







Мы все живем под впечатлением XIX партийной конференции. Ее решения обязывают нас к действию, и сердце советского человека, гражданина должно гореть, наполняться энергией и радостью созидания. Нынче мы стали оценивать людей не по их высокопарным речам, а по конкретным делам: народ давно перестал верить тем, кто больше горазд на произнесение оглашающих привычек и лозунгов, нежели на честный труд. На первый взгляд, и греши шелкогряд, и личина хруща — одинаково, оба червяки. Но только внешне. Один жертвует собой, одаривая людей щедром, а другой — лишил жизни плодовые деревья.

Процесс революционной перестройки призывает нас к искренней, честной работе, решению больших дел. Мастера перва, кто поэтическим словом, кто публицистически выступлениями, участвуют в поднятии острых проблем нашей жизни и находят поддержку широкой общественности. Вот там Айдын Якубов, Пиримул Кадыров, Тимур Пулатов, Даудахан Нури, Пирмат Шермухamedов, Мухаммад Салих, Артык Абдулаев и другие мастера перва озабоченно го-

ворят о трагедии Арака, о проблемах экологии. Правда, бывает, верх берут эмоции, но это, видимо, не от злого умысла, а от кровной заинтересованности в том, чтобы ощущение в дальнейшем было как можно меньше и любое наше решение принималось с учетом мнений как можно большего круга людей.

При всей горячести литератор, открытый выказывающий о наболевшем, противостоят тем чиновникам, которые цепко держатся за свою давно шатающуюся столы, наблюдают за про-

исходящим, и больше всего

хотят говорить открыто, перед всем народом. А писатель весь весь голос говорит о грозящей беде, своим бесконечностью, непримиримостью ко злу побуждая иных «руководителей» осознать, почувствовать непредсказуемые последствия нависшей угрозы.

Само слово правды иногда воспринимается, как удар дубинкой по голове. Но мы, писатели, проницают его,думаем о себе. Одна женщина гордилась, что безмерно любит своего ребенка. Да кто же не любит своего дитя! Но настоящая матерь непытает чувства любви ко всем детям!

А от отношения к писателям,

меру ретивые голоса. Что, мол, и «застылоки» они, и консерваторы, и станинцы яркие. А по мне, так низко поклониться им надо, что, несмотря на то, работали по совести, державу в лихолете отстояли, из разрухи вытащили. Нам куда легче, чем им. Мы не знаем, что такое получить срок за опоздание на работу, за анекдот, из газет узнана о страшном голоде в тридцатых, о погромах в науке и искусстве. Нынешняя перестройка с ее демократией, гласностью выстрадана нашими отцами и дедами.

Впрочем, не в политике зачастую дело. Оскучели мы на милосердие, на отзывчивость душевную, слово доброе. Привыкли в человеке видеть работника, экономическую единицу. Мол, производишь материальные ценности, служишь исправно — почет тебе иуважение, все наше внимание. Иссякли силы, пошатнулись здоровье — тебе пенсия, будь доволен, отдыхай, не мешай. У нас еще дела невпроворот.

Ладно, хоть сплюхнувшись, создали общество ветеранов войны и труда. Вместе с нашим старикам легче, друг другу опора. Но и тут не обходится без эрозии формализма.

В Комсомольском районе членов совета ветеранов войны и труда Акантского кишлакного Совета дают понять: дескать, видим, дорогие товарищи, как не жалеете время на воспитание молодежи, на другие полезные начинания, а вот ваших требований что-то никак не расслышим. А надо-то старикам всего ничего. Чтобы хлеб магазин завозили как положено, чтобы «скорая» приезжала вовремя, чтобы памятник поставить погибшим в Великую Отечественную. А у местного начальства все руки не доходят...

Григорий Петрович Меркитанов пришел в редакцию сам. Писать не может, инвалид, руку нет. Порассказал о бедах стариков, членов партийной организации ЖЭК-34 г. Ташкента. Самое большое — одиночество. Недавно умер у себя в квартире глубокий старик, обнаружили спустя несколько недель. И нет гарантии, что такое не повторится. Одни на всем белом свете остались Олейников, Кожухов, Кузовенко. Супруги Чернышевы — оба лежачие больные, муж в партии 52 года, жена — бывшая партизанка. Польсь помыть, в магазин сходить — целая проблема. Чем могут, помогают старик друг другу. Да силы уже не те, недуги мучают. А в Ленинском районе бодро рапортуют, что все в порядке с сестрами милюсердия, ни просто давать их некуда.

Передо мной письмо Н. Коптелова из Чарвака. Оно полно горечи и обиды. Понять ветерана можно. Всю жизнь провел на крупных стройках, вырастил пятерых детей. А вот дома так и не нашел. Как приехал в Чарвак, так и остался в загородном. Правда, недавно дали семью квартиру. Но отказался Коптелов, посчитал за насмешку, что жилье еще хуже временных. Пожаловался в посовет, в «Чарвакгэстрой». От него, видимо, отмахнулись. Вот и сел, написал письмо в редакцию, излил душу. Но станет ли легче? Сомневаюсь...

Иван Федорович Евдокимов оскорблен грубостью сотрудников 24-й ташкентской поликлиники. За плечами у бывшего воина Сталинград, Курская дуга, пять раз ранен. А его, как мальчишку, гоняли за бесконечными справками. И кто? Да та же, за кого жизни своей не щадил фронтовик...

Николай Никитин поведал о другом случае. На его глазах старый человек уничтожал ради того, чтобы... получить свое пальто. Дело было во Дворце друзей народов. Сюда собирали ветеранов, участников Великой Отечественной с благородной целью — отметить праздник. Да выпало это как-то неуклюже, по-казенному: запретили гвардейцам выдавать одежду приглашенным, чтобы те не разошлись после торжественной части, а все, как один, остались на концерт. А если у кого-то нет больше времени? Или вдруг с сердцем плох? Другая какая причина? Все это сочили неважным, не стоящим внимания. Даешь полный зал — и вся недолга!

Почта показывает, что у старого человека слишком много проблем. Обидно, когда эти тревоги от нашего незнания, равнодушия, социальной близорукости. Вот, например, ташкентец Владимир Сергеевич Кирченко въехал в новую квартиру и сразу принял за ремонт — вся сантехника разбита, обои висят «гармошкой». Александра Андреевна Травкина из г. Ширшина герцог издавала власть от соседей. Александр Иванович Суховилов из Бекабада обращает внимание, что для пожилых людей мало выпускается специальных товаров. И действительно, ни к чему им ботинки узким носом, кровати высоченные, на которую не взобраться, и тому подобное. С. Долженков из Ташкента как-то ведет тяжбу с городским отделом социального обеспечения, никак не может получить легковую автомашину.

Нельзя так со старым человеком. Ничем он перед нам, молодыми и полными сил, не виноват. Напротив, мы в ветном незабываемом долгу перед ним. Хотя и слышатся сегодня не в

активно участвует в революционной перестройке поколение писателей, чьи произведения стали публиковаться в 30-е годы, поколение, пережившее сложные периоды жизни общества. И не помешало бы и молодым оглянуться на нашу историю. Уважение к старшим, к прошлому — начало начал нравственности. Мы по праву гордимся тем, что никогда не изменили чувству уважения к аксакалам.

Но перед многими из них в долгую наша критика. В годы застое писатели, чьи произведения стали публиковаться в 30-е годы, поколение, пережившее сложные периоды жизни общества. И не помешало бы и молодым оглянуться на нашу историю. Уважение к старшим, к прошлому — начало начал нравственности. Мы по праву гордимся тем, что никогда не изменили чувству уважения к аксакалам.

Активно участвует в революционной перестройке поколение писателей, чьи произведения

# РАДОСТЬ СОЗИДАНИЯ

## Заметки писателя

тан Джура со своими «Бруди» и стихами превосходит многих из тех, кого перечислил в своей передовой статье 20 мая нашей уважаемой газеты «Узбекистан адабиёти ва санъати». Почему он не входит в эти перечни и программы по литературе?

Мы очень мало стали говорить о большом писателе, который в литературе не только Узбекистана, но и всей Средней Азии был основоположником жанра романа. Это автор бессмертных произведений «Минувшие дни», «Скорпин из алтаря» Абдуллы Каиды. Но живе еще те, кто его любит — значит, Каиды непременно возьмется за весь рост.

На зеленой литературной поляне скрываются и колючки, при неосторожном шаге

разрабатывающим историческую тематику?

В конференции, посвященной нашей истории, состоявшейся в прошлом году в Самарканде, пишущие на исторические темы писатели и поэты не участвовали, не считая Пиримула Каиды. Многих задело такое пренебрежение, и тогда председателю Союза писателей Сарвару Азимову с трудом удалось несколько сгладить возникшую обиду. Этот не приятный случай может быть и раньше. Выдающиеся произведения после многоэтапных переводов дошли до нас, во многом потеряв свою художественную ценность.

Узбекского филолога, не

умеющего читать Навои и

Лутри в оригинале, я не могу назвать настоящим ученым, будь он хоть доктор наук. Для меня пример ученого — академик Д. С. Либачев, который наизусть читает «Слово о полку Игореве». Таковы были и узбекские ученые — покойные академики Хамид Сулейманов, Вахид Абдулаев, а также доктор наук Эргаш Рустамов (его талант заслужил уважение Б. Э. Бертельса).

Быдят камни, как правило,

по плодовым деревьям, а

по бесплодным и сухим нет

смысла их кидать.

В узбекской литературе набирает силу невиданный доселе творческий процесс — первый шедевр мировой литературы с языка оригинала. Шавкат Раҳман переведет стихи Гарсиа Лорки

— с испанского. Джамал Камал — произведения Шекспира. Абдулло Шер — байроновского «Лон Жуана» — с английского. Миад Ҳакимов — рассказы Азиза Несиба — с турецкого. Сайдидин Салимов — Гейне — с немецкого. Немало переводов с арабского, пущу, урду, хинди. Если писатель знает иностранный язык, он сумеет передать все своеобразие написанных на нем произведений. А ведь это было раньше? Выдающиеся

произведения после многоэтапных переводов дошли до нас, во многом потеряв свою художественную ценность.

Но вот сейчас многие ли-

тературные критики-ученые в

лучшем случае ограничиваются поверхностью констатацией недостатков, а сделать конкретный, глубокий анализ произведений не могут.

На недавно проходившем

плenumе Союза писателей СССР, обсудившем вопросы развития современных национальных связей, задачи советской литературы в процессе перестройки, участники

всего горячий разговор о жизненно важных проблемах,

стоящих перед нашей литерату

турой.

Сейчас самое время для

большого творчества, для

осмыслиения всей нашей

жизни — прошлого, настоя

щего, будущего. Верю, будут

у наших писателей уда

чи, будут, без этого не выба

ет, и неудачи. От ошибки

никто не застрахован. Но не

надо бояться этого. Важно,

чтобы литераторы выполнили

главное свое предназначение —

создавали произведения,

которые бы воспользовались в людях высокие, благородные

устремления, проникались ответственностью и радостью

творчества.

Справки-извещения-реклама

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени В. И. ЛЕНИНА

на 1988 год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА: математический анализ; дифференциальные уравнения и математическая физика; теория вероятностей и математическая статистика; вычислительная математика; механика жидкостей газа и плазмы; теоретическая и практическая математика; физическая электроника, в том числе квантовая; физика твердого тела; физика полупроводников и диэлектриков; физика магнитных явлений; физика атомного ядра и элементарных частиц; неорганическая химия; физическая химия, биохимия, зоология; биотехнологии; общая и региональная геология; петрография и вулканология; гидрология; геоморфология; геохимия и геохимические языки; романские языки; физическая география; климатология и агрометеорология; гидрология суши; теория и история государства и права; история политических и правовых учений; государственное право и управление, советское право; административное право, финансовое право; теория и история педагогики; методика преподавания по отраслям; общая психология; социальная психология.

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА: вычислительная математика; теоретическая механика; механика деформируемого твердого тела; теоретическая и математическая физика; физическая электроника, в том числе квантовая; физика твердого тела; геофизика; физика атомного ядра и элементарных частиц; аналитическая химия; неорганическая химия; зоология; физиология растений; физиология человека и животных; гидробиология; литология; почвоведение; агрономия; история КПСС; всеобщая история; археология; политехнический и исторический материализм; теория научного коммунизма; марксистско-ленинская эстетика; научный атеизм; теория религии и атеизма; литература зарубежных стран Азии и Африки; фольклористика; журналистика; физическая география, геофизики и геохимии ландшафт; гидрология суши; теория и история государства и права; история политических и правовых учений; уголовный процесс; судоустройство, прокурорский надзор, криминалистика; теория и история педагогики; методика преподавания по отраслям; общая психология; социальная психология.

Срок приема документов — до 25 августа.

За справками обращаться в отдел аспирантуры университета: г. Ташкент-95, взлетный городок, корпус «Д», II этаж, комната 113. Телефоны: 46-39-48, 46-54-07.

Составляющие сдают вступительные экзамены по специальностям:

— в аспирантуру: музыкальное искусство (без отрыва от производства);

— в аспирантуру-стажировку (с отрывом от производства): инструментальное исполнительство (форшпиано, народные и струнные инструменты), коровье дрижирование, композиция, социальная психология.

Поступающие сдают вступительные экзамены по специальностям:

— в аспирантуру: музыкальное искусство (без отрыва от производства);

— в аспирантуру-стажировку (с отрывом от производства): инструментальное исполнительство (форшпиано, народные и струнные инструменты), коровье дрижирование, композиция, социальная психология.

Поступающие сдают вступительные экзамены по специальностям:

— в аспирантуру: музыкальное искусство (без отрыва от производства);

— в аспирантуру-стажировку (с отрывом от производства): инструментальное исполнительство (форшпиано, народные и струнные инструменты), коровье дрижирование, композиция, социальная психология.

Поступающие сдают вступительные экзамены по специ