



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
СО 2 АПРЕЛЯ
1917 ГОДА.

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году • № 169 (21735) • Суббота, 23 июля 1988 года • Цена 3 коп.

ТВОЙ ДОМ, ТВОЯ УЛИЦА

Давно замечено, что облик поселка, города теснейшим образом связан с образом жизни его обитателей. Представители старшего и среднего поколения, вспоминая уютные, утопающие в зелени улицы, дворники, полюбленные дачи, не преминут сказать о царившей тогда атмосфере душевности, открытости, простоте в отношениях между людьми. И хотя не было в домах дорогой посуды, мебели, ковров, хозяева удивлялись, принеся в свое жилище красоту и целесообразность.

Пусть присутствует в этих высказываниях элемент обычной для человека ностальгии по детству, но невозможно не согласиться, что как и безликая городская среда, так и захлывающая, запущенность сельского дома действуют на человека угнетающе. И никакие достижения цивилизации — современная архитектура, планировка не спасут положение, ибо уровень культуры определяют не только они, но и чистота улиц, состояние дворов и зеленых насаждений, детских и спортивных площадок.

Сегодня, когда многие живут в многоквартирных домах, об эстетической воспитанности жильцов говорит внешний вид жилища, подъезда, двора. Не секрет, что иной раз можно выйти из уютной, красиво обставленной квартиры и оказаться в закустаренном подъезде, испещренном рисунками и надписями на стенах. Такое отношение к жилищу не только противоречит принципам социалистического общежития, но и говорит о том, что есть люди, делющие все, что их окружает в быту, на «кисе» и «не мове», культивируя тем самым психологию мешанины. По-настоящему культурный человек ощущает свою причастность ко всему, что его окружает. Эстетика жилища — понятие более широкое, чем просто интерьер его комнат.

Можно поставить современные «коробки», как в поселке Афшона Пешкунского района Бухарской области, но при этом забыть построить для жителей близлежащих кишлаков баню. Можно выложить асфальтом лотки, но при этом сбрасывать в них мусор, как это делается, по словам нашей читательницы, ветерана труда К. Кузнецовой, в Гулистане. «Думаю, — пишет она, — что борьба за высокую культуру начинается с самого элементарного — с санитарной культуры, с благоустройства родного поселка или города. С добросовестности, ответственности каждого на своем месте — будь то работник жгу, санэпидстанции, горисполкома. И с отношения каждого жителя. Привыкнуть к плохому можно, но, согласитесь, это безразлично».

«Сделайте города такими, чтобы им можно было гордиться». Эти слова Константина Паустовского очень точно передают требования времени к архитекторам и строителям, работникам горисполкомов и райкомов, исполкомов Советов. Потому, что атмосфера жизни влияет на людей отнюдь не только эстетически. Гордость за свой город — категория идеологическая, и об этом нельзя забывать, упокая лишь на позуги о превращении населенных пунктов в образцовые. Важно, насколько эти позуги исполняются, что делается для их реализации.

Люди остро реагируют на несоответствие слов и дела. Вот уже около года, используя в качестве трибуны республиканскую партийную газету, бьются жители поселка Тинчик, что возле Навои. Сам областной центр не раз фигурировал в печати, даже в центральной газете, как пример хорошей комплексной застройки города. Но как могло случиться, что воспитанные на высоких эстетических принципах, руководители города забыли о благоустройстве своего поселка-спутника? Большое количество писем идет из Тинчика, что не может не послужить серьезным упреком руководителям города, у въезда в который транспарант предлагает сделать его образцовым.

Не только город или поселок влияет на живущих в нем людей. Но и люди могут и обязаны влиять на среду своего обитания. Облик населенного пункта, его культура и красота во многом зависят от желания самих жителей наладить свой быт, от сознания необходимости рачительного отношения к каждому дому, каждому кварталу, улице. Заслуживает всяческой поддержки опыт махаллинских комитетов многих районов республики, которые проводят конкурсы на лучший дом, на лучшую улицу.

В поселке Зинатдин Пахтакентского района Самаркандской области преподаватели школы № 21 организовали праздник своей главной улицы — имени Ленина. Был собран большой архивный материал, позволяющий воссоздать «родословную». Это очень правильно, потому что застройка — городская или сельская — воплощает в себе не только материальное, но и серьезные нравственные ценности общества.

Формирование характера человека обычно связано с местом, где прошло его детство, отрочество, юность. И потому любовь к дому, двору, к населенному поселку, город людям соединяется в нашем сознании в единое целое — то, что мы называем патриотизмом. Беречь наши города, поселки, умилять их культуру — обязанность каждого из нас.

ПРИВЕТСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР направил приветственную телеграмму секретарю ЦК КПРП, Председателю Государственного совета ПНР В. Ярузельскому. Председатель Совета Министров ПНР З. Месинеру по случаю национальной праздники — 44-й годовщины возрождения Польши.

В телеграмме подчеркивается, что новые подходы к двустороннему взаимодействию

стию, выработанные XXVII съездом КПСС и X съездом ПОРП, перестройка в СССР и реализуемая в ПНР линия социалистического обновления и реформ создают благоприятные предпосылки для польско-польских отношений на качественно более высоком уровне. Мощный импульс этому процессу придает официальный дружественный визит Генерального секретаря ЦК КПСС в ПНР в июле 1988 г., достигнутые в ходе его договоренности. (ТАСС).

ВЫШЛИ НА ВСЕСОЮЗНЫЙ РЫНОК

Около ста тонн фруктов и овощей отправлено в Омск из Хатьчинского района. Вся продукция — с личных приусадебных огородов и садов.

Если в прошлые годы география поставок ограничивалась в основном городами области, то теперь хатьчинцы вышли на всесоюзный рынок.

Заключены договора с торговыми организациями Омска, Свердловска, Нижнего Тагила. Выполняя их, хатьчинские потребкооператоры не забывают и о своих горожанах. Большие партии садово-огородной продукции регулярно отправляются в Навои, Зарафшан, Учкудук.

В ОВОЩЕВОДЫ—ПО КОНКУРСУ

Даже сезонных рабочих в овощеводческую бригаду К. Камбаров из джиззакского совхоза имени Ульянова принимают по конкурсу. И

строгий отбор проходят лишь самые умелые и трудолюбивые. А ведь еще два года назад



СЫРДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Встречи, беседы. Им посвящает свободное время Лилия Михайловна Ханякина, крановщица завода ЖБИ-2 Янгирского комбината строительных материалов и конструкций имени В. И. Ленина. Делегат XIX партийной конференции делится

впечатлениями о работе форума коммунистов страны с товарищами по работе.

НА СНИМКЕ: Л. М. Ханякина (в центре) с заводчанами.

Фото Б. ЮСУПОВА (УзТАГ).

Накануне нашей встречи генеральный директор Самаркандского швейного объединения имени В. Марта Г. М. Погосов принимал крупного американского бизнесмена. Много общего обнаружилось у двух хозяйственников.

Он если говорить о нашем хозяйстве, то сегодня он испытывает сверхнагрузку, полая в плотные слои радикальной экономической реформы.

Геннадий Мосесович О трудностях перехода на новую хозяйственную систему, видимо, было известно заранее. Коснулись они и объединения. Не растеряли ли вы на этих «ухабах» уверенность в реформе?

— Нет, я убежден, что перемены в экономике неизбежны. Работать по-старому, конечно, можно было еще какое-то время. Но рано или поздно наступил бы тяжелый кризис. Собственно говоря, его признаки уже дали знать о себе. Посмотрите, как осязают покупатели магазины одежды и обуви, как припеваючи еще живут фарцовщики, спекулянты. Легкая промышленность, как ни «крутит педали», она не может дотянуть покупательский спрос. Так родилась «валютная чума», когда все наши проехи мы пытались закрыть огромным импортом. Разумеется, я не против закупок товаров и сырья за рубежом. Но мы уже стали терять чувство меры, не глядя в будущее: а чем это кончится?

Как известно, мы — крупнейший в стране поставщик спортивных курток. За минувшие десять лет мы нарастили вал в три раза, вышли на годовую программу в 147 миллионов рублей. А курток по-прежнему не хватает, рынок «заглатывает» практически все и никак не насытится.

У нас полная монополия, никаких конкурентов, казалось, откуда взяться проблемам. Однако они нас взяли в оборот. И первая из них, самая болезненная — снабжение.

Жесткая, без «допусков» новая модель хозяйствования беспощадно обнажила всю нашу безалаберность, прихильность, некомпетентность, консерватизм, что копилась годами. Загнавшая внутрь болезнь расточительной экономики выходит наружу.

Такой пример. В шестидесятые годы нагрянула мода на «болоны». Спешно выстроили пять крупных комбинатов по ее производству.

Мода, как и положено, прошла, а предприятия остались. Ныне спросом пользуется «плащевка». И сразу возник дефицит. Впрочем, как и на искусственный мех, на современную фурнитуру. Наша неповоротливость в сочетании с волевыми, нередко поверхностными решениями обернулась громадными убытками, дустыми приливами, недовольством покупателя, который по-пре-



РЕМОНТНАЯ БАЗА В КАРШИНСКОЙ СТЕПИ

Наладка основного технологического оборудования началась на строящемся заводе по ремонту хлопкоуборочных машин. Он расположен в центре целинного Усман-Юсуповского района Кашкадарьинской области. Новое предприятие рассчитано на ремонт тысяч хлопкоуборочных машин в год.

Это первый столь крупный завод в Каршинской степи. На его строительство выделено 1,2 миллиона рублей. Затраты окупятся уже тем, что технику на ремонт не придется теперь перегонять за сотни километров в мастерские Шахрисабза и Янхабага. Рабочие кадры

уже подобраны — большинство из них участвовало в строительстве и монтаже, а теперь и в наладке оборудования.

Вскоре начнет действовать первая очередь завода. На предприятии будет производиться также ремонт куракоуборочной техники, ворохоочистителей, прицепов.

ОБЛЕГЧИЛИ ТРУД ВИНОГРАДАРЕЙ

Одновременно три операции на обработке виноградников можно выполнить с помощью нового приспособления, созданного сельскими умельцами из андижанского совхоза «Известия».

Это приспособление, собранное из обыкновенных сошников и навешенное на пахотный трактор «Казакстан», позволяет вносить в нужном количестве удобрения, очищать почву от сор-

няков и делать поливные борозды. Работы можно проводить и на адырных склонах.

С помощью одного приспособления за световой день можно обработать до трех гектаров плантации, вывободить от однообразной физической работы почти полсотни рабочих.

Авторы приспособления — сварщик Сапар Тангирбаев, механик Абдулхай Муминов и инженер Рузбай Исмаилов — в мастерской совхоза изготовили пять таких агрегатов.

ГОТОВЫ К ПРИЕМУ УРОЖАЯ

Задолго до начала «белой страды» подготовились к приему урожая работники заготпункта имени Тельмана Янгирского хлопкоочистительного завода.

Приведены в порядок сушильно-очистительные установки, приемно-подающие механизмы, противопожарные

средства, заасфальтированы бунтовные площадки и подъездные пути, отремонтировано всевозможное хозяйство. Лаборатория заготпункта обладает более надежными измерительными приборами.

На самых видных местах появились щиты, где можно ознакомиться со стоимостью хлопка-сырца той или иной сортности, влажности, засоренности.

В нынешнем сезоне здесь готовятся принять не менее восьми тысяч тонн хлопка. А чтобы до переработки не терялось качество сырья, хлопковики заблаговременно приобрели достаточное количество брезентовой ткани, влагоотсасывающие компрессоры, туннельные машины и другие механизмы.

Как сообщили в облагпроме, ремонтные работы с опережением графика ведут коллективы всех тридцати заготпунктов области.

(УзТАГ).

СВОЯ ПРОГРАММА У ЗАВОДА

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ОТМЕЧАЮТ УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА БЫТОВЫХ ПЛИТ ФЕРГАНСКОГО ЗАВОДА ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ. ИЗДЕЛИЯ ЭТИ СТАЛИ КОМФОРТАБЕЛЬНЕЕ И ЭКОНОМИЧНЕЕ, ИХ ОСНАСТИЛИ ГОРЕЛКАМИ РАЗЛИЧНОЙ МОЩНОСТИ.

А ведь сравнительно недавно к продукции с ферганской маркой предъявляли справедливые претензии. В конце прошлого года лаборатория госнадзора даже запретила реализацию партии готовых плит из-за несоответствия образцу-эталону. Выводы из случившегося в коллективе сделали верные.

Хозяйственным способом заводчане смонтировали электропечь обжига эмалевых деталей, выполнили ряд других организационно-технических мероприятий. Температурный режим в новой печи поддерживают автоматом, что помогло избавиться от «пережогов» и «недопека» эмалей.

На двухсменку перевели конвейер в механосборочном цехе. Причем сделали это почти без увеличения числа работающих (их разделили

на две бригады-смены). Скорость на поточном конвейере стала легче, появилась возможность проверить все изделия на герметичность в рабочем режиме. Ввели стопорный контроль комплектующих деталей. В результате изживаются нарушения технологии сборки, а месячный выпуск возрос на 650—700 плит.

Во всех цехах и участках созданы группы качества. Результативно действуют одна из них в прессово-эмалевом цехе. Ее члены усовершенствовали подготовку металлических поверхностей к эмалеванию. А группа качества из механосборочного цеха помогла повысить чистоту обработки деталей кранов. На участке обжига пробуют наносить цветные эмалы на наружные поверхности плит.

Новинки — на многих участках производства. Изготов-

ление стержней корпусов пробковых кранов переведено на более производительные агрегатные станки, детали газопроводов стали гнуть на полуавтоматических устройствах, специальная обработка вырубных штампов в два раза повысила их износостойкость. Подсчитано, что годовой экономический эффект от внедрения этих и других новшеств превышает 200 тысяч рублей.

Все перечисленное осуществляется в рамках заводской программы «Качество», — говорит начальник ОТК предприятия Г. Тишина. — Она разработана по инициативе партийной организации, утверждена во Всесоюзном производственном объединении «Союзгазлампа». Намечено в будущем году освободить выпуск принципиально новой бытовой плиты, отвечающей самым современным требованиям.

В. ПАНАМАРЕВ,
Соб. корр. «Правды Востока»,
г. Фергана.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Под председательством Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР П. Хабидуллаева 21 июля состоялось заседание Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

На заседании рассмотрена работа Советов народных депутатов Нарынского района Наманганской области по развитию инициативы и активности депутатов, избранных в многомандатных округах. С отчетом выступил председатель Нарынского райисполкома Р. Х. Худайбердиев.

Президиум отметил целенаправленную работу Советов района по активизации депутатской деятельности в условиях эксперимента. Местным Советам предложено продолжить работу по практической реализации главного направления демократизации общества — восстановления в полном объеме роли и полномочий Советов как полновластных органов народного представительства.

Президиум одобрил деятельность Советов народных депутатов Свердловского района Бухарской области по развитию индивидуального жилищного строительства и реконструкции. Советам народных депутатов республики поручено принять дополнительные меры по широкому развертыванию индивидуального жилищного строительства, использованию в этих целях всех имеющихся резервов и возможностей, развитию в сельской местности подсобных предприятий в хозяйствах, создании кооперативов по производству строительных материалов, привлечению средств предприятий и организаций для строительства жилья и объектов соцкультбыта.

Правлениям Узбекблагшну, сбергательного банка совместно с соответствующими исполкомами Советов народных депутатов республики предложено проанализировать практику выделения строительных материалов и денежных средств для нужд индивидуальных застройщиков, принять конкретные меры по их правильному распределению и более рациональному использованию.

Рассмотрен также вопрос о серьезных недостатках в работе Советов народных депутатов Кашкадарьинской области по выполнению постановления Президиума Верховного Совета Узбекской ССР «О статье «Драматические женские судьбы», опубликованной в республиканской печати. С отчетом по данному вопросу выступила заместитель председателя Кашкадарьинского облисполкома Р. А. Рузубаева.

Признав работу Советов народных депутатов области в этом направлении неудовлетворительной, Президиум потребовал от Кашкадарьинского облисполкома принять необходимые меры по мобилизации сил и средств исполкомов Советов, их отделов и управлений, руководителей соответствующих учреждений и организаций, правоохранительных органов, женсоветов, других общественных организаций на улучшение условий труда и быта женщин, вовлечение их в общественное производство, пропаганда социалистического образа жизни, устранение причин и условий, побуждающих женщин к самосожжению. Подчеркнуто, что каждый такой факт должен расследоваться как чрезвычайное происшествие и становиться предметом глубокого расследования.

Президиум признал недостаточной работу министерств здравоохранения, просвещения, юстиции, внутренних дел, Госпрофобра республики по выполнению вышеназванного постановления и обязал их принять дополнительные меры по его безуклонному выполнению. Материалы обсуждения данного вопроса будут опубликованы в печати.

На заседании рассмотрены другие вопросы государственной жизни республики, по которым приняты соответствующие постановления.

В обсуждении вопросов повестки дня приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анисhev, председатель Узсовпрофа, председатель Узбекского республиканского совета женщин Х. А. Алимова.

СЕМЕННОЙ ФОНД «САВАЯ»

Не только себя, но и хозяйства соседних районов обеспечили семенами перспективного сорта пшеницы «бах» хлеборобы совхоза-техникума «Савая».

Новый сорт оказался эффективным для нашего климата и дал хороший урожай, — говорит главный агроном М. Халибеков. — С каждого из 75 гектаров в

среднем по пятьдесят центнеров зерна.

По предварительным данным специалистов РАО, совхоз получил первые три тонны семенного зерна ценного сорта. Чтобы засеять в районе заплавленную площадь, понадобится чуть больше половины этого количества.

(УзТАГ).

вызывают поставщиков, которых мы не знаем и берем, а потом мучаемся. Постоянные конфликты и до поводу «лишних» рабочих и служащих, словно я сам не знаю, сколько людей на производстве мне нужно. Надеюсь и всевозможные комиссии, проверяющие. Последний раз, помнится, товарищ из Москвы, проведший день на предприятии, на полном серьезе считывал за языком культуру производства. Когда это кончится?

— В принципе, все это ваши проблемы. Но если посмотреть, как подскоки цены на куртки, то невольно приходишь к выводу, что рассчитывается за ваши проблемы покупатель.

— Цены — вопрос действительно щекотливый. И меня тревожит, что они в последнее время растут. Причем растут слишком быстро. Раньше нашу куртку, когда она стоила 40—50 рублей, брали на сезон. А вещь за 80—90 рублей уже берегут, носят, как правило, года два-три. Да и требования куда выше, она не должна уступать импортной. Пока такие куртки, дорогие пальто, дубленки берут. Но первый звонок для нас уже прозвучал. Часть наших курток продана как неликвиды, неходовые, чего прежде не было.

Откуда берется высокая цена? Часто ее диктуют поставщики. Мне кажется, что часть из них откровенно злоупотребляет договорными ценами, идет путем наименьшего сопротивления, чтобы поправить свои дела в условиях хозрасчета. Хотя у каждого наверняка масса неиспользованных резервов.

Повторяю, пока на рынок, необеспеченный массой товаров, позволяют называть свою продукцию потребителю. Но бесконечно продолжаться не может, покупательская способность населения также имеет свои границы. Сейчас много говорится о необходимости конкуренции, соревновательности. Это, конечно, хороший стимул. Но пока, думаю, контроль над ценами должен быть более строгим, чтобы не пострадала интерес потребителя и производителя.

Как-то в «Известиях» прочитал статью О. Бунича. Он задается вопросом: решительно двигать реформу вперед уже сегодня, не дожидаясь структурных перемен в экономике, либо подождать следующей пятилетки, когда многое встанет на свои места? Я лично — за первый вариант. Хотя он, конечно, самый сложный.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ,
Спец. корр. «Правды Востока»,
г. Самарканд.

нашлись. И не прогадали. В минувшем году за сверхплановую продукцию бригада получила более 60 тысяч рублей доплат. Ныне же заработок ожидается еще выше. Только столовая свекла, двести тонн которой от-

правлено в Читу и Ташкент, несколько раз окупит все затраты. А ведь еще — щедрый урожай помидоров, огурцов, различной зелени.

(Корр. УзТАГ).
Джиззакская область.

в этом хозяйстве, как говорится, днем с огнем не найти было людей, готовых специализироваться в овощеводстве. Ситуация изменилась, когда севообороты здесь стали внедрять не на

бумаге, а на деле. Под обильным огород были отведены хорошо орошаемые земли, в достатке выделялись техника, удобрения. Работать на таких условиях, да еще по подрядному договору, желающие сразу

огических учреждений о желых, запущенных случаях
постных алкоголиках, ук можно было бы избежать

Мы — интернационалисты

ЗА ГРАНИЧНОСТЬ ДВУЯЗЫЧИЯ

Именно так ставится сейчас вопрос об изучении второго языка союзных республик. Проблема эта не так проста, как кажется на первый взгляд. Желательно, чтобы к ее решению подключились медики, психологи, специалисты других отраслей знаний. Пока не надо признавать, нет у нас отлаженной системы обучения второму языку. Все, что делается в специализированных вузах, не отвечает требованиям дня.

Студенты-первокурсники и, плохо владеющие современным русским языком, согласно программе начинают с первых дней изучать старославянский язык. Курс завершается экзаменом. В то время такие разделы современного русского языка, как лексикология и фразеология, столь важные для постижения живой речи,

включены в учебный план лишь на третьем курсе и заканчиваются зачетом. Сейчас вузам (наконец-то) предоставлено право на коррекцию учебного плана и программ с учетом специфики каждого конкретного предмета. Это дает положительные результаты.

Что касается двуязычия, то на протяжении ряда лет тенденции к углубленному изучению русского языка осуществлялись в отрыве от родного. Но ведь, и в этом нет сомнений, только прочная связь национально-го и русского языков способна решить насущные

проблемы разных сторон нашей жизни.

Целевая комплексная программа «Русский язык» еще не везде отвечает требованиям дня. А ведь именно средняя школа призвана заложить прочные основы гармонического двуязычия, которое в последующей, уже трудовой деятельности человека могло бы расширяться и углубляться с учетом его профессиональной ориентации и духовных запросов.

К сожалению, учебники и учебные пособия написаны по давно устаревшим канонам. В первую очередь это касается учебников для на-

циональных групп. Сама терминология здесь весьма замысловата и труднодоступна, основная литература посвящена изучению грамматического строя языка, а не живой разговорной речи.

А разве можно не удивляться бессистемности в составлении словарей и других лексикографических пособий, где языковые единицы определяются «вкусом» составителей? Хорошим примером в лексикографической практике может служить практика наших западных коллег. Там доминирующим принципом составления словарей служит системность и

преemptивность. Так создаются «семейства» слов: для самых маленьких, для учеников, студентов и преподавателей.

Эффективным каналом распространения русского языка, создания двуязычной среды и условий для развития и осуществления гармонического двуязычия служат средства массовой коммуникации и информации: республиканская пресса, радио и телевидение, художественная литература. Эти каналы необходимо широко использовать не только как средства информации, но и как пособия по глубокому изучению языка, русского — для узбеков и узбекского — для русских. Возможности для всех одинаковы.

Такую методику мы широко используем в вузе для обучения студентов-узбеков. Гордостью института

стали оборудованные по последнему слову техники кабинеты для проведения занятий с применением ритмопедии — методики интенсивного ввода иноязычной информации, закрепления ее с помощью технических средств обучения. Разработанная впервые для обучения иностранным языкам эта методика в нашем институте с успехом используется для глубокого изучения русского и узбекского языков.

Недавно в институте открыт кооператив по обучению желающих второму языку. Охотно пользуются его услугами те, кому второй язык нужен по работе, кто хочет расширить свой кругозор.

М. УМАРХОДЖАЕВ.
Ректор Андижанского педагогического института, доктор филологических наук, профессор.

КИМ Николай Васильевич



После тяжелой продолжительной болезни на 84-м году жизни скончался член КПСС с 1927 года, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, персональный пенсионер союзного значения Николай Васильевич Ким. Похоронен в Ташкенте.

Куда бы ни направляла партийная организация Николай Васильевича Кима, он всюду трудился творчески, с полной отдачей сил и энергии, с сознанием личной ответственности за порученное дело.

Большое организаторское способности Н. В. Кима наиболее ярко проявились на посту директора крупнейшего в Хорезме специализированного рисоводческого совхоза имени Аль-Хорезми Ханкинского района. Он беспрестанно возглавлял это хозяйство почти четверть века, превратил его в своеобразную школу передового опыта, воспитал десятки умелых мастеров рисоводства. Благодаря ему и его последователям рисоводство в Хорезме стало одной из ведущих отраслей сельского хозяйства, надежным источником неуклонного наращивания производственного фонда.

Николай Васильевич Ким родился в Покровском районе Приморского края в бедной крестьянской семье. Здесь же начал трудовую деятельность, занимался хлебопашеством. В 1925 году по направлению комсомольской организации работал в сельпо, откуда вскоре был призван в РККА, где был принят в ряды ленинской партии. Николай Васильевич Ким отчаянно боролся против остатков белогвардейских банд и кулачества, принимал непосредственное участие в организации в советском Приморье первых коллективных хозяйств.

После окончания в 1931 году Владивостокской советской партийной школы Н. В. Ким работал заместителем председателя Ханкинского районного колхозного союза, управляющим отделением рисоводческого совхоза, секретарем ханкинской районной контрольной комиссии, инструктором, секретарем Ханкинского райкома ВКП(б) Уссурийской области.

В 1937 году Николай Васильевич Ким решением ЦК ВКП(б) и СНК СССР направлен в Узбекистан.

Р. Н. Нишанов, Т. А. Алимов, В. А. Антонов, В. А. Головин, В. А. Сикраков, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, В. И. Огаров, Н. И. Попов, К. Саликов, П. К. Хабидуллаев, М. Х. Халимхмедов, Х. А. Алимов, И. Х. Джурбаев, Б. Ф. Сатин, В. А. Хайдаров, М. М. Мирзасинов, Р. Худайбергенов, Г. Н. Машарипов, Б. Джуманов, Б. Муратов.

Добрая память о Николае Васильевиче Киме — умелом организаторе сельскохозяйственного производства, верном сыне Коммунистической партии — навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал.

В 1937 году Николай Васильевич Ким решением ЦК ВКП(б) и СНК СССР направлен в Узбекистан.

Р. Н. Нишанов, Т. А. Алимов, В. А. Антонов, В. А. Головин, В. А. Сикраков, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, В. И. Огаров, Н. И. Попов, К. Саликов, П. К. Хабидуллаев, М. Х. Халимхмедов, Х. А. Алимов, И. Х. Джурбаев, Б. Ф. Сатин, В. А. Хайдаров, М. М. Мирзасинов, Р. Худайбергенов, Г. Н. Машарипов, Б. Джуманов, Б. Муратов.

ОБ ИТОГАХ СОТРУДНИЧЕСТВА

МОДУЛЬ «ТАШКЕНТ-СОФИЯ»

Роботокомплекс, способный заменить целую автоматизированную линию, отправлен из Ташкентского научно-производственного объединения «Технология» в болгарский город Пловдив. Этот металлообрабатывающий модуль станет экспонатом традиционной международной ярмарки, а затем его смонтируют на одном из заводов известной фирмы «Балканкар».

Агрегат назван «Ташкент-София». Частично модуль предполагается дооснастить узлами болгарского производства.

— Сравнительно немного времени — всего пять месяцев ушло на выполнение этого заказа, — сказал главный инженер «Технология» М. Шанин.

— Мы использовали собственную базовую модель, получившую недавно золотую медаль ВДНХ СССР. Нынешний образец отличается тем, что обрабатывает детали по высшим классам точности сразу с четырех сторон. На несколько новых узлов получены авторские свидетельства — как на изобретения.

Модуль «Ташкент-София» оснащен «Бортовой ЭВМ», которая контролирует заданный режим работы. Среди его достоинств — низкая энергоемкость. По мнению болгарских инженеров, прибывших в Ташкент на испытания новинки, она найдет широкое применение на машиностроительных заводах НРБ.

(УзТАГ).

СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Восемьдесят тонн винограда отправили москвичам труженики совхоза «Бустон» Джаркурганского района. Такое же количество готовится к от-

грузке в ближайшее время. НА СНИМКЕ: рабочий Рахманберди Муратов и бригадир Абдуваф Ражапов. Фото И. ХОДЖАЕВА (УзТАГ).

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

УЧИТЫВАТЬ ИНТЕРЕСЫ ВСЕХ НАРОДОВ

Со смешанным чувством прочитал в «Правде» материалы обсуждения Президиумом Верховного Совета СССР положения в Нагорном Карабахе. Принятое постановление считая справедливым, учитывая интересы азербайджанского и армянского народов, всех народов нашей страны. Вызывает удивление и то, что впервые за многие годы так широко публикуется дискуссия по одному из самых непростых, порой болезненных вопросов.

Но очень тревожит непримиримая позиция, занятая на заседании Президиума предста-

вителей Армении и Азербайджана. Хочется воскликнуть: товарищи, ведь вы — одной — ленинской — партии состоите, вы же избранныки всего советского народа! Вы знаете, сила интернационального Советского государства, преодолевающего беспримыслие трудностей, — именно в дружбе, единстве народов, — и это не просто слова из школьного учебника.

Да, теперь мы знаем, откуда выростали нынешние проблемы. Но нельзя же идти вперед, глядя все время за спину. Нужно вместе искать решение вопросов. А вот это-

го стремления пока не видно. В чьих же интересах обострение обстановки в Нагорном Карабахе? В интересах армянского народа, азербайджанского, всех советских людей? Да нет же, всем плохо. Кроме тех, кто, разжигая страсти, стремится подорвать перестройку, удовлетворить националистические амбиции, завоевать дешевую популярность. Пора бы, давно пора коммунистам Армении и Азербайджана дать их действиям должную оценку, взять инициативу в свои руки и покончить с губительной межнациональной распрей.

Н. АБДУЛЛАЕВ.
Председатель колхоза «Россия», Ходжабадский район. (УзТАГ).

КНИГИ — ПОСЛАНЦЫ ДРУЖБЫ

В Ташкенте, в культурно-информационном центре Госкоминтуриста СССР, открылась выставка польской книги, грампластинок и плаката, подготовленная рабочим издательским кооперативом «Праса — Ксенянка — Рух» ЦК ПОРП.

Это событие послужило началом традиционной декады книги ПНР, которая проходит в пятнадцать городов Советского Союза и посвящена национальному празднику польского народа — Дню возрождения.

Книги, издаваемые в Польше, находясь в нашей стране, являются для нас источником информации.

Отлично знают нас фирмы «Арс Полонна», «Ариадна», «Читальник», «Интерпресс». Большим спросом пользуется польская литература в Узбекистане. Только за последние два года книготорговые организации республики заказали ее на сумму свыше 180 тысяч рублей.

Сотрудничество книгоиздателей Узбекистана и Польши заметно укрепилось во время прошлой международной книжной выставки-ярмарки. Они обсудили пути дальнейшего взаимодействия, вопросы организации обменных выставок, совместных изданий,

обучения переводчиков польскому и узбекскому языкам. Издательство «Мехнат» заключило два договора с издательством «Ватра» на издание книг сельскохозяйственной тематики. Семь предварительных соглашений с книгоиздательскими фирмами Польши заключили издательства «Медицина», «Учителю», «Каракалпакстан».

Но главная область издательских обменов двух стран — художественная литература. Польская классика дала миру много замечательных имен. Популярны у советского читателя баллады и сонеты Адама Мицкевича, книги Болеслава Пруса, Элизы Ожешко, Ярослава Ивашкевича, Тадеуша Ружевича и других, издаваемые на многих языках народов СССР.

За последние годы только в нашей республике вышло около двух десятков наименований книг тиражом около миллиона экземпляров — на узбекском и каракалпакском языках. Это «Ода молодости» А. Мицкевича, «Баран» и «Сиротная доля» Б. Пруски, «Крестовый путь» Г. Сенкевича.

На открытие выставки польской книги, грампластинок и плаката приехали представители рабочего издательского кооператива «Праса — Ксенянка — Рух» во главе с его председателем Веславом Ридигером в сопровождении заместителя Председателя Госкоминтуриста СССР В. А. Стаценко.

Гости побывали в издательских планах, в частности, вопросы организации совместных предприятий.

Г. КРАВЧЕНКО.
Начальник отдела Госкоминтуриста Узбекской ССР.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 ИЮЛЯ

7.00 «120 минут». 9.05 «Африка». Художественный фильм. 10.30 «Футбольное обозрение». 11.00 Новости. 11.10 «Институт слепых». 11.30 «Полночь». 11.45 «Проектор перестройки». 12.15 Программа Челябинской студии телевидения. 12.30 Концерт. 12.45 «Музыкальная почта». 13.00 «Строитель». 13.15 «Новоселье в старом доме». 13.45 «Футбольное обозрение». 13.55 Курсы. 14.00 «Холопы». 14.15 «Холопы». 14.30 «Холопы». 14.45 «Холопы». 14.55 «Холопы». 15.00 «Холопы». 15.15 «Холопы». 15.30 «Холопы». 15.45 «Холопы». 15.55 «Холопы». 16.00 «Холопы». 16.15 «Холопы». 16.30 «Холопы». 16.45 «Холопы». 16.55 «Холопы». 17.00 «Холопы». 17.15 «Холопы». 17.30 «Холопы». 17.45 «Холопы». 17.55 «Холопы». 18.00 «Холопы». 18.15 «Холопы». 18.30 «Холопы». 18.45 «Холопы». 18.55 «Холопы». 19.00 «Холопы». 19.15 «Холопы». 19.30 «Холопы». 19.45 «Холопы». 19.55 «Холопы». 20.00 «Холопы». 20.15 «Холопы». 20.30 «Холопы». 20.45 «Холопы». 20.55 «Холопы». 21.00 «Холопы». 21.15 «Холопы». 21.30 «Холопы». 21.45 «Холопы». 21.55 «Холопы». 22.00 «Холопы». 22.15 «Холопы». 22.30 «Холопы». 22.45 «Холопы». 22.55 «Холопы». 23.00 «Холопы». 23.15 «Холопы». 23.30 «Холопы». 23.45 «Холопы». 23.55 «Холопы». 24.00 «Холопы».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 15.45 «В объективе — животные». 15.55 «В объективе — животные». 16.00 «В объективе — животные». 16.15 «В объективе — животные». 16.30 «В объективе — животные». 16.45 «В объективе — животные». 16.55 «В объективе — животные». 17.00 «В объективе — животные». 17.15 «В объективе — животные». 17.30 «В объективе — животные». 17.45 «В объективе — животные». 17.55 «В объективе — животные». 18.00 «В объективе — животные». 18.15 «В объективе — животные». 18.30 «В объективе — животные». 18.45 «В объективе — животные». 18.55 «В объективе — животные». 19.00 «В объективе — животные». 19.15 «В объективе — животные». 19.30 «В объективе — животные». 19.45 «В объективе — животные». 19.55 «В объективе — животные». 20.00 «В объективе — животные». 20.15 «В объективе — животные». 20.30 «В объективе — животные». 20.45 «В объективе — животные». 20.55 «В объективе — животные». 21.00 «В объективе — животные». 21.15 «В объективе — животные». 21.30 «В объективе — животные». 21.45 «В объективе — животные». 21.55 «В объективе — животные». 22.00 «В объективе — животные». 22.15 «В объективе — животные». 22.30 «В объективе — животные». 22.45 «В объективе — животные». 22.55 «В объективе — животные». 23.00 «В объективе — животные». 23.15 «В объективе — животные». 23.30 «В объективе — животные». 23.45 «В объективе — животные». 23.55 «В объективе — животные». 24.00 «В объективе — животные».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Доктор Айболит». Мультифильм. 1-я серия. 11.10 «Тени старого замка». Телевизионный фильм. 1-я серия. 11.30 «В объективе — животные». 11.45 «В объективе — животные». 11.55 «В объективе — животные». 12.00 «В объективе — животные». 12.15 «В объективе — животные». 12.30 «В объективе — животные». 12.45 «В объективе — животные». 12.55 «В объективе — животные». 13.00 «В объективе — животные». 13.15 «В объективе — животные». 13.30 «В объективе — животные». 13.45 «В объективе — животные». 13.55 «В объективе — животные». 14.00 «В объективе — животные». 14.15 «В объективе — животные». 14.30 «В объективе — животные». 14.45 «В объективе — животные». 14.55 «В объективе — животные». 15.00 «В объективе — животные». 15.15 «В объективе — животные». 15.30 «В объективе — животные». 1

Один из очарователей цивилизации, Арал и Приаралье, издавна привлекал к себе внимание художников.

Со второй половины прошлого века начинается научное исследование и описание Аральского моря русскими. В составе экспедиции капитана Бутакова здесь был Тарас Григорьевич Шевченко. Его картины «Урге», «Ток-пак-ата-аулие» представляют собой и художественный, и исторический интерес — это первое изображение Аральского моря, плававший по Амударье на

Арал и низовья Амударьи стали темой повестей, романов, очерков, картин и рисунков известного русского писателя и художника Н. И. Карамзина. Летом 1874 года в составе научной экспедиции он побывал на Аральском море, плававший по Амударье на

АРАЛ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

пароходе. Экспедиция посетила Чимбай, Нукус, Петропавловск (ныне Туркмулы). По возвращении в Россию Н. Карамзин устроил выставку своих произведений. Автолиты его картин появились в журналах «Нива», «Живописная Россия» с сопроводительными текстами автора.

Художник был восхищен изобилием воды, богатством животного и растительного мира южного Приаралья. В густых зарослях камыша снуют звери и птицы. У берега моря — юрты, лодки, верблюды. Произведения Н. Карамзина, отображающие природу и людей низовьев Амударьи, стали свидетельством

прошлого края, когда вторжение человека в природу не нарушало естественного баланса, когда человек был дитя природы, а не «хозяйин». Известна картина Н. Карамзина «Лямычники на Амударье», показывающая извнутриный труд каракалпакских бураков.

С 50-х годов нынешнего века низовья Амударьи и южный берег Аральского моря стали объектами творческого интереса многих советских художников, прежде всего каракалпакских и узбекских. Широко известна картина каракалпакского живописца А. Еримбетова «Тарас Шевченко на Амударье».

Красоту Приаралья воспели в своих этюдах И. Савицкий, К. Саипов.

Полноводная Амударья — главная «героиня» произведений живописца Ф. Магдари, особенно в 60—70-е годы. «Муйнак. Пыльный ветер», «Амударья зимой», «Пароход около Чылпына» и многие другие его картины запечатлели реку-труженицу в разное время года, в разную погоду. «Я помню Амударью и Арал полноводными и прекрасными. И по этим давам тех лет буду писать их такими, какие они были. Нынешнее состояние писать не могу», — говорит художник. Не может не волновать художников нынешнее экологи-

ческое состояние края. Серию произведений о высыхающем Амударье написал Р. Матеносия, около двадцати лет живший в Нукусе.

Народный художник Узбекистана Ч. Ахмаров создал аллегорический образ Арала. Некогда сильный, а теперь изможденный человек (прототипом послужил известный каракалпакский скульптор Жолдасбек Куттымуратов) с надеждой смотрит на опускающуюся с небес Деву, протягивающую к нему руку помощи. Образы-символы видим и в картинах тапшевского живописца А. Мирзаева, проникнутых тревогой за судьбу Арала.

На выставке, посвященной 70-летию Октябрьской революции, была выставлена серия плакатов «Вокруг Арала» нукусской художницы С. Жолдасовой. Плакаты с большой

впечатляющей силой обличают варварское отношение к природе, показывают его последствия.

В начале нынешнего года на Амударье побывала бригада молодых художников. Сделанные здесь этюды — подготовительный материал к будущим большим полотнам.

В августе намечено открыть в Нукусе выставку художников Каракалпакии и Хорезма, посвященную экологии Приаралья. Мы ожидаем участия в выставке ряда мастеров из Ташкента и Самарканда. После Нукуса экспозиция будет показана в нескольких областях Узбекистана, в Ташкенте, в братских республиках Средней Азии и Казахстана.

А. АЛИМУРАТОВ,
Председатель правления
Союза художников Каракалпакии.

ВЕЧНО ЮНАЯ ОПЕРЕТТА

В Ташкенте, на сцене ГАБТа имени А. Навои, началась гастроль Иркутского театра музыкальной комедии. О коллективе, его творчестве, репертуаре, с которым предстоит познакомиться ташкентцам, рассказывает главный режиссер театра Наталья Владимировна Печерская.

Начались наши гастроли большим концертным «Звездным часом оперетты», в который вошли отрывки из наших спектаклей, оперетт и музыкальных комедий.

В гастрольной афише практически весь наш репертуар: бессмертные произведения «Сильва», «Графиня Марича», «Фанка Монмартра» и «Балера» И. Кальмана, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, а также «Моя прекрасная леди», Ф. Лоу, «Вавилон бунт» Е. Петчинина, «Неаполитанская история, или Собака на сене» А. Журбина, «Табачный капитан» В. Шербачева, «Дачный роман» и «Труффальдино из Бергамо» А. Кольера. Не взяли с собой лишь два спектакля — «Свадьбу в Малиновке» да детский — «День рождения Кота Леопольда». Определяя репертуарную политику, мы стараемся, чтобы спектакли поднимали важные проблемы — в пределах, конечно, такого специфического жанра, как оперетта. При этом тщательно взвешиваем возможности труппы, потому что успех определяет не только музы-

кальная, композиторская культура, но и вокальная, исполнительская. Насколько удачны те или иные спектакли — судить зрителям. Нам же каждая постановка близка и дорога.

ГАСТРОЛИ

В труппе, которая существует с 1941 года, немало интересных актеров. В их числе заслуженные артисты РСФСР Елена Волошина, Людмила Любименко, Софья Якубова, Светлана Черненко, Николай Хохолов, ведущие солисты Елена Жукова, Виктор Лесовой, Ерофей Васильев, Николай Прошин, Владимир Сумкин, Виктор Жилинский и совсем еще молодые, недавние выпускники творческих вузов и училищ Эльмира Ахмедовича, Елена Бондаренко, Николай Мальцев, Вячеслав Варлахов. Думаю, их искусство полюбится ташкентцам.

Как всякий творческий коллектив, живем мысленно о завтрашнем дне. В планах —

дальнейшее освоение классики, в частности театра Ф. Шопена. Стремимся также найти возможности органичного сочетания классического и современного. Так, мечтаем обратиться к современной музыке с использованием аппаратуры, микрофонов и — в перспективе — ставить мюзиклы. Для этого нужно более тесное сотрудничество с композиторами. И, конечно, гораздо больше, чем сейчас, техническая оснащенность. Надеемся, что сумеем преодолеть все трудности и со временем обречем более высокий статус музыкального театра.

В столице Узбекистана мы гастрольно проехали дважды. Но довольно давно. Сейчас приехали сюда после Душанбе и Самарканда. Оттуда, между Ташкентом и Иркутском — двумя, без сомнения, театральными городами, установились прочные творческие связи. В прошлом году у нас с огромным успехом прошли дни узбекской культуры. А ныне гастрольно проехали Ташкентский театр музыкальной комедии. На узбекской земле мы встретили радужный прием, благожелательность зрителей. Спасибо.

Интервью взял
А. КАМИЛОВ.



Будущие гонимые.

Фотоэтид А. ВАНШТЕЙНА.

КООПЕРАТИВ МЕДИКОВ

Каждый вечер, кроме субботы и воскресенья, ведут прием пациенты члены недавно открывшегося в Ургенте кооператива врачей. За умеренную плату они проводят обследование, ставят диагноз заболевания, осуществляют и отдельные лечебные мероприятия. Качество обслуживания гарантируется: квалификация кооператоров высокая, у них солидный стаж практической

работы. Современное оборудование выделено в их распоряжение администрацией больницы № 1 — одной из крупнейших в республике.

Налегая желающих столь велик, что встает вопрос об организации приема и в дневные часы.

К. ЦИКАНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока»,
г. Ургенте.

СЕЛУ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ

ПРОГРАММА «БЫТ» — В ДЕЙСТВИИ

Десять семей молодых специалистов, приехавших в совхоз имени Куйбышева Кургантинского района, недавно получили квартиры в новых кооперативных домах. Жилье, возведенное в кишлаке Султанабад по проекту института «Узгипросельстрой», имеет все необходимые удобства: подача газа, водопровод, канализация, установлена отопительная система. Имеются летняя кухня, помещения для содержания скота и хранения кормов. До конца года намечено сдать в эксплуатацию еще пять таких домов.

Так и было предусмотрено одним из пунктов программы «Быт», разработанной комиссией по культуре сельского быта совместно с советом молодых специалистов совхоза. Многие в ней адресовано молодежи. В кишлаке Ильичевск впервые в совхозе проведен конкурс на лучшее современное приусадебное хозяйство. Победителями стали семьи Ибрагима и Галины (Гарни) и девушки из Касару. Творческий коллектив был популярен среди сельской молодежи. Как победитель одного из конкурсов народных талантов ансамбль побывал за рубежом. Но по вине прежнего руководства совхоза он был расформирован. В этом году хозяйство выделено около трех тысяч рублей для покупки музыкальных инструментов и костюмов.

Программа «Быт» предусматривает строительство в совхозе в ближайшее время нового здания библиотеки, Дома культуры, кинотеатра с видео-текой.

У. САКСАНБАЕВ.
(УзГП).



ПАРУСНЫЙ СПОРТ

В Ташкенте на чемпионате мира по парусному спорту в классе катамаранов «Горнадо» чемпионы СССР Юрий Ковалев из Тольятти и минчанин Сергей Кривонос одержали победу, опередив на 3 мин. 36 сек. австралийский экипаж Мича Бута. Третьим на финише был экипаж из Франции рулевого Жан-Ива Ледорфа.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

На студенческом чемпионате мира по спортивному ориентированию, проходящем в Осло, впервые победительницей стала советская спортсменка Эде Юмек из Тарту. Сложную дистанцию протяженностью 8,3 километра она прошла за 1 час 12 минут 23 секунды. На втором месте — Мария Портин из Финляндии, на третьем — Петра Хангерова из Чехословакии.

В «Правде Востока» уже отмечалось, что борьба с наркоманией ведется в основном силами милиции. Пока не подключились общественность, рассчитывать на большой эффект нереально.

А. РАДЖАБОВ.
Сотрудник УВД Самаркандского облисполкома.
В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

СТО ЛЕТ НАЗАД

О чем писали «Туркестанские ведомости»

ИНОСТРАННЫЕ ИЗВЕСТИЯ

ВЕНА: по известиям из Константинополя, 30 мая, во время следования султана в праздничные байрамы, солдат одного арабского полка оскорбил солдата албанского полка. На следующий день весь албанский полк вышел из казарм, расположенных близ Ильдиз-кишия, и двинулся в боевом порядке против соседних казарм, албанцы начали стрелять, арабы отвечали им: убиты шесть человек и тридцать ранены. Подославшие другие полки прекратили перестрелку. Казармы обоих полков оцеплены войсками. Албанские солдаты были обезоружены и подвергнуты наказанию. Командир их, Имам-паша, был послан в военный парадок и отправлен в ссылку. Командант Ильдиз-кишия уволен от должности.

ВНУТРЕННИЕ ИЗВЕСТИЯ

8 мая получена в Ташкенте телеграмма о кончине Н. П. Курдина, известного деятеля по развитию хлопководства в Туркестанском крае и одного из учредителей Средне-азиатского торгово-промышленного товарищества.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

По случаю окончания четвертого трагедия службы церковного старосты Е. В. Ковалькова при задержании в церковной церкви просят приходить покаявшись 19 июня в Иосиф-Георгиевскую церковь для обсуждения вопроса по выбору и баллотировке на должность старосты.

Собрание имеет начаться в 6 час. по полудни. В случае же невозможности быть лично, просит избравшего по почте в запечатанном конверте.

ВОИНСКИЕ ЛЬГОТЫ

«Прошло увольнение в запас воинов Советской Армии, отслуживших срочную службу. Продолжается вывод наших войск из Афганистана, многие из солдат возвращаются на свои рабочие места. Рассказываем подробнее о льготах, которыми пользуются воины, уволенные в запас или в отставку».

Д. КУЛЯЕВ.
г. Термез;

Учитывая особый характер военной службы, Советское государство установило для военнослужащих и лиц, увольняемых с военной службы, ряд льгот, относящихся к различным областям социально-экономической и культурной жизни.

Лица, уволенные с действительной срочной военной службы, имеют право занять жилую площадь, которую они занимали до призыва на службу, а проживавшие на этой площади во время нахождения военнотруженика на действительной срочной военной службе обязаны ее освободить не позднее двухнедельного срока. Эта льгота может быть использована в течение шести месяцев со дня увольнения военнотруженика с действительной срочной службы.

Военнослужащие сверхсрочной службы, прапорщи-

ки, мичманы и лица офицерского состава, уволенные в запас или в отставку по состоянию здоровья, возрасту или по сокращению штатов, обеспечиваются исполнением местных Советов народных депутатов жилой площадью в первую оче-

редь, но не позднее, чем в трехмесячный срок со дня прибытия к месту жительства, избранного с учетом существующего порядка прописки. При этом военнотруженики сверхсрочной службы, прапорщики и мичманы пользуются этим правом при условии, если они находились на действительной срочной службе не менее 20 календарных лет.

За лицами, призванными на действительную военную службу, в период обучения в учебных заведениях, при увольнении в запас сохраняется право быть зачисленными для продолжения учебы в том учебном заведении и на том курсе, где

они обучались до призыва на действительную военную службу, с назначением стипендии со дня восстановления в учебном заведении до результатов очередной экзаменационной сессии.

Военнослужащие, уволенные с действительной воен-

ной службы, пользуются преимуществами при поступлении в высшие учебные заведения в соответствии с действующим законодательством.

За военнообязанными, призванными на сборы или призываемыми к командирским занятиям, сохраняются за время сборов (командирских занятий), включая и время следования в пути до воинской части и обратно, занимаемая должность (работа), и им выплачивается по месту работы средний заработок.

Эти лица не подлежат увольнению с работы со дня получения повестки о призыве до возвращения со сборов.

Но даже если исходить из этого неопределенного предположения, что никто из администрации, коммунистов, общественности ни разу не примет того, что сразу обнаружилась милиция, возникает вопрос: почему же сами не спросили? Знали ведь, что район неблагополучный, а закрывали глаза. И пышно разрастался во дворе опийный мак.

Можно привести и другие факты. Их 392. Обнаружено и уничтожено посевов мака на 17 677 квадратных метрах. Имелись они в Нарпайском, Дымбайском, Самаркандском районах и даже в Самарканде.

В «Правде Востока» уже отмечалось, что борьба с наркоманией ведется в основном силами милиции. Пока не подключились общественность, рассчитывать на большой эффект нереально.

А. РАДЖАБОВ.
Сотрудник УВД Самаркандского облисполкома.
В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

А МАК И НЕ ПРИМЕТИЛИ...

Завершился этап операции «Мак-88». Результаты поскромнее прошлых лет, видать, рейды не прошли бесследно, тем не менее зло еще не изжито.

Свежа в памяти майбула-ская история, когда нежданно-негаданно обнаружили в горах забытое возделанные плантации. Уничтожили посевы, а кому они принадлежат, что очень важно, не узнали. Опросили жителей близлежащих кишлаков — ничего не дали. Но кто же из майбула-цев сел?

Казалось бы, та, наделавшая много шума, операция, пойдет на пользу — местные жители не станут больше культивировать мак. И все же решили проверить. Облетели гор ничего не дали. Не поступили сигналы из кишлаков: выращивают-де на приусадебных участках. Выявили двенадцать случаев — 881 квадратный метр был

засеян маком. Уничтожили. Мингяшару Ташпулатову — 81 год, проживает в кишлаке Янбаш на территории совхоза «Майбулак». Несмотря на возраст, старик крепко держит кетмень в руках. Проем между двух домов обложил прутьями — получилась что-то вроде кутана. Но шила в мешке не утаишь. Так и тут. Глянули на всякий случай, за прутьями — там растет мак. На 60 квадратных метрах.

Еще два примера из Пай-Арынского района. Саттар Ташбеков проживает в кишлаке Алаяркундук колхоза «Ленинград», а работает в совхозе имени XXV партсъезда соседнего Кошрабадского района. Шофером директором ЮАЗа. Во дворе отца Саттара — Анаула Ташбекова обнаружено 148 квадратных метров посевов мака. Сын утверждает, что он днем и ночью на работе и ни-

чего не знает о затаеках отца. Недалеко от Ташбековых живет 80-летняя Халима Махмудова. Ей бы за внука присматривать да в прохладной комнате в жару сидеть. Нет, тоже занялась выращиванием мака, правда, всего на двенадцати квадратных метрах. Сын ее, Этам Бегимов — коммунист, учитель школы № 44. Тоже утверждает, что не знает, чем занимается на приусадебном участке мать. Поверим и ему. Поверим и в добросовестность работников кишлацкого Совета, парткома и администрации совхоза «Майбулак», якобы не знающих, не ведающих, что в кишлаках Бурга, Янбаш и других мак выращивают во дворах, на виду у всех. Люди знают, кто и где выращивает, знают и молчат. Молчат потому, что с ними не проводят разъяснительную работу ни депутаты Совета, ни партком совхоза.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ИМЕНИ ЮЛДАША АХУНБАБАЕВА
Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

на 1988 год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
2-й ТУР

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА: машины и агрегаты текстильной промышленности; процессы и аппараты химической технологии; первичная обработка текстильного сырья (хлопок, шелк, лен); технология текстильных материалов (прядение, ткачество); экономика, планирование и организация управления народным хозяйством.

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА: машины и агрегаты текстильной промышленности; технология химической технологии; первичная обработка текстильного сырья (хлопок, шелк, лен); технология текстильных материалов (ткачество, прядение); экономика, планирование и организация управления народным хозяйством.

Прием документов в аспирантуру 2-го тура — до 1 октября 1988 г.
Наш адрес: 700100, г. Ташкент, ГСП, ул. Горбунова, 5
отдел аспирантуры.

Министерство мелиорации и водного хозяйства СССР Главсредизривохозстрой ГОЛОДНОСТЕПСКИЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1988-89 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: промышленное и гражданское строительство, техническая эксплуатация зданий, санитарно-техническое устройство зданий, бухгалтерский учет в строительстве;

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: промышленное и гражданское строительство, бухгалтерский учет в строительстве.

Прием заявлений на дневное отделение: с 8-классным образованием — по 31 июля; с 10-классным образованием — по 14 августа.

Прием заявлений на заочное отделение — по 10 августа. Поступающие сдают вступительные экзамены на базе восьмилетнего образования — математику (устно), родной язык (диктант); на базе десятилетнего образования — математику (устно), родной язык и литературу (сочинение).

Вступительные экзамены проводятся на дневное отделение — с 1 по 20 августа; на заочное отделение — с 10 по 20 августа.

Зачисление в состав учащихся — с 21 по 25 августа. К заявлению на имя директора прилагаются: документ о 8-летнем образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086/у), выписка из трудовой книжки (для работающих), направление по одной форме командировочным на обучение предприятия, стройками, 4 фотокартончик (размером 3х4 см).

Поступающие лично предъявляют паспорт или свидетельство о рождении, воинский билет или приписное свидетельство.

Обращаться по адресу: г. Янгйер, ул. Набережная, 7. Приемная комиссия.

ФЕРГАНСКОЕ СРЕДНЕТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 6

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК на 1988-89 учебный год по профессиям:

машинист автомобилей, кранов, машинист башенных кранов, машинист экскаваторов, бульдозеров, машинист кранов на гусеничном и пневмоколесном ходу, слесарь по ремонту строительного-дорожного машин, электрогазосварщик.

Срок обучения — год 10 месяцев. Принимаются лица, имеющие среднее образование, в возрасте 17 лет и старше. Зачисленные в училище получают стипендию в размере 30 руб. и 50 процентов зарплаты в период производственной практики, обеспечиваются общежитием.

Выпускникам время обучения засчитывается в трудовой стаж. Лицам, окончившим училище «на отлично», предоставляется право поступления в высшие учебные заведения вне конкурса. Училище располагает оборудованными кабинетами, мастерскими, спортивными площадками, библиотекой.

Начало занятий — 1 сентября 1988 года.

Поступающие подают заявление на имя директора с приложением: аттестата о полном среднем образовании (подлинник), медицинской справки (форма № 286), справки о семейном положении, 6 фотокартончик (3х4 см). Паспорт и военный билет иметь при себе.

Выпускники направляются на предприятия республики. Прием заявлений ежедневно с 9 до 18.00 по адресу: 712000, г. Фергана, шоссе Энтузиастов, 9. Телефоны: 2-22-10, 2-06-34.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ «УЗСБЕЛЭНЕРГОГАЗ» ВЫПОЛНЯЕТ

ремонт, монтаж, наладку контрольно-измерительных машин «КОБРА», «ЭТЭ», «Электроника» и др., а также разработку программных экзаменационных билетов к ним.

Обращаться по адресу: 700007, г. Ташкент, проспект М. Горького, 32 «а». Телефон 91-10-80.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТРЕСТ СЕЛЬСКОГО ЭЛЕКТРОСЕТЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

«Узсельэлектрострой» № 1 ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС КАНДИДАТОВ НА ВЫБОРЫ УПРАВЛЯЮЩЕГО ТРЕСТОМ.

В конкурсе могут принять участие специалисты с высшим энергетическим или экономическим образованием, имеющие стаж работы по строительству электросетевых объектов не менее 10 лет.

Для участия в конкурсе необходимо представить в конкурсную комиссию документы: личный листок по учету кадров, автобиографию, копию документа об образовании, характеристику с места работы, заявление.

Срок конкурса — до 20 августа.

Наш адрес: 700143, г. Ташкент, Луначарского шоссе, 274. Телефоны: 65-92-54, 65-90-19.

Коллектив, партийная и профсоюзная организации Министерства строительства Узбекской ССР с глубоким прикосновением извещают о юбилейном сотрудничестве с Министерством строительства Узбекской ССР в Великой Отечественной войны

КАЗАРИНА
Ивана Мариновича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Руководство, партийный комитет и дорожный комитет профсоюза управления Среднеазиатской железной дороги с глубоким прикосновением сообщают о кончине старшего работника дороги, члена КПСС с 1919 года

ДИАНОВОЙ
Марии Кузьминичны и выражают соболезнование родным покойной.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование неуклонному методу Министерства М. С. Казариной в связи с кончиной ее

КАЗАРИНА
Ивана Мариновича.

Коллектив студии «Узбекфильм» выражает глубокое соболезнование кинооператору В. Д. Панову в связи с кончиной его матери

ПАНОВОЙ
Варвары Кузьминичны.

Ректорат, партком и коллектив профессорско-преподавательского состава Ташкентского высшего партийной школы выражают искреннее соболезнование профессору кафедры политэкономии С. С. Насриддинову по поводу кончины ее отца

НАСРИДДИНОВА Садыка.

Коллектив Республиканского театра сатиры выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру театра Р. Е. Наркуну по поводу кончины ее брата

ГОЛАНДА
Георгий Ефремовича.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Отделы: партийного строительства, марксистско-ленинской теории — 33-41-17, 33-14-75; советского строительства, социальных проблем и писем — 33-44-92, 33-15-20; народного хозяйства и научно-технического прогресса — 33-16-38; культуры, учебных заведений — 33-54-81, 32-55-10; новостей и спорта — 33-81-29; прием объявлений — 33-81-42.

Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92, Анджане — 6-62-00; Джизак — 3-40-65; Карши — 4-53-01; Навои — 3-83-16; Намангане — 6-54-11; Самарканде — 3-31-94; Термезе 2-76-92; Ургенте — 6-30-73; Фергане — 6-03-70.