



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 143 (19618) • Воскресенье, 21 июня 1981 года • Цена 2 коп.

В Центральном Комитете КПСС

Центральный Комитет КПСС принял постановление «Об инициативе коллективов передовых предприятий и объединений г. Москвы и Свердловской области по увеличению производства товаров народного потребления».

В целях обеспечения практической реализации решений XXVI съезда КПСС о ускоренном подъеме материального и культурного уровня жизни народа коллективы передовых предприятий и объединений г. Москвы и Свердловской области выступили с инициативой по значительному увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления в текущей пятилетке.

Партийные и советские органы г. Москвы и Свердловской области поддержали инициативу производственных коллективов, выступивших с инициативой по значительному увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления в текущей пятилетке. Инициатива коллективов передовых предприятий и объединений г. Москвы и Свердловской области по увеличению производства, расширению ассортимента и улучшению качества товаров народного потребления в текущей пятилетке.

ОБ ОТКРЫТИИ ПЯТОЙ СЕССИИ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР ДЕСЯТОГО СОЗЫВА

Открытие пятой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва состоялось на совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей 23 июня в 11 часов утра в зале заседаний Верховного Совета СССР в Большом Кремлевском дворце.

День республики

МАРГИЛАН

На 173 киловатт-часа электроэнергии и 473 килокалории тепла сократил против нормы с начала года расход на производство каждой тысячи квадратных метров шелковых тканей коллектив маргиланского объединения авровых тканей «Атлас». Шелководы досрочно выполнили свое полугодное социальное обязательство по экономии топливно-энергетических ресурсов. А это означает, что шелководы создали запас, на котором смогут работать более недели.

БУХАРА

Годовую программу завершили делегаты XX съезда Компартии Узбекистана работники мотального цеха Бухарского текстильного комбината О. Черноволы. Она первой на предприятии решила поддержать почину пятнадцати передовых рабочих Узбекистана. За пять с половиной месяцев с ее станков сошло около 30 тысяч килограммов пряжи. К концу года она решила справиться с двухлетней программой. Ее опыт освоили многие труженики предприятия.

НАМАНГАН

Вся продукция, которую выпускает смена мастера И. Турдыева с Наманганской обувной фабрики, маркируется государственным знаком качества. Передовой коллектив шьет модельные мужские туфли из эластичного хрома. Лидера социального соревнования Мавжуд Умраков. В коллективе — двенадцать работников. Каждая из них мастерица на все руки, владеет несколькими смежными профессиями.

САМАРКАНД

Вступила в строй Пайаркская головная конкопсурия. Новое предприятие рассчитано на прием и обработку 150 тонн коконов — половины всей продукции, производимой в районе. Десять театров Ташкента встретились с представителями общественности столицы Узбекистана. В зале были передовики и новаторы производства, партийный и хозяйственный актив. На встрече присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана. Живое обсуждение вызвал показанный в программе «Для искусства» спектакль «13-й председатель» по пьесе А. Абдуллина. Деятели театра поделились с участниками «Для искусства» своими творческими планами. Подчеркнулось, что в репертуаре театров Узбекистана в первом году пятилетия основное место занимают произведения, поднимающие актуальные проблемы современности, отражающие борьбу советских людей за превращение в жизнь начертаний XXVI съезда КПСС. (УзТАГ).

БАХТА УРОЖАЯ

ЧТОБЫ ЛЕГЧЕ ДЫШАЛОСЬ ХЛОПЧАТНИКУ

В последние дни мая над низовьями Амударьи прошли сильные ливни с градом. В некоторых хозяйствах они повредили хлопчатники. На спасение посевов вышло все население хозяйств, приехали рабочие, служащие и учащиеся из городов и районных центров.

В колхозе имени Димитрова Турткульского района на борьбу с почвенной коркой и сорняками вышли 1.200 колхозников и членов их семей. В две смены работали 45 тракторов с культиваторами. Особенно самоотверженно трудились трактористы Кенжа Юлдашев, Азим Досчанов. Ливни серьезно осложнили дело — срезал тогда председатель колхоза Камал Назаров. — Но не впервые нам воевать с напираниями природы. Мы полны решимости выполнить обязательство — произвести в первом году пятилетки 6 тысяч тонн хлопка.

Недавно в колхозе закончили вторую культивацию. Одновременно на каждый гектар внесли 200 килограммов азотных и 150 килограммов фосфорных удобрений в смеси с органическими. Кстати, органике в хозяйстве уделяют особое внимание: на каждый гектар внесено 15—20 тонн. Для заготовки их созданы две механизированные группы. В их распоряжении три самосвала, 20 тракторов с прицепами, два навесных агрегата и другие механизмы.

Прочный заслон создан вредителям хлопчатника. Для этого подготовлены четыре бригады из молодых работников. По примеру колхоза имени Энгельса и в других хозяйствах района дооборудовано более двадцати культураторов.

Каракалпакские хлопководы делают много, чтобы быстрее преодолеть последствия градобития и ливневых дождей, создать растениям нормальные условия для развития.

А. ХАЙРУДИНОВ. Собр. корр. «Правды Востока».

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТОВ СТАРЕЙШИН СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР

Заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР состоялось завтра, 23 июня, в 18 часов в Кремле, в зале заседаний палат Верховного Совета СССР.

«ДЕНЬ ИСКУССТВ» В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ХАМЗЫ

Традиционный «День искусства» состоялся 20 июня в Государственном узбекском академическом театре имени Хамзы.

Десять театров Ташкента встретились с представителями общественности столицы Узбекистана. В зале были передовики и новаторы производства, партийный и хозяйственный актив. На встрече присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Живое обсуждение вызвал показанный в программе «Для искусства» спектакль «13-й председатель» по пьесе А. Абдуллина. Деятели театра поделились с участниками «Для искусства» своими творческими планами. Подчеркнулось, что в репертуаре театров Узбекистана в первом году пятилетия основное место занимают произведения, поднимающие актуальные проблемы современности, отражающие борьбу советских людей за превращение в жизнь начертаний XXVI съезда КПСС. (УзТАГ).

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ СОВЕТСКОГО НАРОДА



«Сорок лет тому назад началась Великая Отечественная война. ...Самые темные силы империализма — силы кровавого фашизма обрушили на нашу страну огненный шивал войны...»

Но советский народ решительно преградил путь фашистской чуме. Сплотившись вокруг партии Ленина, он поднялся на защиту своей страны, своей свободы, своих жизненных идеалов. Стойкость и героизм советских людей сумели переломить ход событий».

Л. И. Брежнев

ЗАВЕЩАНО ИСТОРИЕЙ

40 ЛЕТ НАЗАД, 22 июня 1941 года, фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну, превратив мирный социалистический лагерь в арену ожесточенной войны. По своему размаху, ожесточенности, глобальным политическим и военным целям подобной войны человечество не знало.

Поворот фашистской агрессии на Восток в 1941 году не был случайным событием, изолированным от всей предвоенной внешнеполитической политики фашистского империализма. Нападение на СССР готовилось долго и тщательно. Подготовка к войне фактически началась сразу же после провала вооруженной интервенции против России, в 30-х годах возникла дача агрессии — фашистская Германия в Европе и милитаристская Япония на Дальнем Востоке. Избрав германский фашизм в качестве своего ударного отряда, международный империализм помог ему развить волю к экономической, военной и политической агрессии.

Использовав фактор внезапности, немецко-фашистское командование вложило в свой первый удар огромную мощь. Одуманные ядом шовинизма и расизма, легкими победами в Европе, полчища гитлеровцев и их сателлитов уже в середине июля 1941 г. глубоко вклинились в нашу территорию, вышли к Западной Двине и к Днепру. Всюду, куда ступала нога нацистов, лилась кровь, чинились насилия, совершались зверства, пылали пожары.

Надуманы и абсурдные утверждения буржуазных идеологов, будто начало войны было для немецко-фашистских солдат трудным, опасным делом. Нет, не так! Они встретили упорное и ожесточенное сопротивление наших войск. Только за первые 22 дня войны гитлеровцы потеряли около ста тысяч человек убитыми и ранеными, большое количество танков, самолетов и другого оружия.

Недооценка сил и возможностей Советского государства, морально-боевых качеств его армии, стратегические просчеты гитлеровского генералитета сказались очень быстро. К середине июля темпы наступления фашистских войск снизились в несколько раз. В ходе сражений на Западном, Юго-Западном и Северо-Западном направлениях в первые месяцы войны был нанесен серьезный удар пресловутой доктрине «блицкрига».

Бредовая идея «молниеносной» войны была окончательно похоронена на захваченных полях Подмошья. Разгром фашистских армий в битве под Москвой явился важным поворотным пунктом в ходе второй мировой войны, имел огромное военно-политическое значение. Народы всех стран воочию убедились, что в мире есть сила, способная сокрушить немецко-фашистскую военную машину.

Страна Советов, ее героический народ, доблестные Вооруженные Силы, руководимые ленинской партией, преодолели неимоверные трудности и лишения первого периода войны, неуклонно шли к победе над ненавистным врагом. Исторической вехой на пути к ней стала грандиозная Сталинградская битва. Важное политическое и стратегическое значение имела битва за Кавказ. Невосполнимые потери понесли гитлеровские войска на ожесточенной Курской дуге, в крупнейших сражениях 1944 года, в результате которых немецко-фашистские захватчики были полностью изгнаны с территории нашей страны.

Советская Армия своими активными действиями подорвала физические, материальные и морально-психологические устои вражеских войск. Тем самым создались благоприятные условия для действий американских и английских войск в Западной и Средне-Восточной Европе.

Боевые операции второй мировой войны развернулись на обширном пространстве трех континентов. В ней участвовало свыше ста миллионов человек. В оккупированных гитлеровцами странах мужественно и активно действовали партизаны и подпольщики. Но основная борьба в дни второй мировой войны шла на советско-германском фронте. Здесь гитлеровцы потеряли свыше 500 своих дивизий и 100 союзнических. Фашистская Германия лишилась более 70.000 самолетов, 48.000 танков и 167.000 орудий. Именно мощь Советской Армии переломила живую силу и технику врага.

Для решения этой главной задачи войны были направлены все усилия советского народа. Фронт, партизаны, труженики тыла, руководимые Коммунистической партией, сплотившись в единый боевой лагерь, наши Армия и Флот обеспечили всем необходимым для борьбы с врагом. Они получили в ходе войны свыше 100.000 самолетов, около 100.000 танков и сухопутно-артиллерийских установок.

[Окончание на 3-й стр.]

Генерал армии А. БЕЛОБОРДОВ, дважды Герой Советского Союза

первом эшелоне. При этом противник имел немалый боевой опыт. Короче говоря, немецко-фашистская армия того времени была самой сильной армией капиталистического мира.

Наша партия, Советское правительство — предвидя возможность схватки с фашистской Германией, готовили страну, народ, свои Вооруженные Силы к этому. В ходе строительства социализма, решая сложнейшие задачи индустриализации, коллективизации сельского хозяйства, проводя культурную революцию, партия одновременно предпринимала все возможное для усиления обороноспособности Родины. Но история отпустила нам слишком мало времени. Его оказалось недостаточно для всесторонней подготовки к обороне.

Использовав фактор внезапности, немецко-фашистское командование вложило в свой первый удар огромную мощь. Одуманные ядом шовинизма и расизма, легкими победами в Европе, полчища гитлеровцев и их сателлитов уже в середине июля 1941 г. глубоко вклинились в нашу территорию, вышли к Западной Двине и к Днепру. Всюду, куда ступала нога нацистов, лилась кровь, чинились насилия, совершались зверства, пылали пожары.

Надуманы и абсурдные утверждения буржуазных идеологов, будто начало войны было для немецко-фашистских солдат трудным, опасным делом. Нет, не так! Они встретили упорное и ожесточенное сопротивление наших войск. Только за первые 22 дня войны гитлеровцы потеряли около ста тысяч человек убитыми и ранеными, большое количество танков, самолетов и другого оружия.

Недооценка сил и возможностей Советского государства, морально-боевых качеств его армии, стратегические просчеты гитлеровского генералитета сказались очень быстро. К середине июля темпы наступления фашистских войск снизились в несколько раз. В ходе сражений на Западном, Юго-Западном и Северо-Западном направлениях в первые месяцы войны был нанесен серьезный удар пресловутой доктрине «блицкрига».

Бредовая идея «молниеносной» войны была окончательно похоронена на захваченных полях Подмошья. Разгром фашистских армий в битве под Москвой явился важным поворотным пунктом в ходе второй мировой войны, имел огромное военно-политическое значение. Народы всех стран воочию убедились, что в мире есть сила, способная сокрушить немецко-фашистскую военную машину.

Страна Советов, ее героический народ, доблестные Вооруженные Силы, руководимые ленинской партией, преодолели неимоверные трудности и лишения первого периода войны, неуклонно шли к победе над ненавистным врагом. Исторической вехой на пути к ней стала грандиозная Сталинградская битва. Важное политическое и стратегическое значение имела битва за Кавказ. Невосполнимые потери понесли гитлеровские войска на ожесточенной Курской дуге, в крупнейших сражениях 1944 года, в результате которых немецко-фашистские захватчики были полностью изгнаны с территории нашей страны.

Советская Армия своими активными действиями подорвала физические, материальные и морально-психологические устои вражеских войск. Тем самым создались благоприятные условия для действий американских и английских войск в Западной и Средне-Восточной Европе.

Боевые операции второй мировой войны развернулись на обширном пространстве трех континентов. В ней участвовало свыше ста миллионов человек. В оккупированных гитлеровцами странах мужественно и активно действовали партизаны и подпольщики. Но основная борьба в дни второй мировой войны шла на советско-германском фронте. Здесь гитлеровцы потеряли свыше 500 своих дивизий и 100 союзнических. Фашистская Германия лишилась более 70.000 самолетов, 48.000 танков и 167.000 орудий. Именно мощь Советской Армии переломила живую силу и технику врага.

Для решения этой главной задачи войны были направлены все усилия советского народа. Фронт, партизаны, труженики тыла, руководимые Коммунистической партией, сплотившись в единый боевой лагерь, наши Армия и Флот обеспечили всем необходимым для борьбы с врагом. Они получили в ходе войны свыше 100.000 самолетов, около 100.000 танков и сухопутно-артиллерийских установок.

ВСТРЕЧА С БОЕВЫМ ПРОШЛЫМ

СМОТРЕЛИ СО СТЕН ФРОНТОВЫЕ ДРУЗЬЯ...

На встречу с боевым прошлым пригласил своих однополчан учитель рисования из Чирчика Александр Григорьевич Грызунов. Собирались у него бывшие связисты, и многие не сдержали слез: по портретам, развешенным по стенам, смотрели на них фронтовые друзья, погибшие в боях.

Когда справились с первым волнением, стали внимательно рассматривать экспозицию дальше. И увидели самих себя, знакомые места: «А вот мы на привале после боя под Харьковом», «Смотри, и тебя Саша не забыл нарисовать в землянке». «У костра сидим...», «Помнишь, Володя, как ты ни гитару тогда играл?»

Володя, Саша, Николай... Они привыкли называть друг друга по именам во время войны: «Саха, прикрой огнем, пойдя обрыв искать». И хотя прошло уже почти четыре десятилетия, в своем кругу по-прежнему они обращаются к друг другу так, как тогда. И по-прежнему свято чтут тех, кто с портретов смотрит на них встать.

Рисунки Александра Грызунова — своеобразная художественная летопись ратных дней. Началось это было положено там, на войне.

Только в 1943 году попал восемнадцатилетний Саха на фронт, хотя десятилетиями в военкомате подавал и раньше, пытался не заметить пристать к одной из воинских частей, формировавшихся в Ташкенте. Когда понял, что бесполезны эти попытки, пошел работать на один из заводов.

А в день, когда исполнилось восемнадцать, с вещмешком за плечами вновь пришел в военкомат: «Теперь не имеете права не встать». Взяли. Короткий курс обучения — и на фронт. Вместе с необходимыми солдату вещами вез с собой Саха подарок из студии Ташкентского Дворца пионеров, в котором занимался четыре года: карандаши, аquarelle краски да толстую стопку бумаги.

Первые бои — под Харьковом. И сразу же контузия. На вынужденном «отдыхе» в госпитале сделал Саха первые наброски увиденного. Друзья обрадовались: «Да у нас свой художник есть». Писались заказы: «Нарисуй меня, домой хочу послать». Мог ли молодой боец отказать им в этом. На коротких привалах при свете костра, в землянках у топкой, на снарядной гильзе, рисовал и рисовал товарищ Саха. А потом в солдатских дремолках раздался приказ: «Идите в Давидов Восток, в Среднюю Азию и Сибирь. И поныне во многих семьях бережно хранятся эти уже пожелтевшие рисунки — их показывали Александру Григорьевичу приезжавшие друзья».

А после сеанса рисования — снова в бой. Автомат солдат был послужил так же, как и карандаш. И телефонный аппарат безотказно передавал команды, приказания, если на линии выходил рядовой А. Грызунов. Свидетельство тому — орден Отечественной войны второй степени, два ордена Красной Звезды, медали.

От Харькова до Берлина прошел солдат. Был не раз ранен, контужен. И не переставал рисовать. На встрече с боевыми друзьями кто-то из них тихо сказал:

— А вот одного эпизода я здесь не вижу. Помнишь, Саха, как освобождали Майданек?

Такое не забывается. Перед войнами стояла тогда толпа людей, больше похожих на скелеты, обгугленные кошкой. А фоном были склады, в которых аккуратно рассортированными штабелями лежали одежда, обувь, тех, кто погиб в этом лагере смерти...

— И десятилетия не сотрут из памяти этой картины. — отозвался Александр Григорьевич. — Но нарисовать ее не могу: дукам не подчиняется кисть, когда хочу отобразить этот ужас.

Парни, чьи молодые лица смотрят с рисунков Александра Грызунова, ненавидели войну. А воевали и гибли за то, чтобы ее никогда больше не было.

Александр Григорьевич после войны окончил Ташкентское художественное училище. Вот уже более тридцати лет работает учителем рисования в школе. И все эти годы писал он свою ратную летопись, выполняя до конца долг перед памятью.

В. ГЛАДИЛОВ. Корр. УзТАГ.

г. Чирчик.

