





# Театр имени Навои: ПАЛИТРА НОВОГО СЕЗОНА

**ОПЕРОЙ** Мухтара Ашрафи и Сергея Василенко — первой узбекской национальной оперой — театр начинает сезон каждый год. И в том, что свое закономерность «Буран» определила творческими исканиями театра и его идеально-художественное кредо. Образное и яркое либретто Камиля Яшпена дало композиторам возможность средствами мелодичной богатой музыки запечатлеть характеры бойцов революции, показать рожденные дружбы русского и узбекского народов, их солидарность в борьбе против угнетения. При этом волнующая тема любви героя к органических вспыхивалась в бурный поток революционных событий.

Сейчас «Буран» идет в новой постановке, ее осуществил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Фирудин Сафаров. Авторы спектакля — народная артистка СССР балетмейстер Г. Измайлова, заслуженный деятель искусства Узбекской ССР художник Г. Брил. Когда формировалась репертуар, который театру предстоит показать на выставке осенью на Международном фестивале в Берлине, опера «Буран» была названа одной из первых.

«Правда Востока» уже сообщала об этом фестивале. И тем не менее хотелось бы подробнее узнать о программе, которую покажут мастера узбекского искусства на сцене берлинского «Комише-опер». На этот вопрос по просьбе нашего корреспондента отвечает главный дирижер театра народная артистка СССР Дильбар Абурахманова.

— Известие, что коллекция нашего театра представит советское искусство на таком авторитетном фестивале, как берлинский, вместе с радостью принесло в группу и сомнения: сумеем ли мы поддержать высокую честь отечественной оперы, тем более, что до нас на этом фестивале выступали мастера Большого театра Союза ССР и Ленинградского театра имени С. М. Кирова.

Среди новых постановок — опера Чайковского «Иоланта», музикальная драма Мусатова «Позма двух сердец». Его мы посвящаем 60-летию образования СССР. Балет, основой для которого послужила волнующая история любви Комы и Модана, открывает богатейшие возможности перед балетмейстером художником, исполнителями.

Среди новых постановок — опера Чайковского «Иоланта», музикальная драма Мусатова «Позма двух сердец». Его мы посвящаем 60-летию образования СССР. Балет, основой для которого послужила волнующая история любви Комы и Модана, открывает богатейшие возможности перед балетмейстером художником, исполнителями.

Выбор у нас достаточно велик: театр работает в тесном содружестве с композиторами республики. Для нас пишут такие мастера, как Улугбек Мусаев, Мирадых Таджиев, Рустам Абдуллаев, Нури Закиров. Рашид Хамраев.

В новый сезон мы взяли лучшие произведения из репертуара прошлых лет, в том числе «Никовскую даму» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Чио-Чиосан» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Дон Карлоса» Верди, а также создание современных композиторов.

В. БАХРАМОВ.

Ладно облегающей его крупную фигуру. На голове маленькая черная шапочка. Добрые голубые глаза. И улыбка — мягкая, доброжелательная.

Перед окном — миниатюрный письменный столик. На нем — свежая почта, несколько книг для работы, стопка страниц, исписан-

Чего только не увидишь на самаркандском рынке! Горы дынь, источающих сладкий аромат. Арабузы, виноградные гроздья, желтые с розовыми бочками персики!

Подходи, народ! — бойко зазывают продавцы.

Но цены — не подступающиеся. Рубль-полтора просят за килограмм винограда на Багишамальском рынке. Цена бы значительнее, если бы в магазинах городского и районных торгов покупателям предлагали богатый ассортимент овощей и фруктов.

Но унылая картина открылась в торговых точках Багишамальского райпотребторга. В овощном ларьке имелись лишь яблоки-гнилушки. В магазине № 7 — капуста и помидоры, горячие, может быть, только для переработки на консервные заводы. В магазине № 50 — кабачки, помидоры, виноград и картофель не высоких кондиций. Давятся хозяева: будто кто-то специалист открыл для промтоварную продажу. Разбросанные уходут вопросы, чем порадует театра зрителя в новом сезоне, в каких представлениях он увидит своих любимых артистов.

Сделать каждый новый спектакль событием, быть на уровне требований времени — этому мы посвящаем свои силы. Зрительский интерес и новые постановки подтверждают нас в мысли: ориентация на новые произведения советской композиторской школы отвечает запросам публики. Свидетельством тому — балет Тихона Хренникова «Любовь за любовь», премьера которого состоялась недавно. Богатый музыкальный и драматургический материал помог создать яркий балетный спектакль, ставший значительным событием в жизни театра.

Выбор у нас достаточно велик: театр работает в тесном содружестве с композиторами республики. Для нас пишут такие мастера, как Улугбек Мусаев, Мирадых Таджиев, Рустам Абдуллаев, Нури Закиров. Рашид Хамраев.

В новый сезон мы взяли лучшие произведения из репертуара прошлых лет, в том числе «Никовскую даму» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Чио-Чиосан» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Дон Карлоса» Верди, а также создание современных композиторов.

В. БАХРАМОВ.

Среди новых постановок — опера Чайковского «Иоланта», музикальная драма Мусатова «Позма двух сердец». Его мы посвящаем 60-летию образования СССР. Балет, основой для которого послужила волнующая история любви Комы и Модана, открывает богатейшие возможности перед балетмейстером художником, исполнителями.

Среди новых постановок — опера Чайковского «Иоланта», музикальная драма Мусатова «Позма двух сердец». Его мы посвящаем 60-летию образования СССР. Балет, основой для которого послужила волнующая история любви Комы и Модана, открывает богатейшие возможности перед балетмейстером художником, исполнителями.

Выбор у нас достаточно велик: театр работает в тесном содружестве с композиторами республики. Для нас пишут такие мастера, как Улугбек Мусаев, Мирадых Таджиев, Рустам Абдуллаев, Нури Закиров. Рашид Хамраев.

В новый сезон мы взяли лучшие произведения из репертуара прошлых лет, в том числе «Никовскую даму» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Чио-Чиосан» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Дон Карлоса» Верди, а также создание современных композиторов.

В. БАХРАМОВ.

## ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

# ПЕРЕКУПЩИКАМ — ПО РУКАМ!

Областным и городским Советами народных депутатов, комсомольскими профсоюзами. Первое, что бросилось в глаза участникам рейда, — совершенно недостаточная доля колхозной торговли, в целом около 8 тонн.

Комитет рассмотрел материалы проверки на заседании, наказал главного агронома, пошел впрок. Совхоз первым в Пайарыкском районе выдал план заготовок яблок, слал государству 280 тонн, на 80 тонн больше.

Что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

С поля начинаются скопления куликов, где поначалу руководители проявляли нерасторопность, запоздали буквально на денек — и под яблонками появилась падалица. Областной комитет народного контроля на- казал директора. И урок пошел впрок. Совхоз первым в Пайарыкском районе выдал план заготовок яблок, слал государству 280 тонн, на 80 тонн больше.

Отменный урожай овощей созрел в колхозе имени Аксакова. При проверке выяснилось, что аппетитная продукция зреала не в его личном огороде, а на плантациях совхоза «Дагтуй». Работники компетентных органов установят, каким образом государственное добро оказалось в руках членов семьи.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

С поля начинаются скопления куликов, где поначалу руководители проявляли нерасторопность, запоздали буквально на денек — и под яблонками появилась падалица. Областной комитет народного контроля на- казал директора. И урок пошел впрок. Совхоз первым в Пайарыкском районе выдал план заготовок яблок, слал государству 280 тонн, на 80 тонн больше.

Отменный урожай овощей созрел в колхозе имени Аксакова. При проверке выяснилось, что аппетитная продукция зреала не в его личном огороде, а на плантациях совхоза «Дагтуй». Работники компетентных органов установят, каким образом государственное добро оказалось в руках членов семьи.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

что это не основная их культура. Посевы на небольших участках сковывают возможности овощеводов широко применять при возделывании и уборке техники. Отсюда и все беды.

Овощи, выращенные в колхозе имени Аксакова, не имели никаких оснований, чтобы не отправляться на переработку.

Но ведь важно было побороть и судьбу этого урожая. А персыки и яблоки на деревьев сами пропали в руки сбирчиков.

Вот почему проверяющие пропали на инциденте, приведшем к разгрому яблоневого урожая. К середине июля план заготовок яблок выполнен на 3 процента, с начала сезона сдан всего 5 с небольшим тонн продукции вместо плановых 172 тонн. Прорвавшиеся попытались установить причину создавшегося положения. Оказалось, что в колхозе нет специализированных овощеводческих бригад, а посевы овощей рассредоточены по всем полеводческим бригадам. Материальной заинтересованности в производстве овощей члены бригад, можно сказать, не имеют, потому

Сегодня—День Воздушного флота СССР

## ЗА 40 СЕКУНД ДО ПОСАДКИ

**Краснознаменный Северо-Кавказский военный округ.** Учебное задание было выполнено, и самолет пошел на посадку. Неожиданно вспыхнул сигнал «горит левый двигатель». Реакция гвардии майора Валерия Зиновьева мгновенно: убрал газ, перекрыл топливный кран, нажал кнопку пожаротушения. Но тут прибор показал: пламя в правом двигателе! Пламя в

До аэродрома было еще сорок секунд полета. Самолет летел над морем, по курсу населенных пунктов не было.

«Можно работать, катапультироваться всегда успею», — решил Зиновьев.

Сейчас все зависело от его выдержки. никто не мог сказать, как поведут себя двигатели, сбоят ли огнетушители пламя. К счастью, в камне дыма не было. Гидравлика работала. А послушную машину летчик покидать не

хотел. Когда самолет коснулся колесами бетонки, к нему устремились пожарные машины. Пламя было погашено.

На аэродроме выяснилось, что причиной пожара послужил разряд молнии, а сигнал о пожаре второго двигателя прошел «кештатом»: от высокой температуры сработали датчики правого, который был в порядке.

В приказе командира были отмечены смелые и грамотные действия офицера. Он сохранил технику, дал возможность специалистам изучить работу двигателей в экстремальных условиях. Гвардии майору Валерию Петровичу Зиновьеву (на снимке) объявлена благодарность.

Фото Е. НЕДЕРИ (ТАСС).

## • ВСЕ МЫ — ХЛОПКОРОБЫ ПОД КРЫЛОМ САМОЛЕТА—ПОЛЯ

АН-2 кругами пошел над хлопковым полем.

— Люди, не пристаются к авиации, считают, что полеты на небольшой высоте просты и безопасны, — делились мыслями командир аэроавиации Самаркандского авиа-предприятия Валерий Александрович Савичев. — Но специалисты знают, насколько сложны полеты на малых высотах, каким незаурядным мастерством должен обладать каждый пилот сельхозавиации. — Камиль Буркес — командир экипажа. Аэроавиации сейчас за штурвалом — летчик опытный, ошибки не допустит.



работывать поля этого хозяйства.

— С Камилем Буркесовым мы знакомы давно, — рассказал Фарид Каримов, авиатехник Владимир Богомолов и инженер-авиамеханик Олег Ли. В нынешнем году этот экипаж обслуживает уже знакомые поля совхоза «Самарканд», колхозов имени Кирова, Карла Маркса и Куйбышева Большевистского района.

Обедать авиаторы пришли в гостиницу. Здесь же уже поджидал агроном совхоза «Самарканд» Турсун Хайдаров. По договоренности после обеда АН-2 должен об-

разиться на «точке» четверго.

Буркес, второй лётчик, Фарид Каримов, инженер-авиамеханик Олег Ли. В экипаже обслугивает уже знакомые поля совхоза «Самарканд», колхозов имени Кирова, Карла Маркса и Куйбышева Большевистского района.

Обедать авиаторы пришли в гостиницу. Здесь же уже поджидал агроном совхоза «Самарканд» Турсун Хайдаров. По договоренности после обеда АН-2 должен об-

разиться на «точке» четверго.

О. ЯКУБОВ.  
Спец. корр. «Правды Востока».  
Самаркандская область.

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «УЗБЕКИСТАН»!

Двадцать лет назад, 15 августа 1962 года, был спущен на воду пассажирский теплоход «Узбекистан».

За эти годы он перевез десятки тысяч советских и зарубежных туристов. Вот уже много лет подряд судно фрахтуется румынским турристическим предприятием «ТУИ». Регулярно бывают на теплоходе передовики производства.

«Правда Востока» — национальный радиостанции теплохода А. С. Вериным.

В канун своего юбилея в редакцию «Правды Востока» пришел трудовой рапорт, подписанный капитаном теплохода В. К. Рихтером. В нем говорится о том, что экипаж коммунистического труда теплохода «Узбекистан» с честью выполняет социалистические обязательства, взятые в честь 60-летия образования СССР, постоянно перевыполняет плановые задания. Высокими показателями отмечают подшефные моряки двадцатипятилетие своего теплохода.

## ПРОГНОЗ на неделю

15 — 21 АВГУСТА

Северо-западные ветры обусловят прохладную и дождливую погоду на целую неделю. Температура воздуха повсеместно понизится, но похолодание будет кратковременным. В дальнем синоптической ситуации изменится: на территории Узбекистана будет перемещаться теплый и сухой воздух с районов зарубежного юга. Температура воздуха повысится до 30—35, в южных областях Республики — до 33—38 градусов. В целом температура недели будет ниже средних многолетних значений на 2—4 градуса.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР.

В «Правде Востока» уже сообщалось о красочном представлении ленинградских артистов «Руслан и Людмила» в Театре Ташкентской оперы. Цирк открыл новый сезон. На этом снимке вы видите сцену из спектакля. В роли Руслана — артист Александр Гринко.

Фото Ф. КУРБАНБАЕВА (УзТАГ).

## ФУТБОЛ КАПИТАН ВЕДЕТ КОМАНДУ

В матче «Пахтакора» с «Днепром» вновь отличился капитан ташкентских футбольистов Андрей Якубов. Два гола забил он в ворота белорусов, а третий — в свои. В итоге «Днепр» одержал победу со счетом 3:2. Гости сумели отыскать один мяч в 31-й минуте, а хозяева — в 32-й. Матч закончился победой «Пахтакора» в результате пенальти, в которой капитан команды Марат Кабанов забил решающий гол.

Назначение было для него неожиданным, а для меня символичным: если ты осваивал эти безжизненные земли, то теперь доказывай.

Через некоторое время

## ФАЗАНЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Дунгуттай всегда путал жителей окрестных деревень хутором тургановым лесом. никто не понимал, когда появился эти заросли на берегу и по островам одноглавого озера. Вода в нем падала, оголяя песчаное дно, то затопила берега, и тогда деревья томились в теплой соловатой ванне, будто лечились от радикулита.

Они и вправь казались больными. Тонкие скосченные стволы отмершие коры; наполовину высокие, поклонившиеся от времени деревья делали тутай хотя и далеко просматриваемым, но труднопроходимым. А тут еще постоянно носились слухи о неимоверной глупости исца, принадлежащего колхозному рыбаку.

И хозяин, и собака были нелюдимыми. Рыбак — глухонемой, и, несмотря на преклонный возраст, невероятной силы человек. Люди на раз наблюдали, как, взявшись за букир тяжелую «казаку» с мотором и поклажей, он волок ее посуху метров за двести в другую северную протоку. Собака же держала привязанной за два ошейника.

На этого зверя — потоки пустынного волка, не имевшего собачьего голода, были страшно смотреть. Он никогда не лаял, а только глухо, будто славляя самый за глупость, хрисел и с остервенением грязь пепель.

Через некоторое время пес околел, вскоре умер и его хозяин.

Этот вот тутай и громадную территорию соседствующих с ним барханных пещер пришло осваивать под руководством директора инженер-изделий Балтабая Худоярова. Через два года, когда к севу были подготовлены первые четыреста гектаров земли, Худоярова назначили директором совхоза «Колос».

Назначение было для него неожиданным, а для меня символичным: если ты осваивал эти безжизненные земли, то теперь доказывай.

Через некоторое время

что работал не зря и въ

то время здесь первый, а по-

том десятый и двадцатый урожай.

...Там, где несколько лет назад, в пору освоения земель, мы брали с будущим директором совхоза по колено в песке, сейчас идем по асфальтированной дороге. Здесь как бы пролегла граница между оазисом и пустыней. На северной стороне, школа, детсад. Вокруг —

квадраты рисовых чеков. На юге — сырье, без единого кустика барханы, склонение передвижных домиков мелкорогатых, наружных скреперов, бульдозеров, экскаваторов.

В двух километрах отсюда на густо покосившем мордоре турганом острове — пионерский лагерь. С острова на «материк» — ажурный мостик. Ребяташки в восторге от «дикой» природы: по предложению директора здесь не стали строить капитальных зданий, в которых летней ночью не проходишь из-за увеличения производства зерна с не менее важным — сохранением и обогащением редких природных комплексов.

В двух километрах отсюда на густо покосившем мордоре турганом острове — пионерский лагерь. С острова на «материк» — ажурный мостик. Ребяташки в восторге от «дикой» природы: по предложению директора здесь не стали строить капитальных зданий, в которых летней ночью не проходишь из-за увеличения производства зерна с не менее важным — сохранением и обогащением редких природных комплексов.

И стал совхоз «Колос»

эталоном отношения к живой природе. Здесь умело сочетаются важные дела по увеличению производства зерна с не менее важным — сохранением и обогащением редких природных комплексов.

— Я давно мечтал о том,

чтобы развести в Дунгуттаге фазанов. — сказал Балтабай при нашей очередной встрече. — Даже в «Охотсозе» за помощью обращался. И вдруг рано утром однажды слышу крик петуха-фазана. Представляешь? Сами привлекли! Я теперь такую охрану установлю, построю, чем в заповеднике! Помощь боевого старника, защищать ему, выкрою и добьюсь, что фазаны и зайцы перестанут бояться человека...

А ведь это тоже эксперимент. Хотя только в масштабах одного хозяйства, но он может привлечь и много-

гим.

Г. БОЧКАРЕВ.  
Старший госсокотин-спектор по Хорезмской области.

УЗТВ 1.

18.05 «Будь моим словом».

«Волнистые саморы».

Мультфильм.

18.25 «Чемпион СССР по футболу».

Фильм.

18.30 «Мир, погожий на сказку».

Фильм-концерт.

18.35 «Книги науки».

«Переполох».

Мультфильм.

18.45 «Футбольное обозрение».

Новости.

18.50 Выступление ансамбля «Лучистые».

Телевизионная программа.

18.55 «Приключения на коньках».

Телевизионный художественный фильм.

19.30 «Спокойной ночи малявки».

Мультфильм.

20.45 Премьера телевизионного документального фильма «Город в белых сапках».

21.00 «Стальной для всех».

Мультфильм.

22.05 «Что там внутри?».

Научно-популярный фильм.

22.15 «Чемпион СССР по футболу».

Фильм.

22.30 Мюзикл «Брамблей».

Мюзикл.

22.45 Междунациональный спектакль «Звездочки».

Спектакль.

23.30 Портрет.

УЗТВ 2.

18.10 «Звездачка».

Киноальманах.

18.50 Телевизор «Юмореска».

Б. Ницун. «Удовлетворяется».

19.35 «Мимо покоряется небо».

Художественный фильм.

21.30 ПТ II.

СЛУЖБА СПРАВКИ

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СРЕДНЕАЗИАТИСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ

ИРИГАЦИИ

имени В. Д. ЖУРИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В АСПИРАНТУРУ

на 1982 год

по специальностям:

от приемом производств — автоматическая управление и регулирование, управление технологическими процессами, гидравлика и инженерная гидрология, водоснабжение в канализации, строительные материалы и изделия, гидротехнические сооружения, мелиорация и орошаемое земледелие.