

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

газета
издается
с апреля
1917 года

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 161 (19936)

Вторник, 13 июля 1982 года

Цена 3 коп.

СОВЕРШЕНСТВУЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

«Всем хорошим во мне я обязан книгам...»
Эти слова великого пролетарского писателя А. М. Горького близки, пожалуй, каждому советскому человеку. Нашу страну по праву называют самой читающей в мире. «Ни дня без книги» — жизненное правило миллионов людей. Этим определяется поистине огромная роль книжных издательств в духовной жизни общества, в коммунистическом воспитании трудящихся, формировании у них марксистско-ленинского мировоззрения.

Масштабы книгоиздания в нашей стране постоянно растут, укрепляется его материальная база. Уверенными темпами развивается издательское дело в Сибири, на Дальнем Востоке, в Нечерноземье. 212 центральных и местных издательств страны ежегодно выпускают свыше 80 тысяч названий книг общим тиражом около 1,9 миллиарда экземпляров.

XXVI съезд КПСС отметил необходимость и дальше развивать это важное дело, вполне удовлетворяющее потребность в печатной продукции, особенно в детской и художественной литературе, повышать качество полиграфического исполнения книг. С большой ответственностью советские книгоиздатели работают над выполнением этих задач. За последние время многое сделано для улучшения творческого процесса подготовки книг, совершенствуется планирование издательского дела, повышается качество работы всех звеньев книжной отрасли культуры и производства. Вышли в свет новые серии и межиздательские библиотеки, пропагандирующие решения съезда, посвященные 60-летию образования СССР. Высокую оценку читателей получили многие издания, раскрывающие организаторскую, политическую деятельность КПСС по осуществлению социально-экономических задач пятилеток. Программы мира на 80-е годы. Выпускается все больше книг, в которых ярко, убедительно показаны преимущества советского образа жизни, освещается многогранный опыт коммунистического воспитания, проблемы развития науки, культуры, искусства. Заслуживает, в частности, внимание работы издателей Украины и Белоруссии по созданию книг, брошуру о передовом опыте. Здесь вошло в практику обсуждать их рукописи в трудовых коллективах. Получили признание многие новинки Политиздата, «Художественной литературы», «Московского рабочего», «Капта молдавянин», «Валгус». Эстоинская ССР, Ростовского и других книжных издательств. Взоров идейный уровень книг, они стали ближе и насыщеннее задачам коммунистического строительства.

Планомерно реализуется программа выпуска детской и художественной литературы в одиннадцатой пятилетке. Впервые в истории советского книгоиздания разовые тиражи отдельных произведений классиков отечественной литературы превысили 4 миллиона экземпляров.

Наряду с выпуском книг, заботясь о злободневности их содержания, нужно помнить, как отмечал на XXVI съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, «чтобы актуальность темы не прикрывалась серые, убогие в художественном отношении вещи». А такие книги еще выходят в свет, не прикрываясь удовлетворениями издателей, ни тем более — читателей. Важно четче планировать выпуск книг, не допуская дублирования, улучшать художественное и полиграфическое оформление изданий. Дело чести работников издательства — идти в ногу со временем, чутко улавливать запросы

читателей, требования научно-технического прогресса, добиваться, чтобы каждая книга несла большой идеиный заряд, была доходчивой и убедительной.

В борьбе за качество изданий нет мелочей. Например, немаловажное значение имеют разработка и широкое применение новых экономических шрифтов. К сожалению, в шрифтовом хозяйстве еще много серьезных недостатков. По некоторым другим параметрам отдельные наши книги также уступают лучшим мировым образцам. Каждая советская книга должна стать по-настоящему еюкой, краской, добочитаемой. Требуется повысить роль и ответственность инспекции по качеству изданий Госкомиздата СССР. Более целенаправленной может быть и работа по пропаганде, распространению книги. Здесь необходим тесный контакт издательств с библиотеками, всемирным обществом книгоиздателей, с книгоиздателями организациями.

Растущий год от года спрос на книгу в нашей стране пока еще опережает возможностями его удовлетворения. В то же время некоторые издательства недостаточно быстро перестраивают свою работу, выходят немало книг, не пользующихся спросом у населения. Из-за неоправданных излишеств в оформлении, просчетов в типографиях издательское дело в ряде республик, например, Грузинской ССР, нерентабельно. Конечно, рост выпуска книг сдерживает и нехватка бумаги, полиграфических материалов. Тем важнее рационально использовать внутренние резервы самих издательств. А эти резервы есть, и больше. Например, создание библиотечного фонда учебников для 1-7 классов позволило без ущерба для дела сократить тиражи новых переизданий, сэкономить немало бумаги. Другой резерв — строгое соблюдение установленных стандартов на объемы монографий, научно-популярных и иных книг.

Решения майского [1982 года] Пленума ЦК КПСС, «обновившего Продовольственный программу СССР», выдвигают ответственные задачи и перед книгоиздателями. Предстоит увеличить выпуск книг по всему кругу тем и проблем агропромышленного комплекса — от справочников для работников массовых профессий и популярных брошюр для школьников до серьезных научных монографий, сборников художественной прозы «губкинистки», межиздательских серий и библиотек. Главное внимание следует уделять подготовке изданья о передовом опыте, практике работы партийных, советских, профсоюзных организаций по реализации намеченных планов.

Конкретнее и глубже вникать в деятельность издательств призваны пятилетние комиссии. Насяду с тематическим планированием и ремонтизацией предметом постоянной пятилетней работы должны стать кадры издательских работников, повышение их квалификации. Нужно помнить, что сотрудники издательства — это идеологический боевой путь. От его творческого отношения к людям, профессиональному опыту, умению работать с авторами и рукописью во многом зависит, какую книгу получит читатель.

К концу пятилетки выпуск книг должен заметно возрасти. Для редакторов, художников, всех сотрудников издательства — постоянно улучшать редакционно-издательский процесс, эффективно использовать резервы, работая на все более полном удовлетворении запросов советских людей.

(Передовая «ПРАВДЫ» за 12 июля).

С ВЫСOKИМИ НАГРАДАМИ!

За успехи, достигнутые при спортивном предприятии легкой промышленности в Узбекской ССР, Президиум Верховного Совета ССР Указом от 12 июня 1982 года наградил орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников.

Орденом Ленина награждены бригады плотников строительного управления № 3, строительного треста № 162 Г. А. Иванов, вязальщица ташкентского производственного трикотажного комбината «Малина» Ш. У. Калмухамедова и бригада комплексной бригады межхолхозной передвижной ме-

ханизированной колонны № 44 ферганского треста «Облнхозстрой» А. Ходиков.

Орденом Октябрьской Революции награждены слесари-монтажники Новосибирского специализированного монтажного управления генерального треста «Сиэнергомонтажмактегмат» А. П. Вишневецкий, начальниками Андижанского монтажного управления специализированного треста «Узбекмактегмат» В. Д. Даев, бригадиром комплексной бригады строительного управления № 1 строительного треста № 162 Г. Матзанов, бригадиром слесарей-монтажников Коандакского участка «Продмонтаж» треста

«Ферганофтехмактегмат» А. Коликов.

Орденом Октябрьской Революции награждены слесари-монтажники Новосибирского специализированного монтажного управления генерального треста «Сиэнергомонтажмактегмат» А. П. Вишневецкий, начальниками Андижанского монтажного управления специализированного треста «Узбекмактегмат» В. Д. Даев, бригадиром комплексной бригады строительного управления № 1 строительного треста № 162 Г. Матзанов, бригадиром слесарей-монтажников Коандакского участка «Продмонтаж» треста

«Ферганофтехмактегмат» А. Коликов.

Шестеренками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Были в то время предложены архивные документы знакомят с новыми фактами работы над гербом Страны Советов. Был объявлен конкурс на лучший эскиз, в котором приняли участие более десятка художников. Представленные в экспозиции работы показывают, как шел творческий поиск, по крупицам отбирались лучшие, наиболее выразительные детали символа первой в мире социалистической державы.

Эти проекты были отклонены. Тогда за выполнение ответственного задания взялись помощники директора фабрики Гознака по художественно-графической части В. Адрианов. Он не был профессиональным художником, но хорошо рисовал рабоче-крестьянского характера. Одаренный человек, Владимир Николаевич известен как выдающийся советский картограф, организовавший в 1919 году первое

советскую картографическую фабрику. Его талант и энергия во многом способствовали снажению Красной Армии необходимыми картами. Известен он и как конструктор первого воинского «компаса Адрианова», принятого на вооружение русской армии в 1908 году.

К работе над проектом герба энтузиаст привлек талантливого военного фотографа-камериста В. Корзуна и молодого художника И. Дубасова.

Согласно указаниям Конституционной комиссии, в герб ССР должны были быть включены воинские символы рабоче-крестьянского государства — Серп и Молот, а также восходящее солнце — свет новых идей, как это было в созданном ранее гербе РСФСР.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже косами и граблями. Обилие деталей лицело гербы было разительности, не позволяло достичь его до нужных размеров.

Следуя этим указаниям, В. Адрианов решил сохранить имевшееся в гербе Российской Федерации обрамление из колосьев, но собрал их в компактные пучки и оклеил красной лентой. На них, под основанием пучков, он поместил лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

Центром эмблемы художник предложил сделать изображение земного шара. Для создания этой детали он сфотографировал глобус в разных ракурсах и выбрал тот вариант, на котором Москва оказалась на средней линии эмблемы, ярче всего засияющая солнечными лучами. Так была достигнута простота и выразительность композиции. Скращенные Серп и Молот художник изобразил на фоне земного шара, летящего в космическом пространстве.

6 июля 1923 года II сессия ЦИК ССР утвердила герб в принципе. Однако было предложено лозунг «Про-

шественниками, плугами, даже к

РАСТУТ, благоустраиваются малые города нашей республики. Из года в год они дают все больше промышленной продукции. Не является исключением и Чуст — город в Наманганской области. Ему лишь тридцать лет. За последние годы он сильно изменился, похорошел, стал выше, присторнее. В этом большая заслуга районной партийной организации, местного Совета народных депутатов, всех жителей.

ТЮБЕТЕЙКИ И НОЖИ

Мое знакомство с городом началось с 10-строчной заметки из 29-го тома Большой Советской Энциклопедии:

«Чуст, город (с 1969) областного подчинения, центр Чустского района Наманганской обл. УзССР. Расположен на северо-востоке Наманганской долины, в 12 км к югу от села Чуст (на линии Конан — Учкурган), 31 тыс. жит. (1974). Здешние хлопкофабрики, по прозвищу «ножи», «хромовые» и «консервные» изделия и др. Пед. училище. Музей. Краеведч. музей».

Сейчас, но строчки дают представление о городе.

В книге «Узбекистан», изданной в Москве в 1967 году, Чуст описывается так:

«Поселок довольно красив. Когда подъезжаешь к нему, впечатление такое, будто перед тобой большой сад, сквозь листья которого проглядывают дома».

У меня такое впечатление не возникло. И не потому, что стояла ранняя весна, и деревья еще не надели своих нарядов. Я увидел не поселок, а город. И первое, что бросается в глаза, — это обилие автомобилей на дорогах, новые промышленные и административные здания, жилые двухэтажные дома, чистые улицы и площади. И еще виделись высокие годные горы с белоснежными шапками.

Город расположен в предгорье, на холмах, обитых еще с древнейших времен. Когда-то через него проходили караванные торговые пути в Индию и Китай. До наших дней сохранились «следы» далеких черных годов — в этом маленьком городе насчитывается двадцать трех древнейших кладбищ. Эти легенды чумы, холеры, уносили сотни людей. Могильники невольно заставляют размышлять о прошлом, сравнивать прошлые мрачные времена с сегодняшними светлыми и радостным днем чустцев.

Леонид Давыдович Коган, директор чустского филиала Наманганского областного архива, показал деревоизделийную открыту в виде соседнего кишлака и пояснил: «В Чусте до Великого Октября были подобные постройки. Снимок поражает. Как в этой ветхой лачуге, продуманной всеми ветрами, жили люди зимой?»

В Чусте жило много ремесленников, составлявших значительную часть населения. Слава о них разносилась не только устно, но и предметно. Их изделия рас текались по всей Средней Азии.

Традиционная чустская тюбетейка, пожалуй, один из символов нашей республики. Самым дорогим гостям дарят такой головной убор.

Издревле спрос на тюбетейки из Чуста был велик.

Чтобы удовлетворить его, требовалось много женских рук. Наследие, поэтому в каждой семье искусство вышивания передавалось из поколения в поколение. Эта добрая народная традиция сохранилась до наших дней. Бабушки и матери с малолетства учат мастерству сплохов, венчек и дочерей. Вот почему и теперь кем бы ни работала женщина Чуста, никакой бы пост ни занимала она умеет вышивать.

Разительные перемены произошли в Чусте после Великой Октябрьской социалистической революции. Женщины на косях жгли паранджу. Через пламя kostров они перешагнули от феодализма к социализму.

В 30-е годы появились две артели «Кизил куч» и «Янги турмуш». Кустарным способом выпускались бязь, атлас, дорожки, тюбетейки. На базе этих артелей в 1961 году возникла фабрика «1 Мая». Сейчас пять специализированных цехов выпускают текстильно-тканевые и национально-художественные изделия.

Строители ведут реконструкцию, появился новый строительно-монтажный цех. Заканчивается строительство детского комбината на 320 мест.

Сейчас на фабрике трудятся более двухтысяч человек, из них 1 700 наладчики. Инициатива чустцев по организации наладчиков была в свое время одобрена ЦК Компартии Узбекистана. Это дело здесь поставлено широко, с размахом. Надомники живут не только в городе, но и в соседних колхозах и сельхозах. Таким образом, фабрика объединила под своим началом труд многих людей — тружеников города и села.

А тем же славились издавна мужчины Чуста? Они

творили ножи. Именно творили, потому что каждый нож не был похож на другой. Нож — не только улитарный предмет домашнего быта, но и произведение искусства. А потому чустских мужчин называли искусными мастерами.

Ножи ныне делаются на ножевом заводе. Это не столь большое, но оснащенное современными станками, оборудованием предприятие. В цехах чисто и светло. Тут гордятся династиями Мирзачевых, Муталиновых, Атабаевых, Каримяновых. Так, у 90-летнего ножовщика Мирзаева Дамина работают на заводе дети, внуки Раймонд, Сотимбек, Немат. Салим.

Мнение аксакала Мирзачева о заводе — самое положительное. Ему нравится все: и инструментальный завод, которых знает весь мир, — с М. И. Калинским, Н. К. Крупской.

А сейчас разве удивишь кого-нибудь тем, что мэр города Чуст является женщина — Назима Набиевна Ходжаева?

— Нет, уже давно не удивляются, — говорит она с улыбкой. — Люди у нас привыкли к тому, что женщины все профессии к лицу.

А ранние и женщины, и мужчины к лицу подносили первую светящуюся электрическую лампочку, не в силах понять, откуда берется «свет шайтан». А ответы на этот и многие другие вопросы приходили из книг, журналов, газет, радио. Люди в школах, техникумах, в вузах проникли в тайны новых и древних профессий, и с каждым годом росло в городе.

Планируется включить в план 1983 года строительство крупной трикотажной фабрики на 5 миллионов детских изделий в год.

Планируется включить в

план 1983 года строительство автостации и дома пионеров. Проектируется кинотеатр на 500 мест.

Хлопко завод строит жилье и детский сад, будет возводить клуб и библиотеку.

— Особое внимание, — продолжает Ходжаева, — району партия обращает на внимание мы можем и должны уделять повседневным нуждам трудающихся — жилью, питанию, сфере обслуживания, здравоохранению и образованию, — всему, что определяет как благополучие, так и настроение человека.

Развитие города начинается с самого элементарного — с канализации. Будет она — и в городе в полном смысле этого слова. А ее пока в Чусте нет. Видимо, необходимо всем заптересованным министерствам и ведомствам собраться за «круглым столом» и вместе с представителями района партии, горисполкома решить, как строить канализацию и определить долевое участие каждого министерства.

Канализация малых городов — острыя проблема не одного Чуста. И полагаться на средства лишь Министерства жилищно-коммунального хозяйства — значит сдерживать бурный рост малых городов.

Сошлюсь на один пример. Наманганский молочный завод построил в Чусте молокоприемный пункт, но позабылся о канализации. Это привело к тому, что на пункте ведут лишь первичную обработку молока. Было бы nice — и тут же на месте появлялись бы сразу и другая продукция: сметана, сметана, кефир, мороженое.

Есть 16 готовых проектов: детской больницы, стадиона, вокзала и т. д. Они пытаются, но нет материалов, не хватает строителей.

Или взять строительство подъездной железнодорожной ветки. Заказчик — «Энгипротранс», и этой организации необходимо будет ежегодно подвозить к птицефабрике шесть вагонов контейнеров. А разве другие организации не заняты в этом? Появившись ветка, и они по ней начнут получать и отправлять свои грузы. Значит, многим другим государственным и республиканским организациям придется вложить свои средства.

Мы говорим, что разительно изменился Чуст за годы Советской власти. Но и село за это время на месте не стало. Сейчас Чустский район дает хлопка почти в 1,3 раза больше, чем его получали по всему Узбекистану в 1922 году. Урожайность каждого сектора выросла с 7 до 34,5 центнера.

Новая планировка и агротехника, иная ирригация, удобрения, тракторы и различные другие сельскохозяйственные машины внесли в производство колхозов и сельхозпредприятий Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

...Когда-то чустское поселение славилось мастерами восточных сладостей. Лотошиники наводили людные места. А сейчас их не увидишь. Зато сладостей много в магазинах. Их производят на кондитерской фабрике.

Завод и две фабрики — это как бы три кита, на которых традиционно держится местная промышленность Чуста.

И еще один шаг.

ТОВАРЫ—НАРОДУ. БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА

• СЛОВО — ИНИЦИАТОРАМ ПОЧИНА

ВСЕ ИДЕТ ПО ГРАФИКУ

В тысячном коллектива самаркандской коврово-художественной фабрики «Труд женщины» каждый третий прошел школу профессионального умения, освоив тонкости мастерства у знанной вышивальщицы, делегаты XXVI съезда КПСС Салимы Лукмановой. Одна из пятнадцати инициаторов почина, она решила преодолеть невыбывший рубеж — выполнить за пятилетку 20 годовых норм.

ВЫПУСК товаров народного потребления неуклонно возрастает, расширяется их ассортимент, повышается качество. И все-таки еще не всегда в магазине найдешь нужную тебе вещь. Вот почему наша родная партия ставит задачу полнее удовлетворять растущий спрос в красивых и прочных, изящных и надежных производственных изделиях. А долг каждого работника легкой промышленности, занятых выпуском товаров для народа, — не жалеть сил, делать все для выполнения этой задачи.

Вспомнило XXVI съезд КПСС, в работе которого мне посчастливилось участвовать. С его высокой трибуны прозвучало много ярких и содержательных выступлений, проникнутых глубокой заботой о народе. Запали в душу слова знанной ткачихи В. Н. Голубевой с Ивановского химвального комбината имени В. И. Ле-

йменно в этом каждый труженик может найти для себя новые резервы повышения производительности труда. Попробуйте, скажем, лично для себя подсчитать, что получится, если свести к минимуму простой, другие потери рабочего времени, то есть смены сэкономите время, результаты окажутся неожиданными.

Много внимания уделяю профилактическому уходу за машиной. Она должна быть в идеальном техническом состоянии. Малейшая поломка выбывает из ритма, портит настроение, отнимает драгоценное время. Мне лучше, чем кому-либо известны слабые стороны машины. И тут без моего участия механизму не обойтись.

Вот, пожалуй, и все. Скоростное и качественное вышивание требует предельного внимания и экономии времени.

Сейчас я работаю уже в четвертый год. Все идет по намеченному графику. Рада, что у меня на фабрике много послователей. За досрочное выполнение плана однажды пятилетки борются десятки рабочих. Среди них Анзор Гаджикулов, Кубаро Хамидова, Шахрилло Сабирова, Диляром Марупова и другие. Из-за недостатка времени я выполнила 17 годовых заданий, но знала, чувствовала, что могла сделать больше. Все это и помогает мне искать дополнительные возможности увеличения производительности труда.

Чтобы взять начеменный рубеж, я должна каждый день вышивать по четырем сузанам, что составляет четверть смены. В отдельные же дни едва ли пять сузан. А это всплеск уверенности в запасе прочности моего обязательства.

Что же в моей работе главное? Наверное, как и во всяком деле, предельная отдача сил, добровольство отечества. Говорю не для краяного слова. Считаю, что

она завершила, что это не единственный способ выполнения пятилетки за одну. Реально ли это? Уверена, что слово свое держу. За десятую пятилетку я выполнила 17 годовых заданий, но знала, чувствовала, что могла сделать больше. Все это и помогает мне искать дополнительные возможности увеличения производительности труда.

Чтобы взять начеменный рубеж, я должна каждый день вышивать по четырем сузанам, что составляет четверть смены. В отдельные же дни едва ли пять сузан. А это всплеск уверенности в запасе прочности моего обязательства.

Что же в моей работе главное? Наверное, как и во всяком деле, предельная отдача сил, добровольство отечества. Говорю не для краяного слова. Считаю, что

она завершила, что это не единственный способ выполнения пятилетки за одну.

Конечно же, не каждая работница даже при идеальном техническом и материальном обеспечении может работать так, как Ольга Ивановна. Здесь нужен еще и талант. Сама Черноволова трудовую биографию начинала в Ташкенте.

В семнадцать лет она мечтала получить высшее образование. Не прошла в институт по конкурсу. Встал вопрос: что делать дальше? Тогда, двадцать лет назад, и попало ей на глаза объявление — Ташкентскому текстильному комбинату требуются работницы.

Сменялись дни, жизнь текла своим чередом, заполненная работой, учебой в техническом техникуме, семьями. Все шло нормально, лишь одно желание беспокоило ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много бракованной продукции выпускали мы тогда, — вспоминает Ольга Ивановна. — вот и попросила ее — быть поближе к матери, которая осталась в Бухаре. Когда узнала, что пущен Бухарский текстильный комбинат, сбрызы были не долгими.

В Бухаре Ольге Ивановне пришлось начинать инструктором. Своих кадров здесь не было, и требовалось терпеливо обучать молодых неопытных девушек моталыном делу.

Трудновато приходилось Черноволовой на первых порах. Помимо нехватки кадров на молодом предприятии, сказывалась и неопытность технологического процесса во всем переходе.

Много б

