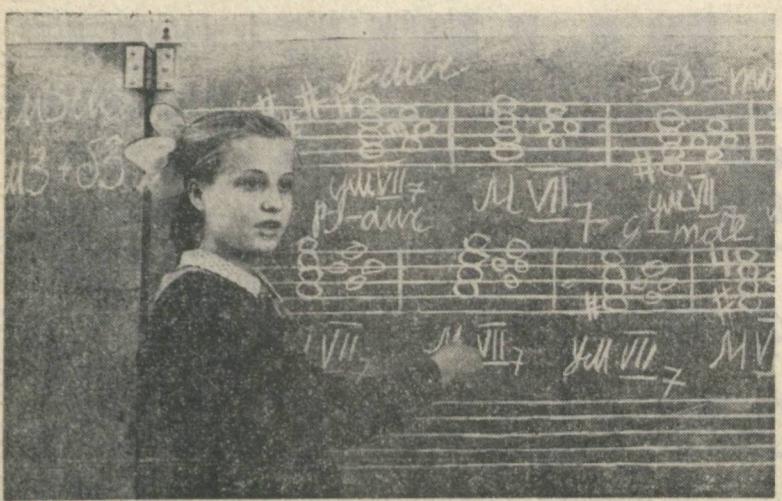
ремонтной бригады в удобное для нее время.

В обычных условиях ремонт такого рода требует постановки судна в док. Поэтому, тщательно извесив свои возможности, старший механик Л. Кухар и вместе с групповым инженером О. Пархомовым и вторым механиком В. Васильевым приняли решение ремонтироваться в рейсе. Немало пришлось поломать голову, чтобы найти верный способ восстановления воздуховодов в судовых условиях.

Трое бессонных суток

надо было видеть спокойное лицо капитана Виктора Карловича Рихтера, когда на мостике раздался усиленный громкоговорителем голос нашего «деда» (так моряки обычно называют старшего), судового парторгана Л. Кухаря: «Обе машины к работе готовы! Капитан сказал: «Другого я от них и не ожидал. Молодцы!»

**А. ВЕРИН,**  
Редактор теплохода «Узбекистан», общ. корр. «Правды Востока»,  
ЧЕРНОЕ МОРЕ. (По радио).



## ОТ КОМИТЕТОВ ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР и Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР принимают работы на соискание Ленинских премий 1982 года.

Прием работ производится до 16 октября 1981 года. Принимаются работы, опубликованные (сооруженные) не позднее 15 октября 1980 года.

Одновременно принимаются работы на соискание Государственных премий СССР 1982 года. Прием работ производится до 15 декабря 1981 года. Принимаются работы, опубликованные (сооруженные) не позднее 15 июня 1981 года. Научные труды должны быть опубликованы не позднее 15 декабря 1980 года.

Выдвижение одной и той же работы одновременно на Ленинскую и Государственную премию СССР не допускается.

По всем вопросам, связанным с выдвижением и оформлением работ, обращаться в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники по адресу: 125047, Москва, З-я Тверская-Ямская, дом 48, телефоны — 250-36-08, 250-19-47, 250-37-14:

в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры по адресу: 101414, Москва, ГСП-4, Неглинная улица, дом 15, телефоны — 223-44-67, 223-19-30, 295-163-25.

## ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Задачи ВДНХ СССР в свете решений XXVI съезда КПСС обсуждаются на заседании Главного комитета Выставки достижений народного хозяйства страны, состоявшемся 22 мая в Москве.

Доклад сделал первый заместитель председателя Главвыставкома Л. Н. Ефремов.

Участники заседания подчеркнули возрастающее значение ВДНХ СССР в организации широкой пропаганды успехов социально-экономического, научно-технического и культурного развития Советского Союза. Были определены меры по улучшению работы выставки.

(Корр. ТАСС).  
Москва.

## ФУТБОЛ

### ПЯТЬ СТРОЧЕК НА ТАБЛО

Пять строчек — по количеству забитых голов — свелись на электроблоб по матчу «Пахтакор» — «Кайрат» в Ташкенте.

Счет открыл хозяин поля, гол забил Семенко. Затем алмаатинец Никитенко в первом тайме сравнял счет, и его товарищи по команде Штромбергер и Пехлеванди во второй половине встречи закрепили успех. И лишь за полторы минуты до конца матча пахтакорцев Якубкин сократил разрыв — 3:2. Победил «Кайрат».

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### В ИНТЕРЕСАХ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ

### ГАЗЕТЫ МИРА О РЕЧИ Л. И. БРЕЖНЕВА В ТБИЛИСИ

Зарубежные средства массовой информации основное внимание уделяют речи товарища Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Грузии, посвященном 60-летию установления Советской власти в Грузии и образования Коммунистической партии Грузии. Первостепенное значение придается внешнеполитической части речи, в которой, как подчеркивают обозреватели, содержатся важные предложения, направленные на мирное политическое урегулирование живущих проблем современности.

Под крупными заголовками «Советский Союз стремится к сближению на Ближнем Востоке, пишет Таймс из Нью-Йорка», комментируя речь Л. И. Брежнева, свидетельствует о беспокойстве СССР за судьбы мира, о его готовности бороться за сохранение мира. Проведение международной конференции по урегулированию, которое должно было быть отложено из-за худшения ситуации в Афганистане и дало ему надежные гарантии невмешательства, подтверждает стремление Советского Союза к соглашению, способным умерить остроту военного противостояния НАТО и Варшавского договора.

Пресса Болгарии, ГДР, Чехословакии, других социалистических государств подчеркивает, что советский руководитель вновь призвал к активным переговорам Запада и активным переговорам в им же.

По всем вопросам, связанным с выдвижением и оформлением работ, обращаться в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники по адресу: 125047, Москва, З-я Тверская-Ямская, дом 48, телефоны — 250-36-08, 250-19-47, 250-37-14:

в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры по адресу: 101414, Москва, ГСП-4, Неглинная улица, дом 15, телефоны — 223-44-67, 223-19-30, 295-163-25.

Съезд Коммунистов Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ. (ТАСС). 22 мая здесь в здании рабочих организаций финской столицы — «Культуртурпало» — открылся XIX съезд Коммунистической партии Финляндии. Он проходит под лозунгом «Мир — демократия — социализм». В нем принимают участие более 520 делегатов, ветераны партии, гости, в том числе представители 25 братских партий. В работе съезда принимает участие делегация КПСС, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романовым.

На вечернем заседании выступил глава делегации КПСС Г. В. Романов, огласивший приветствие ЦК КПСС XIX съезду Компартии Финляндии, которое было дано на 26-м съезде КПСС. Г. В. Романову в период с 26 по 31 мая посетят официальный визитом Народной Республики Иемен — порт Аден.

XIX съезд КПФ продолжает работу.

**ПРОТИВ РАКЕТ «МХ»**

САН-ФРАНЦИСКО, 23 мая. (ТАСС). В США ширится движение протеста против разрабатываемых Пентагоном планов развертывания в штатах Невада и Юта новой ракетной системы «МХ». Выступая в городе Парчуне, губернатор штата Юта Мэтисон заявил, что разработка финансовых средств на создание всех новых видов оружия обходится слишком дорого и едва ли соответствует национальным интересам США. Губернатор призвал использовать материальные ресурсы страны для облегчения налогового бремени, тружеников и создания новых рабочих мест. Мэтисон также отметил, что реализация планов Пентагона нанесет непоправимый ущерб экономике и науке, которые вновь указал в своем послании к властям, говорил о к выполнении в своеобразии наций в свете событий в Афганистане.

Рейган со своей стороны пообещал, что США будут стремиться к переговорам с СССР по ограничению ракетно-ядерных средств средней дальности. Тем самым он сделал жест по отношению к западногерманской стороне, которая в преддверии визита Шмидта подчеркивала свою зaintересованность в скорейшем начале этих переговоров, что, по словам английской газеты «Файнэншл таймс», позволило бы канцлеру приглу-

## АМЕРИКАНО-ЗАПАДНОГЕРМАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

В Вашингтоне 22 мая начались переговоры между национальным советом по афганскому вопросу и представителями Белого дома, на них значительное место отведено проблеме взаимоотношений партнеров по НАТО с Советским Союзом, вопросу о размещении в Западной Европе средств средней дальности, укреплению блока НАТО.

Газета «Вашингтон пост» отмечает этой связи, что канцлер и президент говорили величины, которые хотелись услышать собеседнику. Так, Шмидт, присославшись известной позиции американской администрации, утверждал, будто Советский Союз прилагает «чрезмерные усилия» в военной сфере, говорил о «войне в обществе наций» в свете событий в Афганистане.

Рейган со своей стороны пообещал, что США будут стремиться к переговорам с СССР по ограничению ракетно-ядерных средств средней дальности. Тем самым он сделал жест по отношению к западногерманской стороне, которая в преддверии визита Шмидта подчеркивала свою зaintересованность в скорейшем начале этих переговоров, что, по словам английской газеты «Файнэншл таймс», позволило бы канцлеру приглу-

шить протесты у себя в стране против позиции правительства, готового разместить в ФРГ новые американские ракеты.

Что касается Шмидта, то он, судя по всему, уступил наименьшие пожелания своего собеседника. Так, Шмидт, присославшись известной позиции американской администрации, утверждал, будто Советский Союз прилагает «чрезмерные усилия» в военной сфере, говорил о «войне в обществе наций» в свете событий в Афганистане.

Рейган со своей стороны пообещал, что США будут стремиться к переговорам с СССР по ограничению ракетно-ядерных средств средней дальности. Тем самым он сделал жест по отношению к западногерманской стороне, которая в преддверии визита Шмидта подчеркивала свою зaintересованность в скорейшем начале этих переговоров, что, по словам английской газеты «Файнэншл таймс», позволило бы канцлеру приглу-

шить протесты у себя в стране против позиции правительства, готового разместить в ФРГ новые американские ракеты.

Как сообщил представитель Белого дома, в ходе переговоров обсуждались также итоги выборов во Франции. Обозреватель Дж. Крафт отмечает, что в Вашингтоне и Бонне наибольшее осложнение вызывает возможность включения в новое французское правительство представителей Коммунистической партии.

Как сообщил представитель Белого дома, в ходе переговоров обсуждались также итоги выборов во Франции. Обозреватель Дж. Крафт отмечает, что в Вашингтоне и Бонне наибольшее осложнение вызывает возможность включения в новое французское правительство представителей Коммунистической партии.

В конкурсе могут участвовать врачи и кандидаты наук, в том числе высоквалифицированные специалисты с большим производственным опытом.

Заполнения и документов направлять по адресу: г. Ташкент, п/о 170, проспект М. Горького, 1 «а».

**СЛУЖБА СПРАВКИ**

### ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

на замещение вакантных должностей

научно-исследовательский институт химии и технологии хлопковой целлюлозы

старших научных сотрудников: техногенеза волокнистых цеплюлоз, вспомогательных технологий, текстильной перетяжки и отделки (2), технологии эфиров цеплюлозы.

В конкурсе могут участвовать врачи и кандидаты наук, в том числе высоквалифицированные специалисты с большим производственным опытом.

Заполнения и документов направлять по адресу: г. Ташкент, п/о 170, проспект М. Горького, 1 «а».

**СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ**

по лабораториям

заведующего сектором прогнозирования потребностей и выпуска продукции вольфрамо-молибдиной подотрасли цветной металлургии в Киргизии

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена

директором лаборатории нанесения стекольных покрытий на изделия из вольфрамо-молибдена